



مصري أم إسرائيلي..
تكونات حول
مصدر الغاز
المصدر لسوريا

16

فواتير الكهرباء تضغط المجتمع وتختبر الدولة



ملف خاص



02

أخبار سوريا

تقدم في ترتيبات
الاتفاق الأمني
بين سوريا وإسرائيل

04

أخبار سوريا

مسار معقد أمام سوريا
لمواجهة ديون إيران "البغيضة"

06

شؤون محلية

أزمة السكن في حماة..
كابوس برفع الإيجارات
ويعوق العودة

08

شؤون محلية

قراءة أولية للموسم المطري..
هل تجاوزت سوريا
أزمة الجفاف

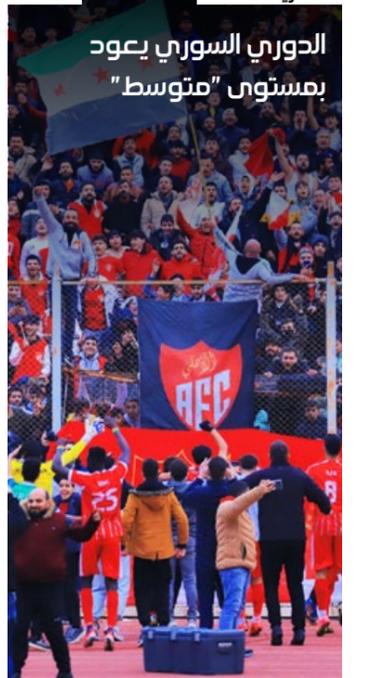
20

ثقافة وفن

أسيمة يوسف
تبحث عن مسرح حي

22

رياضة



الدوري السوري يعود
بمستوى "متوسط"



18

لعل الجملة الشهيرة التي كتبها الشاعر المصري أحمد عبد المعطي حجازي، في منتصف القرن الـ20، تختصر مفارقة عصرنا الرقمي: "زحام دائم من الرسائل، والصور والوجوه، في حين تبدو العلاقة الفعلية مع الآخر متعذرة".
وفيما نتصور أنفسنا أكثر عزلة من أي وقت مضى، قد نكون في الحقيقة أقل قدرة على ممارسة "الاختلاء" حقاً، إذ إننا حتى في عزلتنا، مثقلون بالعالم الخارجي الذي يتسلل إلينا عبر شاشاتنا ووسائل التواصل التي لا نغيب عنها أبداً.
وبالرغم من أن البشرية بلغت ذروة قدرتها على التواصل....

خدر عاطفي
وانسحاب إلى العالم الرقمي

سوريون في
عزلة اجتماعية

تسريبات عن جولة جديدة وجبل الشيخ العقبة الأبرز

تقدم في ترتيبات الاتفاق الأمني بين سوريا وإسرائيل

عنب بلدي - أمير حقوق

تتسارع وتيرة المحادثات بين سوريا وإسرائيل برعاية أمريكية، وسط ضغوط مباشرة من واشنطن للتوصل إلى اتفاق أمني قبل شهر آذار المقبل.

وتشير تقارير إعلامية غربية وإسرائيلية إلى إحراز تقدم ملموس في هذا المسار، مع بقاء ملف الوجود العسكري الإسرائيلي على جبل الشيخ العقبة الأبرز أمام إتمام أي اتفاق محتمل.

وبحسب مصادر غربية وسورية، تقود الولايات المتحدة، بضغط من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، جهوداً مكثفة لدفع الطرفين نحو اتفاق أمني قد يشكل مدخلاً لتعاون أوسع، وربما يفتح الباب أمام خطوات دبلوماسية غير مسبوقه، تشمل بحث ترتيبات خاصة بالجولان ومشاريع اقتصادية مشتركة.

ويأتي ذلك في ظل انقسام داخل الإدارة الأمريكية، تستفيد منه إسرائيل لتكريس موقفها القائل إن جبل الشيخ مسألة أمن قومي وخط أحمر لا يمكن التراجع عنه، مقابل تفاؤل سوري بإمكانية تحقيق اختراق قريب.

في هذا السياق، أفادت تسريبات إسرائيلية بأن سوريا وإسرائيل تقتربان من إبرام اتفاق أمني برعاية أمريكية، وسط تسارع لاقت في التطورات، وذهبت بعض هذه التسريبات إلى الحديث عن سيناريوهات ذات سبب عال، من بينها ما وُصف بـ"إيجار الجولان لمدة 25 عاماً" و"فتح سفارة إسرائيلية في دمشق".

ووفقاً لمصدر مقرب من الرئيس السوري في المرحلة الانتقالية، أحمد الشرع، من المتوقع أن يجتمع مسؤولون سوريون وإسرائيليون قريباً بوساطة أمريكية، وربما في باريس. لوضع اللسات الأخيرة على اتفاقية أمنية بين الطرفين، بحسب ما نقله الإعلام الإسرائيلي.

هذه العطايات فتحت الباب أمام تساؤلات سياسية حول مدى واقعية هذه التسريبات، وخصوص حديثها، وما إذا كانت تعبر عن تحول فعلي في مسار العلاقات أم أنها مجرد أدوات ضغط وجس نبض في مرحلة تفاوضية حساسة.

روايات متفاوته

يرى أستاذ القانون الدولي في الجامعة الأمريكية بالإمارات والخبير في العلاقات

الدولية الدكتور عامر فاخوري، أن التسريبات المتعلقة باتفاق أمني بين سوريا وإسرائيل لا يمكن التعامل معها على أنها مجرد خيال سياسي، ولا يمكن في الوقت نفسه اعتبارها واقع محتمل. وأضاف فاخوري في حديثه لـ"الحوار" أن الاتفاق الأمني، في حال كان هو المقصود، يعد "تحصيل حاصل" بعد وضع فاخوري هذه التسريبات في منطقة "الاحتمال الشروط" حيث لا مجال للجزم ولا للاستبعاد.

وأشار إلى أن الصحافة الدولية قدمت روايات متفاوته حول طبيعة هذا الحوار، فقد تحدثت وكالة "رويترز" عن قنوات تواصل ومحادثات أمنية غير مباشرة بوساطة أمريكية، يُرجح أن يكون بعضها قد جرى أو سيجري في باريس، وتركز

على جبهة مواجهة مباشرة مع إسرائيل في هذه المرحلة، وتسمى إلى خفض المخاطر الأمنية وتقادي ضربات متكررة

قد تخلخل الاستقرار الهش، كما تعامل دمشق ببراعةماتية مع الواقع الميدانية عبر ترتيبات تقلل الخسائر دون الدخول في مسار سياسي عالي التكلفة، إلى جانب تصفير المشكلات مع الجوار كمدخل لإعادة بناء الدولة، في إطار واقعي وبراعغاتي، رغم استمرار واقع الاحتلال، أعضاء جلو.

فرص النجاح واحتمالات الفشل

تطرح التسريبات المتناولة حول الاتفاق الأمني المحتمل بين سوريا وإسرائيل تساؤلات جدية بشأن فرص تحولها من مجرد معطيات إعلامية إلى تفاهات قابلة للتنفيذ، فيما تعكس كثافة التسريبات وجود حراك فعلي وضغوط سياسية نشطة، تبقى إمكانية نجاح هذه المساعي مرهونة بمدى قدرة الأطراف المعنية على تجاوز الملفات الخلافية.

وفي هذا السياق، أكد الدكتور عامر فاخوري، أن فرص نجاح هذه التسريبات لا تبدو متساوية، بل تعتمد على مستوى السقف السياسي المطروح، فيحسب التحليلات التي نشرتها صحف دولية وتبجح عقد لقاءات بعيداً عن الأضواء.

وبهذا الصغنى، تحذر واشنطن المسار بوساطة الولايات المتحدة، يهدف إلى خفض التصعيد وضبط الاشتباكات على الجبهة الشمالية.

هذا النوع من التفاهات لا يحتاج إلى إعلان سياسي ولا تنازلات سيادية، ويخدم مصلحة الطرفين في إزارة المخاطر ومنع الانزلاق إلى مواجهة مفتوحة، وهو ما يجعل فرصه العملية أعلى نسبياً.

في المقابل، كلما ارتفع سقف التسريبات نحو تعاون كبرى مثل "إيجار الجولان" أو خطوات تطبيع دبلوماسي، تراجعت فرص تحقيقها على أرض الواقع، وفق تعبيره، مبيحاً أن التحليلات تدور إن هذه العناصر سُتخدم غالباً كأداة اختبار وتقليص الفراغ الدولي، في إطار مقاربة تقوم على "إدارة النزاعات" لا حلها.

دمشق.. "تصفير المشكلات"

الباحث في مركز "الحوار للأبحاث والدراسات" بواشنطن عامر جلو، يرى أن التفاهات بلغت مراحل متقدمة، بدليل نجاحها في تحييد أي تصعيد إسرائيلي أو استثمار للأحداث الداخلية، مشدداً على أن مجرد تسريبات أكثر من قابليتها للتنفيذ.



رئيس وزراء إسرائيلي ياجونين يتلقى مع المبعوث الأمريكي الخاص إلى سوريا توم برنك التفاوض حول سوريا - 15 كانون الأول 2025 توم برنك / وكسا

اتفاق دمشق - "قسرد" ..

بنود أكثر تحديداً وخلافات مؤجلة



عناصر من قوات سوريا الجغرافية في مدينة عين العرب كوباني شرقي حلب - 23 كانون الثاني 2026 APPI

في حين أن "قسرد" تواجه تحديات كبيرة لتنفيذه، أهمها التيار "المنطرف" (يشير إلى التشكيلات العسكرية التي توالي حزب العمال الكردستاني)، إضافة إلى عدم وجود قيادة واحدة، معتبراً أن التصريحات التي صدرت عن قيادتها لتوضيح الاتفاق خرجت "مرتبكة".

وقال الباحث في شؤون الشرق السوري سامر الأحمد، إن قيادة "قسرد" حاولت تضليل الرأي العام من خلال الادعاء بتفصيلات حكومية وأخرى من قيادات شخصيات حكومية وبعض النشطاء الضبابية في الاتفاق، الذي من المفترض أن يتم تطبيقه عملياً في 2 من شباط الحالي.

عقب انسحاب القوات العسكرية من نقاط التماس، ودخول قوات الأمنية، ورغم التوضيحات التي صدرت من الجانبين، ما زالت هناك نقاط تطرق إليها طرف دون آخر، ما يشي باحتمالية خروج مدينة الرقة وريف دير الزور الواقع شرق نهر الفرات، وتمدد سيطرته شرقي حلب لتصل إلى تخوم مدينة عين العرب/ كوباني، ذات الرمزية عند المكون الكردي.

وعند ذلك اتفاق، تُثار الأسئلة نفسها، حول إمكانية تطبيقه واستمراره، وسط اتهامات تلاصق بتيارات "معرفة" داخل "قسرد" بالوقوف وسط الطريق، لتمديد أجل التنظيم عمراً إضافياً.

بنود الاتفاق

الاتفاق الذي جرى في 30 من كانون الثاني الماضي، تضمن وقف إطلاق نار شاملًا بين الجانبين، إضافة إلى التفاهم على عملية دمج متسلسلة للقوات العسكرية والإدارية، وبحسب النص المشترك الذي نشرته كل من الحكومة و"قسرد"، يشمل الاتفاق انسحاب القوات العسكرية من نقاط التماس، ودخول قوات الأمن التابعة للقامشلي لتعزيز الاستقرار وبيده عملية دمج القوات الأمنية في المنطقة.

عسكرياً، تم الاتفاق على تشكيل فرقة عسكرية تضم ثلاثة ألوية من "قسرد" إضافة إلى تشكيل لواء لـ"قوات كوباني" (عين العرب) ضمن فرقة تابعة لحافظة حلب، وتضمن الاتفاق دمج مؤسسات "الإدارة الذاتية" (الذراع الحكومية لقسرد) ضمن مؤسسات الدولة السورية مع تثبيت الموظفين المدنيين.

هل يستمر الاتفاق؟

مع كل اتفاق بين الحكومة و"قسرد"، تُعقد الأمل لحل لهذا الملف العالق منذ فترة، وإنهاء أزمة شمال شرقي سوريا، إلا أن المعطيات على أرض الواقع تشير داتماً إلى انهيار لحسم عسكري، والابتعاد عن الحلول السياسية التوافقية.

بالمقابل، فإن أصابع الاتهام غالباً ما تُوجه إلى "قسرد" بالمماطلة، أو الانفعال في توجيهات التنظيم الأم حزب العمال الكردستاني (PKK) الذي يحمل مشروعاً قومياً، يتبعد عن إرادة السوريين بوطن موحد يجمع كل أطرافهم.

الباحث السياسي بسام السليمان، يعتقد أن الحكومة السورية جادة بتنفيذ الاتفاق،

لا يزال الجيش السوري على تخومها، وسط تفاهات تقضي ببقاء القوات الكردية في المدينة، ضمن الاتفاق الجديد. الباحث السليمان، لا يعتقد أن الاتفاق رضيت به "قسرد"، مرجحاً ذلك إلى الظروف الصعبة وحالة الانهيار التي مرت بها، في حين يرى أن من الطبيعي أن ترضى الدولة السورية به، رغم قدرتها على الحسم العسكري، إذ إنها تريد أن تنتهي الملف سياسياً.

وقال إن الاتفاق الأحدث هو بمثابة إعلان وفاة لـ"قسرد"، معتبراً أنها انتهت إلى جانب مشاريع "روح أقاء" (كردستان سوريا) والامركزية السياسية، وأن الفترة الحالية هي مرحلة الانتهاء و"التشطيب".

بطول أشهر

بالمقابل، يعتقد الباحث في شؤون الشرق السوري سامر الأحمد، أن إنهاء "قسرد" ضمن الأحياء الشمالية في مدينة حلب، وشمال شرقي سوريا، من المبكر الحديث عنه، ويحتصل عدة أشهر أخرى، ويرى أن احتمالات التنفيذ ضئيلة، وقصر نجاحها لا تتجاوز نسبتها 50% أو أقل.

ويرجع الأحمد ذلك إلى حزب "العمال الكردستاني" (PKK) وما وصفه بـ"تخبط" (الفضائل التي أسقطت نظام الحكم في سوريا) إلى حلب، في أواخر تشرين الثاني 2024، بقي ملف الحيين دائراً ما بين اتفاحات لم تنفذ، إلى حين الحسم الثورية" (جوانين شويشكر) وغيرها من التشكيلات المسلحة، إلى جانب عدد

الجيش يقبل الموارين

استطاع الجيش السوري، خلال الأيام القليلة الماضية، إحداث تغيير كبير في واقع السيطرة، فسي حين أن نحو ثلث الأراضي السورية كانت تحت سيطرة "قسرد"، انسحرت مناطق الأخيرة للتركز في مركز مدينتي الحسكة والقامشلي، إضافة إلى مدن وبلدات ذات غالبية كردية ضمن المحافظة.

وفي شرقي حلب، تراجع أيضاً نفوذها، ابتداء من دير حافر ومسكة، وصولاً إلى المركز في مدينة عين العرب/ كوباني، التي

يخص الاتفاق على انسحاب قوات الجيش السوري و"قسرد" من كامل خطوط التماس في مدينتي عين العرب (كوباني) والحسكة، مطلع شباط الحالي، ويتضمن النقاط التالية:

• بقاء "أسايش": تتولى قوات الأمن الداخلي (أسايش)، التابعة لـ"قسرد"، حماية أمن واستقرار المدن الكردية، مع الحفاظ على "خصوصيتها".

• دخول محدود للأمن: تدخل عناصر محدودة من "الأمن الداخلي لدمشق" إلى المربعات الأمنية والحسكة والقامشلي، لمهام تتعلق بـ"الدمج" فقط، ثم تنسحب لاحقاً.

