



شركات تقيّم  
الاستثمار في  
حقول النفط  
والغاز السورية

14



## كيف تعالج الحكومة ملف الإدارة المدلية؟



ملف خاص



02

أخبار سوريا

تنظيم الدولة في سوريا..  
تصعيد ميداني  
ورسائل إعلامية

03

أخبار سوريا

صواريخ وخلية "الحشد"  
لا تغير في الحياض السوري

04

شؤون محلية

طلب..  
تقييد "السرافيس" يتسبب  
بنقص على "الدائري الجنوبي"

07

شؤون محلية

القطاع الصحي في الرقة..  
تحسن طفيف وعود بالمزيد

16

ثقافة وفن

حصاد الدراما السورية  
في رمضان..  
وفرة إنتاج لا تلغي أزمة النص

18

رياضة

اتحاد "السلة" السوري  
يسعى إلى شركات  
إقليمية لتطوير اللعبة



الحرب وتعليق الطيران..  
سوريون مغتربون  
يدفعون فاتورة  
مضاعفة

مع تصاعد التوتر العسكري في المنطقة بين إسرائيل وإيران، توقف عدد من الرحلات الجوية بشكل مفاجئ، ما وضع السوريين المغتربين في مواجهة مباشرة مع واقع جديد من الإرباك والضغط النفسي والمادي.

يجد كثير من السوريين أنفسهم عالقين داخل سوريا أو مضطرين للبحث عن طرق بديلة للعودة إلى أعمالهم في الخارج، في وقت تتزايد الحاجة إلى إدارة المدخرات والتخطيط للمصاريف في ظل ظروف غير متوقعة.



15

ثلاثة باحثين يدللون التصعيد ورسالة “الأنصاري”

## خلايا تنظيم الدولة في سوريا.. تصعيد ميداني ورسائل إعلامية

عنب بلدي – عندي الحاج حسين

شهدت سوريا، خلال الأسابيع الماضية، تصعيدًا ملحوظًا لنشاط خلايا تنظيم “الدولة الإسلامية”، تزامنًا مع تسجيل صوتي منسوب للمحدث الرسمي للتنظيم، “أبو حذيفة الأنصاري”، في 21 من شباط الماضي، وهو الأول له بعد غياب دام عامين.

يأتي هذا التصعيد في ظل مرحلة انتقالية دقيقة تشهدا البلاد مع بسط الحكومة السورية سيطرتها على مناطق واسعة كانت تحت إدارة “قوات سوريا الديمقراطية” (قسد)، ما خلق حالة من الفراغ الأمني سعى التنظيم لاستغلالها. في هذا التقرير، تتاور عنب بلدي ثلاثة باحثين متخصصين، لقراءة المشهد من زوايا متعددة، سياسية وعسكرية وأمنية، ومحاولة فهم طبيعة التصعيد الحالي، ودوافعه، وقدرة الدولة السورية على احتوائه

**رسالة “الأنصاري”.. قوة أم ضعف**

خرج تسجيل “أبو حذيفة الأنصاري”، معهما، مما يعكس عدم وجود قواعد لها، من شباط الماضي، ليؤكد أن التنظيم ما زال حاضرًا في المشهد السوري، متحدًا عن “علمانية” الحكومة السورية، ومحاولًا تأطير الصراع وفق سريته الأيديولوجية، لكن الآراء تباينت حول دلالات هذا التسجيل ومدى انعكاسه لحالة قوة أو ضعف داخل التنظيم.

الأكاديمي والباحث المتخصص في شؤون الجماعات الجهادية عبد الرحمن الحاج، يرى أن التسجيل جاء مدفوعًا بعدة عوامل، أبرزها انضمام الحكومة السورية إلى التحالف الدولي لمكافحة الإرهاب، وشؤون التنظيم بالإحباط من نجاح الرئيس أحمد الشرع في بسط السيطرة على كامل الأراضي السورية بدعم أمريكي.

وقال الحاج، في حديث إلى عنب بلدي، إن “الخطاب الإعلامي للتنظيم، وخاصة في صحيفة (النبا)، ركز خلال الفترة الأخيرة على محاولة بث الأمل بأن انتصار الشرع على قوات سوريا الديمقراطية (قسد) لا يعني نهاية مشروع التنظيم”، عن السياق العام للتنظيم”. وأوضح أن “التنظيم يتصاعد في أفغانستان ونيجيريا ودول الساحل، لكنه يتراجع في العراق وسوريا لأسباب موضوعية، منها ضعفه، وتفكك قياداته، والإسلامي عباس شريف، الذي يرى أن “كلمة (أبو حذيفة الأنصاري) تدل على الضعف أكثر مما تدل على القوة”.

ويرى شريف، في حديث إلى عنب بلدي، أن “توجيه الجنود عبر الإعلام يعني أن الاتصال المباشر غير مؤثر، وهو يخاطب الذئاب المنردة التي تؤمن

خلال العمليات العسكرية لتحرير الرقة والدير والحسكة، وهؤلاء قد يكون بينهم أعضاء للتنظيم غير معروفين”. بدوره، الباحث عباس شريف، يرى أن “الوقت لم يكن كافيًا لإعادة دمج المقاتلين الهاربين من السجون في البنية السرية للتنظيم”، لكنه ينبه إلى “احتمالية تصعيد التنظيم في بعض المناطق بعد الاعتماد على هؤلاء العناصر، خصوصًا أنه لا توجد بيانات حقيقية حول أعداد الهاربين”.

**الاستراتيجية التنظيم..**

**المركزية وتركيز على المدن**

مع تراجع سيطرة التنظيم على المساحات الجغرافية الواسعة التي كان يحتلها سابقًا، يبدو أنه اعتمد استراتيجية جديدة تركز على اللامركزية والعمليات في المراكز الحضرية. وقال الباحث في شؤون الجماعات الجهادية عبد الرحمن الحاج، إن “الاستراتيجية التنظيم بعد سقوط الباغوز تطلت في التحول إلى اللامركزية، مع الحفاظ على التنسيق المستمر مع المركز، والعمل في المدن لأن يحاول اختراق الأجهزة الحكومية لكنه لم يحقق اختراقات مهمة حتى الآن، فهو يعتمد على الذئاب المنفردة ويريد تحقيق حضور إعلامي أكثر من كونه عسكريًا”.

**المخيمات والسجون..**

**هل تشكل مصدر خطر؟**

شكل فرار آلاف المحتجزين من مخيم “الهلول” وسجون “قسد” خلال العمليات العسكرية الأخيرة مصدر قلق كبير، وسط تساؤلات حول إمكانية التصاق هؤلاء بصفوف التنظيم وتعزيز قدراته.

يرى الباحث عبد الرحمن الحاج أن “معظم الموجودين في المخيمات الجماعات الجهادية عرابي عرابي، أن

العمليات المتصاعدة منفصلة نوعًا ما عن السياق العام للتنظيم”. وأوضح أن “التنظيم يتصاعد في أفغانستان ونيجيريا ودول الساحل، لكنه يتراجع في العراق وسوريا لأسباب موضوعية، منها ضعفه، وتفكك قياداته، والإسلامي عباس شريف، الذي يرى أن

**قذرة الدولة السورية على المواجهة**

رغم التصعيد الأخير، يبدو أن الباحثين متفائلون بقدرة الدولة السورية على احتواء خطر التنظيم، مستثنين إلى الخبرات التراكمية والتحالفات الدولية الجديدة.

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

دمشق توضح موقفها من الحرب الإقليمية

## صواريخ وذخية “الحشد” لا تغير في الحياذ السوري



مزرعة عسكرية للحشد الشعبي العراقي على الحدود السورية - 18 كانون الثاني 2026 (وفا)

عنب بلدي – ركان الخضبر

في كلمة ألقاها عقب أدائه صلاة عيد الفطر في قصر “الشعب” بدمشق، أوضح الرئيس السوري، أحمد الشرع، الخطوط العريضة للسياسة السورية التي تنتهجها دمشق تجاه النزاع الإقليمي بين الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل من جهة وإيران من جهة أخرى.

وقال الشرع، إنه يعمل على إبعاد بلاده عن النزاع الذي وصفه بـ”الحادث الكبير والناذر في التاريخ”، مشيرًا إلى أن الحكومة السورية تحسب خطواتها بدقة شديدة وتعمل على الابتعاد عن أي نزاع، والتوافق مع جميع الدول الإقليمية. وأضاف أن سوريا كانت على الدوام ساحة صراع ونزاع خلال السنوات الـ15 الماضية وما قبلها، لكنها اليوم على وفاق مع جميع الدول المجاورة إقليميًا، وأيضًا دوليًا، وينفخ الوقت تنضامن مع الدول العربية بشكل كامل.

وأكد أن سوريا انتقلت إلى مرحلة جديدة، وتحولت من كونها ساحة صراع إلى ساحة مؤثرة باتجاه الاستقرار والأمان على المستوى الداخلي والإقليمي

العسكرية في سوريا، الأمر الذي يجعل الجياد الذي انتهجه دمشق كان “خيارًا منطقيًا في هذه المرحلة”، لأن سوريا لا تملك هامشًا واسعًا للدخول في صراع إقليمي مفتوح، خاصة في ظل “وضع اقتصادي وأمني هش”، بحسب الباحث في “المركز السوري للدفاع والأمن” (مسداد) معزز السيد، معتبرًا في حديث إلى عنب بلدي، أن أي انخراط مباشر قد يعرضها لضربات أو تدخلات إضافية، لذلك، فإن تبني سياسة الحياذ تهدف إلى تجنب نقل المواجهة إلى الداخل السوري على من جانبه، يعتقد الباحث في مركز “جسور للدراسات” وائل علوان، أن الحكومة السورية نجحت حتى الآن وتجنب الكثير من تداعيات الحرب وآثارها المباشرة على الساحة الداخلية، خاصة في ظل “تموضع سوريا وسط المتنازعين إسرائيل وإيران”، مشيرًا إلى أن الساحة السورية بعيدة عن أن تكون بشكل مباشر جزءًا من الصراع والحرب.

وقال علوان، إن ابتعاد سوريا عن التداعيات المباشرة لم يمنع الآثار غير المباشرة من التأثير عليها، كما هو حال جميع دول المنطقة، والتي تطلعت في سقوط المظفرات والتصادم الجوي بين الصواريخ الإيرانية والمضادات الجوية، بالإضافة إلى الآثار الاقتصادية من خلال ارتفاع أسعار النفط التي شهدها العالم، وتوقف تدفق الغاز من الأردن. ونوه إلى بعض القلق من توسع دائرة الصراع، في حال استمرار الحرب لفترة طويلة، مستبعدًا أن تكون سوريا هدفًا مباشرًا لأحد أطراف الصراع، خاصة بعد الانسحاب الأمريكي من القواعد والقاط

الاستخبارات السورية، إن الخلية مكونة من ستة أشخاص كانت تنشط في نقل المعلومات وتهريب الأسلحة، دون إيراد تفاصيل إضافية. بين الباحث وائل علوان، أن الميليشيات العراقية تحاول أن تزج بسوريا في دائرة الصراع، من خلال استهداف بعض النقاط العسكرية للجيش السوري في الحسكة، بهدف الضغط على أمريكا من خلال محاولة خلق فوضى في المنطقة لا تناسب المصالح الأمريكية.

لكن التحرك الذي قامت به هذه المجموعات العراقية التابعة لإيران، وفق علوان، لا يزال في طور التحركات المحدودة التي لا تمثل أي تأثير على استراتيجية الدولة السورية، لوضعها أمام استحقاق الدفاع عن أمنها القومي والوطني والتخل العسكري ضد “الحشد الشعبي” العراقي. الباحث معزز السيد، أشار إلى أن التحركات التي قامت بها بعض الميليشيات العراقية داخل الأراضي السورية، لا يمكن فصلها عن السياق السابق في المنطقة، خاصة في دير الزور، خلال فترة النظام السابق، فقد كان لهذه المجموعات نفوذ واسع هنا، وكانت المنطقة تُستخدم كقطعة وصل بين العراق وسوريا وصولًا إلى الحدود اللبنانية، لنقل السلاح إلى داخل سوريا ثم إلى “حزب الله” اللبناني، موضحًا أن هذا النفوذ لم يتخف بالكامل، ومن الطبيعي أن يحتاج تفكيكه إلى وقت وجهد طويل.

وأضاف السيد أن أي تحرك، ولو كان محدودًا، يحمل دلالات مهمة، فقد يكون الهدف دعمًا لوجستيًا، أو إعادة تفعيل وقال المراسل نقلًا عن مصدر في

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026

## النقل تعد بـ 60 حافلة نقل داخلي

# حلب.. تقييد "السرافيس" يتسبب بنقص على "الدائري الجنوبي"

✍ حلب - محمد ديب بظت

تشهد حركة النقل على خط الدائري الجنوبي في مدينة حلب تغييرًا ملحوظًا خلال الفترة الأخيرة، مع تراجع عمل "السرافيس" الخاصة على الخط، واضطرار عدد من السائقين إلى الاتجاه إلى خطوط خارجية، وسط حديث عن توجهه للاعتماد على حافلات النقل الداخلي بدلًا منها. ويعد خط الدائري الجنوبي من الخطوط الحيوية التي تخدم شريحة واسعة من سكان المدينة، نظرًا إلى امتداده عبر عدة أحياء ومناطق سكنية، ما يجعله أحد المسارات الأساسية في حركة التنقل اليومية للطلاب والموظفين والعمال

**سرافيس** تعمل خارج الخط

عكس بشكل مباشر على دخلهم اليومي. وأضاف أن الخط كان يشهد حركة ركاب جيدة، لكن عدم السماح لبعض "السرافيس" بالعمل على الخط خلال الفترة الأخيرة، ما دفعهم إلى العمل بشكل جزئي على الانتقال إلى خطوط أخرى لتأمين مصدر دخلهم. وقال معتز سنكري، إن العمل كـ"نصف خط" أصبح الخيار الوحيد لبعض السائقين، مشيرًا إلى أن التراجع في فرص العمل على الخط

**حديث عن "إصابت" النقل الداخلي**

ذكر سائق "السرافيس" معتز أنه يجري الحديث بين السائقين عن توجه

حول مصير "السرافيس" التي كانت تعمل سابقًا على الدائري الجنوبي، والخطوط التي يمكن أن تنتقل إليها، وآلية توزيعها بما يضمن استمرار عمل السائقين وعدم حدوث نقص في الخدمة.

ويعتمد سكان عدة أحياء في حلب على خط الدائري الجنوبي كوسيلة نقل رئيسية، ما يجعل أي تغيير في آلية العمل عليه ينعكس مباشرة على حركة التنقل اليومية. ويؤكد ركاب أن توفر وسائل النقل بشكل منظم، يخفف من أعباء الانتظار، ويضمن الوصول إلى أماكن العمل والجامعات في الوقت المناسب، خاصة في ظل محدودية البدائل في بعض المناطق.

وقالت حسناء مصري، معلمة في إحدى مدارس حي كرم حويد، إن التأخر في وصول وسائل النقل بات يؤثر على دوامها اليومي. وأضافت لعنّب بلدي، أن "السرافيس" كثيرًا ما تُنزل الركاب في منتصف الخط، خاصة عند منطقة الفردوس في رحلة الذهاب ومنطقة سيف الدولة في رحلة الإياب، دون إكمال المسير حتى ساحة الجامعة.

وهذا الأمر يجبر حسناء على استخدام أكثر من وسيلة نقل أو متابعة الطريق سيرًا على الأقدام أحيانًا، ما يزيد من الوقت والجهد للوصول إلى المدرسة في موعد الدوام.

### الدائري الجنوبي.. "مفرغ" و"مكاري"

#### مخالفة

قال المكتب الإعلامي لمديرية نقل حلب، لعنّب بلدي، إن خط الدائري الجنوبي يعد بالأصل "خطًا مفرغًا"، ولا يوجد عليه أي "سرافيس" أو "ميكروباص" مسجل أصولًا، مشيرًا إلى أن ما يعمل حاليًا على الخط هو عدد من "المكاري المخالفة" التي تشطب بشكل عشوائي خارج الإطار النظامي. وأضافت المديرية، في ردّها على استفسارات حول واقع الخط، أن التوجه خلال المرحلة المقبلة يتمثل في تأمين



حافلة تعمل على خط الدائري الجنوبي وركاب ينتظرون عند موقف، ساحة الجامعة وسط مدينة حلب - 26 آذار 2026، عنب بلدي

## القنيطرة.. نقص في كوادر "النقل" يعطل تسيرير المعاملات

✍ القنيطرة - عبد الله الوني

تواجه مديرية النقل بمحافظة القنيطرة تحديًا يتمثل في نقص حاد ومزمّن بالكوادر الوظيفية. هذا النقص لا يؤثر فقط على كفاءة العمليات اليومية وسرعة إنجاز المعاملات، بل يلقي بظلاله على جودة الخدمات المقدمة للمواطنين، ويزيد من أعبائهم في ظل ظروف اقتصادية ومعيشية صعبة للغاية.

يعكس الواقع اليومي في مديرية نقل القنيطرة حجم معاناة المراجعين بشكل مستمر، فينبينا يتطلعون إلى إنجاز معاملاتهم بسرعة ويسر، يجدون أنفسهم أمام بيروقراطية بسبب النقص الحاد في الأيدي العاملة المتخصصة، ما يؤدي إلى إهدار للوقت والجهد، وبتراكم انطباعًا سلبيًا حول كفاءة الخدمات الحكومية. سامر الخيني، مراجع دائم، يلاحظ تراجع ظاهرة الرشي مقابل الحصول على الخدمة، بحسب قوله، لكنه يطالب بمعالجة النقص الحاد بالكادر خاصة

في كوات المعاملات المزمحة. كما أشار إلى ارتفاع رسوم الإسرائيليات، ففراق سيارة "فيريئا" طراز عام 2006 كلفه 200,000 ليرة سورية قديمة (تتبادل نحو 17 دولارًا أمريكيًا)، معتبرًا ذلك "عيبًا غير مبرر".

ويحسب سامر، فإن المعاناة الكبيرة للمراجعين لفحص السيارات أو الترسيم أو الفراغ تكمن في نقص الكادر والعمال. هذا النقص يؤدي إلى "تجميع أكثر من مهمة بيد عامل واحد"، ما يبطئ ويقوم بالفحص الفني للمركبات ويستدعي ذلك توزيع المسؤوليات لزيادة الأسمور الإدارية، ما يؤثر على جودة الفحص وسلامة الركبات وسرعة المعاملات.

وأكد حاجة المديرية لثلاثة مهندسين على الأقل لتخفيف الضغط وتحسين الأداء، مشيرًا إلى أن هناك نقصًا في الفئات الثانية بصاللة المراجعين، إضافة إلى الحراس (مارسان) على أعقاب القاعد، كما أنه لا يوجد عامل

نظافة.

وأضاف، "لا يُسمح بتعيين موظفين عقود موسمية، والمديرية بحاجة ماسة لعمال من الفئة الثالثة". معتبرًا أن هذا النقص يخلق بيئة عمل غير صحية ويؤثر سلبًا على المراجعين.

### المديرية تعترف بالنقص

رئيس الدائرة القانونية والإدارية في مديريةية النقل بالقنيطرة، محمد اليونس، أقر بوجود نقص حاد ومزمّن في الكادر الفني والإداري، موضحًا أن هناك مهندسًا واحدًا فقط يقوم بالفحص الفني للمركبات وتسيير الأسمور الإدارية، ما يؤثر على جودة الفحص وسلامة الركبات وسرعة المعاملات. وذكر رئيس الدائرة القانونية والإدارية في مديريةية النقل بالقنيطرة، بكلف بالديريّة، أن هذا يعطل معاملات جووية تتطلب صلاحيات فنية، ويؤذي إلى تأخيرات وتكدس وعبء إضافي على المواطنين.

### الربط الإلكتروني

مدير مديريةية نقل القنيطرة، زهير الصلاح، أوضح أن معاملات الركبات تُنجز بكفاءة بفضل الربط الإلكتروني الشامل، مما يسّر الخدمات ووجد هذا النقص يخلق بيئة عمل غير صحية ويؤثر سلبًا على المراجعين. كما أطلقت خدمة الدفع الإلكتروني

والتجديد الآلي للمركبات، وهو ما وفر الوقت والجهد وعزز الشفافية. ويهدف مشروع تبديل اللوحات لضبط التزوير وتعزيز الأمن المروري، كخطوات إيجابية نحو التحديث.

