



هل تفي
الحكومة
بوعود
الكهرباء

12

enab baladi



جريدة أسبوعية
تأسست في داريا

من كرم الثورة

enab baladi



النشر: عددهم ١٠٠٠ نسخة، يعاد طبعها كل أسبوع، بحسب اتفاقية بينهما، وذلك بعد اتفاقهما على تأسيس داريا، وذلك في ٧ آذار ٢٠٢٤.



16

الرياضة تعيد تodore السوريين

بعدما فرقت الرياضة السوريين لسنوات في عهد الأسد الذي سخرها لخدمة أجياداته، عاشرت توحيدتهم مجدداً عقب سقوط النظام السوري، لتصبح الرياضة إحدى أدوات تعزيز السلام الأهلي وال التواصل بين السوريين، الذين قاطعوا الأندية والمنتخبات السورية لسنوات.

السلام الأهلي في جوهره يعتمد علىنبذ كل أشكال النزاع والتقاتل، أو التحريرض عليه، أو تكريس ثقافة الكراهية، أو تحويل الاختلاف إلى أيديولوجيا والتقطير لها ونشرها.

وجود السلام الأهلي ضمن مجتمع ما هو دليل عافية وقوة، ويدل على قدرة هذا المجتمع على العمل والتقدم والتنمية، على عكس المجتمعات التي يسودها التشاحن والتوترات العرقية والدينية...



22

رياضة

كيف تبدو دظوظ
المنتخب السوري
في بلوغ كأس آسيا



04

أخبار سوريا

08

اقتصاد

لا تدفقات مالية
إلى سوريا رغم الرفع
الجزئي للعقوبات

09

اقتصاد

صعوبات أمام مشروع
عربي أوروبي
لويكلا المصادر

16

مجتمع

رسالة حياة..
1000 شخص في إفطار
بين أنقاض القابون

19

مجتمع

رمضان يلم شمل
السوريين بعد سنوات
الخوف

22

رياضة

من جانبه، قال العكيدى إن ما يسمى بتكرار هذه العمليات، هو وجود السلاح بأيدي هذه "الفلول" والاستفادة من المناطق الجبلية، إذا لم يتم حسم هذه العملية بشكل قوى والقضاء عليهم. وأشار إلى أن أحداث الساحل الحالية، فرصة لإدارة الأمن العام والجيش资料里提到的“الجيش”应该是指叙利亚政府军，而不是反政府武装。 على "الفلول" بحيث لا تقوم لهم قائمة على الإطلاق.

ويرى أن الأمن السوري والجيش الجديد ليسوا عاجزين عن القضاء على هذا "التفرد"، فهم مدربون ولديهم قوات خاصة قادرة على العمل في الجبال.

وتفتت هذه العمليات الأمان العام إلى الرد عليها وكان الإعلان أنه يلاحق "الفلول"، لكن تخل ذلك عدد كبير من "الانتهاكات" خلال هذه العملية بحق مدنيين، وتشير الحصيلة الأولية، بحسب عبد الغنى، إلى مقتل 164 مدنياً، بينهم 7 أطفال و13 امرأة، بقرى الختارية والحفنة والغندارة وريف حماة الغربي بأرزة وقمحانة وهي المصور بمدينة بانياس، لافتاً إلى ترك الجثث بمكانها. الانتهاكات، وفق ما أفاد عبد الغنى، ارتكبها عناصر من فصائل الشمال السوري، التي تضم عناصر غير مدرسين، إضافة إلى مدنيين حملوا السلاح، اضطربت الحكومة لاستقدامهم نتيجة حلها لبعض الأمان والشرطة

الأسد يحاول استعادة طة في سوريا. الأسد يختبئ موسكو ويدظمي بدعم بي. لقد دعت إيران الشعب الثورة. تعمل روسيا وإيران لزعزعة استقرار سوريا. نحن جهة إلى خروج روسيا وإيران من بيها بشكل كامل.

جو ویسون
السیناتور الامريکي

ك، وفق العكيدى، رسم
اللوحية الأمد لتوزع وانتشار
الساحل السورى، وبناء
وكتائب موجودة بشكل

واسعأً أمام عمليات انتقامية ودعاة من العنف الطائفي. ولفت إلى أن "الفلول" أعدادهم قليلة وتقترب ب نحو 1500 شخص، ومعظم الطائفة العلوية ضدتهم، محذراً في الوقت ذاته من أنه في حال لم يتم ضبط الأمور سيضمن لهم عشرات الآلاف، وبالتالي تدخل البلد بدوامة من الحرب الأهلية والاقتتال الطائفي.

من جانبه، قالت وزارة الدفاع، إنها شكلت سابقاً لجنة طارئة لرصد المخالفات، وإحالاة من تجاوز تعليمات القيادة خلال العملية العسكرية والأمنية الأخيرة إلى المحكمة العسكرية.

ما الخطوات اللاحقة؟

الأحداث التي جرت في الساحل السوري لم تكن ولديدة 6 من آذار إلا أنها لم تكن متعبدة كالحالة المعيشة.

أسعد الشيباني
وزير الخارجية السوري

باقات
عمليات العسكرية ضد "فلول" النظام السابق في الساحل السوري، أسفرت

خلو عرباً خفية ومعلنة، سر إرادة الشعب السوري مزيعته في ميدان الأمن سياسة والحكومة من كل بث الفوضى من جهة، حاولات الإغلاق السياسي في الخارج من جهة أخرى.

ويطلب ذلك، وفق العكidi، رسم استراتيجية طويلة الأمد لتوزع وانتشار القوات بمناطق الساحل السوري، وبناء نقاط وألوية وكتائب موجودة بشكل دائم في المنطقة لعدم إتاحة الفرصة مرة ثانية لهذه "الفلول" أن تقوم بهذه العمليات.

ويعتقد الباحث بمركز "جسور"، الحوراني، أن التخلص من معضلة "فلول" النظام السابق تتم عبر أربع اتجاهات.

الأول أمني، ويتم بإعداد قائمة بكلفة رؤوس "الشبيحة" وكيار الضباط المترورطين ولما حققهم، والتوجه بخطاب وطنى للأهالي للتعاون معها، ومنع "الفلول" من استغلالهم لأسباب متعددة كالحالة المعيشة.

بطاريات ودراجات نارية وسيارات. وأوضحت قيادي في إدارة الأمن العام أنه نتيجة زعزعة الاستقرار والأمن التي نتجت عن "أفعال فلول النظام البائد"، انتشرت عمليات السرقة بشكل كبير في عدة مناطق بالساحل السوري.

روجت إدارة الأمن العام "قواتها ضبط الأمن في مدن جبلة وطرطوس اللاذقية وما حولها، حيث استعادت أعداداً كبيراً وكيليات ضخمة" من مسلوقات واعتقالت العديد من الموصو.

طالب القبادي الأهالي بالإبلاغ بشكل يوري عن أي حالة سرقة أو اعتداء طالهم عبر أرقام التواصل المعروفة، أو عن طريق إبلاغ أقرب نقطة أمنية.



انتشار عناصر وزارة الدفاع السورية بمحافظة طرطوس غرب سوريا للاحقة عناصر النظام السابق - 7 من آذار 2025 (محافظة طرطوس)

قوى دعومية تردد ضبط الانتهاكات

مدنياً 164
قتلوا على يد فصائل
موالية للحكومة
بينهم
7 أطفال و13 امرأة

عنصراً أهلياً 126
قتلوا على يد فلول الأسد



النظام السابق في الساحل السوري، أسرفت عن قتلى بين الجانبين، مع وقوع عدد كبير من الضحايا المدنيين.

بر "الشبكة السورية لحقوق إنسان"، فضل عبد الغني، قال لعندي، إن ما وصفها بـ"عصابات لحة خارج إطار الدولة" هاجمت مأمور الأمن وقتلت منهم نحو 121 شخصاً، عبر كمائن، ووصف هذا الرقم بالمرعب".

قتل عناصر النظام السابق 26 مدنياً خلال هجماتهم بالساحل، وفق "الشبكة".

دعومه من أطراف عديدة على رأسها إسرائيل وإيران. من النظام السابق، هاربة و"مطلوبه للعدالة"، بالوقوف خلف التخطيط والتجهيز العمليات في الساحل.

من يقف خلف "الفلول"؟
الباحث العسكري بمركز "جسور" للدراسات رشيد حوراني، أشار إلى دور إيراني من خلال البيانات التي صدرت، ومحاولاتها الاستثمار في "فلول" النظام حيث تبنت العمليات تحت مسمى "المقاومة السورية"، وتحذر عن حضور لها في الساحل السوري وقراه. ويرى أن روسيا قد يكون لها دور نتيجة تعثر مفاوضاتها مع دمشق، وقد تكون إسرائيل لإرباك وإضعاف السلطة الجديدة، ويعتقد أن تعاوناً جرى بين "قوات سوريا الديمقراطية" (قسد) وبساط فروا إلى العراق.
من جانبه، قال العكيدى إنه كان هناك دعم من "حزب الله" اللبناني الذى يحاول إرسال ذخيرة وسلاح، مضيفاً أنه فشل، لأن القوات المرابطة على الحدود السورية- اللبنانية تتوقع وجود عمليات تهريب في أي وقت.
وكالة "مهر" الإيرانية، شبه الرسمية، وبعض الوكالات الأخرى المقربة من "الحرس الثوري" الإيرانى، وصفت خلال تقطيئها الإخبارية لأحداث الساحل "فلول" النظام资料里提到的"النظام"可能是指叙利亚政府军或其支持者，而不是整个国家。在上下文中，它指的是那些在冲突中被推翻或削弱的政权支持者。

A soldier in a black balaclava and tan vest stands guard on a city street, holding an RPG launcher. The background shows a busy urban area with buildings, cars, and traffic signs.

