



سيناريوهات
إصلاح المصارف
بعد تقييم "أوليفر وإيمن"

14

استنزاف الاقتصاد والمرافق والبيئة سوريا تغص بالسيارات المستعملة



ملف خاص



02

أخبار سوريا

دلالات "مركز الثقل"
ومستقبل الدور الأمريكي
في سوريا

03

أخبار سوريا

مسارات لمقاضاة إسرائيل
بعلف المعتقلين السوريين

04

شؤون محلية

دمشق تتوسع بتجربة
الأسواق التفاعلية

07

شؤون محلية

الرقعة..
احتجاجات على قرار
هدم أحياء بشمال السكة

16

ثقافة وفن

الدراما الاجتماعية السورية..
هل ابتعدت عن الواقع؟

18

رياضة

منتخب سوريا في آسيا
منظومة تنتج المواهب
وتفشل بصناعة النتائج



التكيف والبحث عن الأمان..

نساء علويات
يرتدين الحجاب

بعد سنوات من التنقل اليومي بين اللاذقية ودمشق
من دون أن تفكر يوماً بالحجاب، بدأت حنان (40
عاماً) تراجع علاقتها بشكل حضورها الاجتماعي
عقب موقف وصفته بالمزعج داخل وسيلة نقل
عامة.

قالت الموظفة، التي تقيم بين المدينتين، إن تعليقاً
ساخراً من فتاة بسبب عدم ارتدائها الحجاب
دفعها لاحقاً إلى التفكير بطريقة مرورها في
الشارع وأماكن العمل، قبل أن تقرر ارتدائه باعتباره
خياراً يمنحها شعوراً أكبر بالراحة، ويخفف من
لفت الانتباه خلال التنقل اليومي...



15

أوقاف المدرسة تتحرك لمعالجة أملاك الوقف والخطاب المتشدد

عنب بلدي - الحسكة

تشهد محافظة الحسكة، خلال الأشهر الأخيرة، تحركات متسارعة لمديرية الأوقاف، شملت جولات ميدانية في المدن والأرياف، وإعادة تسجيل المساجد، وتفعيل ثانويات شرعية، بالتزامن مع محاولات لإعادة تنظيم ملف أملاك الوقف، وضبط الخطاب الديني في مناطق شهدت خلال السنوات الماضية تعدداً في المرجعيات الدينية والإدارية.

وتأتي هذه التحركات في محافظة عانت، خلال سنوات الحرب، من تراجع حضور المؤسسات الدينية الرسمية، وتضرر عدد من المساجد، إلى جانب بروز تحديات مرتبطة بالخطاب الديني في بعض المناطق التي شهدت نشاطاً لتنظيم "الدولة الإسلامية"، مثل الشدادي والهول ومركدة.

مدير أوقاف الحسكة، محمد الحسين، قال لعنب بلدي، إن المديرية نفذت جولات ميدانية في مناطق خاضعة لسيطرة الحكومة السورية، شملت رأس العين ومركدة والشدادي والعريشة وتل براك وتل حميس واليعربية، بهدف "تعزيز التواصل مع العاملين في المساجد والاطلاع على واقع العمل الدعوي والمشكلات التي تواجهه".

وأضاف أن الجولات تضمنت لقاءات مع الأئمة والخطباء والعاملين في المساجد، إضافة إلى تقديم منح مالية مؤقتة، وتنظيم عمل المساجد إدارياً، ضمن ما وصفه بـ"المرحلة التأسيسية" لعمل المديرية.

لكن هذه التحركات تفتح، وفق متابعين، ملفات أكثر حساسية تتعلق بواقع الخطاب الديني، وأملاك الوقف، وآليات التعامل مع آثار سنوات

خاصة التي شهدت وجوداً سابقاً لتنظيم "الدولة الإسلامية"، لا تزال تحتاج إلى "جهد فكري ودعوي طويل"، معتبراً أن "مواجهة الفكر المتشدد لا تكون فقط عبر الخطاب، بل من خلال التعليم والتأهيل والحضور المجتمعي الحقيقي للمساجد".

وبحسب مدير أوقاف الحسكة، محمد الحسين، فإن المديرية تسعى إلى تعزيز "خطاب ديني وسطي ومعتمد"، ينطلق من رؤية وزارة الأوقاف التي تؤكد، بحسب قوله، على "وحدة الخطاب الإسلامي وترشيده".

وقال الحسين، إن المديرية ترى أن "الإسلام الذي جاء به النبي هو دين قائم على الاعتدال والوسطية"، مشيراً

إلى أن الخلافات الموجودة بين المدارس والتيارات الإسلامية السننية "خلافات قديمة"، ما يستدعي "تقريب وجهات النظر وترشيده الخطاب الديني بعيداً عن الغلو والتشدد أو الإفراط والتفريط". وأضاف أن المديرية تسعى إلى "تعزيز خطاب يجمع الكلمة وينبذ التفريق"، مؤكداً أن المنهج الذي تعمل عليه الوزارة "يقوم على الوسطية والاعتدال".

المناطق السابقة لتنظيم "الدولة"

تكتسب مسألة الخطاب الديني حساسية خاصة في مناطق مثل الشدادي والهول ومركدة، التي شهدت سابقاً نشاطاً



مجموعة من أهالي الحسكة تطرح على مديرية الأوقاف مسألة تنظيم الخطاب الديني، 14 أيار 2026 / تصوير: أيمن العسيري

أملاك الوقف..

ملف معقد

إلى جانب ملف الخطاب الديني، يبرز ملف أملاك الوقف باعتباره أحد أكثر الملفات تعقيداً في الحسكة، في ظل حديث متكرر عن تعديلات ومشكلات قانونية طالت عقارات وبقية خلال سنوات الحرب وتبدل السيطرة على مناطق عدة.

وبحسب مدير أوقاف الحسكة، محمد الحسين، فإن الأملاك الوقفية تتركز بشكل رئيسي في مدن الحسكة والقامشلي والمالكية ورأس العين، بينما تعد محدودة في بقية المناطق.

وقال الحسين، إن منطقة رأس العين تعد "المنطقة الوحيدة الخاضعة لسيطرة الحكومة التي تضم أملاكاً وبقية واسعة"، مشيراً إلى أن هذه الأملاك "تعرضت خلال حقبة النظام البائد إلى تفریط كبير"، وفق تعبيره.

وأضاف أن عدداً من المحال الوقفية "بيع خلال السنوات الماضية، بما فيها محال تعد من أفضل المواقع التجارية"، إلى جانب وجود أراض زراعية وبقية في المنطقة.

وأوضح أن مديرية الأوقاف تعمل حالياً، بالتنسيق مع الجهات المعنية، على استرداد أملاك الوقف في رأس العين، عبر لجنة مختصة تتابع هذا الملف وتسمى

إلى معالجة التجاوزات الحاصلة على الأملاك الوقفية.

كما أشار إلى أن المديرية بدأت عملية حصر للأملاك الوقفية في المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة، عبر مراجعة الوثائق المتوفرة لدى المديرية أو تنظيمها إدارياً، بل يد "إعادة بناء الثقة بالخطاب الديني بعد سنوات من الفوضى والتوظيف السياسي والديني".

وقال الأحمد لعنب بلدي، إن مناطق شهدت حضوراً لتنظيمات متشددة تحتاج إلى "برامج طويلة الأمد لإعادة التأهيل الفكري والاجتماعي"، معتبراً أن الاكتفاء بالشعارات المتعلقة بالوسطية "لا يكفي وحده".

وأضاف أن نجاح أي مؤسسة دينية في هذه المناطق يرتبط بقدرتها على "إنتاج خطاب قريب من المجتمع ويعالج المشكلات الاجتماعية والاقتصادية التي أسهمت أصلاً في انتشار التطرف".

وأشار الباحث إلى أن تعدد المرجعيات الدينية والإدارية خلال سنوات الحرب جعل "حالة من التشتت"، ما يجعل إعادة تنظيم المجال الديني عملية معقدة تتجاوز البعد الإداري.

إعادة تنظيم القطاع الديني

خلال الفقرة الأخيرة، أعلنت مديرية أوقاف الحسكة تسجيل 923 مسجداً في المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة السورية، يعمل فيها أكثر من ألفي شخص بين أئمة وخطباء وعاملين.

كما تحدثت المديرية عن إحصاء عشرات المساجد التي تضم حلقات لتعليم القرآن الكريم، إضافة إلى افتتاح "معاهد الفرقان"، وتفعيل ثانويات شرعية في رأس العين واليعربية، مع خطط لافتتاح ثانويات أخرى في الشدادي وتل حميس وتل براك.

هذه الخطوات تعكس محاولة لإعادة إحكام الإشراف الرسمي على القطاع الديني بعد سنوات من التراجع والانقسام الإداري، في وقت لا تزال فيه المحافظة تشهد تغيرات واسعة في بنيتها الإدارية والخدمية.

قال الباحث في الشؤون الدينية عبد الله الأحمد، إن نجاح هذه التحركات "لن يقاس بعدد الجولات أو المساجد المسجلة"، بل بمدى قدرة المؤسسة الدينية على "استعادة دورها المجتمعي وتقديم خطاب متوازن ومعالجة الملفات الحساسة المرتبطة بالتشدد وأملاك الوقف والتعليم الديني".

في المقابل، تؤكد مديرية الأوقاف أن المرحلة الحالية تتطلب "جهداً كبيراً" بعد سنوات من تراجع التعليم والدعوة، وأنها تسعى إلى بناء "عمل متكامل يخدم المجتمع" بالتعاون مع مؤسسات الدولة والمجتمع المحلي.

مجلس المدينة ينفي توجيه إنذارات بالإخلاء الرقعة.. ادتجاجات على قرار هدم أحياء بشمان الرسكة

الرقعة - أحمد الحمدي

يشارك مالك شحادة (50 عاماً) في الوقفات الاحتجاجية التي ينظمها أبناء حيه، رداً على قرار هدم الأحياء شمال سكة القطار، بحسب التسمية المحلية، في محافظة الرقعة، شمالي سوريا، أملاً في إنقاذ منزله من الإزالة. وقال مالك شحادة لعنب بلدي، إن المنطقة الممتدة من دوار الصوامع إلى دوار الفروسية تعرضت لقرارات هدم مفاجئة، شملت أربعة منازل وست ساحات مسوّرة في أطراف المنطقة، بالإضافة إلى خمس منشآت صناعية يعمل بها أكثر من 250 من أبناء الحي.

ونظم أهالي هذه الأحياء، للمرة الثانية، وقفة احتجاجية عند دوار "حزبية" قرب الأحياء المهجرة، شارك فيها شبان ونساء ورجال من أبناء المنطقة، مطالبين بإيقاف قرار الهدم أو تعديله وفق أصول تراعي حقوق الطرفين.

وأضاف مالك أنه بعد انتهاء الاحتجاج الأول، الذي نُظم في 20 من نيسان الماضي، طلب من الأهالي إرسال وفد إلى المحافظة، وأبدى اعتراضه على عمليات الهدم، ولا سيما في ظل الحديث عن استثمار سعودي وشركة صينية لبناء مشاريع سكنية على أراضي المنطقة.

وأشار إلى أن رد الجهات الرسمية كان ما يقفبه الأهالي، مؤكداً امتلاكهم محاضر تسليم رسمية ووثائق قانونية، إضافة إلى وجود متنفذين ضمن الجهات التي وفلوجة، تعاني من نقص حاد في الخدمات الأساسية من شبكة طرق ومياه شرب وشبكات صرف صحي.

ويجسب مالك، فإن أراضي المنطقة هي "بديل ملكية" تعود لأهالي المنطقة وكانت مستملكة سابقاً لمشروع زراعي، ثم أُعيد تعويض أصحابها بجزء بسيط من مساحاتها، وإن هذه الأراضي وزعت لاحقاً على الأهالي بموجب المرسوم التشريعي رقم "61" لعام 2004، ولدى السكان جميع القرارات والوثائق التي تثبت ذلك.

