



مصري أم إسرائيلي..  
تكونات حول  
مصدر الغاز  
المصدّر لسوريا

16

عنابدي



من كرم الثورة

enab baladi

جريدة أسبوعية  
تأسست في داريا

# فواتير الكهرباء تضغط المجتمع وتختبر الدولة



ملف خاص

تواصل احتجاجات السوريين على فواتير الكهرباء المرتفعة وسط مطالب بتعديل نظام الشرائح الجديد - كانون الثاني 2026 نعب بالادي



02

أخبار سوريا

تقدم في ترتيبات  
الاتفاق الأمني  
بين سوريا وإسرائيل

04

أخبار سوريا

مسار معقد أمام سوريا  
لمواجهة ديون إيران "البغيضة"

06

شؤون محلية

أزمة السكن في حماة..  
كابوس برفع الإيجارات  
ويعوق العودة

08

شؤون محلية

قراءة أولية للموسم المطري..  
هل تجاوزت سوريا  
أزمة الجفاف

20

ثقافة وفن

أسيمة يوسف  
تبحث عن مسرح حي

22

رياضة

الدوري السوري يعود  
بمستوى "متوسط"



18

لعل الجملة الشهيرة التي كتبها الشاعر المصري أحمد عبد المعطي حجازي، في منتصف القرن الـ20، تختصر مفارقة عصرنا الرقمي: "زحام دائم من الرسائل، والصور والوجوه، في حين تبدو العلاقة الفعلية مع الآخر متعذرة".  
وفيما نتصور أنفسنا أكثر عزلة من أي وقت مضى، قد نكون في الحقيقة أقل قدرة على ممارسة "الاختلاء" حقًا، إذ إننا حتى في عزلتنا، مثقلون بالعالم الخارجي الذي يتسلل إلينا عبر شاشاتنا ووسائل التواصل التي لا نغيب عنها أبدًا.  
وبالرغم من أن البشرية بلغت ذروة قدرتها على التواصل....

خدر عاطفي  
وانسحاب إلى العالم الرقمي  
سوريون في  
عزلة اجتماعية



## اتفاق دمشق – "قسد" .. بنود أكثر تحديدًا وخلافات مؤجلة



عناصر من قوات سوريا الديمقراطية في مدينة عين العرب، كبريتي شرقي حلب - 23 كانون الثاني 2026 (AFP)

من المؤسسات العسكرية والاستخباراتية، مرجحاً أن الاتفاق لن ينجح فعلياً لأن هذه التشكيلات هي من تحكم المنطقة بقوة الحديد والنار، وفق تعبيره.

ولم يتم التطرق إلى مصير هذه التشكيلات، الظروف الصعبة وحالة الانهيار التي مرت بها، في حين يرى أن من الطبيعي

أن ترضى الدولة السورية به، رغم قدرتها على الجسم العسكري، إذ إنها تريد أن

تنتهي الملف سياسياً.

وقال إن الاتفاق الأحد هو بمثابة إعلان وفاة لـ"قسد"، معتبراً أنها انتهت إلى جانب مشاريع "روح أقال" (كرديستان سوريا) والامركزية السياسية، وأن الفترة الحالية

هي مرحلة الانتهاء و"التشطيب".

### بطول أشهر

بالمقابل، يعتقد الباحث في شؤون الشرق السوري سامر الأحمد، أن انتهاء "قسد" وشمال شرقي سوريا، من المبكر الحديث عنه، ويحتصل عدة أشهر أخرى، ويرى أن احتمالات التنفيذ ضئيلة، وقرص نجاحها لا تتجاوز نسبتها 50% أو أقل.

ويرجع الأحمد ذلك إلى حزب "العمال الكردستاني" (PKK) وما وصفه بـ"تخبط" (الفصائل التي أسقطت نظام الحكم في سوريا) إلى حلب، في أواخر تشرين الثاني 2024، بقي ملف الحيين دائراً و"وحدات حماية المرأة" و"الشبيبة الثورية" (جوانب شورشكر) وغيرها من التشكيلات المسلحة، إلى جانب عدد

في حين أن "قسد" تواجه تحديات كبيرة لتنفيذه، أهمها التيار "المتطرف" (يشير إلى التشكيلات العسكرية التي تآلى حزب العمال الكردستاني)، إضافة إلى عدم وجود قيادة واحدة، معتبراً أن التصريحات التي صدرت عن قيادتها لتوضيح الاتفاق

الجهود لإعادة بناء البلاد، وفق ما ذكر في البيان المشترك.

وعقب ساعات قليلة من الإعلان، خرجت شخصيات حكومية وأخرى من قيادات "قسد" لتوضح بعض النقاط الضبابية

في الاتفاق، الذي من المفترض أن يتم تطبيقه عملياً في 2 من شباط الحالي،

عقب انسحاب القوات العسكرية من نقاط التماس، ودخول قوات الأمنية.

ورغم التوضيحات التي صدرت من الجانبين، ما زالت هناك نقاط تطرق إليها طرف دون آخر، ما يشي باحتمالية خروج مدينة الرقة وريف دير الزور الواقع شرق

بشكل واضح.

وفي حين أقر الاتفاق بدخول الأمن الداخلي إلى مركز مدينتي الحسكة والقامشلي،

تكررت قيادات في "قسد" أن دخول القوات الأمنية الحكومية سيكون مؤقتاً بغرض

التنسيق لإتمام عملية الدمج، وليس وجوباً دائماً.

أما الاندماج العسكري، فما زالت التصريحات الصادرة من الشخصيات

الحكومية، تشير إلى إصرار دمشق على الدمج الفريدي لعناصر "قسد" ضمن الجيش السوري، وسيتم ضمن هيكلية

وزارة الدفاع العسكرية.

### اتفاق جديد بين الحكومة السورية و"قوات سوريا الديمقراطية" (قسد) يوضح على

إعلان سياسي ولا تنازلات سيادية، ويخدم مصلحة الطرفين في إدارة المخاطر ومنع

الانزلاق إلى مواجهة مفتوحة، وهو ما يجعل فرصه العملية أعلى نسبياً.

في المقابل، كلما ارتفع سقف التشريبات نحو عناوين كبرى مثل "إيجار الجولان"

أو خطوات تطبيع دبلوماسي، تراجعت فرص تحققها على أرض الواقع، وفق

تعبيره، مضيغاً أن التحليلات ترى أن هذه العناصر ستستخدم غالباً كأداة اختبار

وفي ظل تشابك المصالح وتعدد الملفات سيما تلك المرتبطة بتفاهم باريس، حيث

براغماتية تهدف إلى ضبط التوتر وتقادي التصعيد، أكثر من السعي إلى تسوية

شاملة.

ويعتقد أن سوريا ليست في وارد فتح جبهة مواجهة مباشرة مع إسرائيل

في هذه المرحلة، وتسعى إلى خفض المخاطر الأمنية وتقادي ضربيات متكررة

الدور الأمريكي كان حاسماً في الوصول

إلى تشكيل لواء "قوات كوباني" (عين العرب) ضمن فرقة تابعة لحافظة حلب، وتضمن الاتفاق دمج مؤسسات "الإدارة الذاتية" (الذراع الحوكمية لقسد) ضمن

مؤسسات الدولة السورية مع تثبيت الموظفين المدنيين.

أشار الاتفاق إلى تسوية الحقوق المدنية والتربية للمجتمع الكردي وضمان عودة النازحين إلى مناطقهم.

الهدف من هذا الاتفاق، هو توحيد الأراضي السورية وإنفاذ القانون وتحقيق عملية الدمج الكامل في المنطقة عبر تعزيز التعاون بين الأطراف المعنية وتوحيد

الجهود لإعادة بناء البلاد، وفق ما ذكر في البيان المشترك.

أشار الاتفاق إلى تسوية الحقوق المدنية والتربية للمجتمع الكردي وضمان عودة النازحين إلى مناطقهم.

الهدف من هذا الاتفاق، هو توحيد الأراضي السورية وإنفاذ القانون وتحقيق عملية الدمج الكامل في المنطقة عبر تعزيز التعاون بين الأطراف المعنية وتوحيد

قد تخلخل الاستقرار الهش، كما تعامل دمشق ببراعةماتية مع الوقائع الميدانية عبر

ترتيبات تقلل الخسائر دون الدخول في مسار سياسي عالي التكلفة، إلى جانب

رغبتها في فتح نوافذ غير مباشرة مع واشنطن، ومنع تحول أراضيها إلى ساحة

صراع إقليمي مفتوح.

في المقابل، ترى إسرائيل أن تثبيت الهدوء على الجبهة الشمالية عبر تفاهمات أمنية

أقل تكلفة من استمرار نمط الضربات المفتوحة، كما تسعى، وفق التحليلات

الإسرائيلية والغربية، إلى احتواء النفوذ الإيراني، وتحقيق مكاسب أمنية طويلة

الأمد حتى دون اتفاق سلام، فضلاً عن تسويق إنجاز سياسي داخلي عبر رفع

سقف الخطاب الإعلامي، أضاف فاخوري، دون أن تنتهي واقع الاحتلال.

وتنحى عقد لقاءات بعيداً عن الأضواء.

وبهذا المعنى، تحذر واشنطن المسار من الخلف، بينما توثّق باريس البيئة

السياسية التي تساعد على تقدم التفاهمات خطوة بخطوة.

أما الولايات المتحدة فتركّز على منع انفجار إقليمي واسع، وإعادة هندسة

متغير، بحسب فاخوري، تدفعه اعتبارات أمنية وسياسية متبادلة، إلى جانب

ضغوط ورهانات أمريكية تسعى لإعادة ترتيب ملفات الاستقرار في المنطقة.

وفي ظل تشابك المصالح وتعدد الملفات سيما تلك المرتبطة بتفاهم باريس، حيث

براغماتية تهدف إلى ضبط التوتر وتقادي التصعيد، أكثر من السعي إلى تسوية

شاملة.

ويعتقد أن سوريا ليست في وارد فتح جبهة مواجهة مباشرة مع إسرائيل

في هذه المرحلة، وتسعى إلى خفض المخاطر الأمنية وتقادي ضربيات متكررة

الدور الأمريكي كان حاسماً في الوصول

إلى تشكيل لواء "قوات كوباني" (عين العرب) ضمن فرقة تابعة لحافظة حلب، وتضمن الاتفاق دمج مؤسسات "الإدارة الذاتية" (الذراع الحوكمية لقسد) ضمن

مؤسسات الدولة السورية مع تثبيت الموظفين المدنيين.

أشار الاتفاق إلى تسوية الحقوق المدنية والتربية للمجتمع الكردي وضمان عودة النازحين إلى مناطقهم.

الهدف من هذا الاتفاق، هو توحيد الأراضي السورية وإنفاذ القانون وتحقيق عملية الدمج الكامل في المنطقة عبر تعزيز التعاون بين الأطراف المعنية وتوحيد

الجهود لإعادة بناء البلاد، وفق ما ذكر في البيان المشترك.

أشار الاتفاق إلى تسوية الحقوق المدنية والتربية للمجتمع الكردي وضمان عودة النازحين إلى مناطقهم.

## تسريبات عن جولة جديدة وجبل الشيخ العقبة الأبرز تقدم في ترتيبات الاتفاق الأمني بين سوريا وإسرائيل

عنب بلدي - أمير حقوق

### تسارع وتيرة المحادثات بين سوريا وإسرائيل برعاية أمريكية، وسط ضغوط مباشرة من واشنطن للتوصل إلى اتفاق أمني

قبل شهر آذار المقبل.

وتشير تقارير إعلامية غربية وإسرائيلية إلى إحراز تقدم ملموس في هذا المسار، مع بقاء ملف الوجود العسكري الإسرائيلي

على جبل الشيخ العقبة الأبرز أمام إتمام أي اتفاق محتمل.

وبحسب مصادر غربية وسورية، تقود الولايات المتحدة، بضغط من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، جهوداً مكثفة لدفع

الطرفين نحو اتفاق أمني قد يشكل مدخلاً لتعاون أوسع، وربما يفتح الباب أمام خطوات دبلوماسية غير مسبوقة، تشمل

بحث ترتيبات خاصة بالجولان ومشاريع اقتصادية مشتركة.

ويأتي ذلك في ظل انقسام داخل الإدارة الأمريكية، تستفيد منه إسرائيل لتكريس موقفها القائل إن جبل الشيخ مسألة أمن

قومي وخط أحمر لا يمكن التراجع عنه، مقابل تفاؤل سوري بإمكانية تحقيق اختراق قريب.

في هذا السياق، أفادت تسريبات إسرائيلية بأن سوريا وإسرائيل تقتربان من إبرام

اتفاق أمني برعاية أمريكية، وسط تسارع لافت في التطورات، وذهبت بعض هذه

التسريبات إلى الحديث عن سيناريوهات ذات سقف عال، من بينها ما وُصف

بـ"إيجار الجولان لمدة 25 عاماً" و"فتح سفارة إسرائيلية في دمشق".

ووفقاً لمصدر مقرب من الرئيس السوري في المرحلة الانتقالية، أحمد الشرع، من

المتوقع أن يجتمع مسؤولون سوريون وإسرائيليون قريباً بوساطة أمريكية،

وربما في باريس، لوضع اللسات الأخيرة على اتفاقية أمنية بين الطرفين، بحسب ما

نقله الإعلام الإسرائيلي.

هذه المعطيات فتحت الباب أمام تساؤلات سياسية حول مدى واقعية هذه

التسريبات، وخصوص جديتها، وما إذا كانت تعبر عن تحول فعلي في مسار العلاقات

أم أنها مجرد أدوات ضغط وجس نبض في مرحلة تفاوضية حساسة.

في الوقت نفسه اعتبرها واقع منجز.

ووضع فاخوري هذه التسريبات في منطقة "الاحتمال الشروط"، حيث لا

كان متوقعاً تشكيل لجنة تنسيق مشتركة برعاية أمريكية، معتبراً أن جدية هذا

المسار مرتفعة، وأن المسألة مسألة وقت قصير .

في المقابل، وصف جلو الحديث عن اتفاق سلام أو تطبيع واسع بأنه لا يزال

مرتفع السقف وبعيد المنال، موضحاً أن







## أزمة السكن في حماة..

## كابوس يرفع الإيجارات ويعوق العودة

 حماة – عدي الحاج حسين

تعيش مدينة حماة أزمة سكن حادة تحولت إلى كابوس يومي للسكان، في ظل ارتفاع جنوني بالإيجارات وأسعار العقارات، يفوق قدرة ذوي الدخل المحدود.

وتفاقمت الأزمة بشكل ملحوظ، بعد عودة أعداد كبيرة من النازحين من الشمال السوري، وكذلك عودة قسم من اللاجئين من دول الجوار إلى المدينة، بحسب ما رصدته عنب بلدي، ما خلق فجوة بين عدد العائدين ووحدات السكن المتاحة تقترب من ضعف العرض المتوفر حالياً، وفقاً لتقديرات صرح بها نائب محافظ حماة، محمد جهاد طعمة، في حديث إلى عنب بلدي.

## إيجارات تفوق الدخل

يعيش آلاف المواطنين تحت وطأة إيجارات خائفة، حيث تتجاوز قيمة الإيجار الشهري في كثير من الأحيان دخل المواطن الأساسي. عبد الله السرميني (35 عاماً)، أحد سكان مدينة حماة قال لعنب بلدي، "أدفع مليوناً و200 ألف ليرة سورية شهرياً مقابل استئجار غرفتين بمساحة لا تزيد على 40 متراً مربعاً في حي الفراية، وهذه القيمة تمثل نسبة كبيرة من دخلي".

بينما قال سعد حليلو (41 عاماً)، وهو أب لخمسطة أطفال ويعيش في منزل والده، "لا أستطيع شراء منزل ولا استئجار بسبب ضعف دخلي. الحل هو تخفيض أسعار مواد البناء والتراخيص، وفتح مناطق سكنية جديدة".

"عندما حاولت العودة إلى مدينتي حماة وجدت أن أسعار الإيجارات تفوق تتجاوز 1000 دولار في الأحياء الراقية مثل البرناوي والشريعة. وتابع، "هناك جهود رسمية، ورغم أنها إيجابية من ناحية ضبط البناء، فإنها غير كافية وحدها لمواجهة أزمة الخيال بما يقارب 150 إلى 200 دولار شهرياً، مقارنة بـ40 دولاراً أدفعها هنا. ما جعلني أنسى العودة في الوقت الحالي"، هكذا لخص حمزة الحسين حاله لعنب بلدي، وهو الذي يقيم حالياً في مدينته.

أسهمت سياسات النظام السابق في تفاقم الأزمة، حيث دُمت أحياء كاملة بحجة المخالفات، مثل مشاع الأربعين ومشاع وادي الجوز عام 2013، دون الاكتراث لصير سكانها من الطبقات الفقيرة.

أردف أن على المجلس طرح رؤية استراتيجية طويلة الأمد، تؤدي إلى ضبط وترشيد أسعار الإيجارات والبيع في الأحياء القائمة داخل المدينة وإجبارها على أن تصبح أكثر عقلانية. وفق رؤية الغنامة، يجب استغلال المخزون الهائل من الأراضي المملوكة للدولة، خاصة تلك الواقعة على



شقق سكنية قيد الإنشاء في ضاحية أبي الفداء بـحماة - 24 كانون الثاني 2026 (عنب بلدي/ عدي الحاج حسين)

أطراف المدينة وعلى طرق الربط بين المحافظات كطريق حماة- حمص وحماة- حلب، وطرح هذه الأراضي للبيع بأسعار رمزية وتشجيعية للمستثمرين العقاريين.

ويتوقع أن يؤدي هذا التوسع العمراني المنظم خارج نطاق المركز إلى امتصاص الطلب المتزايد. وبحسب خبراء، أدى تراجع الاقتصاد السوري بشكل كبير خلال السنوات الماضية إلى ضعف القوة الشرائية وهبوط الليرة السورية أمام العملات الأجنبية، وبالتالي أدى إلى تضخم أسعار العقارات بالليرة السورية وخصوصاً في المناطق الآمنة التي زاد الطلب عليها.

## جهود المحافظ

## والتحديات القائمة

نائب محافظ حماة، محمد جهاد طعمة، أكد لعنب بلدي وجود "خطة متكاملة لوضع عقارات كبيرة ضمن برنامج هيئة الاستثمار. بهدف تحويلها إلى مناطق تطوير عقاري". وأضاف أن المحافظة حمة، في 7 من آب 2025، وفق ما نقلته وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا)، عن مشاريع استثمارية طموحة مثل "مشروع

 حلب – محمد ديب بظت

دير حافر بعد المعارك..

## الكهرباء والمياه

## في صدارة

## الاحتياجات

بعد استعادة القوات الحكومية السيطرة على مدينة دير حافر وريفها الشرقي، بدأت المدينة تشهد تحولاً تدريجياً نحو الاستقرار المحلي، وسط جهود حكومية لتحسين الوضع الخدمي وإعادة تأهيل البنية التحتية المتضررة. وتبقى التحديات الخدمية أمام الأهالي كبيرة، فبعض الأحياء بدأت تستعيد التيار الكهربائي تدريجياً، لكن الشبكات المتضررة بحاجة إلى وقت طويل للترميم. كما تواصل فرق المياه والصرف الصحي عملها لتأهيل شبكات المياه التي تعرضت للتخريب خلال الأشهر الماضية، ورغم هذه الجهود، ما زالت العودة إلى الحياة الطبيعية تحتاج إلى مزيد من الوقت والموارد.

## تراجع الخدمات خلال سيطرة "قسد"

قال إبراهيم الحمد، من سكان مدينة دير حافر، إن الأوضاع الخدمية خلال الفترة السابقة كانت "صعبة جداً"، مشيراً إلى أن

المدينة بقيت لأكثر من عام تحت سيطرة "قوات سوريا الديمقراطية" (قسد) وسط تراجع واضح في الخدمات الأساسية. وأضاف إبراهيم، لعنب بلدي، أن الطرق كانت مغلقة في كثير من الأحيان، وشبكة الاتصالات السورية مقطوعة، بينما اقتصر عمل البلدية على أحياء دون أخرى، في حين بقيت طرق كثيرة مدمرة من دون إصلاح. "قسد" لم تعمل على تحسين الوضع الخدمي، وكان مهتماً الأساسي نهب صوامع الحبوب وبعض المراكز الحكومية، على حد تعبيره. وبخصوص الوضع الحالي، أشار إبراهيم إلى أن المياه متوفرة عمومًا، لكن الأطلال في بعض المناطق قد تؤدي إلى انقطاعها لفترات طويلة تصل أحياناً إلى شهر كامل، لافتاً إلى أن الكهرباء تخضع حالياً لنظام تقنين يبلغ نحو ساعتين وصل مقابل 12 ساعة قطع.