رئيس نقابة النقل البري، محمد فارس حويد، أشار بدوره إلى تحسن ملحوظ بالعمل رغم الضغط ونقص الكادر، عازيًا ذلك لتحسن الإنترنت والكهرباء خلال شهر رمضان، حيث بلغ إنجاز المعاملات نسبة 90% من جهته، رئيس دائرة الركبات، كمال الطوير، أكد زيادة ساعات العمل لتعويض النقص وتسريع المعاملات، رغم انخفاض المراجعين بسبب التوغلات الإسرائيلية التي تؤثر على التنقل والأمن وخاصة من المحافظات المجاورة.

ورغم إنجازات التحول الرقمي، تؤكد الشامل، مما يسّر الخدمات ووجد هذا النقص يخلق بيئة عمل غير صحية ويؤثر سلبًا على جودة الخدمات.

## ارستثمار جديد في أسمنت طرطوس..

# هل تنهي التكنولوجيا الحديثة إرث التلوث؟



استثمار إماراتي لمعمل أسمنت طرطوس لدعم قطاع الأسمنت والاقتصاد المحلي - 24 آذار 2026، سنان

✍ طرطوس - شعبان شامية

وقعت الشركة العامة لصناعة وتسويق الأسمنت ومواد البناء (عمران) مع شركة "OZ" الإماراتية، لمدة 15 عامًا، بهدف إعادة تأهيل وتشغيل مطاحن معمل أسمنت طرطوس، في خطوة تهدف إلى "تعزيز الإنتاج المحلي وتحسين كفاءة القطاع".

المدير العام للشركة العامة لصناعة وتسويق الأسمنت ومواد البناء (عمران) في سوريا، محمود فضيلة، قال لعنّب بلدي، إن توقيع هذا العقد يأتي نتيجة لاهتمام الشركة بالاستفادة القصوى من الأصول المعطلة والمتهاككة، مما يعني تعافيًا سريعًا للقطاع بإدخال تكنولوجيا حديثة في صناعة الأسمنت.

كما يسهم ذلك في تشغيل الأيدي العاملة الوطنية، بأجور تتناسب مع هذه الصناعات الإستراتيجية، وتدريب العاملين على أحدث التقنيات والسلامة المهنية، والاهتمام البيئي الذي كان معدومًا خلال حكم النظام السابق، بحسب فضيلة.

إدخال خبرات وتقنيات حديثة عبر القطاع الخاص. • الحفاظ على ملكية الدولة مع تحسين التشغيل. • وتزايدت خلال السنوات الماضية شكاوى سكان القرى المحيطة بمعمل أسمنت طرطوس، إذ يخيم الغبار الناتج عن العمل على المنطقة، ملحقًا أضرارًا بشرية وبيئية، ورغم تفاهم الأزمة، لم تتحرك الحكومات المتعاقبة للنظام السابق لإيجاد حل جذري.

إدخال خبرات وتقنيات حديثة عبر القطاع الخاص. • الحفاظ على ملكية الدولة مع تحسين التشغيل. • وتزايدت خلال السنوات الماضية شكاوى سكان القرى المحيطة بمعمل أسمنت طرطوس، إذ يخيم الغبار الناتج عن العمل على المنطقة، ملحقًا أضرارًا بشرية وبيئية، ورغم تفاهم الأزمة، لم تتحرك الحكومات المتعاقبة للنظام السابق لإيجاد حل جذري.

إدخال خبرات وتقنيات حديثة عبر القطاع الخاص. • الحفاظ على ملكية الدولة مع تحسين التشغيل. • وتزايدت خلال السنوات الماضية شكاوى سكان القرى المحيطة بمعمل أسمنت طرطوس، إذ يخيم الغبار الناتج عن العمل على المنطقة، ملحقًا أضرارًا بشرية وبيئية، ورغم تفاهم الأزمة، لم تتحرك الحكومات المتعاقبة للنظام السابق لإيجاد حل جذري.

إدخال خبرات وتقنيات حديثة عبر القطاع الخاص. • الحفاظ على ملكية الدولة مع تحسين التشغيل. • وتزايدت خلال السنوات الماضية شكاوى سكان القرى المحيطة بمعمل أسمنت طرطوس، إذ يخيم الغبار الناتج عن العمل على المنطقة، ملحقًا أضرارًا بشرية وبيئية، ورغم تفاهم الأزمة، لم تتحرك الحكومات المتعاقبة للنظام السابق لإيجاد حل جذري.

إدخال خبرات وتقنيات حديثة عبر القطاع الخاص. • الحفاظ على ملكية الدولة مع تحسين التشغيل. • وتزايدت خلال السنوات الماضية شكاوى سكان القرى المحيطة بمعمل أسمنت طرطوس، إذ يخيم الغبار الناتج عن العمل على المنطقة، ملحقًا أضرارًا بشرية وبيئية، ورغم تفاهم الأزمة، لم تتحرك الحكومات المتعاقبة للنظام السابق لإيجاد حل جذري.

إدخال خبرات وتقنيات حديثة عبر القطاع الخاص. • الحفاظ على ملكية الدولة مع تحسين التشغيل. • وتزايدت خلال السنوات الماضية شكاوى سكان القرى المحيطة بمعمل أسمنت طرطوس، إذ يخيم الغبار الناتج عن العمل على المنطقة، ملحقًا أضرارًا بشرية وبيئية، ورغم تفاهم الأزمة، لم تتحرك الحكومات المتعاقبة للنظام السابق لإيجاد حل جذري.

إدخال خبرات وتقنيات حديثة عبر القطاع الخاص. • الحفاظ على ملكية الدولة مع تحسين التشغيل. • وتزايدت خلال السنوات الماضية شكاوى سكان القرى المحيطة بمعمل أسمنت طرطوس، إذ يخيم الغبار الناتج عن العمل على المنطقة، ملحقًا أضرارًا بشرية وبيئية، ورغم تفاهم الأزمة، لم تتحرك الحكومات المتعاقبة للنظام السابق لإيجاد حل جذري.

بما فيها قياس التلوث الحالي للتربة والمياه الجوفية والجوانب الحيوية للنباتات في المناطق المتأثرة.

الحقيقي وليس مجرد الالتزام الورقي، معتبرًا أن هناك جانبين أساسيين يجب التركيز عليهما، يتمثلان بضبط الانبعاثات والغبار (المرتبط بصحة السكان)، وجانب ثامن يربط بحماية الغطاء النباتي والتربة وغير ذلك.

وقال الخبير، إن ضبط الانبعاثات والغبار (التحكم في المصدر) يمثل التحدي الأكبر في معمل أسمنت طرطوس، ولتحقيق الالتزام البيئي الحقيقي، يجب أن تشمل خطة التأهيل ما يلي:

• تركيب مرشحات نسيجية عالية الكفاءة، بدلًا من المرشحات القديمة التي غالبًا ما تكون غير فعالة، بحيث تكون كفاءة هذه المرشحات لا تقل عن 99.9% لضمان أن الغبار الخارج من المادخن يكون ضمن الحدود المسموح بها (أقل من 50 ملغ/م<sup>3</sup>). • ضرورة تغطية وتغليف خطوط الإنتاج، إضافة إلى إنشاء غرف مغلقة عند نقاط التحويل والتكسير لمنع تطاير الغبار في الهواء الطلق.

• وضع أنظمة رصد مستمرة من خلال تركيب أجهزة قياس لحظية للانبعاثات متصلة بغرفة التحكم وبجهاز الرقابة البيئية (مديرية البيئة في طرطوس).

موضحًا أن هذا الإجراء سيضمن عدم تجاوز الحدود المسموحة، باعتبار أن القياسات الدورية وحدها غير فعالة. • ضرورة إدارة مصادر التلوث الثانوية المنتملة بمعالجة أكوام المواد الأولية (الكلنكر)، بوضعها في صوامع مغلقة أو باستخدام رشاشات مياه أوتوماتيكية لمنع تطاير الغبار منها بفعل الرياح. وفيما يتعلق بحماية الغطاء النباتي والتربة (الأثار الخارجية)، وصف الخبير البيئي هذا الأمر بأنه "موضوع مهم جدًا من خلال دراسة تقييم لعقود طويلة دون معايير بيئية، مما أدى إلى تأثيرات سلبية على المساحات الخضراء والتربة المحيطة، داعيًا لاتخاذ إجراءات تعويضية ووقائية حقيقية.

وأوضح جندي في ما سبق من تأثيرات سلبية يظهر من خلال دراسة تقييم الأثر البيئي المحدثة الموصى بها، والتي تدرج في المناطق المحيطة، مبيّنًا أن عدم الالتزام بالمعايير كان السبب وراء التلوث الحاصل. وستتطرق لقياس العديد من المؤشرات البيئي في المنطقة.

## فيضانات كشفت عيوب البنى التحتية الدرسكة..

# موسم مطري ينعش المحاصيل والمياه الجوفية

عنب بلدي - الحسكة

شهدت محافظة الحسكة، خلال الأيام الماضية، موجة أمطار غزيرة وغير اعتيادية، أسهمت في تحسين الواقع المائي والزراعي بعد سنوات من الجفاف، لكنها في الوقت ذاته خلّفت أضراراً واسعة طالت منازل المدينين وأراضيهم الزراعية، في ظل ضعف البنية التحتية وعدم جاهزية شبكات التصريف لمثل هذه الكميات الكبيرة من المياه.

وبحسب معطيات مديرية الموارد المائية القريبة من مسوب الأنهار بشكل ملحوظ نتيجة السيول المتشكلة في الأودية المغذية لها، وبلغ تدفق نهر الخابور نحو 80 مترًا مكعبًا بالثانية في ناحية تل نصر، و70 مترًا مكعبًا بالثانية داخل مدينة الحسكة، مع توقعات باستمرار الارتفاع في حال تواصل الهطولات الطرية. كما سجل نهر زركان في منطقة رأس العين تدفقًا قدره 30 مترًا مكعبًا بالثانية، ونهر الجراحب 50 مترًا مكعبًا، بينما وصل تدفق نهر الجحجج إلى 40 مترًا مكعبًا بالثانية، وهو ما يعكس حجم الضغط الكبير على مجاري الأنهار خلال فترة زمنية قصيرة.

كما تسببت الفيضانات بدخول المياه إلى عشرات المنازل في أحياء النشوة وغيران والمريديان والليبية

في القطاع الزراعي، بدت الصورة أكثر تعقيدًا، إذ جمعت بين الفوائد والأضرار

في حين أن واحد. فبينما استفادت محاصيل القمح والشعير بشكل واضح من هذه

داخل مدينة الحسكة، خصوصًا المنازل القريبة من مجرى نهر الخابور أو الواقعة في مناطق منخفضة. وتكررت مشاهد غمر المنازل بالمياه، ما أدى إلى أضرار في الأثاث والممتلكات، إضافة إلى تضرر الجدران والبني الإنشائية نتيجة الرطوبة وارتفاع منسوب المياه، في وقت اضطر فيه بعض السكان إلى إخلاء منازلهم مؤقتًا.

كما تضررت شبكات الصرف الصحي في بعض المناطق، ما أدى إلى اختلاط مياه الأمطار بالمياه الملوثة، الأمر الذي يؤثر على صحة لسكان، خاصة مع انتشار الروائح الكريهة وتشكل بيئة مناسبة للحشرات.

فوائد وأضرار زراعية

في القطاع الزراعي، بدأت الصورة أكثر تعقيدًا، إذ جمعت بين الفوائد والأضرار محاصيلهم بشكل شبه كامل في تلك المناطق، خاصة ممن لم يتمكنوا من تصريف المياه بسرعة.



مياه نهر الخابور تغمر أراضي زراعية في محيط مدينة الحسكة - 24 أيار 2026 (عنب بلدي)

## فتح الطريق يخفف معاناة مرضى السرطان في "نبع السلام"

رأس العين - حسين الشعيو

بدأ مرضى السرطان في مدينتي رأس العين وتل أبيض شمالي سوريا بالتوجه إلى دمشق لتلقي العلاج، بعد فتح طريق تل أبيض الرقة الذي يفتح لهم الوصول إلى العاصمة، عقب سنوات من إغلاق الطرق، ما سمح

لهم بالوصول إلى المستشفيات والمراكز المتخصصة بعلاج الأورام.

وعانى المرضى خلال السنوات الماضية من صعوبة الوصول إلى العلاج بسبب إغلاق الطرق بين المدينة وبقية المحافظات، في ظل غياب مراكز متخصصة بعلاج

النباتات العطرية الأكثر تضرراً

تعد النباتات العطرية، مثل الكمون، من أكثر المحاصيل تضرراً جراء الأمطار الغزيرة، إذ تحتاج هذه النباتات إلى كميات معتدلة من المياه، وأي زيادة تؤدي إلى اختناق الجذور وتعفنها. وأشار مزارعون إلى أن الكمون تحديداً لا يتحمل الرطوبة العالية، ومع استمرار الأمطار لعدة أيام، بدأت علامات التلف تظهر على مساحات واسعة منه، ما يندّر بتراجع إنتاجه هذا الموسم.

خسائر في البنية التحتية

امتدت الأضرار إلى البنية التحتية الزراعية، حيث تضررت الطرق الترابية التي تربط القرى بالأراضي الزراعية، ما عاق حركة المزارعين ووصولهم إلى حقولهم، خاصة في الأيام التي تلت الهطولات.

كما أدت السيول إلى تدمير بعض السواقي والقنوات الترابية المستخدمة في الري، إضافة إلى انجراف التربة في عدد من الحقول، وهو ما قد يؤثر على خصوبتها مستقبلاً.

تحسن مخزون المياه والسدود

أسهمت الأمطار في تعزيز المخزون المائي، حيث ارتفع منسوب سد الحسكة الجنوبي إلى نحو 142 مليون متر مكعب، مقارنة بـ90 مليون متر مكعب قبل الهطولات.

كما شهدت منطقة الجزيرة عمومًا تحسنًا ملحوظًا، إذ عادت ينابيع عدة إلى التدفق في منطقة ألبان شمال الجوارية، ما أسهم في تغذية سدي الجوارية وخبيرة بعد سنوات من الجفاف.

وكان سد الجوارية قد جف بالكامل خلال الصيف الماضي، قبل أن تعيد الأمطار الحالية تغذيته، في حين ارتفع منسوب المياه في سد ذخيرة، الذي كان مهددًا بالجفاف أيضًا.

تغذية المياه الجوفية. أثر طويل الأمد

الأمطار التي شهدتها المنطقة هذا العام سيكون لها تأثير مهم على المياه الجوفية، بحسب المهندس الزراعي حماد الصالح، موضحًا أن "الهطولات كانت جيدة وموزعة زمنيًا، ما يسمح بتسرب المياه إلى الطبقات التحتية بشكل فعال".

وبين أن فتح الطرق لاحقًا أنهى معاناة التنقل والتكاليف الباهظة التي كان يتكبدنها المرضى ومرافقهم.

وأشار حدو إلى أن حالة والده الصحية تحسنت بعد تمكنه من متابعة جلسات العلاج بشكل منظم، وإجراء الفحوصات الدورية في المستشفيات بدمشق، دون تأخير أو صعوبات في التنقل ما ساعد على استقرار وضعه الصحي وتحسن استجابته للعلاج. من جانبها، اكتشفت عليا إسماعيل من مدينة رأس العين، إصابته بسرطان الثدي عام 2023، واضطرت للخضوع لإجراءات تحويل معقدة إلى تركيا لتلقي العلاج، ما أدى إلى تدهور حالتها الصحية.

وقالت عليا، إنهما لم يتمكن من تحمل تكاليف السفر من رأس العين إلى الرقة

الرقة - أحمد الحمدي

## نقص في الكوادر والمعدات

# القطاع الصحي في الرقة..

## تدرس طفيف ووعود بالمزيد

لم يكن لحسن الخالد خيار سوى التوجه إلى مستشفى خاص يعد أن رفض مستشفى الأطفال استقبال ابنه، لعدم وجود سرير شاغر، رغم أنه طبيبها الخاص أحاله إلى المستشفى لمراقبة وضعه الصحي بعد تدهوره نتيجة التهاب حاد في المجاري التنفسية.

وعبر حسن، لعنب بلدي، عن شعوره بالإحباط والقلق على حياة ابنه، مشيرًا إلى أن تكلفة اللبلة الواحدة في المستشفى الخاص تجاوزت 600,000 ليرة سورية (قديمة)، وهو مبلغ باهظ بالنسبة لعظم الأسر في المحافظة. وأضاف أن القطاع الصحي في الرقة هش ولا يستطيع تلبية احتياجات المرضى، فحتى عند الحصول على مكان في أحد المستشفيات العامة، يفقد المريض للخدمات الأساسية، مثل التحاليل أو الأدوية، وهو ما يزيد معاناة السكان ويجعل الوصول إلى العلاج صعبًا ومكلفًا.

ويعيش أهالي الرقة منذ سنوات في ظل واقع صحي متدهور، مع نقص واضح في المرافق الصحية والخدمات الأساسية، بما في ذلك المستوصفات في المدينة وريفها.

وقال عمر علوان، مرافق لمرضى في مستشفى "الرقة الوطني"، إن الخدمات داخل المستشفى محدودة للغاية، مع خلل ونقص في العديد من الأقسام الحيوية، خصوصًا الإسعاف والعناية المشددة، بالإضافة إلى وجود أقسام غير مفعلة، مثل قسم أمراض القلب والعمليات غير الباردة.

وأضاف عمر أن المستشفيات الخاصة تعمل على نهج تجاري يركز على الربح على حساب المريض، وهو ما يزيد الوضع سوءًا، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها سكان الرقة، الذين لا يستطيع معظمهم تحمل تكاليف العلاج في هذه المستشفيات، مطالبًا الجهات المسؤولة بدعم القطاع الصحي والعمل على تطويره بشكل عاجل لضمان حياة كريمة للمواطنين.

ويقصر العمل الطبي في الرقة على نحو 46 مركزًا صحيًا من أصل 73 مركزًا وهي مخصصة لخدمات اللقاح

ويعتمد علاج مرضى السرطان على اكتشاف الحالة مبكرًا وسرعة بدء العلاج، إذ إن التدخل المبكر يزيد فرص الشفاء، بينما يؤدي التأخر في التشخيص إلى وصول المرض إلى مراحل متقدمة تجعل العلاج أقل فعالية وغالبًا غير مجد. الطبيب العام في مدينة تل أبيض سلمان سواف، قال لعنب بلدي، إن أغلب مرضى السرطان كانوا يكشّفون إصابتهم بعد تأخر شديد نتيجة غياب المراكز الطبية المتخصصة والأجهزة اللازمة.

وأوضح أن أغلبية المرضى كانوا يصلون للتشخيص في حالات معقدة ومرحلة متقدمة من المرض، بسبب نقص الأجهزة والمرافق الطبية. وأضاف أن إجراءات التحويل إلى تركيا

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 736 - الأحد 29 آذار/ مارس 2026



شعب عمل الكلي في مستشفى الرقة الوطني - 25 كانون الثاني 2026 (عنب بلدي/أحمد الحمدي)

تتلقى دعمًا من منظمات منها منظمة "IMC"، مع أمل استمرار هذا الدعم خلال المرحلة المقبلة. وتم تعزيز قسم الحواضن ومنظمة الإسعاف والطوارئ، وطلب سيارات إسعاف إضافية وصلت منها حتى الآن سيارة واحدة، مع وعود بتأمين خمس سيارات إضافية وبراد لنقل الأدوية واللقاحات للحفاظ على السلامة، وفق مدير الصحة. كما تم ضم سيارات خدمة وسيارات إسعاف قديمة إلى أسطول المديرية لتعزيز القدرة التشغيلية للقطاع الصحي، مع توزيع منظومة الإسعاف بين مستشفى "الرقة الوطني" ومنطقة الحمداينة وغفولًا مع 180 طبيبًا اختصاصيًا، و27 طبيب أسنان، و26 صيدلانيًا، إضافة إلى مهندسين وفنيين، مع استكمال بعض العنود قيد الإجراءات الإدارية. كما أعيد 540 موظفًا مفصولًا ضمن دفتين تشملان أطباء ومرمضين

وتفنيين وسائقين وحراسًا، على أن يتم استكمال بقية الدفعات لاحقًا، وقسمًا للعناية المشددة يضم 15 سريرًا مجهزًا بأسرة و"منافس" حديثة. وأشار إلى أن المديرية أعادت تفعيل أقسام الداخلية والجراحة والحروق، ودعمت قسم الإسعاف وغرف العمليات، كما أعادت أكثر من 50 طبيبًا مقيمًا إلى المستشفى "الوطني"، وموزعين على مستشفيات التوليد والأطفال والطبقة، مع 20 جهاز غسل كلى إضافي، ما رفع العدد إلى 40 جهازًا، فضلًا عن تجهيز القسم بكافة مستلزماته وإنشاء محطة مياه إضافية لتلبية احتياجات العدد الجديد من الأجهزة.