وأكد سكان أحياء شمال السكة الذين التفتهم عنب بلدي، أن مطلبهم يتمثل في تسوية أوضاعهم على أرض الواقع عبر تنظيم المنطقة لبلديات، وتوسيع الطرق وإنشاء بنىة خفيفة من ماء وكهرباء وصرف صحي وتزفيت مع دفع رسوم المصالحة القانونية، مشيرين إلى أن أهالي المنطقة من الطبقة الفقيرة.

وتوسع بعد تعدد جهات السيطرة تضم المنطقة أراضي يقال إنها أملاك دولة، ولا سيما في محيط ما يعرف بـ"الطار الزراعي"، بحسب محمد إبراهيم، أحد سكان حي الأندلس في أحياء السكة.

وقال المحامي، إن هناك مرسومًا قديماً يعود إلى أوائل الثمانينيات يمنع إزالة أي بناء قائم على أراضي الدولة، حتى لو كان مخالفًا، ما لم يحصل صاحبه على تعويض.

وأضاف العريان أن هذه النقطة يجب إغناء مظاهر الاحتفال، خلال الأيام الماضية، في مختلف مناطق المحافظة، من بينها صلخد وريفها وشهبا، وبكا والقرية وغيرها، وحملت طابلاً واضحاً يدعو إلى إلغاء مظاهر الاحتفال والاكتفاء بالشعائر الدينية والزيارات العائلية المحدودة وتبادل التحازي، مراعاة لمشاعر العائلات التي فقدت أبنائها أو لا تزال تنتظر خبراً عن مفقوديهها ومغيبيها.

وجرى التشديد على الامتناع عن إطلاق الألعاب النارية والفرقعات وحظر بيعها، أو إقامة أي فعاليات احتفالية، في محاولة للحفاظ على حالة التضامن الاجتماعي واحترام مشاعر العائلات المتضررة.

كما برزت مبادرات أهلية تدعو إلى تخصيص اليوم الأول من عيد الأضحى لاستقبال التحازي وفتح مضافات محددة أمام الأهالي والمعزين، وإلى وقفات للمطالبة بكشف مصير عشرات الأشخاص الذين لا يزال مصيرهم مجهولاً وإضاءة الشموع.

من جانبه، طالب الرئيس الروحي للطائفة السوقية، حكمت الهجري، أهالي السويداء بالاعتصام على المراسم والطقوس الدينية في الأماكن المخصصة لها، خلال الاحتفال بعيد الأضحى، احتراماً لـ"مشاعر الحزن والمأساة والفراق المشتركة في كل بيت من بيوت الجبل".

ويعتبر الهجري الشخصية المسكدة بزعيم أمور المحافظة، إدارياً وعسكرياً ومجتمعيًا.



وقفة احتجاجية لسكان شمال السكة في مدينة الرقعة - 3 أيار 2026 / تصوير: أحمد الحمدي

في نشوء هذه المناطق، بل فرضتها ظروف الحرب والنزوح وغياب الرقابة والتصوير الإداري. وأشار إلى أن الفوضى العمرانية لا تقتصر على أحياء شمال السكة، بل تشمل مناطق عدة في مدينة الرقعة، ما يستدعي وضع خطة تنظيمية شاملة يبدل الاكتفاء بطول مؤقتة وردود فعل مبعيضة صعبة حيث تتحول شتاء

إلى مناطق موحلة في حين تصبح صيفاً شديدة الحرارة وتنتشر فيها الحشرات. وبيّن أن الأراضي المصنفة "أملاك دولة" هي أملاك خاصة للدولة وليست أراضي سيادية، ما يستوجب مراعاة الواقع الاجتماعي والإنساني للسكان قبل اتخاذ قرارات الإزالة.

وشدد على أن الحل لا يكمن في هدم العشوائيات، بل في تنظيمها ومنحها صفة قانونية وتنظيمية واضحة، لافتاً إلى أن كثيراً من السكان لم يكونوا سبياً

أخذها في الحسبان قبل اتخاذ أي إجراء، ولا سيما أن عدد المتضررين يقدر بنحو 3000 عائلة، ومعظمهم من ذوي الدخل المحدود والفئات الفقيرة. وأشار إلى أن أي عملية إزالة أو نقل ستؤدي إلى معاناة كبيرة للأهالي، في ظل غياب بدائل سكنية مناسبة، لافتاً إلى أن المنطقة تعاني أصلاً من ظروف معيشية صعبة حيث تتحول شتاء

إلى مناطق موحلة في حين تصبح صيفاً شديدة الحرارة وتنتشر فيها الحشرات.

وبيّن أن الأراضي المصنفة "أملاك دولة" هي أملاك خاصة للدولة وليست أراضي سيادية، ما يستوجب مراعاة الواقع الاجتماعي والإنساني للسكان قبل اتخاذ قرارات الإزالة.

وشدد على أن الحل لا يكمن في هدم العشوائيات، بل في تنظيمها ومنحها صفة قانونية وتنظيمية واضحة، لافتاً إلى أن كثيراً من السكان لم يكونوا سبياً

في نشوء هذه المناطق، بل فرضتها ظروف الحرب والنزوح وغياب الرقابة والتصوير الإداري.

وأشار إلى أن الفوضى العمرانية لا تقتصر على أحياء شمال السكة، بل تشمل مناطق عدة في مدينة الرقعة، ما يستدعي وضع خطة تنظيمية شاملة يبدل الاكتفاء بطول مؤقتة وردود فعل مبعيضة صعبة حيث تتحول شتاء

إلى مناطق موحلة في حين تصبح صيفاً شديدة الحرارة وتنتشر فيها الحشرات. وبيّن أن الأراضي المصنفة "أملاك دولة" هي أملاك خاصة للدولة وليست أراضي سيادية، ما يستوجب مراعاة الواقع الاجتماعي والإنساني للسكان قبل اتخاذ قرارات الإزالة.

وشدد على أن الحل لا يكمن في هدم العشوائيات، بل في تنظيمها ومنحها صفة قانونية وتنظيمية واضحة، لافتاً إلى أن كثيراً من السكان لم يكونوا سبياً

وسائل إعلام حضرته عنب بلدي، إنهم لم يوجهوا أي إنذارات بالإخلاء أو الهدم لسكان حي شمال السكة، وإنما تم إبلاغ عدد من أبناء الحي بأن أي بناء جديد ضمن الأحياء سيتم إزالته، مع الإبقاء على الأبنية القائمة.

وأضاف أن مجلس مدينة الرقعة أزال عدداً من المخالفات غير السكنية، وحدد الحسن مناطق التوسع ضمن أحياء مدينة الرقعة، المتمثلة في السكة والغلوجة وحوجة كدرو، موضحاً أن هناك مخططاً لتنظيم هذه الأحياء العشوائية.

وأشار إلى أن هذا المخطط التنظيمي يتطلب إجراء مسح طبوغرافي شامل، وقد تستغرق الدراسة أكثر من عام، وبعد ما أفاد رئيس مجلس مدينة الرقعة خلال الاجتماع، مؤكداً أن "الإخلاء مرفوض ولم توجه أي إنذارات لسكان العشوائيات".

المجلس ينفي إشارات الإخلاء

رئيس مجلس مدينة الرقعة، عبد الرحمن الحسن، قال في اجتماع مع

بعد أحداث تموز

بين حداد العائلات، وركود الأسواق، وغياب مظاهر الفرح، يبدو عيد الأضحى في السويداء هذا العام أبعد عن اعتيابه مناسبة للفرح، في محافظة الرقعة، حيث تباطأت وتيرة الأعمال، تركزت جراحاً مفتوحة في ذاكرة أهلها، ويأتي عيد الأضحى هذا العام بعد أقل من سنة على أحداث تموز الدامية عام 2025، التي جاءت عقب توترات بين فصائل محلية وعشائر من الببدو، والتي خلفت قتلى من الطرفين.

ووجدت نفسها مضطرة هذا العام لشرح طبيعة الظروف التي تمر بها المحافظة، مؤكدة أن أطفالها "تفهموا الأمر ولم يعترضوا"، ما يعكس حجم المسؤولية في أيدي المواطنين، ما جعل لإبرام لدى الصغار لحجم الحزن.

أجواء عادية في الأسواق

تبدو آثار هذه الأوضاع واضحة، وهو ما رصدته عنب بلدي في جولة داخل أسواق

عبرة قصيرة، لكنها تخزن شعوراً عميقاً بالضائقة المرتبطة بالأعياد، مثل الحلويات والسكاكر والمستلزمات الخاصة بالمناسبة.

وبقي شكل السوق أقرب إلى الأيام العادية، حيث ضاعف معرضة وأهال يكثفون بالمشاهدة دون قدرة حقيقية على الشراء. قال أحد التجار، إن الحركة التجارية هذا الموسم "قليلة وضعيفة جداً"، موضحاً أن السبب لا يرتبط بحالة الحداد فقط بل بالأزمة الاقتصادية الخائفة ونقص السلع في أيدي المواطنين، ما جعل شراء اللحوم أو الفواكه بالنسبة لكثير

مراعاة لمشاعر من فقدوا أبناءهم

السويداء تقلص طقوس "الأضحى"

عنب بلدي - السويداء

تتجه محافظة السويداء، جنوبي سوريا، هذا العام، لاستقبال عيد الأضحى بمشهد مختلف عن الأعوام السابقة، إذ تغيب مظاهر الفرح والاحتفال التي اعتادها الأهالي، لتصل مكانها أجواء من الحزن والمواساة الجماعية، في ظل تداعيات أحداث تموز الدامية وما خلفته من خسائر إنسانية واجتماعية، والتي ما زالت تلقي بظلالها الثقيلة على تفاصيل الحياة اليومية في المحافظة.

في هذا الوقت من كل عام، عادة ما تكون الأسواق والساحات العامة تستعد لاستقبال العيد بزينة المحال، وحركة شراء اللابيس والحلويات، وأصوات الأطفال والمفرقات، أما هذا العام فبدا أكثر هدوءاً وثقلًا.

اليوم الذي يسبق العيد، كان يحمل طقساً اجتماعياً خاصاً في كل قرى المحافظة، إذ يجتمع الأهالي في "موقف القرية" لتبادل التحازي بمتوفّي القرية خلال العام، وخلال أيام العيد يتبادل الأقارب والأصدقاء الزيارات، ويخرج الأطفال منذ ساعات الصباح لجمع "العديدة"، ولعب في الحدائق

والساحات العامة، وسط أصوات المفرقات التي لطالما ارتبطت بأجواء العيد.

سيارات سوريا بعد الانفتاح..

سوق غير منظم وقرار يرفع الأسعار

ما زال الاقتصاد السوري، إلى جانب قضايا أخرى، قيد التشكيل، عقب سقوط النظام السوري السابق، ودخول البلاد في مرحلة سياسية جديدة.

وفي هذا السياق، تبرز تساؤلات حول آلية تنظيم قطاع السيارات، استناداً إلى آراء خبراء وتجارب من دول مجاورة.

من جانبه، يرى المحلل الاقتصادي رضوان الدبس، أن الوضع الاقتصادي في سوريا، من حيث التشريع والقوانين، ما زال في مرحلة التنظيم، ومنه قطاع السيارات، الذي ما زال غير منظم بشكل كامل.

وفي حين يلاحظ الدبس أن الحكومة تركز على ملفات أخرى، فإنه يرى وجوب وضع قطاع السيارات ضمن الأولويات، لأنه قطاع خدمي كبير، وله رأس مال ضخم، ويمس شريحة واسعة من المجتمع.

يوافه إشكاليات

يواجه قطاع السيارات في سوريا عدة إشكاليات، بحسب ما يراه المحلل الاقتصادي رضوان الدبس، إذ تفقد السيارات قيمتها مع الأيام، فالكثير منها استورد من الخارج قبل سقوط النظام، وبعضها استورد بعد التحرير.