أما الوضع في ريف دير حافر فيعتبر

أسوأ مما عليه في المدينة ذاتها، حيث قال ياسين الكريم، من سكان بلدة المالكية في ريف دير حافر الشرقي، إن الواقع الخدمي في بلدته لم يشهد أي تحسن يُذكر، مشيراً إلى استمرار معاناة الأهالي من معظم القطاعات الأساسية. وأضاف ياسين، لعنب بلدي، أن مياه الشرب غير متوفرة داخل البلدة، ما يضطر السكان إلى جلبها من مدينة دير حافر، في ظل غياب أي حلول محلية. التيار الكهربائي يمر عبر البلدة باتجاه دير حافر، لكننا محرومون منه بالكامل"، بحسب تعبيره، ما يدفع الأهالي للاعتماد على أنظمة طاقة شمسية تقتصر على الإنارة فقط، وتتوقف عن العمل في ساعات مبكرة من المساء. وحول الواقع التعليمي، أشار إلى أن المدارس بحاجة ماسة إلى خدمات ومراقبة، لافتاً إلى أن الصفوف عبارة عن غرف غير مبنية بالأسمنت، ما يزيد من صعوبة العملية التعليمية.

## مزارعون يشتكون

## درعا.. انخفاض مفاجئ في سعر الحليب

## مقابل غلاء الأعلاف

 درعا – محجوب الحشيش

تسبب تراجع أسعار الحليب في محافظة درعا، جنوبي سوريا، بخسائر مالية للمربين، خاصة أن أسعار الأعلاف بقيت مرتفعة، مع استمرار غلاء التبن الذي يشهد ندرة بشكل غير مسبوق. وبدعت الظروف المتردية في السنوات السابقة المربين لبيع مواشيهم من الأبقار أو التخفيف من أعدادها، لتجنب الخسارة جراء ارتفاع الأعلاف والجفاف. كما أن مشتقات الحليب من الألبان والأجبان ما زالت تحافظ على سعرها، ولم تتأثر بانخفاض أسعار الحليب.

## هبوط مفاجئ

توقع شادي الخطيب، وهو أحد مربي الماشية في ريف درعا الغربي ولديه ثلاثة رؤوس من البقر، ارتفاع أسعار الحليب وليس انخفاضها. ووصل سعر كيلو حليب الأبقار إلى 4500 ليرة سورية (نحو 0.38 دولار أمريكي)، بعد أن كان 5500 ليرة (نحو 0.47 دولار)، وذلك مطلع كانون الثاني الماضي.

وقال شادي، لعنب بلدي، إنه لم يعد قادراً على شراء الأعلاف والتبن، إذ بلغ سعر الكيلو من العلف 5000 ليرة سورية (نحو 0.42 دولار)، وسعر كيلو التبن 4000 ليرة سورية (نحو 0.34 دولار). ويرى أن سعر الحليب يجب أن يتجاوز 6000 ليرة سورية (نحو 0.51 دولار)، ليوازي تكاليف الأعلاف والتبن.

ويؤي شادي بيع بقريتين إذا استمر انخفاض سعر الحليب.

واعتمد شادي تغذية كل بقرة لديه بما يقارب ثمانية كيلوغرامات علف يومياً، إلا أن الكمية تراجعت مؤخراً إلى خمسة كيلوغرامات بعد انخفاض أسعار الحليب.

من جهته، اضطر محمد الحشيش لبيع بقرته الوحيدة بعد نفاذ كمية التبن المخزنة لديه، لعجزه عن شرائه في موسم الصيف.

وقال محمد، لعنب بلدي، إن ميزان البرح والخسارة أصبح هو التحكم في مصير المربين، إذ عتق انخفاض أسعار الحليب من خسائره، ولم يعد بمقدوره

البنية التحتية في البلدة شبه معدومة، إذ إن جميع الطرق ترابية وتتحول إلى أوحال في فصل الشتاء، معتبراً أن المنطقة بحاجة إلى كهرباء، وخدمات أساسية، ومتابعة فعلية وانضباط إداري، على حد قوله.

## الصحدة والتعليم الأكثر ضرراً

رئيس مجلس مدينة دير حافر، حسين أحمد الأحمدة، ذكر لعنب بلدي أن البلدية وضعت مجموعة من الخطط والإجراءات بالتعاون مع الجهات الأمنية والمحلية، بهدف استعادة الأمن في المدينة بعد التفجيرات الأخيرة.

وأوضح أن هذه الإجراءات شملت تسلم مراكز المدينة والإدارة المحلية، وتأمين السجلات والمعلومات والممتلكات العامة، إلى جانب تنفيذ حلول ميدانية لإعادة بما فيها الأبنية والآليات، بالتنسيق مع جهاز الشرطة والأمن الداخلي.

وأضاف الأحمدة أن البلدية تعاونت مع القطاعات تضرراً، بحسب الأحمدة، موضحاً أنه جرى تشغيل بعض المراكز الصحية بشكل جزئي، إضافة إلى تزويد المدينة بمراكز صحية متنقلة بمعدات طبية



سوق المواشي في بلدة المزرب في ريف درعا الغربي - 9 أيلول 2025 (عنب بلدي/ محجوب الحشيش)

في سعر الحليب مع زيادة إنتاج حليب الأغنام، الذي يبدأ دخوله في الإنتاج في شهر آذار من كل عام. ويدخل حليب الأغنام في صناعة الأجبان والألبان، مما يؤدي إلى قلة الطلب على حليب الأبقار.

شادي الخطيب قال لعنب بلدي، إن انخفاض سعر حليب الأبقار متوقع في شهر آذار بسبب وفرة المراعي وزيادة إنتاج حليب الأغنام، لكنه غير متوقع في هذه الفترة الزمنية التي يقل فيها إنتاج الحليب عادة بسبب برودة الطقس، ما يعني أن سعره قد يشهد

انخفاضاً آخر بعد دخول حليب الأغنام إلى السوق المحلية. وكذلك وصل سعر كيلو اللبن المصفى الجبن البلدية 45 ألف ليرة سورية (نحو 3.8 دولار)، وهو السعر الذي استمر لأكثر من ستة أشهر سابقة،

إلى السوق المحلية. وبدأ قطاع تربية المواشي في الجنوب السوري بالتعافي التدريجي بعد عام 2018، لكنه واجه تحديات متمثلة في غلاء مكونات التربية وارتفاع تكاليف الإنتاج.

كما أدى ارتفاع سعر اللحوم إلى نزح إناث المواشي، بما فيها الأبقار، مما أثر سلباً على حجم القطيع.

استمرار انخفاض أسعار الحليب قد يدفع المربين إلى العزوف عن تربية الأبقار، الأمر الذي قد يؤثر على عدد



عامل يرقل الغمامة في حرة دير حافر بريف حلب الشرقي - 18 كانون الثاني 2026 (محافظة حلب/ فيسولدا)

وكواد من قبل محافظة حلب، بهدف تغطية النقص الحاصل في الخدمات الصحية. وأشار الأحمدة إلى أن البلدية تعمل على إعداد خطط مستقبلية لتحسين البنية التحتية ودعم النشاط التجاري، بالتعاون مع الحكومة والمنظمات الدولية، وتشمل هذه الخطط مرحلة العودة التدريجية التي تركز على إعادة تأهيل الأسواق، وتعزيز الخدمات، وتوفير الأمن لضمان الاستقرار.

كما تشمل الخطط، بحسب الأحمدة، إنشاء البنية التحتية عبر إصلاح الطرق، وتجديد شبكات المياه والكهرباء والصرف الصحي، إلى جانب تشييد منشآت حيوية تخدم قطاعات الزراعة والثروة الحيوانية. وفقاً للأحمدة، تسعى إلى دعم النشاط التجاري والزراعي من خلال إنشاء أسواق محلية ودعم المبادرات التنموية في القطاعات الصناعية والزراعية، والعمل على استقطاب الاستثمارات المحلية بشكل جزئي، إضافة إلى دعم عجلة التنمية الاقتصادية في مدينة دير حافر.



## قراءة أولية للموسم المطري..

# هل تجاوزت سوريا أزمة الجفاف

عُتب بلدي - شعيان شاميهِ

شهدت عدة محافظات في سوريا، لا سيما بشمالها ووسطها وبالمنطقة الساحلية، هطولات مطرية عالية الغزارة خلال الفترة الماضية، أنهت فترة طويلة من الانحباس المطري، رافقتها هطولات تلجية على أقصى الشمال وبعض المرتفعات الجبلية.

وأعادت هذه الهطولات الحياة إلى الأودية والينابيع، ورفعت منسوب التناؤل لدى المزارعين، غير أن هذا التناؤل لا يخلو من حذر، في ظل تساؤلات مشروعة حول قدرة هذه الأمطار على إنقاذ الموسم الزراعي وتعويض سنوات الجفاف والاستنزاف المائي.

رئيس مركز التنبؤ المركزي في المديرية العامة للأرصاء الجوية، التابعة لوزارة الطوارئ وإدارة الكوارث السورية، شادي جاويش، قال لعنب بلدي، إن بداية الموسم المطري الحالي كانت ضعيفة نسبياً خلال فصل الخريف في معظم المناطق، كما كان من المتوقع تأخر الهطولات حتى بداية فصل الشتاء مع وصول عدة كتل ماطرية إلى منطقة بلاد الشام خلال كانون الثاني الماضي.

وتوزعت النسب المئوية لكميات الهطول حتى الآن، بحسب جاويش، على الشكل التالي: المنطقة الجنوبية 65%-60، المنطقة الساحلية والوسطى 55-60%، المنطقة الشمالية 50%-45، المنطقة الشرقية والجزيرة 45%-35 من المعدل العام للهطولات.

وأوضح جاويش أنه بحسب النظمه العالمية للأرصاء الجوية (WMO)، يُعرف الجفاف بأنه حالة من النقص في المياه، والتي يمكن أن تكون نتيجة لنقص هطول الأمطار لفترة طويلة. وأشار الراصد الجوي إلى وجود أنواع أخرى من الجفاف، مثل الجفاف الهيدرولوجي المرتبط بنقص المياه في مصادرها مثل الأنهار والبحيرات والمياه الجوفية، مبيّناً أنه يحدث عندما تستمر فترات الجفاف المائي لمدة طويلة، بالإضافة إلى الجفاف الزراعي، تابع جاويش، الذي يحدث عندما تكون كمية المياه المتاحة للنباتات أقل من الكمية المطلوبة لنموها.

أما بالنسبة لتعويض مواسم الجفاف من خلال موسم مطري جيد، فإن ذلك يعتمد على عدة عوامل، بحسب جاويش، تشمل:
• مدة الجفاف: الجفاف طويل الأمد بحاجة لمزيد من الوقت لتعويض النقص في المياه.
• نوع التربة: بعض الترب تحتفظ بالمياه بشكل أفضل من غيرها، مما يؤثر على قدرة النباتات على الاستفادة من الأمطار.
• البنية التحتية: وجود أنظمة تخزين المياه مثل السدود والخزانات يمكن أن يساعد في تخزين المياه خلال مواسم الأمطار الجيدة.
• الاحتياجات الزراعية: قد تحتاج المحاصيل إلى كمية معيّنة من المياه، وقد لا تكون الأمطار الغزيرة كافية لتعويض النقص السابق إذا كانت غير موزّعة بشكل جيد.

وبحسب جاويش، يمكن لموسم مطري جيد أن يساعد في تخفيف آثار الجفاف، لكنه قد لا يعوّض بالكامل عن العجز الذي حدث بسبب فترة الجفاف السابقة، معتبراً أن الأمر متشعب وحاجة لدراسة إضافية من قبل "الموارد المائية" و "الزراعة".

ويعتبر رئيس مركز التنبؤ المركزي في الأمور "مبشرة" حتى نهاية الشتاء على المديرية العامة للأرصاء الجوية، أن الأمور "مبشرة" حتى نهاية الشتاء على الأقل فيما يتعلق بالهطولات المطرية والتلجية، وفق ما ذكره لعنب بلدي. وتراجعت حصص الفقر من المياه المتجددة في سوريا من نحو 1700 متر مكعب سنوياً عام 2003 إلى أقل من 700 متر مكعب حالياً، وفق معطيات البنك الدولي، في حين يعد خط الندرة المائية عند أقل من 1000 متر مكعب للفرد سنوياً، ما يضع البلاد ضمن خانة الندرة المائية المطلقة، الأمر الذي يفتح نقاشاً ضرورياً حول آلية الاستفادة القصوى من كل قطرة ماء في ظل واقع مائي متدهور وتغيّرات مناخية متسارعة.

والأنقاض وسوء استخدام موارد الطاقة، وانعكاس ذلك على تزايد سرعة انتقال وتركّز الملوثات والمواد المضرة بالأحياء كافة (وليس فقط البشر). تنامي التراكم الكمي والنوعي لاستنزاف المجتمعات البشرية للمورد الطبيعي الرئيس الحاد لنشاطهم، المورد المائي، باعتباره موعوقاً بل ومائماً لأي نشاط عقلائي لاحق حال وجود عجز في تأمينه، خلال الفترة منذ أواسط ثمانينيات القرن الـ20، بحسب داود، ليتحول هذا التراكم تدريجيّاً من جفاف هيدرولوجي (قسم أساسي منه مرتبط بتغيّرات مناخية فوق وطنية، لكن قاعدته الأساس سوء تخطيط واستخدام مستنزف للموارد المائية المتاحة، سطحية أم جوفية) إلى جفاف اقتصادي ممتد لأعوام.

أضاف داود أن هذا الأمر عمّق تدهور الأحواض المائية السطحية الفرعية وجفّف حواصل وخزانات مائية جوفية رئيسة، مثل ينابيع الخابور وقسم كبير من مناطق جنوبي سوريا. وذكر داود أن لهذا آثاراً كثيرة برزت في خروج أراضٍ تزايدت مساحاتها باستمرار من الاستثمار الزراعي النباتي المروي، وفي ارتفاع مطّرد لتكاليف تأمين وإتاحة مورد المياه متزايد النزرة. هذا الجفاف الاقتصادي تحول في مناطق الجزيرة السورية وأرياف حلب ومدى تأثر سوريا ومناطقها المتاخمة المختلفة بفقرات تغيرات المناخ العالمي الخبير، ليتسبب في:

• نزاعات عميقة ودمودية على الموارد الطبيعية، الأرض ومصادر المياه، بين مكونات سورية أصيلة متجاورة ومترابضة تاريخيّاً خاصة بين العاملين في منظمتي إنتاج الغذاء الفلاستين على زراعة نباتية مروية مستقرة وإنتاج زراعي حيواني متركّز على الرعي المتنقل.
• هجرات بيئية واسعة من أرياف محافظات الجزيرة الثلاث وجبل العرب وإقليم جغرافياً، ببسلسلة موجات جفاف عميقة تؤكّد أن التغير المناخي العالمي يلقي بمخرجاته من خلال تبدلات جذرية واسعة في مواعيد النشاطات منحيين:
• الأول: يرتبط بالتأثيرات الناجمة عن التوسع غير العقلاني، والمجحف معرفياً، في استثمار واستنزاف الموارد الطبيعية، خاصة موارد المياه والتّنوّع الحيوي النباتي (غابوي أو مستزرع)، مما ينعكس على مورد الأرض سلبيّاً في إضعاف إمكانية الأخير لمواجهة التغيرات الهيدرولوجية ويعمق حدوث تغيّرات عميقة في توزع نسب الجريان السطحي وتغذية المياه الجوفية سلبيّاً، مع منعكس إضافي في تزايد الجريانات الصلبة المؤدية إلى تدهور التّرب وانغسال الغديات منها ومضاغفة الهشّة.

• الثاني: يتعلق بأضرار الكوارث الطبيعية المختلفة (حروب ونزاعات مسلحة) المرتبطة بتراجع استعمالات الأراضي الرشيد وتوليّتها بأشكال مختلفة من مفرزات الأعمال القتالية والرؤوس، بحسب الخبير المائي، وهو الآن أيضاً أحد أسباب التشظي العميق لعلاقة بتأثيرات التغيرات وفقدان الهوية الوطنية الجامعة.
تابع داود أنه لا يمكن من خلال بوادر موسم مطري لم ينته بعد إلا القول، غير جازمين وإنما بشكل أولي، إن الواردات المطرية الجيدة نسبياً يمكن لها تحسين الوضع المائي والبيئي العام جزئيّاً، لكن التحسن يجعله مرتبط بكيفية تعامل المجتمع البشري تاليّاً مع موارده الطبيعية النزرة بشكل عقلائي. ويرى داود أن هذا الكلام ليس تعبيراً عن تشاؤم، بل هو دعوة للفعل الفاعل القائم على العلم أولاً، وعلى استخدام أفضل الممارسات المجتمعية الرشيدة للموارد المتاحة، والتي برزت في تاريخنا الجمعي من خلال القول المأثور: "لا تشرف ولو كنت على نهر جار". تبرز في هذا المجال أدوار واليات علمية مجتمعية متخصصة لتحقيق ذلك، بحسب داود، لكنها محصورة على بالخططين والمديرين الوطنيين لعمليات تخصيص وإدارة واستثمار الموارد، ليكون نتاجها نظاماً مستداماً أكثر كفاءة اجتماعياً واقتصادياً وحقوقياً ليس فقط

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 728 - الأحد 1 شباط / فبراير 2026

### كمية الأمطار للموسم الحالي في سوريا

### نسبة إلى المعدل السنوي العام حتى 31 من كانون الثاني 2026

المنطقة	معدل الموسم الحالي	المعدل السنوي العام
اللاذقية	433 مم	741 مم
طرطوس	426 مم	837 مم
حلب	166 مم	324 مم
دمشق	136 مم	207 مم
حمص	295 مم	423 مم
حماة	201 مم	337 مم
الحسكة	171 مم	260 مم
دير الزور	66 مم	153 مم
الرققة	113 مم	741 مم
إدلب	290 مم	500 مم
القنيطرة	404 مم	640 مم
السويداء	204 مم	328 مم
درعا	202 مم	247 مم

المصدر: المديرية العامة للأرصاء الجوية السورية التابعة لوزارة الطوارئ وإدارة الكوارث

على المستوى الوطني بل وحتى على مستوى الأفراد والجماعات.
للتجتمعات البشرية للعقليات واليهود في الشأن العام، موظفين حكوميين، باحثي مراكز البحث العلمي متعددي الاختصاصات، وناشطين مجتمعيين) إيفاء العملية التخطيطية أسسها ومحددات استخدام مواردها بشكل تشاركي ملعن وواضح، أضاف الخبير، لتكون مانعة لأي تخطيط عجز في تأمين الطلب على المورد المائي ودون أي استثناء.

ولفت داود إلى أن هذا يجب أن يكون في كل الأحواض المائية ولكامل القطاعات الإنتاجية الاقتصادية المتعلقة بنشاطات المجتمع البشري تنموية أو خدمية أو لأغراض الإصحاح البيئي.
ينعكس هذا لاحقاً وتدرجيّاً من سنة لأخرى في انخفاض تكاليف إنتاج الغذاء مكانياً ووطنياً، وفي الحد من استنزاف الموارد المائية وصولاً إلى إعادة توازن لأحواضها الصغرى وأعالي مساقطها بالخططين والمديرين الوطنيين لعمليات تحسين الغطاء الأرضي النباتي طبيعيّاً لم مستزرعاً بشكل حيث مع منعكسات ذلك على صحة المجتمعات الحية فيه.

عنب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 728 - الأحد 1 شباط / فبراير 2026

## لا معلومات دقيقة حول امتدادها ومساراتها

# أنفاق "قسد"..

# تركة تحت الأرض تقلق سكان الرقة

الرققة - أحمد الحمدي

على أعتاب البناء السكتي الذي يتألف من خمسة طوابق، يقف سامر المضي (38 عاماً)، وهو يراقب فوهة نفق كانت قد حفرته "قوات سوريا الديمقراطية" (قسد)، خلال فترة سيطرتها على الرقة.

قال سامر لعنب بلدي، إن فوهة النفق التي أمام البناء الطابقي الذي يسكنه في حي الفردوس بمدينة الرقة، هي نقطة بداية لنفق من شبكة الأنفاق التي تمتد تحت كثير من الأبنية الطابقية في المدينة. وأضاف أن زوال حكم "قسد" عن المدينة لم يكن حدثاً عابراً، إذ إنه يشكل نقطة بداية لكثير من القضايا التي تحتاج إلى حل، وأبرزها على ما يبدو خلال الوقت الحالي، الأنفاق التي باتت تركة ثقيلة تصاف إلى ما خلفته "قسد" بالرققة بعد سنوات من السيطرة.

#### شبكات واسعة من الأنفاق

خضعت مدينة الرقة وأجزاء كبيرة من المحافظة لسيطرة "قسد" بدءاً من تشرين الأول عام 2022، حتى منتصف كانون الثاني الماضي، حيث خرجت القوات باتجاه محافظة الحسكة شمال شرقي سوريا، بعد تصعيد عسكري استمر عدة أيام، سيطر خلاله الجيش السوري على محافظتي الرقة ودير الزور وريف حلب الشرقي، باستثناء مدينة عين العرب/كوباني.

وخلال سيطرتها على الرقة، لجأت "قسد" إلى حفر شبكة من الأنفاق وسط مخاوف من انهيارات محتملة في أي وقت. وتشير الوقائع إلى أن هذه الشبكة تشكلت تهديداً مباشراً للنسيج العمراني في الرقة وريفها، مع تزايد الأضرار التي لحقت بالمنازل، في ظل غياب أي

إجراءات لمعالجة آثار هذه الأنفاق أو تعويض المتضررين. وأظهرت مشاهد متداولة وبعض التقارير التي نشرتها وسائل إعلام دخلت إلى بعض الأنفاق في الرقة شبكات كبيرة منها، إضافة إلى وجود بعض الأنفاق الجهزة بوسائل التهوية والإضاءة أو حتى وجود غرف للنوم ومطابخ داخلها.

