

أوكسجين

تصدر من الزبداني

مجلة الثورة السورية

أنا بتنفس حرية



ثورة أم حرب استقلال

الشان السوري... الثورة المملة

العلويون و الفيدرالية السورية

الثورة للشعب

2 أوكسجين | هيئة التحرير

بينما يموت السوري كل يوم من أجل نيل حريته تستمر محاولات إجهاض الثورة، فبعد اختزال مأساة الشعب بتسليم الكيماوي وما تبعه من شكر وامتنان للأسد؛ نشهد اليوم صفقة لتبادل الأسرى في مسرحية هزلية اعتبر النظام "السوري" أنه خرج منها منتصراً بعد أن سلّم عدداً من الأسيرات "السوريات" مقابل عودة الأسرى "اللبنانيين" والطياريين "التركين" المخطوفين!. دعوات دولية من أجل إيصال المساعدات للمناطق المحاصرة، وقناصة النظام تراهن على أجنّة النساء الحوامل لقاء علبة تبغ، وتمثيل ظاهري للمعارضة والائتلاف لا يتجاوز حدود الشجب والتنديد. الثورة السورية اليوم في مأزق حقيقي، فالغزل الأميركي الروسي الإيراني بات أكثر وضوحاً بعد التراجع عن الضربة العسكرية مقابل الكيماوي، وإرباك لقوى الثورة والمعارضة ظهر من خلال الخلافات والانقسامات في كتائب الجيش الحر والمجموعات الجهادية بالإضافة إلى تذبذب مواقف رموز الائتلاف الوطني. وهنا وبعد فشل النظام بإخماد الثورة، وفشل الثورة بإنهاء النظام، يبدو أن أمد الصراع سيطول، وما من حل قريب يلوح في الأفق، لذا فإن إنقاذ سوريا يرتبط مباشرة بقوى الشارع السوري الشعبية والمدنية والعسكرية التي تحملت آلام الثورة منذ بدايتها، ونبذ كل فكر طائفي متشدد وإخراج جميع الأشخاص والمجموعات الغير سورية من التشكيلات العسكرية. لابد من عودة الثورة التي سرقت للشعب... عندها فقط ستنتصر وسيكون لها المجد...

تقرؤون في هذا العدد

- ٣- سوريا وسيناريوهات التفسير
- ٤- الهجرة من الموت إلى الموت
- القتل جوعاً
- ٥- إهداء للمعتقلين
- الشهيد الإعلامي وهدود شريفة
- ٦- الحرب الثانية
- ٨- أوكسجينيات
- ٩- غياث مطر... أول الحرية قطرة
- ١٠- ضحية أر كبش فداء
- حشدان في صعديين طاهرين
- ١١- معضوية الشام... الصاعدة الصابرة
- ١٢- البحث البياني في فسبوك: مصدر أخطر للخطر
- ١٣- طقوس الفرح الحزين
- ١٤- عيد يجر بذيله عيد
- العيد والشظية
- ١٥- فواصل



ثورة أم حرب استقلال

أوكسجين | جهيل عمار

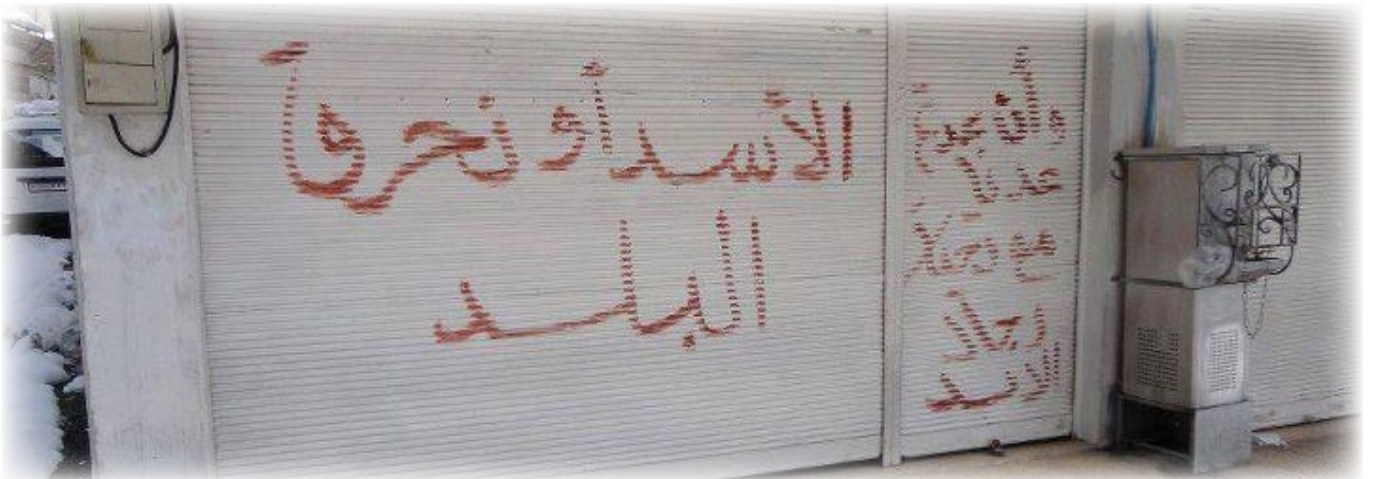
جواد أسود

وسرعان ما انقلب على شركائه ليتفرد بالغانم ويحول سوريا إلى سجن كبير. هو احتلال بكل معنى الكلمة تبلور من خلال إنشاء دولة عميقة داخل جسم الدولة الهلامي الكبير، وجيش انكشاري يتبع الرئاسة همه الوحيد حماية الرئاسة والنظام من الشعب وليس من أي عدو خارجي. استعمار لأنه أعطى ظهره للعدو والتفت إلى الداخل يستثمر الشعب أبشع استثمار، وقلب نظام الحكم من نظام جمهوري مستبد إلى نظام ملكي بالوراثة تحت مسمى الجمهورية. استعمار حقيقي لأن تحالفاته كانت من منطلق تمكينه من السلطة ولو جاءت تلك التحالفات مناقضة لهوى الشعب وأماله. استعمار لأنه استعان بدولة فارس ليشكل تحالفاً كانت الأمة العربية والإسلامية قد سبق لها أن دحرت هذه الإمبراطورية منذ عقود، فكان استعماره لسوريا حسان طروادة التي تحاول أن تعود فيه فارس إلى منطقتنا. كما حاول أن ينشر مذهبه الباطني على حساب السواد الأعظم من الشعب المسلم السني سواء بالترغيب أو التهيب فكان أشبه بالاستعمار الصليبي للشرق والأوسط وللأندلس بعد سقوط ملوك الطوائف فيها، حيث كان المسلم أمام خيارين إما أن يرتد ويصبح نصرانياً أو أن يهرب بدينه إلى المغرب العربي. استعمار لبس براءة جلد الحرب يسحر به البسطاء، فكان عنوان المقاومة والممانعة بالمنطقة ولكن من خلال أيولوجية مذهبية واضحة، إذ لم يدعم سوى حزب الله وحماس وعندما خرجت حماس من عباءته انقلب عليها وأصبحت بمنظوره تمثل الخيانة والمؤامرة. عندما نعي جميعاً أننا في صراع مع نظام استعماري؛ لا يعود نهج الثورة الذي مارسه الآن يفي بالغرض المطلوب للتخلص من هذا المستعمر، فالنضال في وجه المحتل لا يقيد الزمن، والثمن الذي يدفعه الثوار في التحرير لا يقف عند عدد الشهداء والضحايا والخسائر، لأن ثمرة الاستقلال أكبر من أي ثمن يدفعه الثوار للحصول على الاستقلال.

عندما نفهم أننا أمام استعمار لا يعود للحل السلمي بتقاسم السلطة معه أي معنى، وإنما يندرج تحت بند خيانة الوطن والتعامل مع المحتل. لقد سبقنا اللبنانيون بفهم هذه المعادلة فأطلقوا على خروج نظام الأسد من لبنان عام ٢٠٠٥ بالاستقلال الثاني، إنها بحق حرب استقلال وليست ثورة سياسية.

نخطئ جميعاً عندما نصنّف ما يحدث في سوريا على أنه ثورة أو انتفاضة، أو أنها حركة مطالب شعبية وتمرّد على حاكم في سبيل الحصول على حقوق مسلوقة. من هذا المنظار الضيق نكون بصدد البحث عن حلول وسط أو مخارج ضيقة للخروج من واقع سيء إلى واقع أفضل نوعاً ما دون أن نحقق بالمطلق ما نريد.