من الإشكاليات، وجود ما عرف محلياً بسيارات "القص"، التي دخلت على أساس أنها قطع غيار، ومن ثم جرى استخدامها، إضافة إلى السيارات التي جرى "تمهيرها" بمناطق "قوات سوريا الديمقراطية" (قسد) وأخرى في مناطق سيطرة "الحكومة السورية المؤقتة" أو حكومة "الإنقاذ"، فضلاً عن السيارات التي كانت موجودة في مناطق النظام السابق.

وأشار المحلل الاقتصادي، الدبس، إلى تدخلات وصفها بالكبيرة، لكنه يعتقد أنه يمكن حلها عبر مجموعة من الخبراء. هل يكفي قرار

منع استيراد السيارات المستعملة؟

لا يتفق المحلل الاقتصادي، الدبس، مع قرار المنع بـشكل كامل، إذ يرى أن من المفترض وضع آليات هي مطبقة في بعض الدول العربية المجاورة، مثل العراق ودول الخليج والأردن ولبنان.

وتسمح هذه الدول بدخول السيارات المستعملة ولكن بفرض شروط سنوات معينة. ويؤذي قرار المنع إلى حصر السيارات لعدم وجود قيود جمركية معقدة مثل التي كانت مفروضة بمناطق النظام

السابق، والتي اتسمت بضرائب ورسوم مرتفعة أثقلت كامل المواطنين. وأكد أنه تم اتخاذ قرار بتنظيم الاستيراد على مستوى الجغرافيا السورية كافة، دون الخوض في تفاصيل القرار، أو نشره عبر العرفات الرسمية.

ويشأن السماح باستيراد رؤوس القاطرات وآليات الأشغال العامة والجرارات الزراعية بـعمر يصل إلى عشر سنوات، برر كامل ذلك بطبيعة هذه الآليات الإنتاجية وكفاءتها التشغيلية الطويلة،

وارتفاع تكلفة الآليات الجديدة، حيث يهدف هذا الاستثناء إلى دعم القطاعات الزراعية والخدمية والنقل، مع تخفيف الضغط على فاتورة الاستيراد والقطع الأجنبي.

ولكن قرار الاقتصاد استثنى المستوردين الذين قاموا بشراء السيارات قبل تاريخه على أن يتبثوا الأرقام "الشاسية" لدى الهيئة العامة للمنافذ البرية والبحرية، حتى 6 من تموز 2025 ضمناً.

وسمح القرار باستيراد السيارات الجديدة وغير المستعملة، على ألا تزيد سنة الصنع على سنتين، عدا سنة الصنع.

ومع اقتراب انتهاء المهلة، منحت وزارة الاقتصاد والصناعة مستوردي السيارات المستعملة السجلين على منصة تسجيل السيارات المستعملة، لدى الهيئة العامة للنقل البري والبحري، مهلة إضافية لتسوية أوضاعهم.

وذكرت الوزارة عبر قرارها حينها، أن المهلة تنتهي في 31 من كانون الأول 2025، ويجب على السجلين إدخال السيارات المستوردة قبل الموعد المحدد، ويخضع المخالفون للقرار إلى القوانين والأنظمة النافذة.

ما الخطط التي يجب أن تتبناها الحكومة للمعالجة؟

يرى الدبس وجوب وضع قوانين على غرار الدول المجاورة، تسمح بدخول



أحمد عسيلي

بقي أسبوعان فقط على بدء امتحانات الشهادات الإعدادية والثانوية المقرر إجراؤها خلال حزيران المقبل، وقت يمر عادة بشكل ثقيل على طلاب

هاتين الشهادتين، يعانون خلاله من ضغط نفسي رهيب ومخاوف متعددة، لكنه يحمل ثقلاً أشد وأرباكاً أكثر قساوة على طلاب محافظة السويداء، فلا تزال إلى الآن قضيتهم عالقة وسط حالة من الشد والجذب بين السلطة في دمشق والقوى المحلية المرتبطة بالشيخ حكمت الهجري، في مشهد يتجاوز البعد التعليمي البحث، ليكشف حجم التوتر وفقدان الثقة الذي لا يزال يحكم العلاقة بين السوريين ومؤسساتهم العامة بعد سنوات طويلة من الحرب والانقسام.

لأسف، دخلت قضية امتحانات طلاب السويداء، ككل شيء تقريباً في هذا البلد المنهك، في لعبة السياسة والهوية وكسر العظم بين القوى المختلفة، فجأة، لم يعد الحديث يدور حول آلاف الطلاب القلقين على مستقبلهم، بل حول السيادة والشريعة ومن يفرض شروطه على الآخر، وكأن السوريين أمام معركة سياسية كبرى لا أمام أزمة تعليمية وإنسانية تحتاج إلى حلول عملية وسريعة، لا بد من طرح المشكلة كما هي، بعيداً عن الاصطفافات المعتادة، نحن نتحدث عن حوالي 13 ألف طالب وطالبة لهم حق طبيعي وأساسي في متابعة تحصيلهم العلمي وتقديم امتحاناتهم كبقية الطلاب السوريين، وفي المقابل، هناك

بإتغال حالة انعدام ثقة من السلطة المركزية تجاه إمكانية سير العملية الامتحانية بشكل شفاف داخل المحافظة، وهي مخاوف لا يمكن تجاهلها بالكامل في ظل سيطرة القوى المحلية المسلحة على المشهد، كذلك، هناك مخاوف حقيقية تتعلق بسلامة المراقبين أو الكوادر القادمة من خارج المحافظة، خصوصاً بعد انتشار تهديدات مباشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي من بعض المسلحين المحليين.

وفي الجهة المقابلة أيضاً، تبدو المخاوف المتعلقة بإخراج هذا العدد الكبير من الطلاب يومياً من السويداء إلى دمشق أو ريفها مخاوف واقعية ومنطقية بدورها، سواء بسبب صعوبات النقل أو غياب البنية اللوجستية المناسبة أو القلق الطبيعي لدى الأهالي على أبنائهم، وبالتالي، فإن إنكار أي من هذه المخاوف أو التعامل معها بخفة لا يساعد فعلياً على الوصول إلى حل، بل يدفع الجميع أكثر نحو التصلب والانغلاق.

المشكلة أن كل طرف يتمسك عملياً بنصف الرواية الذي يناسب موقعه السياسي ويتجاهل النصف الآخر بالكامل، فمؤيدو السلطة يركزون على مسألة الشفافية وهوية الدولة وأمن المراقبين، بينما يركز مؤيدو الهجري أو المعارضون للسلطة بشكل عام، على صعوبة نقل الطلاب وغياب الضمانات الكافية لهم، وكأن الاعتراف بمخاوف الطرف المقابل أصبح نوعاً من التراجع أو الهزيمة المعنوية، وهنا تحديداً تظهر المشكلة الأعمق

التي نعيشها اليوم: لم نعد نتعامل مع القضايا بوصفها مشكلات تحتاج إلى حلول، بل بوصفها معارك لإثبات صحة موقف سياسي مسبق.

ما نعيشه اليوم في سوريا يبدو، إلى حد بعيد، توحشاً للنسابة نفسها، فقد أصبحت السياسة قادرة على ابتلاع كل شيء تقريباً، حتى التفاصيل اليومية البسيطة، وبات السوري عاجزاً عن النظر إلى أي قضية خارج منطوق الاصطفاف والانحياز المسبق، فكل موقف يُقرأ فوراً بوصفه إعلان ولاء أو خصومة، وكل نقاش يتحول بسرعة إلى معركة رمزية، حتى الاحتجاجات الطلابية التي خرجت للمطالبة بحقوق واضحة ومباشرة، جرى سريعاً سحقها نحو شعارات وقضايا سياسية أخرى، وكأن المجتمع لم يعد قادراً على إبقاء أي قضية ضمن حدودها الطبيعية.

ولعل أخطر ما كشفتته هذه الأزمة هو غياب العقلية التفاوضية تقريباً، فلم يظهر ضغط اجتماعي حقيقي باتجاه حل وسط أو ترتيبات مؤقتة وعملية، بل بدأ وكأن أي اقتراح جزئي

دمشق بين "ناتو الشرق الأوسط" وفخ الفوضى

خالد المطلق



بعد مرور أكثر من عام على سقوط النظام السابق وتولي الحكومة الانتقالية بقيادة أحمد الشرع مقاليد الأمور، تجد دمشق نفسها اليوم أمام المنعطف الأكثر خطورة والأعلى قيمة استراتيجية في تاريخها الحديث، حيث لم يعد السؤال السوري متمحوراً حول كيفية إدارة الإرث الثقيل لدولة مدمرة، بل بات حول طبيعة الهوية الاستراتيجية ونوع التحالفات الإقليمية التي ستختار دمشق الانخراط فيها، وهو اختيار لن يرسم فقط موقع سوريا الخارجي، بل سيعيد صياغة طبيعة نظام الحكم وبنيتها الداخلية وشكل السلم الأهلي فيه.

من الواضح أن الجغرافيا السياسية المحيطة بسوريا اليوم تتحرك برتم متسارع تقوده رغبة أمريكية واضحة بالاستفادة من التحولات الجذرية في المنطقة، وثمة انطباع يتبلور في واشنطن بأن الإدارة الانتقالية في دمشق تبدي مرونة "براغماتية" للمضي قدماً نحو صياغة شراكة استراتيجية قد تفضي في الظروف المناسبة إلى الدخول في عملية سلام مع إسرائيل، وهذا التحول ليس معزولاً بل يندرج ضمن مساعٍ حثيثة لإمحاء دمشق في ترتيبات أمنية واسعة النطاق تشرف عليها الولايات المتحدة بكثافة وسرعة غير مسبوقتين بما يمكن تسميته "ناتو الشرق الأوسط"، وهو مشروع طرح منذ ما يقرب من عقدين لكن حاجته الأمريكية تتبلور الآن كأداة حاسمة لترسيخ خارطة نفوذ جديدة، لكن هذا المسار نحو الاندماج الإقليمي لا يبدو مفروضاً بالورود، فالقوى الدولية والإقليمية على قدمتها إسرائيل لا تبني استراتيجياتها على الثبات بل على الاختناقات الميدانية الصارمة، إذ تقف إسرائيل اليوم بموقف المراقب الحذر متمسكة بتقدها البيئي للوضع الداخلي السوري ومحظنة بحق التدخل العسكري المباشر لحماية

أمنها كما يظهر في عملياتها المستمرة لضمان عدم تسيد الفصائل الجهادية المتطرفة المشهد السوري.

ويتجلى هذا القلق بوضوح في الوثائق والتقارير الصادرة عن القيادة المركزية الأمريكية (ستنتكوم)، التي تعكس هواجس عميقة من عودة الفوضى والإرهاب، وتحديداً صعود كيانات متطرفة جديدة قد تولد من رحم الانقسامات الراهنة حتى وإن لم تحمل مسمى "داعش"، فدعوات التنظيمات المتطرفة الأخيرة للمقاتلين الأجانب بالنفیر بدعوى تعرضهم لـ"الخيانة" من قبل رأس السلطة الحالية تؤكد أن الساحة السورية مقبلة على مخاض أممي وعسكري دام يمتد كطيف رمادي واسع بين الفصائل الجهادية ومراكز النفوذ التي لا تزال كامنة داخل البيئة المحلية، تحت هذا الضغط الأمني يبدو أن "ستنتكوم" قد تسلمت زمام المبادرة الميدانية عبر تفعيل شراكتهما التكتيكية مع الحكومة الانتقالية وإعادة دمج الأدوار الأمنية "بما فيها الشراكات السابقة مثل (قوات سوريا الديمقراطية)" لإغلاق الفضاء السوري تماماً أمام احتمالات الفوضى، وهذا الانزياح نحو التنسيق الأمني والعسكري المباشر يعكس تحولا في أولويات إدارة ترامب، حيث تتقدم الهزيمة الكاملة للإرهاب كشرط أساسي لأي اعتراف سياسي طويل الأمد.