وبعد دخول الجيش السوري إلى الرقة، أصدرت وزارة الداخلية السورية تعميماً شفوياً منعت بموجبه السكان والإعلاميين من دخول الأنفاق الموجودة في محافظة الرقة، مرجعة ذلك إلى وجود مخاطر قد تصل في بعض الأحيان إلى تفخيخ الأنفاق من قبل "قسد" قبل خروجها من الرقة.

#### خطر هندسي

الأنفاق المحفورة تحت الأبنية السكنية والطرق في مدينة الرقة، تشكل خطراً هندسياً كبيراً، بحسب ما قاله المهندس المدني عبد الهادي السмир، لعنب بلدي، مشيراً إلى أنها تسبب تغيّرات في خصائص التربة ودعم الأساسات، ما يؤدي إلى هبوط أرضي، وتصدعات ما تسبب بحدوث انهيارات أرضية يصل الأمر إلى انهيار جزئي أو كامل لبعض المباني.

وأوضح السмир أن أخطر أنواع الضرر تتمثل في هبوط التربة الفاجئ تحت الأحمال الثقيلة، وانهيار الأساسات القديمة أو غير المصممة لتحمل الفراغات أسفلها، إضافة إلى تدهور شبكات المياه والصرف الصحي، ما يزيد من مخاطر الانهيارات ويعوق مشاريع إعادة الإعمار.

وأشار إلى أن الحلول الهندسية تتطلب أولاً إجراء مسح دقيق لتحديد مواقع الأنفاق وأبعادها وحالة التربة

المحيطة، ثم ردمها بمواد داعمة مثل الرمل "المذكوك" أو الخرسانة الخفيفة، مع استخدام دعائم مؤقتة لحماية المباني في أثناء العمل. ولفت إلى ضرورة تثبيت الأرضيات والأساسات المتأثرة قبل إعادة النشاط السكاني الكثيف. وأكد أن الإجراءات العاجلة تشمل تقييم المخاطر لكل حي، وإغلاق الأنفاق غير الآمنة، وتعزيز شبكات المياه والصرف الصحي، ووضع خطة مراقبة مستمرة لمنع حدوث هبوطات إضافية، لضمان سلامة المباني واستقرار التربة وإتاحة إعادة الإعمار بشكل آمن.

#### مجلس المدينة يبدأ العمل

بدأ مجلس مدينة الرقة الذي تولى زمام الأمور الخدمية عقب دخول

الجيش السوري إلى المحافظة في 19 من كانون الثاني الماضي، بإجراء دراسات للكشف عن مخاطر الأنفاق الحالية والمستقبلية.

وكشف مدير الشؤون الفنية في مجلس مدينة الرقة، وليد الأحمد، عن رصد فوهات تعود لأنفاق قديمة في عدد من المواقع الحيوية داخل المدينة، في محاولة للكشف عن مخاطر الأنفاق

المحتلة. وأوضح الأحمد، في تصريح لعنب بلدي، أن فرقاً فنية وثّقت وجود فحات لأنفاق في مواقع متفرقة، من بينها حديقنا "الرشيد" و"البجعة"، إضافة إلى محيط قصر المحافظة، مشيراً إلى أن هذه المواقع تشكل نقاطاً حساسة نظراً إلى أنها مناطق عامة

يستخدمها المواطنون بشكل يومي. وبين مدير الشؤون الفنية أن مجلس مدينة الرقة لا يمتلك حتى الآن معلومات دقيقة حول الامتداد الحقيقي لهذه

الأنفاق، أو مساراتها، أو أعماقها تحت الأرض، لافتاً إلى أن غياب هذه البيانات يزيد من صعوبة تقدير حجم المخاطر التي قد ترتب عليها، سواء على المباني المجاورة أو على السلامة العامة.

وأشار الأحمد إلى أن من المقرر عقد اجتماع قريب مع نقابة المهندسين في الرقة، بهدف دراسة واقع هذه الأنفاق ووضع تصوّر فني لمعالجة آثارها، إضافة إلى بحث آليات الوقاية من أي أخطار مستقبلية قد تنجم عنها. وأكد أن المجلس يعمل حالياً على جمع أكبر قدر ممكن من المعطيات الفنية تمهيداً لإطلاق خطة شاملة للتعامل مع هذا الملف، مشدداً على أن سلامة المواطنين وحماية البنية التحتية في المدينة تمثل أولوية قصوى في المرحلة المقبلة.

وفي نهاية تشرين الثاني 2025، قالالتحدث باسم المجلس المحلي لمدينة رأس العين، زبياد ملكي، إن أعمال صيانة شبكات المياه والصرف الصحي في رأس العين وتل حلف لم تُستكمل بعد، بسبب الأضرار الواسعة التي خلفتها الأنفاق التي حفرتها "قسد"

في البنية التحتية. وأوضح في تصريح لعنب بلدي، أن المجلس أنفق نحو 1.3 مليون دولار على ردم وإغلاق الأنفاق داخل المدينة، لكنه لم ينجز سوى 35% من الأعمال حتى تاريخه، مؤكداً استعداد المجلس لردم الأنفاق في الأراضي الزراعية عند توفر الإمكانات اللازمة، حفاظاً على التربة والمحاصيل.

وأضاف ملكي أن المجلس بحاجة ماسة إلى دعم حكومي ومنظمات دولية، نظراً إلى محدودية إمكانياته، ما يجعل استمرار إصلاح البنية التحتية وإنقاذ الأراضي الزراعية أمراً بالغ الصعوبة دون تدخل عاجل.



محد أحد الأنفاق التي بنّتها قوات سوريا الديمقراطية في مدينة الرقة شمالي سوريا - 23 كانون الثاني 2026 تصب جذي/ أحمد الحمدي



## محاربة خطاب "الكراهية".. ليس بالإعلام وحده

عنب عيد



سقوط نظام الفصل العنصري في جنوب إفريقيا لم يكن دفعة واحدة، وعانى البلد كثيراً في ظروف تشبه إلى حد معقول ما يحصل في سوريا. مع اختلاف طبيعة الوضع في سوريا، الذي بدأ بحراك ثوري عام 2011، وانتهى بسقوط النظام نهاية عام 2024.

خلال الفترة التي أعقبت هروب الرئيس المخلوع، بشار الأسد، ورموز نظامه وأبواته، بقيت الهواجس على الأرض، لأن حقبة الأسد امتدت طويلاً بآلامها، على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

ليس من السهل تفكيك بنية الجريمة والفساد، وتحقيق العدالة والجبر، وربما يحتاج الأمر إلى سنوات بل عقود، وتجربة نظام الفصل العنصري في إفريقيا مثال حي عن أثر تركه الظلم والتمييز، إذ بدأ سقوط نظام "بريتوريا" العنصري عام 1990، عندما تم الإفراج عن نيلسون مانديلا، ورفع الحظر عن المؤتمر الوطني الإفريقي.

وجاء السقوط الرسمي والنهائي في 27 من نيسان عام 1994، حيث جرت أول انتخابات ديمقراطية عامة بمشاركة جميع الأعراق، وانتخاب نيلسون مانديلا رئيساً، لتكون نهاية نظام الفصل العنصري قانونياً وسياسياً بالمعنى الدستوري الصارم.

أما بالمعنى الاجتماعي- الاقتصادي فاستمرت آثار ذلك النظام حتى اليوم، وكانت البلاد بحاجة إلى قانون "قانون تعزيز المساواة ومنع التمييز غير العادل" (PEPUDA / Equality Act) الذي صدر عام 2000.

أسوق هذه المقدمة الضرورية للقول، إن أكبر أثر خلفه نظام الفصل العنصري، في مجتمع متنوع

(أقل تنوعاً من المجتمع السوري)، هو أزمة عدم الثقة وخطاب الكراهية.

مثال جنوب إفريقيا يمكن أن يعطي مؤشرات على حجم التحديات في سوريا، وهي تحديات لا تتعلق بالسلطة بقدر ما تتعلق بالمجتمع نفسه، إذ يتصور كثيرون أن العدالة تتحقق بمجرد قرار، بينما تجد السلطة نفسها أما عقدة ملف العدالة الانتقالية والمصالحة وأزمة خطاب الكراهية، وتسير بخطى غير واضحة المعالم لتفكيك هذه العقدة.

يظن البعض أو الكثيرون، لا أعلم، أن المسألة تبدأ وتنتهي بالإعلام، وهذا أمر غير محسوم، قياساً بتجربة جنوب إفريقيا، لأن "قانون تعزيز المساواة ومنع التمييز غير العادل" ربما تعثر في تحقيق أهداف الضحايا، على الرغم من أنه نجح في تفكيك إرث العنف قانونياً ورمزياً، من دون إعادة إشعال حرب أهلية.

وجاءت محتويات القانون الذي سنق عليه الرئيس، ثابو ميكي، مكملاً لأدوات أخرى، عدالة انتقالية، هندسة دستورية، تشريعات ضد التمييز، وسياسات "بناء أمة" مع كثير من الثورات والنتائج المختلطة.

في سوريا، يحتاج الوضع إلى مسار طويل، وإن كان غير مضمون النتائج كلياً، لأن طبيعة المجتمع السوري، والموقع الجغرافي، خلقت تداخلاً يزيد من التحديات أمام أي سلطة، إذ يتغلغل الشعور الشعبي أو العرقي أو الإثني أو المذهبي على كثير من الأولويات دون وعي، وتغذي هذا التناقض عوامل مختلفة منها الولاءات "ما دون الوطنية" وتدخلات الجوار القريب.

هناك تركزة ثقيلة تحتاج إلى حزم السلطة، حتى ولو اعتبرت نوعاً من الإكراه و"الهيمنة"، دون عنف، إذا كان هدفها بناء هوية الأمة، كما فعلت

جنوب إفريقيا، بهدف تجفيف مستنقع الكراهية والتناقض المجتمعي، فمع الدعوة للتسامح هناك سقف للمسموح به علناً عندما يصبح الكلام تحريضاً أو أذى أو تمييزاً مؤسسياً.

وسياسات ""التماسك الاجتماعي" وبناء الأمة، ركزت على "الهوية الجامعة" (أعياد وطنية، ذاكرة عامة، برامج ثقافية/تعليمية، مبادرات حوار مجتمعي).

وقامت الحكومة بصياغة وثائق واستراتيجيات حول التعافي المجتمعي (social cohesion) وبناء الأمة (nation-building)، للتحول من فكرة التعايش والهدنة إلى نمط حياة.

لا يبدو أن هناك من يستطيع إقناع السوريين بأن يحبو بعضهم بعد كل هذه الأسوار الشاهقة التي بنتها الحرب، والعقم السياسي، والأيديولوجيات، والنزعات الانفصالية، ولا ينبغي التحويل على الإقناع، بل على القوانين التي تحاصر مظاهر نزعات "ما قبل المجتمع"، بعد نجاح تفكيك جماعات "ما دون الدولة".

بالعودة إلى الإعلام، الذي يشكل أبرز أدوات الصراع وتفكيك الأمم، ليس هناك جدوى من أن يعمل منفرداً، ولا أن تبت برامج لردم الهوة، طالما أن عوامل أخرى تحفر تحت أساسات الثقة بين السوريين.

هل المطلوب من هذا الكلام أن يستقبل الإعلام؟ بالطبع لا. المطلوب هو أن توضع خطة متكاملة يشارك فيها الجميع. وطالما أن هذا الجميع غير منسجم، فالخطوة الأولى تبدأ من توحيد المفاهيم وسن القوانين وتطبيق العدالة على الجناة السابقين واللاحقين، وجبر الضرر للجميع.

مع أن الطريق طويل، أخشى أن تأخير ما سبق يبقي الإعلام خارج دائرة الثقة، مهما قال أو فعل.. وللحديث بقية.

سياسية أنشأتها السلطة لتكون بمثابة حزب ملثم ومقلع يستنسخ تجربة قرينه "البعث" الذي طوّب قائداً للدولة والمجتمع.. في ظل هذا الواقع، لا يمكن الحديث عن انتقال ديمقراطي لأن السياسة نفسها مفرغة من معناها، ومختزلة في إدارة الولاءات لا في تمثيل المصالح أو بلورة البرامج العامة.

الحامل الاجتماعي بدوره، والذي يفترض أن يكون الرفاعة الأعمق لأي تحول ديمقراطي، ليس هشاً فحسب، بل معطوب ومطمح تماماً، فالمجتمع السوري خرج من سنوات طويلة من العنف والحرب مثقل بكل أشكال الانقسامات الطائفية والناطقية والإثنية والعشائرية، والروابط الوطنية الجامعة تآكلت وأعطيت، وتراجعت فكرة المواطنة لحساب الهويات الفرعية التي لجأ إليها الأفراد بحثاً عن الملاذات الأمنة التي تتشكل وفق اعتقادهم طوف نجاتهم.. إن مجتمعاً بهذا القدر من التشظي لا يمكن أن يكون حاملاً لمشروع ديمقراطي، لأن الديمقراطية تفترض حداً أدنى من الثقة المتبادلة، ومن الإحساس بالمصير المشترك، وكل ذلك ما زال مفقوداً.

أما المجتمع المدني، الذي يعوّل عليه كثيراً في أدبيات التحول الديمقراطي، فحالته في سوريا لا تقل إشكالية، لأن معظم منظمات المجتمع المدني الموجودة اليوم تعاني من هشاشة بنوية، وتغلب عليها النزعة الشعائرية والإرتجال، وهي في كثير من الأحيان لا تتطرق في معظم برامجها من احتياجات المجتمع الفعلية، بقدر ما هي استجابة لشروط الجهات الممولة وبرامجها وأولوياتها، فيتحول العمل المدني في هذه الحالة من أداة تمكين اجتماعي إلى وسيلة تأمين تمويل واستدامة مؤسسية شكلية منفصلة عن الواقع الاجتماعي واحتياجاته وموجبات تطوره، وبالتالي تصبح غير قادرة على إحداث أثر تراكمي في الوعي أو في البنية الاجتماعية.. واستتباعاً فإن الحامل الثقافي والمعرفي، الذي هو ربما الأخطر والأعمق، ويعد عقود من الاستبداد وعقد ونصف من الحرب،

فإن المجتمع السوري لم يشهد تحولات جدية في بنيته الفكرية والثقافية، بل على العكس تركز على نفسه، وأخذ يجتر تراثاً مجتمعيًا ودينيًا منفكلاً بالأوهام، ويستعيد أنماط تفكير غيبية، ترفض النقد وتخشى العقل وتوسع إلى اليقين المغلق ولا شك بأنه في بيئة كهذه، لا تجد قيم الديمقراطية التربة اللازمة والكافية للنمو.

ولا يقل بؤساً عن الحوامل الأخرى الحامل القانوني، الذي بدوره يعاني من تقادم شديد وعبث واضح، فالمنظومة القانونية السورية لم تكن أصلاً لخدمة المواطن أو لحماية الحقوق والحريات، بل صيغت لتكون أداة ضبط وسيطرة بيد السلطة، فالقوانين لا تقوم بوظيفة الارتقاء بالمجتمع بقدر ما هي استجابة جبانة لتراكمات العادات والموروث الاجتماعي المعطوب، وحتى في ظل وجود قوانين جيدة تلبى حاجات المجتمع وارتقاؤه فإن غياب مبدأ سيادة القانون عملياً يجعل من عبارة "دولة القانون" نكتة سجع، وبالتالي تصبح الديمقراطية بلا أسنان، لأن الحقوق تبقى نصوصاً بلا آليات حماية.

إن مشروع التحول الديمقراطي في سوريا ليس مستحيلاً من حيث المبدأ، لكنه سيكون كذلك طالما كانت حوامله غائبة، فالديمقراطية ليست صندوق اقتراع، ولا دستوراً يُكتب على عجل، ولا انتخابات تُجرى على أنقاض مجتمع محطم، هي مسار طويل، يبدأ بإعادة بناء الإنسان والاقتصاد والبنى المعرفية والثقافية والقانونية للمجتمع، وما لم يتم الاشتغال على معالجة هذه الأعطاب البنيوية العميقة، سيبقى الحديث عن التحول الديمقراطي مجرد خطاب جميل لكنه منفصل عن الواقع، وعاجز عن إنتاج أي تغيير حقيقي، فالمشكلة باختصار ليست في غياب الرغبة المعلقة بالديمقراطية، بل في غياب الشروط الموضوعية التي تجعلها ممكنة، وكل قفز فوق هذه الحقيقة لن تقود إلا إلى إعادة إنتاج نموذج جديد للفشل لا أكثر.

# فواتير تلتهم الدخل..

## الكهرباء تضغط المجتمع وتختبر الدولة



يعاني السوريون من أزمة كهرباء حادة منذ سنوات، تتجسد في انقطاع التيار لساعات طويلة يوميًا، حيث وصلت ساعات التقنين في عهد النظام السابق إلى ست ساعات قطع ونصف ساعة وصل، ومع سقوط النظام بدأت تشهد المناطق تحسناً تدريجيًا في ساعات الوصل إلى ساعتين مقابل أربع ساعات قطع، أو ثلاث وصل وثلاث قطع.

وتواجه سوريا عجزاً كبيراً في إنتاج الكهرباء، بعد سنوات من الصراع وتدمير البنية التحتية في ظل أعطال كبيرة في الشبكة وسرقة الكوابل وارتفاع معدل الفاقد الكهربائي.

وقبل الحرب، كانت سوريا تنتج نحو 9.5 جيجاواط (9500 ميجاواط)، لكن الحرب أدت إلى تراجع كبير في الإنتاج ليصل إلى حوالي 1.5 و1.6 جيجاواط في السنوات الأخيرة، أي ما يقل كثيراً عن الحاجة الفعلية التي تقدر بنحو 6.5 جيجاواط أو أكثر، ليصل الإنتاج مؤخراً بعد عقد الغاز السوري-الأردني إلى 3 جيجاواط.

ارتفاع حجم الإنتاج ترافق مع زيادة في التسعيرة، ما أثار احتجاجات واعتراضات من قبل المواطنين على غلاء الفواتير. عنب بلدي توجهت بمجموعة من الأسئلة حول احتجاجات المواطنين على غلاء أسعار الكهرباء، إلى وزارة الطاقة والمؤسسة العامة لنقل وتوزيع الكهرباء، وتواصلت مراراً مع مديري دائرة الإعلام في كل من الوزارة والمؤسسة. وكان الصمت هو الجواب الحكومي، لصدور توجيهات من وزارة الطاقة لجميع الجهات التابعة لها بالامتناع عن الإدلاء بأي تصريح، ورفض الاجابة عن أي تساؤلات، بما فيها قيمة الدعم الحكومي للكهرباء (كما تقول الحكومة السورية) وقيمة الفيول والغاز المستخدم في توليد الكهرباء، وحجم الاسترجار من حقول النفط والغاز للمحطات، وقيم الفاقد الكهربائي وحجم أضرار الشبكة الكهربائية وعدد محطات التوليد واحتياجاتها من الفيول والغاز وحجم إنتاجها.

عنب بلدي

ملف العدد 728

الأحد 1 شباط / فبراير 2026

إعداد:

مارينا مرهج

وسيم الدوي

أمير حقوق



## مواطنون بين الفاتورة والبدائل

# الكهرباء

# تلتهم الدخل

استطلعت عنب بلدي خلال الأسبوع الأخير آراء المواطنين في كل من دمشق وحلب، والتي أشارت إلى حالة واسعة من القلق والاستياء بين المواطنين على خلفية الارتفاع الكبير في فواتير الكهرباء، إذ أظهرت الإقادات للقفزة واضحة بين قيم الفواتير المسجلة ومستويات الاستهلاك الفعلي، في ظل ساعات تغذية محدودة وتراجع القدرة الشرائية، كما عكست هذه الشهادات صورة الاستهلاك وعدالة التعرفة المعتمدة، وسط لجوء متزايد إلى بدائل كهربائية أقل تكلفة.

وبحسب ما رصدته عنب بلدي، تراوحت قيم الفواتير بين 600 ألف ليرة سورية قديمة وأكثر من مليوني ليرة (الدولار يقابل 12 ألف ليرة قديمة وسطياً)، حتى في منازل يقتصر استخدامها على الأجهزة الأساسية، أو تعتمد جزئياً على الطاقة الشمسية، أو كانت مغلقة لفترات طويلة، وهو ما أثار استغراب المواطنين، خاصة في ظل ساعات تغذية كهربائية لا تتجاوز ست ساعات يومياً في عدد من المناطق.