هي في الحقيقة ليست ثورة بمفهوم الثورات كما حدث في إيران من طرد للشاه وقلب نظام الحكم، ولا حتى كثورة مصر ٢٣ يوليو التي كانت انقلاباً عسكرياً اكتسب تأييداً شعبياً وأطاح بالملك، ليتحول إلى انقلاب سياسي غير نظام الحكم. إن ما يحدث في سوريا هو انتفاضة مقدمة لحرب استقلال، ليس بالضرورة أن يتكلم المحتل لغة تختلف عن لغتك أو لونه وعرقه يختلف عنك، فهذه الأمط من الاحتلال كانت تعيش وانتهى حظها بالبقاء، ليأخذ الاحتلال أشكالاً مختلفة كالاحتلال الاقتصادي أو السياسي الذي يكون بمصادرة القرار السياسي للدولة بالتبعية أو من خلال تحالف تدفع له الدولة صاغرة، أو من خلال مؤامرة يقوم بها الساسة أو الاحتلال للدخل القومي وهذه أقرب لسياسة البنك الدولي ومن وراه. أخطر أنواع الاحتلال هو الاحتلال المقنّع أو الاحتلال بالزبي الوطني، بحيث يكون المحتل المواطن الذي يشاركك الوطن، ولكنه يغتصب منك كل شيء لصالح جماعة أو فئة تشكّل باجتماعها المحتل. منذ وصول حافظ الأسد للحكم عام ١٩٧٠ أصبحت سوريا تحت الاحتلال، كان اغتصاب الحكم أولاً ومن ثم الانقلاب على عصابة الانقلاب وزجهم في السجون إلى أن ماتوا، والمضحك أنها سميت الحركة التصحيحية وأصبحت عيداً وطنياً. وصول حافظ الأسد إلى الحكم يشبه وصول محمد علي باشا إلى سدة الحكم في مصر برعاية عثمانية لخلافة بقايا دولة المماليك التي كانت تلفظ أنفاسها الأخيرة، وكذلك كان وصول الأسد على أنقاض حكومات مريضة قاصرة استولت على الحكم بعام ١٩٦٣ فاحتل حافظ مع عصبة القصر والحكومة والوطن مستغلاً الفراغ والهوة الذي كانت تعيشه تلك الحكومات بينها وبين الشعب،



الإعمار على نفقة الشعب السوري



الجزائرية: "أتعجب فعلاً من بوتين وكيف أنه لم يتأثر بالحصيلة الكارثية التي خلفها النظام في سوريا من تدمير وقتل، فالشعب السوري نصفه مشرد". وأوضح المالح أن هناك أكثر من مليوني لاجئ خارج سوريا وثمانية ملايين في الداخل، ومليون بيت مدمر، و١٤٦٠ مسجداً مدمراً، و٩ آلاف مركز حكومي، و١٩٠٠ مدرسة، و١٢٥ ألف شهيد مدني، و٦٨ ألف من الجيش النظامي، و٢٥٠ ألف معاق، ونصف مليون معتقل، و٧٣٣٥ طفل مقتول، و٧ آلاف امرأة و٣ آلاف طفلة مغتصبة ما بين ١٠ إلى ١٣ سنة، مضيفاً أن "كل هذه المعطيات وغيرها لم يرها بوتين ولكنه رُكز بشكل غريب على تفجيريري الغوطة".

الذي يتعرض للإبادة أمام أنظار المجتمع الدولي و العالم الصامت عن مجازر الأسد. قد بلغ عدد المنازل المدمرة حوالي مليوني منزل، ما أدى إلى تشريد ٦ ملايين مواطن إلى جهات عديدة إما داخل سوريا أو خارجها، حيث النزوح واللجوء يلعبان الدور الأكبر في زيادة المأساة والمعاناة السورية. كما أدان رئيس اللجنة القانونية في الائتلاف الوطني السوري لقوى الثورة والمعارضة هيثم المالح الاقتراح الروسي بإخضاع الأسلحة الكيماوية في سوريا لرقابة دولية؛ واعتبره هجوماً غير مبرر على المعارضة التي تقاتل، ومحاولة لتوجيه أنظار الرأي العام عن جرائم نظام بشار الأسد. وانتقد المالح من يعارض الضربة ويعتبرها تدخلاً عسكرياً في سوريا قائلاً: "نحن ضد التدخل الأجنبي في سوريا أيضاً ولكننا مع توجيه الضربة العسكرية إلى المطارات ومراكز الأمن لإضعاف نظام الأسد المسيطر حتى الآن، وعليه لا عراق ولا أفغانستان وإنما حجج واهية لإبقاء نظام دموي يقتل الأبرياء كل يوم وبمختلف الأسلحة".

وقال المالح في تصريح لصحيفة "الشروق"

أوكسجين | لنا عبه جي

كشفت دراسات حديثة أن ما يحتاجه إعادة إعمار القطاع السكني والمرافق العامة في سوريا بعد ما لحقها من دمار يبلغ نحو ٨٠ مليار دولار، هذه الأرقام قابلة للزيادة يومياً حسب نسبة الدمار اليومي الذي تتعرض له المناطق النائية في سوريا. طالبت هذه الدراسات بضرورة التحرك الفعلي والفوري لكسب بعض الوقت، ولو كانت في المناطق التي لا تعد ساخنة إذا ما قوبلت بالأخرى، مع بحث مصادر التمويل المحتملة لانطلاق الخطوة الأولى. أول شيء يمكن أن نراه أو نلمسه في هذا الصدد ما أنشأته حكومة الأسد عن استحداث طابع مالي جديد بقيمة ٥٠٠ ل.س يتم اقتطاعه من رواتب الموظفين لدى الحكومة الأسدية مسبقاً يسمى "بطابع الإعمار"، أي الإعمار على حساب الشعب السوري. وهذا ما دفع المواطنين إلى التذمر الشديد، لا سيما ما يعانیه هؤلاء من غلاء فاحش وسيطرة البطالة على أكثر من ٧٥٪ من الشعب السوري. هذا الشعب

في عدة قرى من دير الزور ولا سيما "صبيخان". وقد تم التأكد من الوباء بعد إرسال عينات برازية إلى أحد مخابر منظمة الصحة العالمية في تركيا، حيث كشفت احتواءها على فيروس شلل الأطفال الذي يصيب الجهاز العصبي بدرجات متفاوتة، وتظهر أعراضه في شخص واحد من بين عشرة مصابين، وتكون عبارة عن حمى وصداع وتقيؤ مع تصلب في الرقبة وآلام في الأطراف، تؤدي حالة واحدة من بين ٢٠٠ إلى الإصابة بشلل عضال في الساقين، وفي حال إصابة العضلات التنفسية تؤدي إلى الوفاة. من جهته يعمل المكتب الصحي بوحدة التنسيق والدعم في المناطق المحررة على السيطرة على الوباء، من خلال تنظيم اللقاحات وحماية مصادر الماء والغذاء من التلوث، والاهتمام بنظافة البيئة ومعايير النظافة الشخصية وذلك بالتعاون مع الأمم المتحدة والحكومة التركية. يذكر أن هذا المرض شديد العدوى يصيب الأطفال دون سن الخامسة بشكل رئيسي ولا علاج له سوى الوقاية.

من لم يمت بالقصف أو القنص مات بالسارين، ومن لم يمت جوعاً في مناطق المعصمية وغيرها من المدن المحاصرة يواجه اليوم موتاً من نوع آخر، حيث تعاني بعض المناطق المحررة وخاصة في شرق البلاد وشمالها من الأمراض الوبائية والمعدية كاللشمانيا والتلاسيميا والتيفويد وأخيراً شلل الأطفال، إذ سجلت منظمة الصحة العالمية أول حالتين لشلل الأطفال في محافظة دير الزور، وهو مرض معدٍ لم تؤثّق منه أي حالة في سوريا منذ عام ١٩٩٩. وهنا أطلقت المنظمة إنذاراً للبحث عن إصابات في مناطق أخرى بعد أن تلقت معلومات عن عدة حالات، وذلك بسبب انهيار الوضع الصحي وتلوث الماء إثر الثورة والحرب التي تعصف بالبلاد منذ أكثر من عامين. في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام استطاع منسقو الرصد الوبائي المبكر من اكتشاف أعراض مشابهة لمرض شلل الأطفال في مناطق من الريف، بالإضافة إلى رصد ما يقارب ٢٢ حالة لأطفال دون الخامسة توزعت