عن مسوقة الإعلان الستوري المصرية

سياقاتهن، وضد غير المسلمين، نساء ورجالاً من جهة أخرى:

لقد نصت "المادة 2" على أن "دين رئيس الجمهورية الإسلام، والفقه الإسلامي هو المصدر الرئيسي للتشريع..." وقد ورد هذا النص في دستور 1950، في حين أن دستور 2012 خلا من آل التعريف في كلمة "المصدر".

أما "المادة 7" من المسودة المserية، والتي تنص على: "الأحوال الشخصية للطوائف الدينية مصونة ومرعية وفقاً لعقائدهم وشريعتهم الخاصة..." فهي موجودة في دستور 1950 ودستور 2012 في "المادة 3".

لقد كرست المواد الثلاث التمييز ضد النساء، وانسحب التمييز والإقصاء على غير المسلمين من خلال حصر الحق في الترشح لمنصب الجمهورية بالمسلمين، وهذا يبرز التناقض بين نصوص المسودة المserية من الإعلان الدستوري مع "المادة 9" والتي نصت على مبدأ تكافؤ الفرص، وبأن القانون يكفل "تحقيق المساواة بين المواطنين في تولي الوظائف العامة والعمل والتعليم"، وتتناقض، أيضاً مع "المادة 17" التي

تنص على التزام الدولة بحفظ المكانة الاجتماعية للمرأة، "وحمايتها من جميع أشكال العنف والتمييز". وتعتبر هذه التقاضيات سمة مزمنة في التشريع السوري، موجودة في دستور 1950، و1973، و2012، وهي استثناء تاريخي في بناء دساتير تحترم وتلتزم بحقوق الإنسان بشكل عام، وحقوق النساء بتنوع اهتمامهن وتنوع سياقاً تهنهن بشكل خاص، وتعتمن التمييز والعنف ضدهن، وتتجاهل حقوقهن ورغباتهن في بناء تشريعات تعبر عن مواطنитеهن الكاملة غير المنقوصة.

نصت "المادة 3" على أن اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدولة، والأصح ألا يغفل الإعلان الدستوري المؤقت، والدستور الدائم لاحقاً، عن تعدد اللغات القومية في البلاد، والتنصيص القانوني على وجود اللغتين رسميتين، العربية والكردية، وأن ينص الدستور الدائم على دور الدولة في إحياء وحماية اللغات المهددة بالاندثار، كاللغة الآرامية والآشورية.

برزت العبارات الفضفاضة، والتي يخشى أن تُستخدم لتقييد حرية الرأي والتعبير والإعلام، كعبارة "النظام العام" كما وردت في "المادة 13"، والتي تنص على أن الدولة تضمن تلك الحرفيات، وتُمارس وفقاً لقانون ينظمها "بما يضمن النظام العام واحترام حقوق الآخرين".

وتنص "المادة 14" على أن الدولة تحترم حق المشاركة السياسية وتشكيل الأحزاب، وعلى أن لجنة ستتشكل لإعداد قانون الأحزاب، وفرض نص المادة على تعليق نشاط وتشكيل الأحزاب حتى يُنظم ذلك بقانون، وهو يدل على الخشية من التعديدية السياسية، وعلى قمع الأحزاب من ممارسة أدوارها، وعلى تجريد السياسيين والناشطين، نساء ورجالاً من حقوقهم بتمثيل أحزابهم، في وقت مفصلي من تاريخ سوريا تحتاج فيه إلى كل جهود من أجل بناء دولة القانون والمؤسسات، وأن يكون فيها مفهوم الأكثرية والأقلية، ذات معنى سياسي، بناء على صندوق الانتخابات.

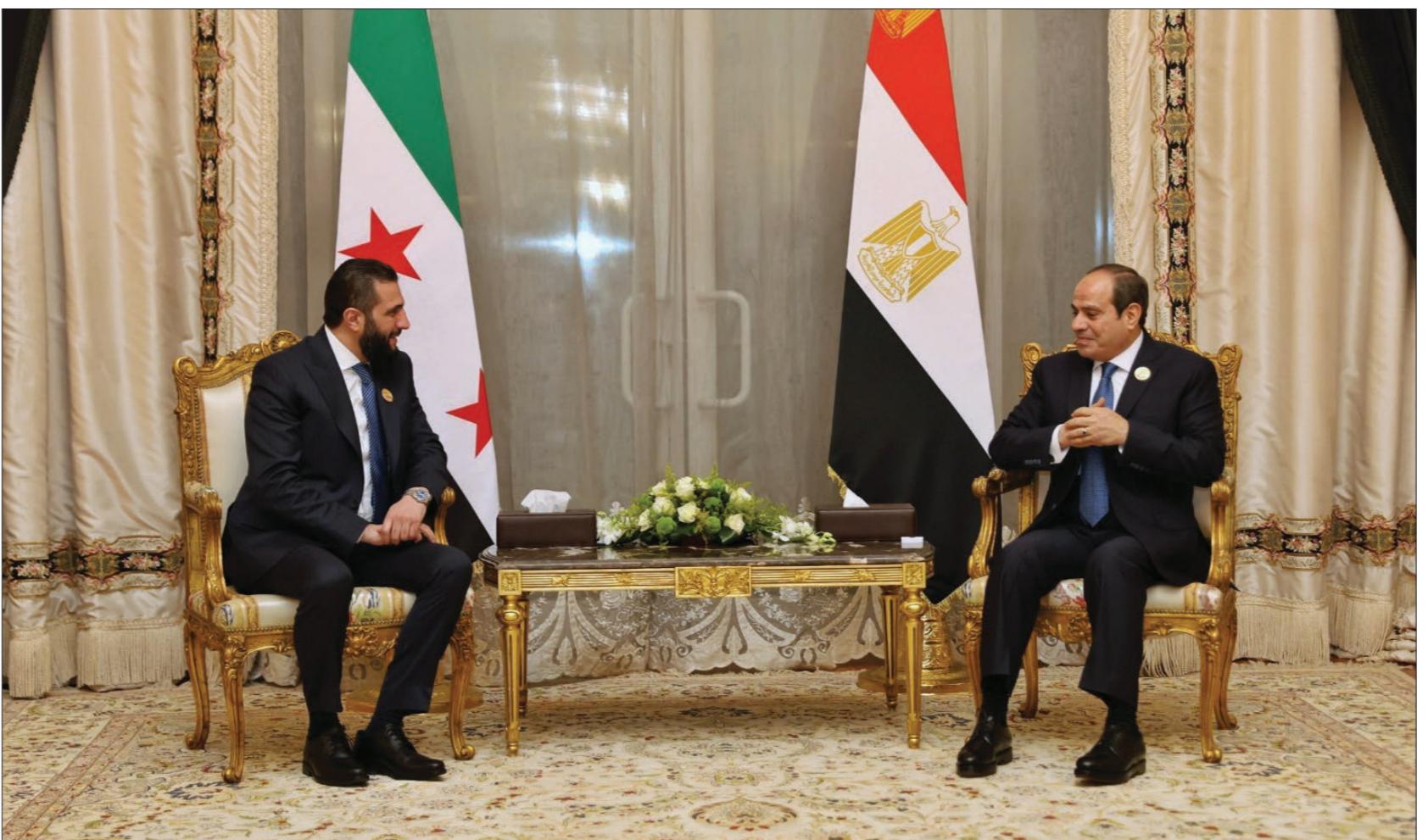
وتبرز الفهلوة في تفريغ المعانى في "المادة 15" التي تنص على: "تصون الدولة حقوق الإنسان وحرياته الأساسية وفق المعايير والأعراف الإنسانية"، بدل استخدام "وفق المعايير والاتفاقيات الدولية".

إن حق إصدار العفو من قبل مجلس الشعب المعين الوارد في "المادة 25"، ومن رئيس انتقالي غير منتخب، كما نصت "المادة 34"، هو أمر مرفوض ضد مرتكبي الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان وجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية، والتي كرست لعقود ثقافة الإفلات من العقاب، ويجب معالجتها ضمن مسار عدالة انتقالية تحولية.

وأخيراً، يجب أن يتضمن الإعلان الدستوري مدة المرحلة الانتقالية، وصلاحيات الحكومة الانتقالية والمؤسسات، وعلى أهمية عقد مؤتمر وطني يكون بمثابة "جمعية تأسيسية"، قرارتها ملزمة، تؤسس لعقد اجتماعي جديد، وينجم عنها هيئة لإعداد دستور دائم للبلاد وهيئة للعدالة الانتقالية، كما يجب لا يغفل الإعلان الدستوري المؤقت عن أن الرئيس، أيّنما ورد ذكره في النص، هو رئيس للمرحلة الانتقالية وأن الحكومة هي حكومة انتقالية.