وفيما يتعلق بعدم تسديد الفواتير، أكد عدد ممن التقمهم عنب بلدي أنهم لن يدفعوا هذه المبالغ، معتبرين أن الاستثمار بذلك بات مستحيلًا، غير مكتئبين بإجراءات محتملة كإزالة العدادات الكهربائية، والعودة إلى بدائل بدائية، معتبرين أن الاعتماد على الطاقة الشمسية أو "الأمبيرات" أو حتى الاعتماد على البطاريات والإضاءة المزدودة، بات خياراً أقل تكلفة من الفواتير وصفوها بـ"غير المنطقية". وأشار مواطنون إلى أن تكلفة الاشتراك بـ"الأمبيرات"، رغم ارتفاعها، تبقى أقل من دفع فواتير كهرباء تتجاوز المليون أو المليون ونصف المليون ليرة شهريًا، لافتين إلى أنها توفر تغذية أكثر استقرارًا تتيح تشغيل الحد الأدنى من الاحتياجات مقابل مبالغ يرونها أكثر قابلية للتحمل.

ويجد كثير من المواطنين، ولا سيما من ذوي الدخل المحدود والمتقاعدین، أنفسهم عاجزين عن دفع هذه الفواتير، في ظل رواتب لا تتجاوز في أفضل حالاتها مليونًا ونصف المليون ليرة للعاملین ونحو مليون ليرة للمتقاعدين، ما يجعل فواتير الكهرباء تستنزف جزءًا كبيرًا من الدخل الشهري.

"نريد أن نعيش"

شهد يومًا 29 و30 من كانون الثاني

### 75 % من الجمهور غير راضٍ

في استطلاع أجرته عنب بلدي عبر موقعها الإلكتروني شارك فيه 2000 مستخدم، عبر 75% منهم عن عدم رضاهم عن فواتير الكهرباء الجديدة، بينما وافقت النسبة المتبقية عليها.

والرقابة، وأضاف أن أي قرار يحمل طابعًا سياديًا أو ماليًا عامًا، كالتعرفة أو الضرائب أو الرسوم، يحتاج إلى قانون صادر عن سلطة تشريعية أو مرسوم صادر ضمن صلاحيات دستورية مكتملة، وهو ما يفتقده في الفواتير.

كما شدد مانع على طبيعة السلطة الحالية، معتبرًا أن الحكومة تصنف كحكومة انتقالية أو حكومة تصريف أعمال، والتي وفق المبادئ الدستورية المستقرة لا تملك حق إصدار قرارات استراتيجية طويلة الأمد مثل فرض تعرفئة كهرباء جديدة.

وأضاف أن القرار يخالف صراحة الدستور ومبدأ الشريعة الذي ينص على: "لا ضريبة ولا رسم ولا التزام مالي إلا بقانون"، معتبرًا أن المبرر السابق لرفع التعرفة أصبح معدومًا بعد عودة إدارة الدولة إلى حقول الجزيرة النفطية

والغازية، مما يلغي حجة العجز في

الموارد. وختم مانع تصريحه أمام المحتجين بالتأكيد على استمرار التحركات الاحتجاجية إذا لم تتم الاستجابة لمطالب المواطنين، مشيرًا إلى أن المرات المقبلة ستشهد نقل التجمع إلى داخل

دمشق، وتحديدًا أيام الجمعة بعد المنظم للقفزة الاحتجاجية الثانية، إن القرار الصادر عن وزارة الطاقة

برفع تعرفئة الكهرباء يُعد قرارًا غير شرعي وغير قانوني، مستندًا إلى مجموعة من الأسباب القانونية والدستورية.

وأضاف مانع أن أول هذه الأسباب هو غياب السلطة التشريعية، حيث

لا يوجد مجلس شعب منتخب يمارس دوره الدستوري في التشريع

## "حماية المستهلك"

## تدعو الحكومة لإعادة النظر

أمين سر جمعية حماية المستهلك، عبيد الرزاق حيزة، قال في حديث إلى عنب بلدي، إن ملف الكهرباء بات اليوم الشغل الشاغل للمواطن والحكومة على حد سواء، إلا أن المفارقة تكمن في أن المطالب التي كانت ترفع سابقًا بزيادة ساعات التغذية ورفع التقنين، انقلبت رأسًا على عقب، إذ أصبح المواطن اليوم لا يطالب بالمزيد من الكهرباء، بل بات يفضل التقنين كما هو، في ظل 90% عن ذلك، بحسب حيزة.

وأشار إلى أن خدمات الكهرباء لم تشهد أي تحسن يذكر، موضحًا أن مقارنته أسعار الكهرباء المفروضة على المواطنين بمستوى الخدمة المزمدة تكشف عن فجوة كبيرة وشاسعة بين الطرفين، ما يعني أن المواطن يطالب بدفع مبالغ مقابل خدمات شبه وهمية، لا ترقى إلى مستوى الخدمة الحقيقية.

وانتقد حيزة التصريحات الصادرة عن بعض المسؤولين، واصفًا إياها بالاستفزازية بحق المواطنين، ولا سيما تلك التي تدعو إلى "ترشيد الكهرباء" أو "الانتقال إلى بدائل أخرى"، وتساءل عن ماهية هذه البدائل، موضحين أن المقصود بها في الواقع هو اللجوء إلى المولدات التي تعمل على البنزين، في ظل أسعار مرتفعة لا يمكن تحملها، مؤكدًا أنه لا توجد بدائل حقيقية متاحة أمام المواطن.

وأضاف أنه لو توفرت بدائل فعلية للكهرباء، لكان المواطن قد انتقل إليها منذ زمن، مبيّنًا أن الفواتير التي تصل إلى المواطنين اليوم غير منطقية ولا تتناسب إطلاقًا مع مستوى الدخل، معتبرًا أن ما يجري هو استغلال واضح للمواطن مقابل



وقفة احتجاجية بالقرب من قصر الشعب بعد ارتفاع أسعار الكهرباء - 30 كانون الثاني 2026 (عنب بلدي/ أحمد الصمغلي)

### توزع الشرائح والأسعار بحسب ما نشرته الوزارة عبر "فيسبوك":

- الشرريحة الأولى بسعر 600 ليرة سورية للكيلوواط الواحد، حتى كمية استهلاك 300 كيلوواط خلال دورة شهرين بنسبة دعم حكومي 60% من سعر التكلفة.
- الشرريحة الثانية بسعر 1400 ليرة للكيلوواط الواحد، وتضم أصحاب الدخل المتوسط والمترفع والمشاريع الصغيرة التي تستهلك أكثر من 300 كيلوواط خلال دورة شهرين.
- الشرريحة الثالثة بسعر 1700 ليرة للكيلوواط الواحد، وتضم المعفيين من التقنين، مثل المؤسسات الحكومية والشركات والمصانع التي تحتاج إلى كهرباء على مدار الساعة.
- الشرريحة الرابعة بسعر 1800 ليرة، وتضم المعامل والمصانع والاستهلاك الكهربائي العالي، مثل معامل الصهر وغيرها.

خدمة أساسية، مؤكدًا أن الحكومة لم تفرق في تعاملها بين المواطن والتاجر، في ظل موجة واسعة من الانتقادات. وراسلت جمعية حماية المستهلك وزارة الطاقة بشأن الشكاوى الواردة من المواطنين، ولا سيما ما يتعلق بعدم القدرة على تسديد الفواتير، منوهة إلى أن الواقع الحالي لا يسمح إلا لنحو 10% من المواطنين بدفع قيمة الفاتورة، في حين يجزئ 90% عن ذلك، بحسب حيزة.

ولفت إلى أن الإجراءات التي اتخذت مؤخرًا شكت "صدمة" للمواطن، سواء من حيث التوقيت غير المناسب، خصوصًا مع دخول فصل الشتاء وازدياد الحاجة إلى الكهرباء، أو من حيث الأعباء الإضافية التي فرضت على المواطن، موضحًا أن المواطن يعيش تحت ضغط الحاجة اليومية، بدءًا من الخبز، مرورًا بالنقل والاتصالات، وهي قطاعات تعاني جميعها من أزمات متراكمة، معتبرًا أن "الضريبة القاضية" كانت في ملف الكهرباء.

ودعا المواطنين إلى الاستمرار في تقديم الشكاوى ومراسلة الجهات المعنية، ومحاولة تسليط الضوء على هذا الملف، مشيرًا إلى أن تركيب الطاقة الشمسية بات حكرًا على كبار التجار وبعض المسؤولين أو من يتقاضى مليون ليرة، وهذا يفسر غياب المتداول في الشارع: "خليهن يجوا يفكوا عداد الكهرباء".

غياب البدائل والخدمة: الغضب يتضاعف، لأن هذه الزيادة الصادمة (التي وصلت لنسبة 800% في بعض الحالات) لم تققن بتحسن ملموس في جودة الخدمة، التي لا تزال تنسم بالتقنين.

وقفة احتجاجية أمام وزارة الطاقة السورية بعد ارتفاع أسعار الكهرباء - 29 كانون الثاني 2026 (عنب بلدي/ أحمد الصمغلي)

# قراءة اقتصادية في الشرائح

تشهد قضية تسعير الكهرباء نقاشًا واسعًا في الأوساط الاجتماعية والاقتصادية، لما لها من تأثير مباشر على حياة المواطنين والنشاط الإنتاجي.

وأثار تقسيم التعرفة الكهربائية إلى شرائح حالة من الجدل الشعبي، إذ يرى كثير من المواطنين أن هذه الشرائح لا تتناسب مع مستويات الدخل السائدة ولا تراعي تفاقم معدلات الفقر لدى شريحة واسعة من السوريين، معتبرين أن آلية التسعير المعتمدة لا تعكس الواقع المعيشي ولا تلبي الحد الأدنى من الاحتياجات الأساسية.

وأصدرت وزارة الطاقة السورية، في 30 من تشرين الأول 2025، تفاصيل قرار رفع أسعار الكهرباء وفقًا لأربع شرائح، قالت إنها "تراعي الفئات الاجتماعية ومستويات الاستهلاك المختلفة"، وذلك كجزء من خطة حكومية تهدف إلى إصلاح قطاع الكهرباء وتحسين الخدمة، في وقت يعاني فيه هذا القطاع من خسائر تقدر بمليار دولار سنويًا، وسط تحديات في التمويل والبنية التحتية في معظم المناطق، بحسب ما ذكرته الوزارة.

وتناقض بين المبررات والنتائج

الاستهلاك أو البحث عن بدائل، وبالتالي انخفاض الإيرادات بدلاً من زيادتها.

وأكد أن الكهرباء في جميع دول العالم تُعد حقًا أساسيًا للمواطن، ودعمها واجب على الدولة، مشيرًا إلى أن إنارة الشوارع والطرق والمرافق العامة غير مدفوعة في معظم الدول، ما يرسخ فكرة أن الكهرباء حق عام لا يجوز النظر إليه بمنطق الربح.

أما اقتصاديًا، فحذّر الجاموس من أن ارتفاع أسعار الكهرباء سيؤدي إلى توسع اقتصاد الظل وزيادة حالات سرقة الكهرباء، لافتًا إلى أن الانتقادات الخارجة من الأزمات تعتمد بشكل أساسي على المشاريع الصغيرة ومتناهية الصغر، التي تشكل نحو 37% من اقتصادات العالم.

وبيّن أن رفع تكلفة الكهرباء على هذه المشاريع سيجعلها خاسرة، ما قد يدفع أصحابها إلى إغلاقها أو الهجرة إلى اللجوء إلى أساليب غير نظامية لتأمين الدخل، وهو ما يضعف أحد أهم أعمدة التعافي الاقتصادي.

**الدعم الحكومي.. "شكلي"**

وفيما يخص الدعم الحكومي، اعتبر الجاموس أن الحديث عن دعم بنسبة 60% لدوي الدخل المحدود غير واقعي، خاصة أن شريحة الاستهلاك المدعومة لا تتجاوز 300 كيلوواط في الدورة، وهي كمية لا تكفي لتأمين الحد الأدنى من العيشة.

وشدد على أن ذوي الدخل المحدود، الذين يشكلون نسبة كبيرة من المجتمع في ظل تجاوز معدلات الفقر 80%، هم مسؤولية الدولة الفقير، ويجب أن يحظى بدعم كامل، محذّرًا من أن هذه السياسات تمس الشعور بالانتماء الوطني وتعكس سلبًا على الوحدة الاجتماعية.

بينما قال الدكتور عبد الرحمن محمد، في حديثه لعنب بلدي، إن تقييم الدعم الحالي يستلزم النظر إليه من زاويتين: الكفاية النسبية والفعلية.

فشكلًا، بحسب الدكتور محمد، الدعم موجود لكنه غير كاف، شارحًا، "هناك دعم تعلن عنه الحكومة بنسبة 60% على الشريحة الأولى (300 كيلوواط/ساعة بـ600 ليرة)، والمشكلة أن هذا السقف المدعوم (300 كيلوواط/شهرين) غير واقعي، لأن أدنى متطلبات أسرة متوسطة (ثلاثة، وإضاءة، وتلفاز، وشحن أجهزة) في بلد تعاني من أزمات متكررة تتجاوز هذا الحد بسهولة، مما يدفعها تلقائيًا لشرريحة الأعلى سعرًا (1400 ليرة)، وهنا يتحول الدعم إلى "خدعة عافية"، لأن الأسرة تدفع غالب استهلاكها بسعر شبه كامل التكلفة.

واعتبر أن الدعم الحالي غير موجه بالمعنى الاقتصادي الصحيح، فهو

عبد الرحمن محمد

خبير اقتصادي وأستاذ جامعي



## أولها إعادة هيكلة الشرائح..

# مقترحات وبدائل

يتطلب الإصلاح الحقيقي بحسب الخبراء الذين قابلتهم عنب بلدي، تجاوز الترفيع المؤقت إلى سياسة

مكافحة تعالج الجذور. وبناء عليه، قدم الدكتور عبد الرحمن محمد سلسلة اقتراحات، لإعادة هيكلة

نظام الشرائح والدعم الحكومي، أولاً: إعادة هيكلة عادلة للشرائح والأسعار (على المدى القصير والمتوسط):

- زيادة السقف المدعوم واقعياً: رفع سقف الشريحة الأولى المدعومة بشكل جوهري (مثلاً، إلى 500 كيلوواط/شهرين) مع الإبقاء على سعر منخفض (300-150 ليتر) لضمان تغطية الحد الأدنى من الاحتياجات المعيشية للأسر.

- تفصيل الشرائح وتصاعدها التدريجي: اعتماد نظام ثلاثي أو رباعي أكثر تدجُّلاً للمنازل، بحيث لا تكون الفقرة بين شريحة وأخرى صامدة (مثلاً: شريحة أولى حتى 250 ك.و.س/شهر بـ150 ليتر، ثانية حتى 500 ك.و.س بـ500 ليتر، ثالثة لأعلى من ذلك بـ700 ليتر)، هذا يحقق عدالة

أكثر ويشجع الترشيد دون عقاب. - ربط الأسعار بالآجور وتعليق الزيادات: يجب تجميد أي زيادات مستقبلية (مثل الزيادة المتوقعة بنسبة 15% منتصف 2026) ريثما يُعاد بناء القدرة الشرائية على رفع الآجور الحقيقية، وليس الرسمية

فقط، فالكهرباء سلعة أساسية ولا يمكن فصل سعرها عن مستوى دخل المجتمع.

ثانياً: توجهات إصلاح هيكل (على المدى الطويل):

- تحسين كفاءة القطاع قبل تحميل المواطنين: الأولوية القصوى هي خفض الفاقد الفني الهائل (50%-40) في الشبكة عبر صيانة وترميم البنية التحتية، وكل ليتر تُنقذ هنا ستوفر أضعافاً من الدعم وتحسن الخدمة. - تسريع التحول للطاقة المتجددة والدعم الموجب: تشجيع تركيب الأنظمة الشمسية المنزلية عبر قروض ميسرة أو دعم جزئي، وهذا يخفف العبء عن الشبكة وعن فاتورة المواطن على المدى البعيد.

- العدادات الذكية والشفافية: يجب أن يكون تطوير البنية التحتية أولوية، ولكن تركيب العدادات الذكية يجب أن يكون على حساب الدولة أو المؤسسة كاستثمار في الإصلاح، وليس على حساب المستهلك كما هو مُقترح (بتكلفة 60-70 دولاراً للعداد)، وهذه العدادات ستحد من الأخطاء والفساد في القراءة.

- دعم القطاع الإنتاجي: يجب أن تختلف سياسة دعم الكهرباء للصناعة والزراعة، فالكهرباء ركيزة إنتاج مبررة، وغير واقعية ولا تستند إلى دراسة فعلية، بل هي إجراء خاطئ لامتنعاص وارتفاع زيادات الراتب، التي تم صرفها بناء على وعود

### مضاعفة تدريجية

الدكتور مجدي الجاموس، قدم مقترحاً أيضاً يقوم على توسيع الشرائح المدعومة منزلياً حتى 600 كيلوواط بسعر منخفض، ثم مضاعفة

السعر تدريجياً مع ارتفاع الاستهلاك، مع اعتماد تسعيرة تجارية أعلى ولكن مقبولة، تراعي أوضاع المشاريع الصغيرة والصناعية ولا تتجاوز حدوداً تضرب جدواها الاقتصادية.

واعتبر أن هذا النموذج يحقق توازناً بين شعور المواطن بعدالة التسعير، ومساهمة في تغطية تكلفة الخدمة، وبين الحفاظ على بيئة استثمارية جذابة وداعية للإنتاج الوطني.

وختتم الجاموس بالتأكيد على ضرورة أن تعيد الحكومة النظر بشكل كامل في إدارة هذا الملف، وأن تنطلق من اعتبار الكهرباء حقاً أساسياً وعنصراً جوهرياً من عناصر البنية التحتية، لا أداة جباية، لما لذلك من أثر مباشر على التعافي الاقتصادي وبناء اقتصاد وطني منتج.

### القدرة الشرائية يجب أن تكون معيار الزيادة

الخبير الاقتصادي محمد بكر قال لعنب بلدي، إن "نسبة الزيادة غير مبررة، وغير واقعية ولا تستند إلى دراسة فعلية، بل هي إجراء خاطئ لامتنعاص وارتفاع زيادات الراتب، التي تم صرفها بناء على وعود

الحكومة ولم تصل الزيادة المصروفة سوى إلى 50% من الزيادة الموعودة، مبدئاً أن هناك عدة معايير مثل التكلفة، والاستدامة... والتطوير و تحسين كفاءة الشبكة... ولكن ضمن الظروف الاقتصادية الحالية لا يمكن تطبيق هذه المعايير، والمعيار الأساسي الوحيد الذي يجب الاستناد إليه في تحديد نسبة الزيادة هو القدرة الشرائية للمواطن السوري.

وأشار الخبير الاقتصادي إلى أن حامل الطاقة الأكثر تكلفة لإنتاج الكهرباء هو الديزل، والغاز أرخص وأفضل، أما الطاقة الشمسية ضمن تكاليفها العالمية حالياً فليست أقل، إذا أخذنا التكلفة البديلة لمساحات الأرض التي تتطلبها الألواح وتكاليف التجهيزات من ألواح و"إنفريترات" وكوابل ومنصات وتكاليف تنظيف الألواح واستبدال الألواح التالفة وغيرها من التكاليف الأخرى.

### خبر: صندوق النقد قد يكون سبب رفع الكهرباء

الخبير الاقتصادي السوري محمد بكر، اعتبر أن أسباب رفع الأسعار قد تكون بناء على طلب من جهة تمويلية، وعلى الأغلب صندوق النقد الدولي، وقال، "هذه الوصفات معروفة تماماً، وليس كما يشاع بأن الشركات التي ستقوم بالاستثمار في مجال توليد وتوزيع الكهرباء هي من حددت هذه الأسعار".

وأشار إلى أن تكاليف إنتاج الكهرباء هي سبب أيضاً لرفع الأسعار وخاصة أن أسعار المشتقات النفطية العالمية ترتفع يومياً، بالإضافة إلى ارتفاع تكاليف الشحن، وكذلك تكاليف الصيانة لمحطاتنا المتهاكلة والمستهلكة تماماً، أيضاً لها تأثير مباشر برفع أسعار الكهرباء، ولكن كل ذلك ليس مبرراً كافياً لهذا الارتفاع المجحف بحق 90% من الشعب السوري الذي يقبع تحت خط الفقر.