• هيكلية "قسرد": تبقى قوات "قسرد" على شكل ألوية عسكرية في منطقة الجزيرة وعين العرب (كوباني)، وتتمركز في نقاط محددة قرب المدن دون دخولها.

قائد "قسرد" مظلوم عبيد قناة "ووناهي"

أزمة السكن في حماة.. كابوس يرفع الإيجارات ويعوق العودة

حملة – عدي الحاج حسين

تعيش مدينة حماة أزمة سكن حادة تحولت إلى كابوس يومي للسكان، في ظل ارتفاع جنوني بالإيجارات وأسعار العقارات، يفوق قدرة ذوي الدخل المحدود.

وتفاقمت الأزمة بشكل ملحوظ، بعد عودة أعداد كبيرة من النازحين من الشمال السوري، وكذلك عودة قسم من اللاجئين من دول الجوار إلى المدينة، بحسب ما رصدته عنب بلدي، ما خلق فجوة بين عدد العائدين ووحدات السكن المتاحة تقترب من ضعف العرض المتوفر حالياً، وفقاً لتقديرات صرح بها نائب محافظ حماة، محمد جهاد طعمة، في حديث إلى عنب بلدي.

إيجارات تفوق الدخل
يعيش آلاف المواطنين تحت وطأة إيجارات خانقة، حيث تتجاوز قيمة الإيجار الشهري في كثير من الأحيان دخل المواطن الأساسي.
مثل البرناوي والشريعة.
عبد الله السرميني (35 عاماً)، أحد سكان مدينة حماة قال لعنّب بلدي، "أدفع مليوناً و200 ألف ليرة سورية شهرياً مقابل استئجار غرفتين بمساحة لا تزيد على 40 متراً مربعاً في حي الفرابية، وهذه القيمة تمثل نسبة كبيرة من دخلي".

بينما قال سعد حليلو (41 عاماً)، وهو أب لخمسة أطفال ويعيش في منزل والده، "لا أستطيع شراء منزل ولا استئجار بسبب ضعف دخلي. الحل هو تخفيض أسعار مواد البناء والتراخيص، وفتح مناطق سكنية جديدة".

عندما حاولت العودة إلى مدينتي حماة وجدت أن أسعار الإيجارات تفوق الخيال بما يقارب 150 إلى 200 دولار شهرياً، مقارنة بـ40 دولاراً أدفعها هنا، ما جعلني أنسى العودة في الوقت الحالي". هكذا لخص حمزة الحسين حالة لعنّب بلدي، وهو الذي يقيم حالياً في مدينته.

أسهمت سياسات النظام السابق في تفاقم الأزمة، حيث دُمت أحياء كاملة بحجة المخالفات، مثل مشاع الأربعين ومشاع وادي الجوز عام 2013، دون الإكتراف لمصير سكانها من الطبقات الفقيرة.

أيمن حسن البستاني (60 عاماً)، أحد سكان مشاع الأربعين الذي تم هدمه سابقاً، وهو موظف في دائرة حكومية، قال، "فقدت منزلي بعد هدمه وتهجر كامل سكان الحي، وأنا الآن أستأجر منذ 14 سنة بإيجار مليون ونصف مليون ليرة، وراتبي لا يكفيه".

عنّب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 728 - الأحد 1 شباط/ فبراير 2026



شقق سكنية قيد الإنشاء في ضاحية أبي الفداء ب حماة - 24 كانون الثاني 2026 تصف حمدي/ عدي الحاج حسين

خلال عامي 2026 و2027 بنحو 35 ألف شقة، تستهدف الشرائح المتضررة والعائدين وذوي الدخل المحدود، بحسب طعمة.
"لا يوجد قانون يلزم المالك بسقف إيجاري محدد"، قال طعمة، لكنه يشير إلى جهود التوعية عبر الجوامع والجمعيات الأهلية، لحث المواطنين على "التراحم وخفض أسعار الإيجارات".

العمراني المنظم خارج نطاق المركز وتوقع أن يؤدي هذا التوسع العمراني المنظم خارج نطاق المركز إلى امتصاص الطلب المتزايد.
وبحسب خبراء، أدى تراجع الاقتصاد السوري بشكل كبير خلال السنوات الماضية إلى ضعف القوة الشرائية وهبوط الليرة السورية أمام العملات الأجنبية، وبالتالي أدى إلى تضخم أسعار العقارات والبلدية السورية وخصوصاً في المناطق الآمنة التي زاد الطلب عليها.

جودد المحافظ والتحديات القائمة
نائب محافظ حماة، محمد جهاد طعمة، أكد لعنّب بلدي وجود "خطة متكاملة لوضع عقارات كبيرة ضمن برنامج هيئة الاستثمار، بهدف تحويلها إلى مناطق تطوير عقاري".

كما أعلنت محافظة حماة، في 7 من آب 2025، وفق ما نقلته وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا)، عن مشاريع استثمارية طموحة مثل "مشروع

طلب – محمد ديب بظت

دير حافر بعد المعارك..

الكهرباء والمياه في صدارة الادتياجات

بعد استعادة القوات الحكومية السيطرة على مدينة دير حافر وريفها الشرقي، بدأت المدينة تشهد تحولاً تدريجياً نحو الاستقرار المحلي، وسط جهود حكومية لتحسين الوضع الخدمي وإعادة تأهيل البنية التحتية المتضررة.

وتبقى التحديات الخدمية أمام الأهالي كبيرة، فيعوض الأحياء بدأت تستعيد التيار الكهربائي تدريجياً، لكن الشبكات المتضررة بحاجة إلى وقت طويل للترميم، كما تواصل فرق المياه والصرف الصحي عملها لتأهيل شبكات المياه التي تعرضت للتخريب خلال الأشهر الماضية، ورغم هذه الجهود، ما زالت العودة إلى الحياة الطبيعية تحتاج إلى مزيد من الوقت والموارد.

تراجع الخدمات ظلل سيطرة "قسد"

قال إبراهيم الحمد، من سكان مدينة دير حافر، إن الأوضاع الخدمية خلال الفترة السابقة كانت "صعبة جداً"، مشيراً إلى أن

المدينة بقيت لأكثر من عام تحت سيطرة "قوات سوريا الديمقراطية" (قسد) وسط تراجع واضح في الخدمات الأساسية. وأضاف إبراهيم، لعنّب بلدي، أن الطرق كانت مغلقة في كثير من الأحيان، وشبكة الاتصالات السورية مقطوعة، بينما اقتصر عمل البلدية على أحياء دون أخرى، في حين بقيت طرق كثيرة مدمرة من دون إصلاح.

"قسد" لم تعمل على تحسين الواقع الخدمي، وكان همّها الأساسي نهب صوامع الحبوب وبعض المراكز الحكومية، على حد تعبيره، ويخصوص الوضع الحالي، أشار إبراهيم إلى أن المياه متوفرة عموماً، لكن الأطلال في بعض المناطق قد تؤدي إلى انقطاعها لفترات طويلة تصل أحياناً إلى شهر كامل، لافتاً إلى أن الكهرباء تخضع حالياً لنظام تقنين يبلغ نحو ساعتين وصل مقابل 12 ساعة تقو.

أما الوضع في ريف دير حافر فيعتبر أسوأ مما عليه في المدينة ذاتها، حيث قال ياسين الكريم، من سكان بلدة المكيّة في ريف دير حافر الشرقي، إن الواقع الخدمي في بلدته لم يشهد أي تحسن يُذكر، مشيراً إلى استمرار معاناة الأهالي في معظم القطاعات الأساسية. وأضاف ياسين، لعنّب بلدي، أن مياه الشرب غير متوفرة داخل البلدة، ما يضطر السكان إلى جلبها من مدينة دير حافر، في ظل غياب أي حلول محلية. التيار الكهربائي يمر عبر البلدة باتجاه دير حافر، لكننا محرومون منه بالكامل"، بحسب تعبيره، ما يدفع الأهالي للاعتماد على أنظمة طاقة شمسية تقتصر على الإنارة فقط، وتتوقف عن العمل في ساعات مبكرة من المساء. وحول الواقع التعليمي، أشار إلى أن المدارس بحاجة ماسة إلى خدمات ومرافقة، لافتاً إلى أن الصفوف عبارة عن غرف غير مبنية بالأسمت، ما يزيد من صعوبة العملية التعليمية.

مزارعون يشتكون

درعا.. انخفاض مفاجئ في سعر الدليب مقابل غلاء الأعلاف

درعا – محبوب الحشيش

تسبب تراجع أسعار الحليب في محافظة درعا، جنوبي سوريا، بخسائر مالية للمربين، خاصة أن أسعار الأعلاف بقيت مرتفعة، مع استمرار غلاء التبن الذي يشهد ندرة بشكل غير مسوق. ودفعت الظروف المتردية في السنوات السابقة المربين لبيع مواشيهم من الأبقار أو التخفيف من أعدادها، لتجنب الخسارة جراء ارتفاع الأعلاف والجفاف. كما أن مشتقات الحليب من الألبان والأجبان ما زالت تحافظ على سعرها، ولم تتأثر بانخفاض أسعار الحليب.

هبوط مفاجئ

توقع شادي الخطيب، وهو أحد مربي المواشي في ريف درعا الغربي ولديه

ثلاثة رؤوس من البقر، ارتفاع أسعار الحليب وليس انخفاضها.
ووصل سعر كيلو حليب الأبقار إلى 4500 ليرة سورية (نحو 0.38 دولار أمريكي)، بعد أن كان 5500 ليرة (نحو 0.47 دولار)، وذلك مطلع كانون الثاني الماضي.

وقال شادي، لعنّب بلدي، إنه لم يعد قادراً على شراء الأعلاف والتبن، إذ بلغ

سعر الكيلو من العلف 5000 ليرة سورية (نحو 0.42 دولار)، وسعر كيلو التبن 4000 ليرة سورية (نحو 0.34 دولار). ويرى أن سعر الحليب يجب أن يتجاوز 6000 ليرة سورية (نحو 0.51 دولار)، ليوازي تكاليف الأعلاف والتبن.

ويؤيّد شادي بيع بقرتين إذا استمر انخفاض سعر الحليب، واعتاد شادي تغذية كل بقرة لديه بما يقارب ثمانية كيلوغرامات علف يوميًا، إلا أن الكميات تراجعت مؤخرًا إلى خمسة كيلوغرامات بعد انخفاض أسعار الحليب.

من جهته، اضطر محمد الحشيش لبيع بقرته الوحيدة بعد نفاذ كمية التبن المخزنة لديه، لعجزه عن شرائه في موسم المصايد.

وقال محمد، لعنّب بلدي، إن ميزان البرح والخسارة أصبح هو التحكم في مصير المربين، إذ عثّق انخفاض أسعار الحليب من خسائره، ولم يعد بمقدوره

عنّب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 728 - الأحد 1 شباط/ فبراير 2026



سوق المواشي في بلدة الزوريب في ريف درعا الغربي - 9 أيلول 2025 تصف حمدي/ محبوب الحشيشيا

في سعر الحليب مع زيادة إنتاج حليب الأغنام، الذي يبدأ دخوله في الإنتاج في شهر آذار من كل عام.
ويدخل حليب الأغنام في صناعة الأجبان والألبان، مما يؤدي إلى قلة الطلب على حليب الأبقار.
شادي الخطيب قال لعنّب بلدي، إن انخفاض سعر حليب الأبقار متوقع على الرغم من انخفاض أسعار الحليب، حيث لا تزال أسعار مشتقات الألبان تحافظ على مستوياتها، إذ بلغ سعر كيلو الحليب البلدية 45 ألف ليرة سورية (نحو 3.8 دولار)، وهو السعر الذي استمر لأكثر من ستة أشهر سابقة، وكذلك وصل سعر كيلو اللبن المصفى إلى 35 ألف ليرة سورية (نحو ثلاثة دولارات)، وكيло اللبن الخاثر إلى 11 ألف ليرة سورية (أقل من دولار واحد). وقال محمد الحشيش، إن انخفاض الأسعار يسري على المربي، الذي يعمل الحلقة الأضعف التي يتحكم بها التاجر الذي يشتري الحليب مياشاً، ما أثر سلباً على حجم القطيع.

استمرار انخفاض أسعار الحليب قد يدفع المربين إلى العزوف عن تربية الأبقار، الأمر الذي قد يؤثر على عدد الحليب من المربون من هبوط إضافي

موسم وفير
استبشر مربي المواشي في درعا بموسم وفير من "العليقة الخضراء" (نباتات موسمية تتغذى عليها المواشي) إثر هطول كميات وافرة من المطر، ما انعكس إيجابًا على توفر المراعي وكثرتها، ما يخفف من استهلاك العلف والتبن.

وقال شادي الخطيب، إنه أصبح يعتمد على محصول البرسيم لتخفيف تكلفة العلف، إلا أن كميات الحليب مرتبطة بكميات العلف التي يزود بها أبقاره يوميًا، ولذلك شهد إنتاجه من الحليب أيضًا على كميات الإنتاج.

المربي خاسر قبل هبوط سعر الحليب، الأمر الذي دفع بعض المربين لتخفيف عدد الأبقار والاكتفاء في بقرة واحدة، لتأمين مونة البيت من الحليب ومشتقاته، بحسب الطبيب ذيب، داعيًا المربين إلى تجنب زراعة درعا،

وقال محمد الحشيش، إن انخفاض أسعار الحليب سيؤدي إلى تراجع إنتاج الأبقار 43,264 رأسًا، وعدد الأغنام 779,139 رأسًا، والماعز 119,054 رأسًا.

وقال محمد، لعنّب بلدي، إن ميزان البرح والخسارة أصبح هو التحكم في مصير المربين، إذ عثّق انخفاض أسعار الحليب من خسائره، ولم يعد بمقدوره

البنية التحتية في البلدة شبه مدمومة، إذ إن جميع الطرق ترابية وتتحول إلى أوحال في فصل الشتاء، معتبرًا أن المنطقة بحاجة إلى كهرباء، وخدمات أساسية، ومتابعة فعلية وانضباط إداري، على حد قوله.

الصحّة والتعليم الأكثر ضرراً

رئيس مجلس مدينة دير حافر، حسين أحمد الأحمّد، ذكر لعنّب بلدي أن البلدية وضعت مجموعة من الخطط والإجراءات بالتعاون مع الجهات الأمنية والحلّية، بهدف استعادة الأمن في المدينة بعد التغييرات الأخيرة.

وأوضح أن هذه الإجراءات شملت تسلّم مراكز المدينة والإدارة المحلية، وتأمين السجلات والمعلومات والممتلكات العامة، بما فيها الأبنية والآليات، بالتنسيق مع جهاز الشرطة والأمن الداخلي. وأضاف الأحمّد أن البلدية تعاونت مع فرق الدفاع المدني لإزالة السواتر الترابية والحفر التي تشكل خطراً على حياة المدنيين، بعد الكشف عليها وتأمينها من قبل وزارة الدفاع.

وكواد من قبل محافظة حلب، بهدف تغطية النقص الحاصل في الخدمات الصحية.

وأشار الأحمّد إلى أن البلدية تعمل على إعداد خطط مستقبلية لتحسين البنية التحتية ودعم النشاط التجاري، بالتعاون مع الحكومة والمنظمات الدولية، وتشمل هذه الخطط مرحلة العودة التدريجية التي تركز على إعادة تأهيل الأسواق، وتعزيز الخدمات، وتوفير الأمن لضمان الاستقرار.

كما تشمل الخطة، بحسب الأحمّد، بناء البنية التحتية عبر إصلاح الطرق، وتجديد شبكات المياه والكهرباء والصرف الصحي، إلى جانب تشييد منشآت حيوية تخدم قطاعات الزراعة وإعانة الحيوانات البلدية، وفقاً للأحمّد، تسعى إلى دعم النشاط التجاري والزراعي من خلال إنشاء أسواق محلية ودعم المشاريع التنموية في القطاعات الصناعية والزراعية، والعمل على استقطاب الاستثمارات المحلية والدولية بما يساهم في دفع عجلة التنمية الاقتصادية في مدينة دير حافر.