في مقابل هذه الضغوط الأمنية تبرز لغة المصالح والاستثمارات كأداة جذب إقليمية، فالانفتاح الإماراتي الأخير على دمشق والتحركات الدبلوماسية الموازية من مصر والاتحاد الأوروبي لا تأتي من قبيل المصادفة، بل إنها رسائل "حسن نية" مشروطة ومحفزات سياسية واقتصادية تهدف إلى تشجيع دمشق على اتخاذ "الخطى الاستراتيجية الصحيح"، ومع ذلك فإن الوعد الاستثمارية الضخمة ولا سيما الخليجية منها لن تتدفق كمنح ريعية عمياء، بل هي مبنية على جدوى اقتصادية صارمة وتتطلب من

بين السياسة والامتحان.. من يحمي طلاب السويداء؟

يُعامل فوراً باعتباره انتصاراً لطرف وهزيمة لطرف آخر، وهنا ربما يظهر الدور الذي يفترض أن يلعبه العقلاء والتكنوقراط من الجهتين (أرجو أن يكون لهم وجود)، أي الأشخاص القادرون على الفصل بين الموقف السياسي وبين المشكلة العملية نفسها، وعدم استغلال كل قضية لإعادة تأكيد الاصطفاف السياسي المعتاد.

نحن بحاجة يهتمون إلى أشخاص يهتمون فعلاً بمستقبل هؤلاء الطلاب، لا تحويلهم إلى أدوات داخل معركة أكبر منهم، وبحاجة أيضاً إلى قدر من النضج يسمح لنا بفصل القضايا عن بعضها، فإيجاد حل عملي ومؤقت لامتحانات الطلاب لا يعني انتصار السلطة، كما لا يعني انتصار الهجري أو القوى المحلية، بل يعني ببساطة أن المجتمع لا يزال قادراً على حماية بعض تفاصيل حياته اليومية من الانهيار الكامل تحت ثقل الصراع السياسي.

وفي المقابل، تبقى مسؤولية الدولة أساسية أيضاً، فطلاب السويداء، مهما كانت مواقف بعض القوى المحلية أو بعض الخطابات السياسية داخل المحافظة، يبقون في النهاية طلاباً سوريين، ومن واجب الدولة، بوصفها المعبرة عن الأب الرمزي، أن تبحث عن الطرق الممكنة لحماية حياتهم وضمان تعليمهم، وإذا كانت الدولة قد فشلت حتى الآن في احتواء المحافظة وإعادة بناء علاقتها الطبيعية معها، وهو تأخر قد يراه البعض مفهوماً بسبب حساسية الوضع وتعقيداته، فإن تحول هذا الفشل السياسي إلى خطر يهدد مستقبل آلاف الطلاب سيكون فشلاً إضافياً لا يمكن التعامل معه بخفة.

فالدولة لا تُقاس فقط بقدرتها على فرض السيطرة، بل أيضاً بقدرتها على حماية الحياة اليومية للناس، وربما تكون القدرة على حماية التعليم ومستقبل الطلاب، في هذه المرحلة الحساسة تحديداً، واحدة من أهم وظائف الدولة ومعايير وجودها أصلاً.



وصول أول بخارة سيارات مسؤودة إلى مرمرأ فرطوس في سوريا بعد التحرير - 28 نيسان 2025 الهيئة العامة للعطاء والمزاد السوري

خصخصة أم شراكة أم إعادة هيكلة

سيناريوهات إصلاح المصارف السورية بعد تقويم "أوليفر وايمان"

عنب بلدي - وسيم الصوي

دخلت المصارف الحكومية السورية مرحلة مفصلية قد تعيد رسم مستقبل القطاع المصرفي بالكامل، بعد أن أنهت شركة "أوليفر وايمان" (Oliver Wyman) العالمية المرحلة الأولى من تقييم شامل لأداء وهيكلية المصارف العامة الستة. فريق متخصص من الشركة العالمية يتألف من مصرفيين أجانب ولبنانيين، عقد خلال الأسابيع الماضية سلسلة اجتماعات مكثفة مع إدارات المصارف (العقاري والتجاري والتسليف الشعبي والتوفير والزراعي التعاوني والصناعي)، ضمن حدود مذكرة تفاهم وقعتها وزارة المالية السورية و"صندوق قطر للتنمية" وشركة "أوليفر وايمان" بدعم من جهات دولية بينها وزارة الخزانة الأمريكية والبنك الدولي.

وتكشف المعطيات الأولية أن المصارف الحكومية باتت أمام ثلاثة سيناريوهات كبرى: - إعادة الهيكلة وتحويلها إلى شركات مساهمة مملوكة للدولة بإدارات جديدة ورواتب مختلفة. - خصخصتها وفتح الباب أمام استحواد مصارف خارجية عليها. - إدخالها في شراكات استراتيجية مع بنوك عربية وأجنبية، يُرجح أن يكون للخليج دور أساسي فيها.

عنب بلدي تناقش مع خبير اقتصادي في حين ومصرفي سوري الخيارات المطروحة لإصلاح المصارف العاملة سواء كانت عامة أم خاصة، والمخاطر والمقترحات لإيجاد حلول تنشط الاقتصاد، مع استعراض تجارب دول أخرى، دون إغفال أن عملية الإصلاح برمتها تندرج ضمن شروط وتوصيات المؤسسات المالية الدولية، وعلى رأسها صندوق النقد الدولي.

شلال في الجهاز المصرفي وتآكل رأس المال

يبلغ إجمالي رأس المال المصرح به للمصارف الحكومية الستة في سوريا

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 744 - الأحد 24 أيار / مايو 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 744 - الأحد 24 أيار / مايو 2026

التكيف والبحث عن الأمان

نساء علويات يرتدين الحجاب

عنب بلدي - آلاء شويو

بعد سنوات من التنقل اليومي بين اللاذقية ودمشق من دون أن تفكر يوماً بالحجاب، بدأت حنان (40 عاماً) تراجع علاقتها بشكل حضورها الاجتماعي عقب موقف وصفته بالمزعج داخل وسيلة نقل عامة. قالت الموظفة، التي تقيم بين المدينتين، إن تعليقاً ساخراً من فتاة بسبب عدم ارتدائها الحجاب دفعها لاحقاً إلى التفكير بطريقة مرورها في الشارع وأماكن العمل، قبل أن تقرر ارتدائه باعتباره خياراً يمنحها شعوراً أكبر بالأحراة، ويخفف من لفت الانتباه خلال التنقل اليومي.

كادت حنان لعنب بلدي أن القرار لم يكن نتيجة طلب مباشر من أحد أو تعرضها لأي نوع من الفرض، بقدر بينها، إلى جانب التأثير المتزايد الذي تعيش فيها النساء أو ينتقلن إليها، إلى جانب التأثير المتزايد للحجاب باللباس بالشعور براحة أكبر خلفه أحياناً من شعور بالاستقطاب أو المراقبة المجتمعية. وفي حين تربط بعض النساء قراراتهن المتعلقة باللباس بالشعور براحة أكبر في الفضاء العام، تؤكد أخريات أن هذه التحولات تبقى فريدة ولا يمكن تعميمها على المجتمع العلوي ككل، خاصة مع استمرار وجود نساء لم يغوين نمط لباسهن أو حضورهن الاجتماعي رغم الظروف المحيطة. ويشير متابعون للشان الاجتماعي إلى أن التحولات المرتبطة بالمظهر أو السلوك غالباً ما تظهر في المجتمعات الخارجة من فترات النزاع أو التوتر، حيث يعيد الأفراد أحياناً صياغة حياتهم بالفضاء العام بما ينسجم مع شعورهم بالأمان أو القبول الاجتماعي.

وبعيداً عن السجال السياسي الأمني، تقول نساء تحدثن إلى عنب بلدي، إن أثر هذه النقاشات لم يبق محصوراً في الأخبار أو وسائل التواصل الاجتماعي، بل امتد إلى تفاصيل يومية صغيرة، مثل طريقة التنقل أو اختيار اللباس أو أوقات الخروج من المنزل.

وترى الناشطة الصحفية والاجتماعية حنين أحمد، أن بعض هذه الحالات أصبحت ملحوظة في مدن مثل حمص وحماة ومناطق الساحل، خصوصاً لدى نساء ينتقلن بين الأرياف والمدن للعمل أو الدراسة، لكنها تؤكد في الوقت نفسه أنه لا يمكن اعتبارها

متعددة، بينها التجارب الشخصية، والبيئة الاجتماعية، وطبيعة المناطق التقليدية (نحو 0.9 مليون دولار)، و15 مليار ليرة سورية قديمة للمصارف الإسلامية (نحو 1.3 مليون دولار). وتستوفي المصارف الخاصة هذه الحدود أو تتجاوزها، حيث يحتفظ بعضها برأس مال مدفوع يفوق الحد الأدنى المطلوب بعدة مرات. وفي عام 2010، كان سعر الصرف 47 ليرة سورية للدولار، أي أن الحد الأدنى لرأس المال كان يعادل 212.7 مليون دولار للمصارف التقليدية و1.319 مليون دولار للمصارف الإسلامية، وهي مستويات كانت متقاربة إلى حد كبير مع المتطلبات المعتمدة لدى الدول المجاورة آنذاك.

ومع تسارع التضخم وتدهور قيمة العملة، أصبح الحد الأدنى لرأس المال المذكور لا يمثل سوى جزء بسيط لقيمتها قبل الحرب بالدولار، كما بقي منخفضاً بشكل استثنائي مقارنة بالمصارف في الدول المجاورة، باستثناء لبنان الذي يمر بأزمة مصرفية حادة.

لم تكن المصارف الخاصة في وضع أفضل بكثير، رغم أنها دخلت السوق السورية في بداية الألفية بوصفها رافعة للتحديث المصرفي، فهي تواجه حالياً تحديات كبيرة، أبرزها:

- تآكل رأس المال بفعل التضخم. - تراجع القيمة الحقيقية للوئام. - ارتفاع المخاطر التشغيلية. وخلال العامين الماضيين، تصاعدت النقاشات المرتبطة بأوضاع النساء العلويات، بعد تداول تقارير حقوقية وإعلامية تحدثت عن حالات اختفاء أو خطف في محافظات الساحل وحمص وقيود التمويل، وغياب أدوات التحوط، وضعف البنية التكنولوجية الوطنية التي تعتمد عليها. ومع مرور الوقت، يرى الدكتور شويجي أن المصارف الخاصة أصبحت عاجزة عن التوسع في الإقراض الإنتاجي، وتركزت نشاطها في الخدمات الأساسية، بينما تراجعت قدرتها على المنافسة أو الابتكار. وقد أدى ذلك إلى الحاجة الملحة لإعادة "سملتها"، وتحديث أنظمتها، وتعزيز الرقابة على أداؤها، بما يضمن قدرتها على الاستمرار في بيئة اقتصادية شديدة التقلب.

التجارب الدولية في إصلاح القطاع المصرفي شهدت دول مثل مصر والأردن وباكستان إصلاحات مصرفية بإشراف صندوق النقد الدولي، وقد نجحت هذه الإصلاحات في تحسين الكفاءة والحوكمة، لكنها كانت مشروطة ببيئة قانونية مستقرة ومؤسسات رقابية قوية.

وفي بعض الحالات، بحسب الدكتور شويجي، أدت الخصخصة إلى تحسين الأداء لكنها ترافقت مع تسريح واسع للعاملات، ما يؤكد ضرورة مراعاة البعد الاجتماعي في أي إصلاح مصرفي. وبالنسبة لسوريا، تواجه توصيات "أوليفر وايمان" المرتبطة بتحديثات كبيرة، أبرزها:

- آثار العقوبات التي تعوق الاندماج المالي. - ضعف البنية التكنولوجية، وتضارب الصلاحيات بين الجهات الحكومية. - صعوبة توحيد البيانات المالية، إضافة إلى مقاومة التغيير داخل المؤسسات. - غياب الاستقرار السياسي والاقتصادي يجعل تنفيذ الإصلاحات عملية معقدة وطويلة الأمد.

وبناء على ما تقدم، تبدو الإصلاحات المصرفية في سوريا مزيجاً بين الحاجة الداخلية والضغط الخارجية، في ظل التراجع الحاد في القوة الشرائية، وعجز المصارف عن تمويل الاستثمار، وفقدان الثقة الشعبية بالقطاع المصرفي ككل.