شبح شلل الأطفال

أوكسجين | نيرمين





أضحية العيد الثائرة على الأسد

أو كسجين | محمد الصفدي

يستمع إلى الحديث... فيردف قائلاً: "الله يخليك والله مو إلی الخواريف... وثمان خربان بيت". ينظر إليه الضابط ويتفحصه بلؤم ويخاطبه بلهجة أمرة: "بسرعة نزلهن كلهن... متل الخروف الأول". وهنا يتمالك السائق نفسه ليسأل عن السبب الذي يدفع بالضابط لاتخاذ هذا القرار: "طيب يا سيدي... شو ذنبي أنا لأدفع ثمن الخواريف من جيبتي؟!..." "ولا إنتي ما بتفهم إنو الخروف الأولاني... اعترف رفقاتو إنهن مسلحين وإرهابيين!". وهنا أسقط من يد السائق وكاد يسقط على الأرض. لكن جملة قالها الضابط أعادت له رشده وتمالك نفسه بصعوبة بالغة... وها هو يشاهد الخراف وهي تُشدُّ من السيارة عنوة ويتم أخذها إلى مكان ليس بعيد عن الحاجز الذي يقوم يومياً بالتفتيش والسرقة والتشبيح بالإضافة إلى اعتقال المواطنين الأبرياء. يصرخ الجنود بالسائق: "امشي ولا... أحسن ما ناخذك معهن". يركب السائق سيارته ويتابع مسيره إلى بلدة سرغايا ليروي ما حدث معه وسط ذهوله ودهشة المستمعين. هذه القصة غيض من فيض، إنها جزء بسيط من التشبيحات الأسدية على الحواجز. فقد أصبح هنالك تسعيرة لكل حاجز، منهم من يأخذ السجائر والخضار والفواكه وخاصة التفاح. ولا يرضون بشرحة تفاحية واحدة بل بثلاث أو أربع شرحات. كل هذا يتم ما بين إفراغ السيارة من حمولتها ثم إعادة تحميلها مرة ثانية. ويسأل الجندي السائقين المتعبين الذين يضيقون ذرعاً بهذه التصرفات الرعناء: "شو إن شاء الله ما تعبتو؟... وهنا يجب عليك أن تجيب إن كنت لا تريد إفراغ سيارتك مرة ثانية أو ثالثة..." لا والله ما تعبت ولا شي... نحننا بأمركن سيدي!!!

أحد المواطنين المدنيين يعمل سائقاً على مركبة صغيرة، يصل إلى حاجز السكة على طريق سرغايا محملاً خمسة خواريف من أجل أضحية العيد، هذه الخواريف الخمسة ثمنها تقريباً نصف مليون ليرة سورية، وهو مكمل بإيصالهم إلى بلدة سرغايا التي تبعد عن الزبداني 5 كيلومترات تقريباً. وفي طريقه يتوقف على الحاجز المذكور للسرير والتفتيش، أو بمعنى أدق للسرقة والتشبيح. يسأله الجندي الذي يقوم بالتفتيش لمن هذه الخواريف... فيجيب بأنها أضاحي العيد. يتابع الجندي دورانه حول السيارة، ينظر إليهم ويتفحصهم بدقة الواحد تلو الآخر، ثم يقول للسائق: "نزلو لهادا الخروف... يالله نزلو"، وهنا يتعجب السائق من الجندي ويسأله ما الخطب؟ فيجيب بأن هذا الخروف ينظر إليه بريية وشك، إلى أن يقول: "ليش بيحقر"... وهنا يتم إنزال الخروف الذي "يحقر" الجندي. يتدخل السائق المسكين والذي لا يقوى على فعل شيء... "والله يا سيدي ما عمل شي". لكن الجندي يقوم بالتشبيح بأمر من الضابط، وهذا الفعل الشنيع يقوم به علناً وعلى مرأى من الجميع. يقرر السائق ولبرهة من الزمن أن يرى هذا الضابط المسؤول عن الحاجز، ليستعطفه ويترك له الخروف قبل أن يُغرّم بثمان المرتفع. يبحث عن هذا الضابط إلى أن يجده فيبادره قائلاً: "والله هدول الخواريف مو إلی... وبعدين بيغرموني فيهن... يا ريت تتكرم وتاخذ هالعشر تلاف ليرة... يعني من بعد إذنك... أو شو ما بتريد أنا جاهز". وهنا يرفض الضابط المسؤول بشدة ويقول بحزم: "نزلهن كلهن". يصاب السائق بالذهول وهو

بين التشبيح والتشويل ضاعت ثورة الكرامة

أو كسجين | باسل العبسي



تقل كذا، وإلا بتجي داعش بتشولك". في آب الماضي نددت لجنة الحريات الصحفية في رابطة الصحفيين السوريين بهذه الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون في المناطق المحررة، موثقة حالات قتل واختطاف واعتقال ومصادرة معدّات تصوير الصحفيين في تلك المناطق، داعية إلى ضرورة احترام حرية العمل الإعلامي والعمل على ضمان سلامة العاملين في مجال الإعلام، مع محاسبة المتورطين في هذه الانتهاكات. والحقيقة أن الفوضى مستمرة، فانتهاكات كثيرة طالت الإعلاميين في المناطق المحررة، لا يتسع المجال لذكرها، وليس آخرها اختطاف فريق عمل "شبكة أورينت" الإخبارية بالقرب من تل رفعت بحلب. يرجح محللون إستراتيجيون في موقع JBC الإعلامي المستقل أن عمليات الاختطاف التي تشهدها المناطق المحررة ناجمة عن تورط جهات تابعة لأجهزة مخابرات النظام، الذي يحاول بصورة دائمة التجسس على الجيش الحر داخل المناطق المحررة، ويعتمد على أشخاص لديهم بطاقات مزورة وبأسماء وهمية ويقلدون لباس الجيش الحر. يبدو أن هذا الرأي يسقط أمام عمليات تشويل ناشطين وإعلاميين وأطباء ورجال دين من قبل داعش مثلاً التي لم تنكر ذلك في أي تصريح لها، لا بل تباهي برفع السيوف وحز الرؤوس في أوقات كثيرة. ولعل التساؤل الذي يقفز إلى الذهن الآن لماذا يتم تشويل هذا وذاك؟ تأتي الإجابة عند البحث في ملامح عمليات تشويل سابقة لتتمحور حول نقاط عدة أهمها: تشويل الإعلامي الذي أتى على ذكر هذه الجماعة من المشولين بالنقد، أو أنه ذكر من تجاوزاتها ما أقص مضجعهم، وقد يكون تشويل إعلامي إما بقصد جني المال من فديته، أو لفرض النفوذ ولفت الانتباه، وفي هذه الحال يفضل أن يكون الإعلامي المشوّل اسماً معروفاً في منطقة نفوذه أو اسماً أجنبياً. "باسل. ع" واحد من هؤلاء المشولين، التقته "أو كسجين" في حوار كشف تفاصيل مخيفة جداً عن دور تشبيحي بامتياز يقوم به بعض المتسلقين على الثورة ممن ادعوا انتماءهم إلى الجيش الحر. يروي باسل قصته نافثاً دخان سيجارته بانفعال، إذ اختلف مع مدير سابق له لأسباب كثيرة، بعض منها شخصي، والآخر يخص شعوره بمشاركته في عمل غير نظيف لهذه المجموعة التي سمت