## ادفع وإلا ندجز على أموالك وعقاراتك

# ماذا يقول القانون؟

الأنظمة التنفيذية، مؤكداً أنه لا يجوز قطع التيار مباشرة دون توجيه إنذار أصولي ومنح مهلة قانونية للسداد، وفق التعليمات النافذة. وأضاف أن الغرامات المفروضة وبدلات إعادة الوصل تستند إلى قرارات وزارة الكهرباء الصادرة تنفيذاً للقانون، ولا تُعد عقوبات جزائية، لافتاً إلى أن المؤسسة العامة للكهرباء تستطيع، في حال استمرار الامتناع عن الدفع، اللجوء إلى القضاء لتحصيل الذمم باعتبارها ديوناً مالية مستحقة وفق أصول تحصيل الديون العامة. وفي هذه الحالة، في حال طالبت شركة الكهرباء المشترك قضائياً بسداد الالتزامات المالية المترتبة عليه، فإن العقوبة القانونية في حال التخلف المتكرر، وفق القوانين السورية النافذة:

### في حال صدور حكم قضائي ولم يلتزم المشترك بالتفدية:

1. لا توجد عقوبة حبس، ولا يُعاقب المشترك بالحبس لمجرد رفضه أو امتناعه عن تسديد المبلغ الحكوم به، وذلك لأنه: - لا يوجد نص في قانون العقوبات السوري يجرّم الامتناع عن سداد دين كهرباء، - الامتناع عن الدفع يُعد إخلالاً بالالتزام مدني لا جرمًا جزائيًا. 2. الانتقال إلى مرحلة التنفيذ الجبري إذا صدر حكم قطعي واكتسب الدرجة القطعية، وامتنع المشترك عن التنفيذ، طبق بحقه إجراءات التنفيذ الجبري وفق قانون أصول المحاكمات المدنية وقانون التنفيذ، وتشمل:



أحمد عسيري

قام الرئيس السوري في المرحلة الانتقالية، أحمد الشرع، الأسبوع الماضي، بزيارة رسمية إلى موسكو، هي الثانية له منذ توليه السلطة في دمشق، الزيارة، كما بدا من مخرجاتها العلنية،

عكست مستوى من التقارب السياسي مع الدولة الروسية، التي كانت حتى وقت قريب تُصنّف في وعى شريحة واسعة من السوريين كعدو مباشر، بحكم دورها العسكري في قصف المدن السورية ودعمها للنظام السابق، غير أن أكثر ما أثار الجدل لم يكن الزيارة بحد ذاتها، بل كلمة للرئيس السوري تحدث فيها عن صعوبة احتلال موسكو عبر التاريخ، وعن بردها القارس، وتراجع الجيوش الغازية عنها، واصفاً إياها بـ"الأرض المباركة"، كلمات كهذه فجّرت موجة واسعة من الاستياء، تفاوتت ردود فعل السوريين حيالها بين السخرية والاتهام، أو بين التبرير أو التخوين، لا سيما أن الدولة التي قيلت فيها هذه العبارات كانت تقصف الشمال السوري منذ حوالي العام فقط.

هذا الجدل لا يمكن اختزاله بسوء اختيار كلمات أو برد فعل انفعالي، بل يطرح سؤالاً نفسياً وفلسفياً أعمق: كيف نحاكم خطاب السلطة؟ وهل يمكن تقييم تصرف المسؤول بالمعايير نفسها التي نستخدمها نحن كمواطنين؟ للإجابة عن هذا السؤال، قد يكون من المفيد مقارنته من زاويتين تحليليتين مختلفتين: الأولى نفسية، عبر استعارة فرويدية، والثانية اجتماعية، عبر التمييز الذي قدّمه ماكس فيبر بين أخلاقيات القناعة وأخلاقيات المسؤولية. من زاوية قراءة فرويدية، لا بوصفها تطبيقاً حرفياً صارماً، بل كتشبيه استعاري، يمكن النظر إلى الدولة بوصفها جهازاً نفسياً، في هذا الجهاز، يظهر "الهو" على شكل نزعات غرائزية جماعية تصيب العوام عادة، تتجلى في الدعوات إلى العنف، والحلول العسكرية، والقتل، وأحياناً في الحنين إلى الدكتاتورية بوصفها طريقاً

## "الأرض المباركة".. قراءة نفسية أخلاقية

سريعاً للحسم، و هذا ما نعيشه بكثرة في هذه الأيام، في المقابل، يقوم المنقف، والناشط، والصحفي، والمواطن العادي، بوظيفة قريبة من "الأنأ الأعلى"، أي الصوت الأخلاقي الذي يحتج، يرفض التسيان، يسخر، ويضع المعايير القيمة باستمرار، بين هذين القطبين، تقف الدولة في موقع "الأنأ"، لا بوصفها ضميراً أخلاقياً، ولا بوصفها تعبيراً عن الغرائز، بل كجهاز تنظيم وإدارة، الدولة، في هذا المعنى، لا تستطيع أن تنصت بالكامل إلى "الهو"، لأن نتائجها ستكون وبئلاً عليها، ولا أن تقتصر دور "الأنأ الأعلى"، لأن تنضّم هذا الدور يقود، كما في التحليل النفسي، إلى الشلل أو العنف باسم الأخلاق، فوظيفة الدولة الأساسية هي احتواء التناقض، لا حسمه أخلاقياً.

هذا الإطار النفسي يجد ما يقابله بوضوح في فكر ماكس فيبر، الذي ميّز بين نوعين من الأخلاق في العمل السياسي: "أخلاقيات القناعة" و "أخلاقيات المسؤولية"، الأولى تحكم مواقف من يتمسكها بالمبدأ بغض النظر عن النتائج، وهي أخلاقيات المثقف والناشط والمعارض، الذين يقولون: هذا خطأ، حتى لو لم يكن بالإمكان تغييره، أما أخلاقيات المسؤولية، فهي تلك التي تُرّم صاحب القرار بالنظر إلى عواقب أفعاله، وتحمله تبعاتها، حتى لو اضطر إلى اتخاذ قرارات لا تتسجم مع قناعاته الأخلاقية الصافية، فيبر لا يدين أيًا من الموقفين، لكنه يحذّر من الخلط بينهما أو مطالبة أحد الطرفين بالتصرف بمناطق الآخر. في الحالة السورية، يبدو الجدل حول زيارة موسكو مثلاً حياً على هذا الانتباس، من حق

باعتبارها تقع بمواجهة مع شواطئ اليمن وهو جزء من المشروع الإسرائيلي التوسعي في المنطقة. أما مصر التي وقعت بروتوكولات تعاون عسكري مع مقيديشو، وتسعى لتعزيز نفوذها ومصلحتها في القرن الإفريقي، فتشقى من التحكم بحركة الملاحة في مدخل البحر الأحمر، الذي سينعكس سلباً على موارد قناة السويس، وتشقى أيضاً من وصول أثيوبيا إلى البحر الأحمر عبر ميناء بربرة، وخاصة أنها، أثيوبيا، وقعت مع الإقليم مذكرة تفاهم "اتفاق ميناء بربرة 2024" للحصول على منفذ بحري وقاعدة عسكرية، ورفضته الحكومة الصومالية. وتدعم السياسات السعودية المبادرات المصرية لتعزيز الاستقرار في الصومال، ما يعكس تنسيقاً متبادلاً بين البلدين لمواجهة ما يعتبرانه تهديداً للأمن الإقليمي، وهو يتزامن مع رفض السعودية استخدام أراضيها كمنصة للضربات الأمريكية المتوقعة ضد إيران، ومن ضمن التحولات في البحر الأحمر أيضاً، صراع النفوذ وتنافس الاستراتيجيات بين السعودية وإسرائيل، الذي برز في كل من السودان وليبيا واليمن، حيث تمثل السعودية للعمل مع دول مركزية بينما تبني الإمارات نفوذاً عبر وكلاء وجماعات محلية وإقليمية.

انتهت وظيفة العبور وبدأت معركة السيادة يشهد البحر الأحمر تحولات استراتيجية جديرة ضمن مناخ يتآكل فيه القانون الدولي، فبعد قضاء ملاحي أدير تقليدياً وفق نظام أمن بحري تقوده الولايات المتحدة، وتدير الصراع فيه، دون إجماع إقليمي، بمعنى أنها تحد من الذي يُسمح له بالتحرك ومن يضع قواعد الاشتباك، ومن يُصنّف كتهديد أو كعدو، وهي تقرر متى تصحح الملاحة مهددة، كمدى التي تقود الاستجابة ضد أي تهديد، وتحكم بالإطار السياسي والقانوني. وفي واقع الأمر، إن التسييس كان مقنناً ومستقرّاً، استخدمت فيه واشنطن الهيمنة البحرية

## عسكرة الممرات البحرية وإعادة تشكيل النظام الإقليمي..

## البحر الأحمر نموذجاً

وأدوات إدارة الممرات البحرية كأداة للضغط سياسي والاقتصادي، في عدة مراحل من تاريخها الحديث، لتحقيق أهداف سياسية وأمنية واسعة وفق منظومة مصالحها، في سياقات تتداخل فيها المصالح العسكرية والاقتصادية والديبلوماسية، وفرضت إدارته كقضاء دولي، وتحت غطاء دولي فضفاض، كحرية الملاحة، ومكافحة القرصنة، ومكافحة الإرهاب، واحتكرت استخدام القوة لحفظ نفوذها على الخليج، مثل مبدأ كارتر للدفاع عن الخليج (1980) الذي أعلنه الرئيس جيمي كارتير وفق ما يعرف بـ"Carte Doctrine"، وهي سياسة تصح على أن أي محاولة من قوة خارجية للسيطرة على منطقة الخليج "ستعتبر هجوماً على المصالح الحيوية للولايات المتحدة وسيزيد عليها بكل الوسائل، بما في ذلك القوة العسكرية، في المنطقة. الأمريكي بالقرب من مضيق هرمز، وقواعدها

أما اليوم، فإن عسكرة البحر الأحمر تتسم بطابع تنافسي، تفكيكي، مسيس، وأدت الحرب الإسرائيلية على غزة إلى تقويض الاستقرار فيه، واستطاعت كيانات غير سيادية وقوات محلية اختراق النظام الملاحي، وأسهم إقليم "أرض الصومال" وداعموه بتقويض احتكار الدولة لقرارها البحري وتحالفاتها وشراكاتها، وقد يسهم أيضاً في شرعة كيانات وظيفية قد تستنسخ في أماكن أخرى. بالحصلة، لقد تحول البحر الأحمر من ممر تجاري دولي منضبط إلى مساحة تنازع، ومع تراكب الأزمات والصراعات الإقليمية ساد منطق يمكن توصيفه بتسييس الممرات، وعسكرة إدارة المخاطر ذاتها، وعبر تحالفات إقليمية مرنة، وخاصة أن بعض القوى الإقليمية لم تعد تثق بقدرة التحالفات الدولية وحدها على ضمان مصالحها.



ورشة كهرباء تدارك محطات كهربائية لشار الشومرية في ريف حماة - 12 كانون الثاني 2026 (صورة: هائلة/نترام)



متخصصان يشرحان السلبيات والإيجابيات

**عودة وكالات السيارات..**

**فرصة لضبط السوق لا تخلو من المخاطر**





## خدر عاطفي وانسحاب إلى العالم الرقمي سوريون في "عزلة اجتماعية"

عنب بلدي - شعبان شامي

لعل الجملة الشهيرة التي كتبها الشاعر المصري أحمد عبد المعطي حجازي، في منتصف القرن الـ20، تختصر مفارقة عصرنا الرقمي: "زحام دائم من الرسائل، والصور والوجوه، في حين تبدو العلاقة الفعلية مع الآخر متعذرة". وفيما نتصور أنفسنا أكثر عزلة من أي وقت مضى، قد تكون في الحقيقة أقل قدرة على ممارسة "الاختلاء" حقاً، إذ إننا حتى في عزلتنا، مقلون بالعالم الخارجي الذي يتسلل إلينا عبر شاشاتنا ووسائل التواصل التي لا نغيب عنها أبداً. وبالرغم من أن البشرية بلغت ذروة قدرتها على التواصل، لم يسبق في تاريخها أن عزَّ أفرادها بهذا القدر عن شعورهم بالعزلة، إذ تعتبر منظمة الصحة العالمية أن "الوحدة والعزلة الاجتماعية أصبحتا أخطر على الصحة العامة من التدخين أو السمنة"، وترتبطان بزيادة مخاطر الأمراض القلبية والسكتات الدماغية والخرف والموت المبكر.

في هذا التقرير، تسلط عنب بلدي الضوء على حجم العزلة الاجتماعية في الحالة السورية، خاصة بعد حرب خلفت آثاراً نفسية واجتماعية عميقة، امتدت لتشمل جميع الفئات، من أطفال نشؤوا في بيئات الصدمة، إلى شباب وجدوا أنفسهم بلا ألق، ونساء حملن أعباء مضاعفة، وعائلات تشتتت أو فقدت العيل، وبالتالي، يصبح التعافي النفسي والاجتماعي أولوية وطنية لا تقل أهمية عن إعادة الإعمار المادي.

### من الناس إلى العالم الرقمي

وليد (20 عاماً) طالب في قسم الكيمياء من مدينة حمص قال لعنب بلدي، إنه كطالب جامعي يشعر بالفراغ النفسي في أحيان كثيرة بالرغم من امتلاء وقته بالدراسة النظرية أو العملية.

ويجد وليد نفسه غالباً أمام سطوع شاشة "الموبايل" أو "اللابتوب"، إذ يلجأ لسؤال "نشأت جي بي تي" أو يبحث في "جوجل" بدلاً من مشورة الأصدقاء ومساعدة المدرسين سواء في تفسيرات حياتية أو علمية، تجنباً لل نقد أو التسخيف من بعض الأسئلة المطروحة التي يحاول إيجاد أجوبة منطقية لها.

ويرى الطالب الجامعي أن هذا الأمر أدى به تدريجياً إلى عزلة اجتماعية، إذ إنه لم يجد عنصراً بشرياً داعماً بالمعنى الحقيقي، في حين عوضه الفضاء الإلكتروني هذا النقص نسبياً، بعيداً عن التجريح والتسخيف أو الرد على سؤاله بأسئلة تشعره بالنقص لآرائه، ما يجعله يشعر بالانكسار وتدني الثقة بالنفس ويفضل العزلة الاجتماعية.

مدرسة، من سكان دمشق، لعنب بلدي، إن شعورها بالعزلة الاجتماعية قد يكون ناتجاً عن حقيقة أنها تقضي وقتاً أقل مع الأصدقاء والعائلة، على حساب مواقع التواصل الاجتماعي، وتتطوع أقل مما كانت تفعل قبل سنوات. لكن هناك أيضاً تحولات سكانية أوسع تسهم في ذلك، ترى ردينة، إذ إن الناس يعيشون اليوم بعيداً عن أسرهم أكثر من الماضي، ينبجون عدداً أقل من الأطفال، وتتراجم معدلات الزواج بسبب الظروف المعيشية والاقتصادية الصعبة.

وأضافت ردينة أنه عندما ننظر إلى مؤشرات الترابط الاجتماعي، مثل عدد أفراد العائلة أو عدد الزيارات العائلية، نجدها في انخفاض، وبالتالي جميع هذه العوامل تُراكم الإحساس بالعزلة، وبذلك لا تبدو الوحدة مجرد ظاهرة نفسية، بل نتيجة لتآكل البنى الاجتماعية والثقافية التي كانت تحفظ التوازن بين الفرد والجماعة. بدوره، منذر (28 عاماً)، خريج كلية هندسة من مدينة جبلة بريف محافظة اللاذقية، اعتبر، في حديث إلى عنب بلدي، أن الهروب إلى الفضاء الرقمي كان نتيجة طبيعية لما يشعر به في الحلات.

وأضافت الاستشارية أن التواصل الرقمي غالباً يفتقر إلى الحميمية العاطفية الحقيقية، ويركز على العرض والتغثيل أكثر من المشاركة الصادقة، كما أن يعزز المقارنة الاجتماعية والشعور بالنقص أو العجز.

ولفتت العرنوس إلى أن كثيراً من الأفراد أصبحوا منسحبين نفسياً حتى وهم متصلون رقمياً، في ظل سنوات طويلة وصفت منذر حالته بأنها هروب أو انسحاب من الواقع إلى فضاء إلكتروني يجعله محاطاً بمشاعر الأصدقاء، ربما بسبب النقد المستمر للروابط السطحية الضعيفة التي تجمعهم بأشخاص لا يعيرون اهتماماً لآرائه، ما يجعله يشعر بالانكسار وتدني الثقة بالنفس ويفضل العزلة الاجتماعية.

من الحرب والصدمة الجمعية، الفقد والنزوح والانتقسام الأسري، والضغط الاقتصادية المستمرة.

وهذا بسبب الخدر العاطفي، بحسب العرنوس، نتيجة فرط الكورتيزول (الهرمون المسؤول عن التوتر)، إذ يؤدي التوتر المزمن إلى ارتفاع مستمر في هرمون الكورتيزول، وانخفاض حساسية الدماغ للمشاعر الإيجابية، وبالتالي النتيجة أن العلاقات الواقعية لا تمنح الإحساس بالدفع، فيُستبدل بالقرب الحقيقي تواصل سطحي منخفض الشدة.

### مظاهر الانعزال الاجتماعي في المجتمع السوري

ولفتت العرنوس إلى أن الملاحظة المجتمعية تظهر عدة مؤشرات: الانفصال العاطفي داخل الأسرة؛ الخدر العاطفي عزز خيار

الانعزال لديها كوسيلة للهروب من ضغوطات الحياة الاجتماعية والحصول على وقت خاص، معتبرة أنه بالرغم من لجوئها إلى الفضاء الإلكتروني بحثاً عن الراحة، تجد نفسها بين أنياب العزلة الاجتماعية، بحسب تعبيرها، ومفصلة عن الواقع الحقيقي، مما أثر سلباً على مهاراتها الاجتماعية.

### الحرب والخدر العاطفي

قالت الاستشارية النفسية الأسرية الدكتور هبة كمال العرنوس، لعنب بلدي، إن المجتمع السوري يعاني انعزالًا اجتماعيًا بدرجات متفاوتة، إذ إن وسائل التواصل الاجتماعي في سوريا لم تُعج العزلة، بل أعادت تشكيلها في كثير من الحالات.

وأضافت الاستشارية أن التواصل الرقمي غالباً يفتقر إلى الحميمية العاطفية الحقيقية، ويركز على العرض والتغثيل أكثر من المشاركة الصادقة، كما أن يعزز المقارنة الاجتماعية والشعور بالنقص أو العجز.

ولفتت العرنوس إلى أن كثيراً من الأفراد أصبحوا منسحبين نفسياً حتى وهم متصلون رقمياً، في ظل سنوات طويلة وصفت منذر حالته بأنها هروب أو انسحاب من الواقع إلى فضاء إلكتروني يجعله محاطاً بمشاعر الأصدقاء، ربما بسبب النقد المستمر للروابط السطحية الضعيفة التي تجمعهم بأشخاص لا يعيرون اهتماماً لآرائه، ما يجعله يشعر بالانكسار وتدني الثقة بالنفس ويفضل العزلة الاجتماعية.

## الأساليب التربوية كثرة للتطرف.. السياق السوري مثالاً



المراسلون في سوريا صوّروا بعد أعوام أكثر عرصة للاستقطاب الفكري مما يفرض إعادة النظر في منظومة التثقيف (عنب بلدي/ مودة بالذكاء الاصطناعي)

عنب بلدي - آلاء شعبو

### خلف شاشة هاتفه المتوجهة، يفرق

البائع السوري في سبل من المقاطع التي تضح بخطاب الكراهية، محاولاً أشارت الدكتور العرنوس إلى أن الانعزال رغم الانفتاح الرقمي ليس تناقضاً، بل استجابة دفاعية طبيعية لعالم سريع وضغوط وقليل الأمان العاطفي، معتبرة أن القيود أزيلت عن الوسائل، لكن القيود النفسية لا تُرفع إلا بالشفاء والأمان والمعنى.

وتحتمت العرنوس حديثها لعنب بلدي بالتأكيد أن المجتمع السوري لا يعاني من عزلة رقمية، بل من وحدة نفسية جماعية، موضحة أن التواصل الافتراضي، رغم ضرورته، لا يعالج الانفصال العاطفي ما لم يُدعم بعلاقات إنسانية حقيقية وأمنة ومتعاطفة.

"الطاعة العمياء" فتحت ثغرات خطيرة، فحين يُنحى المراهق من طرَح الأسطة، أو يُقَابَل رأيه بالاستهزاء، فإنه يبحث عن بدائل خارج البيت تمنحه الشعور بالقيمة والانتماء، وهي حاجة قد تستغلها جماعات أو خطابات متطرفة.

### السياق السوري.. شأه في بيئة صاعدة

في السياق السوري، يرى الدكتور أبو هلال، أن الوضع يختلف عن السياقات السقطة، نظراً إلى خروج سوريا من حرب استمرت 14 عاماً، بعد اندلاع الثورة، وما رافقها من صدمات نفسية واجتماعية مزمنة، تزامنت مع تطورات كبيرة في وسائل التواصل الاجتماعي ومنصات تقدم محتوى مكثفاً. كل هذه العوامل تجعل المراهقين في الواقع السوري الحالي "أكثر عرضة للاستقطاب الفكري"، مما يفرض إعادة النظر في منظومة تنشئة الطفل واليافع، وتطوير أساليب التربية ومناهج التعليم.

هذا الضغط يزداد تأثيراً، لأن اليافع يمر بما يسمى في علم النفس "أزمة الهوية"، إذ تكون المراهقة هي مرحلة البحث المستمر عن الذات.

الطبيب النفسي محمد أبو هلال، قال إنه رغم الأثر الواضح للتنشئة الأسرية في سلوكيات وتوجهات اليافعين، فإنه "لا يمكن وضع قانون حتمي أو علاقة سببية مباشرة ودائمة" بين طبيعة التنشئة وبين السلوكيات التي قد يقوم بها الطفل لاحقاً، بل هو نتاج تفاعل مجموعة عوامل (بيولوجية، وراثية، وبيئية).