وأوضح الخبير قوشجي أنه يمكن لدخول مصارف أجنبية أن يرفع مستوى التكنولوجيا المصرفية ويحسن جودة الخدمات، لكنه قد يؤدي أيضاً إلى تحويل الأرباح للخارج، وتركز الإقراض في القطاعات الأكثر ربحية، وخلق تبعية عالية إذا أصبحت هذه المصارف مهيمنة.

ويرى أنه في الحالة السورية، لا يمكن الاستفادة من المصارف الأجنبية إلا بعد إصلاح الإطار القانوني والرقابي، وضمان قدرة الدولة على ضبط حركة رأس المال. بينما ستؤدي إعادة الهيكلة إلى إعادة توظيف الوظائف، ورفع رواتب الكفاءات، وإطلاق برامج تدريب ليرة سورية للدولار، أي أن الحد الأدنى لرأس المال كان يعادل 212.7 مليون دولار للمصارف التقليدية و1.319 مليون دولار للمصارف الإسلامية، وهي مستويات كانت متقاربة إلى حد كبير مع المتطلبات المعتمدة لدى الدول المجاورة آنذاك.

ومع تسارع التضخم وتدهور قيمة العملة، أصبح الحد الأدنى لرأس المال المذكور لا يمثل سوى جزء بسيط لقيمتها قبل الحرب بالدولار، كما بقي منخفضاً بشكل استثنائي مقارنة بالمصارف في الدول المجاورة، باستثناء لبنان الذي يمر بأزمة مصرفية حادة.

عجز المصارف الخاصة عن الإقراض يجزم بنك أرتني واحد

تحميل الخصخصة في الظروف الحالية مخاطر كبيرة، بحسب قوشجي، من بينها: - احتمال تسريح أعداد كبيرة من الموظفين. - ارتفاع تكلفة الخدمات المصرفية. - تراجع الإقراض للقطاعات الإنتاجية التي لا تحقق ربحية سريعة. - فقدان الدولة إحدى أدواتها الأساسية في السياسة النقدية، مما يزيد من هشاشة الاستقرار الاقتصادي. لذلك، فإن الخصخصة في هذه المرحلة قد تكون أكثر ضرراً من فائدتها.



دولار أمريكي ▲ مبيع 13760 شراء 13700 يورو ▲ مبيع 16070 شراء 15870 ليرة تركية ▲ مبيع 303 شراء 299

الذهب ▲ 21 \$ 132 الذهب ▲ 18 \$ 113 المازوت = 0.88\$ البترين = 1.10\$ الغاز = 12.5\$ (للجرة) السكر (كغ) = 0.85\$ الأرز (كغ) = 1.05\$

وزير المالية السوري، محمد بسر رزينة، ووكيل مصرف سوريا المركزي، طارق شويو، مع مدير القطر المصرفية، يوسف شويو، وتقييم القطاع المالي، مع صندوق قطر للتنمية وشركته أوليفر وايمان، 17 نيسان 2026 اسبلا



حين يربط بعض النساء قرانتهن المتعلقة باللباس بالشعور براحة أكبر في الفضاء العام تؤكد أخريات أن هذه التحولات تبقى فرصة ولا يمكن تعميمها على الجميع، وقال الشيخ لعنب بلدي، إن النظرة

الدراما الاجتماعية السورية.. هل ابتعدت عن الواقع؟

عنب بلدي - أمير حقوق

حضرت الدراما الاجتماعية السورية خلال الموسم الرمضاني الأخير، بعد سنوات من التراجع أمام أنماط درامية أخرى، محاولة استعادة مكانتها عبر طرح قضايا اجتماعية ونفسية أكثر جرأة.

إلا أن هذه العودة فتحت باباً واسعاً للنقاش حول طبيعة الموضوعات التي تناولتها أعمال الموسم، ومدى قدرتها على التعبير عن هموم الناس اليومية وقضاياهم المعيشية.

وبيّنا رأى نقاد ومهتمون بالشأن الفني أن الدراما الاجتماعية نجحت في الاقتراب من التحولات النفسية والاجتماعية التي يعيشها المجتمع، اعتبر آخرون أن بعض الأعمال ابتعدت عن الشارع الحقيقي، واتجهت نحو المبالغة في الطرح أو التركيز على قضايا بدت غريبة عن البيئة المحلية.

الدراماني الماضي، اتسمت بجرأة الطرح واعتماد البطولات الجماعية، مع التركيز على الأماكن العامة والقصص المرتبطة بالتحولات الإنسانية ومحاولات الخلاص الفردي.

وأشار الناقد الفني عامر عاصم إلى أن بعض الأعمال اتجهت نحو تضخيم الصراعات والاعتماد على الصدمة الدرامية، على حساب التفاصيل اليومية القريبة من الناس.

وقال إن عدداً من النصوص تعامل مع القضايا الاجتماعية بوصفها مادة

عامر عاصم - ناقد فني

واستشهد عامر بتجارب درامية سابقة مثل "الفصول الأربعة" و"أهل الغرام"، موضحاً أن قوة تلك الأعمال جاءت من اعتمادها على الحياة اليومية والشخصيات القابلة للتعاطي مع الجمهور.

قضايا بعيدة عن الواقع السوري

رغم انتشارها، أشارت الأعمال الاجتماعية ضمن الموسم الماضي موجة من الانتقادات، بسبب شعور شريحة من الجمهور بأن بعض القضايا التي طرحتها تلك الأعمال بدت بعيدة عن الواقع السوري اليومي، ما خلق حالة من عدم التفاعل الكامل معها.

وقالت السيناريسست نادين خليل، في حديثها إلى عنب بلدي، إن هذه الانتقادات تعكس فجوة حقيقية بين اهتمامات الجمهور وتوجهات شركات الإنتاج، مشيرة إلى أن بعض الأعمال ركزت على الملفات السياسية والأزمات النفسية المعقدة، إضافة إلى الأثر بمنطق المنصات الرقمية والدراما السريعة.

وأضافت خليل أن عدداً من الأعمال تجاهل الأزمت المعيشية المباشرة،

عنب بلدي - أمير حقوق

وفي هذا السياق، ترى نادين خليل، أن المرحلة المقبلة تحتاج إلى تغيير في الفلسفة الإنتاجية، عبر الابتعاد عن السوداوية المفرطة والتركيز على الأعمال التي تطرح المشكلة والحلول معها، إلى جانب العودة للحكايات الاجتماعية القريبة من البيوت السورية والاهتمام بالحوار الدافئ والمعيق.

المرحلة المقبلة تحتاج إلى تغيير في الفلسفة الإنتاجية، عبر الابتعاد عن السوداوية المفرطة، إلى جانب العودة للحكايات القريبة من البيوت السورية.

نادين خليل - كاتبة وسيناريس

الناقد الفني عامر عامر، دعا إلى تعزيز البحث الميداني والاهتمام بالتفاصيل المعيشية الحقيقية، إضافة إلى بناء شخصيات أكثر عمقا والابتعاد عن المبالغة في الإشارة، بما يعيد للدراما الاجتماعية قدرتها على ملامسة الجمهور والتعبير عن واقعه.

المراهقة ليست تمرّدًا فقط صراع داخلي يتدّج إلى احتواء

عنب بلدي - شربان شاميه

تتجاوز مرحلة المراهقة المفهوم التقليدي القائم على التغيرات الجسدية والعمرية، لتشكل مرحلة هدم وإعادة بناء للهوية النفسية والاجتماعية للإنسان.

في هذا السياق، كشفت الاستشارية النفسية الأسرية الدكتورة هبة كمال العرنوس، في حديث إلى عنب بلدي، أن السلوكيات الاندفاعية والمتناقضة للمراهق ترتبط مباشرة بعدم اكتمال نضج الدماغ، وتحديدًا المراكز المسؤولة عن اتخاذ القرار والتحكم بالانفعالات، لذلك يكون أكثر اندفاعًا وأكثر حساسية للنقد وأكثر تأثرًا بالرفض الاجتماعي مقارنة بالبالغين.

وأشارت العرنوس إلى أن المراهق يعيش صراعًا داخليًا حادًا يُترجم على شكل تناقضات سلوكية، تتأرجح بين الرغبة في التحرر والاستقلال وبين الحاجة إلى الأمان والاحتواء، فقد يطلب الحرية ثم يغضب عندما يشعر بالإهمال، وقد يرفض النصيحة لكنه في داخله يبحث عن يفهمه ويملئته .

كما تبدو مراهقة هذا الجيل أكثر تعقيدًا من الأجيال السابقة، بحسب الاستشارية، لأن مراهق اليوم لا يعيش فقط داخل أسرته أو مدرسته، بل داخل عالم رقمي مفتوح يعمل على مدار الساعة، إذ يتعرض يوميًا لآلاف الصور والأفكار والمعايير التي تؤثر في إدراكه لذاته وشكله وقيّمته الاجتماعية.

ولفتت إلى أن المراهق في الماضي كان يقارن نفسه بدائرة محدودة من الناس، أما اليوم فهو يقارن حياته كلها بحياة مشاهير ومؤثرين وصور

مصنوعة بعناية، وهو ما خلق جيلاً يعاني بدرجات مرتفعة من القلق الاجتماعي والشعور بالنقص والخوف من عدم الكفاية.

كما خلصت دراسات نفسية حديثة إلى أن كثرة التحفيز الرقمي السريع تؤثر في قدرته بعض المراهقين على الصبر والتركيز وتحمل الضغوط، إذ أصبح كثير منهم يبحثون عن الإشباع الفوري والهروب السريع من المشاعر الزعجة.

مشكلات نفسية شائعة أصبح القلق الزمن من أكثر الاضطرابات انتشارًا بين المراهقين، وفقًا للاستشارية النفسية الأسرية هبة كمال العرنوس، والقلق الحديث لا يرتبط فقط بالدراسة أو المستقبل، بل أيضًا بالخوف من الفشل الاجتماعي ومن عدم القبول ومن فقدان الصورة المثالية أمام الآخرين.

وقالت الاستشارية، إن بعض المراهقين يعيشون في حالة مراقبة دائمة لأنفسهم: "كيف أبدو؟"، "هل أنا محبوب؟"، "هل حياتي أفضل من الآخرين؟"، لافتة إلى أن هذا الاستنزاف النفسي المستمر يخلق توترًا داخليًا حادًا قد يظهر في صورة عصبية أو انسحاب أو اضطرابات نوم أو نوبات بكاء مفاجئة.

ويعتبر انخفاض تقدير الذات واضطرابات صورة الجسد والحساسية الزائدة للنقد والقلق الاجتماعي والتعلق العاطفي السريع والتقلبات المزاجية المرتبطة بالتغيرات الهرمونية والانفعالية، من أبرز التحديات النفسية لدى المراهقات، بحسب ما أوضحتها الاستشارية لعنب بلدي.

فقدان العرنوس أن الفتاة المراهقة تميل إلى التعبير عن ألمها داخليًا عبر الحزن أو جلد الذات أو الانسحاب، بينما يميل الذكور أكثر إلى التعبير الخارجي عبر السلوك.

الكتّاب الصامت

أخطر ما في إكتئاب المراهقين اليوم أنه لا يكون دائمًا في شكل حزن واضح، بحسب العرنوس، إذ يظهر أحيانًا على هيئة برود عاطفي أو عزلة أو فقدان الشغف أو الإيمان الرقمي أو العدوانية. وقالت الاستشارية، إن كثيرًا من الأسر لا تلاحظ الإكتئاب، لأن المراهق يخفيك أحيانًا أو يستخدم هاتفه باستمرار، بينما يكون داخليًا منهكًا وفارقًا للعنى.

كما تؤكد تقارير نفسية حديثة ارتفاع معدلات الشعور بالوحدة رغم كثرة التواصل الرقمي، باعتبار أن العلاقات الافتراضية لا تمنح غالبًا الإشباع العاطفي الحقيقي الذي يحتاج إليه الإنسان.