لمى قنوت



الرئيس السوري للمرحلة الانتقالية أحمد الشاعر يلتقي السياسي علي هامش قمة فلسطين في القاهرة -

اعادة من إعلان تكليف أحمد الشعري، رئيس
اللمرحلة الانتقالية، لجنة سباعية من أجل
ة مسودة الإعلان الدستوري في 2 من آذار
نشرت عدة مواقع وجرائد إلكترونية مسودة
ن، المؤلف من 43 مادة، في خطوة يعتقد أنها
تبنيض الرأي العام، وخاصةً أن المسودة المسرية
ت الغاية من الإعلان الدستوري بوصفه مؤقتاً
اً بين مرحلتين، مرحلة النظام الشمولي
ي ومرحلة بناء دولة ذات نظام ديمقراطي،
حيادي تجاه جميع المكونات وأيديولوجياتهم،
ن نصوصه على قضايا يجب أن تكون في
ور الدائم للبلاد، كتحديد مرجعية التشريع
ره، وكرست المسودة سلطة الفرد المطلقة
اد سياسة التعين، وتضمنت لغواً يرجح
داته لتنقييد حرية التعبير والرأي والإعلام،
ملت ذكر الديمقراطية، والمواطنة، واعتماد لغة
ت الرجال دون النساء.
ة المشهدية تكليف لجنة الصياغة، والمسودة
ة عن الإعلان الدستوري، إن صحت، يمكننا
بعض النقاط:
ل "هيئة تحرير الشام"، كما صرخ الشعري
س بالإدارة الجديدة أن توضح للشعب السوري
خصب ومهام د. مظهر الوبيس، الذي شارك في

ع الشرع مع اللجنة السباعية المكلفة بصياغة
ة الإعلان الدستوري، وشارك أيضاً في اجتماع
مع اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني في
شباط الماضي، وقد كان الويس رئيس الهيئة
ية والمحظى الرسمي باسم مجلس شورى
دين بالمنطقة الشرقية، وبعد تأسيس "هيئة
الشام" في 28 من كانون الثاني 2017، أصبح
شرعيبين البارزين فيها، وشغل مناصب في
العدل لحكومة "الإنقاذ" التابعة لـ"الهيئة"،
مه للمجلس الأعلى للقضاء، ومسؤول الإدارة
للتوجيه الشرعي في "الهيئة".
المسودة المسربة سلطة مطلقة للشرع، فهو
للجمهورية، ويعين مجلس الشعب لدوره
مدتها عمان (المادة 20)، وقائد أعلى للجيش
المسلح (المادة 27)، وله الحق في اغتصاب
نات تصدر عن المجلس بقرار معاً خلا

ين التي تقرر من مجلس بقرار من الشعب لإعادة من تاريخ ورودها إلى مجلس الشعب منح العفو فيها (المادة 33)، ويملك الشرع منح العفو (المادة 34)، كما تغافت المسودة المسرية عن المدة التي سيتشكل فيها المجلس الأعلى للقضاء، المسودة سياسية التعيين عوضاً عن الانتخاب، الشعب في انتخاب ممثليه بمجلس الشعب، ورجالاً بدل الدعوة لمؤتمر عام يكون منصة تشاركية وتضمينية شفافة، لإجراء مشاورات، إلقاء تخرج بقرارات ووصيات توافقية ات مفتوحة للناس، لطرق والوسائل المثلث لانتخاب أعضاء مجلس، بطريقة لا تقضي أصوات اللاجئين ثات، أو أن يقوم المؤتمر الوطني بانتخاب المجلس.

لاتفاق الهدنة للعام 1974، وإعادة التأكيد على أن هضبة الجولان هي أرض سورية محتلة ورفض قرار إسرائيل ضمها وفرض سيادتها عليها. مصر هي الوجهة العربية الثالثة للشرع بعد السعودية والأردن، والرابعة دولياً بعد تركيا أيضاً، ومن المتوقع أن يجري الرئيس السوري زيارة قريبة إلى فرنسا، لقاء الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، كما أن البيان الختامي للمؤتمر الدولي بشأن سوريا في باريس، منتصف شباط الماضي، وبيان اجتماع مجلس التعاون الخليجي في 7 من آذار، واجتماعات الرياض بشأن سوريا، في 12 من كانون الثاني الماضي، كلها حملت تأكيداً على دعم عملية انتقالية سياسية تمثل في القوى السياسية والاجتماعية السورية، وتحفظ حقوق السوريين، وبمشاركة مختلف مكونات الشعب السوري.

سوريا عقب سقوط الأسد.
وبحسب "الشبكة السورية لحقوق الإنسان"، نفذت قوات الأسد 217 هجوماً كيماوياً منذ بدء الثورة في 2011، وفي 21 من نيسان 2021، قررت الدول الأطراف في منظمة حظر الأسلحة الكيماوية تعليق بعض حقوق عضوية سوريا.
وجاء هذا القرار بعد أن أثبتت المنظمة استخدام الأسلحة الكيماوية في هجمات وقعت في اللطامنة بمحافظة حماة في آذار 2017، وفي مدينة سراقب بمحافظة إدلب في شباط 2018.

وتحايل على قرارات المنظمة
لإخفاء جزء من مخزونأس
وسبق أن أعلن وزير الدفاعالـ
مرهف أبو قصرا، عن
تجري مع منظمة حظر
الكيماوية بشأن الأسلحةالـ
في سوريا، وقال لوكالـة
ـ منتصف كانون الثاني المــ
ـ لا يعتقد أن أي بقايا من
ـ الأسلحة الكيماوية السورية
ـ سليمة.
ـ وأضاف أبو قصرا، "حتى
ـ شيء فهو تعرض للقصــ
ـ الجيش الإسرائيلي"، في إشــ
ـ موجة الضربــات الإسرائيليــ

استقباله كرئيس شرعى، كما أن الدول العربية تزيد اليوم التعامل مع الشرع كرئيس أمر واقع، إذ يرى البعض ضرورة في التعامل معه لملء الفراغ. وبحسب السبالية، فإن هذه الرغبة العربية تكونت قبل أحداث الساحل في سوريا، وفي حال تكرار مثل هذه الأحداث قد يكون الشرع في أزمة، أو أزمات مستقبلية وقد لا يكون تعبيراً عن إمكانية الحل في سوريا.

الخبير الاستراتيجي اعتبر أن مجرد الدعوة التي تلقاها الشرع تعبر عن قبول عربي، مع عدم إمكانية التعامل معه حالياً على أنه رئيس سوريا الجزء من القرار العربي، فالوضع الحالي يجعل رئيساً هامشياً وليس جزءاً من القضايا التي يتحدث عنها العرب في القمة الطارئة.

وفي إشارة إلى وقوف الشرع على الطرف في الموقف العامي له ثم الدار

المعلن لم يعكس قط الوضع على الأرض
بدقة.
وخلصت ثلاثة تحقيقات، آلية مشتركة
بين الأمم المتحدة ومنظمة حظر الأسلحة
الكيماوية، وفريق التحقيق والتحديد
التابع لنقطة حظر الأسلحة الكيماوية،
وتحقيق الأمم المتحدة في جرائم الحرب،
إلى أن قوات النظام المخلوع استخدمت
أسلحة كيماوية في هجماتها على مناطق

سوريا والالتزامها باتفاق 1974، الخا
بالفصل بين القوات الذي تم التوص
إليه برعاية الأمم المتحدة، مضي
إننا نحث المجتمع الدولي على الو
بالالتزاماته القانونية والأخلاقية،
دعم الحقوق السورية في الضغ
على إسرائيل للانسحاب الفوري م
الجنوب السوري، وعلى ضرورة وض
حد لسياسات الاحتلال الإسرائيلي ال
تهدد الأمن والاستقرار الإقليميين،
يجب أن تكون هناك إجراءات عمل
لوقف هذه الاعتداءات المتواصلة".

رسائل المشاركة

الخبر الاستراتيجي والباحث غير الم
في معهد "ستيمسون" بواسطن عن
السياسة، أوضح لعنブ بلدي أنا
حاجة للبحث عن إرادة عربية للاعتن
بالشرع، فالزيارات السابقة الت
أحياء الشعور بالوحدة، بينما أظهر

على هامش أعمال القمة، أجرى الشاعر من الغياب (في إشارة إلى منح جامعة سوريا إلى الجامعة العربية بعد سنين تشرين الثاني عام 2011، وذلك بعد أشهر من اندلاع الاحتجاجات الشعبية في سوريا، للمطالبة بإسقاط النظام). وظل المقعد السوري شاغراً في الجامعة العربية منذ تجميد العضوية حتى آذار 2013، حين منح خالل القمة العربية المنعقدة في الدوحة لل المعارضة، وألقى رئيس "الائتلاف السوري المعارض" حينها، أحمد معاذ الخطيب، كلمة باسمها، لمرة واحدة في ذلك الوقت والمكان. وإثر صدور قرار التجميد بموافقة 18 دولة عربية، مقابل رفض سوريا ولبنان واليمن له، أُعلن فرض عقوبات اقتصادية وسياسية على نظام الأسد.

وبعد محاولات بعض الدول العربية كالجزائر والعراق، ومعارضة دولة عربية أخرى مثل قطر والكويت، شارك الأسد بقمة جدة في أيار 2023، ثم في قمتين عربيتين إسلاميتين استثنائيتين في الرياض حول حرب غزة، وفي قمة عربية عادية بالمنامة في أيار 2024.