"أين الصحفي فلان؟ اختفى منذ ٣ أيام، قيل إن الشبيحة اختطفوه، ولا يعلم أحد عنه شيئاً"، ظاهرة ألفها السوريون منذ انطلاق الثورة، وإن كانت موجودة قبل ذلك، فالشبيحة وجدوا في بعض مناطق سورية في عهد آل الأسد، يمارسون دورهم العصاباتي والتخريبي والتفريبي على حذر، ولكن بدعم وعضاضة من بشار وأبيه. اليوم ومع دخول العام الثالث للثورة السورية أصبحت هذه العبارة على الشكل الآتي: "أين الإعلامي فلان؟" يأتي الجواب: "اختطفته كتيبة كذا من كتائب الجيش الحر أو يقال إن جبهة النصر أعلنت عن اختطافه، وفي أحيان أخرى دولة العراق والشام تعد بقطع رأس هذا الكافر، وفي أحسن الأحوال تحتجزه الهيئة الشرعية بعد أن بات لهذه الأخيرة سجون ومعتقلات. تصاعدت هذه الأزمة في الشهور الأخيرة الماضية، ولاسيما مع آخر إحصائية لمنظمة "مراسلون بلا حدود" التي أبدت قلقها البالغ على الصحفيين ورجال الإعلام السوريين وغير السوريين ممن يعملون في سورية، حيث فقد ١٠٠ صحفي تقريباً حياتهم في أثناء أداء مهماتهم منذ آذار ٢٠١١، من بين هؤلاء هناك ٢٥ صحفياً «٦ منهم أجانب»، و٧٠ مواطناً صحفياً تقريباً كلهم سوريون. كما تعرّض حتى اليوم ١٤ صحفياً أجنبياً للاعتقال أو الاختطاف، ومثلهم خمسون من الإعلاميين السوريين، تلك هي الإحصائيات الرسمية لكن ما خفي كان أعظم وأشد هولاً! ومما يزيد الأمر خطورة أن شبيحة النظام يواصلون سياسة القمع المتشدد في حق الصحفيين، الذين يحاولون توثيق ما يجري على الميدان ونقل الحقيقة إلى الناس. جماعات أخرى تدّعي انتماءها للجيش الحر، تختطف وتقتل وتطلب فدية أيضاً، حتى أصبحت سوريا اليوم أخطر بلد يمكن للصحفيين ورجال الإعلام أن يعملوا فيه، بعد أن وجدوا أنفسهم بين كمامة شبيحة النظام، وتشويل المعارضة. التشويل مرادف للاختطاف، لكنه اسم منتزع من صميم حياة السوريين، فئاتهم الشعبية تعرف "الشوَال"، وتستخدمه للبطاطا والقمح وغيرهما من المحصولات الزراعية، التي توضع في كيس كبير يسمى شوال لتسهيل حملها ونقلها، وكذا الأمر بالنسبة لعملية الاختطاف، إذ قد يوضع "المشوّل" في كيس كبير لتسهيل نقله واختطافه، وقد يُحمل في وسائل أكثر حداثة وتطوراً بمثل السيارات. الجدير بالذكر أن التشويل شأنه شأن التشبيح، فكلاهما يطال البشر وقد يتعدى إلى الممتلكات، بوصف المشوّلات غنائم حرب تنتقل ملكيتها إلى المشوّل وله حق التصرف بها. تؤكد منظمة "مراسلون بلا حدود" أن انتهاكات كبيرة سجّلت بحق الصحفيين، وهي انتهاكات نسبت بمعظمها إلى "دولة العراق والشام الإسلامية/ داعش"، التي تسعى إلى فرض قانونها الخاص على الأراضي الخاضعة لسيطرتها، حتى بات الصحفيون يتندرون فيما بينهم بممازحين بعضهم بعضاً: "لا

تحقيق

من أدله تدين سرقاتهم. ازداد الوضع تعقيداً، وتدخلت كتائب كثيرة للإفراج عنه، من بينها جبهة النصرة التي فوجئت بنسب عملية الخطف إليها، وعندما شاع الخبر في أوساط التنسيقيات والمكاتب الإعلامية في المنطقة؛ خاف آل النسر من افتضاح أمرهم، فدبروا ورقة من الهيئة الشرعية في القرية متهورة بتاريخ قديم ليبرروا سبب خطفهم له. الجدير بالذكر أن رئيس الهيئة الشرعية كان أحد الخاطفين، والقاضي أيضاً بمن فيهم الشيخ. بعد مضي يومين على اختفاء باسل في "كفر تخاريم" ونفي آل لنسر خطفه؛ تنجح زوجته في التواصل مع ناشطين بريف إدلب الذين أكدوا وجوده في المدجنة المذكورة، وهنا تبدأ هواتف التهديد لزوجته بأن "الجبهة ستقتل باسل وتدفعه ولا من شاف ولا من دري... روعي دبّري راسك مع الجبهة"، هكذا قال "سهيل النسر" ضاحكاً... تفاعلت الجبهة في إدلب مع الأمر وساعدت في الإفراج عن باسل، لكن المضحك المبكي أن آل النسر صوّروا لباسل فيديو باعتراقات انتزعوها منه تحت الضغط باختطاف زوجته وعائلته، والتعهد بعدم التحدث عن هذا الموضوع وعن الاتحاد بأية كلمة، ولو فعل هو أو زوجته؛ سيختطفونها بدلاً منه في المرة القادمة". أسلوب يذكر بقناة الدنيا ولا فرق بينهما أبداً، وهنا يمكن اختزال الأمر بتشويل وتهديد بالقتل والاعتصاب، وتلفيق التهم لكتائب أخرى، وتزوير أوراق الهيئة الشرعية التي أكد أهل كفر تخاريم أنها متوقفة عن العمل منذ أكثر من عام، فكيف قفزت فجأة إلى الواجهة؟! فضلاً عن السرقة والتهريب وعندها حدث ولا حرج. زوجة باسل لا تخفي خوفها من التهديد، "فمن يتاجر بدم الشهداء لن يتورع عن فعل أي شيء بما فيه القتل، ولعل الفوضى العارمة تتيح لهم ذلك". لقد رفعت بحقهم دعوى في الهيئة الشرعية، لكنها لم تؤت أي دور في حمايتها وحماية زوجها وعائلتيهما في الداخل. تتابع زوجة باسل قائلة: "اليوم بدأت تظهر هذه السرقات بكذبة جديدة يطلقون عليها اسم "مشروع أمة"، فأية أمة هذه التي وصلنا إليها بالسرقة والخطف والقتل والمتاجرة بدم الشهداء؟، وأية أمة نريد لها أن تنهض بين تشبيح وتشويل؟. لقد خرجنا للمطالبة بكرامتنا، فإذا كان الحال هكذا؛ سلامٌ على الكرامة، وعلى ثورة الكرامة ألف سلام".



نفسها "اتحاد كتائب صلاح الدين" ومقرهم كفر تخاريم في إدلب. باسل جيء به من حلب إلى إسطنبول للعمل في المكتب الإعلامي لهم، ليكتشف أنه ما من مكتب إعلامي لأنه ليس ثمة اتحاد ولا كتائب، إنما هم عائلة تقوم بدور العصابات في سرقة النفط وتهريب المازوت عبر الحدود التركية، متجاوزين ذلك إلى التطويل والتزمير بدور إغاثي إنساني على صفحات التواصل الاجتماعي تحت اسم "جمعية إكرام". يقول باسل ضارباً كفأً بكفأً: "كنت أشرف على هذه الصفحات، وما جاءني من رسائل عليها آثار شكوكي حول إنكار وصول أية مساعدات لهم، والدعوة إلى وضع حد لتشبيح هذه العائلة في ريف إدلب... تابعت الموضوع ووصلت إلى أدلة وإثباتات تدينهم، والمؤلم في الأمر أنك تشعر بأنك مشارك للصوص في سرقة ثورة الناس وبنو الأمجاد على دماء الشهداء، مما دفعني إلى ترك العمل فور اكتشافني وصول مليوني دولار إلى هذه الجمعية من قبل متبرعين على أن تصل إلى أسر الجرحى والشهداء في إدلب، لكن سرعان ما تبخرت هذه الملايين، فذهبت وضاعت أخبارها ولم يصل منها قرش واحد لأهالي إدلب...". ويتساءل: "أليس هذا تشبيحاً؟". يتابع باسل قصته بتفاصيل كثيرة، اضطر فيها إلى تغيير مكان سكنه خوفاً من تهديدات تعرّض لها من قبل "سهيل النسر" رئيس اتحاد كتائب صلاح الدين وأبناء أخيه محمد وسامي ومصطفى... إلى أن يسافر إلى باب الهوى لتصوير فيديوهات في مخيمات اللجوء هناك، ولاسيما بعد أن طلب منه رجل من قرية عقربا بريف دمشق يدعى "بسام العيس أبو أنس" العمل معه في تأسيس مركز بحوث ودراسات، هناك يتم تشويله إذ تتوقف سيارة على الحدود لإدخال باسل تهريباً إلى الداخل، كان فيها شخصان مدججان بالأسلحة. اقتيد باسل في الثاني عشر من حزيران ٢٠١٣ إلى قرية عرف فيما بعد أنها "كفر تخاريم" مسقط رأس آل النسر، وهناك كان ينتظره "محمد وسامي ونضال النسر" مسلحين أيضاً، ثم زجّ به في مدجنة تعود ملكيتها إلى أحد خاطفيه، هناك تعرض للتعذيب النفسي البشع، إهانات بكلمات نابية لم تخل من شتم الدين والربّ والمقدسات، ووصل الأمر إلى حد التهديد بالقتل، مع لصق التهمة بجبهة النصرة، بهدف حملته على الاعتراف بما لديه

لسور الثورة وتشبيح الأسد
(وجهان) لعملة واحدة
خفايا وخبايا

قاهوس أوكسجين الاهتاع عن التصويت

يكون الامتناع عن التصويت في الانتخابات أو الاستفتاءات أو أي اقتراع آخر بالإجماع عن المشاركة بإبداء الرأي أو الاختيار من البدائل المطروحة للتصويت عليها. قد يكون الامتناع مؤشراً على حيرة الناخب أمام الخيارات أو رفضه الطفيف لها الذي لا يرقى إلى درجة الاحتجاج الفعلي، أو قد يكون رفضاً لنظام التصويت ذاته و تعبيراً عن عدم رضاه عن كل الخيارات المطروحة. يمكن كذلك للناخبين أن يمتنعوا عندما يشعرون أنهم ليست لديهم معرفة كافية بالمسألة المطروحة أو أنه لم يشارك في النقاش بما يكفي لتكوين قناعة بشأنها. في الممارسة البرلمانية قد يكون واجباً على العضو أن يمتنع عن التصويت في حال وجود تعارض في المصلحة بشأن المسألة المطروحة للتصويت عليها. الامتناع عن التصويت يزيد نسبة الأصوات المؤيدة لأكثر المرشحين شعبية. يكون الامتناع إيجابياً عندما يصوت الناخب بما يحقق تعادلاً في نتيجة تصويته كأنما لم يصوت.