اضطراب الهوية

يعيش "مراهق العصر" وسط تضارب هائل في القيم والمعايير، فهو يسمع قيمًا من الأسرة، ويرى قيمًا مختلفة على الإنترنت، ويتعرض لضغوط من الأصدقاء والشاهير والمجتمع. لهذا يعاني بعض المراهقين من الحيرة وفقدان الاتجاه وعدم وضوح الشخصية، وفقًا لعرنوس، مشيرة إلى أن ذلك يظهر في التقليد المفرط أو التمرد أو تبديل الأفكار والسلوكيات بشكل سريع.

اختلف مراهقة الذكور عن الإناث

هناك فروق نفسية وعاطفية مهمة يجب فهمها بوعي بعيدًا عن الأحكام السطحية، بحسب الاستشارية، إذ يميل المراهق الذكر غالبًا إلى إخفاء ضعفه العاطفي بسبب الضغوط الاجتماعية المرتبطة بفكرة القوة والصلابة.

عادات غذائية

تهدد مخزون الحديد

في الجسم

كثير من الناس يعتقدون أن مشكلة نقص الحديد مرتبطة فقط بعدم تناول أطعمة غنية بالحديد، لكن الحقيقة أن طريقة تناول الطعام وتوقيت شرب الكافيين قد تكون أسبابًا للسبب الأكبر في ضعف امتصاص الحديد حتى مع وجود غذاء جيد.

قالت اختصاصية التغذية العلاجية الدكتورة نور قهوجي في حديث إلى عنب بلدي، إن هناك أشخاصًا يتناولون العسل أو السيناخ أو "الكبدة" ثم يشربون الشاي أو القهوة مباشرة بعد الوجبة باعتبارها "عادة يومية"، دون معرفة أن الجسم يخسر جزءًا كبيرًا من الحديد

الموجود في الطعام بسبب هذه العادة. التأثير لا يقتصر فقط على الكافيين نفسه، بحسب قهوجي، بل على المواد الغذائية

الموجودة في القهوة والشاي مثل "التانينات" و"الوليفينولات"، التي ترتبط بالحديد داخل الأمعاء وتمنع امتصاصه.

أشارت اختصاصية التغذية العلاجية إلى أن الحديد نوعان:

• حديد حيواني (Heme Iron): موجود في اللحوم و"الكبدة" والدجاج والأسماك، ويمتصه الجسم بسهولة أكبر.

• حديد نباتي (Non-Heme Iron): موجود في العدس والسبانخ والبقوليات، وهذا النوع يتأثر أكثر بالقهوة والشاي والكافيين.

للشاي والقهوة دور أساسي

أكد قهوجي أن الشخص النباتي أو الذي يعتمد بشكله على البقول والخضار يكون أكثر عرضة لنقص الحديد إذا كان يشرب القهوة أو الشاي بكميات غير مدروسة.

ومن الأمور التي يغفل عنها الناس أيضًا، وفقًا للاختصاصية، أن الشاي الأخضر ليس "أمنًا" بالكامل للحديد، فهو أيضًا قد يخفف الامتصاص عند تناوله مع الطعام.

كما أن القهوة منزوعة الكافيين يمكن أن تؤثر على الحديد بسبب احتوائها على مركبات تقلل الامتصاص.

وقالت الاختصاصية، إن "الكاكاو" و"الشوكولا الداكنة" تحتوي على كافيين ومركبات مشابهة قد تؤثر بدرجة أخف عند الإفراط فيها.

ولفتت إلى أن بعض النساء يعانين من التعب وتساقط الشعر بالرغم من تناول كميات شرب الحديد، موضحة أن السبب الحقيقي يكون شرب القهوة بعد حبة الحديد مباشرة أو مع الفطور ومن الأخطاء الشائعة جدًا، وفق اختصاصية التغذية العلاجية، تناول حبة الحديد مع القهوة أو الشاي أو الحليب أو الكالسيوم، إذ يقلل ذلك من فائدتها بشكلٍ واضح.

توصيات لتعزيز امتصاص الحديد

أوصت قهوجي بتناول مكمل الحديد مع الماء أو عصير غني بفيتامين "C" مثل البرتقال، لأن فيتامين "C" يساعد على تحويل الحديد إلى شكل يسهل امتصاصه.

وأشارت الاختصاصية إلى أن ليس كل الناس يتأثرون بنفس الدرجة، فالأشخاص الذين لديهم: فقر دم، نورة شهرية غزيرة، رضاعة أو حمل، سوء تغذية، أو مشكلات هضمية، يكونون أكثر حساسية لتأثير الكافيين على الحديد.

نصائح لتحسين الامتصاص

نصحت قهوجي بترك فاصل ساعة إلى ساعتين بين القهوة والوجبات الغنية بالحديد، وإضافة الليمون للسلطات والبقوليات لتحسين الامتصاص.

كما شددت على ضرورة عدم الاعتماد على السيناخ وحده كمصدر للحديد، لأنه يحتوي على "كسالات" تقلل الاستفادة منه، إضافة إلى أهمية التنوع بين المصادر الحيوانية والنباتية للحديد للحصول على أفضل استفادة ممكنة. وختمت الاختصاصية حديثها لعنب بلدي بالقول، إن الوعي بطريقة امتصاص الحديد لا يقل أهمية عن كمية الحديد نفسها، لأن الجسم قد لا يستفيد من الطعام الجيد إذا كانت العادات الغذائية اليومية تعوق الامتصاص.



دعم الأسرة وتعاونها بوعي مع ابن المراهق يحصنه من الأثر السلبي لعنب بلدي/ مؤنثة بالذكاء الاصطناعي

المنتخب السوري في آسيا

منظومة تنتج المواهب وتفشل بصناعة النتائج

عنب بلدي – يزن قر

وضعت قرعة كأس آسيا 2027 المنتخب السوري في مجموعة وُصفت بأنها "متوسطة من حيث الصعوبة"، إذ ضُمّت كلاً من إيران والصين وقيرغيزستان، ما أعاد فتح باب النقاش في الشارع الرياضي السوري حول قدرة "نسور قاسيون" على كسر سلسلة النتائج المتواضعة في تاريخ مشاركاتهم القارية. ورغم الحضور المتذبذب للمنتخب في النهائيات الآسيوية عبر سبع مشاركات سابقة في نسخ 1980 و1984 و1988 و1996 و2011 و2019 و2024، فإن الحويلة ظلت محدودة، إذ لم يتمكن المنتخب سوى من بلوغ الدور ثمن النهائي في نسخة واحدة فقط وهي الأخيرة في قطر.

ويأتي هذا الاستحقاق الجديد محمّلاً بإثر طويل من الإخفاقات أو الخروج المبكر، سواء من دور المجموعات أو حتى الفشل في الوصول إلى بعض النسخ، رغم مرور أجيال وُصفت بالذهبية على الكرة السورية. وبين طموحات تتجدد مع كل مشاركة، وواقع تاريخي لم يمنح مجموعة الاستقرار القاري المطلوب، يدخل المنتخب السوري كأس آسيا 2027 وهو أمام اختبار جديد لكسر الصورة

المنطوية، وإثبات قدرته على الذهاب بعيداً في البطولة هذه المرة.

أخطأ إدارية أضاعت دلم كأس آسيا والموتدليل

شارك المنتخب السوري في نهائيات كأس آسيا 2011 بتشكيلة تعد من الجيل الذهبي آنذاك، وضمّت مجموعة من اللاعبين البارزين، مثل جهاد الحسين وفراس الخطيب وسنخاريب سالكي ومصعب بلحوس ونديم صباغ، وهو أمام اختبار جديد لكسر الصورة

الذين شكّلوا العمود الأساسي للفريق في تلك المرحلة، وسط طموحات كبيرة بتقديم حضور قوي على المستوى القاري.

وبعد انطلاق جيدة في البطولة، حقق المنتخب فوزاً مهماً على منتخب السعودية في المباراة الافتتاحية، قبل أن يتلقى خسارتين متتاليتين أمام كل من اليابان والأردن، ليخادر المنافسات من دور المجموعات بعد تراجع نتائجه في الجولتين الثانية والثالثة.



لاعب المنتخب السوري يعطون بحفاوة، يسهل حمله في شباك حبيب القوي، بطولة كأس آسيا 2011، 4 كانون الثاني، 2011، منتخب سوريا لكرة القدم

اهتمام إعلامي ينش كرة اليد السورية

في خطوة تعكس تنامي الاهتمام الإعلامي بكرة اليد السورية، ولا سيما مع دخول النقل التلفزيوني للمباريات كعنصر جديد في إبراز هذه الرياضة، يؤكد مسؤولو الاتحاد أن هذا التطور أسهم في إعادة تقديم اللعبة بصورة أكثر جاذبية، وفتح المجال أمام جمهور أوسع التعرف إلى تفاصيلها. يأتي ذلك بالتوازي مع جهود إعادة بناء المنظومة الفنية والإدارية، والعمل على تطوير واقع اللعبة على أسس أكثر استقراراً واحترافية.

الإعلام ينش كرة اليد السورية

أكد عضو اتحاد كرة اليد عبد القادر صنّاع، لعنّب بلدي، أن النقل التلفزيوني لمباريات كرة اليد شكّل خطوة مهمة في إعادة تسليط الضوء على اللعبة، وأسهم في توسيع قاعدة المتابعين وتعريف الجمهور بجمالية

وأشار صنّاع إلى أن الاتحاد لس زيادة واضحة في الاهتمام الجماهيري والتفاعل عبر وسائل التواصل الاجتماعي منذ بدء بث المباريات، سواء من الجمهور أو الرياضيين والإعلاميين، معتبراً أن ذلك يعكس تطوراً إيجابياً ملصحة للعبة.

وقال إن التغطية الإعلامية أسهمت في تقديم صورة أكثر احترافية عن كرة اليد السورية، وإبراز المواهب

والكوادر الفنية والإدارية العاملة خلف الكواليس، إلى جانب توضيح قوانين اللعبة وأوقاتها التناسلية للجمهور، ولفت إلى أن ظهور اللعبة على الشاشات يمنح اللاعبين دافعاً معنوياً إضافياً، ويرفع من قيمة المنافسات بين الأندية، كما يسهم في زيادة اهتمام الرعاية والناعمين.

وشدد صنّاع على أهمية استثمار هذا الزخم عبر الاستمرار بالنقل التلفزيوني بشكل منتظم، وتطوير الجانب الإعلامي والتسويقي، مع الاهتمام بالفئات العمرية، مؤكداً أن الإعلام الرياضي أصبح شريكاً أساسياً في تطوير أي لعبة جماعية.

وفي هذا السياق، أوضح رئيس اتحاد كرة اليد، رافع بيجوج، لجريدة "الثورة السورية"، أن الزخم الإعلامي المتزايد، واليكت التلفزيوني للمباريات، يسهمان بشكل مباشر في تعزيز حضور اللعبة وتوسيع قاعدة متابعيها.

ووصف بيجوج تجاوزه تدريجياً من المسؤولية بـ"التأسيسي"، مشيراً إلى أن العمل خلال هذه الفترة لم يتركز على الاستعراض أو النتائج السريعة، بل على إعادة تنظيم العمل الداخلي وترميم العلاقة مع الأندية التي شهدت بعض التوترات في السابق.

وأوضح أن الأولوية كانت لتحقيق الاستقرار الإداري والفني، والانطلاق بخطط واقعية ومدروسة بعيداً عن

أندية: الشعلة، الفرات، أملي حلب، الفتوة، دير عطية، النواعير، فيما تألفت المجموعة الثانية من فرق: الطليعة، الجيش، القطة، الكرامة، أمية.

حقق نادي الطليعة المركز الثالث والميدالية البرونزية في الدوري السوري لكرة اليد للرجال للموسم 2026-2025، بعد فوزه على الشعلة بنتيجة 29-32، في المباراة التي جمعت الفريقين لتحديد المركزين الثالث والرابع.