كما تم تجهيز قسم إقامة الأطباء داخل المستشفى "الوطني" لتوفير بيئة عمل مناسبة وتشجيع الكوادر على الاستقرار داخل المحافظة، مع سعي المديرية بالتعاون مع المنظمات لتأمين دعم الرواتب. وأشار الحمود إلى أن المستشفى "الوطني" والمراكز الصحية ما زالت

تعزيز الكوادر والمعدات

لفت مدير الصحة في محافظة الرقة، عبد الله الحمود، إلى أن المديرية أبرمت عقدًا مع 180 طبيبًا اختصاصيًا، و27 طبيب أسنان، و26 صيدلانيًا، إضافة إلى مهندسين وفنيين، مع استكمال بعض العنود قيد الإجراءات الإدارية. كما أعيد 540 موظفًا مفصولًا ضمن دفتين تشملان أطباء ومرمضين

وتفنيين وسائقين وحراسًا، على أن يتم استكمال بقية الدفعات لاحقًا، وقسمًا للعناية المشددة يضم 15 سريرًا مجهزًا بأسرة و"منافس" حديثة. وأشار إلى أن المديرية أعادت تفعيل أقسام الداخلية والجراحة والحروق، ودعمت قسم الإسعاف وغرف العمليات، كما أعادت أكثر من 50 طبيبًا مقيمًا إلى المستشفى "الوطني"، وموزعين على مستشفيات التوليد والأطفال والطبقة، مع 20 جهاز غسل كلى إضافي، ما رفع العدد إلى 40 جهازًا، فضلًا عن تجهيز القسم بكافة مستلزماته وإنشاء محطة مياه إضافية لتلبية احتياجات العدد الجديد من الأجهزة.

كما تم تجهيز قسم إقامة الأطباء داخل المستشفى "الوطني" لتوفير بيئة عمل مناسبة وتشجيع الكوادر على الاستقرار داخل المحافظة، مع سعي المديرية بالتعاون مع المنظمات لتأمين دعم الرواتب. وأشار الحمود إلى أن المستشفى "الوطني" والمراكز الصحية ما زالت

كانت معقدة جدًا، حيث يحتاج كل مريض إلى كفيلين وأوراق وإجراءات بيروقراطية مطولة. وأضاف إلى أنه بعد فتح الطرق، تمكن أغلب المرضى من الوصول إلى مراحل متقدمة تجعل العلاج أقل فعالية وغالبًا غير مجد. الطبيب العام في مدينة تل أبيض سلمان سواف، قال لعنب بلدي، إن أغلب مرضى السرطان كانوا يكشّفون إصابتهم بعد تأخر شديد نتيجة غياب المراكز الطبية المتخصصة والأجهزة اللازمة.

وأوضح أن أغلبية المرضى كانوا يصلون للتشخيص في حالات معقدة ومرحلة متقدمة من المرض، بسبب نقص الأجهزة والمرافق الطبية. وأضاف أن إجراءات التحويل إلى تركيا

وتفنيين وسائقين وحراسًا، على أن يتم استكمال بقية الدفعات لاحقًا، وقسمًا للعناية المشددة يضم 15 سريرًا مجهزًا بأسرة و"منافس" حديثة. وأشار إلى أن المديرية أعادت تفعيل أقسام الداخلية والجراحة والحروق، ودعمت قسم الإسعاف وغرف العمليات، كما أعادت أكثر من 50 طبيبًا مقيمًا إلى المستشفى "الوطني"، وموزعين على مستشفيات التوليد والأطفال والطبقة، مع 20 جهاز غسل كلى إضافي، ما رفع العدد إلى 40 جهازًا، فضلًا عن تجهيز القسم بكافة مستلزماته وإنشاء محطة مياه إضافية لتلبية احتياجات العدد الجديد من الأجهزة.

وزارة الدفاع ولم تتم استعادته كاملًا، حيث يضم حاليًا نحو 80 سريرًا، بينها خمسة أسرة عناية و23 حاضنة و12 جهازًا لمعالجة اليرقان الولادي، مع إضافة تسع حواضن جديدة مؤخرًا، بينها ثلاث مزودة بـ"منافس"، وثلاث أوتوماتيكية، وثلاث عادية. وقال إن المستشفى "الوطني الكبير"، بطاقة نحو 280 سريرًا، لا يزال خارج الخدمة بسبب الحاجة إلى إعادة ترميم شاملة وتجهيز كامل، مع تقدير التكلفة الأولية لإعادته إلى العمل بكامل طاقته بنحو 40 مليون دولار.

وأكد الحمود أن المديرية عقدت عدة اجتماعات مع نحو 22 منظمة عاملة في المحافظة، بما في ذلك منظمة الصحة العالمية وشركاؤها، لتوسيع نطاق عمل المراكز الصحية والقيام بالمزيد من الترميم والتجهيز، مع تولى المديرية تأمين الكوادر اللازمة لضمان تشغيل هذه المراكز بشكل فعال.

مستشفيات خارج الخدمة

فيما يخص مستشفى الأطفال، أوضح الحمود أنه لا يزال مشغولًا من قبل

منسق دعم المرضى في رأس العين، عمار سلام، قال لعنب بلدي، إنه بعد فتح الطرق تم التواصل مع عدة جمعيات خيرية في الداخل السوري عبر مبادرات تطوعية لدعم المرضى.

وأوضح أن ثلاث جمعيات قدمت الدعم المالي، الذي شمل تكاليف الإقامة، وقسمًا من النقل، وقسمًا لعلاج ما بعد سلمان الكيماوي. وأضاف أنه بعد إحصاء المرضى، تبين أن إصابتهم في رأس العين يبلغ 75 حالة، تحسنت 12 حالة منها، بالإضافة إلى تسجيل حالتني وفاة.

وأشار إلى أن الجمعيات كانت ترفض سابقًا التعاون أو تقديم الدعم إلا بعد العاينة المباشرة والأطلاع على الحالة الصحية للمرضى. كانتون الثاني الماضي، بعد معارك مع الجيش السوري.

## منع منصات وجدل الترخيص للإعلام في سوريا



علي عيد

يمكن النظر إلى التعميم والمخاوف من عدة زوايا، سواء حماية الحريات وما نص عليه الإعلان الدستوري، أو البيئة القانونية والتشريعية والإدارية، أو الظروف الخاصة التي تمر بها البلاد. من حيث المبدأ، الإعلان الدستوري، في مادته رقم "13"، جاء فيه بالنص الصريح: "تكفل الدولة حرية الرأي والتعبير والإعلام والنشر والصحافة". وسبق هذه المادة نص مرتبط، وهو المادة "12"، وتقول: "تصون الدولة حقوق الإنسان وحرياته الأساسية، وتكفل حقوق المواطن وحرياته".

وتعد جميع الحقوق والحريات المنصوص عليها في المعاهدات والمواثيق والاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان التي صدقت عليها الجمهورية العربية السورية جزءاً لا يتجزأ من هذا الإعلان الدستوري.

ما يعني أن أي إجراء منع خارج هذين البندين، يعتبر انتهاكاً للدستور والمعاهدات والمواثيق الدولية لحقوق الإنسان، ما لم يستند إلى حجج قوية ومتماسكة ومستندة إلى قانون.

إذا جرى النظر إلى نص التعميم من زاوية تهديد النظام العام، ومخالفة ما نصت عليه القوانين السورية، أو التحريض على التمييز أو الكراهية أو العنف، فهو يحتاج إلى مستند واضح وشفاف.

ومثل هذا نصت عليه المادتان "19" و"20" من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية.

المادة "19" (البند الثالث):

ممارسة الحقوق المنصوص عليها (...) تستتبع واجبات ومسؤوليات خاصة، ولذلك يجوز إخضاعها لقيود محددة، بشرط أن تكون منصوصاً عليها في القانون وأن تكون ضرورية من أجل:

- احترام حقوق الآخرين وسمعتهم.  
- حماية الأمن القومي أو النظام العام أو الصحة العامة أو الآداب العامة.  
وبالمقابل، يحظر القانون الدولي نشر أي مادة

تعرض على التمييز أو الكراهية أو العنف.

المادة "20":

- يحظر القانون أي دعاية للحرب.  
- يحظر القانون أي دعوة إلى الكراهية القومية أو العنصرية أو الدينية تشكل تحريضاً على التمييز أو العداوة أو العنف.

تسلح تعميم وزارة الإعلام بتعميمات إدارية سابقة وتوضيحات، دون الإحالة إلى قانون واضح ومفصل، وضعت الوزارة نفسها محل

النسب حول ارتكاب ما يخالف روح وقيم الإعلان الدستوري والمواثيق الدولية والتزاماتها.

وجاء في تفسيرات لاحقة على لسان مسؤولين في الوزارة (بشكل غير رسمي) بأنه: يحق لكل المؤسسات والمنصات الاعتراض على قرار إلغاء الترخيص، مع شرح يقول إن تلك المنصات

عملت "بشكل غير أخلاقي وغير مهني وغير قانوني ابتداء من آلية عمل مراسليها وانتهاء بخطابها التحريضي"، وتسجيل عشرات الانتهاكات الأخلاقية والمهنية للمحتوى الخاص

بهذه المنصات، وكان الخطاب مرتفع الكراهية والتميط، والافتراء، وعديم الدقة والموضوعية، وهذا ما تمنعه مدونة السلوك المهني، وكل مواثيق الشرف وأخلاقيات المهنة.

لكن لم يتحدث تفسير مسؤولي الوزارة عن الجهة الخولة التي راقبت محتوى تلك المنصات، والتي قامت بإجراء مراجعة وتقييم بشكل مستقل.

وتابع التوضيح بأن هناك تعميمات أخرى ستبذل هذا التعميم، حول إلغاء عشرات التراخيص، وبينها "منصات صانعي المحتوى" لأسباب تتعلق

بالتراخيص. ويرأي أن تعميم وتوضيح الجهات المسؤولة بين ضعفاً في آلية التقييم واتخاذ القرار، وهذا يتضح في النقاط التالية:

- إعلان قيمة الترخيص المسبق على حرية الإعلام

يعطي انطباعاً بالرغبة في التحكم. - عدم الاستناد إلى جهة مستقلة أو معروفة تبث في اتهامات انتهاكات المحتوى.

- اتباع سياسة الغموض غير البهائم في قضية التراخيص، إذ تحدث المسؤولون وأولهم وزير الإعلام عن مئات الطلبات، وقبل أن تصدر لائحة بالجهات المتقدمة أو المرخصة، صدرت لائحة تفصح عن أسماء جهات جرى وقف نشاطها.

- كبر وزير الإعلام أن هناك توجيهاً للسماع لجميع المنصات ووسائل الإعلام بالعمل، لكن الإجراءات الأخيرة أعطت انطباعاً عكسياً.

- الحاق ضرر مسبق بسمعة المنصات، والتخدير للاعترض، أي أن القرار استند إلى ثقافة الخوف لا إلى الحرص على ضمان الحرية المسؤولة وقوة وصلابة القانون.

وحتى نزل جميعنا عن الشجرة، فإن تجارب دول أخرى خارجة من حروب ونزاعات، برزت التشديد على الخطاب الإعلامي، كما حصل في جنوب إفريقيا ورواندا والبوسنة، لكن هذا جاء أحياناً

على حساب الحرية وأحياناً أخرى استند إلى الاستثمار في المهنة وبرامج التمكين أو التنظيم والبيئة القانونية والتشريعية، وهو ما بدأ لكنه لم

يكتمل حتى الآن في سوريا. هل يحق لوزارة الإعلام أن تصدر قرارات بمنع منصات أو وسائل إعلام من مزاولة المهنة؟

الجواب هو: نعم مشروطة بقاعدة تؤكد أن الأصل هو حرية العمل الإعلامي، وتقييدها يجب أن يكون منصوصاً عليه في القانون، ومناسفاً مع

الخطر الناتج عن ممارسة نشاطها بالمقارنة العادلة مع البيئة الإعلامية ككل. كل قرار دون أسباب مشروحة، وإسناد إلى انتهاكات واسعة ومثيثة، ودون تمهيد وشفافية، وقبل انتهاج خطوات بناء إطار أخلاقي ثم تنظيمي تدريجي وصولاً إلى مساهمة فعلية،

سيأتي بنتائج عكسية، وللحديث بقية.

## "سفر" التمكين!



عزوان قرناش

الاستعداد، وإعادة بناء المؤسسات، ثم تسليم البلاد إلى نظام سياسي أشمل تمثيلاً لعموم المجتمع السوري.

لكن هذا الاعتقاد في ضوء ما يجري على الأرض لا يبدو مجرد خطأ في التقدير فحسب، بل هو أقرب إلى نوع من الأحلام البقطة التي يتمسك بها أصحابها رغم كل المؤشرات المناقضة لها، فمن

يتابع سلوك هذه السلطة وقراراتها وإجراءاتها، يلاحظ بوضوح أنها لم تتصرف بكسلطة انتقالية محدودة الصلاحيات، بل كسلطة جاءت لتستمر

وتبقى حتى لو انتزعت لنفسها صلاحيات سهيت عن تضمينها في إعلانها الدستوري! فالسلطة التي تنوي الرحيل يوماً، لا تتصرف بعقلية التمكين والاستئثار، ولا تعيد اختراع

حزب "إلى قائد للدولة والمجتمع" مجدداً تحت عنوان "الهيمنة السياسية"، أما هذه السلطة فقد اندفعت منذ البداية نحو إحكام قبضتها على

مؤسسات الحكم، وعلى الموارد، وعلى مراكز القرار، ثم باشرت إجراءات النّبذ والإقصاء حتى لمن أنفقوا ربحاً من سنوات عمرهم في الثورة

على سلطة العصابة، بطريقة توحى أن المسألة لا تتعلق بإدارة مرحلة عابرة، بل بإعادة تشكيل بنية السلطة نفسها، فالسلطة الانتقالية بحكم

تعريفها تنشغل بوضع الأسس والقواعد التي تضمن قيام دولة المؤسسات وسيادة القانون، وتعمل على تهئية المناخ السياسي والقانوني

لانتقال حقيقي، وتحصر على بناء الضمانات التي تمنع عودة الاستبداد بأشكال جديدة. لكن ما يجري اليوم يشير إلى مسار مختلف تماماً، فبدلاً من الانشغال بتأسيس قواعد التحول الديمقراطي، يجري العمل على تركيز عناصر وأدوات القوة في يد جهة واحدة، وعلى إعادة

إنتاج منظومة حكم مغلقة تتحكم فيها شبكة ضيقة من الولاءات، فالسياسات المتبعة لا تظهر أي إشارات جديّة إلى اهتمام فعلي بملفات العدالة

الانتقالية، أو بإصلاح وإعادة بناء المؤسسات على أسس مهنية وقانونية، كما لا يبدو أن هناك سعياً حقيقياً لإطلاق عملية سياسية واسعة تضمن

مشاركة مختلف القوى الاجتماعية والسياسية في رسم مستقبل البلاد، بل على العكس من ذلك، فإن القرارات والإجراءات المتخذة تعكس توجهات

نحو احتكار القرار وتكريس النفوذ وتهميش أي دور مستقل للمجتمع أو للقوى السياسية والمدنية الأخرى.

وهكذا تحولت الفكرة التي يفترض أن تكون مرحلة انتقالية إلى فرصة ذهبية لترسيخ النفوذ وتثبيتها حتى أصبحت هذه المرحلة أشبه بما يمكن تسميته مجازاً بـ"سفر التمكين"، وهي المرحلة

التي يجري فيها تثبيت أركان سلطة جديدة، وإعادة ترتيب موازين القوة بما يضمن بقاءها واستمرارها، وبدلاً من أن تكون الفترة الانتقالية جسراً نحو نظام سياسي جديد، وسلطة العامل

معها كنافذة زمنية لإعادة إنتاج السلطة بشكل أكثر إحكاماً.

المفارقة أن هذا المسار يعيدنا مجدداً لتجربة مدمرة ابتليت بها سوريا وشعبها لعقود طويلة، ولا تزال آثارها ماثلة أمامنا واقعاً معاشاً من الفقر والجهل والتهميش، عندما استطاع حزب

"البعث" أن يحول الدولة إلى مزرعة تحكمها شبكة ضيقة من المنتفعين والوصوليين، بحيث يبدو أن ما يجري اليوم يسير في الاتجاه نفسه، وإن اختلفت الشعارات واللافتات، فالدولة التي يفترض أن تكون إطاراً جامعاً للمواطنين جميعاً

تتحول مرة أخرى إلى مجال نفوذ لجهة واحدة

## تنازع صلاحيات وموارد أم أزمة عميقة

# كيف تعالج الحكومة ملف الإدارة المحلية؟



فتحت الحكومة السورية مجدداً ملف الإدارة المحلية، مع بدء وزارة الإدارة المحلية والبيئة مناقشة تعديلات على قانون الإدارة المحلية الصادر بالمرسوم التشريعي رقم "107" لعام 2011، في خطوة تقول الوزارة إنها تهدف إلى معالجة ثغرات ظهرت خلال سنوات التطبيق، وتعزيز دور المجالس المحلية في إدارة الشأن الخدمي والتنموي.

الخطوة سبقها جدل سياسي حول اللامركزية والفيدرالية، تصاعد مع الأحداث الأمنية التي شهدتها سوريا خلال عام 2025، ابتداء بأحداث الساحل مروراً بأحداث السويداء، ثم شمال شرقي سوريا، لتتراجع حدة النقاش بعد وساطة أمريكية أنهت الخلاف بين الحكومة و"قوات سوريا الديمقراطية" (قسد) باتفاق يجري تطبيقه لدمج الأخيرة في مؤسسات الدولة العسكرية والمدنية.

لا يبدو أن الحكومة تتجه نحو إقرار نوع من اللامركزية السياسية، مقابل توسيع الهوامش في إطار الصلاحيات التنفيذية، وقدّ التنازع بين الإدارات المحلية المنتخبة وسلطة المحافظين المعيّنين من قبل المركز.

ويبرز تساؤل حول أزمة عدم الثقة الناشئة بين المركز والأطراف، وضرورات معالجتها وصولاً لتحقيق تقدم في معالجة قانون الإدارة المحلية، وضمان حلول ناجعة تطلق مساراً صحياً للتنمية والإدارة الرشيدة على مستوى المحافظات والمدن والبلدات.

وأعلنت الوزارة، في 5 من آذار الحالي، عقد الاجتماع الأول للجنة المكلفة بتعديل وتطوير القانون، برئاسة معاون الوزير للشؤون الفنية، في إطار عملية مراجعة تشريعية تسعى إلى تطوير بنية الإدارة المحلية في البلاد.

ووفق ما صدر عن الوزارة، تركز أعمال اللجنة على معالجة الإشكالات التي ظهرت في التطبيق العملي للقانون، مثل تداخل الصلاحيات بين الجهات الإدارية المختلفة، وتقص الموارد الذاتية للوحدات الإدارية، إضافة إلى الحاجة إلى تعزيز اللامركزية الإدارية وتفعيل دور المجالس المحلية في صنع القرار التنموي.

وبحسب الوزارة، من المتوقع أن تستمر أعمال اللجنة لمدة ثلاثة أشهر، بهدف الوصول إلى صيغة تعديلات تشريعية تعزز كفاءة الإدارة المحلية وتحسن إدارة الموارد على مستوى المحافظات. وتأتي هذه الخطوة ضمن سياق أوسع من الإجراءات الحكومية التي شهدتها الأشهر الماضية، كان أبرزها قرار وزير الإدارة المحلية والبيئة، محمد عنجراني، في 15 شباط الماضي، بتفويض المحافظين بعدد من صلاحيات الوزير، في خطوة قالت الوزارة إنها تهدف إلى تسريع الإجراءات الإدارية وتعزيز اللامركزية الخدمية.