إلغاء اجتماع الهيئة العامة للائتلاف بسبب تزامن انعقاده مع مؤتمر أصدقاء سوريا... وهذا إن دل فهو يدل على مدى التخطيط البعيد وحسن التنسيق والتنظيم لجماعة الفنادق والائتلاف... وكان الله ولي التوفيق...

وزير الخارجية الأميركي جون كيري يقول بأن جميع "المسائل" الأساسية مع أفغانستان تم حلها... شو مشان معادلة الشعب السوري المعصلة ويلي ما كانت تحل...!! اعملك همة بالرياضيات والحساب مستر كيري...!!

وزارة المالية الأسيدي تطلب من البنوك الأميركية فك الودائع الموجودة لديها والتي تقدر بـ ١٠٠ مليار دولار وتحويلها إلى البنك المركزي في دمشق... المبلغ محرز... وأميركا محتفظة فيه لبين ما يخلص قتل فينا... ويرجع بيكمل فيه...!!

مو طلع ما في لا تشرين ولا تحريرية ولا هم يحزنون... والجيش الممانع المقاوم طلع مو بطل غير بقتلنا وتدمير بيوتنا ومساجدنا ومدارسنا... بس مع إسرائيل بيكون محاور محترف وبحق الرد "محتفظ"...!!

الأسد يشكر عباس لدوره في الإفراج عن رهائن شيعة لدى الجيش الحر... والشعب السوري بدوره يشكر الأسد لسوء تعامله مع شعبه... يعني خيرو لبرا... هادا أصلاً إذا فيو خير...!!

توصيات الحكومة في الموازنة العامة للدولة لعام ٢٠١٤ بضرورة ترشيد إنفاق مادتي البنزين والمازوت... يعني تشفيط بالدبابات وسيارات التشبيح مابدها... بدنا نرشد القصف والمازوت مشان ندفا... (:

نشوب حريق كبير في مخيم أورفة التركي وخروج مظاهرة من قبل اللاجئين تطالب بكرفانات... يعني الشعب هونيك مابقا بدو لا حرية ولا إسقاط نظام... صار كل حلمه بس كرفان... والعالم لساتو عم يندد ويهدد...!!

الأسد يقول بأنه لا مانع لديه من الترشح لفترة رئاسية قادمة... حبيب أنت ما عندك مانع... بس الشعب عندو مليون مانع ومانع...!!

اللافنان "دريد لحام" والذي بعج من قبل طويلاً بالحرية والكرامة يسقط أرضاً بعد تعرضه لصفعة من قبل إحدى الحرائر وذلك بعد أن اتهمها بأن ابنها المعتقل في سجون النظام "إرهابي"... الله محي البطن يلي حملك يا حرة... وهالكف هدية من كل الشعب ورح يكون اسمو "كفك يا وطن"...!!

وجهان لعملة واحدة



أوكسجين | وائل علي

الحصار اليومي على الزبداني يزداد يوماً بعد يوم. وتمنع قوات الأسد إدخال الخضار والسمانة بكافة أنواعها إلى منطقة الانشاءات. لكن الغريب في الأمر أن ثوار الزبداني المحاصرين في المدينة والمعتمدين داخلها.. الذين لا يعانون ما يعانيه المواطنين المحيطين بالزبداني. فاللحوم موجودة لديهم .. من لحوم العجول والأغنام.. إلى الفراريج. وقد قاموا بذبح العجول والخرفان في عيد الأضحى.. ووزعوا الحصص على عائلاتهم فقط. وتتوفر كذلك كافة أنواع الخضراوات.. والفواكه.. والسكر والشاي.. والحلويات المتعددة، وخاصة في أيام رمضان.. بينما المواطنون لا يجدون ثمن كيلو واحد لشراء السكر، أو أي مادة ضرورية أخرى، كحليب الأطفال، والأدوية، والزبداني اليوم كما هي حالها قبل الثورة.. فالمواد الغذائية موجودة ومتوفرة.. بكافة أنواعها. فكيف يحاصر المواطنون بينما الثوار يصلهم كل شيء وبأكثره. الأمور تسير بين لغط وضبابية.. الطحين يمر عبر مسجد الهدى إلى داخل الزبداني.. فكيف يحصل هذا وسط الحصار الخانق...؟؟!!... يتم إدخال المواد التموينية من قبل جيش الأسد للثوار ضمن اتفاقية معينة ومصالح مشتركة بين الطرفين المستفيدين من بقاء الوضع على حال في الزبداني.. يحصل ذلك لقاء مبالغ كبيرة من المال. كيف يصبح العدوين اللدودين أصدقاء.. وخاصة عندما يتعاملان بالتشبيح معاً وطلب المال. لكن الثورة السورية مستمرة.. مهما حفروا لهذا السيل الهادر من سواقي ومجاري لتخفيض قوة هذا السيل الجارف. ولماذا الثوار مخترقون.. كما الجيش الأسد.. وينتشر العملاء من كلا الطرفين.. ومخبرين مزدوجين يلعبون على الحبلين ويستفيدون من كلا الطرفين.. وهؤلاء يبيعون الطلقات إلى الثوار.. والمأزوت.. وكل ما يصل إليهم عبر السرقه والتشبيح، وهناك شبيح من أهالي الزبداني .. يدل عناصر الحواجز على الناس الأغنياء ويتم اعتقالهم فيطلق سراحهم لقاء مبالغ مالية كبيرة وتقتسم بينه وبين ضباط الأسد. هل انخرقت الثورة إلى هذه الدرجة وآلت الأمور إلى حالها البغيض اليوم...!!؟.

أم أن المصالح المشتركة ألغت المبادئ الثورية؟ وضاعت ثورتنا؟!.. وسُيرت في الطريق الذي أراده لها بشار الأسد...!!؟. لا.. ولا نريد التعميم.. لأن هنالك الصالح والطلح من الثوار.. والأيام القادمة تكشف المستور.. وما يكون اليوم بمصري.. يصبح غداً ببلاش

الشان السوري... الثورة المملة

Aladdin TR | أوكسجين

كيف لا... و قد غدونا نقطن في زمن اللامبالاة، و أصبحت قبلتنا الأولى شطر قبة البيت الأبيض أو بمعنى آخر بتنا نصلي فوق أوراق العملة الخضراء متطهرين بماء أحمر لا خضاب فيه. القضية السورية "الثورة المملة" التي دُشنت صرخاتها من حناجر عارية اكتظت محافل الأرض من صداها إلى أن اكتست بهيبة الحق الذي بان ظلّه في أرجاء السماوات تأمينا على دعاء فاق الجيوش عزمًا وإصرارًا. إلى متى؟... ذاك السؤال الذي تعددت ملامحه و اختلفت في مسمياته اللغات بين حربٍ و سياسةٍ و صبر، و انهمرت عليها أصابع التأشير بين خليلٍ وند، و الموتُ يمضي!.. أحرز الشهيد فيها رقماً يُضافُ كل صباح، و يزيدُ كل عزاء و ترققت الأعين بأنفاسٍ شفافة الصوت على كل مفقود دُبر كل مساء، فتمخّض الوطن شعبه بين وليدٍ و طريح هنا وهناك، ولا عجب إن بات للمواطن لقب جديد لاجئ ٢٠١١... أو نازح ٢٠١٢... أو رُجماً مجهول ٢٠١٣... و الملل مستمر، إلى متى الفرقة يا تُرى؟ و إلى أين سيأخذنا الشroud؟ أ إلى عربيٍّ يخذلنا؟ أم إلى غربيٍّ يخادعنا؟ و قد كثرت الأفتحة المبسترة في سوق ثورتنا بين نائر و مقاتل، و سياسيٍّ و مناضل و ما هم إلا تجارٌ يتسارعون في بخسنا لدمائنا، و يبيعها في "مولات التلفزة" مغلفين إيّاها بدمعة عوجاء. فورب السماء و مقابر الشهداء لن تسلبوا النصر من بنادقنا، و لن تأخذوا العزة من مدامعنا، سلوا الشكالي عن مواجعهم و سلوا النساء عن مخادعهم، و ناظروا الموت في مهبتنا، من قام ليسقط "رئيساً" ابن رئيس وُلد في قصرٍ مرميٍّ و نهج بربريٍّ يقدس ببطشه؛ لن يتوانى عن إسقاط آلاف المقتنعين الذين خسروا اللون الأبيض و الأسود، فمهما تملتم أو تلكأتم بنا، فالله قاضٍ أمراً كان مفعولاً و لو كره المتمللون.