وفي مواجهات الدور النهائي، تمكن الجيش من التفوق على النواعير بنتيجة 33-37، فيما نجح نادي النواعير في تعديل

سلسلة النهائي بعد فوزه على الجيش في المباراة

أندية: الشعلة، الفرات، أملي حلب، الفتوة، دير عطية، النواعير، فيما تألفت المجموعة الثانية من فرق: الطليعة، الجيش، القطة، الكرامة، أمية.

حقق نادي الطليعة المركز الثالث والميدالية البرونزية في الدوري السوري لكرة اليد للرجال للموسم 2026-2025، بعد فوزه على الشعلة بنتيجة 29-32، في المباراة التي جمعت الفريقين لتحديد المركزين الثالث والرابع.

وفي مواجهات الدور النهائي، تمكن الجيش من التفوق على النواعير بنتيجة 33-37، فيما نجح نادي النواعير في تعديل سلسلة النهائي بعد فوزه على الجيش في المباراة

المحلية، مثل زياد شعبو وعبد القادر كردغلي وماهر السيد، وهي أسماء شكّلت آنذاك ركيزة أساسية في تشكيلة "نسور قاسيون"، إلا أن هذه المجموعة لم تنجح في الوصول إلى نهائيات كأس آسيا رغم الإمكانيات الفردية الكبيرة التي امتلكتها.

عبد الرزاق الحسين، نجم المنتخب السوري السابق وصاحب الهداف في شباك منتخب السعودية خلال المباراة الافتتاحية، صرّح لعنّب بلدي، أن خروج المنتخب من البطولة لم يكن لأسباب فنية فقط، بل ارتباط عوامل تنظيمية سلباً على مسار الفريق في بقية المباريات.

وهو ما أثار على الجاهزية والتركيز في الجولتين التاليتين، مشيراً إلى أن بعض الأخطاء الفردية والتفاصيل الصغيرة كانت كفيلة بإضاعة فرصة التأهل، خصوصاً في مباراة اليابان، حيث لم يستغل المنتخب

النقص العددي في صفوف المنافس، نتيجة عدم التحضير الذهني الكافي لمواجهة منتخب بحجم اليابان.

وأشار إلى أن بعض القرارات الإدارية أثرت بشكل مباشر على استقرار المنتخب في تلك المرحلة، مشيراً إلى ملف استدعاء اللاعب جورج مراد، رغم الجدل حول وضعه الدولي، كونه كان قد خاض مباريات سابقة مع منتخب السويد، وهو ما اعتبره أحد العوامل التي أربكت المنظمة وأثرت على مسار

المنتخب في التصفيات المؤهلة لكأس العالم في البرازيل، مضيفاً أن هذا القرار الإداري أسهم بشكل كبير في إنهاء مسيرة ذلك الجيل الذهبي وجرمائه من تحقيق نتائج أفضل كانت ممكنة.

الموهبة وحدها لم تكن كافية

في نهاية التسعينيات وبداية الألفية، ضم المنتخب السوري مجموعة من الأسماء البارزة واللامعة في الكرة

المقبل.



مباراة فريق الجيش والطيعة ضمن منافسات Final 4 من دورين السوري لكرة اليد للرجال في صالة الجلاء، دمشق - 17 أيار 2026 الاتحاد السوري لكرة اليد

قصر "ابن وردان" بحماة..

دصن "جستتيان" ودكاية ماء الورد

في عمق البادية السورية، وتحديداً في ريف حماة الشرقي، يبرز قصر "ابن وردان" كحالة فريدة، إذ يجمع بين عظمة العمارة البيزنطية والإمبراطورية وغموض أسطورة محلية. ليبقى اسمه وحكايته مشار تتساؤل حتى اليوم. رغم أن الموقع يعد من أهم الشواهد على الحقبة البيزنطية في سوريا، فإن الكثير من تفاصيله لا تزال مجهولة، وتعدد الروايات حول أصل تسميته وقصة بنائه، ما يفتح الباب أمام دخال السريديّة التاريخية مع الخيال الشعبي.

موقع على حدود إمبراطورية

يقع القصر على بعد حوالي 60 كيلومتراً شمال شرق مدينة حماة، بالقرب من بلدة الحمصرا، في موقع استراتيجي كان يمثل قديماً أحد خطوط الدفاع الأمامية للإمبراطورية البيزنطية.

يعود تاريخ تشييده إلى القرن السادس الميلادي، وتحديداً في عهد الإمبراطور جستنيان الأول، حيث تشير المصادر التاريخية إلى أن بنائه تم بين عامي 561 و572 م. والإبارة لكرة القدم السورية، محمّلاً هذا التباين اللوني اللافت بمنح الجدران متانة وجمالية بصريّة استثنائية، ويجعله نموذجاً نادراً للعمارة البيزنطية الكلاسيكية خارج العاصمة القسطنطينية، ممزوجاً بمواد بناء محلية.

على مدخل القصر والكنيسة، لا تزال النقوش والكتابات باليونانية القديمة شاهدة على تاريخه، حيث تؤرخ إحداها انتهاء البناء بعام 564 م، وتذكر أخرى عبارة "هذا هو الباب الذي صنعه الرب، يدخله الأبرار".

هذه التفاصيل تنقل الزائر إلى حقبة كانت فيها هذه البقعة من البادية السورية مركزاً حيويّاً على تخوم إمبراطورية، بحسب رئيس البعثة الأثرية الأمريكية من جامعة برنستون.

بين هاتين الروايتين، لا يوجد توثيق قاطع في المصادر القديمة كمجم ياقوت الحموي، ما يترك الباب مفتوحاً أمام التفسيرات، ويعكس مرحلتين من تاريخ الموقع، قديمة وحديثة.

تحفة معمارية من زمن "جستتيان"

تذكر الدراسات الأثرية، ومنها بعثة أمريكية من جامعة "برنستون" زارت الموقع في عشرينيات القرن الماضي، أن القصر عبارة

عن مجمع متكامل، شُيد بأمر من الإمبراطور جستنيان الأول، ويُعتقد أن المهندس اليوناني إيذيدور ميليتس هو من صنمه. يتكون المجمع من ثلاثة أبنية رئيسة، القصر نفسه، والكنيسة إلى الغرب منه، والمكتبة أحد خطوط الدفاع الأمامية للإمبراطورية البيزنطية.

يعود تاريخ تشييده إلى القرن السادس الميلادي، وتحديداً في عهد الإمبراطور جستنيان الأول، حيث تشير المصادر التاريخية إلى أن بنائه تم بين عامي 561 و572 م. والإبارة لكرة القدم السورية، محمّلاً هذا التباين اللوني اللافت بمنح الجدران متانة وجمالية بصريّة استثنائية، ويجعله نموذجاً نادراً للعمارة البيزنطية الكلاسيكية خارج العاصمة القسطنطينية، ممزوجاً بمواد بناء محلية.

على مدخل القصر والكنيسة، لا تزال النقوش والكتابات باليونانية القديمة شاهدة على تاريخه، حيث تؤرخ إحداها انتهاء البناء بعام 564 م، وتذكر أخرى عبارة "هذا هو الباب الذي صنعه الرب، يدخله الأبرار". هذه التفاصيل تنقل الزائر إلى حقبة كانت فيها هذه البقعة من البادية السورية مركزاً حيويّاً على تخوم إمبراطورية، بحسب رئيس البعثة الأثرية الأمريكية من جامعة برنستون.

القصر "المعجون" بالمسك

بعيداً عن الحقائق التاريخية، تبقى أشهر حكاية مرتبطة بالقصر هي الأسطورة الشعبية التي تروي قصة بنائه بماء الورد والمسك، إذ يزوي أهالي المنطقة، كما جاء في كتاب "الرمال العربية"، أن أحد الملوك،



يقع قصر "ابن وردان" شمال شرق حماة في موقع كان يمثل خطراً أحد خطوط الدفاع الأمامية للإمبراطورية البيزنطية الموقع أواخر سوريا

المشاركة في تحرير صفحات "عنب بلدي" يمكنكم إرسال مشاركاتكم

عبر البريد الإلكتروني إلى editor@enabbaladi.org

الآراء الواردة في الجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي عنب بلدي

كتاب

مجراوية جوزيف البديري

رواية عن الذاكرة في مواجهة القمع



في رواية "مجراوية جوزيف البديري"، كتب يوسف م. شرقاوي سيرة فرد تتقاطع مع قصة بلد كامل عاش طويلاً تحت سلطة الخوف.

الرواية اعتمدت على الواقعية السحرية، وبنّت عالمها داخل دولة متخيلة تدعى "عين غوزلانا"، يحكمها الطاغية "عزمي أبو سمكة"، في صورة تستحضر مدناً عربية عاشت تحت عباءة الفرد ومحو الذاكرة الجماعية.

وتحمل كلمة "مجراوية" دلالة مرتبطة بالسرير الشعبي القديم، إذ جاءت بوصفها اشتقاقاً من عبارة "ما جرى" ومنها "مجراويات"، وكانت تُستخدم في الحكايات والسير الشعبية وتشير إلى تتابع الأحداث وهي تشكل تبدأ الحكاية مع ولاة "جوزيف البديري" في ليلة عاصفة، تقدم بوصفها نديراً مبكراً بالخراب فالسماة حمراء والبرد يهز المدينة، فيما يبقى الطفل في رحم أمه عشرة أشهر وعشرة أيام، كأنه يتردد في الدول إلى عالم يعرف قسوته مسبقاً. وحتى بعد ولادته، لا يطلق صرخته الأولى إلا بعد أن تضربه القابلية "فريدة السبعايوي" طويلاً، في مشهد يؤسس لإحدى أفكار الرواية التي تقول إن الإنسان يدخل الحياة بالعنف، ويُدفع إلى الخوف منذ اللحظة الأولى.

يتزامن ميلاد "جوزيف" مع صعود "عزمي أبو سمكة" إلى السلطة، لتتحول "عين غوزلانا" تدريجياً إلى دولة شمولية تُدار فيها حياة الناس من داخل الأجهزة الأمنية، فيما تتحول المدارس والصحف والخطب إلى أدوات لتقديس الحاكم، بينما يعاد تشكيل الذاكرة للناس بالفقوة، عبر سرديّة رسمية لا تسمح بوجود رواية أخرى.

وسط هذه الأحداث، تظهر شخصيات الرواية بوصفها انعكاساً لتشوهات المجتمع تحت القمع، غير أن "جوزيف" يمثل الإنسان الذي يحاول النجاة عبر المعرفة والكتابة، بينما تبدو والدته "نعمة" أقرب إلى صورة الوطن المنهك الذي يستهلكه الحزن. أما الأب "مهاوش البديري"، التاجر الراقص للخضوع، فيتحول إلى ضحية مباشرة للعنف السياسي بعد اعتقاله وإرساله إلى سجن "الرصاص"، أحد أكثر الأمكنة قسوة في الرواية.

داخل السجن، لا يقتصر العنف على الجسد فقط، وإنما يمتد إلى محاولة تحطيم الإنسان نفسياً، إذ يصف شرقاوي فحلات التعذيب والاستقبال الوحشي للسجناء، ليبدو المكان كأنه مصنع لإنتاج الخوف، وبعد خروجه، يفقد "مهاوش" تجارته وبيته وكرامته، قبل أن يخفتي تاركاً ابنه وحيداً في مواجهة اليتم والفقر.

يكتشف "جوزيف" قوة اللغة بعد تعرفه إلى أستاذ يشجعه على القراءة والكتابة، ويخبره أن المدرسة لا تريد للطلاب أن يفكروا أصلاً، ومن هنا تبدأ مقاومته الحقيقية، لا بالسلاح بل بالقلم، حيث يكتب "جوزيف" رواية مضادة للرواية الرسمية التي يصنعها النظام، محاولاً استعادة التاريخ الحقيقي لـ"عزمي أبو سمكة"، وكشف صعوده إلى السلطة عبر العنف والخوف.