ومع ذلك، أكد أبو هلال أن الأسرة تبقى "عنصراً محورياً"، وإذا أدركت أهميتها بشكل صحيح، يمكن أن تؤدي دوراً أساسياً في حماية اليافع من الانخراط في هذه السلوكيات.

وتتقاطع هذه الرؤية مع دراسات "جامعة لايدن" الهولندية التي تشير غياب هذا الأمان يدفع اليافع للبحث عن تقدير بديل خارج منظومة المنزل. من جانبها، لفتت المرشدة الاجتماعية بشرى مروة، إلى أن أساليب التربية القائمة على القمع أو السخرية أو

في الغالب عبر "الملاحظة والتقليد"، أكثر مما يتعلمه عبر التوجيه المباشر، فإذا رأى نماذج قريبة تثير الإقصاء، سيتحول عن بدائل خارج البيت تمنحه الشعور بالقيمة والانتماء، وهي حاجة قد تستغلها جماعات أو خطابات متطرفة.

في السياق السوري، يرى الدكتور أبو هلال، أن الوضع يختلف عن السياقات السقطة، نظراً إلى خروج سوريا من حرب استمرت 14 عاماً، بعد اندلاع الثورة، وما رافقها من صدمات نفسية واجتماعية مزمنة، تزامنت مع تطورات كبيرة في وسائل التواصل الاجتماعي ومنصات تقدم محتوى مكثفاً. كل هذه العوامل تجعل المراهقين في الواقع السوري الحالي "أكثر عرضة للاستقطاب الفكري"، مما يفرض إعادة النظر في منظومة تنشئة الطفل واليافع، وتطوير أساليب التربية ومناهج التعليم.

هذا الضغط يزداد تأثيراً، لأن اليافع يمر بما يسمى في علم النفس "أزمة الهوية"، إذ تكون المراهقة هي مرحلة البحث المستمر عن الذات.

الطبيب النفسي محمد أبو هلال، قال إنه رغم الأثر الواضح للتنشئة الأسرية في سلوكيات وتوجهات اليافعين، فإنه "لا يمكن وضع قانون حتمي أو علاقة سببية مباشرة ودائمة" بين طبيعة التنشئة وبين السلوكيات التي قد يقوم بها الطفل لاحقاً، بل هو نتاج تفاعل مجموعة عوامل (بيولوجية، وراثية، وبيئية).

### مظهر التطرف في الحياة اليومية

يمكن أن يظهر التطرف في صور بسيطة تبدو غير خطيرة في البداية: لغة التخوين بين الأصدقاء، الإقصاء، التبرير لكراهية أو عنف لفظي، والمبالغة في الطاعة أو التصرد بلا وعي.

هذه المؤشرات الصغيرة هي "إنذار مبكر"، بحسب المرشدة الاجتماعية بشرى مروة، ويجب أن يلاحظها الأهل والمربون لتوجيه الحوار بدلاً من القمع أو التجاهل.

وأضافت مروة أن المراهق يتعلم السلوك

### أسرة وتربية

### تغذية الدماغ

### ومحاربة الشيقوخة..

## نصائح للحفاظ على الوظائف العقلية

يعد الدماغ مركز التحكم في جميع وظائف الجسم، وهو أكثر الأعضاء تأثراً بالتقدم في العمر والعوامل البيئية مثل التغذية غير السليمة والتوتر وقلة النوم.

وتشير الدراسات الطبية الحديثة إلى أن الشيخوخة الدماغية ليست حتمية، بل يمكن إبطاؤها بشكل كبير من خلال نظام غذائي متوازن يوفر العناصر الضرورية لحماية الخلايا العصبية وتحسين أدائها.

أعلنت اختصاصية التغذية العلاجية الدكتورة نور قهوجي، لعنب بلدي، أن الدماغ يستهلك ما يقارب 20% من إجمالي الطاقة التي ينتجها الجسم، ويعتمد في عمله على إمداد مستمر من الجلوكوز والدهون الصحية والفيتامينات والمعادن، كما أن تغذيته تلعب دوراً محورياً في محاربة الشيخوخة والحفاظ على الصحة العقلية.

أى خلل في هذه العناصر، وفق قهوجي، قد يؤدي إلى ضعف الذاكرة وتراجع التركيز وزيادة خطر الإصابة بالأمراض العصبية التنكسية مثل مرض "ألزهايمر".

### أطعمة لتغذية الدماغ ومحاربة الشيقوخة

تعد اختصاصية التغذية العلاجية أهم الأطعمة والفيتامينات والمعادن الضرورية لتغذية الدماغ ومحاربة الشيقوخة، تتضمن:

- الأسماك الدهنية: مثل السلمون والسردين والماكريل، وهي غنية بأحماض "أوميغا 3" الدهنية، خاصة "DHA"، التي تعد مكوناً أساسياً في بنية الخلايا العصبية، إذ أثبتت الأبحاث أن "أوميغا 3" تقلل التهاب العصبي وتحسن الذاكرة والقدرات الإدراكية.
- البيض: يعد مصدراً غنياً بالكولين، وهو عنصر ضروري لتكوين الناقل العصبي أستيل كولين المسؤول عن التعلم والذاكرة، إضافة إلى احتوائه على فيتامينات "B" المهمة لصحة الجهاز العصبي.
- الخضار الورقية الخضراء: كالسبانخ والجرجير والبروكلي، التي لديه إلى "نموذج طبيعي".
- وهي غنية بالفولات وفيتامين "K" ومضادات الأكسدة التي تحمي الدماغ من التلف المرتبط بالعمر.
- المكسرات والبذور: خصوصاً الجوز واللوز وبذور الكتان، لاحتوائها على فيتامين "E" والزنك و"أوميغا 3"، وهي عناصر تقلل الإجهاد التأكسدي وتبطن الشيقوخة الدماغية.
- التوت والفواكه والبذور: خصوصاً الأزرق والفراولة، وتحتوي على مركبات البوليفينولات التي تعزز التواصل بين الخلايا العصبية وتحسن الذاكرة قصيرة وطويلة المدى.
- الشوكولا الداكنة والكاكاو الخام: غنية بالفلافونويدات التي تزيد تدفق الدم إلى الدماغ وتحسن الوظائف العرفية عند تناولها باعتدال.
- زيت الزيتون البكر: يعد عنصراً أساسياً في الأنظمة الغذائية المضادة للشيخوخة، لما له من دور في تقليل الالتهاب وحماية الخلايا العصبية.

### فيتامينات ومعادن لصحة الدماغ

- فيتامينات B12، B6، B9، الفولات: ضرورية لإنتاج النواقل العصبية، ونقصها مرتبط بضعف الذاكرة والاكتئاب.
- فيتامين D: يسهم في حماية الخلايا العصبية وتنظيم المزاج.
- فيتامين E: مضاد أكسدة قوي يقي من تلف الخلايا الدماغية.
- الحديد: ضروري لنقل الأكسجين إلى الدماغ، ونقصه يسبب التعب الذهني وضعف التركيز.
- المغنيسيوم: يدعم الهدء العصبي وجودة النوم.
- الزنك: مهم للذاكرة والتعلم والمادة العصبية.

ختمت الاختصاصية حديثها لعنب بلدي، بأن اتباع نظام غذائي غني بالدهون الصحية والبروتينات عالية الجودة والفيتامينات ومضادات الأكسدة، إلى جانب نمط حياة صحي، يمكن أن يحافظ على دماغ نشيط وفعال ويقلل من خطر التدهور المعرفي مع التقدم في العمر.



كثير من السوريين أصبحوا منسحبين نفسياً حتى وهم متصلون رقمياً في ظل سنوات طويلة من الحرب والصدمة الجمعية (عنب بلدي/ مودة بالذكاء الاصطناعي)



## تحدثت لعنب بلدي عن تجربتها في الدراما والدوبلاج

## أسريمة يوسف تبحث عن مسرح حي

عنب بلدي – أمير حقوق

تتضمي الفنانة السورية أسريمة يوسف إلى جيل من الممثلين الذين تنقلوا بين المسرح والدراما التلفزيونية والدوبلاج، وراكموا حضورهم الفني بهدوء واستمرارية.

عُرفت بمشاركتها في أعمال درامية سورية بارزة، وبصوتها الذي أصبح علامة مميزة في عالم الدوبلاج، حيث استطاعت أن تحجز مكانًا خاصًا، مستفيدة من خامسة صوتية دافئة وأداء تعبيرى حساس، عززا من شهرتها الصوتية لدى الجمهور السوري والعربي.

وتميزت في الموسم الرمضاني الماضي (2025) بحضور درامي لافت، إذ أدت دور "جوليت" في مسلسل "تسمات إيلول"، الذي حقق نجاحًا جماهيريًا. في هذا الحوار مع عنب بلدي، نتحدث أسريمة يوسف عن شغفها القديم بالمسرح، وتجربتها في الدوبلاج، وقراتها لواقع الدراما السورية اليوم، وعودة بعض الفنانين إلى الشاشة المحلية.

## المسرح.. محاولة لاستعادة الحرارة الغائبة

بدأت أسريمة يوسف نشاطها الفني عبر المسرح، خاصة أنها خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية، لكنها غابت عنه منذ سنوات طويلة، وهنا نعرف الخلفية، ومشيرة إلى محاولات سابقة لتقديم عروض مسرحية من كتابتها، لكنها اصطدمت مرارًا بعبقات، أهمها السياسية، التي حالت دون إتمام هذه المشاريع.

وترى أن المرحلة الحالية تستدعي تجربة أسريمة يوسف الدرامية الأخيرة جاءت عبر شخصية "جوليت" في مسلسل "تسمات إيلول" 2025، وهي الزوجة التي تعيش قصة حب طويلة ودائمة مع زوجها (وضاح لحوم)، الحركة المسرحية. وأكدت أهمية اللقاءات التي تجمع الفنانين على المسارح مع الفنانين، في إشارة إلى اجتماع مدير المسارح في سوريا، نزار بلبل، مع المسرحيين السوريين، معتبرة أن هذه الجلسات تشكل فرصة حقيقية لسماع هموم المسرحيين والصعوبات التي تواجه عشاق هذا الفن.

وحددت يوسف المطلوب لاستئناف حركة المسرح "أن نضع أيدينا بأيدي بعضنا"، في محاولة للارتقاء بالمسرح والعروض المسرحية، وإعادة خلق ما وصفته بـ"الحرارة المسرحية" التي افتقدتها الجمهور السوري في السنوات الأخيرة.

## عودة منتظرة وتوُّع مطلوب

كشفت يوسف أنها تشارك في الموسم الرمضاني المقبل بثلاثة أعمال، هي "مطيخ المدينة" و"الويلاتي" و"المعد الأخير"، وذلك بتقديم أدوار مختلفة. وعن واقع الدراما السورية اليوم، لا سيما في الموسم الرمضاني، ترى أسريمة يوسف أن عودة بعض الفنانين إلى الأعمال السورية خطوة "جميلة ومشجعة"، لما لها من أثر في استعادة حضور الدراما المحلية على الشاشات.

وأشارت إلى أن السنوات الماضية شهدت تراجعًا في عدد الأعمال السورية، مقابل تصاعد الأعمال المشتركة، معتبرة أن التنوع بعد ذاته ليس مشكلة، ما دام هناك اهتمام بالإنتاج المحلي.

وشددت على أن سوريا ما زالت تخرز بطاقات كبيرة من ممثلين ومخرجين وكُتّاب، معربة عن أملها بأن تشهد المرحلة المقبلة أعمالًا مختلفة وأفضل. في السنوات الأخيرة، برز اسم أسريمة يوسف بقوة في عالم الدوبلاج السوري، خاصة في دبلجة الأعمال التركية، وهو ما بلغت إليه محاورها بوصف صوتها بأنه أصبح "علامة فارقة"، إذ اشتهرت بصاحبة صوت "ساندريل" في العمل الكرتوني، وصوت "جميلة" في المسلسل التركي "على مر الزمان"، الذي أثمر دبلجة العشرات من الأعمال لاحقًا. عن هذه التجربة، أكدت يوسف أنها



الفنانة السورية أسريمة يوسف - 25 آب 2025 (أسريمة يوسف)

## "بيت نجيب".. أول مسلسل "ميكرو دراما" سوري

## تجربة تتماهى مع الواقع الرقمي

يمتد المسلسل على 50 حلقة قصيرة، لا تتجاوز مدة أي منها دقيقة ونصفًا تقريبًا، كما أنه مخصَّص للعرض عبر منصات "السوشيال ميديا"، ما يعكس رغبة صنّاع الدراما السورية في مواكبة اتجاهات العرض الرقمي الجديد، والتفاعل مع الجمهور الأسرع والأكثر ارتباطًا بالهواتف المحمولة.

هذه الخطوة تُظهر محاولة لإعادة التجربة الدرامية السورية إلى واجهة الشكل التجريبي بعيدًا عن الصيغ المألوفة التقليدية، ولتوسيع دائرة الجمهور داخل وخارج المنطقة العربية.

نقاد اعتبروا أن مسلسل "بيت نجيب" يعكس انتقالًا نوعيًا في ثقافة إنتاج وعرض الدراما السورية، إذ يسعى إلى الجمع بين إبداع السرد القصير وقدرة المحتوى على جذب انتباه الجمهور في وقت وجيز، عبر سرد مكثف يناسب المنصات الرقمية الحديثة، وينطلق

رفعت مجموعة دولية من المدعين دعوى قضائية، في 23 من كانون الثاني الماضي، ضد شركة "مينتا"، متهمة إياها بتقديم ادعاءات "كاذبة" بشأن خصوصية وأمان خدمة المراسلة "واتساب". وقال المدعون في المحكمة الأمريكية بسان فرانسيسكو، إن "مينتا" و"واتساب" يخزنان ويحللان ويمكنهما الوصول فعليًا إلى كل اتصالات مستخدمَي "واتساب" التي يُفترض أنها خاصة، واتهموا الشركتين وقادتهما بخداع المليارات من مستخدمي "واتساب" حول العالم.

ويعتبر "واتساب" أحد أشهر تطبيقات المراسلة في العالم، مع أكثر من مليار مستخدم، مع ذلك، لا يزال يثير مخاوف لدى العديد من المستخدمين. وتؤدي مسائل الخصوصية، وتغييرات السياسات، والوظائف المحدودة لبعض الاستخدامات إلى دفع المستخدمين للبحث عن خيارات أخرى بديلة لـ"واتساب".

وسواء كنت ترغب في الحصول على مزيد من التحكم في بياناتك أو أدوات أفضل تتناسب مع احتياجاتك الجماعية، فهناك بدائل موثوقة لتطبيق "واتساب" متاحة، بحسب عدة تقارير نشرتها مواقع تقنية متخصصة، أطلعت عليها عنب بلدي.

## الجمهور شريك أساسي

ختمت أسريمة يوسف حديثها بالتأكيد على أن الجمهور السوري ما زال محيّا للدراما والفن عمومًا، وأن كثيرًا من الأعمال في السنوات الماضية حاولت الاقتراب من هموم الناس وعكس معاناتهم. وترى أن المرحلة الحالية، مع ما تصفه بارتفاع سقف الحريات، تفرض على صنّاع الدراما مسؤولية أكبر في الاقتراب من المتفرج، وتقديم أعمال تعبر عنه بصندق.

## "سيجنال"

يعد تطبيق "سيجنال" أحد أبرز الخيارات لمن يهتمون بالخصوصية والأمان.

ويحظى هذا التطبيق بتأييد شخصيات بارزة، مثل إيلون ماسك وإدوارد سنودن، الذي أرجع الفضل في "نجاته" إلى النهج الأمني المتميز للتطبيق.

ولا يقتصر الأمر على كون "سيجنال" مجانيًا بالكامل، بل يدعم أيضًا الرسائل النصية وال مكالمات الصوتية والفيديو والمكالمات الجماعية. كما يمكن ضبط الرسائل لتدمير نفسها تلقائيًا،

يقودها خبير التشفير موكسي مارلينسبايك، والشريك المؤسس لـ"واتساب" برايان أكثون، الذي غادر "فيسبوك" عام 2017 بعد خلاف علني حول مستقبل "واتساب".

## "تلجرام"

إذا كنت تفضّل تطبيقًا مشابهًا لتطبيق "واتساب" ومرتبطًا برقم هاتفك، فإن "تلجرام" خيار مناسب. مع ذلك، أشار الخبراء إلى أن خدمات "تلجرام" ليست آمنة تمامًا، وأن التشفير التام بين الطرفين غير مفعّل افتراضيًا، لذا، من المهم أخذ ذلك بعين الاعتبار.

ومع ذلك، يتيح "تلجرام" مشاركة الملفات، وضبط الرسائل لتدمير نفسها تلقائيًا، والدردشة في مجموعات تصل إلى 200 ألف مستخدم. كما يمكنه مزامنة الرسائل عبر جميع أجهزتك، واستخدامه مجانيًا كليًا.

## "ثريزما"

هو تطبيق مخصص لحماية الخصوصية كليًا، مع إمكانية استخدام التطبيق بهوية مجهولة بالكامل.

يمكنك ربطه ببريدك الإلكتروني أو رقم هاتفك إذا رغبت في أن يتمكن الآخرون من العثور عليك، لكن على عكس الكثير من التطبيقات، هذا الأمر ليس إلزاميًا.

يتيح التطبيق أيضًا إرسال الرسائل النصية والصوتية والصور والفيديوهات، وكلها مشفرة. ويمكن للمستخدمين أيضًا إنشاء محادثات جماعية، وإرسال الملفات، وحتى إعداد استطلاعات رأي لجمع آراء لجهات الاتصال بسهولة أكبر.

علاوة على ذلك، يحتوي التطبيق على متصفح آمن مدمج، ومثل "واتساب"، يتم تخزين كل شيء على هاتف المستخدم بدلًا من خادم عشوائي يمكن لأي شخص الوصول إليه.

## "مفاتيح دمشق" ..

## توثيق اللحظة التاريخية للتحري

السرد لا يأتي عبر تعليق صوتي تقليدي فقط، بل عبر شهادات مباشرة لشخصيات فاعلة في الحدث، ما يمنح القصة طابع "الرواية الشفوية" التي تُكتب بالصوت قبل الصورة.

## الشهادة كعمود فقري للسرد

يمنح الفيلم مساحة واسعة لشهادات قادة سياسيين وعسكريين، في مقدمتهم الرئيس السوري، أحمد الشرع، إضافة إلى وزراء ومسؤولين شاركوا في إدارة اللحظات الأخيرة قبل دخول دمشق. هذه الشهادات لا تُقدّم بوصفها تصريحات سياسية باردة، بل كاعترافات زمنية تحاول تفسير ما جرى، وتضع المشاهد داخل غرف القرار.

هنا، تتحول الشهادة إلى أداة سردية أساسية، تفسر الصورة ولا تكتفي بمرافقتها، وتمنح الفيلم بُعدًا تحليليًا يتجاوز التوثيق الحظلي.

## واقعية الإخراج

على مستوى الإخراج، يختار "مفاتيح دمشق" الابتعاد عن الاستعراض الجصري، لصالح واقعية مباشرة، فالكاميرا حاضرة بوظيفتها التوثيقية أكثر من كونها أداة جمالية، وهو خيار يخدم طبيعة الحدث ويمنحه صدقية أعلى.

يوجد مقر "ثريزما" في سويسرا، المعروفة بقوانين الخصوصية الصارمة، لكنه لم يحقق انتشارًا كبيرًا في دول أخرى. كما أن عدم شهرة الاسم وسعره البالغ ستة دولارات قد يجعل من الصعب إقناع المستخدمين بالانتقال لاستخدامه.

## "واير"

يعد تطبيق واير (Wire)، القادم من سويسرا أيضًا وقوانينها الصارمة لحماية الخصوصية، خيارًا آخر، فهو تطبيق مراسلة مشفر يوفر مجموعة واسعة من خيارات المراسلة. ويتيح التطبيق الدردشة صوتيًا ونصّيًا ومرئيًا، بالإضافة إلى دعمه لميزات مثل الصور المتحركة (GIF) ومشاركة الملفات، وغيرها من الميزات المفضّلة في "واتساب".

وعلى عكس "واتساب"، يمكنه المزامنة عبر الأجهزة، ويدعم حسابات متعددة للأوقات التي تحتاج فيها إلى فصل اتصالاتك.

يستخدم "واير" بروتوكول تشفير مفتوح المصدر خاصًا بـ يسمى "Proteus"، ولكنه مبني على بروتوكول "سيغنال" المستخدم في كل من "سيغنال" و"واتساب"، ويخضع لعمليات تدقيق أمني دورية لضمان أمانه.

يُوفّر "واير" بشكل مجاني لمستخدمي الهواتف المحمولة وأجهزة الحاسوب، ويوجد مستوى مدفوع مخصص للشركات.

## "فاير"

بدأ تطبيق "فاير"، الملوك لشركة "راكوتين" اليابانية للتجارة الإلكترونية، كتنطبق للاتصالات الصوتية عبر الإنترنت (VoIP)، وتطور تدريجيًا ليشمل خدمات مثل الرسائل النصية، والمكالمات الصوتية، والرسائل الجماعية، وتطبيقات متزامنة بالكامل لأجهزة الحاسوب والهواتف المحمولة، وغيرها الكثير، وكلّها مرتبطة برقم الهاتف.