حراك دبلوماسي لحل عقدة اتفاقية حظر الأسلحة الكيماوية

حركة دبلوماسي حل عقدة الكيماوي السورية

سوريا المهيأة.. هنا يقف الإعلام في خلطة خراب الدولة



علي عبد

إلى سلطة غاشمة، وقد يكون مفاجئاً لهم أن احتفالات تنصيب الحرب الأهلية في بيئات شبه ديمقراطية تساوي ثلاثة أضعافها في بيئات سلطوية، بحسب تحليل توصلت إليه الاستخبارات المركزية الأمريكية عام 1994. يستند إلى دراسة نماذج صراعات وحروب أهلية.

في كتابها "كيف تبدأ الحروب الأمريكية" (Civil Wars Start How), تشير الباحثة الأمريكية باربرا فولتر (Barbara F. Walter) إلى خطر "الأنواعية" (Fractionalism)، وهو انتشار الأحزاب أو القوى ذات القواعد الأساسية والعرقية والدينية التي تتسع لحكم إقليمي.

لا عنده هنا أي سلطة ولا أتفق بها، فقتناعتي أنها شرط مطلق عندما يساء استخدامها، كما أنها ضرورة لكيل تلك الأرض دون ضوابط.

ماذا لدى سوريا؟ إنها متحدة من مقومات الحرب الأهلية، لديها ما تحتاج إليه في خلطة

والجوية وقطع شرائين الاتصال، تحالف الأعداء، وهناك ما قد يوفر لجهد والمالي، وهو التحريض

من قبل بذلة ملوكية والطائفية بين المكونات الداخلية للدول، وتلك آخر أنواع الحرب، وتحتمل

مسؤوليتها كل الأطراف المساعدة داخلية وخارجية.

هل السوريون مهميون اليوم لحرب أهلية

ومذلة، نعم، فمقدمة دول المنطقة لم تكن سعيدة يوم 8 من كانون الأول 2024، إيران،

روسيا، أذرع إيران في لبنان والعراق واليمن،

الجوع، ويشهد هؤلاء كلهم هناك إسرائيل.

كما أن لدى سوريا إرثاً من المقدمة الجتمعية بعد ارتباك نظام الأسد مجازر بحق المدنيين طوال

14 عاماً دون حاسبة، وبدل مدمر يصرره

الاحتقانية.

كما أن سوريا تمر بمرحلة السلطة

"الأنواعية" (Anocracy)، وإن سأله، فهي

المرحلة الوسطى بين الديمقراطية والسلطوية.

يعتقد كثيرون أن الحرب الأهلية بحاجة

السوريون ينتظرون هل تفي الدكوة بوعود الكورباد



عن بادي
ملف العدد
681
الأحد 09 آذار 2025

إعداد:
جنى العيسى
علي دروش
حسن إبراهيم

قارب مدة تسلم حكومة تسيير الأعمال المؤقتة مهامها على الانتهاء، ولا تزال البلاد بانتظار حكومة انتقالية من المفترض أن تبقى سنوات حتى إجراء الانتخابات الرئاسية في سوريا. بدءاً من الاقتصاد وواقع الخدمات وليس انتهاء بالوضع السياسي وال العسكري والأمني، أو وعود ملحة كثيرة كانت بانتظار التغيير، لم تسعف مدة 90 يوماً التي عملت بها الحكومة لإحداث التغييرات المنظرة على مختلف الصعد. وفي بلد كسرورة بدقة لإحداث التغيير المرجو، وقد لا يكون المجال مفتوحاً بالشكل الكافي أمام حكومة تسيير الأعمال لتتحقق التغيير. ومن المتوقع تسمية حكومة انتقالية جديدة في آذار الحالي، تضم جميع الأطياف وترويжи الت النوع في الشعب السوري، بحسب ما قاله وزير الخارجية أسعد الشبياني، مستفيدة من أخطاء الماضي لضمان المرحلة المقبلة.

تحاول عنب بادي في هذا الملف تسلیط الضوء على أبرز ما حققته حكومة دمشق المؤقتة في فترة تسلمهما لها، وتقييم عملها، مع الإشارة إلى الملفات الملحة التي يجب على الحكومة الانتقالية المرتقبة العمل عليها واعتبارها من أولوياتها.

م敦ة كهرباء درعا على ريف دمشق - شباط 2025 (GETTY)

الكراهية القومية أو العنصرية أو الدينية، والتي تشكل تحريضاً على التمييز أو العداء أو العنف الذي قد يؤدي إلى جرائم وحشية. وتفتك أن المسؤولية وسائل الإعلام عن إظهار الإنسانية (أي عدم الحقائق) والمساعدة أمر بالغ الأهمية لبناء الثقة العامة، وتدعمها للتغيير المعيار الأخلاقية وإنشاء هيكل موثقة للتخلص

الذاني الداخلي بما يعزز بذاته قولحقيقة

والنزاهة والتقارير المستقلة، وتدريب الصحفيين على ثقافة البحث والتحقيق، بما في ذلك رسم خرائط البيانات.

كما تدعو إلى استخدام شبكات المعرفة التعددية

والدينية والثقافية في الوصول إلى إعلام، بما في ذلك البث والصحافة المطبوعة والخدمات عبر

الإنترنت (لتؤكد أن التحقق من صحة المعلومات في الواقع التي تكون فيها الحقائق

وشيكة، فضلاً عن استخدام الخطاب الإيجابي

والدليل ككافحة التحرير على جرائم الفساد.

ويبرر دور وسائل الإعلام في رسم خرائط

لحوادث التحرير على العنت الذي قد يؤدي إلى

جرائم الفساد، وتقل المعابر الأخلاقية للصحافة

التجارية إلى جميع أجزاء المشهد الجديد

للمعلومات، وهذا يقصد بها وسائل التواصل

الاجتماعي.

أما المهام التي تقع على عائق المجتمع المدني

ووسائل الإعلام، فتترك على رصد البيانات

المتعلقة بأي مناصرة للكراهية القومية أو

العنصرية أو الدينية التي تشكل تحريضاً على

التمييز أو العداء أو العنف، وعلى وجه الخصوص

خطاب الكراهية الذي قد يشكل تحريضاً على

ارتفاع قاتم قاتل.

وذلك تنفيذ مشاريع وبرامج، بما في ذلك من

خلال وسائل الإعلام، تتحدى المصور النمطية

وتعزز التضامن الاجتماعي، وخاصة تجاه

المجموعات التي هي ضحايا التهميش والتغيير.

وتترك التوصيات على دور الرعاء المدنيين في

تشجيع وتسهيل الحوار بين الأشخاص، لكن سوريا

تشهد حالياً ظاهرة رجال دين يخونون بالبدنية

وعزولون معتقداتهم ببيانات سياسية تعزز

الانقسام.

تشير التوصيات إلى الممارسات الأخلاقية التي

يتبنّاها الصحفيون والحكومة الرشيدة التي

تبنيها وسائل الإعلام لمنع انتشار أي دعوة إلى

العنف.

لا يمكن اليوم تكليف حكومة وسليها

مساحة حوار وطني بالمعنى، فتقربها قصر الفخر

وسوء التقدير والظن بمتطلبات الناس وقوفهم

الاختصار، لا يمكن لمن يفتقد سلطتهم

بان واحد.

لا يمكن أن تحدث عن شراكة وطنية وأن تهمش

الشركاء من المكونات الأخرى أو حتى من أصحاب

التوجهات والأراء المغايرة.

الناس يتطلعون خديعة السنوات الخمس الظاهرة

لإطلاق أعمال ورثة التحول الديمقراطي

للفوضى، لأنهم أرادوا بعض الاستقرار ومنع

السلطة الجديدة الفرصة الكافية للفعل شيء على

المستويين السياسي والاقتصادي، لكنهم اكتشفوا

الآن وفاغنها.

ال مجرمون الذين يعيشون اليوم بوحدة سوريا

وسلامتها الوطنية، ما كانوا ليتمكنوا من ذلك لو

آثمن واجهوا محظوظات على جراحتهم، ولم يقل لهم، يدركون فأتمت الطلعاء".

فحقوق الصحافة ودورها ليست وقفة للمقاومة

أو مسوأمة الفتنة والمجتمع، والمطالبة في إنشاء

هيئات وطنية للمراجعة ومحاسبة المسؤولين

وغيرها من ملوك العصر.

ربما لم يلتفت إلى ذلك

البعض، لكنه يكتفى

بتقديمهما من خلال إنشال حرب طائفية لا يبني

ولا تذر على قاعدة أن سوريا إن لم تكن لي فلن تكون لأحد.

لا يمكن بطبيعة الحال تحمل مسؤولية ذلك

لسنة الجديدة، إلا بالقدر الذي قدمت فيه

المرارات وفوتت فيه الفرصة للتأسيس لسوريا

متقدمة، لا يشهي شيء فيها ما كان في عهود

الاستبداد والاستثناء على مذهبها

السادة تجوس من حولها ترقى إلى هفوة

للتقطض على فرستها.

السوريون كلهم يعلمون هم الفرقية لتكل الذئاب

مليان الولاء فمن أين أنت بها، وكيف كانت

بيته صراح مسلح (قبل سقوط النظام) أن تتفق

مليان الولاء فمن أين أنت بها، وكيف كانت

فريسة تجوس على إفراطها لاستغاثة المباردة

وإبعاد سوريا عن الهاوية التي يدفعها إليها

بعض أبنائها، مع الأسف، مما يوجب إعمال سيف القانون في الكثير من الرقاب.