كما سبق أن أعلنت عدة وزارات خدمية واقتصادية عن تفويض جزء من صلاحياتها إلى المديرين التابعين لها في المحافظات، بما في ذلك صلاحيات تتعلق بإبرام العقود وإدارة شؤون العاملين ومنح بعض الموافقات الإدارية، في إطار إعادة توزيع الاختصاصات بين المركز والأطراف.

وتثير هذه التحركات الحكومية نقاشات بين باحثين وناشطين سياسيين حول طبيعة التعديلات المرتقبة، ومدى قدرتها على إحداث تحول فعلي في إدارة الشأن المحلي في سوريا، خاصة بعد أكثر من عقد على صدور قانون الإدارة المحلية الحالي.

## الإدارة والتقسيما والصلاحيات الحالية..

## السلطة المركزية تهيمن

صدر قانون الإدارة المحلية في سوريا بموجب المرسوم التشريعي رقم "107" لعام 2011، وكان الهدف منه تنظيم الإدارة المحلية وتعزيز دور المجالس المحلية في التخطيط وتنفيذ المشاريع التنموية والخدمية. خلال سنوات تطبيق القانون، ظهرت مجموعة من التحديات، أبرزها التداخل بين صلاحيات المحافظين المعيّنين من السلطة المركزية والمجالس المحلية المنتخبة، وعدم وضوح حدود المسؤوليات بين الجهات التنفيذية والرقابية.

كما تبين أن الموارد المالية للوحدات الإدارية بقيت تحت السيطرة المركزية، إذ اعتمدت أغلبية المشاريع على التحويلات المالية من الحكومة المركزية، ما قلل من قدرة المجالس المحلية على إدارة مشاريع مستقلة أو تنفيذ برامج تنموية وفق أولويات مجتمعاتها.

إضافة إلى ذلك، لم توفر القوانين السابقة برامج تدريبية للكوادر الإدارية المحلية في مجالات التخطيط المالي والإدارة الاستراتيجية وإدارة المشاريع.

كما لم تكن هناك آليات واضحة للرقابة والمساءلة، ما أدى إلى ضعف تنفيذ بعض المهام، وتركز القرار في المستوى المركزي.

وأظهرت التجربة السابقة أيضًا أن توزيع الصلاحيات لم يكن محددًا بشكل دقيق، خاصة فيما يتعلق بإدارة الموارد وتخطيط التنمية، ما أدى إلى بقاء الكثير من القرارات الأساسية بيد السلطة المركزية، رغم وجود مجالس محلية منتخبة.

يعتبر استعراض التجربة السابقة للقوانين خطوة مهمة لفهم نقاط القوة والقصور، وتمثل أساسًا لتوجيه أي تعديلات مستقبلية، مع التركيز على تمكين المجالس المحلية من أداء مهامها ضمن الإطار القانوني المحدد، دون المساس بالاختصاصات السيادية للدولة.

## الإحصاء وطريقة العمل

تضم سوريا شبكة من الوحدات الإدارية التي تنظم إدارة الشؤون المحلية في

تقدم التجارب الدولية في مجال الإدارة المحلية أمثلة متعددة على نماذج لامركزية مختلفة، يمكن الاطلاع عليها لفهم كيفية تنظيم السلطات المحلية وتوزيع الصلاحيات والموارد. في العديد من الدول، تعتمد الحكومات على مبدأ فصل واختصاص بين السلطات المركزية والمحلية، مع تحديد صلاحيات كل جهة بوضوح لضمان فعالية الإدارة وتحقيق التنمية المستدامة.

على سبيل المثال، في بعض الدول الأوروبية، تتمتع السلطات المحلية بمستوى عالٍ من الاستقلالية في إدارة الموارد المالية، حيث يمكن للمجالس المحلية وضع ميزانياتها الخاصة، وتحديد أولويات الإنفاق وفق احتياجات مجتمعاتها، ضمن الإطار العام للقوانين والسياسات الوطنية.

كما تتولى هذه المجالس الرقابية على تنفيذ المشاريع والخدمات العامة، وتتعمد على التعاقد مع القطاع الخاص أو منظمات المجتمع المدني لتطوير الخدمات المحلية. في بعض الدول الآسيوية، تعتمد تجربة الإدارة المحلية على نموذج هرمية مرنة، حيث يتم تفويض الصلاحيات التنفيذية والمالية للمستوى المحلي، مع إشراف مركزي يركز على التنسيق والتوجيه وليس على الإدارة المباشرة. وهذا النموذج يتيح للمجالس المحلية

مختلف المحافظات، وتشمل المحافظات نفسها، والمناطق التابعة لها من مديريات وبلديات وقرى. محدودة ويعتمد بشكل رئيس على التحويلات المالية من الحكومة المركزية، بينما تتمتع وحدات أخرى بموارد أكبر نسبيًا تتيح لها تنفيذ مشاريع محلية مستقلة. تعمل الوحدات الإدارية وفق نظام إداري هرمي، يبدأ من المحافظات وينتهي بالمجالس المحلية، مع وجود آليات للإشراف والمتابعة من قبل الجهات الأعلى. وتقوم المجالس المحلية في البلديات والقرى بدورين أساسيين: الأولى تخطيطية، حيث تحدد احتياجات المنطقة وتضع خططًا للخدمات التنموية المحلية. الثانية رقابية، من خلال متابعة تنفيذ المشاريع والتأكد من الالتزام بالخطط والموازنات المخصصة. كما تتعاون هذه المجالس مع القطاع الأهلي والمجتمع المحلي في تحديد أولويات الإنفاق وتنفيذ المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

ويشمل عمل الوحدات الإدارية أيضًا متابعة تنفيذ المشاريع التنموية الممولة من الدولة، والتنسيق مع الجهات المركزية لضمان توافق الخطط مع السياسات الوطنية.

توضح الإحصاءات الأخيرة أن عدد الوحدات الإدارية على مستوى المحافظات والمديريات والبلديات يفوق عدة آلاف وحدة، بما في ذلك المجالس المحلية المنتخبة ومجالس القرى الصغيرة.

## اللامركزية في التجارب الدولية.. أين تنتهي الإدارة المحلية وأين تبدأ الفيدرالية؟

تتنوع أشكال اللامركزية وفقًا لطبيعة السلطات الممنوحة وهناك:

- لامركزية تنفيذية: تتمثل في تفويض الإدارة اليومية للموارد والمشاريع إلى المجالس المحلية.
- لامركزية مالية: تمنح السلطات المحلية القدرة على إدارة الموارد المالية الخاصة بها.
- لامركزية تشاركية: تشمل إشراك المجتمع المدني والمواطنين في صنع القرار المحلي.

وتجمع هذه الأشكال بين تعزيز القدرة على الاستجابة لاحتياجات السكان وتحقيق الرقابة والمساءلة المحلية، بما يسهم في تحسين الأداء الإداري على مستوى المحافظات والمديريات.

أما الفيدرالية، فهي نظام سياسي يتميز بتوزيع السلطات بين الحكومة المركزية وحكومات تتمتع باستقلالية واسعة، تصل في بعض الحالات إلى درجة التشريع الذاتي ضمن حدود معينة.

في المقاطعات بحقوق دستورية محددة، بما يشمل السياسات المحلية والتشريعات الخاصة، مع ضمان وحدة الدولة في القضايا السيادية ومثل الفيدرالية، تتمتع الولايات أو المقاطعات بحقوق دستورية محددة، بما يشمل السياسات المحلية والتشريعات الخاصة، مع ضمان وحدة الدولة في القضايا السيادية ومثل الدفاع والسياسة الخارجية ويعتمد الفيدراليون على وجود

الرئيس السوري أحمد الشمرع يستقبل في قصر الشعب بدمشق وفدًا من أبناء المكوّن الكردي بقيادة عميد الحراك وعبد النور - 21 أيار 2026/أحمد خليل علي/بغداد



## تنازع الصلاحيات والموارد..

## البيئة السياسية تؤثر

وأشار إلى أن هذا التداخل انعكس على أداء الإدارة المحلية، حيث بقيت الكثير من القرارات الأساسية بيد السلطة المركزية رغم وجود مجالس محلية منتخبة.

ويرى الناشط السياسي في "التيار الثالث" في السويداء وائل شجاع، أن أي نقاش حول تعديل قانون الإدارة المحلية يجب أن يأخذ في الاعتبار البيئة السياسية والاجتماعية التي سيطرت فيها القانون.

وقال شجاع، إن اللامركزية لا يمكن النظر إليها بوصفها مجرد تعديل تقني في توزيع الصلاحيات بين المركز والمحافظات، بل هي جزء من عملية أوسع تتعلق بإعادة بناء الثقة بين المجتمع المحلي والدولة.

وأضاف أن نجاح أي نموذج لامركزي يتطلب وضوح الصلاحيات بين المؤسسات المختلفة، إضافة إلى توافق سياسي ومجتمعي حول طبيعة العلاقة بين المركز والمناطق.

وقال شجاع، إن المحافظ، بوصفه معيّنًا من السلطة المركزية، كان يتمتع بسلطات واسعة في إدارة شؤون المحافظة، الأمر الذي حدّ من استقلالية المجالس المحلية في ممارسة دورها.

وأضاف أن القانون لم يحدد بوضوح الحدود الفاصلة بين الوظائف التنفيذية والرقابية، ما أدى إلى تداخل في الأدوار بين الأجهزة التنفيذية والمجالس المحلية.

التي تطرحها التعديلات المرتقبة على قانون الإدارة المحلية.

ويرى وائل شجاع أن المجالس المحلية يمكن أن تلعب دورًا مهمًا في تحسين الخدمات عندما تمتلك صلاحيات فعلية وموارد مالية كافية.

## سيطرة الوزارات على الموارد المالية

تمثل الموارد المالية للوحدات الإدارية أحد أبرز التحديات التي واجهت الإدارة المحلية في سوريا، بحسب باحثين ومختصين. ويرى باسم حناحت، أن أحد أبرز أوجه القصور في تطبيق قانون الإدارة المحلية كان استمرار سيطرة الوزارات المركزية على الموازنات المالية.

وأوضح أن الإدارات المحلية لم تكن قادرة على الاعتماد على مواردها الذاتية، بل بقيت مرتبطة بتحويلات الحكومة المركزية، الأمر الذي حدّ من قدرتها على تنفيذ مشاريع تنموية مستقلة. وأشار كذلك إلى أن المشاريع الاستراتيجية للمحافظات بقيت عمليًا خاضعة لقرار المركز، رغم أن قانون اللامركزية ينص على دور أكبر للإدارات المحلية في إدارة هذه المشاريع.

يرى الباحث الكردي في مركز "الشرق للدراسات والأبحاث" خالد جبر، أن المجالس المحلية يمكن أن تلعب دورًا مهمًا في تحقيق التنمية المستدامة عندما تمتلك صلاحيات حقيقية في التخطيط وإدارة الموارد.

وأضاف أن هذه المجالس تستطيع تحديد أولويات التنمية المحلية، وتنفيذ مشاريع تتناسب مع احتياجات المجتمع. لكنه أشار في الوقت نفسه إلى أن المجالس المحلية قد تواجه تحديات تتعلق بضعف الموارد المالية أو نقص الخبرات الإدارية.

وفي ردها، قالت وزيرة الإدارة المحلية، إن التعديلات المطروحة تتجه بوضوح نحو منح المجالس المحلية دورًا أكبر في إدارة الشأن المحلي.

وأضافت الوزارة أنها تنظر إلى المجالس المحلية باعتبارها "النواة الحقيقية للتنمية"، إذ تسعى التعديلات إلى تمكينها من تحديد أولوياتها التنموية والخدمية وفق خصوصية كل محافظة ومنطقة.

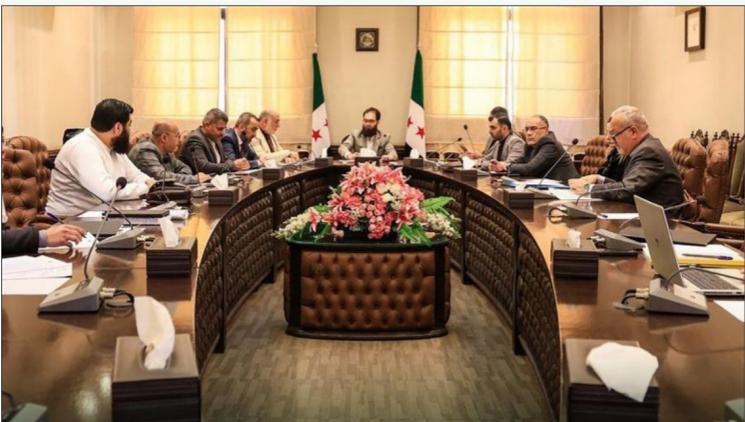
كما ستتضمن المناقشات المتعلقة بتوسيع قاعدة الموارد الذاتية للوحدات الإدارية، وزيادة نسبة التصرف بهذه الموارد محليًا.

كما يجري العمل على إعادة هيكلة صندوق الدعم البلدي ليصبح أكثر عدالة وشفافية، بحيث يعتمد على مؤشرات موضوعية مثل الكثافة السكانية، ودرجة جبهة، ورؤساء وأعضاء المجالس المحلية الحرمان، والاحتياج الفعلي لكل منطقة.

وأضافت الوزارة أن الهدف من هذه التعديلات هو تحسين توزيع الموارد بين المحافظات، وضمان عدالة أكبر في تمويل المشاريع التنموية.

## الصلاحيات كشرط لدور المجالس المحلية في التنمية

تعزيز دور المجالس المحلية في صنع القرار التنموي يعد أحد أبرز الأهداف



بعد اجتماعات لجنة تعديل قانون الإدارة المحلية - 5 أيار 2026/وزارة الإدارة المحلية/بغداد

وفي ردها على استفسارات عنب بلدي حول هذه النقطة، قالت وزيرة الإدارة المحلية والبيئة، إن أحد أهم محاور

التعديل هو منح المجالس المحلية صلاحيات حقيقية في التخطيط وإدارة الموارد المالية، وضمان عدالة أكبر في تمويل المشاريع التنموية.

## اللامركزية الإدارية بين تحسين الإدارة والحفاظ على وحدة الدولة



وجهاء من محافظة السويداء يلتقون الرئيس السوري أحمد الشرع - 29 أيار 2025 رئاسة الجمهورية

**تحسين الإدارة ووحدة الدولة**  
يخبر الحديث عن تعزيز اللامركزية في سوريا نقاشاً حول كيفية تحقيق التوازن بين توسيع صلاحيات الإدارات المحلية والحفاظ على وحدة الدولة.

ويرى الناشط السياسي في "التيار الثالث" بالسويداء وائل شجاع، أن تحقيق هذا التوازن يتطلب قاعدة واضحة تقوم على بقاء القضايا السبادية ضمن اختصاص الدولة المركزية، بينما تُدار ملفات الخدمات والتنمية على المستوى المحلي.

وأشار إلى أن هذا النموذج معمول به في العديد من الدول، حيث تتولى الحكومات المركزية ملفات الدفاع والسياسة الخارجية والاقتصاد الكلي، بينما تدير السلطات المحلية ملفات الخدمات والبنية التحتية والتنمية المجتمعية.

من جهته، يرى الباحث الكندي في مركز "الشرق للدراسات والأبحاث" خالد جبر، أن اللامركزية يمكن أن تسهم في تعزيز الاستقرار السياسي عبر منح المجتمعات المحلية دوراً أكبر في صنع القرار.

وقال إن إشراك المجتمعات المحلية في إدارة شؤونها، قد يساعد على تقليل التوترات السياسية وتعزيز الثقة بين الدولة والمجتمعات المحلية.

وزارة الإدارة المحلية أكدت في ردها أن اللامركزية المطروحة في التعديلات هي "اللامركزية إدارية"، تهدف إلى تحسين الأداء وتقديم الخدمات للمواطنين.

وشددت الوزارة على أن هذه اللامركزية تمس بوحدة الدولة أو سيادتها، إذ تعتمد الحكومة على مبدأ المركزية في القضايا السبادية مقابل اللامركزية في مجالات الخدمات والتنمية المحلية.

### المشاركة المجتمعية محدودة

ترتبط الحكومة السورية بين اللامركزية وتعزيز المشاركة المجتمعية، وتحقيق التنمية المتوازنة بين المحافظات.

ويرى باسم حتاحت أن المشاركة المجتمعية في مفهوم المجالس المركزية لا تزال محدودة نسبياً في سوريا.

وأشار إلى أن من بين الأسباب ضعف التنافس السياسي في ظل غياب قانون الأحزاب، إضافة إلى حداثة تجربة المجتمع المدني في المشاركة في الحياة العامة.

كما لفت إلى ضعف آليات المساءلة والرقابة، وغياب نموذج متكامل للإدارة اللامركزية.

وفي ردها على استفسارات عنب بلدي، قالت وزارة الإدارة المحلية، إن اللامركزية تمثل أداة استراتيجية لتحقيق العدالة المكانية والتنمية المتوازنة بين المحافظات.

وأضافت أن نقل السلطات والموارد إلى المستوى المحلي، سيتيح لكل محافظة استثمار إمكانياتها ومواردها الطبيعية والشرية.

وترى الوزارة أن هذا التوجه يمكن أن يحول المواطن من متلق للخدمة إلى شريك في صنع القرار المتعلق بمستقبل منطقتهم.

وختمت الوزارة بالقول، إن التعديلات المرتقبة تهدف إلى بناء نموذج سوري خاص للإدارة المحلية يستفيد من التجارب العالمية الناجحة مع مراعاة خصوصية المجتمع السوري.



وأضحت للتنمية المستدامة على مستوى المحافظات . ويرى أن هذه التحديات يجب أن تؤخذ في الاعتبار عند التفكير في أي تعديل للقانون.

وفي ردها، قالت وزارة الإدارة المحلية، إن نقل الصلاحيات إلى المستوى المحلي يتطلب بناء قدرات حقيقية للإدارات المتضمنة.

وأضافت الوزارة أن رؤية اللجنة تضمن إطلاق برامج تدريبية متخصصة للكوادر الإدارية المحلية في مجالات التخطيط والتخطيط المحلي، واعتماد منهجيات التدريب الحقيقية للكوادر الإدارية المحلية.

وتقول الوزارة إن التوجه الحكومي يقوم على تعزيز اللامركزية الإدارية في مجالات الخدمات والتنمية، مع الحفاظ على وحدة الدولة وسيادتها.

وبين هذه الطروحات، يترقب مراقبون ما ستقضي إليه أعمال اللجنة المكلفة بتعديل القانون خلال الأشهر المقبلة، وما إذا كانت التعديلات المرتقبة ستشكل خطوة نحو إعادة تنظيم العلاقة بين المركز والإدارات المحلية، أو ستبقى ضمن إطار تعديلات إجرائية محدودة على القانون القائم.



وزارة الإدارة المحلية والبيئة في تصريح لعنب بلدي

### التعديلات المرتقبة أمام اختبار الواقع

في ظل هذه النقاشات، يرى الباحثون أن نجاح أي تعديل مرتبط على قانون الإدارة المحلية، يبقى مرتبطاً بمدى قدرته على معالجة الإشكالات التي ظهرت خلال سنوات تطبيق القانون الحالي، وعلى رأسها مسألة تداول الصلاحيات وضعف الموارد المالية للإدارات المحلية.

وأشار المدير التنفيذي لـ"المعهد الأوروبي للمبادرات السياسية والتحليل الاستراتيجي"، باسم حتاحت، إلى أن تجربة الإدارة المحلية في سوريا أظهرت أن النصوص القانونية وحدها لا تكفي لضمان تطبيق فعلي للامركزية، إذا لم تترافق مع استقلال نسبي في إدارة الموارد، ووضوح في توزيع الصلاحيات بين المركز والإدارات المحلية.

من جانبه، يرى الباحث في مركز "الشرق للدراسات والأبحاث" خالد جبر، أن توسيع صلاحيات الإدارات المحلية يمكن أن يسهم في تحسين مستوى الخدمات والتنمية، خاصة عندما تمتلك المجالس المحلية القدرة على تحديد أولويات الإنفاق وفق احتياجات المجتمعات المحلية.