عامل برقل الغمامة في مدينة دير حافر ريف حلب الشرقي - 18 كانون الثاني 2026 محافظة حلب/ فوفلانا

قراءة أولية للموسم المطري..

هل تجاوزت سوريا أزمة الجفاف

عُتب بلدي - شعبان شاميه

شهدت عدة محافظات في سوريا، لا سيما بشمالها ووسطها وبالمنطقة الساحلية، هطولات مطرية عالية الغزارة خلال الفترة الماضية، أنهت فترة طويلة من الانحباس المطري، رافقتها هطولات ثلجية على أقصى الشمال وبعض المرتفعات الجبلية.

وأعادت هذه الهطولات الحياة إلى الأودية والينابيع، ورفعت منسوب التفاؤل لدى المزارعين، غير أن هذا التفاؤل لا يخلو من حذر، في ظل تساقُلات مشروعة حول قدرة هذه الأمطار على إنقاذ الموسم الزراعي وتعويض سنوات الجفاف والاستنزاف المائي.

رئيس مركز التنبؤ المركزي في المديرية العامة للأرصاد الجوية، التابعة لوزارة الطوارئ وإدارة الكوارث السورية، شادي جاويش، قال لعُتب بلدي، إن بداية الموسم المطري الحالي كانت ضعيفة نسبياً خلال فصل الخريف في معظم المناطق، كما كان من المتوقع تأخر الهطولات حتى بداية فصل الشتاء مع وصول عدة كتل ماطرية إلى منطقة بلاد الشام خلال كانون الثاني الماضي. وتوزعت النسب المئوية لكميات الهطول حتى الآن، بحسب جاويش، على الشكل التالي: المنطقة الجنوبية 65-60، المنطقة الساحلية والوسطى -55-60، المنطقة الشمالية 50%-45، المنطقة الشرقية والجزيرة 45-35 من المعدل العام للهطولات.

وأوضح جاويش أنه بحسب المنظمة العالمية للأرصاد الجوية (WMO)، يُعرف الجفاف بأنه حالة من النقص في المياه، والتي يمكن أن تكون نتيجة لنقص هطول الأمطار لفترة طويلة. وأشار الراصد الجوي إلى وجود أنواع أخرى من الجفاف، مثل الجفاف الهيدرولوجي المرتبط بنقص المياه في مصادرها مثل الأنهار والبحيرات والمياه الجوفية، مبيّناً أنه يحدث عندما تستمر فترات الجفاف المائي لمدة طويلة، بالإضافة إلى الجفاف الزراعي، تابع جاويش، الذي يحدث عندما تكون كمية المياه المتاحة للنباتات أقل من الكمية المطلوبة لنموها.

أما بالنسبة لتعويض مواسم الجفاف من خلال موسم مطري جيد، فإن ذلك يعتمد على عدة عوامل، بحسب جاويش، تشمل:
• مدة الجفاف: الجفاف طويل الأمد بحاجة لمزيد من الوقت لتعويض النقص في المياه.
• نوع التربة: بعض الترب تحتفظ بالمياه بشكل أفضل من غيرها، مما يؤثر على قدرة النباتات على الاستفادة من الأمطار.
• البنية التحتية: وجود أنظمة تخزين المياه مثل السدود والخزانات يمكن أن يساعد في تخزين المياه خلال مواسم الأمطار الجيدة.
• الاحتياجات الزراعية: قد تحتاج المحاصيل إلى كمية معيّنة من المياه، وقد لا تكون الأمطار الغزيرة كافية لتعويض النقص السابق إذا كانت غير موزّعة بشكل جيد.

وبحسب جاويش، يمكن لموسم مطري جيد أن يساعد في تخفيف آثار الجفاف، لكنه قد لا يعوّض بالكامل عن العجز الذي حدث بسبب فترة الجفاف السابقة، معتبراً أن الأمر متشعب و‏بحاجة لدراسة إضافية من قبل "الموارد المائية" و "الزراعة".

ويعتبر رئيس مركز التنبؤ المركزي في المديرية العامة للأرصاد الجوية، أن الأمور "مبشرة" حتى نهاية الشتاء على الأقل فيما يتعلق بالهطولات المطرية والثلجية، وفق ما ذكره لعُتب بلدي. وتراجعت حصة الكفرة من الجريان المتجددة في سوريا من نحو 1700 متر مكعب سنوياً عام 2003 إلى أقل من 700 متر مكعب حالياً، وفق معطيات البنك الدولي، في حين يعد خط الندرة المائية عند أقل من 1000 متر مكعب للفرد سنوياً، ما يضع البلاد ضمن خانة الندرة المائية المطلقة، الأمر الذي يفتح باباً ضرورياً حول آلية الاستفادة القصوى من كل قطرة ماء في ظل واقع مائي متدهور وتخزينات مائية متسارعة.

والأنقاض وسوء استخدام موارد الطاقة، وانعكاس ذلك على تزايد سرعة انتقال وتركّز الملوثات والمواد المضرة بالأحياء كافة (وليس فقط البشر).

تنامى التراكم الكمي والنوعي لاستنزاف المجتمعات البشرية للمورد الطبيعي الرئيس الحاد لنشاطهم، المورد المائي، باعتباره موقفاً بـل ومائناً لأي نشاط عقلائني لاحق حال وجود عجز في تأمينه، خلال الفترة منذ أواسط ثمانينيات القرن الـ20، بحسب داود، ليتحول هذا التراكم تدريجياً من جفاف هيدرولوجي (قسم أساسي منه مرتبط بتغيرات مناخية فوق وطنية، لكن قاعدته الأساس سوء تخطيط واستخدام مستنزف للموارد المائية المتاحة، سطحية أم جوفية) إلى جفاف اقتصادي ممتد لأعوام.

أضاف داود أن هذا الأمر عمّق تدهور الأحواض المائية السطحية الفرعية وجفّف حوامل وخزانات مائية جوفية رئيسة، مثل ينابيع الخابور وقسم كبير من مناطق جنوبي سوريا. وذكر داود أن لهذا آثاراً كثيرة برزت في خروج أراضٍ تزايدت مساحتها باستمرار من الاستثمار الزراعي النباتي المروي، وفي ارتفاع مطّرد لتكاليف تأمين وإتاحة مورد المياه متزايد النزرة. هذا الجفاف الاقتصادي تحول في مناطق الجزيرة السورية وأرياف حلب والمناطق الحيطية بالبادية السورية، إلى جفاف اجتماعي تعمّق على فترات، وفق الخبراء، ليتسبب في:

- نزاعات عميقة ودموية على الموارد الطبيعية، الأرض ومصادر المياه، بين مكونات سورية أصيلة متجاورة ومديد في السهول الداخلية أتت نتائج ذلك في جريانات سطحية فيضانية لحظية، مبيّناً أن هذه الجريانات أظهرت مدى تأثر سوريا ومناطقها المتاخمة المختلفة ب‏مفرزات تغيرات المناخ العالمي والإقليمي.
- وأضاف داود أن سوريا مرت كدولة، وإقليم جغرافياً، بسلسلة موجات جفاف عميقة تؤكّد أن التغيير المناخي العالمي يلقي بمخرجاته من خلال تبدلات جذرية واسعة في مواعيد الهطولات وشداتها وتوالي سلاسلها، وعلى مكوّنات توزع أجزاء الدورة الهيدرولوجية من جريانات سطحية أو تغذية المياه الجوفية.

أشار خبير الموارد المائية إلى أن الأهم في الوضع السوري أمور أخرى لها علاقة بتأثيرات نشاطات المجتمع البشري مكانيّاً وأخطائه المتزايدة، على حدوث ظواهر بعينها، ويخص من تلك النشاطات منحبين:

- الأول:** يرتبط بالتأثيرات الناجمة عن التوسع غير العقلاني، والمجحف معرفياً، في استثمار واستنزاف الموارد الطبيعية، خاصة موارد المياه والتنوّع الحيوي النباتي (غابوي أو مستزرع)، مما ينعكس على مورد الأرض سلبيّاً في إضعاف إمكانيّة الأخير لمواجهة التغيرات الهيدرولوجية ويعمق حدوث تغيرات عميقة في توزع نسب الجريان السطحي وتغذية المياه الجوفية سلباً، مع منكمس سنوياً في تزايد الجريانات الصلبة المؤدية إلى تدهور التّرب وانغسال الغدثيات منها ومضاعفة خط الندرة المائية عند أقل من 1000 متر مكعب للفرد سنوياً، ما يضع البلاد ضمن خانة الندرة المائية المطلقة، الأمر الذي يفتح باباً ضرورياً حول آلية الاستفادة القصوى من كل قطرة ماء في ظل واقع مائي متدهور وتخزينات مائية متسارعة.

- الثاني:** يتعلق بأضرار الكوارث الطبيعية المختلفة (حروب ونزاعات مسلحة) المرتبطة بتراجع استعمالات الأراضي الرشيدي وتلويثها بأشكال مختلفة من مفرزات الأعمال القتالية

عُتب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 728 - الأحد 1 شباط/ فبراير 2026

عُتب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 728 - الأحد 1 شباط/ فبراير 2026

لا معلومات دقيقة حول امتدادها ومساراتها

أنفاق "قسد" ..

تركة تحت الأرض تقلق سكان الرقة

الرقة - أحمد المحمدي

على أعتاب البناء السكني الذي يتألف من خمسة طوابق، يقف سامر المضي (38 عاماً)، وهو يراقب فوهة نفق كانت قد حفرتهُ "قوات سوريا الديمقراطية" (قسد)، خلال فترة سيطرتها على الرقة. قال سامر لعُتب بلدي، إن فوهة النفق التي أمام البناء الطابقي الذي يسكنه في حي الفريديوس بمدينة الرقة، هي نقطة بداية لنفق من شبكة الأنفاق التي تمتد تحت كثير من الأبنية الطابقية في المدينة.

وأضاف أن زوال حكم "قسد" عن المدينة لم يكن حدثاً عابراً، إذ إنه يشكل نقطة بداية لكثير من القضايا التي تحتاج إلى حل، وأبرزها على ما يبدو خلال الوقت الحالي، الأنفاق التي باتت تركة ثقيلة تصاف إلى ما خلفهُ "قسد" بالركة بعد سنوات من السيطرة.

شبكات واسعة من الأنفاق

ضخعت مدينة الرقة وأجزاء كبيرة من المحافظة لسيطرة "قسد" بدءاً من تشرين الأول عام 2022، حتى منتصف كانون الثاني الماضي، حيث خرجت القوات باتجاه محافظة الحسكة شمال شرقي سوريا، بعد تصعيد عسكري استمر عدة أيام، سيطر خلاله الجيش السوري على محافظتي الرقة ودير الزور وريف حلب الشرقي، باستثناء مدينة عين العرب/كوباني.

وخلال سيطرتها على الرقة، لجأت "قسد" إلى حفر شبكة من الأنفاق وحالها حال عدة مناطق ضخعت لسيطرتها ولا سيما في المناطق الحدودية في ريفي الحسكة وحلب، إلا أن وجود تلك الأنفاق بات يقلق سكان المدينة وخصوصاً في الأحياء السكنية التي تحوي أبنية طابقية.

وتتوزع شبكات الأنفاق على معظم أحياء مدينة الرقة وريفها، وقد اعتصمت "قسد" في حفرها على مقارولين مقربين منها كانوا يشكلون وريشات من العمال بأجر يومي قد يصل أحياناً إلى 20 دولاراً أمريكياً لكل عامل.

وكشفت محطيات ميدانية عن قيام "قسد" بحفر شبكة واسعة من الأنفاق في مدينة الرقة وريفها خلال فترة سيطرتها على المنطقة، شملت أحياء الشلب والدرعية والسيامية وحطين والفريديوس، إضافة إلى مناطق ريفية شمالاً وشرقاً وجنوباً.

ويجسد مصادره محلية، جرى تقديم هذه الأنفاق آنذاك على أنها جزء من "إجراءات أمنية" أو "تحصينات عسكرية"، غير أن ادعايتها تجاوزت البعد العسكري لتتحول إلى خطر مباشر على حياة المدنيين وسلامة البنية التحتية في المدينة.

وأفادت المصادر بأن عدداً كبيراً من هذه الأنفاق حُفر أسفل منازل مأهولة بالسكان أو بمحاذاة مدارس ومساجد، تشرنق الأول عام 2022، حتى منتصف كانون الثاني الماضي، حيث خرجت القوات باتجاه محافظة الحسكة شمال شرقي سوريا، بعد تصعيد عسكري استمر عدة أيام، سيطر خلاله الجيش السوري على محافظتي الرقة ودير الزور وريف حلب الشرقي، باستثناء مدينة عين العرب/كوباني.

وأكد سكان متضررون أن وجود فراغات تحت منازلهم خلق حالة من القلق الدائم، خاصة في ظل عدم معرفتهم بمسارات الأنفاق أو مدى استقرار الأرض التي يعيشون فوقها، وسط مخاوف من انهيارات محتملة في أي وقت. وتشير الوقائع إلى أن هذه الشبكة شكّلت تهديداً مباشراً للنسيج العمراني في الرقة وريفها، مع تزايد الأضرار التي لحقت بالمنازل، في ظل غياب أي

إجراءات لمعالجة آثار هذه الأنفاق أو تعويض المتضررين. وأظهرت مشاهد متداولة وبعض التقارير التي نشرتها وسائل إعلام دخلت إلى بعض الأنفاق في الرقة شبكات كبيرة منها، إضافة إلى وجود إضاءة أو حتى بوسائل التهوية والإضاءة أو وجود غرف للثوم ومطابخ داخلها.

وبعد دخول الجيش السوري إلى الرقة، أصدرت وزارة الداخلية السورية نعتيماً شفوياً منعت بموجبه السكان والإعلاميين من دخول الأنفاق الموجودة في محافظة الرقة، مرجعة ذلك إلى وجود مخاطر قد تصل في بعض الأحيان إلى تفخيخ الأنفاق من قبل "قسد" قبل خروجها من الرقة.

خطر هندسي

الأنفاق المحفورة تحت الأبنية السكنية والطرق في مدينة الرقة، تشكل خطراً هندسياً كبيراً، بحسب ما قاله المهندس المدني عبد الهادي السيمير، لعُتب بلدي، مشيراً إلى أنها تسبب تغيرات في خصائص التربة ودعم الأساسات، ما يؤدي إلى هبوط أرضي، وتصدعات في الجدران، وتشقق الأرضيات، وقد يصل الأمر إلى انهيار جزئي أو كامل لبعض المباني.

وأوضح السيمير أن أخطر أنواع الضرر تتمثل في هبوط التربة المفاجئ تحت الأحمال الثقيلة، وانهيار الأساسات القديمة أو غير المصممة لتحمل الفراغات أسفلها، إضافة إلى تدهور شبكات المياه والصرف الصحي، ما يزيد من مخاطر الانهيارات ويعوق مشاريع إعادة الإعمار.

وأوضح السيمير أن أخطر أنواع الضرر تتمثل في هبوط التربة المفاجئ تحت الأحمال الثقيلة، وانهيار الأساسات القديمة أو غير المصممة لتحمل الفراغات أسفلها، إضافة إلى تدهور شبكات المياه والصرف الصحي، ما يزيد من مخاطر الانهيارات ويعوق مشاريع إعادة الإعمار. وأشار إلى أن السطح القوي لتحديد مواقع الأنفاق وأبعادها وحالة التربة

الأمن، ثم ردمها بمواد داعمة مثل الرمل "المكوك" أو الخرسانة الخفيفة، مع استخدام دعائم مؤقتة لحماية المباني في أثناء العمل.