الأساس استقلال القضاء بما ينجزه من الضغوط التي قد تمارس عليه من السمات الأخرى،

فتحمي وتحمي المجتمع من تغول السلطة

التنفيذية التي تحاول دائمًا، وفي كل الدول، أن

تفرض همنتها وسلطانها على باقي سلطات

الدولة، فتخرج هنا وتتشكل هناك، لكن يبقى

العيار والضمان هو تعزيز سلطة القضاء

واستقلاله وقادته شطط السلطة التنفيذية

ومنها عن اتهام حقوق الناس على مختلف

المستويات.

الحزم في إعمال القانون، بما لا يتناهى عن

لأي عاصٍ أو متاجر أن يفتح أبوابه لجيشه

الطاغفين والطاغيين والفلول، بعد أن ينسرب

لبل من بطن حسان فشيء حسان حصل

"التسويبة" وـ"الذهاب فائضاً للطفلاء".

اليوم يمكننا القول إن سوريا كلها على عتبات

النقف العقيم، الذي يريد الكثيرون من المتصرين من

هذا التقى الكبير إدخالها فيها، لا يمكن إدارتها

لأنه يدرك ذلك من المأسي، ولكن ليكون

تدبرهما من خال إنشال حرب طائفية لا يبني

ولا تذر على قاعدة أن سوريا إن لم تكن لي فلن تكون لأحد.

لا يمكن بطبيعة الحال تحمل مسؤولية ذلك

لسنة الجديدة، إلا بالقدر الذي قدمت فيه

المرارات وفوتت فيه الفرصة للتأسيس لسوريا

متقدمة، لا يشهي شيء فيها ما كان في عهود

الاستبداد والاستثناء على مذهبها

السادة تجوس من حولها ترقى إلى هفوة

للتقطض على فرستها.

السوريون كلهم يعلمون هم الفرقية لتكل الذئاب

بالانتقام لها، وأنهم شركاء في إدارتها وفي

ترواها، وفي تدمير مواردها بما يعود عليهم

جميعاً شعروا بالأمن الاقتصادي.

سعادة القانون، العدل بين الناس، وشرطه

المساواة وتنمية العدالة تشرفهم

فشلها.

ليست وسائل النقل ولا المصانع والآلات الخفية

الآن، بل الدول أيضًا لها قواعد السلام أو الاستخدام

التي ت Kelvin الفحص على سلامة جرافينها

وسلامة مؤسساتها، والأمم التي تؤمن سلامه

مواطنيها وأمنهم وأمان عيشهم.

الشراكة والمشاركة، أمّا ركائز قواعد السلام

الوطنية على مختلف المستويات، فعندما يدعى أن تلك الصفة منتمة

الناس مواطنين فهو يعني أن تلك الصفة منتمة

ترتيب الأولويات والدلول

الأوضاع الإنسانية في سوريا

حتى 27 شباط 2025



١.٢
مليون
إلى مناطقهم الأصلية



٢٩٢ ألفاً
من خارج سوريا

بینهم

٨٨٥ ألف نازح

بینهم

١٠٠ ألف من مخيمات شمال غربي سوريا

الاستجابة الإنسانية:



تم تأمينها من المبلغ المطلوب
للستجابة
١٠%

١.٢
مليار دولار المبلغ
المطلوب

الاشتباكات ومخلفات الحرب تعوق العودة

أثر اشتباكات
ريف دلب الشرقي

٤١٣ ألف شخص
حرموا من المياه والكهرباء

ضحايا مخلفات الحرب
منذ كانون الأول 2024

٢٠٠ وفاة
٣٤٤ إصابة

تأملها، فضلًا عن تعهدات الدول الجديدة بتوفير القطاع، يفتح الباب أمام مطبات قديمة وتقسيم الحكومة. من خلال زيارته في شباط الماضي إلى مطبة "دير على" بريف دمشق، وهو أكبر محطة لتوليد الكهرباء في سوريا، قال كرم شعار، إنها تستهلك حالياً ما نسبته 140% من استهلاك المفترض، وهو ما يفتح المجال أمام حلول جزئية من شأنها أن تغطي بقية قطاع الكهرباء مستقبلاً، حسب رأيه.

التحول قبل التأييد

يرى الأكاديمي سтан حاتش، أن المشكلة الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل

ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع

الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها

شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل

ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم

ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل

ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع

الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها

شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل

ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم

ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل

ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع

الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها

شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل

ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم

ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل

ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع

الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها

شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل

ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم

ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل

ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع

الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها

شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل

ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم

ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل

ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع

الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها

شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل

ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم

ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل

ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع

الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها

شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل

ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم

ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل

ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع

الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها

شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل

ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم

ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل

ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع

الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها

شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل

ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم

ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل

ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع

الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها

شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل

ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم

ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

أن المحولات قدية وتحتاج إلى تبديل

ولا يمكن تغييرها دون توقيع عقود مع

الشركات المصنعة لها وهي بمعظمها

شركات أجنبية، الأمر الذي يتطلب التمويل

ورفع العقوبات والتدخل الخارجي لدعم

ذلك.

الباحث أينم الدسوقي

باتح في الاقتصاد السياسي والإدارة

المحلية

يرى الكهربائي سтан حاتش، أن المطبات

الأساسية في ملف الكهرباء هي ليست

في التوليد، وإنما في التوزيع، مشيرًا إلى

موقعنا من أحداث الساحل.. نفسيًا

أحمد عسيلي

صوّنا صباح الخميس الماضي على خبر غريب، يتحدث عن قصف مدمر من قبل السلطات السورية لناحية الدالية في ريف جبلة، وبداية ملاط من مهات وشخصيات متعددة تناولت القصة الجديدة بمحاوار ارتکاب مجرر في تلك الأثنية، ثم جاء بيرز تحدىً إس قرية مقدمة تصرّف بشكل خاص لتصفيه عنيف، هي بيت عانا (مسقط رأس سهيل الحسن المقرب بالمنبر)، ثم بدأ مشاهدة أرتال عسكرية تجده نحو تلك الماطق، وسمع حملات في هذه المفجعات ساحلية تنتهي القيادة بمحاوار التوجه على الأهمالي وارتکاب المجازر.

حتى قبل ظهور لم تعلم سبب هذا التصعيد، كما ما زالت تقع صدمة دخول الأمان في حي الدعنور باللاذقية بكل ما رافقه من تداعيات، ودخوله أيضًا جرمانا في ريف دمشق بكل ملامها من تصعيده وصل درجة دخول تناهيا على خط هذه المسراع.

كانت الآليتين كاتر دفع على اعتيال عناصر أمن، بينما سلوك القصف المدفعي التقليل على أماكن سكنية من قبل السلطات، يهدى سلوكًا هو الأول من نوعه، معلومات إداً غير واضحة سلوك غير مفهوم.

ثم جاء، دون أي إنذار سابق، في ساعات بعض الظهر، تغير مجرى الحديث لدى الكثيرين من مفجعات الساحل، وبدأ الكلام عن "الانتصارات"، وبسيطرة على المواجه عسكري تحدثت عناصر أمن، ثم ظهر لنا مجموعات سلاحية بلياس بين جبلة واللاذقية، وأغتالوا عناصر أمن، ثم ينتقمون على المواجهة عسكريًا، ثم قبل ساعتين يوم تصرّف، تخذل طامرة على طربوس تأثيرها الجلل، مرددة شعارات الثورة (يا إهنا عماكي الموت)، ثم أحبار عن خروج قوات الأمن السوري من مدينة جبلة والقدراة بعد فقدان السيطرة عليهم، ومحاصرة

تبني الحال الأمنية بين الساحل والبنadir، لدرة هجوم مجموعة مسلحة على سيارات مدينة، واستشهاد سيدة من جزيرة أرواد تعرضت لهجوم بالرصاص على طريق أبيات، من قبل عناصر مسلحون طلقوا النار على عائلتها لمجرد دفاعهم سيدة مجده، وعم انتشار الخبر، تدور الحال النفسية لمجيء الناس في الساحل، نتيجة الرض النفسي وعدة ذكريات حكم الأسد وبقصة أخيه مع اصطفاه الحجج.

الربع يأسطط على الجميع، وسط منشآت الناس للسلطة والتدخل الفرضي، لأنّ كل ملاط ينبع من حفظ الناس، ويعود الناس وكفهم خوف إلى بيته، فنفس الوقت الذي يستنقع في معظم مساجد الساحل، يعود الناس ويطبع الواقع عن هيبة الدولة، خاصة بعد محاولة بعض تلك المجموعات المساسة السيطرة على مبني الحافظة في طربوس.

في تلك الأيام عديدة أحياء الطائفة السنّية في المدينة وتقطّع النازل بشكل عشوائي، خاصة في أيام القصور واللبي، ويشكل في معارك ساحة مع قوات الأمن (هناك تسجيلات مصورة لكل هذه، وأيقن القبض على بعضهم)، ثم تشتبّه تسجيلات لعناصر أمن متلقين من قبل أهلية ساحلية، هنا يتابعت الجميع بثبات القراء، وتشوه تلك الروابط في المجالس والمحافل، تعيش طلاق مسلحة خوف إلى دمشق، بعد انتشار إشاعة أن كل ما يدبر مجرد خدعة لتترك قوات الأمن أماكنها في الملاصقة، ساعات تلاته تمضى، لذرى أناستيدون بالمار بيوتًا في شارع الحضارة (بضمّ أمان) الواقع على الطريق، بدلًا إنها لنقول الناظم، لأنّه سلطون حكمه، ثم شرارات الصور القاتل وشہاده من الطريقين، وويعيد تهديد من كل طرف بالانتقام من الطرف الآخر.