العلويون و الفيدرالية السورية

أوكسجين | عبد الرحمن النزيل

الفيدرالية إحدى الحصون المنيعَة العصية على عودة الأسد متمثلاً بفلوله. وتسد الفيدرالية الطريق على الثورة المضادة التي لن تتوانى الدول المحتلة لسوريا على تزكيتها. وتحصر الفيدرالية الأسديين حينها في إقليمهم لا يستطيعون سبيلاً للخروج منه إلا تحت سلطة الاتحاد الفيدرالي الموحد. الفيدرالية في حقيقتها اعتراف وتكريس لخصوصية كل مكونات الشعب السوري، ومنحها الشرعية بممارسة حريتها الجمعية التي لا تتعارض مع القانون، من حيث أنه ليس من شأن القانون أن يسنّ تشريعات تستهدفها أو تتعارض معها، كقانون بشار المسلط على رقب الأخواه الأكراد على سبيل المثال استمراراً لنهج والده. فتقديساً للعروبة المزعومة قام الراحل حافظ بإلغاء القومية الكردية ومنع لغتها وأحزابها، وتابح بشار الأسد ذات النهج في الثورة السورية الكبرى باضطهاد أقليات قديمة الوجود في المنطقة، والتي رفضت التعامل مع هذا النظام المجرم. فحافظ الأسد الذي منع المعتقد الجعفري الذي كانت تدين به شريحة كبيرة من أهل الساحل، وفرض عليهم معتقدات مولدة خاصة عوضاً عنه، مما دفع بالجعفريين للنزوح إلى لبنان وتشكيل مجلس قضاء خاص بهم هناك في جبل عامل، وغير اسم الطائفة واستبدله بأخر معتمداً الاسم الذي أطلقه الاستعمار الفرنسي عليها لأول مرة في التاريخ في فترة انتدابه لسوريا ألا وهو (العلويون) أيام والده وجده، واستبدل المعتقد الأصلي بمعتقد عسكري!.. حتى أنه منع الشيوخ الذين لم ينزحوا من الطائفة الأصلية _ حيث كانت حياة العلامة عنده تكاد تكون تهلكة_ من العمل الديني إلا بشرط تطوعهم في الجيش. ويتوه العقل ويضل الحلم ويحار اللب وتتصاغر الكلمات التي لن تستطع أن تصف شيئاً مما تتعرض له الطائفة السنّية، الأمة الوسط من إبادة جماعية يعي لساني وصف حالها. فالعجب



أوسع من ممارسات سلطة الاحتلال الإسرائيلي، كونه ينتمي لذات الخانة السياسية التي تضم إسرائيل، وكل كيان غير شرعي مماثل. والحق يقال: سوريا قسمت على الصعيد الديموغرافي خلال الثورة المجيدة، والفيدرالية حل مناسب لإعادة وحدة أراضيها، وكي نتصدى لظاهرة تغيير خصوصية المكان وأهله. الفيدرالية تتسع للجميع، وكي لا يتخوف القارئ من الفوضى التي يمكن أن تحدث جراء الحكم الداخلي في الولايات والأقاليم، ففي القانون الدارج في الفيدراليات يقوم جهاز مركزي فيدرالي بتولي السلطة الشاملة على هذه الولايات من الناحية السياسية والاقتصادية والعسكرية، ويقوم بعقد الاتفاقيات والمعاهدات والتمثيل الدبلوماسي والدفاع وغير ذلك من الشؤون الدولية والخارجية بشكل تتماسك فيه الأمة السورية المدنيّة المتنوّعة الجديدة الحرة، لا أن تطاردها مناهج التعبئة إما لتدجينها، أو قتلها، أو إقصائها وتغيّبها.

أن يتجرأ على اتهام الثورة برجس الطائفية بعد أن ارتكب ما هو أبشع مما ذكرت من أمثلة يمنعني الابتعاد عن موضوع المادة من تفنيدها بالتفصيل. فالفيدرالية أن تكون هناك ولايات «أو دول» تمثل هذا الاتحاد الفيدرالي بموجب دستور عام على جميع الولايات، بمعنى أننا نستطيع اعتبارها توحيداً لسورية ولماً لشتاتها بما أن لها دستوراً عاماً ينقذ سوريا التي قُسمت على الصعيد الديموغرافي والسياسي خلال الثورة. وتتمتع هذه الولايات أو الدول بصلاحيات واسعة في الحكم الداخلي المحلي فقط حفاظاً على خصوصية أهل كل منطقة، كي لا تضيق حضارة جماعات ومحافظة ومناطق برمتها ونحن في دمشق نسمع بدمشق في قنوات الأخبار لكننا لا نراها لأنها محتلة محطمة بيد غاشمة، مجرمة حولتنا إلى غرباء فيها من قبل الثورة بدهور. وهذا التغريب في الوطن من أبشع أساليب القمع والاحتلال التي مارسها النظام السوري على نطاق

حتيئة التركمان.. ونور وسط الظلام

أوكسجين | بتول زبداني

تقع بلدة حتيئة التركمان في الغوطة الشرقية من جهة طريق مطار دمشق الدولي، مما أكسبها أهمية خاصة. تجاورها بلدة شبعاء النائرة وبلدة دير العصافير وزبيدين. استجابت حتيئة التركمان للنشاط الثوري، حيث خرجت نائرة على نظام البغي والقتل الأسديين. خرجت أولى المظاهرات فيها تطالب بالحرية وواكب شبابها الناصر كافة الحراك الثوري. كانت تُعتبر حتيئة التركمان نقطة تجمع لشباب الثورة بين الجسرين الرابع والسادس، وكانت منها نقطة الانطلاق الثوري. في تاريخ ٢٤-١٠-٢٠١٣ بدأت بحشد القوات الأسدية لدخولها، بالإضافة لسلاح الدبابات والمدفعية وراجمات الصواريخ والآليات المتوسطة، كما وقام الجيش الأسدي بغارات جوية ورافق الطيران الحربي قصف مدفعي وصاروخي مكثف. بدأ الهجوم الأسدي من عدة محاور وسط حشود كبيرة للنظام على طريق المطار من الجسر الخامس وحتى الجسر السابع، وتألقت من عشرات الدبابات

والمدركات، والمئات من الشبيحة العراقيين واليرانيين والبنانيين في محاولة لاقتحام حتيئة التركمان من عدة محاور بتاريخ ٢٥/١٠/٢٠١٣ وهي:

١- محور الجسر الخامس ٢- محور مزارع العطار ٣- محور بيت الدالي ٤- محور زمان الخير - المطاحن

وقال المرصد السوري لحقوق الانسان المعارض ومقره بريطانيا إن قوات تابعة لحزب الله اللبناني ساعدت القوات الحكومية في الهجوم. سسسسسويسيطر الكثير من الثوار على المناطق الريفية حول دمشق، والتي تحيط بالعاصمة في شكل قوس، فيما يفرض جيش الأسد حصار حول بعضها مثل حي المعضمية التي يخضع للحصار منذ شهر.

وما زالت عصابات الطاغية الاسدية تقصف حتيئة التركمان بشكل جنوني مع محاولات لاقتحام البلدة من عدة محاور تم ذكرها سابقاً.. وأبطال الجيش الحر والثوار في المنطقة يسطرون أروع الملاحم في تصديهم لمحاولات الاقتحام..

وقام الثوار بتلبية نداء واجبهم الديني والوطني وهبوا لنصرة أخوانهم على جبهة حتيئة التركمان وقد أدت

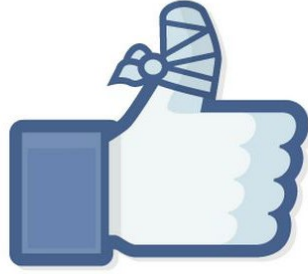


معايير المجتمع تضع صفحات الثورة في مهب الريح

أو كسجين | باسل مطر

عذراً، هذه الصفحة غير متوفرة

قد يكون الرابط الذي نعتنه معطلاً أو تمت إزالة الصفحة.