التي قد تقترب عليها، سواء على المباني المجاورة أو على السلامة العامة. وأشار الأحمد إلى أن من المقرر عقد اجتماع قريب مع نقابة المهندسين في الرقة، بهدف دراسة واقع هذه الأنفاق ووضع تصوّر فني لمعالجة آثارها، إضافة إلى بحث آليات الوقاية من أي أخطار مستقبلية قد تنجم عنها. وأكد أن المجلس يعمل حالياً على جمع أكبر قدر ممكن من المعطيات الفنية المدينة لإطلاق خطة شاملة للتعامل مع هذا الملف، مشدداً على أن سلامة المواطنين وحماية البنية التحتية في المرحلة تمثل أولوية قصوى في المرحلة المقبلة.

وفي نهاية تشرين الثاني 2025، قالالتحدث باسم المجلس المحلي لمدينة رأس العين، زياد ملكي، إن أعمال صيانة شبكات المياه والصرف الصحي في رأس العين وتل حلف لم تُستكمل بعد، بسبب الأضرار الواسعة التي خلفتها الأنفاق التي حفرتها "قسد"

في البنية التحتية. وأوضح في تصريح لعُتب بلدي، أن المجلس اتفق نحو 1.3 مليون دولار على ردم وإغلاق الأنفاق داخل المدينة، لكنه لم ينجح سوى 35% من الأعمال حتى تاريخه، مؤكداً استعداد المجلس لردم الأنفاق في الأراضي الزراعية عند توفر الإمكانيات اللازمة، حفاظاً على التربة والمحاصيل.

وأضاف ملكي أن المجلس بحاجة ماسة إلى دعم حكومي ومنظمات دولية، نظراً إلى محدودية إمكانياته، ما يجعل استمرار إصلاح البنية التحتية وإنقاذ مدينة الرقة لا يمتلك حتى الآن معلومات دقيقة حول الامتداد الحقيقي لهذه



جدول أحد الأنفاق التي بنها فوات الجغرافية في مدينة الرقة شمالي سوريا - 23 كانون الثاني 2026 تصف حيز/ أحمد المحمدي

مواطنون بين الفاتورة والبدائل

الكهرباء تلتهم الدخل

استطلعت عنب بلدي خلال الأسبوع الأخير آراء المواطنين في كل من دمشق وحماة وحلب، والتي أشارت إلى حالة واسعة من القلق والاستياء بين المواطنين على خلفية الارتفاع الكبير في فواتير الكهرباء، إذ أظهرت الإقادات فجوة واضحة بين قيم الفواتير المسجلة ومستويات الاستهلاك الفعلي، في ظل ساعات تغذية محدودة وتراجع القدرة الشرائية. كما عكست هذه الشهادات صورة أوسع عن الضغوط المعيشية المتزايدة، وتساؤلات متكررة حول آليات حساب الاستهلاك وعادلة التعرفة المعتمدة، وسط لجوء متزايد إلى بدائل كهربائية أقل تكلفة.

وبحسب ما رصدته عنب بلدي، تراوحت قيم الفواتير بين 600 ألف ليرة سورية قديمة وأكثر من مليوني ليرة (الدولار يقابل12 ألف ليرة قديمة وسطيا)، حتى في منازل يقتصر استخدامها على الأجهزة الأساسية، أو تعتمد جزئيا على الطاقة الشمسية، أو كانت مغلقة لفترات طويلة، وهو ما أثار استغراب المواطنين، خاصة في ظل ساعات تغذية كهربائية لا تتجاوز ست ساعات يوميا في عدد من المناطق.

وفيما يتعلق بعدم تسديد الفواتير، أكد عدد ممن التقمهم عنب بلدي أنهم لن يدفعوا هذه المبالغ، معتبرين أن الاستمرار بذلك بات مستحيلًا، غير مكتزثين بإجراءات محتملة كإزالة العدادات الكهربائية، والعودة إلى بدائل بديائية، معتبرين أن الاعتماد على الطاقة الشمسية أو "الأمبيرات" أو حتى الاعتماد على البطاريات والإضاءة المحدودة، بات خيارا أقل تكلفة في محاولة لتوفير فاتورة وصفوها بـ"غير المنطقية". وأشار مواطنون إلى أن تكلفة الاشتراك بـ"الأمبيرات" رغم ارتفاعها، تبقى أقل من دفع فواتير كهرباء تتجاوز المليون أو المليون ونصف المليون ليرة شهريًا، لافتين إلى أنها توفر تغذية أكثر استقرارًا تتيح تشغيل الحد الأدنى من الاحتياجات مقابل مبالغ يرونها أكثر قابلية للتحمل.

ويجد كثير من المواطنين، ولا سيما من ذوي الدخل المحدود والمتقاعد، أنفسهم عاجزين عن دفع هذه الفواتير، في ظل رواتب لا تتجاوز في أفضل حالاتها مليونًا ونصف المليون ليرة للعاملين ونحو مليون ليرة للمتقاعدين، مما يجعل فواتير الكهرباء تستنزف جزءًا كبيرًا من الدخل الشهري.

"ريد أن نعيش"

شهد يوما 29 و30 من كانون الثاني

75 % من الجمهور غير راضٍ

في استطلاع أجرته عنب بلدي عبر موقعها الإلكتروني شارك فيه 2000 مستخدم، عن 75% منهم عن عدم رضاهم عن فواتير الكهرباء الجديدة، بينما وافقت النسبة المتبقية عليها.

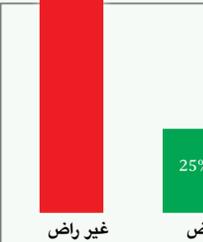
والرقابة، وأضاف أن أي قرار يحمل طابعًا سياديًا أو ماليًا عامًا. كالتعرفة أو الضرائب أو الرسوم، يحتاج إلى قانون صادر عن سلطة تشريعية أو مرسوم صادر ضمن صلاحيات دستورية مكتملة، وهو ما يفقده القرار الحالي.

كما شدد مانع على طبيعة السلطة الحالية، معتبرًا أن الحكومة تصنف كحكومة انتقالية أو حكومة تصريف أعمال، والتي وفق المبادئ الدستورية المستقرة لا تملك حق إصدار قرارات استراتيجية طويلة الأمد مثل فرض تعرفه كهرباء جديدة.

وأضاف أن القرار يخالف صراحة الدستور ومبدأ الشريعة الذي ينص على: "لا ضريبة ولا رسم ولا التزام مالي إلا بقانون"، معتبرًا أن المبرر السابق لرفع التعرفة أصبح معدومًا بعد عودة إدارة الدولة إلى حقول الجزيرة السورية النفطية والغازية، مما يلغي حجة العجز في الموارد.

وختم مانع تصريحه أمام المحتجين بالتأكيد على استمرار التحركات الاحتجاجية إذا لم تتم الاستجابة لمطالب المواطنين، مشيرًا إلى أن المرات المقبلة ستشهد نقل التجمع إلى داخل دمشق، وتحديدًا أيام الجمعة بعد المنظم للوقفة الاحتجاجية الثانية، إن القرار الصادر عن وزارة الطاقة يبرع تعرفته الكهرباء يُعد قرارًا غير شرعي وغير قانوني، مستندًا إلى مجموعة من الأسباب القانونية والدستورية.

وأوضح مانع أن أول هذه الأسباب هو غياب السلطة التشريعية، حيث لا يوجد مجلس شعب منتخب يمارس دوره الدستوري في التشريع



"حماية المستهلك"

تدعو الحكومة لإعادة النظر

أمين سر جمعية حماية المستهلك، عبد الرزاق حيزة، قال في حديث إلى عنب بلدي، إن ملف الكهرباء بات اليوم الشغل الشاغل للمواطن والحكومة على حد سواء، إلا أن استراتيجية طويلة الأمد مثل فرض تعرفه كهرباء جديدة.

وأشار إلى أن خدمات الكهرباء لم تشهد أي تحسن يذكر، موضحًا أن مقارنة أسعار الكهرباء المقروضة على المواطنين بمستوى الخدمة المقدمّة تكشف عن فجوة كبيرة وشاسعة بين الطرفين، ما يعني أن المواطن يطالب بدفع مبالغ مقابل خدمات شبه وهمية، لا ترقى إلى مستوى الخدمة الحقيقية.

وانتقد حيزة التصريحات الصادرة عن بعض المسؤولين، واصفًا إياها بالاستفزازية بحق المواطنين، ولا سيما تلك التي تدعو إلى "ترشيد الاستهلاك" أو "عدم استخدام الكهرباء" أو "الانتقال إلى بدائل أخرى"، وتساءل عن ماهية هذا البديل، موضحين أن المقصود بها في الواقع هو اللجوء إلى المولدات التي تعمل على البنزين، في ظل أسعار مرتفعة لا يمكن تحملها، مؤكّدًا أنه لا توجد بدائل حقيقية متاحة أمام المواطن.

وأضاف أنه لو توفرت بدائل فعليه للكهرباء، لكان المواطن قد انتقل إليها منذ زمن، مبيّنًا أن الفواتير التي تصل إلى المواطنين اليوم غير منطقية ولا تتناسب إطلاقًا مع مستوى الدخل، معتبرًا أن ما يجري هو استغلال واضح للمواطن مقابل

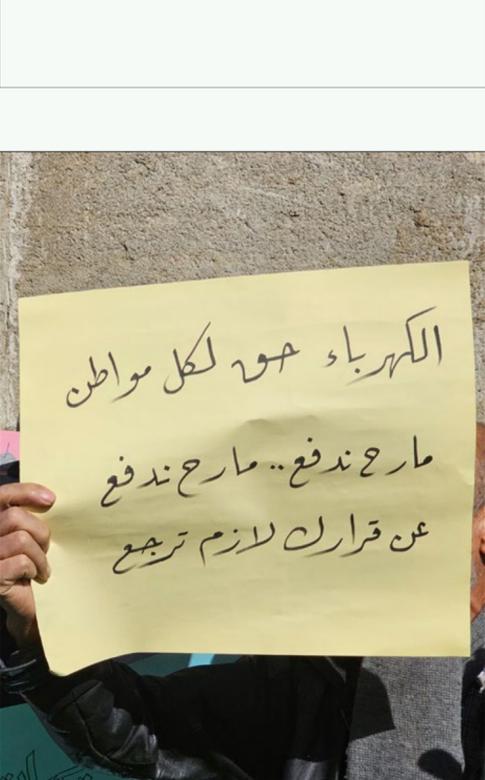
ختم حديثه، بالتأكيد أن المواطن لم يعد قادرًا على تحمّل المزيد من الأعباء، في ظل غياب حلول حقيقية، داعيًا الجهات المعنية إلى إعادة النظر الجدية في سياسات الكهرباء، مبينًا أنها أساسيًا لا رفاهية.



وقفة احتجاجية بالقرب من قصر الشعب ضد ارتفاع أسعار الكهرباء - 30 كانون الثاني 2026 عنب بلدي / أحمد الصمصامي

توزع الشرائح والأسعار بحسب ما نشرته الوزارة عبر "فيسبوك":

1. الشريحة الأولى بسعر 600 ليرة سورية للكيلوواط الواحد، حتى كمية استهلاك 300 كيلوواط خلال دورة شهرين بنسبة دعم حكومي 60% من سعر التكلفة.
2. الشريحة الثانية بسعر 1400 ليرة للكيلوواط الواحد، وتضم أصحاب الدخل المتوسط والمتفقع والمشاريح الصغيرة التي تستهلك أكثر من 300 كيلوواط خلال دورة شهرين.
3. الشريحة الثالثة بسعر 1700 ليرة للكيلوواط الواحد، وتضم المعفيين من التفتين، مثل المؤسسات الحكومية والشركات والمصانع التي تحتاج إلى كهرباء على مدار الساعة.
4. الشريحة الرابعة بسعر 1800 ليرة، وتضم المعامل والمصانع والاستهلاك الكهربائي العالي، مثل معامل الصهر وغيرها.



وقفة احتجاجية أمام وزارة الطاقة ضد ارتفاع أسعار الكهرباء - 29 كانون الثاني 2026 عنب بلدي / أحمد الصمصامي

قراءة اقتصادية في الشرائح

تشهد قضية تسعير الكهرباء نقاشًا واسعًا في الأوساط الاجتماعية والاقتصادية، لما لها من تأثير مباشر على حياة المواطنين والنشاط الإنتاجي.

وأثار تقسيم التعرفة الكهربائية إلى شرائح حالة من الجدل الشعبي، إذ يرى كثير من المواطنين أن هذه الشرائح لا تتناسب مع مستويات الدخل السائدة ولا تراعي تفاقم معدلات الفقر لدى شريحة واسعة من السوريين، معتبرين أن آلية التسعير المعتمدة لا تعكس الواقع المعيشي ولا تلبي الحد الأدنى من الاحتياجات الأساسية.

وأصدرت وزارة الطاقة السورية، في 30 من تشرين الأول 2025، تفاصيل قرار رفع أسعار الكهرباء وفقًا لأربع شرائح، قالت إنها "تراعي الفئات الاجتماعية ومستويات الاستهلاك المختلفة"، وذلك كجزء من خطة حكومية تهدف إلى إصلاح قطاع الكهرباء وتحسين الخدمة، في وقت يعاني فيه هذا القطاع من خسائر تقدر بمليار دولار سنويًا، وسط تحديات في التمويل والبنية التحتية في معظم المناطق، بحسب ما ذكرته الوزارة.

دعم عام للاستهلاك (على أول 300 كيلوواط) بغض النظر عن دخل الأسر، والأغنياء والذين يستهلكون أكثر من سقف يستفيدون منه، بينما الأسر الكبيرة أو التي تعتمد على الكهرباء للتدفئة أو تشغيل مضخات الماء (بسبب انهيار البنى التحتية) تدفع الثمن الباهظ. الدعم الحقيقي يجب أن يستهدف الفئات الهشة، تحديدًا بناء على معايير دخل واضحة، وليس على أساس استهلاك يعجز الفقير نفسه عن التحكم فيه بالكامل. كما تطرق إلى أن المقارنة الإقليمية تكشف الهوة، في حين تظهر المقارنة مع دول الجوار حجم الأسداء بحسب تعبيره، بينما يشتري الحد الأدنى للأجور في العراق أو تركيا آلاف الكيلوواط/ساعة، فإن نظيره السوري بالكاد يشتري 771 كيلوواط/ساعة (مستوى مشابه للبنان في أزمته).

وهذا يؤكد أن المشكلة ليست في سعر الكيلوواط الجرد، بل في العلاقة بين السعر والأجر، مما يجعل ادعاء "أن الكهرباء في سوريا لا تزال من الأرخص" خطأً مغللاً يتجاهل الأساسيات الاقتصادية،

وفيما يخص الدعم الحكومي، اعتبر الجاموس أن الحديث عن دعم بنسبة 60% لذوي الدخل المحدود غير واقعي، خاصة أن شريحة الاستهلاك المدعومة لا تتجاوز 300 كيلوواط في الدورة، وهي كمية لا تكفي لتأمين الحد الأدنى من المعيشة.

وشدد على أن ذوي الدخل المحدود، الذين يشكلون نسبة كبيرة من المجتمع في ظل تجاوز معدلات الفقر 80%، هم مسؤوليّة الدولة ويجب أن يحظوا بدعم كامل، محذّرًا من أن هذه السياسات تمس الشعور بالانتماء الوطني وتعكس سلبًا على الوحدة الاجتماعية. بينما قال الدكتور عبد الرحمن محمد، في حديثه لعنب بلدي، إن تقييم الدعم الحالي يستلزم النظر إليه من زاويتين: الكفائية النسبية والفعالية.