تنتهي الرواية بنبرة هادئة وتأملية، بعد زيارة "جوزيف" قبور أمه وأبيه و"فريدة السبعايوي"، في وقت أشعل ثورة ضد الحكم اليعتبر داخلياً جميلة بسيطة وثقيلة، "لقد عشت".

الانتصان وإن لم يظهر انتصاراً سياسياً مباشراً، لكنه قدم نجاح "جوزيف" في أنه لم يتحول إلى نسخة مشوهة من جلاله، واحتفظ بقدرته على التذكر والحب والشهادة على الحقيقة، وكان الرواية تقول إن الإنسان، حتى داخل أكثر الأنظمة قمعاً، يستطيع أن يترك أثراً صغيراً في هذا العالم المقتل بالمل.



بعد سنوات من إغلاق المدينة الرياضية.. اللاذقية تستعيد رتتها

عناب بلدي - يزن قر

على الساحل الشمالي لمدينة اللاذقية، تستعيد المدينة الرياضية حضورها تدريجياً في حياة السكان، بعد سنوات طويلة ارتبط فيها المكان بالحرب والتحويلات الأمنية. ومع عودة العائلات والزوار إلى ارتيادها من جديد، عاد المشهد الذي اعتاده أهالي المدينة لعقود، أطفال يركضون في المساحات المفتوحة، وشبان يمارسون الرياضة قرب البحر، وعائلات تفتش المساحات الخضراء لقضاء يوم هادئ بعيداً عن ازدحام المدينة.

ومنذ افتتاحها عام 1987 لاستضافة دورة ألعاب البحر المتوسط، شكّلت المدينة الرياضية أحد أبرز المرافق العامة في المحافظة، بفضل موقعها المطل على البحر ومساحاتها الواسعة التي جمعت بين الرياضة والطبيعة والترفيه.

قال سامر ديب، من سكان مدينة اللاذقية، إن المدينة الرياضية شكّلت على الدوام مساحة قريبة من السكان، مضيئاً أن كثيراً من العائلات اعتادت المجيء إليها بشكل أسبوعي، سواء لممارسة الرياضة أو لقضاء الوقت قرب البحر.

متنفس المدينة وساحتها المفتوحة

خلال الفترة الأخيرة، بدأت الرحلات العائلية والمدرسية تعود تدريجياً إلى المدينة الرياضية، خاصة بعد إعادة فتح أجزاء واسعة منها أمام المدنيين.

وبات الزوار يقصدون المكان منذ ساعات الصباح، للاستمتاع بالأجواء البحرية والمساحات المفتوحة التي تفتقر إليها المدينة في أماكن أخرى.

قالت مرح فشيح (32 عاماً)، إن المكان يمنح شعوراً بالراحة بسبب اتساعه وقربه من البحر، كما أنه لا يزال من الأماكن القليلة التي يمكن للعائلات قضاء وقت طويل فيها بتكاليف محدودة.

وأضافت مرح أن بعض الأنشطة الصغيرة بدأت تعود تدريجياً إلى المكان، من المقاهي البسيطة إلى المساحات المخصصة للرياضة والألعاب، في مؤشر يراه الأهالي مرتبطاً بعودة الحياة الطبيعية تدريجياً إلى المدينة.

من مركز رياضي إلى منطقة مغلقة

قبل الحرب السورية، كانت المدينة الرياضية تُعد مركزاً للنشاط الرياضي والسياحي في الساحل السوري.

واشتهرت باستقبالها للبطولات الرياضية والأنشطة الترفيهية، إلى جانب كونها مقصداً لمحبي المشي والسباحة والطيران الشراعي وركوب الخيل.

هذه الصورة تغيرت بعد عام 2011، مع تصاعد الأحداث العسكرية في سوريا، حيث تحولت أجزاء واسعة من المدينة إلى مناطق مغلقة تخضع لسيطرة مجموعات مسلحة موالية للنظام السابق، أبرزها ميليشيا "الدفاع الوطني"، التي استخدمت بعض المنشآت كمقار عسكرية.

ومع مرور الوقت، فقد المكان دوره المفتوح بالنسبة للسكان، وأصبح الدخول إليه محدوداً، في وقت ارتبط فيه اسم المدينة الرياضية بالوجود الأمني والحوافز العسكرية أكثر من ارتباطه بالرياضة أو الترفيه.

قال عماد سبع الليل، وهو من أبناء اللاذقية، إن صورة المدينة الرياضية تغيرت بالكامل خلال سنوات الحرب، إذ توقف كثير من الناس عن ارتياد المكان بسبب الأوضاع الأمنية، خصوصاً بعدما تحولت أجزاء منه إلى معتقلات، وفقدت مئات العائلات أبناءها داخلها خلال تلك السنوات.

سنوات النزوح والتحويلات

لم تقتصر تحولات المدينة الرياضية على الجانب الأمني فقط، بل أصبحت أيضاً مركزاً لإيواء آلاف العائلات النازحة القادمة من مناطق سورية مختلفة، خصوصاً من حلب وريفها.

في عام 2015، تحولت الصالات الرياضية إلى مراكز إيواء مؤقتة، ضمت آلاف النازحين الذين فقدوا منازلهم بسبب المعارك.

وتحولت بعض المرافق إلى مدارس ومراكز صحية ومطابخ جماعية، في محاولة لتأمين احتياجات العائلات المقيمة داخلها.

وبالنسبة لكثير من سكان اللاذقية، بقيت تلك

المرحلة من أكثر المراحل التي غيرت صورة المكان في الوعي العام، بعدما ارتبطت المدينة الرياضية، للمرة الأولى، بمشاهد النزوح والحرب بدلاً من النشاط الرياضي والحياة اليومية.

معارض السيارات..

نشاط جديد يعيد الحركة إلى المكان

إلى جانب عودة الرحلات العائلية والأنشطة الترفيهية، بدأت المدينة الرياضية تستقطب نوعاً مختلفاً من الزوار خلال الفترة الأخيرة، بعد نقل عشرات مكاتب ومعارض بيع السيارات إليها، ضمن خطة لتخفيف الازدحام داخل مدينة اللاذقية.

وبحسب ما صرح به مجلس المدينة لعناب بلدي، نُقل نحو 40 مكتباً لبيع السيارات من مركز المدينة إلى المدينة الرياضية، في خطوة تهدف إلى تخفيف الضغط المروري والتنظيمي داخل الأحياء الرئيسية، وخلق مساحة أوسع لحركة المعارض والزوار.

ومع هذا التغيير، باتت المدينة الرياضية تشهد حركة يومية إضافية، لا تقتصر على العائلات والرياضيين فقط، بل تشمل أيضاً الزوار القادمين لمتابعة سوق السيارات أو إتمام عمليات البيع والشراء.

قال فادي عنتر، وهو أحد الزوار الذين يقصدون المنطقة بشكل متكرر، إن وجود معارض السيارات هنا أعاد حركة مختلفة إلى المكان، الناس باتوا يأتون لأكثر من غاية، سواء للترفيه أو للتسوق، وهذا خلق نشاطاً أكبر مقارنة بالسنوات الماضية.

ويرى بعض السكان أن هذا التحول يعكس محاولة إعادة توظيف المدينة الرياضية كمكان مفتوح للنشاط المدني والحركة اليومية، بعد سنوات ارتبطت فيها بصورة مختلفة تماماً لدى أهالي المدينة.



بلاد الذكر

المزهو كطاووس

خطيب بدلة

يرد ذكر المعتقدات الدينية، في أحاديثنا اليومية، على نحو واسع. إذا غشك بائع ماء، تقول لك زوجتك: هذا رجال قليل دين، لا عاد تشتري من عنده! هذا مع أن عدداً لا بأس به من الغشاشين، الذين عرفتهم في حياتي، متدينون.. وعندما يتزوج زيد من الناس، يستخدم الناس، في نقل خبر زواجه، مبدأ الكناية، فيقولون لك: فلان كمل نصف دينه.. وهذه الفكرة، لو دقت فيها، لاستنتجت أن الشبان غير المتزوجين بنصف دين! وهنا نستطيع أن نتساءل: هل يوجد في متناول الناس مقياس معتمد في معرفة كمية الدين المتوفرة لدى الناس؟

إذا كان المقصود بنقص دين الشاب الأعزب، نقص العفة، فهذا، أيضاً، مفهوم خاطئ، لأن الشائع بين الناس أن الرجل، بعد أن يتزوج، تصبح عينه تجاه النساء "فارغة" أكثر من السابق، ويقال، عندنا: طق عنده عرق الحياء.. وهذا، ربما، يساعدنا في تفسير ظاهرة تعدد الزوجات، ومنها تنتقل إلى مفهوم آخر، هو مفهوم العدالة، فكثيراً ما نسمع رجلاً يدي أنه إنسان عادل، فإذا طالبته بالبرهان، يقول لك إنه يعدل بين زوجته.

هذا الخلط، بدوره، يعيدنا إلى سؤال، أو لغز كان يحير الناس، قبل أن يخترع العلماء جهاز الإيكو غراف الذي يكشف جنس الجنين في أثناء الحمل، وهو: هل سيكون الأب والأم، والأقارب، والناس، والمجتمع، وقانون البلاد، عادلين مع الجنين الذي سيحرفنا بحضوره عما قريب، بغض النظر عن جنسه؟ هل نستطيع أن ننزع من هؤلاء، كلهم، وعداً، بأن يعاملوا الإنسان القادم، بلا تمييز، سواء أكان ذكراً أم أنثى؟ الجواب البديهي، لا، أبداً، فإذا كان ذكراً سيأكل الحق، طوال حياته، وثلثي الباطل، وإن كانت أنثى، فما عليها إلا أن تخرس، وترضى بالقليل القليل، منذ لحظة نزولها وصياحها "واع وبع"، إلى لحظة نزولها في اللحد الذي قال أبو العلاء المعري إنه قد صار لحداً مراراً.

زواج الذكر، في هذه البلاد، فاتحة خير للأسرة، فهو سيخلف الأبناء، الذكور، الذين يحفظون اسم الأب، والجد، والسلافة.. وإذا شئت أن تتعجب من عدالتهم أكثر، ارجع بذكريتك إلى لحظة خروج الذكر من رحم أمه، وهو يصيح "واع وبع"، وانظر إلى الفرخ الذي يعم على الجميع، والتكاليف الباهظة التي تدفع، ابتداءً من ذبح الكباشين الأقربين، مروراً بالولائم، وأهازيج "سلام سلام جينا نهنيكم بهذا الغلام"، إلى قرع الطبول، وجدل الشملات، والنزول إلى ساحة الدبكة، إلى إطلاق النار في الهواء.. وعندما يشب ويكبر، تراه يسير بين إناثه مثل طاووس بذيل مزركش، وفوق كل هذا، وذاك، يجلس، حضرته، في المضافة، متكئاً على الوسائد، ويحدث الناس عن العدل بين زوجاته، وهيئته المنزلية، لأنه، كما يعلم مستمعه، زلة، إذا تنحج، تتييس المياه في زلايم نساءه، وأطفاله، وربما جيرانه!

ما يغيظ في هذه البلاد، أنك تسمعه يتحدث عن العدل، في تلك المضافة، ولا تجرؤ أن تقول له، على سبيل الافتراض، أو الدعابة، ما يلي: ما المانع أن تتزوج المرأة أكثر من رجل، شرط أن تكون عادلة بينهم!



حضور عائلي في المزهو داخل المدينة الرياضية في اللاذقية - 1 أيار 2026 سانا



للتواصل مع عناب بلدي عبر البريد الإلكتروني:
للاستفسارات: info@enabbaladi.org
للمشاركات: editor@enabbaladi.org
للإعلانات: marketing@enabbaladi.org

مؤسسة إعلامية سورية مستقلة تأسست عام 2011، تقدم تغطيات على مدار الساعة عبر موقعها الإلكتروني التفاعلي بأكثر من لغة، وتصدر مطبوعة أسبوعية، سياسية، اجتماعية، متنوعة. فضلاً عن مجموعة من الحسابات النشطة على مواقع التواصل الاجتماعي، وخدمات الأخرى.