لكنه أشار في الوقت نفسه إلى أن نجاح هذا التوجه يتطلب معالجة تحديات تتعلق بضعف الموارد المالية، ونقص الخبرات الإدارية لدى بعض الإدارات المحلية.

كما يعتبر الناشط السياسي في "التيار الثالث" في السويداء وائل شجاع، أن اللامركزية يمكن أن تشكل أداة لتحسين العلاقة بين الدولة والمجتمع المحلي، إذا تم تطبيقها ضمن إطار واضح يحدد الصلاحيات ويضمن التوازن بين المركز والمحافظات، مع بقاء الملفات السبادية ضمن اختصاص الدولة المركزية.

وفي المقابل، تؤكد وزارة الإدارة المحلية والبيئة أن التعديلات الرقبة تهدف إلى تطوير نموذج للإدارة المحلية يعالج الثغرات التي ظهرت في القانون الحالي، ويعزز دور المجالس المحلية في إدارة التنمية والخدمات.

وتقول الوزارة إن التوجه الحكومي يقوم على تعزيز اللامركزية الإدارية في مجالات الخدمات والتنمية، مع الحفاظ على وحدة الدولة وسيادتها.

وبين هذه الطروحات، يترقب مراقبون ما ستقضي إليه أعمال اللجنة المكلفة بتعديل القانون خلال الأشهر المقبلة، وما إذا كانت التعديلات المرتقبة ستشكل خطوة نحو إعادة تنظيم العلاقة بين المركز والإدارات المحلية، أو ستبقى ضمن إطار تعديلات إجرائية محدودة على القانون القائم.

وتقول الوزارة إن التوجه الحكومي يقوم على تعزيز اللامركزية الإدارية في مجالات الخدمات والتنمية، مع الحفاظ على وحدة الدولة وسيادتها.

وبين هذه الطروحات، يترقب مراقبون ما ستقضي إليه أعمال اللجنة المكلفة بتعديل القانون خلال الأشهر المقبلة، وما إذا كانت التعديلات المرتقبة ستشكل خطوة نحو إعادة تنظيم العلاقة بين المركز والإدارات المحلية، أو ستبقى ضمن إطار تعديلات إجرائية محدودة على القانون القائم.

وزارة الإدارة المحلية والبيئة في تصريح لعنب بلدي

## بين باب توما وساحة العباسيين.. حين تصبح الحرية سؤالاً



أحمد عسبلي

خلال الفترة الماضية، شهدت دمشق مشهين مترامين عكسا انقساماً لافتاً في مقاربة مسألة الحرية الشخصية، فقد خرجت وقفة احتجاجية في باب توما رفضاً لقرار محافظة دمشق القاضي بتحديد أماكن استهلاك الكحول وحصرها في مناطق ذات أغلبية مسيحية، في حين نُظمت مسيرة في ساحة العباسيين تأييداً لهذا القرار. مشهدان في مدينة واحدة، وفي زمنين متقاربين، يعكسان تصورين مختلفين لما تعنيه الحرية وحدوها.

قبل الدخول في قراءة هذا المشهد، لا بد من التوقف عند إشكالية القرار نفسه، إذ ينطوي ربط استهلاك الكحول جغرافياً بدينية محددة على تبسيط مُخَلّ وكان هذه الممارسة تخص جماعة بعينها دون غيرها، متجاهلاً تعقيد الواقع الاجتماعي وتنوع أنماط العيش، حيث لا يمكن اختزال شرب الكحول بالمسيحيين فقط، في المقابل، لم تخلّ الوقفة الاحتجاجية من مفارقة، فاختيار باب توما، بما يحمله من رمزية مسيحية واضحة، بدا وكأنه يعيد إنتاج الإطراء ذاته الذي سعى القرار إلى فرضه، بدل أن يفككه، هنا، لا يتعلق الأمر بحق المتخلفين على اختيار المكان الذي يفضلونه (وهو حق أساسي لا نقاش حوله) بل بمدى وعي الرموز ودورها في تشكيل المعنى، فحتى في الصراع مع السلطة، يجب ألا يغيب بُعد المكان والزمان، لأنّ لهما دوراً في تشكيل الرأي والقدرة على الحشد.

إذا وسعنا زاوية النظر قليلاً، نجد أن مسألة تنظيم استهلاك المواد المؤثرة نفسياً لا تخضع لمعيار عالمي ثابت، بل تختلف باختلاف السياقات الثقافية

والاجتماعية، ففي كندا مثلاً، أصبح الحشيش قانونياً ضمن ضوابط محددة، بينما تُفرض قيود على بيع مواد أخرى منشطة نفسياً، وعلى العكس تماماً من فرنسا، حيث الحشيش ممنوع قانونياً رغم التساهل مع بعض مشتقاته، في حين يُسمح ببيع مواد أخرى ذات تأثير منشط ممنوع قانونياً في كندا، ويخضع الكحول في كلا البلدين لتنظيم دقيق من حيث أماكن البيع وساعاته، فلا يجوز في فرنسا بيعه في "السوبرماركت" بعد الساعة مساءً، إضافة إلى منعه لمن هم دون سن معينة، هذا التباين يكشف أن ما نعتبره "مقبولاً" أو "مرفوضاً" لا يرتبط بطبيعة المادة، بقدر ما يرتبط بالسياق الذي تُنظّم ضمنه، ولاعتبارات سياسية واقتصادية متعددة لا مجال للخوض فيها هنا.

لكن في الحالة السورية، التي تستقبل هذا النوع من القرارات بوصفه مجرد تنظيم، بل يُقرأ غالباً كمساس مباشر للحريات الشخصية، وهذا مفهوم في سياق مجتمع خرج حديثاً من تجربة سلطوية قاسية، حيث لم تكن السلطة تكتفي بضبط المجال السياسي، بل كانت تتسلل إلى تفاصيل الحياة اليومية، وتعيد تشكيل علاقة الفرد بجسده وسلوكه، في مثل هذا السياق، لا يُنظر إلى أي تدخل في الحياة الخاصة كإجراء إداري محايد، بل كاحتمال لعودة نمط من السيطرة اختره المجتمع سابقاً، خاصة أن المادة هي الكحول، ومن يفرضه ذو خلفيات إسلامية، ربما يجب قول هذا لأنه جزء أساسي من المشهد.

في هذه الإشكالية من العلاقة، يمكن استحضار ما أشار إليه المحلل النفسي الشهير فيلهلم رايش، الذي ربط بين التحكم بالسلوك الفردي، خاصة ما يضل بالجسد، وبين قابلية الأفراد لامتناع للسلطة، فالقضية، في نظره، لا تتعلق فقط بالقوانين، بل

بكيفية تشكل علاقة يومية مع الضبط، لتتحول تدريجياً إلى نمط داخلي من الطاعة، من هنا المنظور، لا يكون النقاش حول الكحول نقاشاً حول مادة بعينها، بل حول الجسد وحدوده، ومن يملك حق تعريف ما هو مسموح وما هو ممنوع، ماذا يأكل وماذا يشرب وماذا يلبس وكيف؟

لشرح هذه الفكرة بشكل أوضح، يمكن النظر إلى نموذج الدكتاتورية الأكثر تطرفاً في العالم، أي كوريا الشمالية، حيث تمتد السلطة إلى أدق تفاصيل الحياة اليومية، وتفرض حتى تسريحات شعر معينة، وألبسة معينة، بل وأطعمة محددة، هذا الفرض ليس مجرد رغبة لدى الحاكم في الانضباط، بل وسيلة للإخضاع، و تدريب على الامتثال التام للسلطة، وهو نفس النموذج المتبع في المؤسسات العسكرية، التي تفرض شكلاً محددًا ولباسًا محددًا وطريقة مشي محددة، وتفخر عادة الجيوش بالعروض العسكرية التي تمثل منتهى الامتثال الجسدي للأوامر الآتية من السلطة، في المشي والنظر واللبس، هي آلية متكاملة لإنتاج انضباط داخلي يجعل الطاعة تبدو طبيعية، وقد اختبرنا كسوريين هذه التجربة من خلال أساتذ العسكرية في مدارسنا، الذي كان يفرض علينا منذ الطفولة تسريحة معينة وحذاء أسود ولباساً محددًا، كلها آليات ضبط تجعل الإنسان أكثر قابلية للخضوع بما يتناسب مع فلسفة النظام الحاكم.

من هذه الزاوية، لا تكمن الإشكالية في مبدأ التنظيم بحد ذاته، وهو أمر متبع في كل دول العالم، بل فيما قد يحمله من انزلاق نحو أشكال أوسع من السيطرة، فحين يصبح الجسد بما يأكله ويشربه ويلبسه مجالاً للتحديد، لا يعود السؤال: ماذا نشرب؟ بل: من يملك حق رسم حدود حياتنا.

مصلحة استراتيجية، لأن الدولة القوية القائمة على القانون هي العدو الأول لامتيازاتهم غير المشروعة.

إن ما يثير الريبة في أداء القيادة الانتقالية ليس عمرها من رصد الفساد، فهو أوضح من أن يخفي، بل في تبنيها لـ"فلسفة التنطيش" المتعمد، وهذا التجاهل ليس نتاج مصادفة أو اشتغال بملفات الحرب، بل هو "صمت وظيفي" يخدم هرم السلطة، ومن خلال غض الطرف عن التجاوزات الصارخة، تُرسل القيادة رسائل مضمرة لشبكات المصالح بأن "الولاء مقابل الحماية"، وهذا الأسلوب المرسوم يؤدي إلى نتيجة حتمية هي تآكل هيبة الدولة من الداخل وتحويل مؤسساتها إلى هياكل فارغة سُتستخدم كغطاء قانوني لعمليات النهب المنظم، و"التنطيش" هنا هو الأداة التي تشرعن الفوضى وتجعل من الفساد "قدرًا لا يمكن دفعه" في وعي المواطن.

لقد أدى هذا الفساد البيئي إلى نشوء "اقتصاد الظل" القائم على شبكات العلاقات الشخصية، وفي سوريا اليوم لا يتوقف نجاح المشروع التجاري على جدواه الاقتصادية، بل على مدى قربه من "خيوط العنكبوت" التي تديرها المحسوبيات، فالحصول على تراخيص الاستيراد أو الوصول إلى التمويل أو حتى الحماية من الابتزاز البيروقراطي كلها أمور تمر عبر قنوات غير رسمية، وهذا المناخ الطارد للاستثمار الزبّية أدى إلى ظاهرة "مجرة العقول" الصامتة، فالكفاءات السورية الشابة حين تجد أن الطريق نحو الإبداع والخدمة العامة مسدود بجانر من "أبناء المسؤولين" وغير المؤهلين تختار الرحيل، مما

## "فلسفة التنطيش" ..

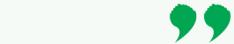
## هل تحولت الدولة السورية إلى غنيمة مبرمجة؟

خالد المطلق

يفرغ البلاد من أهم موارده الاستراتيجية ألا وهو الإنسان.

إن أخطر تكلفة لهذا المسار هي الانهيار التام في العلاقة بين الحاكم والمحكوم، المواطن الذي يرى الموارد الوطنية تُبدد في صفقات مشبوهة بينما يعجز هو عن تأمين الحد الأدنى من الخدمات الأساسية يفقد انتماءه للمؤسسة، وهذا الشرح في "العقد الاجتماعي" يحول المواطن من شريك في بناء الدولة إلى تآقد أو يائس، مما يسهل عملية "إنهاء مؤسسات الدولة إلى الأبد"، واستمرار هذا النهج يعني أن الدولة لم تعد تمثل مظلة للجميع بل أصبحت "غنيمة" لطرف ضد أطراف، وهو ما يهدد بتزويق النسيج الاجتماعي والسياسي لسنوات طويلة مقلبة.

في الختام، تقف سوريا اليوم أمام منعطف تاريخي لا يحتمل أنصاف الحلول، فإعادة إعمار البلاد لا تبدأ من رصف الطرق أو ترميم الأبنية، بل من إعادة بناء "الثقة" المفقودة بين الدولة والمجتمع، ومكافحة الفساد لن تحقق ببيانات إشائية أو حملات إعلامية موسمية، بل باستقلال حقيقي للقضاء وشفافية مطلقة في إدارة المال العام، فالتجارب الدولية تُؤكد أن الدول تستطيع تحويل الأزمات الكبرى إلى فرص للإصلاح الهيكلي، ولكن هذا يتطلب إرادة سياسية تقطع مع "سياسة التنطيش"، وتدرك أن بناء الدول لا يقوم على الموارد المتاحة، فحسب، بل على عدالة المؤسسات وكفاءتها، ودون هذه الوقفة الجادة سيظل الغتاعي الاقتصادي وهمًا بعيد المثال، وستظل الدولة غنيمة يتداولها غير المؤهلين على حساب أنقاض وطن وشعب.



وزارة الإدارة المحلية والبيئة في تصريح لعنب بلدي

وأضافت أن جميع المجالس المحلية ستعمل ضمن إطار قانوني موحد يحدد صلاحياتها ومسؤولياتها، بما يضمن انسجام قراراتها مع السياسة العامة للدولة.

## التقسيمات الإدارية في سوريا

**المنطقة**  
جزء من المحافظة  
لا يقل عن 60,000 نسمة  
تضم نابتين على الأقل

**الناحية**  
جزء من المنطقة  
لا يقل عن 25,000 نسمة  
قد تربط مباشرة بالمحافظة

**القرية**  
تجمع سكني محدد  
وفق القانون "15" لعام 1971

**المزرعة**  
تجمع سكني محدد  
وفق القانون "15" لعام 1971

**الحي**  
جزء من مدينة أو بلدة أو بلدية  
الحد الأدنى للسكان  
10,000 في المدن  
5,000 في البلدات  
4,000 في البلدات  
1,000 في التجمعات المضمومة

**المحافظة**  
حيز جغرافي ضمن التقسيم الإداري  
تضم: محلاً، بلديات، قرى، مزارع  
قد تكون مدينة واحدة فقط

**المدينة**  
مركز محافظة أو منطقة أو  
تجمع سكاني أكثر من 50,000 نسمة

**البلدة**  
مركز ناحية أو تجمع سكاني  
من 10,001 إلى 50,000 نسمة

**البلدية**  
تجمع سكاني أو عدة تجمعات  
من 5,001 إلى 10,000 نسمة

## خبير: وجود احتياطات كبيرة لا يعني انفراجة قريبة لشركات تقييم الاستثمار في حقول النفط والغاز السورية

عنب بلدي - وسيم الحودي

تشهد حقول النفط والغاز في سوريا حراكًا استثماريًا لافتًا يعكس عودة تدريجية لاهتمام الشركات الأجنبية بقطاع لطلما كان أحد أعمدة الاقتصاد، وهو مؤشر على وجود احتياطات مهمة، تشكل عامل جذب للاستثمارات الغربية، بما يمكن من إعادة رسم خارطة الطاقة في البلاد.

ويعد سنوات من التقييدات والعقوبات، بدأت ملامح مرحلة جديدة تتشكل في سوريا، عنوانها إعادة تقييم الأصول والبحث عن فرص واعدة في مناطق الإنتاج والاستكشاف، في ظل تقديرات نشرها مركز "Worldometer" المخصص بالإحصائيات العالمية، تبين وجود احتياطات نفطية مؤكدة عام 2025، تقدر بنحو 2.5 مليار برميل، وهو ما يضعها في المركز الـ32 عالميًا بين كبرى الدول من حيث الاحتياطات النفطية.

بحسب التقديرات، تمتك سوريا احتياطات مؤكدة تعادل 55.3 ضعف مستويات استهلاكها السنوي (استنادًا إلى بيانات 2024)، ودون واردات للبلاد، سيتبقى حوالي 55 سنة من النفط (عد مستويات استهلاك 2024 وباستثناء الاحتياطات غير المؤكدة)، علمًا أن السوريين يستهلكون يوميًا منذ بداية العام ذاته، 123,817 برميلًا من النفط.

أما على صعيد الغاز الطبيعي، فالصورة أقل وضوحًا من حيث الأرقام المؤكدة، إلا أن تقارير حديثة وتصريحات مسؤولين في قطاع الطاقة السوري، تشير إلى وجود إمكانات كبيرة قد تصل إلى تريليونات الأمتار المكعبة من الغاز غير المكتشف، خصوصًا في المناطق البرية والبحرية التي لم تخضع بعد لعمليات استكشاف مكثفة.

تناقش عنب بلدي في هذه المادة واقع عدد من الشركات الأجنبية المستثمرة بحقول النفط والغاز في سوريا وبعض الملكيات، ومستقبل الطاقة عمومًا في سوريا، الذي يرتبط بإنتاج النفط والغاز.

### احتياطات واعدة وانفراجة مؤجلة

الكتور الأكاديمي محمود عبد الكريم، المختص بأسواق المال والطاقة، يرى، في حديث إلى عنب بلدي، أن الاحتياطات السورية الكبيرة من النفط والغاز، رغم أنها مغرية للاستثمار من قبل الشركات الغربية، لا تعني بالضرورة حدوث انفراجة قريبة في قطاع الطاقة. عمليات التقييم الجديدة عن النفط لم تبدأ بعد، وأي دراسة جيولوجية لازمة لجدولة عمليات بدء التقييم والجدوى الاقتصادية تحتاج إلى وقت طويل قد طلبت ركن سعر الفائدة.

وأهمها "Shell" التي كانت شريكًا رئيسًا في شركة "الفرات" للنفط، وقررت مؤخرًا الانسحاب النهائي من سوريا وتصفية أعمالها، بعدما كانت تدير قبل الحرب إنتاجًا مشتركًا في شرقي سوريا تجاوز 100 ألف برميل يوميًا ضمن عدة حقول رئيسة، قبل أن يتراجع الإنتاج إلى مستويات أقل بكثير بعد 2013.

### الفئة الثالثة:

الشركات التي دخلت مرحلة الاهتمام الاستثماري أو التقييم الفني الأولي، مثل "Chevron" التي تعد من أكبر شركات النفط في العالم بإنتاج يتجاوز ثلاثة ملايين برميل مكافئ يوميًا، و"Cono-Phillips" التي يصل إنتاجها العالمي إلى نحو 1.8 مليون برميل مكافئ يوميًا، و" Dana Gas" التي تركّز على مشاريع الغاز في الشرق الأوسط بطاقة إنتاجية تقارب 60 ألف برميل مكافئ يوميًا.

ويظهر اهتمام شركات خدمات الطاقة في سوريا مثل "Baker Hughes" التي تعمل في أكثر من 120 دولة، وتحقق إيرادات سنوية تتجاوز 20 مليار دولار.

### أبرز الملكيات والشركات المهمة والتحديات

في شركة "غولف ساندز" تبرز ملكية "Waterford Finance and Invest-ment Limited" بنسبة تقارب 62% من الأسهم، إضافة إلى ملكية "Blake Holdings Limited" بنسبة تقارب 28%، ما يعني أن نحو 90% من السيطرة التصويتية مركزة في مساهمين رئيسيين.

الأكاديمي السوري ذكر أن الملكية في شركة "الفرات" للنفط، تتوزع تاريخيًا بين المؤسسة العامة للنفط السورية بنسبة 50% وشركاء أجنبي بحصص تقارب 31% لشركة مرتبطة بـ"شل" و19%-18 لشركات استثمارية مرتبطة بكابنات هندية وصينية.

وفي المشاريع الجديدة، فإن نسب الملكية لا تزال في طور التفاوض، لكن من المتوقع، بحسب عبد الكريم، أن تعتمد عقود تقاسم إنتاج أو شراكات تطوير قد تمنح الشركات الأجنبية حصصًا تتراوح بين 20 و40%، بحسب مستوى المخاطر والاستثمار.

والشركة الوحيدة التي ثبت قيامها بزيارة ميدانية رسمية إلى أصل نفطي محدد هي "غولف ساندز"، وأكد الدكتور عبد الكريم، أن الشركة عادت إلى "البلوك 26" بعد نحو 15 عامًا من التوقف، في خطوة تعكس تحولًا مهمًا في مسار الاستثمار.