فشكلًا، بحسب الدكتور محمد، الدعم موجود لكنه غير كاف، شارحًا: "هناك دعم تعلن عنه الحكومة بنسبة 60% إلى الشريحة الأولى (300 كيلوواط/ساعة بـ600 ليرة)، والمشكلة أن هذا السقف المدعوم (300 كيلوواط/ساعة) غير واقعي، لأن أدنى متطلبات أسرة متوسطة (تلاجة، وإضاءة، وتلفاز، وشحن أجهزة) في بلد تعاني من أزمات متكررة تتجاوز هذا الحد بسهولة، مما يدفعها لتفكيك الشريحة الأعلى سعرًا (1400 ليرة)، وهنا يتحول الدعم إلى "خدعة دعائية"، لأن الأسرة تدفع غالب استهلاكها بسعر شبه كامل التكلفة.

وأعتبر أن الدعم الحالي غير موجه بالمعنى الاقتصادي الصحيح، فهو

تناقض بين المبررات والتأثير

الخبير الاقتصادي والأستاذ الجامعي في جامعة "حماة" عبيد الرحمن محمد، يرى أن القراءة الاقتصادية للشرائح الجديدة تكشف عن تناقض جوهري بين مبرراتها النظرية ونتائجها العملية المباشرة، وفق:

أولًا، منطق الإصلاح المزعوم: يفترض النظام التصاعدي للشرائح ترشيد الاستهلاك وحماية محدودي الدخل عبر شريحة أولى مدعومة، بينما يتحمل ذوو الاستهلاك المرتفع أو القطاعات التجارية التكلفة الحقيقية، ونظرًا، يؤدي هذا إلى تخفيف العبء المالي عن الدولة (التي تخسر 0.14 دولار مقابل كل كيلوواط تُنتج) وتوجيه الدعم للفئات المستحقة.

ثانيًا، صدمة الواقع المجتمعي: يصطدم هذا المنطق بعنف مع الواقع السوري، لعدة أسباب: -التاجر، في ظل موجة واسعة من الانتقادات. -وزارة الطاقة بشأن الشكاوى الواردة من المواطنين، ولا سيما ما يتعلق بعدم القدرة على تسديد الفواتير، منوهة إلى أن الواقع الحالي لا يسمح إلا لنحو 10% من المواطنين بدفع قيمة الفاتورة، في حين يعجز 90% عن ذلك، بحسب حيزة.

ولفت إلى أن الإجراءات التي اتخذت مؤخرًا شكّت "صدمة" للمواطن، سواء من حيث التوقيت غير المناسب، خصوصًا مع دخول فصل الشتاء وازدياد الحاجة إلى الكهرباء، أو من حيث الأعباء الإضافية التي فرضت على المواطن، موضحًا أن المواطن يعيش تحت ضغط الحاجة اليومية، بدءًا من الخبز، مرورًا بالنقل والاتصالات، وهي قطاعات تعاني جميعها من أزمات متراكمة، معتبرًا أن "الضربة القاضية" كانت في ملف الكهرباء.

ودعا المواطنين إلى الاستمرار في تقديم الشكاوى ومراسلة الجهات المعنية، ومحاولة تسليط الضوء على هذا الملف، مشيرًا إلى أن تركيب الطاقة الشمسية بات حكرًا على كبار التجار وبعض المسؤولين أو من يتقاضون رواتب بالدولار، في حين لا يمكن للمواطن العادي، بعد أكثر من 14 عامًا من المعاناة، التأقلم مع هذا الواقع.

وختم حديثه، بالتأكيد أن المواطن لم يعد قادرًا على تحمّل المزيد من الأعباء، في ظل غياب حلول حقيقية، داعيًا الجهات المعنية إلى إعادة النظر الجدية في سياسات الكهرباء، مبينًا أنها أساسيًا لا رفاهية.

وأوضح الجاموس أن التعامل مع الكهرباء كسكلة تجارية بهدف زيادة الإيرادات سيؤدي إلى نتائج عكسية، إذ ستواجه الحكومة احتجاجات شعبية وعزوفًا عن الدفع، ما يدفع المواطنين إلى تقليل

أولها إعادة هيكلة الشرائح..

مقترحات وبدائل

يتطلب الإصلاح الحقيقي وحسب الخبز الذي قابلتهم عنب بلدي، تجاوز التوزيع المؤقت إلى سياسة متكاملة تعالج الجذور.

وبناء عليه، قدم الدكتور عبد الرحمن محمد سلسلة اقتراحات، لإعادة هيكلة نظام الشرائح والدعم الحكومي، وهي:

أولاً: إعادة هيكلة عادلّة للشرائح والأسعار (على المدى القصير والمتوسط):

- زيادة السقف المدعوم واقعياً: رفع سقف الشريحة الأولى المدعومة بشكل جوهري (مثلاً، إلى 500 كيلوواط/شهرين) مع الإبقاء على سعر منخفض (300-150 لييرة) لضمان تغطية الحد الأدنى من الاحتياجات المعيشية للأسر.

- تفصيل الشرائح وتصاعدها التدريجي: اعتماد نظام ثلاثي أو رباعي أكثر تدجُّجًا للمنازل، بحيث لا تكون الفجوة بين شريحة وأخرى صاعدة (مثلاً: شريحة أولى حتى 250 ك.و.س/شهر بـ150 لييرة، ثانية حتى 500 ك.و.س بـ500 لييرة، ثالثة لأعلى من ذلك بـ700 لييرة)، هذا يحقق عدالة أكثر ويشجع الترشيد دون عقاب.

- ربط الأسعار بالأجور وتعليق الزيادات: يجب تجميد أي زيادات مستقبلية (مثل الزيادة المتوقعة بنسبة 15% منتصف 2026) ريثما يُعاد بناء القدرة الشرائية عبر رفع الأجور الحقيقية، وليس الرسمية



ورشه كهرباء، تبدأ تركيب محولات كهربائية لشار الشومرية في ريف حماه - 12 كانون الثاني 2026 (نوره الخلفه / ترمز)

فقط،

فالكهرباء سلعة أساسية ولا يمكن فصل سعرها عن مستوى دخل المجتمع.

ثانيًا: توجهات إصلاح هيكلية (على المدى الطويل):

- تحسين كفاءة القطاع قبل تحميل المواطنين: الأولوية القصوى هي خفض الفاقد الفني الهائل (50%-40) في الشبكة عبر صيانة وترميم البنية التحتية، وكل لييرة تُنفق هنا ستوفر أضعافها من الدعم وتحسن الخدمة.

- تسريع الحصول للطاقة المتجددة والدعم الموجب: تشجيع تركيب الأنظمة الشمسية المنزلية عبر قروض ميسرة أو دعم جزئي، وهذا يخفف العبء عن الشبكة وعن فاتورة المواطن على المدى البعيد.

- العدادات الذكية والشفافية: يجب أن يكون تطوير البنية التحتية أولوية، ولكن تركيب العدادات الذكية يجب أن يكون على حساب الدولة أو المؤسسة (مثل: شريحة أولى حتى 250 ك.و.س/شهر بـ150 لييرة، ثانية حتى 500 ك.و.س بـ500 لييرة، ثالثة لأعلى من ذلك بـ700 لييرة)، وهذا العدادات ستحد من الأخطاء والفساد في القراءة.

- دعم القطاع الإنتاجي: يجب أن تختلف سياسة دعم الكهرباء للصناعة الزيادات: يجب تجميد أي زيادات مستقبلية (مثل الزيادة المتوقعة بنسبة 15% منتصف 2026) ريثما يُعاد بناء القدرة الشرائية عبر رفع الأجور الحقيقية، وليس الرسمية

مضاعفة تدريجية

الدكتور مجدي الجاموس، قدم مقترحًا أيضًا يقوم على توسيع الشرائح المدعومة منزلًا حتى 600 كيلوواط بسعر منخفض، ثم مضاعفة السعر تدريجيًا مع ارتفاع الاستهلاك،

مع اعتماد تسعيرة تجارية أعلى ولكن مقبولة، تراعي أوضاع المشاريع الصغيرة والصناعة ولا تتجاوز حدودًا تضر بجوداها الاقتصادية.

واعتبر أن هذا النموذج يحقق توازنًا بين شعور المواطن بعدالة التسعير، ومساهمة في تغطية تكلفة الخدمة، وحين الحفاظ على بيئة استثمارية جاذبة وداعمة للإنتاج الوطني.

وتحم الجاموس بالتأكيد على ضرورة أن تعيد الحكومة النظر بشكل كامل في إدارة هذا الملف، وأن تنطلق من اعتبار الكهرباء حقًا أساسيًا وعنصرًا جوهريًا من عناصر البنية التحتية، لا أداة جارية، لما لذلك من أثر مباشر على التعافي الاقتصادي وبناء اقتصاد وطني منتج.

القدرة الشرائية يجب أن تكون معيار الزيادة

الخبير الاقتصادي محمد بكر قال لعنب بلدي، إن "نسبة الزيادة غير مبررة، وغير واقعية ولا تستند إلى دراسة فعلية، بل هي إجراء خاطئ لامتنصاص و استرداد زيادة الراتب، التي تم صرفها ببناء على وعود

الحكومة ولم تصل الزيادة المصروفة سوى إلى 50% من الزيادة الموعودة، مبدئًا أن هناك عدة معايير مثل التكلفة، والاستدامة ، والتطوير و تحسين كفاءة الشبكة.... ولكن ضمن الظروف الاقتصادية الحالية لا يمكن تطبيق هذه المعايير، والمعيار الأساسي والوحيد الذي يجب الاستناد إليه في تحديد نسبة الزيادة هو القدرة الشرائية للمواطن السوري.

وأشار الخبير الاقتصادي إلى أن حامل الطاقة الأكثر تكلفة لإنتاج الكهرباء هو البترول، والغاز أرخص وأفضل، أما الطاقة الشمسية ضمن تكاليفها العالمية قليلًا فليست أقل، إننا أخذنا التكلفة البديلة لمساحات الأرض التي تتطلبها الأنواع وتكاليف التجهيزات من الأنواع و"إنفريترات" وكوابل ومنصات وتكاليف تنظيف الأنواع واستبدال الأنواع التالفة وغيرها من التكاليف الأخرى.

خبير: صندوق النقد قد يكون سبب رفع الكهرباء

الخبير الاقتصادي السوري محمد بكر، اعتبر أن أسباب رفع الأسعار قد تكون بناء على طلب من جهة تمويلية، وعلى الأغلب صندوق النقد الدولي، وقال، "هذه الوصفات معروفة تمامًا، وليس كما يشاع بأن الشركات التي ستقوم بالاستثمار في مجال توليد وتوزيع الكهرباء هي من حددت هذه الأسعار".

وأشار إلى أن تكاليف إنتاج الكهرباء هي سبب أيضًا لرفع الأسعار وخاصة أن أسعار المشتقات النفطية العالمية ترتفع يوميًا، بالإضافة إلى ارتفاع تكاليف الشحن، وكذلك تكاليف الصيانة لمحطاتنا المتهاكلة والمستهلكة تمامًا، أيضًا لها تأثير مباشر برفع أسعار الكهرباء، ولكن كل ذلك ليس مبررًا كافيًا لهذا الارتفاع المحقق بحق 90% من الشعب السوري الذي يقبع تحت خط الفقر.

ادفع وإلا نذج على أموالك وعقاراتك

ماذا يقول القانون؟

في ظل دعوات المحتجين ضد غلاء أسعار الكهرباء إلى عدم دفع الفواتير، سألت عنب بلدي الخبير القانوني المحامي عمان ناصر، حول الجزاءات المتعلقة بعدم دفع فاتورة الكهرباء، فأجاب أن تحصيل فواتير الكهرباء في سوريا يخضع لأحكام قانون الكهرباء رقم "32" لعام 2010، لا سيما المواد المتعلقة بالتزامات المشترك، إضافة إلى العقد الإداري المبرم بين المشترك والمؤسسة العامة لتوزيع الكهرباء باعتبارها جهة عامة.

وأوضح أن التخلف عن دفع فاتورة الكهرباء لا يُعد جرمًا جزائيًا بحد ذاته، وإنما يُصنف قانونيًا كمخالفة إدارية ومالية، طالما لم يقترن بفعل جرمي آخر، وذلك وفق القواعد العامة في الالتزامات والعقود وأحكام قانون الكهرباء، مشيرًا إلى أن فاتورة الكهرباء توصف بأنها مثل عقد دفع الفاتورة دون مناقشة تفاصيلها أو قيمتها وما جاء فيها.

ويُفرض المحامي ناصر بين الامتناع عن الدفع وسرقة التيار الكهربائي، مشيرًا إلى أن عدم الدفع هو إخلال بالتزام مالي فقط، بينما تُعد سرقة الكهرباء أو التلاعب بالعداد أو كسر الأختام أفعالًا مجرّمة جزائيًا بموجب قانون العقوبات السوري وأحكام قانون الكهرباء التي جرمّت أيضًا الاستجرار غير المشروع.

وحول العقوبات، أوضح ناصر أن الإجراء القانوني الأساسي المترتب على عدم الدفع هو قطع التيار الكهربائي، مع إلزام المشترك بتسديد الأهم المالية والغرامات الإدارية المنصوص عليها في قانون التنفيذ، وتشمل:

الأنظمة التنفيذية، مؤكدًا أنه لا يجوز قطع التيار مباشرة دون توجيه إنذار أصولي ومنح مهلة قانونية للسداد، وفق التعليمات النافذة.

وأضاف أن الغرامات المفروضة وبدلات إعادة الوصل تستند إلى قرارات وزارة الكهرباء الصادرة تنفيذاً للقانون، ولا تُعد عقوبات جزائية، لافتًا إلى أن المؤسسة العامة للكهرباء تستطيع، في حال استمرار الامتناع عن الدفع، اللجوء إلى القضاء لتحصيل الذمم باعتبارها ديونًا مالية مستحقة وفق أصول تحصيل الديون العامة.

وفي هذه الحالة، في حال طالبت شركة الكهرباء المشترك قضائيًا بسداد الالتزامات المالية المترتبة عليه، فإن العقوبة القانونية في حال التخلف المتكرر، وفق القوانين السورية النافذة:

في حال صدور حكم قضائي ولم يلتزم المشترك بالتفدية:

- لا توجد عقوبة حبس، ولا يُعاقب المشترك بالحبس لمجرد رفضه أو امتناعه عن تسديد المبلغ الحكوم به، وذلك لأنه:
- لا يوجد نص في قانون العقوبات السوري يجرمّ الامتناع عن سداد دين كهرباء.
- الامتناع عن الدفع يُعد إخلالًا بالتزام مدني لا جرمًا جزائيًا.
- الانتقال إلى مرحلة التنفيذ الجبري إذا صدر حكم قطعي واكتسب الدرجة القطعية، وامتنع المشترك عن التنفيذ، طبق بحقه إجراءات التنفيذ الجبري وفق قانون أصول المحاكمات المدنية وقانون التنفيذ، وتشمل:

"الأرض المباركة".. قراءة نفسية أخلاقية

سرعةً للحسم، و هذا ما نعيشه بكثرة في هذه الأيام، في المقابل، يقوم المنقف، والناشط، والصحفي، والمواطن العادي، بوظيفة قريبة من "الأنا الأعلى"، أي الصوت الأخلاقي الذي يحتج، يرفض التسيان، يسخر، ويضع المعايير القيمة باستمرار، بين هذين القطبين، تقف الدولة في موقع "الأنا"، لا بوصفها ضميرًا أخلاقيًا، ولا بوصفها تعبيرًا عن الغرائز، بل كجهاز تنظيم وإدارة، الدولة، في هذا المعنى، لا تستطيع أن تنصت بالكامل إلى "الهو"، لأن نتائجه ستكون وبالًا عليها، ولا أن تقتصر دور "الأنا الأعلى"، لأن تضخم هذا الدور يقود، كما في التحليل النفسي، إلى الشلل أو العنف باسم الأخلاق، فوظيفة الدولة الأساسية هي احتواء التناقض، لا حسمه أخلاقيًا.