يعتمد الفيلم على لقطات ميدانية حقيقية من لحظات الدخول إلى دمشق، وعلى مقابلات مصوّرة، بالإضافة إلى انتقالات زمنية هادئة بين الماضي القريب والحاضر، دون قفزات بصرية حادة.

## التشويق في فيلم بلا خيال

رغم طبيعته الوثائقية، ينجح الفيلم في خلق توتر سردي حقيقي، عنصر التشويق لا يأتي من الموسيقى أو المونتاج السريع، بل من المعلومات نفسها، كسرعة انهيار النظام السابق، وتداخل العوامل الدولية، والقرارات التي اتخذت في ساعات حرجية، كل شهادة تكشف طبقة جديدة من القصة، وكل تفصيل سياسي يفتح باب تساؤل، ما يجعل الفيلم أقرب إلى تحقيق صحفي طويل، مكتوب بالصورة.

## الدلالات السياسية.. ما بعد السقوط

لا يتوقف "مفاتيح دمشق" عند لحظة الدخول إلى العاصمة، بل يحاول تفكيك ما تعنيه هذه اللحظة سياسيًا.

ويتناقل الفيلم الخلافات الإقليمية والدولية التي راقت الحدث، والرسائل المتبادلة مع قوى دولية فاعلة، ناميك بالخاوف الأمنية اللاحقة، بما في ذلك الغارات الإسرائيلية بعد سقوط النظام.

المشاركة في تحرير صفحات "عنب بلدي" يمكنكم إرسال مشاركاتكم

عبر البريد الإلكتروني إلى editor@enabbaladi.org

الآراء الواردة في الجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي عنب بلدي

## كتاب

## "الشرع والعاصفة".. عن قوة الإنسان وهشاشته

يعد حنا مينه واحدًا من أبرز الروائيين السوريين والعرب، وأسمًا ملازماً لما يُعرف بـ"أدب البحر" في الرواية العربية.

ولد في اللاذقية عام 1924 وتوفي عام 2018، وعاش حياة قاسية انعكست بوضوح في كتاباته، حيث انحاز دائمًا إلى الفقراء والمهمشين، وجعل من الكفاح اليومي مادة أساسية لسرده.

في أعماله، لا يظهر البحر كخلفية جمالية فقط، بل كقوة كاشفة لطبيعة الإنسان، وصلابته، وهشاشته في آن واحد.

تعد رواية "الشرع والعاصفة" من أشهر أعمال حنا مينه وأكثرها حضورًا في الذاكرة الأدبية السورية.

تدور أحداث الرواية في مدينة اللاذقية ومحيطها الساحلي خلال فترة الاحتلال الفرنسي، حيث يشكل البحر ساحة للصراع والعمل والمواجهة اليومية مع الخطر، ومن خلال شخصيات تنتمي إلى الطبقات الفقيرة، يرصد الكاتب علاقة الإنسان بالبحر بوصفها علاقة حياة أو موت.

تتمحور الرواية حول شخصية "الطروسي"، البخار الفقير الذي يشكل المحور الأساسي للأحداث، فـ"الطروسي" ليس بطلاً تقليديًا ولا نموذجًا مثاليًا، بل إنسان صاغه البحر بصلابته وقسوته، ودفعه الفقر إلى المواجهة اليومية مع الخطر، ومن حيث البناء السردى، فالرواية مقسمة إلى ثلاثة فصول، وتتصاعد نحو العاصفة بوصفها الذروة السردية.

من خلال الطروسي، يرصد مينه حياة البحّارة الذين يعملون في ظروف قاسية، ويعيشون بين خوف دائم من البحر، وحاجة لا تترك لهم خيارًا سوى العودة إليه، إذ يخرجون إلى البحر مدفوعين بالحاجة، ويعودون محملين بالأسارة أو النجاة المؤقتة.

في "الشرع والعاصفة" ليس مجرد عنصر طبيعي، بل قوة ضاغطة، تشبه السلطة في قسوتها وعدم اكتراثها، فالعاصفة، التي تحضر بقوة في الرواية، تتحول إلى اختبار أخلاقي وإنساني، تكشف معدن الشخصيات، وقدرتها على الصمود أو الانكسار.

يعتمد حنا مينه على أسلوب واقعي مباشر، خالٍ من الزخرفة، لكنه مشحون بالتفاصيل الحسية من خلال صوت الأمواج، وتعب الأجساد، والخوف الكامن في انتظار العاصفة، هذا الأسلوب يمنح الرواية قوتها، ويجعل القارئ قريبًا من الشخصيات، يشعر بثقل البحر كما يشعرون به، هم ليسوا أبطالًا خارقين هنا، بل بشر عاديين، يصارعون الطبيعة والظروف والاحتلال في آن واحد.

تطرح الرواية أسئلة تتجاوز البحر نفسه، فالصراع مع الطبيعة يتقاطع مع الصراع ضد الظلم الاجتماعي والاستعمار، حيث يظهر الفقر بوصفه عاصفة أخرى لا تقل قسوة، فيما تعيش الشخصيات بين قوتين، بحر لا يؤتمن، وسلطة لا ترحم، وبينهما، يحاول الإنسان الحفاظ على كرامته، وعلى معنى الاستمرار.

أحد أبرز عناصر "الشرع والعاصفة" هو البعد الجماعي في السرد، إذ إن الرواية لا تتمحور حول بطل واحد بقدر ما تقدم صورة جماعية لمدينة، مجتمع يعيش على الحافة، أما الذات الإنسانية التي تتضمن "الخوف الشجاع والأتانية"، فكلها تتجاور داخل النص، من دون أحكام أخلاقية مباشرة، تاركة للقارئ مهمة التقييم. لا تقدم "الشرع والعاصفة" البحر بوصفه عدوًا مطلقًا، ولا الإنسان بوصفه ضحية فقط، لأن الرواية هي عن المواجهة المستمرة مع القدر، عن العمل بوصفه فعل بقاء، وعن الكرامة التي تختبر في أسس الظروف.

بهذا العمل، يرسخ حنا مينه موقعه كروائي جعل من الواقع مادة أدبية، ومن المعاناة اليومية سردًا قادرًا على البقاء، بعيدًا عن الشعارات، وقريبًا من الإنسان.



## أهلي حلب يحدرسم "الكلاسيكو"

# الدوري السوري يعود بمستوى "متوسط"



احتفال جماهير أهلي حلب مع لاعبي الفريق عقب الانتصار على الكرامة - 30 كانون الثاني 2026 (النادي الثاني / فيسبوك)

#### الفتوة ينتصر في دير الزور بعد 14 عامًا

في مدينة دير الزور، دوّن نادي الفتوة عودة طال انتظارها. بعدما حقق انتصاره الثاني في الموسم الحالي، والأول له على أرض ملعبه منذ ما يزيد على 14 عامًا، بتغلبه على فريق الشعلة بهدف وحيد وقّعه محمد خير الأحمد.

ولم يقتصر هذا الفوز على قيمته التافسية، بل حمل أبعادًا معنوية لافتة، بوصفه محطة لاستعادة الصلة المقطوعة بين الفريق وملعبه ومجهره، بعد سنوات اضطر خلالها الفتوة إلى الحزن، وانخفضت فيه وثيرة التهف، واثخان ضمن جولة سجلت 13 هدفًا فقط خلال ثمان مباريات، في تراجع واضح مقارنة بال جولات السابقة.

فرض أصحاب الأرض أفضليتهم خلال معظم فترات اللقاء، دون أن ينجحوا في كسر التعادل خلال الشوط الأول، رغم السيطرة والاستحواذ.

ومع انطلاق الشوط الثاني، واصل الأهلي ضغطه الهجومي، قبل أن يأتى هدف المباراة الوحيد عند الدقيقة 65، بعد خطأ دفاعي من مدافع الكرامة محمد تدمري، الذي حول الكرة بالخطأ إلى شباك فريقه.

وبهذا الفوز، واصل أهلي حلب، حامل اللقب، نتائجه الإيجابية، محافظًا على سجله الخالي من الهزائم بعد ست جولات، خاض خلالها أربع مباريات فقط، ليحتل المركز الرابع مؤقتًا برصيد عشر نقاط.

في المقابل، تلقى الكرامة خسارته الثانية هذا الموسم، مقابل فوز وحيد، مع استمرار تأجيل ثلاث مباريات له. قلب نادي حطين تأخره أمام الوحدة إلى فوز بنتيجة 2-1، في مباراة شهدت توترًا وأحداثًا خارج الإطار الفني، ليفقد "الأورانجي" صدارته الترتيب. وشهدت الدقائق الأخيرة انسحاب لاعبي الوحدة مؤقتًا احتجاجًا على قرارات تحكيمية، قبل أن يعودوا لاستكمال اللقاء، بالتزامن مع أعمال شغب من الجماهير تمثلت برمي زجاجات المياه داخل أرض الملعب، ما دفع الحكم لإيقاف المباراة نحو ربع ساعة قبل استئنافها حتى صافرة النهاية.

##### مستوى متوسط

قال المدرب أحمد جبان، في حديث إلى عنب بلدي، إن انطلاقا الموسم الحالي أظهرت عددًا من اللاعبين المحليين الذين قدموا مستويات لافتة، أبرزهم مهاجم الاتحاد أهلي حلب أحمد الأحمد، إلى جانب زيد غريس، متوسط ميدان نادي الوحدة، الذي يتميز بإداه ثابت وقدرة على التسجيل وصناعة اللعب، معتبرًا أن هذين الاسمين يبرزان كأهم لاعبين على مستوى الدوري حتى الآن.

وفيما يخص اللاعبين المحترفين، يرى جبان أن معظم الأسماء الأجنبية المشاركة في الدوري السوري لم تقدم إضافة المطلوبة لأدبيتها، ولم تظهر بمستوى يتفوق على اللاعبين المحلي أو يصنع الفارق داخل الفرق، مشيرًا إلى استثناء وحيد يتمثل بلعب تشرين ديفيد ماموتر، الذي اعتبره الأفضل خلال الجولات الست الأولى من حيث الأداء والتأثير. وحول المستوى الفني العام للدوري، أوضح جبان أن فترة التحضير كانت كافية لجميع الفرق، إذ خاضت معظم الأندية ما لا يقل عن عشر مباريات ودية، ما كان يفترض أن ينعكس إيجابًا على الجاهزية البدنية والفنية للاعبين. إلا أن هذا الأمر لم يتحقق بالشكل المطلوب لدى عدد كبير من الفرق، باستثناء قلّة تمتلك جودة أعلى وإمكانيات أوضح، مثل الوحدة والاتحاد أهلي حلب وحمص.

الفداء، وهي تتفوق، بحسب رأيه، على بقية الأندية من حيث الإمكانيات الفنية. وأضاف أن بعض الفرق الأخرى تضم مواهب فردية مميزة، إلا أن غياب النتائج الإيجابية يؤثر سلبيًا على مردود اللاعبين، مشدّدًا على أن الحكم الحقيقي على المستوى الفني لأي لاعب أو فريق لا يكتمل دون إقتران الأداء الجيد بنتائج إيجابية، معتبرًا أن المعادلة بين إمكانيات اللاعبين وحصيلته الفريقي هي الأساس في التقييم.

وأشار جبان إلى أنه بعد مرور ست جولات على انطلاق الدوري، لم يظهر مستوى ثابت لدى معظم الفرق، مع وجود تباين واضح سواء بين الأندية أو حتى ضمن الفرق المرشحة للمنافسة على اللقب، حيث تتغير مستوياتها من مباراة لأخرى. ورغم أن النتائج تبدو منطوقة نسبيًا بالنسبة للفرق المرشحة، فإن الأداء

لم يكن مستقرًا، وهو أمر قد يكون طبيعيًا في المراحل الأولى من الدوري، لكنه شدد على ضرورة أن تتضح الصورة بشكل أكبر بعد ست أو سبع جولات.

مستوى العام للدوري حتى الآن يمكن وصفه بغير الجيد، مع التأكيد على صعوبة إصدار حكم نهائي في ظل وجود عدد كبير من المباريات المؤجلة.

وأعتبر أن الفرق المنافسة على اللقب

### ترتيب الدوري السوري بعد انتهاء مباريات الجولة السادسة

	الفريق	العيارات	الفوز	التعادل	الخسارة	الفارق	النقاط
1	حطين	5	3	2	0	3	11
2	الشرطة	6	3	2	1	2	11
3	الوحدة	5	3	1	1	8	10
4	أهلي حلب	4	3	1	0	5	10
5	حمص الفداء	4	3	1	0	3	10
6	تشرين	4	2	2	0	7	8
7	الجيش	6	2	2	2	-6	8
8	الطلعية	6	1	3	2	1	6
9	الفتوة	4	2	0	2	-1	6
10	خان شيخون	2	0	2	4	-4	6
11	الحرية	4	1	1	2	1	5
12	جبله	6	1	3	2	-4	5
13	الشعلة	6	1	4	1	-5	4
14	الكرامة	3	0	1	2	-1	3
15	أمية	6	0	3	3	-4	3
16	دمشق الأهلي	5	0	2	3	-5	2

عنّب بلدي – مارينا مرهج

وقع الاتحاد السوري لكرة القدم، في 28 من كانون الثاني الماضي، اتفاقية تعاون في مجال الرياضة الإلكترونية، مع الاتحاد السوري للرياضة للجميع. وتهدف هذه الاتفاقية إلى مشاركة سوريا في المسابقات والبطولات الخاصة بالرياضة الإلكترونية، إذ ستكون أولى المشاركات في تصفيات كأس العالم للرياضات الإلكترونية في مسابقتي "E Football Console" و "Rocket League"، التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة القدم الإلكترونية التابع لـ "فيفا".

جزء من منظومة كرة القدم العالمية تأتي أهمية هذه الخطوة في سياق مواكبة التطورات المتسارعة في عالم كرة القدم والرياضات المرتبطة بها، بحسب ما قاله مدير المكتب الإعلامي باتحاد كرة القدم، أنس عمو، لعنّب بلدي، مشيرًا إلى أن الرياضات الإلكترونية لم تعد نشاطًا هامشيًا، بل باتت جزءًا من المنظومة العالمية للعبة.

وأضاف عمو أنه لو لم تكن هذه البطولات ذات قيمة حقيقية، لما عمل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على رعايتها أو تنظيمها، أو السماح بإقامتها عبر اتحادات رسمية وبطولات خاصة تخضع لشروط ومعايير متطورة، كما هو الحال في بطولات "FIFA Mobile"، وغيرها من المنصات التي يفرض الأولى قياسًا بإمكانياتها. ورغم صغر مساحتها، هناك نشاط هذه البطولات، من خلال التنسيق مع اتحاد الرياضة للجميع.

وفي فترات سابقة، شاركت منتخبات تحمل اسم منتخب سوريا في بطولات

خارجية، من بينها بطولة آسيوية أقيمت في قطر، إلا أن تلك المشاركات جرت دون أي تنسيق رسمي مع الاتحاد السوري لكرة القدم، ما أدى إلى وجود فجوة واضحة بين الفرق المشاركة والاتحاد، بحسب مدير المكتب الإعلامي. سوريا في المسابقات والبطولات الخاصة بالرياضة الإلكترونية، إذ ستكون أولى المشاركات في تصفيات كأس العالم لكرة القدم، ومع اقتراب استحقاقات وبطولات مقبلة، بات من الضروري أن تكون المشاركة السورية قائمة على أسس تنظيمية واضحة، لافتًا إلى أن اتحاد الرياضة للجميع عمل خلال الفترة الماضية على تأسيس منتخبات للرياضات الإلكترونية، وهي باتت اليوم شبه جاهزة ومؤهلة للمشاركة في البطولات المقبلة.

ومن أجل عدم تفويت الفرصة على سوريا، أو تسجيل غيابها عن هذه الاستحقاقات، تم اتخاذ قرار المشاركة بالتنسيق الكامل بين الاتحاد السوري لكرة القدم واتحاد الرياضة للجميع، خصوصًا أن هذه البطولات تقام تحت إشراف "فيفا"، ما يفرض أن تكون المشاركة الرسمية باسم اتحاد كرة

القدم. ولا يقتصر الأمر على البطولات الخارجية فقط، إذ يجري التحضير خلال الفترة المقبلة لإطلاق دوري خاص بالرياضات الإلكترونية، بحسب ما قاله أنس عمو. ورغم أن هذه الفكرة قد تبدو جديدة على الساحة السورية، فإنها مطبقة منذ سنوات في دول المنطقة، حيث تعتمد ما معظم الاتحادات والأندية، مشيرًا إلى أنه حتى في دول مجاورة مثل لبنان، لا بد من التحرك سريعًا للمشاركة في الأولي قياسًا بإمكانياتها. ورغم صغر مساحتها، هناك نشاط هذه البطولات، من خلال التنسيق مع اتحاد الرياضة للجميع.

وفي فترات سابقة، شاركت منتخبات تحمل اسم منتخب سوريا في بطولات

## أضرار مادية لحقت بالأندية

# حقوق بث دوري كرة القدم السوري.. أزمة تتصاعد

عنّب بلدي – محمد كاضي

تحوّلت أزمة حقوق نقل الدوري السوري لكرة القدم سريعًا إلى عبء مالي ثَقِيل، انعكس مباشرة على الأندية وعلى سمعة الاتحاد الرياضي الجديد، فقد وجدت أندية كرة القدم نفسها عالقّة بين وعود لم تتحقّق ونزاع مفتوح بين الاتحاد وشركة النقل، وواجه الاتحاد انتقادات طالت طريقة تعامله مع الأزمة.

##### ما سبب المشكلة؟

بدأت القصة حين أعلن الاتحاد السوري لكرة القدم تعاقدّه مع شركة "تميز" لفسخ العقد لم يسبق له مثيل، على أن يتم السداد على دفعتين، الأولى 625 ألف دولار أمريكي، والثانية 375 ألف دولار أمريكي. ووفق بيان الاتحاد الرياضي، لم تسر الأمور كما خطط لها، فالشركة الراعية لم تلزم بسداد أي من الدفعات المالية المتفق عليها ضمن المهل المحدد في العقد، لا الأولى ولا الثانية، رغم ما وصفه الاتحاد بمحاولات الصبر ومنع عليه في أنظمة الاتحاد الدولي، وذلك

هذا الإخلال، كما يقول الاتحاد، دفعه إلى تفعليل خيار فسخ العقد واللجوء إلى القضاء. رئيس اتحاد كرة القدم، فراس تيت، حمّل الشركة مسؤولية التعثر، مشيرًا إلى أن العقد وُقّع في عهد الاتحاد السابق، وأن الاتحاد الحالي وجد نفسه أمام اتفاق غير منمّق ماليًا. ومع عياب أي دفعة، بدأ الاتحاد بالبحث عن شركة راعية جديدة، في سياق مع الزمن لتدارك ما يمكن تداركه لإتمام نقل بقية مباريات الموسم الكروي. في الجهة المقابلة، لا تعترف "تميز" برواية الاتحاد كما وردت، فقد ردت الشركة ببيان حاد للجهة، أكدت فيه تمسكها بحقوقها الحصرية، واعتبرت أن فسخ العقد لم يستكمل إجراءاته القانونية بعد، محذّرة من أي تعاقدات بديلة أو بث منافس خلال فترة النزاع. وذهبت أبعد من ذلك، حيث لوّحت باللجوء إلى "فيفا"، معتبرة أن منح الاتحاد حقوق بث بعض المباريات، بينها مباراة أهلي حلب والكرامة، يشكل خرقًا صريحًا للعقد، وانتهاكًا لجبادئ النزاهة والحوكمة المنصوص عليها في أنظمة الاتحاد الدولي، وذلك

الوقت.

عنّب بلدي - السنة الخامسة عشرة - العدد 728 - الأحد 1 شباط / فبراير 2026

## اتحاد الكرة يشرح أهمية الخطة

# اتفاقية لتنظيم الرياضات الإلكترونية

أسيا، وصولاً إلى بطولات كأس العالم للرياضات الإلكترونية. وفي ضوء هذه التطورات، أكد عمو أن سوريا يجب أن تكون حاضرة في هذا المشهد المتنامي، سواء عبر المشاركات الخارجية أو من خلال إطلاق دوري محلي للرياضات الإلكترونية في المستقبل القريب، بما يضمن عدم التخلف عن الركب العالمي لهذه الرياضة الحديثة.

#### على طاولة الاتحاد بانتظار التنظيم الكامل

لا توجد في الوقت الحالي أندية إلكترونية رسمية ومعتمدة، بحسب ما أكده مدير المكتب الإعلامي باتحاد كرة القدم، أنس عمو، إذ اقتصرت المشاركات في السابق على مبادرات فردية أو تجمعات غير منظمة، دون إطار مؤسسي واضح، مبيّنًا أن اعتماد أي نادرٍ بشكل رسمي يتطلب تقديم طلبات

رسمية إلى الاتحاد السوري لكرة القدم، وهو إجراء لم يفتح بابّه بعد، وبناء عليه، فإن معظم المشاركات الحالية، أو ما يمكن وصفه بالحضور الجوّال للرياضات الإلكترونية السورية، يجري تنظيمها بالتنسيق مع اتحاد الرياضة للجميع.