كما عُقدت لقاءات رسمية مع وفود من "شيفرون" التي تبلغ قيمتها السوقية أكثر من 250 مليار دولار، ما يعكس اهتمامًا جديًا بفرص الاستكشاف البحري. وإضافة إلى ذلك، تم توقيع منكرات تفاهم مع "كونوكو فيليبس" التي تدير أصولًا في أكثر من 14 دولة، ومع "دانة غاز" التي نفذت سابقًا مشاريع تطوير غازية باستثمارات تجاوزت ملياري دولار في المنطقة.

كما ظهرت تحالفات محتملة، بحسب الخبير المختص بأسواق المال والطاقة، تضم شركات خدمات طاقة عالمية مثل "Baker Hughes" إلى جانب اهتمام ملحن من "HKN Energy" بالدخول في مشاريع تطوير الحقول البرية.

### الإنتاج السابق والمتوقع وأهم الحقول

يعد أهم حقول مرتبط مباشرة بعودة الاستثمار الأجنبي هو حقل "Khur- bet East" ضمن "البلوك 26"، إلى جانب حقل "Yousefieh"، اكتشاف "Al Khairat"، وهذه الحقول تقع في حوض الجزيرة النفطي الذي يضم تاريخيًا أكثر من 60% من الاحتياطات النفطية السورية.

أما شركة "الفرات" للنفط، فأشار الخبير في أسواق الطاقة إلى أن عملياتها تتصل تاريخيًا بأكثر الحقول السورية مثل حقل "العمر"، الذي يقدر احتياطيه القابل للاستخراج بعشرات ملايين البراميل، إضافة إلى حقول "التلك" و"الورد" و"التميم" التي شكلت قبل الحرب العمود الفقري لإنتاج شرقي سوريا.

وفي ملف الغاز، فإن الاهتمام الاستثماري الجديد يتركز على حقول الغاز الوسطى وشرق الفرّات، حيث تشير التقديرات إلى أن احتياطات الغاز المؤكدة في سوريا تقارب 8.5 تريليون قدم مكعبة، وهي كمية يمكن أن تشكل أساسًا لإعادة بناء قطاع الطاقة إذا تم تطويرها بشكل منظم.

وفي شرق المتوسط، بحسب الدكتور عبد الكريم، بتوقعات جيولوجية تشير إلى وجود موارد غازية كبيرة في الحوض الشرقي قد تتجاوز 120 تريليون قدم مكعبة على مستوى الإقليم ككل، وهو ما يفسر دخول شركات دولية كبرى إلى هذا الملف.

وقبل عام 2011، كان إنتاج "البلوك 26" وحده يقترح من 24 إلى 25 ألف برميل يوميًا، بينما كان إجمالي الإنتاج النفطي السوري يتراوح بين 380 و400 ألف برميل يوميًا، وفي السنوات الأخيرة، استمر الإنتاج في بعض الحقول بصورة غير منظمة، وتشير التقديرات إلى أن إنتاج "البلوك 26" يدور حاليًا حول 14 ألف برميل مكافئ نفطي يوميًا.

أما حقل "العمر" فقد كان ينتج في ذروته نحو 50 ألف برميل مكافئ، لكنه تراجع إلى مستويات أولية تراوحت بين خمسة آلاف و15 ألف برميل يوميًا نتيجة تضرر البنية التحتية ونقص الاستثمارات.

في حال تنفيذ خطط إعادة التأهيل والتطوير، قال الدكتور عبد الكريم، إن السيناريوهات الفنية خلال سقف زمني مدد بعدة سنوات، تشير إلى:

– إمكانية رفع إنتاج بعض الحقول في شرقي سوريا إلى حدود 40-50 ألف برميل يوميًا.

– إمكانية وصول إنتاج "البلوك 26" وحده إلى نحو 50 ألف برميل مكافئ يوميًا في المدى المتوسط، مع إمكانية تجاوز الإنتاج 100 ألف برميل يوميًا في حال تطوير جميع الاكتشافات المحتملة.

عدي أبو فخر، أحد السوريين العاملين في مدينة أربيل، قدم إلى سوريا قبل أسبوع من اندلاع التصعيد العسكري، وكان يخطط للبقاء مدة أسبوعين فقط قبل العودة إلى عمله في أحد المطاعم بمدينة أربيل. وتوقف الرحلات الجوية وضع عدي أمام واقع مختلف، إذ لم يعد قادرًا على المغادرة في الوقت المحدد، واضطر للبقاء داخل البلاد بانتظار فتح الجوزات.

وقال عدي لعنب بلدي، إن دخوله إلى سوريا عبر مطار "دمشق" كان طبيعيًا،

## الحرب وتعليق الطيران.. سوريون مغربون يدفعون فاتورة مضاعفة



أحد المتصدّر لإقليمي حركة الطيران ما ترك كثيرًا من السوريين عالقين حول سوريا ويترّ خطف آخرين لزارة (عنب بلدي/مؤادة بالذكاء الاصطناعي)

عنب بلدي - محمد ديب بظت

مع تصاعد التوتر العسكري في المنطقة بين إسرائيل وإيران، توقف عدد من الرحلات الجوية بشكل مفاجئ، ما وضع السوريين المغتربين في مواجهة مباشرة مع واقع جديد من الإرباك والضغط النفسي والمادي. يجد كثير من السوريين أنفسهم عالقين داخل سوريا أو مضطرين للبحث عن طرق بديلة للعودة إلى أعمالهم في الخارج، في وقت تتزايد الحاجة إلى إدارة المخدرات والتخطيط للمصاريف في ظل ظروف غير متوقعة.

وكان يعتقد أن العودة ستكون بالسهولة نفسها، إلا أن توقف الرحلات الجوية وإغلاق الطرق جعل مغادرتة شبه مستحيلة في الوقت الحالي. الانتظار لفترة أطول من المخطط لها تركه بحالة من القلق، خاصة مع ارتباطه بعمل ثابت في أربيل يعتمد عليه كمصدر دخل رئيس.

وأضاف أن فترة العيد كانت من أكثر الفترات ضغطًا في المطعم الذي يعمل فيه، وكان من المفترض أن يعود قبلها بأيام، إلا أن الظروف حالت دون ذلك، ما وضعه في موقف حرج أمام إدارة العمل المعتلات القصيرة إلى تجربة صعبة تتطلب تحمل تكاليف إضافية، وأحيانًا الانتقال لمسافات طويلة برًا، في محاولة للعودة إلى مطارات بديلة خارج البلاد.

### انتظار وقلق

عدي أبو فخر، أحد السوريين العاملين في مدينة أربيل، قدم إلى سوريا قبل أسبوع من اندلاع التصعيد العسكري، وكان يخطط للبقاء مدة أسبوعين فقط قبل العودة إلى عمله في أحد المطاعم بمدينة أربيل.

توقف الرحلات الجوية وضع عدي أمام واقع مختلف، إذ لم يعد قادرًا على المغادرة في الوقت المحدد، واضطر للبقاء داخل البلاد بانتظار فتح الجوزات.

وقال عدي لعنب بلدي، إن دخوله إلى سوريا عبر مطار "دمشق" كان طبيعيًا،

أما استنزاف مدخراتهم، في ظل غياب خيارات واضحة للسفر. يشهد العديد البري من سوريا إلى العراق، ولا سيما إلى إقليم كردستان، صعوبات كبيرة، إذ لا يعد معبر "سيمالكا" في محافظة الحسكة خيارًا متاحًا بشكل فعلي أمام السوريين الراغبين بالمغادرة، نظرًا للحاجة إلى إجراءات وأوراق خاصة للعبور. كما أن المعبر مغلّق حاليًا بسبب ارتفاع منسوب المياه في نهر دجلة، ما أدى إلى تعليق الحركة عبره.

ومع توقف العمل في "سيمالكا"، تحولت الحركة نحو معبر "الوليد"، إلا أن الدخول إلى إقليم كردستان العراق عبره يفرض إجراءات مختلفة ولا يشمل عموم السوريين، إذ تتركز الحركة بشكل أساسي على القادمين من العراق إلى سوريا، بينما تبقى المغادرة من سوريا باتجاه الإقليم محدودة ومعقدة.

### تكاليف إضافية

مع استمرار تعليق بعض الرحلات الجوية، أصبح كثير من المغتربين معتمدون على حلول مؤقتة، مثل انتظار فتح الجوزات أو تغيير مسارات السفر بالكامل، ما يرفع التكاليف ويزيد من الضغط النفسي والمادي عليهم.

كما أن إدارة المصاريف تصبح أصعب، إذ يزداد الاعتماد على المخدرات الشخصية المعيشة أو التنقل أو محاولة البحث والمببت والطيران البديل. أحمد إبراهيم، أحد السوريين الذين عملت على النقل إلى ألمانيا قبل يوم واحد من عيد الفطر، اضطر إلى تغيير مسار رحلته بعد توقف خيار السفر عبر مطار لبنان، الذي كان مقرّرًا أن يكون نقطة العبور الأولى نحو اسطنبول ومنها إلى وجهته النهائية. ومن غلق هذا الخيار، وجد أحمد

نفسه مضطرًا لاختيار طريق حيل يعتمد على السفر برًا إلى مدينة حلب ثم المغادرة عبر مطارها، ما فرض عليه مشقة إضافية وتكاليف جديدة.

وقال أحمد لعنب بلدي، إن الفارق في أسعار التذاكر لم يكن كبيرًا مقارنة بالخيارات السابقة، إلا أن التحدي الأساسي كان في مشقة الطريق والوقت الذي استغرقتة الرحلة، إذ اضطر للانطلاق من دمشق إلى مطار حلب برًا، ما تطلب تجهيزًا مسبقًا وتحضيرًا قبل موعد السفر بوقت كافٍ، إضافة إلى ساعات طويلة من التنقل والانتظار.

وأشار إلى أن الرحلة البرية من دمشق إلى الخوول وحلب، إلى جانب إجراءات الوصول عبره يفرض إجراءات مختلفة ولا يشمل عموم السوريين، إذ تتركز الحركة بشكل أساسي على القادمين من العراق إلى سوريا، بينما تبقى المغادرة من سوريا باتجاه الإقليم محدودة ومعقدة.

وتبين أن تكلفة الوصول إلى حلب ومطارها بلغت نحو 300 ألف ليرة سورية، في حين بلغ سعر التذكرة إلى اسطنبول نحو 200 دولار، إضافة إلى 150 يورو لرحلة التابعة من اسطنبول مع الأمتعة، ما رفع التكلفة الإجمالية إلى نحو 400 دولار تقريبًا.

وقال أحمد لعنب بلدي، إن القرار جاء بعد تقييم المخاطر المتعلقة بتوقف الرحلات الجوية، بالإضافة إلى الرغبة في تجنب مشقة الطريق وتكاليف السفر الإضافية في ظل ظروف غير مستقرة.

وأضاف أن تأجيل الزيارة يمنحه فرصة للتخطيط بشكل أفضل، وضمان العودة بأمان، مع الحفاظ على المخدرات وتوقف الرحلات وأمن عمله في الإمارات. ويعكس هذا القرار حذرًا مشتركًا بين المغتربين، إذ إن الكثيرين صاروا يعيدون النظر في خططهم للسفر إلى سوريا، مراعاة للسلامة الشخصية وضمان استثمارية ارتباطهم المهني والأسري في الخارج.

## حصاد الدراما السورية في رمضان..

# وفرة إنتاج لا تلغي أزمة النص



الملك حبيب واصف وعلاء العزبي في مشهد من مسلسل "بولينا"، 19 آذار 2026 (الصورة: شامخ)

عنب بلدي – أمير حوقق

حضر الموسم الدرامي الرمضاني السوري هذا العام بكثافة إنتاجية واضحة وتنوع ملحوظ في الأشكال والأنماط، ما أعاد الزخم إلى الشاشة بعد سنوات من التراجع النسبي.

إلا أن هذا الحضور لم يكن كافياً لحسم الجدل حول مستوى الجودة، في ظل تباين الآراء النقدية التي توقفت عند إشكاليات تتعلق بضعف النصوص وتكرار الأفكار، مقابل إضاءة بعناصر أخرى مثل الأداء التمثيلي واتساع مساحة الإنتاج.

### تنوع "شكلي" دون أفكار جديدة

تضمن الموسم الرمضاني الماضي أكثر من 20 مسلسلاً، تنوعت بين الدراما الاجتماعية والسياسية والكوميديية والبيئة الشامية، مع تباين بتقييمات هذه الأعمال.

في هذا السياق، يرى الناقد الفني جوان ملا، أن الموسم قُثم بالفعل تنوعاً واضحاً على مستوى الحكايات، حيث حضرت الكوميديا إلى جانب الأعمال الاجتماعية والرومانسية والبيئة الشامية، معتبراً أن هذا التنوع يمنح المشاهد فرصة الاختيار ويحسب لمصلحة الموسم. إلا أن الناقد لفت إلى أن هذا التنوع بقي شكلياً إلى حد كبير، إذ لم تُعالج قضايا عمق كافٍ، وبدت بعض الأفكار مكررة، مع غياب الاشتغال الجاد على البناء الدرامي.

الزخم، وفقاً لملا، لم ينعكس على مستوى الأفكار، حيث بقيت معظم الموضوعات متشابهة، ومتمحورة حول الواقع السوري والحرب، دون تقديم طرح استثنائي، باستثناء عدد محدود من الأعمال. أيضاً، لا يرى الكاتب والناقد الفني جورج درويش في هذا التنوع قيمة حقيقية، موضحاً أن المشكلة الأساسية تكمن في غياب الأفكار الجديدة من الأصل، وأن الموسم لم يقدم ما يمكن اعتباره طرحاً مبتكراً، باستثناء محاولات

السوريين قدموا هذا الموسم أداءً لافتاً، وتفوقوا في كثير من الأحيان على النصوص، كما أن عودة بعض الفنانين شكّلت نقطة قوة أساسية، إلى جانب حضور خريجين جد من المعهد العالي للفنون المسرحية، ما أضفى حيوية وتنوعاً على الشاشة، فهذه العناصر أسهمت في إنعاش المشهد رغم ضعف

وبحسب رأي النقاد، فإن النقطة السلبية الأشد تأثيراً وضعفاً، هي السيناريو والحوار إذ بدت النصوص مكررة ومتوقعة، ولم تخرج عن المألوف وعن القصص المتأولة، كما أن الحوارات ضعيفة ومفتعلة، وفي كثير من الأحيان مجرد وسيلة لملء الزمن الدرامي لا أكثر، ما يعكس أزمة حقيقية في كتابة

### سبوة الاجتماعي، الكوميدي "غير أصيل"

تقدمت الدراما الاجتماعية على عكس المراسم السابقة، مع تراجع أعمال البيئة الشامية، وحيادية الكوميديية، إذ تعكس الموضوعات المطروحة في الدراما تحولات المجتمع، لكن تكرارها أو معالجتها بشكل مباشر قد يفقدها تأثيرها.

الصحفي والناقد الفني شارل عبد العزيز، يرى أن الدراما الشامية لا تزال تدور في الحلقة نفسها، مع تكرار القصص التقليدية وانخفاض مستوى الإنتاج مقارنة بأعمال سابقة كانت أكثر غنى، أما الدراما الاجتماعية، فقد فرضت حضورها بقوة هذا الموسم، مدفوعة براهنية الموضوعات السياسية، ما جعلها الخيار الأكثر انتشاراً، وإن كان ذلك على حساب التنوع.

كما انتقد بشدة واقع الكوميديا الحالية، التي فقدت دورها الإبداعي، فبعد أن كانت مصدرًا لـ"الإفهامات" التي تنتقل إلى الشارع، أصبحت اليوم تستمد مادتها من مواقع التواصل الاجتماعي، ما أفقدها أصالتها وجعلها تفتقر إلى الابتكار.

من جانبه، يرى الناقد جوان ملا أن هيمنة الموضوعات المرتبطة بالواقع السوري والحرب أدت إلى تشابه كبير في الأفكار رغم أهميتها، مشيراً إلى أن عودة الأعمال الاجتماعية قد تكون مرتبطة بتحولات المرحلة وتخفيف القيود الرقابية، ما أتاح الاقتراب أكثر من هذه القضايا.

أما الكاتب جورج درويش، فدعا إلى الابتعاد عن القوالب الجاهزة، سواء في الدراما الشامية أو الطرح الاجتماعي المباشر، مشدداً على ضرورة تقديم قصص بسيطة وواقعية تنبع من الحياة اليومية، بعيداً عن المبالغة أو استعراض القضايا بشكل سطحي. كما اعتبر أن المشهد الكوميدي متفاوت، منتقداً مسلسل "بنت النعمان" لمحمد

أوسو، الذي وصفه بأنه مبتذل ويفتقر إلى الفكرة، مقابل إسهامه بـ"ما اختلفنا" كعمل قُثم طرحاً خفيفاً ومقبولاً.

### التجديد وكسر النمط. ضرورة ملحة

يشرباً أساسياً لاستمرار أي صناعة فنية

وتطورها، في مواجهة خطر التكرار والجمود، بحسب نقاد الفن. شدد الناقد الفني جوان الملا على ضرورة ضخ دماء جديدة في مجالات التأليف والإخراج، وعدم الاكتفاء بالأسماء المتكررة، معتبراً أن التكرار قد يؤدي إلى إرهاق المشاهد وفقدان الاهتمام.

من جهته، ذهب الناقد جورج درويش إلى أبعد من ذلك، منتقداً ما وصفها بحالة "الشللية" والاعتماد المستمر على نفس الكتاب، ما يؤدي إلى إعادة إنتاج الأفكار ذاتها، داعياً شركات الإنتاج إلى الجرأة في التعامل مع أسماء جديدة، وخوض مناطق درامية مختلفة، وتقديم القضايا بواقعية وبساطة بعيداً عن المباشرة.

أما الصحفي والناقد الفني شارل عبد العزيز، فحث على ضرورة إحداث تغيير جذري في الصناعة، من خلال: رفع معايير الإنتاج والاختيار، ودعم النصوص الجيدة والمختلفة، وفتح المجال لشركات جديدة، بالإضافة إلى استقطاب استثمارات تعزز جودة الإنتاج. واختتم بالتأكيد على أهمية الاتجاه نحو الأعمال القصيرة (15 حلقة)، معتبراً أنها الحل الأنسب لتجاوز أزمة الحشو والتكرار.

فهذا النموذج يتحج، بحسب رأيه، كتخفيف السرد الدرامي، وتحسين جودة الإنتاج، وتقليل التكاليف مع رفع القيمة الفنية، وتوفير وقت كافٍ للكتابة والتصوير، كما يمنح الجمهور فرصة متابعة أعمال متنوعة خلال الموسم، بدل الارتباط بعمل واحد ممتد وملهٍ بالتكرار.

### يجب الاتجاه نحو الأعمال القصيرة (15 حلقة)، باعتبارها الحل الأنسب لتجاوز أزمة الحشو والتكرار.

شال عبد العزيز صحفي وناقد فني

### الأعمال الأبرز. بين المعايير والذائقة

تشكل الأعمال البارزة في كل موسم معياراً للحكم على مستوى الصناعة، لكنها غالباً ما تخضع لاختلافات نقدية تتعلق بالمعايير والذائقة. النقاد الثلاثة أشادوا بمسلسل "أنا وهي وهيا"، الذي أعاد روح المسلسلات العائلية للدراما السورية، وصنّفوه بالترتبة الأولى.

وبعده، يعتبر الناقد جوان ملا أن مسلسل "الخروج إلى البئر"، الذي يتناول قضية استعصاء صيدنايا، يتصدر قائمة الأعمال، مشيداً بقوة نضه وتماسك حلقاته وأداء ممثليه، وعنده مسلسل "مطبخ المدينة"، الذي قُدم تجربة مهمة، بدأت ببطء قبل أن تتصاعد وتتجح في شد الجمهور. أما الكاتب جورج درويش، فيرى أن المرتبة الثانية يستحوذ عليها مسلسل "مولانا"، معتبراً أن فكرته بدت مختلفة نسبيًا، وأنه نجح في توظيف وجوه شابة وتقديم إسقاطات ذكية في بعض

مراحلها، رغم حفظه على مستوى الحوار.

وفي المقابل، يضع أعمالاً مثل "بخمس رواح" و"سعادة الجنون" ضمن قائمة الأضعف.