هذا الإطار النفسي يجد ما يقابله بوضوح في فكر ماكس فيبر، الذي يميز بين نوعين من الأخلاق في العمل السياسي: "أخلاقيات القناعة" و "أخلاقيات المسؤولية"، الأولى تحكم مواقف من يتمسك بالمبدأ بغض النظر عن النتائج، وهي أخلاقيات المنقف والناشط والمعارض، الذين يقولون: هذا خطأ، حتى لو لم يكن بالإمكان تغييره، أما أخلاقيات المسؤولية، فهي تلك التي تُرّم صاحب القرار بالنظر إلى عواقب أفعاله، وتحمله تبعاتها، حتى لو اضطر إلى اتخاذ قرارات لا تتسجم مع قناعاته الأخلاقية الصافية، فيبر لا يدين أيًا من الموقفين، لكنه يحذّر من الخلط بينهما أو مطالبه أحد الطرفين بالتصرف بمنطق الآخر.

في الحالة السورية، يبدو الجدل حول زيارة موسكو مثالًا حيًا على هذا الالتباس، من حق

عكست مستوى من التقارب السياسي مع الدولة الروسية، التي كانت حتى وقت قريب تُصنّف في وعي شريحة واسعة من السوريين كعدو مباشر، بحكم دورها العسكري في قصف المدن السورية ودعمها للنظام السابق، غير أن أكثر ما أثار الجدل لم يكن الزيارة بحد ذاتها، بل كلمة للرئيس السوري تحدّث فيها عن صعوبة احتلال موسكو عبر التاريخ، وعن بردها القارس، وتراجع الجيوش الغازية عنها، واصفًا إياها بـ"الأرض المباركة"، كلمات كهذه فجّرت موجة واسعة من الاستياء، تفاوتت ردود فعل السوريين حيالها بين السخرية والتهام، أو بين التبرير أو التخوين، لا سيما أن الدولة التي قيلت فيها هذه العبارات كانت تقصف الشمال السوري منذ حوالي العام فقط.

هذا الجدل لا يمكن اختزاله بسوء اختيار كلمات أو برد فعل انفعالي، بل يطرح سؤالًا نفسيًا وفلسفيًا أعمق: كيف نحاكم خطاب السلطة؟ وهل يمكن تقييم تصرف المسؤول بالمعايير نفسها التي نستخدمها نحن كمواطنين؟ للإجابة عن هذا السؤال، قد يكون من المفيد مقارنته من زاويتين تحليليتين مختلفتين: الأولى نفسية، عبر استعارة فرويدية، والثانية اجتماعية، عبر التمييز الذي قدّمه ماكس فيبر بين أخلاقيات القناعة وأخلاقيات المسؤولية.

من زاوية قراءة فرويدية، لا بوصفها تطبيقيًا حرفيًا صارمًا، بل كتشبيه استعاري، يمكن النظر إلى الدولة بوصفها جهازًا نفسيًا، في هذا الجهاز، يظهر "الهو" على شكل نزعات غرائزية جماعية تصيب العوام عادة، تتجلى في الدعوات إلى العنف، والحلول العسكرية، والقتل، وأحيانًا في الحنين إلى الدكتاتورية بوصفها طريقًا



أحمد عسيري

قام الرئيس السوري في المرحلة الانتقالية، أحمد الشرع، الأسبوع الماضي، بزيارة رسمية إلى موسكو، هي الثانية له منذ توليه السلطة في دمشق، الزيارة، كما بدا من مخرجاتها العلنية،



وهي ليست معزولة عن الصراعات في كل من ليبيا والسودان واليمن وسوريا، ومترتبة بمصائر الطاقة وخطوط الإمداد العالمية، وبصفتها التوضعات الإقليمية في البحر الأحمر والقرن الإفريقي، الذي يشهد صراعًا على النفوذ بين القوى الإقليمية والدولية، ويشعل خطر التصعيد بالوكالة في المنطقة.

ومن ضمن تلك التحولات في البحر الأحمر، الاعتراف الإسرائيلي بإقليم "أرض الصومال" في 26 من كانون الأول 2025، الذي أعلن انفصاله عن الصومال من جانب واحد في عام 1999 حين اتهارت الحكومة المركزية، مع غياب إجماع دولي والإبقاء على قطع التيار الكهربائي، ورفضته بشكل قاطع معظم الدول العربية، باستثناء الإمارات، واعتبره بيان منظمة التعاون الإسلامي سابقة خطيرة في الاعتراف باستقلال أجزاء من أراضي الدول، وتهديدًا للسلام والأمن الدوليين، وربطه البيان بمخططات تهجير الشعب الفلسطيني. ويندرج الاعتراف الإسرائيلي هذا في مسعى للجوء في البحر الأحمر، وشراكة مع كيانات غير رسمية تقوض وحدة الصومال وسيادته، وستؤثر على الصراعات في اليمن والسودان وما تصفه أربيبات دول الشمال بـ"اضطرابات ساحل إفريقيا"، بالإضافة إلى وجماعات محلية وإقليمية.

ويحتل إقليم "أرض الصومال" موقعًا استراتيجيًا في البحر الأحمر، على خليج عدن، ويقع أيضًا على مدخل مضيق باب المندب، ويمثل ميناء بربرة ميناء مهمًا ذا موقع استراتيجي في خليج عدن، تديره وتطوره شركة موانئ دبي، وتدير الإمارات في الإقليم أيضًا منطقة اقتصادية خاصة، ولديها قاعدة عسكرية وشبكات نقل ومحطات طاقة، وأبرمت اتفاقيات دفاعية وأمنية مع حكومته، وتقاطع مصالح الإمارات مع إسرائيل في دعم الإقليم، فمُنذ نهاية عام 2024، تعمل الأخيرة على إقامة قاعدة عسكرية في مدينة بربرة الساحلية لمواجهة النفوذ الإيراني والتركي واستهداف "الحوثيين" من موقع قريب،

لدى قنوات

السوري العادي أن يرفض، ويسخر، ويتمسك بسردية أخلاقية واضحة تجاه دولة شاركت في قتله أو تهجيره، هذا الحق لا ينبع من تفوق أخلاقي، بل من موقعه كغير مسؤول عن إدارة الدولة، وهو جزء أساسي من وظيفة المجتمع في حفظ الذاكرة ومنع تبييض الماضي، في المقابل، يقف المسؤول في موقع مختلف تمامًا، موقع لا يتيح له رفاهية الرفض المطلق، ولا يسمح له بإنكار واقع القواعد العسكرية أو تشابك المصالح الدولية.

المشكلة لا تكمن في هذا التباين بحد ذاته، بل في سوء فهمه، حين تطالب السلطة المجتمع بالصلمت أو التماهي الأخلاقي معها، فهي تتجاوز دورها، وحين يطالب المجتمع المسؤول بأن يتصرف ضمير أخلاقي صرف، فهو يتجاهل طبيعة الموقع الذي يشغله، الصدام هنا ليس بين وطنية وحيانة، بل بين وظائف مختلفة داخل الكيان نفسه.

سوريا اليوم مقبلة على مرحلة سياسية جديدة، مرحلة تتطلب قدرًا من النزح في فهم الأور لا في توحيد الأصوات، من حق المنقف والناشط والمعارض أن يتنقد، ويسخر، ويذكر السلبيات والإيجابيات بحرية كاملة، لأن هذه هي وظيفته داخل المجتمع، وفي المقابل، على المسؤول أن يدرك أن موقعه يفرض عليه أخلاقيات مختلفة، وأنه لا يمثل الضمير الجمعي بقدر ما يمثل إدارة الممكن، هذا الفهم المتبادل لا يلغي التناقض، لكنه يمنع تحوله إلى صراع عميق، فتحت المعارض والسخر حتى من الدولة، لا من موقع السلطة، بل من موقعه كحامٍ للذاكرة والضمير، وهي وظيفة لا تقل أهمية عن إدارة السياسة نفسها.

عسكرة الممرات البحرية وإعادة تشكيل النظام الإقليمي..

البحر الأحمر نموذجًا

وأدوات إدارة الممرات البحرية كأداة للضغط سياسي والايزان الاستراتيجي، في عدة مراحل من تاريخها الحديث، لتحقيق أهداف سياسية وأمنية واسعة وفق منظومة مصالحها، في سياقات تتداخل فيها المصالح العسكرية والأقلامية والبلوماسية، وفرضت إدارته كفضاء دولي، وتحت غطاء دولي فضفاض، كحرية الملاحة، ومكافحة القرصنة، ومكافحة الإرهاب، واحتكرت استخدام القوة لحفظ نفوذها في الخليج، مثل مبدأ كارتز للدفاع عن الخليج (1980) الذي أعلنه الرئيس جيمي كارتز وفق ما يعرف بـ"Carte Doctrine"، وهي سياسة ترض على أي محاولة من قوة خارجية للسيطرة على منطقة الخليج "سُعتبر هجومًا على المصالح الحيوية للولايات المتحدة وسيزيد عليها بكل الوسائل، بما في ذلك القوة العسكرية"، وعبر الوجود المستمر للأسطول الأمريكي بالقرب من مضيق هرمز، وقواعدها العسكرية في المنطقة.

أما اليوم، فإن عسكرة البحر الأحمر تتسم بطابع تنافسي، تكتيكي، مسيس، وأدت الحرب الإسرائيلية على غزة إلى تقويض الاستقرار فيه، واستطاعت كيانات غير سيادية وقوات محلية اختراق النظام الملاحي، وأسهم إقليم "أرض الصومال" وداعموه بتقويض احتكار الدولة لقرارها البحري وتحالفاتها وشراكاتها، وقد يسهم أيضًا في شرعة كيانات وظيفية قد تستسخ في أماكن أخرى.

بالحصول، لقد تحول البحر الأحمر من ممر تجاري دولي منضبط إلى مساحة تنازع، ومع تراكب الأزمات والصراعات الإقليمية ساد منطق يمكن توصيفه بتسييس الممرات، وعسكرة النقاط، وبخصخصة الأمن البحري، وازداد تحول السواحل إلى أدوات نفوذ، وتراجع "الأمن الجماعي" العتمد على المظلة الأمريكية، إلى إدارة المخاطر ذاتها، عبر تحالفات إقليمية مرنة، وخاصة أن بعض القوى الإقليمية لم تعد تثق بقدرة التحالفات الدولية وحدها على ضمان مصالحها.

خدر عاطفي وانسحاب إلى العالم الرقمي سوريون في "عزلة اجتماعية"

عنب بلدي – شعبان شاميه

لعل الجملة الشهيرة التي كتبها الشاعر المصري أحمد عبد المظلي حجازي، في منتصف القرن الـ20، تختصر مفارقة عصرنا الرقمي: "زحام دائم من الرسائل، والصور والوجوه، في حين تبدو العلاقة الفعلية مع الآخر متعزدة". وفيما تتصور أنفسنا أكثر عزلة من أي وقت مضى، قد تكون في الحقيقة أقل قدرة على ممارسة "الاختلاء" حقًا، إذ إننا حتى في عزلتنا، مقلون بالعالم الخارجي الذي يتسلل إلينا عبر شاشاتنا ووسائل التواصل التي لا نغيب عنها أبدًا. وبالرغم من أن البشرية بلغت ذروة قدرتها على التواصل، لم يسبق في تاريخها أن عزب أفرادها بهذا القدر عن شعورهم بالعزلة، إذ تعتبر منظمة الصحة العالمية أن "الوحدة والعزلة الاجتماعية أصبحتا أخطر على الصحة العامة من التدخين أو السمنة"، وترتبطان بزيادة مخاطر الأمراض القلبية والسكتات الدماغية والخرف والموت المبكر.

مدرسة، من سكان دمشق، لعنب بلدي، إن شعورها بالعزلة الاجتماعية قد يكون ناتجًا عن حقيقة أنها تقضي وقتًا أقل مع الأصدقاء والعائلة، على حساب مواقع التواصل الاجتماعي، وتطوع أقل مما كانت تفعل قبل سنوات. لكن هناك أيضًا تحولات سكانية أوسع تسهم في ذلك، ترى رديئة، إذ إن الناس يعيشون اليوم بعيدًا عن أسرهم أكثر من الماضي، ينبجون عددًا أقل من الأطفال، وتتراجع معدلات الزواج بسبب الظروف المعيشية والاقتصادية الصعبة. وأضافت رديئة أنه عندما ننظر إلى مؤشرات الترابط الاجتماعي، مثل عدد أفراد العائلة أو عدد الزيارات العائلية، نجدها في انخفاض، وبالتالي جميع هذه العوامل تُراكم الإحساس بالعزلة، وبذلك لا تبدو الوحدة مجرد ظاهرة نفسية، بل نتيجة لتآكل البنى الاجتماعية والثقافية التي كانت تحفظ التوازن بين الفرد والجماعة.

بيد وليد نفسه غالبًا أمام سطوع شاشة "الموبايل" أو "اللابتوب"، إذ من مدينة حمص قال لعنب بلدي، إنه كطالب جامعي يشعر بالفراغ النفسي في أحيان كثيرة بالرغم من امتلاء وقته بالدراسة النظرية أو العملية. ويعد وليد نفسه غالبًا أمام سطوع شاشة "الموبايل" أو "اللابتوب"، إذ يبحث في "جوجل" بدلًا من مشورة الأصدقاء ومساعدة المدرّسين سواء في استفسارات حياتية أو علمية، تجنبًا للنقد أو التسخيف من بعض الأسئلة المطروحة التي يحاول إيجاد أجوبة منطقية لها.

ويرى الطالب الجامعي أن هذا الأمر أدى به تدريجيًا إلى عزلة اجتماعية، إذ إنه لم يجد عنصرًا بشريًا داعمًا بالمعنى الحقيقي، في حين عوضه الفضاء الإلكتروني هذا النقص نسبيًا، بعيدًا عن التجريح والتسخيف أو الرد على أسئلة بأسئلة تشعره بالنقص الاجتماعي أو الدراسي، إلا أن لذلك "ضريبة قاتلة أيضًا"، بحسب تعبيره. وقالت رديئة (40 عامًا)، معلمة

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 728 - الأحد 1 شباط/ فبراير 2026

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 728 - الأحد 1 شباط/ فبراير 2026

الأساليب التربوية كثرة للتطرف.. السياق السوري مثالًا



ارامقون في سوريا صغروا بعد أعوام الحرب عرصة للاستقطاب الفكري معا يعرض إعادة التربي في منظومة الشكّة نصب بدير/مودة بالذكاء الاصطناعي

عنب بلدي – آلاء شحوب

الطاعة العمياء" فتفتح ثغرات خطيرة، فحين يُشجع المراهق من طرَح الأسئلة، أو يُقابل رأيه بالاستهزاء، فإنه يبحث عن بدائل خارج البيت تمنحه الشعور بالقيمة والانتماء، وهي حاجة قد تستغلها جماعات أو خطابات متطرفة.

عنب بلدي – آلاء شحوب



كثير من السوريين أصبحوا منسحبين نسبيًا حتى وهم متعلمون رغمًا في ظل سنوات طويلة من الحرب والصحة الجعبة لعنب بدير/مودة بالذكاء الاصطناعي

تحدث لعنب بلدي عن تجربتها في الدراما والدوبلاج

أسريمة يوسف تبحث عن مسرح حي

عنب بلدي – أمير حقوق

تنتهي الفنانة السورية أسريمة يوسف إلى جيل من الممثلين الذين تنقلوا بين المسرح والدراما التلفزيونية والدوبلاج، وراكموا حضورهم الفني بهدوء واستمرارية.