أعادت قوات الأمن سيريتها الكلمة من شروع فجر الجمعة، وقضت على معظم هؤلاء، لتجعل الأحياء التي كانوا يمارسن فيها مرتکب العدوى من الانتهاكات التي قد يصل بعضها لدرجة الجريمة، وبذات تزويج مصاربها مدنيني أستعد أن يكون لهم دور في تلك الأفعال، وتسبّلات مصورة مؤلمة جدًا قبل إن يحكمها لأنّه طلاقية انتقامية (قتل إداً علىه) في نفس الوقت الذي تستقرّه بمجموعات خارجة عن القانون بالقتل الطافحي (قتل لآنه سني) في بناس خاصة.

ظروف قاسية يعيشها السوري، ستؤثر حتمًا وبشكل كبير على حالة النفسية له، سواء من الناحية الوجائية أو المقالية.

إذاً إننا نأنّ نصفًا وصفًا لائقًا لك الحال، ستصفها بحالتي الشتت والخوف، تشتت نتيجة تكثرة الملوّنات التي تزيد يوميًّا وسرعة تظورها، وتعدد مصاربها، فالسوري اليوم ينظر إلى "فيسبوك" والتلفزيون، يتحدث عن عدة أشخاص ومجموعات في الوقت ذاته بواسطة تطبيقات المحادثة.

الحالة تختلف بذلك الحال، وتشهاده على حلقة الكوكيل، بالإضافة في حالة الأصوات المرتفعة والقدرة، سجّلوا التراكب على حدوث شخص واحد، لكنه يبقى انتهاكه مع المجموع كل، بدلًا من تفاصيله السمع لو تقطّع أحد اسمه، أو أي معلومة مهمة، حتى لو كان يعنيه منه وهي مهنة مرفة جدًا للذالم، وتقلّل من تركيزه وقدرته على الاستيعاب (كونه لا يحترم العالم كمان)، فكثرة الأصوات وتعدد مصاربها ستؤدي إلى التوتر، وإنفاسه ترتكب، ومع ذلك الالات الخوف، ستؤدي إلى انخفاض أكبر في مستوى المحاكمة المنطقية.

"الفرق يتعلّم بشّاشة"، مثل يقرب لنا حالة المحاكمة العقلية في الحطّات الخوف، وهو مثل صفحه لمليّاً بالمناسبة، فعلّغ الغريق يمكن أن يتعلّم حتى لو يعيش إذا رأى في عرض الجم، لأنّه سوتقّه لحظتها أنه يمكن لهذه الشّاشة إلقاء، وهذا عائد لوصول قدرة التفكير في الدمام لستوتها الأولى في تلك اللحظات المصعدية.

ولأنّ السوري في أكثر لحظاته تشتتًا، وأقلها قدرة على رؤية الأمور بمنطقة، يجب أن تكون أكملها في حدوتها الضيق، والواقع بالمبادئ الأساسية فقط.

دون التوطّد في موقف قد تحدث قرقبيًا في ضميرها، والأهم هو انتظار حطّات

الهدوء، وعدة الإحساس النسبي للأمان، حينها فقط يمكن أن تدرك تطبيقات التواصل ليغضّ الوقف في خارج "حلقة الكوكيل" هذه، وهكذا يختف شهادتها، وإنذا التفكير بعقلانية حول تلك الأحداث، وتتحذل المؤشرات، ويندأ التفكير بعقلانية حول تلك الأحداث، وتتحذل المؤشرات، حينها

سيكون فعلًا موافقنا الحقيقي، المتأشير مع خصميتنا وأفكارنا.



صافر أمير نزع شعاع الشعب السوري وادعى دلال مهادة فرقها ناعي السادس - 10 كانون الثاني 2025 | أندى أندى أندى

جيًّا ولا تجمع كل المجاهرين، وتقتصر على جزء معين من المشجعين، الأمر الذي كان يتسبّب دومًا في حدوث حالات شغب جاهيري. وقال أبو عبيدة، إن إدارات الأندية كانت تُعيّن غير حزب "البعث" والفرع الأجنبي، وبالتالي فإنّ رؤساء الأندية كانوا يتذمرون في تشكيل روابط الشعوب، بحيث يبعد أعضاء تلك الروابط التفاوضي من حادث الشهادة والإسلام والشعب التي تقوّم بها جاهيري أنديتها، والتي كانت تصبّ في نهاية مصلحة النظام السوري في فرض غرامات مالية تُغلي حزبها.

المشجعين يسمّهم في شعر الوعي والثقافة الرياضية في إنشاء روابط اجتماعية بين الجاهيين من خلال توسيع أعضاء الرابطة داخل المدرجات، وتحثّم بين المشجعين الرياضي المميز ومنع أي إساءة.

وشنّد أممية تشرّك إدارتها عناصر أمن، بينما سلوك القصف المدفعي

القليل على أماكن سكنية من قبل السلطات، يهدى سلوكًا هو الأول من نوعه، معلومات

إداً غير واضحة سلوك غير مفهوم.

ثم جاء، دون أي إنذار سابق، في ساعات بعض الظهر، تغير مجرى الحديث لدى الكثيرين من مفجعات الساحل، وبدأ الكلام عن "الانتصارات"، وبسيطرة على المواجه عسكريًا، ثم قبل ساعتين يوم تصرّف، تخذل طامرة على طربوس تأثيرها الجلل، مرددة شعارات الثورة (يا إهنا عماكي الموت)، ثم أحبار عن خروج قوات

الآن السوري من مدينة جبلة والقدراة بعد فقدان السيطرة عليهم، ومحاصرة

بعضهم بـ"مشتبه جبلة".

تبني الحال الأمنية بين الساحل والبنadir، لدرة هجوم مجموعة مسلحة على سيارات مدينة، واستشهاد سيدة من جزيرة أرواد تعرضت لهجوم بالرصاص على طريق أبيات، من قبل عناصر مسلحون طلقوا النار على عائلتها لمجرد دفاعهم، سيدة مجده، وعم انتشار الخبر، تدور الحال النفسية لمجيء الناس في الساحل، نتيجة الرض النفسي وعدة ذكريات حكم الأسد وبقصة أخيه مع اصطفاه الحجج.

وقال العميد والمدير التنفيذي للرابطة

من نيسان المقبل، وبابل شعاق كرية

السياسية". بينما قاطع آخرون ذلك

الطرفية والروح الرياضية

عادت الرياضة لتوحد السوريين

بين الأندية والمشجعين.

خلال مهد النظام، كانت معظم

الباريات شهدت تشتّت

الجاهيري، ولا سيما خلية مباريات

"البراري" التي تجمّع بين ناديين

الوطاب الشعبي والجماهيري

على جسم الكرة، حيث تكتون الملا

البيضة، في شباب الماضي، إذ

يُحيى شعارات التضامن

بـ"مشتبه البراري".

إعلان لاعبي ومدربى منتخب سوريا

في 2015، قبل مواجهة مضيّه

للبطلين، ويطلق مناقشة

المنتخب على لقب الدوري

وينص على مواجهة

المنتخب

أظهار نجاحها مقابل فشل الآخرين

السنافوري ضمن التصفيات، عندما

ارتدى إبراهيم قميصه على مواجهة

المنتخب

على مواجهة منتخب سوريا

للسنة الأولى

لمنتخب سوريا

على الأندية المحلية.