وقصي خولي، و"مولانا" بطولة تيم حسن ونور علي، و"مطبخ المدينة" بطولة أمل عرفة ومكسيم خليل، و"بنت النعمان" و"أنا يا حيا" بطولة ياسل خياط وتاج حيدر، و"سعادة الجنون" بطولة سلافة معمار وعابد ههد، و"عيلة الملك" بطولة سلوم

حكايات المسلسلات وأبطالها، إذ تتناول إعلان منها الدراما السياسية، وطرحا حقبة النظام السابق، خاصة قضية الاعتقالات، هما "الخروج إلى البئر" و"قيصر".

كما تضمنت الأعمال الاجتماعية عدة مسلسلات، منها "بخمس رواح" بطولة كاريس بشار

## الحزم التربوي أم التسلط..

# ماذا يحتاج الطفل من الأب؟

عنب بلدي – خاص

هناك أنماط مختلفة من التربية يتبعها الآباء في التعامل مع أبنائهم، حتى وإن كان هذا بشكل غير واع، فقد تقوم بوصفك أباً بتصرفات معينة تدرج تحت نوع محدد من أشكال التربية دون أن تعلم عنه شيئاً. وباعتبار أن الأنماط التربوية على اختلافها تحمل مزايا وعيوباً، فإنه سيكون من المفيد أن نتعلم عن أسلوب التربية الذي نتبعه، ما يمكنك من تعديل العيوب ورفع قيمة المزايا، وبالتالي التعرف إلى كيفية تأثير هذا النوع من التربية في شخصية طفلك.

### أنماط التربية

هناك أربعة أنماط رئيسة في الأبوة غالباً ما تُصنّف كالتالي: عدم التورط/الإهمال، الأبوة السلطوية، الأبوة التمسطة، الأبوة الموثوقة.

كل نمط منها يتحدد بواسطة أمرين جوهريين، هما: مقدار مطالب الآباء من الأبناء، ودرجة استجابة الآباء لمطالب

أبنائهم. أكثر من الآباء لا يمارسون السلطة لأنهم أقوياء، بل لأنهم يخافون، كما تؤكد الاستشارية، وهم يخافون من فشل أبنائهم، من انحرافهم، فيتحول الخوف إلى سيطرة، والسيطرة تلبس قناع التربية.

### الفرق بين الأب الحازم تربوياً والأب المتسلط

تعتبر الاستشارية النفسية الأسرية الدكتورة هبة كمال العرنوس، في حديث إلى عنب بلدي، أن الفرق جوهري جداً، بالرغم من أن بعض الآباء يخلطون بينهما.

الحزم التربوي يعني وجود حدود واضحة وثابتة تحمي الطفل وتنظم سلوكه، مع الحفاظ على كرامته وحقه في الفهم. أما التسلط، بحسب الاستشارية، فهو فرض السيطرة من موقع القوة والخوف، دون اعتبار لحاجة الطفل النفسية أو مستوى نضجه. توضح العرنوس أن الأب الحازم يقول لا، لكنه يشرح. يضع قاعدة، لكنه يربطها بمعنى. يتابع التنفيذ، لكنه لا يلجأ إلى الإهانة.

هذه ليس كسر إرادة الطفل، بل مساعدته على بناء الضبط الداخلي، هو يفهم أن الطفل يحتاج إلى حدود حتى يشعر بالأمان، لأن الفوضى ترهق الطفل بقدر ما يرهقه القمع.

أما الأب المتسلط، فعلاقته بالسلطة قائمة على إثبات الهيبة، لا على التربية، بحسب الاستشارية، وبالتالي يطلب الطاعة أكثر من لذاتها، ويرى في النقاش تهديداً لمكانته، وقد يستخدم التخويف أو السخرية أو التحقير ليضمن الانصياع.

### لماذا يعتقد بعض الآباء أن السيطرة تربية صحيحة؟

قالت الاستشارية النفسية الأسرية، إن بعض الآباء يعتقدون أن القسوة والسيطرة هي تربية صحيحة، باعتبار أن كثيراً من الآباء لا يربون أبنائهم فقط، بل يعيدون تربية أنفسهم من خلالها. الأب يحمل داخله تاريخاً طويلاً من التجارب، من الخوف، من الحرمان، من القسوة التي ربما تعرض لها، وحين يصبح أباً، لا يبدأ يعتمد على الخارج، وينتظر التوجيه، ويخاف

وأضافت الاستشارية أن الأب عندما يقول أنا أريد مصلحتك، فهو غالباً صادق، لكن المشكلة أن تعريفه للمصلحة قد يكون مشوهاً بخبراته القديمة، فيرى أن القسوة تبني، لأن أحداً كان قاسياً معه، ويرى أن الخوف يحمي، لأنه لم يعرف وسيلة أخرى.

كثير من الآباء لا يمارسون السلطة لأنهم أقوياء، بل لأنهم يخافون، كما تؤكد الاستشارية، وهم يخافون من فشل أبنائهم، من انحرافهم، فيتحول الخوف إلى سيطرة، والسيطرة تلبس قناع التربية.

### ممارسات خاطية

عن أخطر الممارسات التي يمارسها الأب ويظنها تربية، قالت العرنوس، إن الأخطر ليس السلوك نفسه، بل الرسالة النفسية العميقة التي تصل للطفل من خلاله، منبهة على رسائل تربوية للأب بيئها: • حين يقسو الأب لجعل ابنه قوياً، قد تصل رسالة خفية مفادها: مشاعرك غير مهمة. • حين يمنع ابنته من التعبير أو الاختيار، قد تصل رسالة: أنت لا تقين بنفسك.

• حين يربط الحب بالإيجاز، قد يفهم الطفل: أنا محبوب فقط حين أكون مثالياً. • حين يستهين بمخاوف طفله، يتعلم الطفل أن داخله غير مرئي.

هذه الرسائل، بحسب الاستشارية، لا تظهر على بناء الضبط الداخلي، هو يفهم أن الطفل يحتاج إلى قلق، أو شعور بالنقص، أو حاجة مفرطة لإرضاء الآخرين. فالتربية لا تقاس بما يفعله الأب فقط، بل بما يزرعه دون أن يقصد.

### بين الفهم والطاعة

لفتت الاستشارية النفسية الأسرية إلى أن بعض الآباء يركزون على الطاعة أكثر من الفهم، لأن الطاعة تعطي شعوراً سريعاً بالسيطرة، بينما الفهم يحتاج إلى وقت وصبر.

الأب حين يرى ابنه يطيع، يشعر أنه نجح، لكن هذا النجاح ظاهري، بحسب الاستشارية، موضحة أن الطاعة تبني سلوكاً، لكنها لا تبني وعياً.

وتابعت العرنوس أن الطفل الذي لا يفهم لماذا يفعل الشيء الصحيح، لن يستمر فيه حين يغيب الأب.

وتقارن الاستشارية بين التربية في العمق التي تقوم على الطاعة فقط وتنتج شخصاً يعتمد على الخارج، وينتظر التوجيه، ويخاف



علاء ملا يخطب الأباء عن الحزم التربوي، الذي يرسرس حدوداً واضحة ويأمله تلمي طفل وين السطط من موقع القوة أو الضعف، عند الأب في موقع العودة خلفه الصنعاء يا

## التغذية النفسية

### كيف يؤثر الطعام على المزاج؟

قد يبدو لكثيرين أن العلاقة بين الطعام والمزاج مجرد فكرة غريبة أو ثانوية، ولكن الأبحاث العلمية الحديثة أثبتت أن هناك رابطاً قوياً بين ما نأكله وكيف نشعر. فعندما نتناول الطعام، لا يؤثر فقط على جسدينا من الناحية الفيزيائية، بل يمتد تأثيره ليشمول حالتنا النفسية والمزاجية أيضاً. تتأثر مشاعرنا وتفكيرنا وحتى مستوى طاقتنا بما نضعه في أفواهنا، وفق ما تؤكد اختصاصية التغذية العلاجية الدكتورة نور قهوجي، إذ تحدثت لعنب بلدي حول كيفية تأثير التغذية على المزاج وكيف يمكن للأطعمة أن تحسّن أو تضر بالصحة النفسية.

### الكربوهيدرات وتحسين المزاج

الكربوهيدرات هي واحدة من المصادر الأساسية للطاقة في جسم الإنسان، لكنها لا تقتصر على إمداد الجسم بالطاقة فقط، بحسب قهوجي، فعندما نتناول الأطعمة الغنية بالكربوهيدرات، مثل الحبز الكامل والأرز البني والفواكه، فإن الجسم يفرز مادة "السيروتونين"، يُعرف "السيروتونين" بأنه "هرمون السعادة"، فهو يعزز الشعور بالراحة والاسترخاء. لذا، فإن تناول وجبة غنية بالكربوهيدرات يمكن أن يرفع من مزاجنا ويقلل من التوتر، على سبيل المثال، وجبة مثل الشوفان مع الحوز يمكن أن تساعد على تعزيز مشاعر السعادة والطاقة طوال اليوم.

### البروتينات وتأييرها على التركيز والهدوء

البروتينات من العناصر الغذائية الأساسية التي تسهم في بناء العضلات، لكنها تلعب أيضاً دوراً محورياً في الصحة العقلية، بحسب الاختصاصية، فعندما نتناول الأطعمة الغنية بالبروتين، مثل البيض واللحوم الخالية من الدهون والمكسرات، فإنها تحفز إنتاج "الدوبامين"، وهو مادة كيميائية في الدماغ تتحكم في التركيز والمزاج. "الدوبامين" يلعب دوراً كبيراً في منحنى الإحساس بالإحجاز والبهجة، لهذا السبب يمكن أن يساعد تناول البروتين على تحسين المزاج وتعزيز الأداء العقلي. على سبيل المثال، تناول السمك المسوي أو الدجاج يمكن أن يمنحك طاقة ذهنية إضافية، ويساعد في مواجهة التحديات اليومية بشكل أفضل.

### الأحماض الدهنية تقلل الاكتئاب

تشير الدراسات إلى أن الأحماض الدهنية (أوميغا 3) تلعب دوراً حيوياً في دعم صحة الدماغ والمزاج. توجد هذه الأحماض بشكل رئيس في الأسماك الدهنية، مثل السلمون والمكركيل والسردين، كما توجد أيضاً في بذور الشيا والوزن. هذه الأحماض الغنية بالكربوهيدرات أعراض الاكتئاب والقلق، إذ أظهرت دراسة حديثة، أن الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب كانوا أكثر عرضة لنقص "أوميغا 3" في نظامهم الغذائي.

لذلك، إذا كنت تشعر بالحزن أو الاكتئاب، يمكن أن تكون إضافة الأسماك الدهنية إلى الوجبات اليومية خطوة فعالة لتحسين مزاجك.

### السكر والأطعمة المصنعة. عدو المزاج

على عكس الأطعمة الغنية بالكربوهيدرات المعقدة، فإن الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من السكر والدهون المشبعة تؤدي إلى تقلبات حادة في المزاج. عندما تتناول حلوى أو مشروبات غازية تحتوي على نسبة عالية من السكر، تحدث زيادة مفاجئة في مستوى السكر بالدم، ما يؤدي إلى شعور مؤقت بالطاقة، لكن، سرعان ما يحدث هبوط مفاجئ في مستوى السكر، ما يسبب الإرهاق والحزن والتعب.

من هنا، توضح اختصاصية التغذية العلاجية، أن الإفراط في تناول الأطعمة السكرية والمصنعة قد يؤدي إلى شعور بالكسل والضعف النفسي.

إذا كنت ترغب في تحسين مزاجك، يفضل تجنب تناول كميات كبيرة من الأطعمة السريعة التي تحتوي على سكريات مضافة.

### الأطعمة المضادة للأكسدة تحارب التوتر

الأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة، مثل التوت والسيباخ واللوز، لا تحارب الجذور الحرة في الجسم فحسب، بل تساعد أيضاً على تقليل مستويات التوتر. هذه الأطعمة، وفق ما تؤكد قهوجي، تحسّن التوازن الكيميائي في الدماغ، مما يساهم في تقليل الشعور بالتوتر والقلق.

على سبيل المثال، تناول عصير التوت أو السيباخ في وجبة الغداء يمكن أن يساعد على الشعور بالهدوء والاسترخاء، حتى في الأيام المزدحمة.

شغب مستمر رغم العقوبات

## الدوري السوري بلا ردع حقيقي واتحاد اللعبة يطور اللوائح

عنب بلدي - يزن قر

مع نهاية كل جولة من الدوري السوري، تصدر لجنة الانضباط والأخلاق في اتحاد كرة القدم قرارات جديدة، تتمثل بعقوبات على الأندية، وإيقاف اللاعبين، وغرامات بحق إداريين، وأحيانًا إجراءات تستهدف الجماهير، مشهد يتكرر بشكل شبه ثابت، حتى بات جزءًا من روتين المتابعة، دون أثر واضح يتجاوز البيانات الرسمية. ورغم تشديد العقوبات مع تكرار المخالفات، لا يبدو أن سلوك اللاعبين يتغير بالقدر المتوقع، فالمخالفات نفسها تتكرر، والعقوبات تتصاعد، لتبقى النتيجة حلقة مفرغة من الفعل ورد الفعل، لتشمل إجراءات قد تصل إلى إقامة المباريات دون جمهور، أو نقلها خارج الأرض، أو حتى حسم النقاط.

في هذا السياق، يبرز تساؤل: هل تكفي العقوبات لتحقيق الردع، أم أن المشكلة تتجاوزها إلى بيئة كروية لم تعد هذه الإجراءات قادرة على ضبطها؟

**أداة ضمن منظومة ردع متكاملة**  
يرفض رئيس لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السوري لكرة القدم، فراس علي المصطفى، اختزال أثر العقوبات بنجاحها المباشرة، معتبراً أن هذا الطرح "مشروع في ظاهره"، لكنه يحتاج إلى ضبط ضمن الإطار القانوني. وقال المصطفى، في تصريحات لعنب

بلدي، إن العقوبات لا تُبنى على معيار "الجدوى الأتية" أو الانضباط العام، بل على مبدأ التناسب مع جسامة المخالفة وطرفها، وهو مبدأ معتمد في الأنظمة التأديبية الدولية، ولا سيما ضمن لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وأشار إلى أن الغرامات المالية ليست غاية بحد ذاتها، بل أداة ضمن منظومة ردع متكاملة، لا يمكن أن تحقق أثرها دون تحمل الأندية مسؤوليتها في ضبط جماهيرها وكوادرها.

كما لفت إلى أن تكرار المخالفات لا يُقابل بتدريج شكلي ثابت، بل يفتح الباب أمام تشديد العقوبات وفق خطورة الفعل، لتشمل إجراءات قد تصل إلى إقامة المباريات دون جمهور، أو نقلها خارج الأرض، أو حتى حسم النقاط.

**تطوير وتحديثات على اللوائح**  
أكد رئيس لجنة الانضباط في اتحاد الكرة، فراس علي المصطفى، أن تطوير اللوائح يبقى أمراً مستمراً بحكم طبيعة الواقع الرياضي المتغير، مشدداً على ضرورة أن يتم هذا التطوير ضمن الأطر القانونية المعتمدة وبما يتوافق مع المعايير الدولية. وكشف المصطفى لعنب بلدي، عن إعداد تحديثات جديدة على اللائحة تهدف إلى

تعزيز فعالية الردع، وهي حالياً في طور الاستكمال لاعتمادها رسمياً، على أن تُطبق مع مرحلة الإياب بعد إقرارها ونشرها عبر القنوات الرسمية للاتحاد الرياضي. وخلص المصطفى إلى أن قياس أثر العقوبات لا يكون بحدود الغرامات المتراكمة، بل بمدى التزام الأطراف المعنية وتطور سلوكها، معتبراً أن تحقيق ذلك يتطلب شراكة بين اللجنة والأندية وكوادرها للعبة، بدل الكفاءة بتحميل التخصص القانونية وحدها مسؤولية المعالجة.

**اختواء الشغب دون حرمان الجماهير**

خيار إقامة مباريات الدوري دون جمهور كان مطروحاً خلال الفترة الماضية، إلا أن وزارة الرياضة والشباب والاتحاد الرياضي أبدى تسكاً واضحاً باستمرار حضور الجماهير، وعلا على تثبيت هذا التوجه رغم التحديدات الأمنية التي تشهدا البلاد، وفق ما قاله مدير المكتب الإعلامي في الاتحاد السوري لكرة القدم، أنس عمو، لعنب بلدي. وبيّن عمو أن الجهود الحالية تتركز على معالجة ظواهر الشغب والمخالفات، بالتوازي مع الحفاظ على حق الجمهور في حضور المباريات، لافتاً إلى أن رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم، فراس

جماعير تشرين يلهفون أعيناً نارية لظل صراخه ضد الوحدة بالعصيان الحدي في الليلة - 17 آذار 2026 لتدني تشرين الرياضي



تيت، أجرى مؤخرًا زيارات ميدانية إلى إدارات أندية حطين وتشرين، وعقد اجتماعات مع روابط المشجعين، للوقوف على خلفيات أحداث الشغب التي راقت مبارياتهم في الجولة الـ15. في محاولة للحد من تكرارها وتعزيز الانضباط في المدرجات.

**الغرامات وحدها لا تكفي**

قال مدرب نادي الجيش، طارق جِبَان، إن العقوبات المالية لم تعد تجدي نفعاً في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعاني منها الأندية السورية، موضحاً في تصريح لعنب بلدي، أن الأندية غالباً ما تتأخر في دفع الغرامات، مما يقلل من فعاليتها كأداة للردع. وشدد المصطفى والواقع الاقتصادي والاجتماعي للأندية، فالغرامات وحدها لا تكفي للحد من المخالفات المتكررة التي تصدر عن اللاعبين أو الجماهير أو الإداريين، داعياً لجنة الانضباط إلى تبني إجراءات أكثر صرامة واقعية، مثل خصم النقاط من النادي المخالف، أو نقل المباريات إلى خارج أرض الفريق، أو إقامة المباريات دون جمهور. وأضاف أن هذه الإجراءات قد تكون

## تطبيقات للهاتف "الذكي" تساعدك في حالات الطوارئ

مع تزايد المخاوف، وسط الحديث عن احتمالية انقطاع الإنترنت أو تعطل شبكات الاتصال بسبب الظروف التي تمر بها المنطقة، هناك تطبيقات ينصح خبراء بتحميلها على الهاتف المحمول، ويعتبرون أن وجودها "ضرورية لمخلة". ويرى الخبراء في تكنولوجيا وأمن المعلومات جعفر بردان، في حديث إلى عنب بلدي، أن مثل هذه التطبيقات والأدوات قد تكون بمثابة "طوق نجاة حقيقي" في حالات الطوارئ كالحروب والزلازل، عند تأثر البنى التحتية وقطاع الاتصالات والإنترنت.

**تطبيق "BitChat"**

يؤمن هذا التطبيق التواصل دون شبكات وإنترنت، باعتبار أن العنصر على طريقة التواصل يكون الهاجس الأول في حال انقطاع الإنترنت. يعود هذا التطبيق إلى "جك دورسي" (مؤسس "تويتري")، إذ يعتمد على "البلوتوث" و"النواي فاي دايركت" "Kiwix" فيسمح بتحميل أرشيف مواقع كاملة، مثل "ويكيبيديا" بكامل مقالاتها الطبية والعلمية، وتصفحها دون إنترنت.

**المساعد الذكي "PocketPal AI"**

تحدث بردان عن النتيجة "الممتازة"، وفق تعبيره، لاستخدام هذا التطبيق، وتحميل "نموذج ذكاء

اصطناعي" ضمنه وتجربته دون إنترنت. بذلك، يتحول الهاتف النقال إلى "مستشار شخصي" يُجيب عن التساؤلات، إضافة إلى تقديمه خططاً للطوارئ. ولفت الخبير التقني إلى أن المشكلة تكمن ببساطة بكثافة الأجيوة، وليس على "سيرفترات" ضخمة، كما معالج الهاتف، وباعتبار أنه يعتمد فقط على المهمة، إذ يعдан، بحسب الاختصاصي، بمثابة "أداة نجاة" عند انقطاع الإنترنت والانحزال عن العالم.

يمكن تحميل هذين التطبيقين لحفظ المعلومات المهمة، في الحالة الطبيعية، معتبراً أن ذلك مقبول ومبرر، لظالماً للمستخدم يحصل على "مقل اصطناعي" في ظروف معقدة.