- المحتوى القاسي (Graphic Content): كذلك يمنع فيسبوك نشر الصور والنصوص والمقاطع المصورة التي تضم محتوى قاسياً كمشاهد الدم والقتل والتعذيب. على مدراء صفحات الثورة تجنب نشر مثل هذا المحتوى، وفي حال الضرورة عدم إرفاقه بعبارات التشفي أو الشماتة التي يمكن أن تستغل من قبل موالي النظام للإبلاغ عن الصفحة.

لا بد من الإشارة إلى أمرين هامين، فقد وردت لنا حالات قام فيسبوك فيها بإزالة منشورات لا تبدو مخالفة للشروط على نحو واضح وقد خضعت دون ريب لتأويل من ينظر فيها سيما أن معايير المجتمع المذكورة فضفاضة نسبياً، كذلك نود التذكير بأن فيسبوك يمتلك الحق بإزالة أي محتوى وإغلاق الصفحات بناء على تقدير الشركة، ما يستدعي التأمل في جدوى الاستمرار في الاعتماد عليه دون سواه من المنصات الافتراضية. لا بد لجميع الصفحات الإخبارية الهامة والتنسيقيات والمجالس المحلية ومجموعات الحراك الثوري من أن تفكر جيداً بإنشاء مواقع خاصة بها وتوجيه جمهورها لها وتقليل الاعتماد على فيسبوك.

للاطلاع على هذه المعايير:

<https://www.facebook.com/communitystandards>

<http://www.globalarabnetwork.com/>

[0039461-23-01-2012-1849/blogs](https://www.facebook.com/globalarabnetwork)

تستخدم الكثير من الصفحات تعابير غير لائقة مثل "الفتايس" للإشارة إلى قتلى جيش النظام، و ترفق أخبار موتهم بعبارات مثل إلى جهنم وساء المصير، كما يدرج البعض على الإشارة إلى الإيرانيين "بالراوفص" أو "المجوس" بهدف التحقير. ناهيك عن أن هذه العبارات مخالفة واضحة، فهي في الحقيقة لا تليق بثورة تطالب بالحرية والمساواة للجميع، وتنافي في القيم الإنسانية العليا التي تدعو لاحترام الآخرين.

مركز توثيق الانتهاكات مؤسسة سورية توثق انتهاكات النظام لحقوق الإنسان في سوريا. <http://www.vdc-sy.org/>

/info

ينطبق هذا الأمر على يوتيوب أيضاً تشكل المدونات حلاً مثالياً في هذه الحالة لكن يجب أن يتم شراء اسم نطاق خاص لتجنب شروط مشابهة لشروط فيسبوك. يعتبر وردبريس من المواقع التي تقدم خدمة إنشاء المدونات بشكل مجاني يضاف إليها مبلغ صغير لشراء اسم النطاق وهو اختياري.

[/https://signup.wordpress.com/signup](https://signup.wordpress.com/signup)

التي يطلقها الثوار على موالي النظام أو قتلاه أو شعوب الدول التي تدعمه يعتبر تعريفاً خطاباً يحض على الكراهية وهو مبرر لإزالة المحتوى وبالتالي إغلاق الصفحة في حال تكرار المخالفة بعد التحذير.

- التعرض للآخرين: يمنع فيسبوك التعرض للآخرين بأي شكل من الأشكال بما يسيء إلى خصوصيتهم وسلامتهم وأمنهم، ويشمل هذا نشر معلومات شخصية عن الآخرين دون موافقتهم. وقد قام فيسبوك في الفترة السابقة بإزالة منشورات عن شهداء الثورة تحتوي على أسماءهم وصورهم، وحذّر مدراء الصفحات لإزالة أي محتوى من هذا النوع تحت طائلة إغلاق الصفحة. كذلك فإن نشر صور جنود في جيش النظام أو ميليشياته للتشهير بهم أو المطالبة بقتلهم، ونشر أسماء وصور قتلى النظام؛ يعتبر مخالفاً لهذا المعيار. ننصح بأن يتم توثيق أسماء القتلى والشهداء وصورهم من خلال المؤسسات المعنية بتوثيق الانتهاكات مثل مركز توثيق الانتهاكات، والابتعاد عن استخدام صفحات فيسبوك لهذا الغرض.

- التهديدات: لا يسمح فيسبوك بنشر أي محتوى يشكل تهديداً لسلامة الآخرين بما في ذلك التهديد بالقتل أو التحريض عليه، أو التحريض على العنف بأنواعه، وهو أمر منتشر أيضاً على بعض الصفحات الثورية وعلى صفحات المواليين للنظام على حد سواء. وقد قام مشروع سلامتك مؤخراً بالطلب من فيسبوك بإغلاق حساب شخصي كان ينشر صوراً للناشطين في إحدى بلدات ريف دمشق ويحرض على قتلهم وقد تم إغلاق الحساب على الفور.

قام فيسبوك خلال الأسبوع الماضي بإغلاق صفحة تنسيقية درعا المحطة بعد أن تم إنذار إدارة الصفحة حول بعض المنشورات التي قالت الشركة أنها مخالفة لمعايير المجتمع. لم تفلح الجهود في استرجاع الصفحة وذهب جهد عامين أدراج الرياح بما فيه من توثيق وأخبار وألم وحزن وفرح. هذا ما يحدث اليوم لصفحات الثورة، طبقاً للناشط وخبير أمن المعلومات السوري دلشاد عثمان. وفي ضوء تجربتنا في الأسابيع الأخيرة، فقد تغيرت سياسة التغاضي التي كان يمارسها فيسبوك في حق صفحات الثورة السورية، وأصبح أكثر صرامة في تطبيق معايير المجتمع التي تحكم ما يمكن نشره وقوله وعمله على فيسبوك. تلعب حملات الإبلاغ الشرسة التي يشنها الجيش السوري الإلكتروني وسواه من المجموعات الإلكترونية الموالية التي تساند النظام في حربه الافتراضية والمعلوماتية ضد السوريين وثورتهم بهدف إخراسهم الدور الأهم في لفت نظر فيسبوك لتلك المخالفات، لكن فيسبوك لا يتورع عن إغلاق حسابات تم اختراقها عند محاولة استرجاعها إذا اكتشف فيها أية مخالفات طبقاً لمجموعة تقنيون من أجل الحرية. فقد أصبحت الشركة أكثر صرامة في تطبيق القوانين الخاصة باستخدام فيسبوك والتي تسمى معايير المجتمع.

والحال هذه لا يبدو من حل سوى الالتزام لتجنب إغلاق هذه الصفحات، فما هي الأشياء التي على مدراء صفحات الثورة مراعاتها؟

- خطاب الكراهية: يمنع فيسبوك الخطاب الذي يحض على الكراهية، فكل ما يشتمل إساءة أو إهانة أو تحقيراً لشخص أو جماعة من منطلق انتمائه أو انتماءاتهم العرقية أو الدينية أو السياسية أو بسبب اللون أو اللغة أو الجنس أو الجنسية أو الطبقة الاجتماعية أو الانتماء الإقليمي أو الجغرافي أو المهنة أو المظهر أو الإعاقة هو خطاب كراهية. وعليه فإن الكثير من الأوصاف



الثج وطعم النار

2 أوكسجين | عناة آرام

من قبل جنود الأسد الذين يتحلقون حول الزبداني كالدائرة، ويوصدون المنافذ في وجوه الداخلين إليها أو الخارجين منها. ومع انعدام الكهرباء ووسائل التدفئة كافة في المنطقة؛ يعاني الزبدانيون الأمرين للحصول على الأخشاب، حيث يُمنعون من التحطيب (١٣) في عطيب أو كفر عامر أو الدّله أو في سهل الزبداني المحاصر تحت مرمى الدبابات وراجمات الصواريخ، حيث يتعرضون للقتل المباشر. أما من استطاع أن يأتي بالنذر اليسير من الحطب فيتم سرقة من قبل الحواجز المنتشرة، والتي بدأت بقطع الأشجار الخضراء المحيطة بها للتدفئة، حيث أن الضباط والعناصر يبيعون وقود الدبابات من مادة المازوت ويتاجرون بها، هذا ما يفعله الجيش العقائدي في الوطن السوري المحتل.