إلى درجة أنه إذا أراد خلق مشكلة بين

الرياضية من الفروع الأخرى وضيّط

الجيش

أصحابها

لخدمة

المنتخب

مجدًا

لخدمة

المنتخب

لخدمة

درسان البريد.. المدرب الذي دصد اللقب الآسيوي اليتيم لسوريا

حسام السيد، أسم لاعم في تاريخ كرة القدم السورية، درب المنتخب السوري وحقق معه كأس غرب آسيا عام 2012، وهو القلب الوحد الذي حققه منتخب الرجال طوال تاريخه، واستطاع تحقيق جابات مهمة مع الأندية العربية. السيد من مواليد دمشق 2 من شباط 1972، بدأ مسيرته الاحترافية في عام 1990، واستمر معه كلاعب ضمن صفوف نادي الوحدة السوري عام 1990، واستمر معه كلاعب مع منتخب سوريا، حيث كان يلعب في مركز الدفاع، عام 1995، انتقل للعب مع نادي اليرموك الكوري لثلاث سنوات، ثم انتقل إلى نادي الصفا السعودي، يعود مجدداً إلى ناديه السابق الودي في عام 2001. بعد عام، انقلب ناديه الجيش السوري لمدة ثلاثة سنوات، ثم عاد من جديد إلى ناديه الودي، الذي أنهى معه مسيرته الرياضية كلاعب عام 2006. شارك حسام السيد كلاعب مع منتخب سوريا للشباب وبعدها مع المنتخب الآسيوي في الفترة بين عامي 1999-1990. عام 2009، بدأ مسيرته في عالم التدريب مع نادي الشرطة السوري، ثم درب منتخب سوريا للشباب 2014، وسبّب فشل تصفيات مونديال 2018، وعاد معه إلى كأس آسيا بعد تصدر المجموعة التي استضافتها الإمارات. في عام 2011، أشرف على تدريب نادي الوحدة السوري، إضافة إلى تدريب منتخب سوريا الأولي، وقاده إلى التأهل إلى نهائيات آسيا الأولية بعد تحقيق المركز الثاني في المجموعة التي استضافتها الأولى، بعد تصدرها بفارق هدف عن نادي طرابلس طوال تاريخه. السيد كان له فضل كبير في الفوز بـلقب آسيوي للمنتخب السوري، إذ قرر حينها الاهتمام على لاعبين شباب، أبرزهم عمر السومة وعمر خريبين وأحمد الصالح ومحمد المواس وعمره ميداني. انتقل عام 2014 لتدرّب نادي الوحدة السوري عام 1957، وهي دوره الأهم في بطولة سوريا الجوية العراقية، وأحرز معه المركز الثاني في بطولة الرجال طوال تاريخه. في عام 2015، انتقل لتدريب فريق الميادين العراقي لمدة عصرين، وحصل على جائزة أفضل مدرب في الدوري العراقي عام 2017، وأسّم في تأهيله إلى نهائيات كأس العالم، ونال لقب آسيوي للمنتخب العراقي، وأحرز معه بطولة كأس العالم العسكرية. في عام 2011، أشرف على تدريب فريق الميادين العراقي، إذ حقق معه جائزة أفضل مدرب في الدوري العراقي، ثم انتقل لتدريب نادي الوحدة السوري عام 2017، وأسّم في تأهيله إلى نهائيات كأس العالم، ونال لقب آسيوي للمنتخب العراقي، وأحرز معه بطولة كأس العالم العسكرية. انتقل إلى نادي طرابلس العراقي، عام 2018، وأحرز معه المركز الثالث بعد أن كان النادي مهدداً بالخروج، وفي منتصف ذلك العام، تعاقد معه فريق العربي الكويتي، وحصل مع الفريق على لقب آسيوي للمنتخب، بتشكيلة من اللاعبين المحليين، ونال كذلك لقب أفضل مدرب في الدوري الكويتي. وفي عام 2019، أصبح مدرباً لنادي الكويت الكويتي، وأنهى معه مرحلة الذهاب في صدارة ترتيب الدوري الكويتي، لكن فريقه تراجع في مرحلة الإياب. انتقل الكابتن حسام السيد لتدريب نادي الفيصلي الأردني عام 2021، ثم عاد مجدداً لتدريب المنتخب السوري الأول خلف المدرب غسان متونق في آب عام 2022. وفي آب 2023، عاد لتدريب نادي الوحدة السوري، وبعد عام أصبح مدرباً لنادي التضامن العماني. السيد سخّن عقده مع نادي التضامن العماني، قرر مسامي بالتفاصيل، دون أي مزيمة. في شباط الماضي، أعلن نادي المنيا العراقي تعاقده مع المدرب حسام السيد، الذي سبق أن دربه في عام 2015، وحصل معه على جائزة أفضل مدرب في الدوري العراقي.

السوسي، وهو أن يعمل الاتحاد الرياضي على اتخاذ خطوات تدفع على إعادة هيكلة الرياضة السورية، ووضع خطوات جديدة لبناء منتخب سوريا قوي، حيث أقبل رئيس الاتحاد الرياضي العام، فراس تيت، وأصحاب الخطيب لعب بلدي، أن عودة إقامة الباريات الدولية في سوريا، التي أغرق الرياضة المحلية بالفساد تتطلب عملاً كبيراً، فيجب في البداية والفوبي، وغير مكانة محمد الحامض، كما غير الكابتن فراس تيت رئيساً لمكتب الألعاب الجماعية في الاتحاد الرياضي العام، والذي وعد بتطوير المنتخب ليصبح من كبار آسيا. الاتحاد الرياضي الجديد يعمل على تطوير المنتخب الأول على المدى البعيد من فنادق ومنشآت رياضية وترفيهية، عبر الاهتمام بمنتخب الشباب، بحسب فراس تيت، مضيقاً أنه سيتم العمل بلا إيجازات.

أول شراكة لمنتخب سوريا في تصفيات كأس العالم كانت في عام 1950، لكنه اسحب بعد خسارته في أول مباراة بالتصفيات بسبعة أهداف نظيفة. هاني عطعون الذي يعلم حكمه في الدوري السوري، تحدث لعندي بلهي في ثلاث مباريات أخرى، بينما شغل في قبيل الاستحقاقات المقبلة. وفي النسخة التالية، انسحب المنتخب السوري من التأهل إلى المونديال في باقي التصفيات، كان أفضل عرض قدمه المنتخب السوري، وتطور مستواه منها:

- تجهيز بنية تحتية قوية عبر الاعتماد على خبرات الرياضة عبر الآسيوية والدولية وليس المحلية فقط، وتأهيل الملاعب والمدن الشابات.
- وضع خطط استراتيجية لتطوير اللعبة والاستفادة من تجارب الدول المجاورة التي عملت بها أسلوب بدقة.
- تطوير المنافسة في الدوري العام، وصول لاعبين منه، بغية الاستفادة منهم في المنتخب.
- عمل ورشات ذهنية لتطوير الكوادر والإداريين، بما يساعدن على تطبيق أحدث أفكار كرة القدم على اللاعبين.
- الاهتمام بجميع الفئات العمرية.
- وتغيير الفكر والعملية التي يتم زرعها خلال حكم الأسدة منذ المدارس، بأن صاحب التفوق والواسطة هو الأحق باللعب.
- تعيين مرافقين لدى خبرات العالمي أو كأس آسيا.
- الفوز بدورات الألعاب المتوسط عام 1987، وبطولة غرب آسيا عام 2012، وبطولة آسيا في ذات العام، بتفوقه على المنتخب العراقي في تحقيق اللقب القاري، وكان أفضل إنجاز له هو التأهل إلى دور الـ16 لكأس آسيا 2023.
- تعاقد معه فريق العربي العراقي، الذي قد ينبع من تطويره على الأقل، لكنه يظل في المقدمة، لأن إنجازاته، إنما يعود إلى تفاصيل التأهل إلى دور الـ16، حيث يصعب على منتخب سوريا تحقيق ذلك.
- تعيين مرافقين لدى خبرات الكوادر الفنية وتقديم تقييم عملها.
- بدوره، الخبير التحكيمي السوري فراس محمد الخطيب، تحدث عن جانب مهم يصب في مصلحة المنتخب.



سولة على الورق معقدة في الميدان كيف تبدو دطوط الم منتخب السوري في بلوغ كأس آسيا

عن بـلدي - هاني كرزي

يستعد المنتخب السوري الأول المشاركة في تصفيات المهلة إلى كأس آسيا لكرة القدم عام 2027، حيث يخوض الاتحادان السولي والأسيوي للعبة.

مجموعة سلة على الورق
تُقام مباريات الدور النهائي من التصفيات الآسيوية ببطولة الدورى من مرحلتي الذهاب والإياب، على مدار ست جولات، وذلك خلال الفترة الممتدة بين 25 من آذار 2025 و31 من آذار 2026.

ثبات المواجهة الأولى
أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، في 5 من آذار الحالي، ثبات موعد مكانة البارات الآسيوية في أولى المباريات، التي تضم إلى جانب باكستان، وبنجاح إلى تحقيق المركز الأول ضمن المجموعة الخامسة، التي تضم إلى طلاقة كأس آسيا 2027 التي تستضيفها السعودية.

يُعد المنتخب السوري على الأعصاب، في المباراة الثانية، يلتقي المنتخب الآسيوي بـمكرا، ممثلاً إلى آسيا، وبذلك فإن مبارياته في أولى المباريات، التي تضم إلى طلاقة كأس آسيا 2027 أمام منتخب باكستان، وتنتهي أول مواجهة رسمية في تصفيات كأس آسيا 2027، بعد تأهله إلى دورى.



فخري البارودي الرجاء

خطيب بدلة

سيرة الزعيم السوري، فخري البارودي (1877-1966)، تشبه سيرة إبراهيم هنانو، فقد أراد أن يسفر إلى فرنسا، لكي يدرس الهندسة الزراعية، ولكنه كان وحيداً لوالده الشري، محمود بيك، الذي أسرف في الاعتناء به، إلى درجة أنه خصص له فريقاً من المربين، والطهاة، والفراشين، فكان طبيعياً أن يرفض فراقه، ولكنه سافر خلسة، وبعد الدراسة في جامعة "مونبلييه"، وبعد سنة قطع عنه والده الخروجية، ومنع زوجته من مده بالمال سراً، فاضطر لأن يعود.

فخري بيك البارودي رجل حاد الذكاء، ممتهن بالحياة، والإبداع، ذو شهية مفتوحة على العلوم والمعارف، لذلك خرج بنتيجة غريبة، أوجزها لأبناء جيله بقوله: "تعلم يا فتى، فالجهل عار! قال هذا في مجتمع لا يعرف من العار سوى ما تسببه المرأة لذويها، إذا ما خرجم عن تعاليم العائلة، والمجتمع المحافظ".

وجد فخري بيك، في نفسه، حب الشعر، والموسيقا، والميل إلى الصحافة، وسرعان ما بدأ بإصدار صحيفة ساخرة، أسمتها "حط بالخرج"، كان يحررها باللهجة المحكية، ويكتب فيها رباعيات، تأتي المقاطع الثلاثة الأولى منها على قافية، والمقطع الرابع على قافية مغایرة، ففي حثه على تعليم المرأة، كتب: "الأم من غير مدارس". ابنها بيفسي حارس، يا أم بيطلع ساييس. يا أم بيعمل نشأن".