**"KiwiX" و"Pocket" g**

يمكن تحميل هذين التطبيقين لحفظ المعلومات المهمة، في الحالة الطبيعية، معتبراً أن ذلك مقبول ومبرر، لظالماً للمستخدم يحصل على "مقل اصطناعي" في ظروف معقدة.

**"Offline Maps" أو "Maps me"**

تساعد هذه التطبيقات في الملاحة ومعرفة الطرق الآمنة، وفق بردان، إذ اعتمد عليها بشكل شخصي، في فترة الزلازل الذي ضرب شمال غربي سوريا عام 2023، عندما أُلغيت كثير من الطرق بالأناقض.

## "سعادة المجنون" يغوص في العتمة النفسية وصراع النفوذ

لا تتوقف الحكاية عند حدود الجريمة، بل تتوسع لتشمل ملفات حساسة مثل التهريب، والبرامية المتشابكة. بهذا السطر التعريفي يمكن تلخيص أحداث مسلسل "سعادة المجنون". العمل، الذي أخرجه سيف الدين سبيعي، وكتبه علا مهنا، يقدم تجربة درامية تراهن على العبد النفسي العميق والتشويق المركب، جامعا ثلاثة من أبرز نجوم الدراما السورية، عابداً فهد وسلافة معمار وباسم ياخو.

**جريمة تفتح أبواب الغموض**  
تنطلق أحداث السلسل من جريمة غامضة للقاضي "صبا"، طليقة "أوس" الذي يؤدي دوره عابد فهد، ترتبط بملف فساد واسع، لتتحول هذه الجريمة إلى نقطة ارتكاز لبناء سردى مشتعب، يكشف تدريجياً شبكة من العلاقات المتشابكة داخل بيئة شبيهة تعيش على وقع الصراعات.

هذا التكوين يخلق صراعاً مفتوحاً تتداخل فيه الخيانة مع الرغبة، والحب مع الانتقام، في لعبة لا تعترف إلا بمن يملك القدرة على الاستمرار داخلها.

**عابد فهد، الجنون كفتاح**

يقدم عابد فهد شخصية "أوس صبري"، وهي شخصية محورية تقوم على مفارقة لافتة: رجل قد يبدو مجنوناً، لكنه في الحقيقة الأكثر وعياً بما يدور حوله، فتضعفه الأحداث في موقف حرج يجبره على الاعتراف بجريمة لم يرتكبها، فيما يشبه "صفقة مع الشيطان". ليصبح الجنون وسيلته الوحيدة للنجاة أو للمناورة داخل شبكة معقدة من المصالح. وقد وُصف أدائه بأنه "جنون ذكي"، يعتمد على البرود والهدوء أكثر من الانفعال، ما يعكس عمق الشخصية وتعقيدها النفسي.

**سلافة معمار، سلطة بوجه بارد**

في المقابل، تقدم سلافة معمار شخصية

لا تتوقف الحكاية عند حدود الجريمة، بل تتوسع لتشمل ملفات حساسة مثل التهريب، والبرامية المتشابكة. بهذا السطر التعريفي يمكن تلخيص أحداث مسلسل "سعادة المجنون". العمل، الذي أخرجه سيف الدين سبيعي، وكتبه علا مهنا، يقدم تجربة درامية تراهن على العبد النفسي العميق والتشويق المركب، جامعا ثلاثة من أبرز نجوم الدراما السورية، عابداً فهد وسلافة معمار وباسم ياخو.

**جريمة تفتح أبواب الغموض**  
تنطلق أحداث السلسل من جريمة غامضة للقاضي "صبا"، طليقة "أوس" الذي يؤدي دوره عابد فهد، ترتبط بملف فساد واسع، لتتحول هذه الجريمة إلى نقطة ارتكاز لبناء سردى مشتعب، يكشف تدريجياً شبكة من العلاقات المتشابكة داخل بيئة شبيهة تعيش على وقع الصراعات.

هذا التكوين يخلق صراعاً مفتوحاً تتداخل فيه الخيانة مع الرغبة، والحب مع الانتقام، في لعبة لا تعترف إلا بمن يملك القدرة على الاستمرار داخلها.

هذا التكوين يخلق صراعاً مفتوحاً تتداخل فيه الخيانة مع الرغبة، والحب مع الانتقام، في لعبة لا تعترف إلا بمن يملك القدرة على الاستمرار داخلها.

**عابد فهد، الجنون كفتاح**

يقدم عابد فهد شخصية "أوس صبري"، وهي شخصية محورية تقوم على مفارقة لافتة: رجل قد يبدو مجنوناً، لكنه في الحقيقة الأكثر وعياً بما يدور حوله، فتضعفه الأحداث في موقف حرج يجبره على الاعتراف بجريمة لم يرتكبها، فيما يشبه "صفقة مع الشيطان". ليصبح الجنون وسيلته الوحيدة للنجاة أو للمناورة داخل شبكة معقدة من المصالح. وقد وُصف أدائه بأنه "جنون ذكي"، يعتمد على البرود والهدوء أكثر من الانفعال، ما يعكس عمق الشخصية وتعقيدها النفسي.

**سلافة معمار، سلطة بوجه بارد**

في المقابل، تقدم سلافة معمار شخصية



سلافة معمار في مشهد من مسلسل "سعادة الجنون" - 2 آذار 2026 قناة 3

المشاركة في تحرير صفحات "عنب بلدي" يمكنكم إرسال مشاركاتكم

عبر البريد الإلكتروني إلى editor@enabbaladi.org

الآراء الواردة في الجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي عنب بلدي

كتاب

## "تقاطع نيران"

يرصد يوميات

من بدايات الثورة السورية

في "تقاطع نيران"، تقدم سمر يزبك نصاً سردياً، يجمع بين توثيق الأحداث وتجربة شخصية حية، ويضع القارئ في قلب الثورة السورية خلال الأضواء الأولى لانتفاقتها في المدن السورية، كما يروي الكتاب تفاصيل معاناة شعب كامل.

الكتاب لا يمكن وصفه بأنه مجرد تاريخ للأحداث، وإنما يوميات حية تمزج بين ما عاشته الكاتبة شخصياً وما وثقته من شهادات الآخرين، بين تفاصيل الحياة اليومية للناس وما واجهوه من خوف وعنف وقمع واعتقالات، وملاحظة الكاتبة وتجربتها الصحفية والروائية.

سمر يزبك، من خلال ضمير المتكلم، تجمع كل الكايات بين دائرة واحدة، حيث تتشاك الإشكاليات الشخصية والسياسية والاجتماعية، وتتصاعد التناقضات بين الاتهامات والأبيولوجيات.

الكتاب يعكس بوضوح الخوف واليأس والارتباك الذي عاشته الكاتبة، وهذا الاعتراف بالضعف لا يقلل من قوة النص، بل يجعل شهادتها أكثر صدقاً، فألم والخوف والعجز كل ذلك إنما يُترجم إلى صورة عن بطولة الشعب السوري الذي أراذ الحرية، وتتيح الكاتبة للقارئ فهم حجم التضحية والمعاناة، من خلال صلاحيات اليوميات، تمزج اللغة الشخصية بالكلام المنقول عن الآخرين، فتنقل بين تجربة الكاتبة المباشرة وتجارب الناس، لتصنع نصاً يقف على خط رفيع بين التوثيق الأدبي والواقعية الصحفية.

الكتاب يسلط الضوء أيضاً على التحديات الاجتماعية والطائفية، كون الكاتبة من الطائفة العلوية، وانتماؤها للثورة جعلها هدفاً لانتقام بالخيانة والعمالة، لكنها تقاوم هذه الصورة النمطية، وتؤكد انتماءها للشعب وتورته السلمية، من خلال نصها. توضع أن الثورة ليست مسألة طائفية أو عرقية، بل حالة إنسانية عامة، تتطلب مواجهة القمع والظلم، مع الإبقاء على حياد الاعتدالي تجاه المدنيين الآخرين، دون الانحياز في خندق القتل أو الأبيولوجيا المتطرفة.

"تقاطع نيران" نص عن اليوميات التي تحولت إلى شهادة أدبية، عن الخوف والرصاص والاعتقال، فالكاتبة تعيش الأحداث وتوثقها، وتسمح للقارئ بأن يرى كل لحظة من داخلها، كما لو كان يشهدها بنفسه، ثم إن النص يصنع قصصاً إنسانية لا يمكن تجاهلها، عن حرب لم تقتل فقط الجسد.

من سمر يزبك؟

ولدت سمر يزبك في 18 من آب عام 1970 بمدينة جبلة السورية، وهي كاتبة وروائية وصحفية سورية، تحمل شهادة في الأدب العربي من جامعة "تشرين".

لها أعمال أدبية متنوعة، تشمل مجموعات القصص "باقة خريف" و"مفردات امرأة"، وروايات "طفلة السماء" و"مصلحان" و"رائحة القرية"، كما عملت في كتابة الحلقات التلفزيونية والأفلام الوثائقية.



من صراخ العائنين السورين والحدسي في جولة الأورد من التصورات الوطنية لطلال صبا الثورة السنة 2026 25 شباط 2026 (IFBA)



## تعا تفرج خطيب بدلة

### تغيير النشيد مع تغيير القناعات

خطيب بدلة

مشكلة النشيد الوطني السوري، حماة الديار، الذي كتبه الشاعر خليل مردم بك، ولحنه الأخوان فيلغل، سنة 1938، يرمز للعروبة والإسلام، أكثر مما يرمز لدولة سورية مستقلة، فهو يشيد بعربين العروبة، والوليد الأموي، والرشيدي العباسي، وفيه ذكر للشام، وليس لـ"سوريا"، وأنا، شخصياً، لست معجباً به، وأؤيد تغييره.

ولكن تغيير النشيد الوطني، لا يكون بهذه البساطة، بل يأتي نتيجة تغيرات واسعة في البنى السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية للدولة، تتوافق بتغيير في عقلية الشعب ومزاجه، فتصبح سوريا دولة تنتمي لتاريخها، وحضارتها، وخصائصها، قبل أي اعتبار آخر. ومن جهة ثانية، لا يصح أن تغير النشيد سلطة انتقالية، فهذا من اختصاص مجالس منتخبة من قبل الشعب، تأتي بعد الفترة الانتقالية. هل حصل هذا؟ أبداً، بالعكس، فالسلطة الحالية، تبدو أكثر تمسكاً بالإسلام والعروبة، وابتعاداً عن سردية الدولة السورية من أي سلطة سابقة، وبالتالي، فإن تغيير النشيد الآن، نوع من العبث.

تظهر، في الحروب الأهلية، تجليات الانهيار، فتصبح الفوضى هي الأساس، وغالباً ما تكون الشخصيات التي تصل إلى السلطة، بحكم الظروف الاستثنائية، جاهلة بألف باء بناء الدول المنهارة، وفي الوقت نفسه تراها مندفعة لفعل شيء يدل على أنها "فهمامة".. وهذا ما شهدناه، وعشناه، في سوريا، خلال أكثر من ستة فائتة، إذ سارعت السلطة إلى إجراء تغييرات بعيدة عن اختصاصها، مثل العلم، والنشيد الوطني، والرؤية البصرية، وتجاهلت، في الوقت ذاته، القيام بالإجراءات الضرورية لبناء مؤسسات الدولة التي تجعل الشعب هو الذي يقرر ما يتعلق بحاضره ومستقبله.

الأمر، في الدول المستقرة، مختلف تماماً، فمثلاً، تعرضت مصر للعدوان الثلاثي الإسرائيلي-الفرنسي-البريطاني، سنة 1956، وهي في أوج صعودها، وتغييراتها البنوية، بعد ثورة 1952، فكان النشيد الذي رويت لكم حكايته، في زاوية سابقة من "عنب بلدي"، وهي أن الموسيقار كمال الطويل، تأثر كثيراً بأصوات الغارات الجوية على بلاده، فتدفقت مشاعره الوطنية، بشكل عفوي، فألف، بالاشتراك مع صديقه الشاعر الثوري صلاح جاهين، ذلك النشيد الحماسي المتميز، "والله زمان يا سلاحي"، وفي السنة التالية، اعتمدته الدولة المصرية نشيداً وطنياً، بقي يلهب مشاعر المصريين، والعرب عموماً، حتى خلال هزيمة 1967، وفي أثناء حرب أكتوبر 1973.

ولكن، واعتباراً من هذه اللحظة التاريخية، بدأت التحولات الكبرى تحصل في مصر، وفي المنطقة العربية عموماً، فقد اتخذ الرئيس، أنور السادات، قراراً رهيباً، خطيراً، صادماً، بالصلح مع إسرائيل، وسافر، من توه إلى سوريا، وعرض أمر المصالحة على حافظ الأسد، فرفض، وعرضه على الفلسطينيين، ورفضوه، فذهب منفرداً، وحقق السلام لمصر وحدها.. وعندما عاد إلى مصر، كان يحمل فكرة قيل إن الإسرائيليين طرحوها عليه في أثناء التفاوض، وهي: كيف سنقيم سلاماً، بينما نشيدكم الوطني يحث على الحرب؟ السادات استدعى الموسيقار محمد عبد الوهاب، وطلب منه العمل على تغيير النشيد الوطني، وكان حظ المصريين كبيراً، عندما وجدوا نشيداً عظيماً كان قد ألفه موسيقار الشعب، سيد درويش، في العشرينيات، وهو "بلادي بلادي"، وفيه مشاعر وطنية، مصرية، خاصة.. خفيف، نظيف، ولحنه رائع!

"نخوة" الجوار والتعايش المتجذر رغم خصوصيتها الثقافية واللغوية، ترتبط صليب التركمان بعلاقات اجتماعية وثيقة مع محيطها الجغرافي، يصفها المختار عبد الله حسين، بأنها قائمة على "النخوة والاحترام المتبادل".

وتظهر هذه الروابط بشكل جلي مع القرى المجاورة ذات الأغلبية العلوية، حيث يشترك أهالي المنطقتين في تفاصيل حياتية يومية لم تتأثر بتبدل الظروف السياسية، وهو ما أكده لنا أبناء قرية الشبيلية المجاورة لصليب التركمان.

هذا التعايش يُترجم عملياً في التكافل الاجتماعي، خاصة في شهر رمضان، حيث تتبادل العائلات من القرى المختلفة الأطباق، وتتشارك في مواعيد الإفطار، ما يعكس حالة من الاستقرار المجتمعي المبني على الجيرة الطويلة والمصالح المشتركة فوق تراب الساحل.

#### جذور "الأوغوز" في أحضان "المالديف"

يعود استقرار التركمان في المنطقة إلى القرن الـ11، حين استقرت قبائل "الأوغوز" في مرتفعات الساحل السوري، مشكّلة ما يُعرف بـ"باير بوجاك" (جبل التركمان).

في "صليب التركمان" تحديداً، يمتزج هذا التاريخ العريق بجمال طبيعي فريد، حيث تلتف البيوت التي لا تزال تنطق بالتركمانية حول شاطئ صخري أبيض بمياه تركوازية صافية، بات يطلق عليه "مالديف سوريا".

هذا التناغم بين لسان الأجداد وسحر المتوسط، يمتد ليشمل قرى أخرى في اللاذقية، مثل قرية أم الطيور (ترونش) التي تمتاز بجمالها الجبلي والساحلي، وصولاً إلى عمق جبل التركمان بقرى منطقتي باير وبوجاك، والقسم الشمالي المحاذي للحدود.

اليوم، يقف شاطئ القرية بتكويناته الكلسية البيضاء كشاهد على بقاء هذا المكون السوري الأصيل، الذي حافظ على هويته الثقافية، لتظل "صليب التركمان" وجاراتها من القرى التركمانية واحدة من أجمل نقاط اللقاء بين التاريخ الآسيوي والجغرافيا السورية.

# صليب التركمان.. لسان "الأوغوز" الذي لم يخفت في الساحل السوري

عنب بلدي - آلاء شعبو

في أزقة قرية صليب التركمان التابعة لمحافظة اللاذقية، تحضر لغة "الأوغوز" العتيقة في تفاصيل الحياة اليومية لسكانها، حيث حافظت قرابة ألفي عائلة على تداولها، لتبقى التركمانية لغة البيت والشارع التي يتوارثها الأطفال قبل دخولهم المدرسة، ولم تستطع عقود الاستقرار في المتوسط محوها.

ويؤكد مختار القرية، عبد الله حسين، لعنب بلدي، أن هذا اللسان يشكل الرابط الأقوى بين الأجيال، ففي أزقة القرية، يكتسب الأطفال لغة البيت التركمانية قبل العربية التي يتعلمونها لاحقاً في المدرسة، هذا الترتيب جعل من التركمانية "لغة العاطفة والعيش"، بينما بقيت العربية لغة المعاملات والتعليم.

ويشير السكان إلى أن استمرارية اللغة تعود لنمط الحياة الاجتماعي داخل القرية، حيث تُدار تفاصيل البيع والشراء في "الدكاكين" والتشاور في "المضافات" باللغة الأم.

#### العلم.. صمود لستة عقود

لا يقتصر حضور الهوية في صليب التركمان على اللسان، ويمتد إلى رموز مادية متوارثة، أبرزها العلم الذي يتجاوز عمره 60 عاماً. هذا العلم يُوضع على أربعة كراسي صغيرة مزينة بزخارف يدوية، ويجوب شوارع القرية في المناسبات الكبرى، كالأعراس الجماعية واستقبال الحجاج القادمين من مكة. توقف رفع العلم بين عامي 2008 و2009 نتيجة تضيق أمني على أي تعبير عن خصوصية إثنية أو ثقافية في سوريا، إلا أن الأهالي خاطرُوا بالاحتفاظ به مخبأً في بيوتهم، ليعود بعد سقوط النظام إلى مكانه الطبيعي في مقدمة المحافل، بوصفه علامة على استمرارية التقاليد وكسر القيود التي فرضت عليهم سابقاً.

#### المطبخ.. سر "سرغي بورما" والبخنة

في بيوت صليب التركمان، يحافظ المطبخ على نكهته الأولى، وتعتبر حلوى "سرغي بورما" (Burma) أيقونة مواعيد الأعياد.

قالت السيدة ماري الصابوني (50 عاماً)، لعنب بلدي، إن مهارة صنع هذه الحلوى تكمن في "فرد العجين" يدوياً ليصبح شفافاً كالورق، ثم حشوه بالجوز أو القشطة، ولقّه بشكل حلزوني يمنحه قواماً مقرمشاً يختلف تماماً عن البقلاوة الشامية المتعارف عليها.

أما "البخنة" (Yahni) فتُطبخ في القرية بأسلوب "الطهو البطيء" للحم مع الخضار مع تقليل الزيوت والاعتماد على مرق اللحم الصافي، وهو ما يعكس نمطاً غذائياً قديماً كان يعتمد على ما تجود به الأرض من بقوليات ومواش. وكذلك "الكفتا" التي تُحضر بلحم صاف دون إضافات اليرغل الكثيرة، لتكون أقرب للمطبخ الأناضولي الأصلي.

في صليب التركمان لا يزال كبارنا يتدثون بلسان الأجداد، ومنهم من أمضى عمره دون أن يحتاج إلى الحديث بالعربية.

عبد الله حسين  
مختار قرية صليب التركمان

#### فلكلور العرس.. من "الحنة" إلى "الزبون"

يظهر التمايز الثقافي بوضوح في طقوس الأعراس التي تمتد لعدة أيام، لتبدأ من ليلة "الحنة" التي تسبق يوم العرس، حيث تجتمع النساء على إيقاع الطبل والزمير التركماني، وتحضر الأزياء التقليدية التي تحمل ملامح أنضولية واضحة، فيرتدي الرجال "الزبون"



تركمان سوريون يرتدون الزي التركماني في إحدى الفعاليات الثقافية - 14 كانون الأول 2025 (علم تركمان سوريا/ فيسوك)



للتواصل مع عنب بلدي عبر البريد الإلكتروني:  
للاستفسارات: info@enabbaladi.org  
للمشاركات: editor@enabbaladi.org  
للإعلانات: marketing@enabbaladi.org

مؤسسة إعلامية سورية مستقلة تأسست عام 2011، تقدم تغطيات على مدار الساعة عبر موقعها الإلكتروني التفاعلي بأكثر من لغة، وتصدر مطبوعة أسبوعية، سياسية، اجتماعية، متنوعة، فضلاً عن مجموعة من الحسابات النشطة على مواقع التواصل الاجتماعي، وعداد من الخدمات الأخرى.