وفي المرحلة المقبلة، ومع إطلاق دوري رسمي للرياضات الإلكترونية، سيتم إشراك اللاعبين المثبتين عنه ضمن المنتخبات الوطنية.

ويتولى اتحاد الرياضة للجميع في المرحلة الحالية الإشراف على هذا الملف، على أن يتم لاحقًا تنظيمه وإدارته بشكل كامل من قبل الاتحاد السوري لكرة القدم، ضمن رؤية تهدف إلى بناء منظومة رسمية ومستقرة للرياضات الإلكترونية في سوريا.

وفيما يخص المشاركة المقبلة، أكد أنس عمو أن الاتحاد السوري لكرة القدم لم



توقيع اتفاقية تعاون في مجال الرياضة الإلكترونية بين الاتحاد السوري لكرة القدم والاتحاد السوري للرياضة للجميع - 28 كانون الثاني 2026 (ISFA)

## أضرار مادية لحقت بالأندية

# حقوق بث دوري كرة القدم السوري.. أزمة تتصاعد

تحوّلت أزمة حقوق نقل الدوري السوري لكرة القدم سريعًا إلى عبء مالي ثَقِيل، انعكس مباشرة على الأندية وعلى سمعة الاتحاد الرياضي الجديد، فقد وجدت أندية كرة القدم نفسها عالقّة بين وعود لم تتحقّق ونزاع مفتوح بين الاتحاد وشركة النقل، وواجه الاتحاد انتقادات طالت طريقة تعامله مع الأزمة.

بدأت القصة حين أعلن الاتحاد السوري لكرة القدم تعاقدّه مع شركة "تميز" لفسخ العقد لم يسبق له مثيل، على أن يتم السداد على دفعتين، الأولى 625 ألف دولار أمريكي، والثانية 375 ألف دولار أمريكي. ووفق بيان الاتحاد الرياضي، لم تسر الأمور كما خطط لها، فالشركة الراعية لم تلزم بسداد أي من الدفعات المالية المتفق عليها ضمن المهل المحدد في العقد، لا الأولى ولا الثانية، رغم ما وصفه الاتحاد بمحاولات الصبر ومنع عليه في أنظمة الاتحاد الدولي، وذلك

هذا الإخلال، كما يقول الاتحاد، دفعه إلى تفعليل خيار فسخ العقد واللجوء إلى القضاء. رئيس اتحاد كرة القدم، فراس تيت، حمّل الشركة مسؤولية التعثر، مشيرًا إلى أن العقد وُقّع في عهد الاتحاد السابق، وأن الاتحاد الحالي وجد نفسه أمام اتفاق غير منمّق ماليًا. ومع عياب أي دفعة، بدأ الاتحاد بالبحث عن شركة راعية جديدة، في سياق مع الزمن لتدارك ما يمكن تداركه لإتمام نقل بقية مباريات الموسم الكروي. في الجهة المقابلة، لا تعترف "تميز" برواية الاتحاد كما وردت، فقد ردت الشركة ببيان حاد للجهة، أكدت فيه تمسكها بحقوقها الحصرية، واعتبرت أن فسخ العقد لم يستكمل إجراءاته القانونية بعد، محذّرة من أي تعاقدات بديلة أو بث منافس خلال فترة النزاع. وذهبت أبعد من ذلك، حيث لوّحت باللجوء إلى "فيفا"، معتبرة أن منح الاتحاد حقوق بث بعض المباريات، بينها مباراة أهلي حلب والكرامة، يشكل خرقًا صريحًا للعقد، وانتهاكًا لجبادئ النزاهة والحوكمة المنصوص عليها في أنظمة الاتحاد الدولي، وذلك

بعد أن أعلن الاتحاد الرياضي، في 29 من كانون الثاني الماضي، عن بث المباراة على قناة "أنا سوريا". تحولت أزمة حقوق نقل الدوري السوري لكرة القدم سريعًا إلى عبء مالي ثَقِيل، انعكس مباشرة على الأندية وعلى سمعة الاتحاد الرياضي الجديد، فقد وجدت أندية كرة القدم نفسها عالقّة بين وعود لم تتحقّق ونزاع مفتوح بين الاتحاد وشركة النقل، وواجه الاتحاد انتقادات طالت طريقة تعامله مع الأزمة. بدأت القصة حين أعلن الاتحاد السوري لكرة القدم تعاقدّه مع شركة "تميز" لفسخ العقد لم يسبق له مثيل، على أن يتم السداد على دفعتين، الأولى 625 ألف دولار أمريكي، والثانية 375 ألف دولار أمريكي. ووفق بيان الاتحاد الرياضي، لم تسر الأمور كما خطط لها، فالشركة الراعية لم تلزم بسداد أي من الدفعات المالية المتفق عليها ضمن المهل المحدد في العقد، لا الأولى ولا الثانية، رغم ما وصفه الاتحاد بمحاولات الصبر ومنع عليه في أنظمة الاتحاد الدولي، وذلك

الوقت.

تحوّلت أزمة حقوق نقل الدوري السوري لكرة القدم سريعًا إلى عبء مالي ثَقِيل، انعكس مباشرة على الأندية وعلى سمعة الاتحاد الرياضي الجديد، فقد وجدت أندية كرة القدم نفسها عالقّة بين وعود لم تتحقّق ونزاع مفتوح بين الاتحاد وشركة النقل، وواجه الاتحاد انتقادات طالت طريقة تعامله مع الأزمة.

بدأت القصة حين أعلن الاتحاد السوري لكرة القدم تعاقدّه مع شركة "تميز" لفسخ العقد لم يسبق له مثيل، على أن يتم السداد على دفعتين، الأولى 625 ألف دولار أمريكي، والثانية 375 ألف دولار أمريكي. ووفق بيان الاتحاد الرياضي، لم تسر الأمور كما خطط لها، فالشركة الراعية لم تلزم بسداد أي من الدفعات المالية المتفق عليها ضمن المهل المحدد في العقد، لا الأولى ولا الثانية، رغم ما وصفه الاتحاد بمحاولات الصبر ومنع عليه في أنظمة الاتحاد الدولي، وذلك

هذا الإخلال، كما يقول الاتحاد، دفعه إلى تفعليل خيار فسخ العقد واللجوء إلى القضاء. رئيس اتحاد كرة القدم، فراس تيت، حمّل الشركة مسؤولية التعثر، مشيرًا إلى أن العقد وُقّع في عهد الاتحاد السابق، وأن الاتحاد الحالي وجد نفسه أمام اتفاق غير منمّق ماليًا. ومع عياب أي دفعة، بدأ الاتحاد بالبحث عن شركة راعية جديدة، في سياق مع الزمن لتدارك ما يمكن تداركه لإتمام نقل بقية مباريات الموسم الكروي. في الجهة المقابلة، لا تعترف "تميز" برواية الاتحاد كما وردت، فقد ردت الشركة ببيان حاد للجهة، أكدت فيه تمسكها بحقوقها الحصرية، واعتبرت أن فسخ العقد لم يستكمل إجراءاته القانونية بعد، محذّرة من أي تعاقدات بديلة أو بث منافس خلال فترة النزاع. وذهبت أبعد من ذلك، حيث لوّحت باللجوء إلى "فيفا"، معتبرة أن منح الاتحاد حقوق بث بعض المباريات، بينها مباراة أهلي حلب والكرامة، يشكل خرقًا صريحًا للعقد، وانتهاكًا لجبادئ النزاهة والحوكمة المنصوص عليها في أنظمة الاتحاد الدولي، وذلك

الوقت.

فازت شركة "فُتُيز"، في 15 من كانون الأول 2025، بحقوق بث مباريات الدوري السوري الممتاز ومسابقة الكأس للموسم 2026، وحقوق الشركة تتضمن اسم مالك البطولة، حقوق النقل التلفزيوني، حقوق النقل الإلكتروني، حقوق النقل الإذاعي، الإعلانات داخل الملعب. في 9 من كانون الأول 2025، أعلنت شركة "فُتُيز" الفائزة بحقوق رعاية وبث الدوري السوري لكرة القدم تلفزيونيًا وإذاعيًا وإلكترونيًا، عن إطلاق قناة تلفزيونية تحمل اسم "برايم". وأصبحت القناة الناقل حصري لجميع مباريات الدوري المحلي.





## بعد 14 عامًا داريا..

# "عنب بلدي" تعود إلى مسقط رأسها

عنب بلدي - موفق الخوجة

في منزل غير مسكون بحارة الشرجبي في مدينة داريا، بالقرب من العاصمة دمشق، انطلق العدد رقم "صفر" من جريدة عنب بلدي، في 29 من كانون الثاني 2012، معلناً ولادة إحدى أبرز وسائل الإعلام المحلية، التي بدأت مشوارها من هذه المدينة، ووصل صداها إلى كامل الجغرافيا السورية.

وبعد 14 عامًا، عادت الجريدة إلى مسقط رأسها، ومقر ولادتها، حاملًا معها "عنب بلدي- داريا"، وشبكة واسعة من المحررين والمراسلين في معظم المحافظات السورية، الذين ينقلون الأخبار ويصوغون هموم السوريين، ويناقشون قضاياهم.

### البداية

بدأت عنب بلدي مسيرتها أواخر عام 2011، بعد أشهر من انطلاق الثورة السورية، حيث كانت تلك الأحداث التي مرت على البلاد المبرر لنشأتها، والسبب في تأسيسها، نظرًا إلى القبضة الأمنية التي مارسها النظام السابق على العمل الإعلامي، وتوق الناس لمعرفة ما يجري حولهم.

وعلى هذا الأساس، اجتمع نحو 25 ناشطًا وناشطة من مختلف أطراف المدينة، لتبدأ المسيرة السرية. لم يكن اجتماعهم فيزيائيًا بل على شكل مجموعات، لا يعرفون بعضهم بعضًا إلا في أضيқ الدوائر، ثم تنطلق الدعوة العلنية، عبر فرق تحرر وأخرى تطبع، وغيرها توزع النسخ في أنحاء المدينة.

وعلى هذا الطريق، استشهد عدد من كوادرها، عبدوا بدمائهم دربًا مخضبا، ومنهم محمد أنور قريطم وأحمد خالد شحادة ومحمد فارس شحادة،

إضافة إلى نبيل ولید شرجبي وأحمد ولید حلمي، اللذين قضيا تحت التعذيب في سجون النظام. قريطم، كان في مقر الجريدة، الذي دمرته غارة من طائرة حربية، في 28 من تشرين الثاني 2012، بصاروخ يشتبه بأنه يحمل مواد كيميائية، حيث رحل إلى جانبه كل من المصور الميداني مروان شرجبي، والناشط عبد الرحيم شرجبي.

### عودة رمزية وإستراتيجية

تحمل عودة عنب بلدي إلى مدينة داريا، التي انطلقت منها، بعدًا رمزيًا، حيث أعادت إدارة الجريدة تأهيل المكان المدمر الذي شهد ولادتها،

أجراها النظام مع المدينة عام 2016. نوران السمان، صحفية تدربت أيضًا في عنب بلدي ثم انتقلت للتلفزيون "العربي"، قالت إن هذا الانتقال يعيد الصحيفة إلى بيتها الأولى، ويجعلها أقرب إلى الأهالي وقضاياهم اليومية، وأكثر تفاعلًا مع المشكلات المحلية، كما يسهم وجودها في المنطقة في تعزيز مصداقيتها وحضورها الميداني، خاصة بعد سقوط النظام. وترى نوران التي عملت سابقًا في عنب بلدي، أن أداء المؤسسة قد تطور بشكل ملحوظ بعد انتقالها إلى الداخل، ولا سيما إلى داريا، التي تعدّ مهد انطلاقتها منذ بداية الثورة.

### من دمشق إلى داريا

رئيس التحرير، جواد شرجبي، أوضح أن عنب بلدي عادت من منفاها إلى سوريا بعد أسبوعين من سقوط نظام الأسد، أواخر عام 2024، واتخذت مقرًا لها في دمشق، على طرف المتحلق الجنوبي من المزة، المطل على مدخل داريا. وبالتزامن مع عملها في مكتب دمشق، باشرت المؤسسة بترميم المنزل المدمر الذي انطلقت منه الجريدة في داريا، ليصبح مقرًا رمزيًا لعنب بلدي، في مكان ولادتها الأصلي. وأشار شرجبي إلى أن نقل جميع أعمال عنب بلدي إلى داريا، لا يعني حصرها في المدينة، حيث ما زالت الجريدة تقدم تغطيات خبرية على مدار الساعة من كل سوريا، وهي مستمرة بتوسيع شبكتها من المحررين والمراسلين في جميع المحافظات.

### العمل في الميدان

وغادرت عنب بلدي داريا لأول مرة أواخر العام 2012، حين حوصرت المدينة واشتد الحصار عليها، واستقر قسم من فريقها في لبنان، قبل أن تنتقل الجريدة إلى إسطنبول مطلع العام 2014 وتؤسس أول مكتب لها هناك. في تركيا، وسعت عنب بلدي شبكة مراسليها في سوريا وبنّت غرفة أخبار احترافية، وأطلقت برامج تدريبية

عالية المستوى خرّجت منها عشرات الصحفيين، عمل قسم كبير منهم في الجريدة لاحقًا، وانتشر آخرون في معظم وسائل الإعلام السورية والعربية. وبعودتها مجددًا إلى سوريا، يرى صحفيون التقتهم عنب بلدي، أن عمل الصحفي في الداخل يجعله أقرب للمجتمع، ومطلعًا بشكل مباشر مع هموم الناس.

فبحسب نوران السمان، يواجه الصحفي خارج سوريا يواجه صعوبات كبيرة في الوصول إلى المصادر والاطلاع عن قرب على الواقع الميداني.

في الداخل يتمتع الصحفي بتواجد صحفي على الأرض ويتفاعل مباشرة مع الناس، ما يساعد على نقل المعلومة بشكل أدق وأكثر واقعية، وفق ما أضافته نوران.

ويتفق خالد جرعتلي مع نوران، مؤكّدًا أن الصحفي على الأرض، يحتك بشكل مباشر مع المجتمع والسلطة، بسلبياتها وإيجابياتها.

لافئًا إلى أن الصحفي يشعر بقيمة المادة الصحفية التي يعمل بها ويلمس تأثرها، مهما كان موضوعها.

من "مارس" إلى العمل الصحفي نوران السمان وخالد جرعتلي، اللذان قابلتهما عنب بلدي في هذا التقرير، هما من ضمن عشرات الصحفيين الذين مروا من خلال برنامج "مارس" التدريبي، وخاضوا بعدها تجربة العمل الصحفي.

"مارس" هو برنامج تدريبي أطلقته عنب بلدي في العام 2018، خرّج عبر 20 دورة تدريبية حتى الآن، أكثر من 200 متدرب ومتدربة، في تركيا وسوريا، انتقل معظمهم إلى العمل الإعلامي، إما في عنب بلدي نفسها أو في مؤسسات إعلامية، سورية وعالية.

من جانبها، شكلت عنب بلدي نقطة البداية لدخول نوران إلى عالم الصحافة، انطلاقًا من برنامج "مارس"، حيث تلقت تدريبًا تحت إشراف أساتذة "محترفين"، قالت إنها تعلمت منهم الكثير.

البرنامج كان تجربة "مميّزة"، خاصة للسوريين خارج البلد، وأسهم في تطوير مهاراتهم المهنية، أضافت نوران، معربة عن سعادتها لاستمرار البرنامج داخل سوريا بعد سقوط النظام، ليمنح خريجى الصحافة فرصة حقيقية للعمل والتطور. أما عملها في قسم التحرير، فقد كانت له قيمة مضافة مهمة في مسيرتها المهنية، إذ اكتسبت خبرة كبيرة من خلال المشاركة في اجتماعات التحرير اليومية، والتعامل المباشر مع مدراء التحرير، ما عزز فهمها لآليات العمل الصحفي وأسهم في صقل مهاراتها.

خالد جرعتلي يعتبر أن عنب بلدي "مدرسة"، تتيح للصحفي، خاصة الذي ينتقل بين المؤسسات الإعلامية السورية، أن يضيف لها أكثر مما يأخذ منها.

## أن تحمل أنت وزر غيرك

خطيب بدلة

لا شك في أن "الذكورية" واحدة من المشكلات، بل المصائب، التي ترهق مجتمعنا، وتجعل خروجه من معضلة التخلف صعبًا.. لا ينحصر هذا الخطر في خروج الطاقة الإنتاجية للمرأة من ميدان العمل، بل يؤدي إلى اختلال البنية الأخلاقية للمجتمع. لنخرج من ساحة الكلام النظري، الجاف، إلى عالم الأمثلة العامة بالحياة، والحركة، وأهمها، بل أخطرها، أن ترى نساء كثيرات، منسجمات مع هذا الواقع المختل، يقبلن به، ويؤيدنه، مع أن الذكور يزدرونهن، ويعاملونهن، غالبًا، بالزجر، أو بالضرب، أو يقوم الذكر بإضافة امرأة، أو اثنتين، إلى خاتنه، على مرأى منها، وفي بعض الحالات، نكاية بها.

لا تتوقف، عزيزي القارئ، طويلاً، أمام المشهد الذي تراه في ملاعب كرة القدم، حينما يغضب ألوف المتفرجين من حكم الساحة، ومع ذلك، يتركونه بحاله، ويسبون شقيقته، التي لا ناقة لها في هذه المباراة ولا جمل! دع هذا أيضًا، واذهب إلى الشعراء، الذين يمثلون، نظريًا، نخبة المجتمع، لترى كيف يعتقد واحدهم، أن أكبر إهانة يمكنه أن يوجهها لخصمه، هي أن يقول كلامًا بذنبًا بحق والدته، وهذا ما برع فيه ابن الرومي، وشعراء النقائض، جرير والأخطل والفرزدق.. وقد انتقلت هذه العدوى إلى العصر الحديث، فحينما أراد مظفر النواب أن يهجو الحكام العرب، لتخاذلهم في الدفاع عن القدس، عروس عربيتهم، قال لهم: أبناء القحبة لا أستثني منكم أحدًا.

حصل، أكثر من مرة، في أثناء الثورة، أن سخر بعض الكتاب المعارضين، من سيدات كن مؤيدات لنظام الأسد، واستخدم معارضون آخرون السبب بحق نساء حافظ الأسد، وبشار، وهذا، برأيي، يدل على ضياع البوصلة، فلدى الزعيم الذي تخاضه، وتريد أن تهجوه، عشرات الخصال السيئة، فكيف تترك كونه قاتلاً مجرمًا، يساهم في تخريب البلاد، وتستلم والدته، أو شقيقته، أو زوجته، التي قد تكون بريئة من أي فعل يؤدي الآخرين؟

أذكر أنني، عندما تأملت في قصيدة مظفر النواب، قلت إن بعض أمهات الحكام العرب، اللواتي خصهن بالسبب، قد تكون متوفاة، منذ زمن بعيد، وأخرى قد تكون عاقلة، حبابة، لا علاقة لها بالسياسة، فلماذا نترك الحكام أنفسهم، وكل واحد منهم لديه سجل كبير في الإجرام، وتنتم على نساءهم؟ يمكننا أن نسحب هذا الخط على طوله، ونعترف بأن ثقافتنا المجتمعية، التي انتقلت إلى عالم السياسة، تتأصل فيها فكرة تحميل وزر شخص لأشخاص من أقاربه، حتى ولو كانوا من الرجال. السبب: أن ثقافتنا قبلية، عشائرية، عائلية، لا تحمّل الفرد مسؤولية أفعاله، وحده، لأنها تعترف باستقلاليته.. ومن تجربتي الشخصية، خلال سنوات الثورة، أن بعض أقاربي الذين استمروا بالعيش في مناطق النظام، عندما يمر أحدهم بجواز أمني، ويسأله العنصر: شو بيقرّب لك خطيب بدلة؟ كان يضطر للقول إنها قرابة بعيدة، وإنه لا يعرفني عن قرب، ويتكرر السيناريو نفسه، الآن، إذ يذهب أحد طبالي السلطة إلى أحد أقاربي، ويقول له كلامًا غير مفهوم، مثلاً: يا أخي ليش خطيب عم يحيى "هيك"؟ والله ما له حق.

وما هو هذا الـ"هيك"؟ لا أحد يعرف!



صور شهداء عنب بلدي أمام مقرها في مدينة داريا بريف دمشق - 31 كانون الثاني 2026 (عنب بلدي / نور حمزة)



www.enabbaladi.net



Instagram/enabbaladi



facebook/enab.baladi



EnabBaladiNewsPaper

للتواصل مع عنب بلدي عبر البريد الإلكتروني:  
للاستفسارات: info@enabbaladi.org  
للمشاركات: editor@enabbaladi.org  
للإعلانات: marketing@enabbaladi.org

مؤسسة إعلامية سورية مستقلة تأسست عام 2011، تقدم تغطيات على مدار الساعة عبر موقعها الإلكتروني التفاعلي بأكثر من لغة، وتصدر مطبوعة أسبوعية، سياسية، اجتماعية، متنوعة. فضلًا عن مجموعة من الحسابات النشطة على مواقع التواصل الاجتماعي، وعِدٍ من الخدمات الأخرى.