عُرفت بمشاركتها في أعمال درامية سورية بارزة، وبصوتها الذي أصبح علامة مميزة في عالم الدوبلاج، حيث استطاعت أن تنجح مكانًا خاصًا، مستفيدة من خامة صوتية دافئة وأداء تعبيرى حساس، عززا من شهرتها الصوتية لدى الجمهور السوري والعربي.

وتميزت في الموسم الرمضاني الماضي (2025) بحضور درامي لافت، إذ ندر دور "جوليت" في مسلسل "تسمات إيلون"، الذي حقق نجاحًا جماهيريًا.

في هذا الحوار مع عنب بلدي، نتحدث أسريمة يوسف عن شغفها القديم بالمسرح، وتجربتها في الدوبلاج، وقراءتها لواقع الدراما السورية اليوم، وعودة بعض الفنانين إلى الشاشة الحلية.

المسرح.. محاولة لاستعادة الحرارة

”

لدي شوق كبير للعودة إلى خشبة المسرح، والمسرح السوري بحاجة إلى فتحه أمام الجميع، لإعادة الحرارة المسرحية.

”

أسريمة يوسف فنانة سورية

تجربة درامية محببة.. وتفاعل مفاجئ من الجمهور تجربة أسريمة يوسف الدرامية الأخيرة جاءت عبر شخصية "جوليت" في مسلسل "تسمات إيلون" 2025، وهي الزوجة التي تعيش قصة حب طويلة ودائمة مع زوجها (وضاح لحوم)، بتأنيته رومانسية لا تخلو من المواقف الكوميديّة.

وأكدت أهمية اللقاءات التي تجمع الفنانين على المسارح مع الفنانين، في إشارة إلى اجتماع مدير المسارح في سوريا، نزار بلبل، مع المسرحيين السوريين، معتبرة أن هذه الجلسات تشكل فرصة حقيقية لسماع هموم المسرحيين والصعوبات التي تواجه عشاق هذا الفن.

وحددت يوسف المطلوب لاستئناف حركة المسرح "أن نضع أيدينا بأيدي بعضنا"، في محاولة للارتقاء بالمسرح والعروض المحلية، وإعادة خلق ما وصفته بـ"الحرارة المسرحية" التي افتقدتها الجمهور السوري في السنوات الأخيرة.

وأكدت أهمية اللقاءات التي تجمع الفنانين على المسارح مع الفنانين، في إشارة إلى اجتماع مدير المسارح في سوريا، نزار بلبل، مع المسرحيين السوريين، معتبرة أن هذه الجلسات تشكل فرصة حقيقية لسماع هموم المسرحيين والصعوبات التي تواجه عشاق هذا الفن.

وحددت يوسف المطلوب لاستئناف حركة المسرح "أن نضع أيدينا بأيدي بعضنا"، في محاولة للارتقاء بالمسرح والعروض المحلية، وإعادة خلق ما وصفته بـ"الحرارة المسرحية" التي افتقدتها الجمهور السوري في السنوات الأخيرة.

"بيت نجيب".. أول مسلسل "ميكرو دراما" سوري

تواصل الفنانة السورية نانسى خوري تصوير مشاهدما في مسلسل "بيت نجيب"، الذي يشكّل محطة جديدة في تاريخ الدراما السورية، إذ يعدّ أول عمل درامي سوري يعتمد على أسلوب "الميكرو دراما"، الذي يواكب تغير أنماط المشاهدة في عصر "السوشيال ميديا" والهواتف الذكية.



من كواليس تصوير مسلسل بيت نجيب - 20 كانون الثاني 2026 (إيسنجرام/et syria)

عودة منتظرة وتوّع مطلوب كشفت يوسف أنها تشارك في الموسم الرمضاني المقبل بثلاثة أعمال، هي "مطبخ المدينة" و"النولياتي" و"المقعد الأخير"، وذلك بتقديم أدوار مختلفة.

وعن واقع الدراما السورية اليوم، لا سيما في الموسم الرمضاني ترى أسريمة يوسف أن عودة بعض الفنانين إلى الأعمال السورية خطوة "جميلة ومشجعة"، لما لها من أثر في استعادة حضور الدراما الحلية على الشاشات.

وأشارت إلى أن السنوات الماضية شهدت تراجعًا في عدد الدوبلاج السوري، خاصة في دلجة الأعمال التركية، وهو ما بلغت إليه محاورها بوصف صوتها ليس مشكلة، ما دام هناك اهتمام بالإنتاج المحلي.

وشددت على أن سوريا ما زالت تزخر بطاقات كبيرة من ممثلين ومخرجين معربة عن أملها بأن تشهد المرحلة المقبلة أعمالًا مختلفة وأفضل. وأشارت إلى أن السنوات الأخيرة، برز اسم أسريمة يوسف بقوة في عالم الدوبلاج السوري، خاصة في دلجة الأعمال التركية، وهو ما بلغت إليه محاورها بوصف صوتها بأنه أصبح "علامة فارقة"، إذ اشتهرت بصاحبة صوت "ساندريلان" في العمل الكرتوني، وصوت "جميلة" في المسلسل التركي "على مر الزمان"، الذي أثمر دلجة العشرات من الأعمال لاحقًا. عن هذه التجربة، أكدت يوسف أنها

كانت مهمة جدًّا بالنسبة لها، ومنحتها خبرة كبيرة، خاصة في مرحلة شخصية كانت تجد فيها صعوبة في الإبتعاد عن ابتنها أو السفر خارج البلاد.

وقالت إن الدوبلاج لم يكن يومًا بديلًا عن الدراما بالنسبة لها، بل خيارًا عمليًا، فرضته ظروف معينة، مشيرة إلى أن لهذا المجال تاريخًا وثقافة خاصة.

وأعربت عن أملها بالعودة بقوة إلى الأعمال الدرامية في المرحلة المقبلة.

”

”

ختمت أسريمة يوسف حديثها بالتأكيد على أن الجمهور السوري ما زال مهيأ للدراما والفن عمومًا، وأن كثيرًا من الأعمال في السنوات الماضية حولت الاقتراب من هموم الناس وعكس معاناتهم. وترى أن المرحلة الحالية، مع ما تصفه بارتفاع سقف الحريات، تفرّض على صنّاع الدراما مسؤولية أكبر في الاقتراب من المتفرج، وتقديم أعمال تعبرّ عنه بصدق.



فنانة السورية أسريمة يوسف - 25 ل 2025 أسريمة يوسف

رفعت مجموعة دولية من المدعين دعوى قضائية، والشريك المؤسس لـ"واتساب" برايان أكتون، الذي غادر "فيسبوك" عام 2017 بعد خلاف علني حول مستقبل "واتساب".

وقال المدعون في المحكمة الأيريكية بسان فرانسيسكو، إن "ميتا" و"واتساب" يخزنان ويحللان ويمكنهما الوصول فعليًا إلى كل اتصالات مستخدمي "واتساب" التي يُفترض أنها خاصة، واتهوا الشركتين وقادتهما بخداع المياريات من مستخدمي "واتساب" حول العالم.

ويعتبر "واتساب" أحد أشهر تطبيقات المراسلة في العالم، مع أكثر من ملياري مستخدم، مع ذلك، لا يزال يثير مخاوف لدى العديد من المستخدمين.

وتؤدي مسائل الخصوصية، وتغييرات السياسات، والوظائف المحدودة لبعض الاستخدامات إلى دفع المستخدمين للبحث عن خيارات أخرى بديلة لـ"واتساب".

وسواء كنت ترغب في الحصول على مزيد من التحكم في بياناتك أو أدوات أفضل تناسب التعاون الجماعي، فهناك بدائل موثوقة لتطبيق موموم الناس وعكس معاناتهم.

وترى أن المرحلة الحالية، مع ما تصفه بارتفاع سقف الحريات، تفرّض على صنّاع الدراما مسؤولية أكبر في الاقتراب من المتفرج، وتقديم أعمال تعبرّ عنه بصدق.

”

يعد تطبيق "سيجنال" أحد أبرز الخيارات لمن يهتمون بالخصوصية والأمان. ويحظى هذا التطبيق بتأييد شخصيات بارزة، مثل إيلون ماسك وإدوارد سنودن، الذي أرجع الفضل في "نجاته" إلى النهج الأمني المتميز للتطبيق.

ولا يقتصر الأمر على كون "سيجنال" مجانيًا بالكامل، بل يدعم أيضًا الرسائل النصية والصور والفيديو والرسائل الجماعية. كما يمكن ضبط الرسائل لتدمير نفسها تلقائيًا.

يتمثل "سيجنال" وتشغله مؤسسة غير ربحية

بعد اتهامات بانتهاك الخصوصية..

ما أبرز بدائل "واتساب" شيوعًا؟

يقودها خبير التشفير موكسي مارلينسيباك، والشريك المؤسس لـ"واتساب" برايان أكتون، الذي غادر "فيسبوك" عام 2017 بعد خلاف علني حول مستقبل "واتساب".

”

إذا كنت تفضّل تطبيقًا مشابهًا لتطبيق "واتساب" ومرتبئًا برقم هاتفك، فإن "تلجرام" خيار مناسب.

مع ذلك، أشار الخبراء إلى أن خدمات "تلجرام" ليست آمنة تمامًا، وأن التشفير التام بين الطرفين غير مفعّل افتراضيًا، لذا، من المهم أخذ ذلك بعين الاعتبار.

ومع ذلك، يتيح "تلجرام" مشاركة الملفات، وضبط الرسائل لتدمير نفسها تلقائيًا، والدرشة في مجموعات تصل إلى 200 ألف مستخدم، كما يمكنه مزامنة الرسائل عبر جميع أجهزتك، واستخدامه مجانيًا كثيرًا.

”

هو تطبيق مخصص لحماية الخصوصية كثيرًا، مع إمكانية استخدام التطبيق بهوية مجهولة بالكامل.

يمكنك ربطه ببريدك الإلكتروني أو رقم هاتفك إذا رغبت في أن يتمكن الآخرون من العثور عليك، لكن على عكس الكثير من التطبيقات، هذا الأمر ليس إلزاميًا.

يتيح التطبيق أيضًا إرسال الرسائل النصية والصوتية والصور والفيديوهات، وكلها مشفرة. ويمكن للمستخدمين أيضًا إنشاء محادثات جماعية، وإرسال الملفات، وحتى إعداد استطلاعات رأي لجمع آراء لجهات الاتصال بسهولة أكبر.

علاوة على ذلك، يحتوي التطبيق على متصفح آمن مدمج، ومثل "واتساب"، يتم تخزين كل شيء على هاتف المستخدم بدلًا من خادم عشوائي يمكن لأي شخص الوصول إليه.

”

بدأ تطبيق "فايبر"، الملوك لشركة "راكوتين"

اليابانية للتجارة الإلكترونية، كتنطبق للاتصالات الصوتية عبر الإنترنت (VoIP)، وتطور تدريجيًا ليشمل خدمات مثل الرسائل النصية، والمكالمات الصوتية، والرسائل الجماعية، وتطبيقات متزامنة بالكامل لأجهزة الحاسوب والهواتف المحمولة، وغيرها الكثير، وكلها مرتبطة برقم الهاتف.

”

يعتمد الفيلم على لقطات ميدانية حقيقية من لحظات الدخول إلى دمشق، وعلى مقابلات مصوّرة، بالإضافة إلى انتقالات زمنية هادئة بين الماضي القريب والحاضر، دون قفزات بصرية حادة.

”

يتمتع الفيلم بمساحة واسعة لشهادات قادة سياسيين وعسكريين، في مقدمتهم الرئيس السوري، أحمد الشرع، إضافة إلى وزراء ومسؤولين شاركوا في إدارة اللحظات الأخيرة قبل دخول دمشق.

هذه الشهادات لا تقدّم بوصفها تصريحات سياسية باردة، بل كاعترافات زمنية تحاول تفسير ما جرى، وتضع المشاهد داخل غرف القرار.

هنا، تتحول الشهادة إلى أداة سردية أساسية، تفسر الصورة ولا تكتفي بمراقبتها، وتمنح الفيلم بُعدًا تحليليًا يتجاوز التوثيق اللحظي.

”

يعتمد "مفاتيح دمشق" أسلوب السرد العكسي، إذ ينطلق من لحظة دخول قوات "ردع العدوان" إلى العاصمة، ثم يعود تدريجيًا إلى الخلف، متتبّعًا المسارات السياسية والفصلية.

هنا البناء يمنح الفيلم طابعًا تشويقيًا، رغم أنه وثائقي، ويعلل المشاهد في حالة ترقّب دائم، كيف وصلت الأمور إلى هنا؟ ولماذا سقطت العاصمة بهذه السرعة؟

هذه الصيغة أصبحت متداولة عالميًا نقاد اعتبروا أن مسلسل "بيت نجيب" يعكس انتقالًا نوعيًا في ثقافة إنتاج وعرض الدراما السورية، إذ يسعى إلى الجمع بين إبداع السرد القصير وقدرة المحتوى على جذب انتباه الجمهور في وقت وجيز، عبر سرد مكثف يناسب المنصات الرقمية الحديثة، وينطلق

من تصورات فنية تتلام مع متغيرات المشاهدة المعاصرة.

”

لا تتجاوز مدة أي منها دقيقة ونصفًا تقريبًا، كما أنه مخصّص للعرض عبر منصات "سوشيال ميديا"، ما يعكس رغبة صنّاع الدراما السورية في مواكبة اتجاهات العرض الرقمي الجديد، والتفاعل مع الجمهور الأوسع والأكثر ارتباطًا بالهاتف المحمول.

هذه الخطوة تُظهر محاولة لإعادة التجربة الدرامية السورية إلى واجهة الشكل التجريبي بعيدًا عن الصيغ المألوفة التقليدية، ولتوسيع دائرة الجمهور داخل وخارج المنطقة العربية.

نقاد اعتبروا أن مسلسل "بيت نجيب" يعكس انتقالًا نوعيًا في ثقافة إنتاج وعرض الدراما السورية، إذ يسعى إلى الجمع بين إبداع السرد القصير وقدرة المحتوى على جذب انتباه الجمهور في وقت وجيز، عبر سرد مكثف يناسب المنصات الرقمية الحديثة، وينطلق

كتاب

"الشرع والعاصفة"..

عن قوة الإنسان وهشاشته

يعد حنا مينه واحدًا من أبرز الروائيين السوريين والعرب، وأسمًا ملازمًا لما يُعرف بـ"أدب البحر" في الرواية العربية.

ولد في اللاذقية عام 1924 وتوفي عام 2018، وعاش حياة قاسية انعمت بوضوح في كتاباته، حيث انحاز دائمًا إلى الفقراء والمهمشين، وجعل من الكفاح اليومي مادة أساسية لسرده.

في أعماله، لا يظهر البحر كخلفية جمالية فقط، بل كقوة كاشفة لطبيعة الإنسان، وصلابته، وهشاشته في آن واحد.

تعد رواية "الشرع والعاصفة" من أشهر أعمال حنا مينه وأكبر حضورًا في الذاكرة الأدبية السورية.

تدور أحداث الرواية في مدينة اللاذقية ومحيطها الساحلي خلال فترة الاحتلال الفرنسي، حيث يشكل البحر ساحة للصراع والعمل والمواجهة اليومية مع الخطر، ومن خلال شخصيات تنتمي إلى الطبقات الفقيرة، يرصد الكاتب علاقة الإنسان بالبحر بوصفها علاقة حياة أو موت.

تتمحور الرواية حول شخصية "الطروسي"، البخار الفقير الذي يشكل المحور الأساسي للأحداث، فـ"الطروسي" ليس بطلاً تقليديًا ولا نموذجًا مثاليًا بل إنسان صامع البحر بصلابته وقسوته، ودفعه الفقر إلى المواجهة اليومية مع الخطر، ومن حيث البثاء السردى، فالرواية مقسمة إلى ثلاثة فصول، وتتصاعد نحو العاصفة بوصفها الذروة السردية.