وأما عن تحريره أوراق صحيفته بالعامية الشامية، فهو دليل آخر على شجاعته النادرة، في مواجهة طبائع أهل زمانه، الذين كانوا يعتبرون الكتابة بالعامية خيانة للغة العربية، وللعلم، فإن فخري البارودي، بهذه، سبق أهل مصر الذين غامروا في مجال الكتابة باللهجة المصرية، وبالخصوص الكاتب يوسف إدريس، الذي كانت له قصص بالعامية من ألفها إلى يائها.

وكان البارودي رجل أفكار وأعمال، في الوقت ذاته، فقد قاده ولعنه بالموسيقا إلى أنه أنسس، مع المحامي أحمد عزت، النادي الموسيقي الشرقي، الذي غير اسمه، بعد الجلاء، فأصبح يعرف باسم "المعهد الموسيقي"، ومقره في سوق ساروجا الأخرى، وقد تعاقد مع معلمة من النساء، لتدريس العزف على البيانو والكمان، وجاء بالمحامي نجا نجا ثقاب حسن لإدارة المشروع.. وما يرويه الأستاذ نجا، في كتابه "جيل الشجاعة"، أن جدلاً دار في إحدى سهرات المعهد، عن أولوية المفتاح الموسيقي "دو" على المفتاح "فا"، وكان أحد الحاضرين يخاصمه بالرأي، ويبلغ على أن مفتاح "فا" هو الأصل، وبعد انتهاء السهرة، خرج الجميع، وكان ذلك الرجل قد ذهب إلى الحمام، وعندما أراد الخروج وجد الباب مقفولاً، وبعد حوالي ساعة، اتصل بمنزل فخري البارودي، وأخبره أن حارس المعهد أغلق الباب، ونسيء في الداخل، ورجاه أن يرسل إليه مفتاح الباب، لكنه يخرج، فقال له: يا ترس خلي مفتاح "فا" ينفعك!

كان فخري بيك البارودي من مؤسسي الإذاعة السورية، في سنة 1947، وكان، قبل ذلك، قد احتضن موهبة الشاب الحلبي، صباح أبو قوس، وتولى تعليمه الموسيقا، ودعاه للمشاركة في افتتاح الإذاعة، ليغنّي "يا جارحة قلبى" التي أبدعها سامي الصيداوي، ثم غنتها نجاح سلام، وللتذكرة فإن صباح أبو قوس أصبح يعرف باسم صباح فخري، نسبة لفخري البارودي.

وأنابيب كربونية نتجت عن خلط أجزاء نباتية معروفة من الأوراق والأغصان الخشبية، تضاف بمقادير محددة إلى خلطة الفولاذ المقاوم للصدأ، بالإضافة إلى استخدام أنواع من الخامات الغنية بالحديد.

يচهر العدن ومن ثم يصل بالشكل المطلوب، ويتم صنع الغمد بما يليق بانحناء السيف، وتضاف إليه التقويش أو الأحجار الكريمية، مع مرور العصور والزمن اختفت أشكال السيف، من خلال انحساره وزنه، وشكل غده النحاسى غير القابل للصدأ والملبس بالجلد الطبيعى.

وفي مرحلة لاحقة، كانت الصناب تختضن للطريق وتشكل على هيئة نصال، وقد تميزت السيف بقوتها الفريدة، وقوتها ومقاومتها للاهتماء، وقابلية الشحنة، والوزن الخفيف، إضافة إلى جمال التصميم.

كما امتازت السيف الدمشقية عن غيرها بظاهرة فنية عرفت باسم الجوهر، وهو توهجات وبقع تظهر على النصال.

حرفة باقية في دمشق

استطاع عدد قليل من حرفيي مهنة السيف الدمشقي، الحفاظ على سر صناعته، خاصةً أن هذه المهنة متوارثة عبر الأجيال.

واقتصر عدد الحرفيين الموجدين في دمشق على ثلاثة أشخاص يصنعون اللجوء لكتابات أو "مكابس" لإنتاج شكل شبيه بالسيف.

أيمين سميح الخضر، حرفى لمهنة السيف الدمشقى منذ (36 عاماً)، قال لعنب بلدي، إن خصوصية هذه المهنة تأتي من توارثها عبر الأجيال، فقد ورثها عن أبيه، ويتأمل أن ينقلها لابنه، وهذا ما يشكل بنفس الوقت تحدياً لهذه المهنة، فرداًها يقل عددهم مع تقدم السنوات. ومفاتيح صناعة هذه المهنة، حسب أيمين، تتعلق بالحب والإبداع والتراكز في أدق التفاصيل لإنتاج سيف حقيقي يجسد التاريخ به، فكل قطعة يصفعها تأخذ معه أيامًا وأسابيع ليقدمها بدقة وحرفية.

الريف البدائي.. لغز الصلابة والفن والتاريخ



عن بلادي - كرسينا الشamas

من بينها انقطاع الطرق التجارية التي كانت تزود وتومن الفولاذ الهندي، أو تغير مواصفات المواد الخام الداخلة في تركيبة الفزو المغولي في عهد تيمورلنك، الذي جمع الصناع والمهن البالغ عددهم نحو 15 ألفاً من أشهر حرفيي صناعة السيف، ونقلهم إلى سمرقند، أسمهم في تراجع هذه الحرفة بدمشق. وبذلت محاولات عديدة لإعادة إنتاج السيف في أماكن متعددة، ولكن الصناعة الأصلية بقيت حكراً على يد حرفيي سوريا، ولا تزال لغزاً لا يستطيع تكراره إلا الأقلية منهم، الذين حافظوا على هذه الحرفة ومارسوها على مر السنوات.

طريقة الصنع تدخل في تركيب السيف الدمشقى أسلك

اشهر السوريون، وخاصةً الدمشقين منهم، عبر التاريخ بأنهم حرفيون مهرة، واستطاعوا الحفاظ على حرف توارثوها عبر الأجيال، وارتبط العديد من اسم المهن اليدوية بالعاصمة السورية دمشق مثل المزاييف، وقمash الداماسكيني، والمزاييك. وما بين التاريخ والأسطورة، أخذ السيف الدمشقى خصوصيته عند الحرفيين، ويعود تاريخه إلى ما قبل الإسلام، ويعتقد أنه ابتدأ في عصر ديوقلسيان الروماني، ثم استمر في العهد البيزنطي، وتشير روايات التاريخ إلى "السيف الشامي" الذي كان يصنع في بصرى الشام عاصمة الفساسنة.

ورغم تعدد السيف، وصناعتها لدى سائر الأمم، فإن السيف الدمشقى احتفظ بميزة استثنائية في صناعته من "الفولاذ الجوهر"، أو "الفولاذ الدمشقى أو "المدشق"، وهو نوع من الفولاذ المستخدم لصناعة نصل السيف، وكان يتم جلب الحديد من مناجم الأناضول في آسيا وأضنة وكيلكية العليا.

ازدهرت صناعة السيف الدمشقى في عهد الدولة الاموية، ثم خلال الفترة العباسية، وسيم بذلك نسبة إلى العاصمة دمشق، حيث تصنع وتبيع فيها السيف، وتتوسع انتشار صناعتها إلى المدن المجاورة مثل طلب، كما وصلت إلى مصر في عصر المماليك، ثم الأندلس، إلا أن ذاع صيتها كثيراً إبان الحملات الصليبية.

رغم في الحروب الصليبية يمكن تتبع أصول السيف الدمشقى إلى عام 500 بعد الميلاد، وتحديداً في الهند، فكان يطلق عليه اسم فولاذ "تيلانجانا" أو "وتز" أو "أوكو".

ثم وجد طريقه إلى دمشق، التي كانت مركزاً التجارة معدات الحرب مثل السكاكين والسيوف والدروع.

اكتسب شهرة في أثناء الحروب الصليبية، فكان الفولاذ الدمشقى هو الاسم الذي أطلقه الصليبيون على الفولاذ الذي شهدوا صلابته في تقطيع سيفهم ذات الجودة الأقل، حيث يقطع السيف الدمشقى إلى نصفين بضربة واحدة دون أن يفقد حجمه أبداً.

سر كامن في صناعته كان الفولاذ الذي صاغه حدادو السيف في دمشق القديمة سراً محفوظاً جيداً لدرجة أنه لا يمكن تكراره تماماً حتى اليوم، إلا على يد حرفيي المهنة الذين توارثوا سر صناعة الفولاذ والحفاظ على جودته.

وأضحت صناعة السيف من الفولاذ الدمشقى تدريجياً، إلى أن اندثرت تلك الحرفة في فترة بين القرنين 18 والـ19 لعدة أسباب،



الحرفي أيمين سميح الخضر يصنع السيف الدمشقى في ورشته الخاصة بدمشق - 28 شباط 2025 (عن بلادي / كرسينا الشamas)



للتواصل مع عن بلادي عبر البريد الإلكتروني:
اللإستفسارات: info@enabbaladi.org
للمشاركات: editor@enabbaladi.org
للإعلانات: marketing@enabbaladi.org

مؤسسة إعلامية سورية مستقلة تأسست عام 2011، تقدم تقطيبات على مدار الساعة عبر موقعها الإلكتروني التفاعلي بأكثر من لغة، وتصدر مطبوعة أسبوعية، سياسية، اجتماعية، متعددة، فضلاً عن مجموعة من الحسابات النشطة على مواقع التواصل الاجتماعي، وعدد من الخدمات الأخرى.