من خلال الطروسي، يرصد مينه حياة البحّارة الذين يعملون في ظروف قاسية، ويعيشون بين خوف دائم من البحر، وحاجة لا تترك لهم خيارًا سوى العودة إليه، إذ يخرجون إلى البحر مدفوعين بالحاجة، ويعودون محملين بالسنارة أو النجاة المؤقتة.

البحر في "الشرع والعاصفة" ليس مجرد عنصر طبيعي، بل قوة ضاغطة، تشبه السلطة في قسوتها وعدم اكتراثها، فالعاصفة، التي تحضر بقوة في الرواية، تتحول إلى اختبار أخلاقي وإنساني، تكشف معدن الشخصيات، وقدرتها على الصمود أو الانكسار.

يعتمد حنا مينه على أسلوب واقعي مباشر، خالٍ من الزخرفة، لكنه مشحون بالتفاصيل الحسية من خلال صوت الأمواج، وتعب الأجساد، والخوف الكامن في انتظار العاصفة، هذا الأسلوب يمنح الرواية صدقها، ويجعل القارئ قريبًا من الشخصيات، يشعر بتقلل البحر كما يشعرون به، هم ليسوا أبطالًا خارقين هنا، بل بشر عاديين، يصارعون الطبيعة والظروف والاحتلال في آن واحد.

تطرح الرواية أسئلة تتجاوز البحر نفسه، فالصراع مع الطبيعة يتقاطع مع الصراع ضد الظلم الاجتماعي والاستعمار، حيث يظهر الفقر بوصفه عاصفة أخرى لا تقل قسوة، فيما تعيش الشخصيات بين قوتين، بحر لا يؤتمن، وسلطة لا ترحم، وبينهما، يحاول الإنسان الحفاظ على كرامته، وعلى معنى الاستمرار.

أحد أبرز عناصر "الشرع والعاصفة" هو البعد الجماعي في السرد، إذ إن الرواية لا تتمحور حول بطل واحد بقدر ما تقدم صورة جماعية لدينة، لاجتمع يعيش على الحافة، أما الذات الإنسانية التي تتضمن "الخوف الشجاع والأنيّة"، فكلها تتجاوز داخل النص، من دون أحكام أخلاقية مباشرة، تاركة للقارئ مهمة التقييم.

لا تقدم "الشرع والعاصفة" البحر بوصفه عمدًا مطلقًا، ولا الإنسان بوصفه ضحية فقط، لأن الرواية هي عن المواجهة المستمرة مع القدر، عن العمل بوصفه فعل بقاء، وعن الكرامة التي تختبر في أوقس الظروف.

بهذا العمل، يرسخ حنا مينه موقعه كروائي جعل من الواقع مادة أدبية، ومن المعاناة اليومية سردًا قادرًا على البقاء، بعيدًا عن الشعارات، وقريبًا من الإنسان.

للمشاركة في تحرير صفحات "عنب بلدي" يمكنكم إرسال مشاركاتكم

عبر البريد الإلكتروني إلى editor@enabbaladi.org

الآراء الواردة في الجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي عنب بلدي



بعد 14 عامًا داريا..

"عنب بلدي" تعود إلى مسقط رأسها

عنب بلدي - موفق الخوجة

في منزل غير مسكون بحارة الشرجي في مدينة داريا، بالقرب من العاصمة دمشق، انطلق العدد رقم "صفر" من جريدة عنب بلدي، في 29 من كانون الثاني 2012، معلناً ولادة إحدى أبرز وسائل الإعلام المحلية، التي بدأت مشوارها من هذه المدينة، ووصل صداها إلى كامل الجغرافيا السورية.

وبعد 14 عامًا، عادت الجريدة إلى مسقط رأسها، ومقر ولادتها، حاملًا معها "عنب بلدي- داريا"، وشبكة واسعة من المحررين والمراسلين في معظم المحافظات السورية، الذين ينقلون الأخبار ويصوغون هموم السوريين، ويناقشون قضاياهم.

البداية

بدأت عنب بلدي مسيرتها أواخر عام 2011، بعد أشهر من انطلاق الثورة السورية، حيث كانت تلك الأحداث التي مرت على البلاد المرير لنشأتها، والسبب في تأسيسها، نظرًا إلى القبضة الأمنية التي مارسها النظام السابق على العمل الإعلامي، وتوق الناس لمعرفة ما يجري حولهم.

وعلى هذا الأساس، اجتمع نحو 25 ناشطًا وناشطة من مختلف أطراف المدينة، لتبدأ المسيرة السرية. لم يكن اجتماعهم فيزيائيًا بل على شكل مجموعات، لا يعرفون بعضهم بعضًا إلا في أضييق الدوائر، ثم تنطلق الدعوة العلنية، عبر فرق تحرر وأخرى تطبع، وغيرها توزع النسخ في أنحاء المدينة.

وعلى هذا الطريق، استشهد عدد من كوادرها، عبدوا بدمائهم رداً مخضباً، ومنهم محمد أنور قريطم وأحمد خالد شحادة ومحمد فارس شحادة، إضافة إلى نبيل وليد شرجي وأحمد وليد حلمي، اللذين قضيا تحت التعذيب في سجون النظام. قريطم، كان في مقر الجريدة، الذي دمرته غارة من طائرة حربية، في 28 من تشرين الثاني 2012، بصاروخ يشتبه بأنه يحمل مواد كيميائية، حيث رحل إلى جانبه كل من المصور الميداني مروان شرجي، والناشط عبد الرحيم شرجي.

عودة رمزية وإستراتيجية

تحمل عودة عنب بلدي إلى مدينة داريا، التي انطلقت منها، بعداً رمزياً، حيث أعادت إدارة الجريدة تأهيل المكان المدمر الذي شهد ولادتها،

أجراها النظام مع المدينة عام 2016. نوران السمان، صحفية تدريبت أيضاً في عنب بلدي ثم انتقلت للتلفزيون "العربي"، قالت إن هذا الانتقال يعيد الصحفية إلى بيئتها الأولى، ويجعلها أقرب إلى الأهالي وقضاياهم اليومية، وأكثر تفاعلاً مع المشكلات المحلية، كما يسهم وجودها في المنطقة في تعزيز مصداقيتها وحضورها الميداني، خاصة بعد سقوط النظام. وترى نوران التي عملت سابقاً في عنب بلدي، أن أداء المؤسسة قد تطور بشكل ملحوظ بعد انتقالها إلى الداخل، ولا سيما إلى داريا، التي تعد مهد انطلاقها منذ بداية الثورة.

من دمشق إلى داريا

رئيس التحرير جواد شرجي، أوضح أن عنب بلدي عادت من منفاها إلى سوريا بعد أسبوعين من سقوط نظام الأسد، وأواخر عام 2024، واتخذت مقراً لها في دمشق، على طرف المتحلق الجنوبي من المزة، المطل على مدخل داريا. وبالتزامن مع عملها في مكتب دمشق، باشرت المؤسسة بترميم المنزل المدمر الذي انطلقت منه الجريدة في داريا، ليصبح مقراً رمزياً لعنب بلدي، في مكان ولادتها الأصلي. وأشار شرجي إلى أن نقل جميع أعمال عنب بلدي إلى داريا، لا يعني حصرها في المدينة، حيث ما زالت الجريدة تقدم تغطيات خبرية على مدار الساعة من كل سوريا، وهي مستمرة بتوسيع شبكتها من المحررين والمراسلين في جميع المحافظات.

العمل في الميدان

وغادرت عنب بلدي داريا لأول مرة أواخر العام 2012، حين حوصرت المدينة واشتد الحصار عليها، واستقر قسم من فريقها في لبنان، قبل أن تنتقل الجريدة إلى إسطنبول مطلع العام 2014 وتؤسس أول مكتب لها هناك. في تركيا، وسعت عنب بلدي شبكة مراسليها في سوريا وبنيت غرفة أخبار احترافية، وأطلقت برامج تدريبية

عالية المستوى خرّجت منها عشرات الصحفيين، عمل قسم كبير منهم في الجريدة لاحقاً، وانتشر آخرون في معظم وسائل الإعلام السورية والعربية. وبعودتها مجدداً إلى سوريا، يرى صحفيون التقطهم عنب بلدي، أن عمل الصحفي في الداخل يجعله أقرب للمجتمع، ومطلعاً بشكل مباشر مع هموم الناس.

فيحسب نوران السمان، يواجه الصحفي خارج سوريا يواجه صعوبات كبيرة في الوصول إلى المصادر والاطلاع عن قرب على الواقع الميداني.

في الداخل يتمتع الصحفي بتواجد الصحفي على الأرض ويتفاعل مباشرة مع الناس، ما يساعد على نقل المعلومة بشكل أدق وأكثر واقعية، وفق ما أضافته نوران.

ويتفق خالد جرعتلي مع نوران، مؤكداً أن الصحفي على الأرض، يحتك بشكل مباشر مع المجتمع والسلطة، بسلبياتها وإيجابياتها.

لافتاً إلى أن الصحفي يشعر بقيمة المادة الصحفية التي يعمل بها ويلمس تأثرها، مهما كان موضوعها. من "مارس" إلى العمل الصحفي نوران السمان وخالد جرعتلي، اللذان قابلتهما عنب بلدي في هذا التقرير، هما من ضمن عشرات الصحفيين الذين مروا من خلال برنامج "مارس" الإعلامي، وخاضوا بعدها تجربة العمل الصحفي.

"مارس" هو برنامج تدريبي أطلقته عنب بلدي في العام 2018، خرّج عبر 20 دورة تدريبية حتى الآن، أكثر من 200 متدرب ومتدربة، في تركيا وسوريا، انتقل معظمهم إلى العمل الإعلامي، إما في عنب بلدي نفسها أو في مؤسسات إعلامية، سورية وعالمية.

من جانبها، شكلت عنب بلدي نقطة البداية لدخول نوران إلى عالم الصحافة، انطلاقاً من برنامج "مارس"، حيث تلقت تدريباً تحت إشراف أساتذة "محترفين"، قالت إنها تعلمت منهم الكثير.

البرنامج كان تجربة "مميزة"، خاصة لتطوير مهاراتهم المهنية، أضافت نوران، معربة عن سعادتها لاستمرار البرنامج داخل سوريا بعد سقوط النظام، ليمنح خريجى الصحافة فرصة حقيقية للعمل والتطور. أما عملها في قسم التحرير، فقد كانت له قيمة مضافة مهمة في مسيرتها المهنية، إذ اكتسبت خبرة كبيرة من خلال المشاركة في اجتماعات التحرير اليومية، والتعامل المباشر مع مدراء التحرير، ما عزز فهمها لآليات العمل الصحفي وأسهم في صقل مهاراتها.

خالد جرعتلي يعتبر أن عنب بلدي "مدرسة"، تتيح للصحفي، خاصة الذي ينتقل بين المؤسسات الإعلامية السورية، أن يضيف لها أكثر مما يأخذ منها.

أن تحمل أنت وزر غيرك

خطيب بدلة

لا شك في أن "الذكورية" واحدة من المشكلات، بل المصائب، التي ترهق مجتمعنا، وتجعل خروجه من معضلة التخلف صعباً.. لا ينحصر هذا الخطر في خروج الطاقة الإنتاجية للمرأة من ميدان العمل، بل يؤدي إلى اختلال البنية الأخلاقية للمجتمع. لنخرج من ساحة الكلام النظري، الجاف، إلى عالم الأمثلة العامرة بالحياة، والحركة، وأهمها، بل أخطرها، أن ترى نساء كثيرات، منسجمات مع هذا الواقع المختل، يقبلن به، ويؤيدنه، مع أن الذكور يزدرونهن، ويعاملونهن، غالباً، بالزجر، أو بالضرب، أو يقوم الذكر بإضافة امرأة، أو اثنتين، إلى خانته، على مرأى منها، وفي بعض الحالات، نكايه بها.

لا تتوقف، عزيزي القارئ، طويلاً، أمام المشهد الذي تراه في ملاعب كرة القدم، حينما يغضب ألوف المتفرجين من حكم الساحة، ومع ذلك، يتركونه بحاله، ويسبون شقيقته، التي لا ناقة لها في هذه المباراة ولا جمل! دع هذا أيضاً، واذهب إلى الشعراء، الذين يمثلون، نظرياً، نخبة المجتمع، لترى كيف يعتقد واحدهم، أن أكبر إهانة يمكن أن يوجهها لخصمه، هي أن يقول كلاماً بذيئاً بحق والدته، وهذا ما برع فيه ابن الرومي، وشعراء النقائض، جرير والأخطل والفرزدق.. وقد انتقلت هذه العدوى إلى العصر الحديث، فحينما أراد مظفر النواب أن يهجو الحكام العرب، لتخاضهم في الدفاع عن القدس، عروس عربيتهم، قال لهم: أبناء الفحبة لا أستثني منكم أحداً.

حصل، أكثر من مرة، في أثناء الثورة، أن سخر بعض الكتاب المعارضين، من سيدات كن مؤيدات لنظام الأسد، واستخدم معارضون آخرون السبب بحق نساء حافظ الأسد، وبشار، وهذا، برأيي، يدل على ضياع البوصلة، فلدَى الزعيم الذي تخاضه، وتريد أن تهجوه، عشرات الخصال السيئة، فكيف تترك كونه قاتلاً مجرمًا، يساهم في تخريب البلاد، وتستلم والدته، أو شقيقته، أو زوجته، التي قد تكون بريئة من أي فعل يؤدي الآخرين؟

أذكر أنني، عندما تأملت في قصيدة مظفر النواب، قلت إن بعض أمهات الحكام العرب، اللواتي خصهن بالسبب، قد تكون متوفاة، منذ زمن بعيد، وأخرى قد تكون عاقلة، حباية، لا علاقة لها بالسياسة، فلماذا نترك الحكام أنفسهم، وكل واحد منهم لديه سجل كبير في الإجرام، وتنتمر على نساءهم؟

يمكننا أن نسحب هذا الخط على طوله، ونعترف بأن ثقافتنا المجتمعية، التي انتقلت إلى عالم السياسة، تتأصل فيها فكرة تحميل وزر شخص لأشخاص من أقاربه، حتى ولو كانوا من الرجال. السبب: أن ثقافتنا قبلية، عشائرية، عائلية، لا تحمّل الفرد مسؤولية أفعاله، وحده، لأنها تعترف باستقلاليتها.. ومن تجربتي الشخصية، خلال سنوات الثورة، أن بعض أقاربي الذين استمروا بالعيش في مناطق النظام، عندما يمر أحدهم بجواز أمني، ويسأله العنصر: شو بيقرّب لك خطيب بدلة؟ كان يضطر للقول إنها قرابة بعيدة، إنه لا يعرفني عن قرب، ويتكرر السيناريو نفسه، الآن، إذ يذهب أحد طبالي السلطة إلى أحد أقاربي، ويقول له كلاماً غير مفهوم، مثلاً: يا أخي ليش خطيب عم يحيى "هيك"؟ والله ما له حق. وما هو هذا الـ"هيك"؟ لا أحد يعرف!



للتواصل مع عنب بلدي عبر البريد الإلكتروني:
للاستفسارات: info@enabbaladi.org
للمشاركات: editor@enabbaladi.org
للإعلانات: marketing@enabbaladi.org

مؤسسة إعلامية سورية مستقلة تأسست عام 2011، تقدم تغطيات على مدار الساعة عبر موقعها الإلكتروني التفاعلي بأكثر من لغة، وتصدر مطبوعة أسبوعية، سياسية، اجتماعية، متنوعة. فضلاً عن مجموعة من الحسابات النشطة على مواقع التواصل الاجتماعي، وعِد من الخدمات الأخرى.