هو(س):

- ١- تشتهر الزبداني بزراعة التفاح وخاصة التفاح السكرى
- ٢- مونة باللهجة الزبدانية وتعني مونة
- ٣- مثل السنديان والجوز وهما من أفضل أنواع الحطب
- ٤- بيت وتعني الغرفة باللهجة الزبدانية
- ٥- القاطوع منشار كبير له مقبض في كل طرف، يتعاون عليه رجلان
- ٦- مزرعة كبيرة تحاذي الأراضي اللبنانية غنية بالأشجار الحراجية من سنديان ودلب وبلوط
- ٧- وتسمى البَلْطَة باللهجة الزبدانية
- ٨- تعملها المرأة بعد أن تجبل التربة النارية مع أعواد القش من البيادر وشعر المعازي كي يتماسك الخليط
- ٩- عبارة عن حمالة حديدية توضع عليها القدور فوق النار
- ١٠- وتسمى الصّفوة باللهجة الزبدانية وكانوا قديماً يستعملونها لغسيل الثياب وجلي الأطباق على النهر
- ١١- المغزل أقدم آلة يدوية نسائية لغزل الصوف وجعله خيوطاً
- ١٢- وهي الرّسمَة باللهجة الزبدانية... أي القُطب الصوفية وتشكيلاتها ومنها دعسة القطة أو رمش العين أو الجدلة
- ١٣- يوم جمع الحطب

لفصل الشتاء في الزبداني نكهة خاصة، فالثلج الذي يتساقط بخفوت يحمل معه طعم الطهارة والسكينة والنقاء. تلبس الأرض زياً أبيضاً كثوب العروس في ليلة زفافها. وتحنّي أغصان التفاحيات (١) باحترامٍ تحت ثقل الزائر الجديد. من يسكن الزبداني في أيامها الباردة المثلجة يخبئ موته (٢) من الأحطاب اليابسة (٣) من أجل المواعد الشتوية التي ترقد في زوايا كل بيت (٤) زبداني. يبدأ التحطيب في الخريف وينتشر الفلاحون في السهل الخير المترامي، يعملون على قطع الأشجار اليابسة بالقاطوع (٥). ولا تُقطع سوى الأشجار والأغصان اليابسة فقط، فالشجرة ثمينة ولها مكانة لدى الفلاح كأحد أبنائه. يُعدّ الشّمس والبزبريس في منطقة عطيب (٦) من المناطق التي تغذي الزبدانيّين بالوقود الخشبي. يجمعون الأحطاب وينقلونها على البعير أحمالاً عديدة. يوضع الحطب اليابس الثمين في مكان مخصص له في الدار، بعد أن يُقطع بالفأس (٧) قطعاً أصغر يسهل وضعها داخل الموقدة التي تبنّيها (٨) المرأة الزبدانية في ركن الغرفة، وتكون لها مدخنة عريضة ترتفع مباشرة إلى السقف الترابي. الموقدة ليست للتدفئة فقط، بل تُستعمل لأغراض أخرى كتسخين الماء وطهي الطعام بقدور نحاسية، إذ يتواجد المنصب (٩) في داخل كل موقدة. وتنظف هذه المواعد وتُرّم وتُطلى بالكلس وتُزين وهذا عمل المرأة خاصة. يتم تنظيفها من الرماد (١٠) وإعدادها مسبقاً قبل حلول الشتاء. أما البيت الزبدانيّ الذي يُبنى من الطين فيمتاز بسماكة جدرانه و يُشكّل مكاناً مثالياً للدّفء، حيث تحتفظ الجدران بالحرارة شتاءً وتكون باردة في أشهر الصيف. تتحلّق الأسر حولها في السهرات الزبدانية الجميلة، ويبدأ المتسامرون بلعب الورق، أما النسوة اللاتي ينسجن على المغزل (١١) أو على السّارة فتسود المنافسة بينهن في السهرة وخاصة عندما يدور النقاش عن نقشة (١٢) جديدة لرداء صوفي. لسهرات المواعد حديث ذو شجون يفتقده اليوم الزبدانيون الذين لا يُحسدون على ما هم عليه اليوم، من حصار وضيق وضنك

كفى...

Aladdin TR

مَلَّتْ حُرُوفُ الْحُبِّ مِنْ قَوَافِينَا

كَفَى كُفْرًا وَ تَلَعُثْمًا فِي مَنَابِرِكُمْ
فَلَمَّ الشَّمْلُ قَطُّ مَا عَادَ يَكْفِينَا
شَهْدَنَا ظُلْمَةَ الْإِنْجَازِ فِي حَنَاجِرِكُمْ
فَلَا تَحَسَّبُوا أَنَّ الدَّهْرَ لِ الشَّهْدَاءِ يُنْسِينَا
تَرَعْرَعْنَا عَلَى دُلِّ تَصَدَّأ مِنْ كَرَامَتِكُمْ
فَلَا دُلُّ بَعْدَ الْيَوْمِ نَبْكِيهِ وَ يَبْكِينَا
عُلُّ الصَّبْرِ مِنْكُمْ , وَ مَلَّ مِنْ أَوْامِرِكُمْ
وَ صَمَّتْنَا الْبَايُ الْيَوْمَ , لَمْ يَعُدْ فِينَا

فـ يَا شَامَ

يَا شَامُ كَيْفَ التَّجَاهُ لِمِصْرَ وَ أَهْلِهَا
وَ هَلِ الْيَوْمَ فِرْعَوْنٌ لَا زَالَ فِيهَا يُقَاضِينَا
وَ صَنَعَاءَ تَمَضَّغُ الْحَيَاةَ بِ دُبُلٍ مُقْلَتِيهَا
فَا سَوَدَّتْ وَجُوهُ وَ الْحَقُّ مَقْرُونٌ فِي مَعَانِينَا
وَ الْمُفْتُونُ حَلَقَ اللَّحَى وَ خَلَعَ النَّسَاءَ عَزَّتِيهَا
وَ الْيَوْمَ , صَارَ السَّجَانُ بَيْنَ الْمُلتَجِينَ مَسْجُونَا
أَمَا الَّذِي خَطَّ مِنْ جَهْلِهِ كُتْبًا وَ رَاحَ يُلُونَهَا
لَنْ يَنْسَهُ التَّارِيخُ إِذْ أَنَّهُ خُطَّ فِيهِ مَجْنُونَا
وَ بَشَارُ , ذَاكَ الْمَعْتُوهُ فِي بَلَدِي , يُدْمِرُهَا
يُمَزِّقُهَا بِ أَنْبَاهِ الْقَذِرَةِ , فَ يَذْثِرُهَا وَ يُضْلِينَا

لَسْنَا ..

لَسْنَا دُمَى بِ مَسَارِحِ الْأَعْرَاسِ رَاقِصَةً
وَ لَسْنَا حُبُوطًا تُشَدُّ تَحْرِيكًا وَ تَسْكِينَا
نَحْنُ الَّذِينَ بَعْنَا أَنْفُسَنَا لِمَنْ نَبْتَاعُ مِنْكُمْ كَفْنَا
كَفْنَا , يَلْفُ سَوَاتَا تُثِيرُ الرُّمْلَ فِي مَثَاوِينَا
نَحْنُ الَّذِينَ كَبَّرْنَا حِينَ رَأَيْنَا نَصَرَ اللَّهِ
وَ دَخَلْنَا أَفْوَاجًا نَكْبَرُ بِ اسْمِ هَادِينَا
لِ نَدْفَعِ الظُّلْمَ عَنْ " أُمَّةِ هَرِمَتْ " .
عَنْ أُمَّةٍ مَاتَتْ عَلَ الْعَدَلِ بَعْدَ الْمَوْتِ يُحْيِينَا



حكاية دار..

جمال عمار

جواد أسود

يا دار... وين الدار؟
صارت حيطانك كومة حجار
يا شقى العمر
وين رحى شو يلي صار
ما عدنا بهالعمر صغار
ما عاد فينا نعمر بيت جديد
لا العمر بيسمح... دخيلك يا ستار
عمرتك يا دار لما الزند كان شديد
سقيت حيطانك بمي الورد
والطين حملته على ضهري بتنهد
كنت لما تغيب الشمس
غني على سطوحك مواويل
وولادي بأرض الحوش مجتمعين
هاد بيلعب وهاد بياكل جبنة وتين
والحجة حاملة إبريق شاي ثقيل
لنكمل على ضوء الشمع الدهان
ولما صرت قول صار عندي دار
و أتمتخر مثل ديك عمنا المختار
إجانا من السما غضب هدار
حول ليلنا لنهار
والسطح تسوى مع أرض الدار
وتوفت الحجة هي و ولادنا الصغار
ظننت بأنها لو بقيت بالبيت ما بينهار
نسيت بأنه يلي قصف غدار
همه يجعل من بيوتنا أطلال
نبي عليها ونسى التار
لا وحياتك يا دار
لزد عليه بعزم وإصرار
وتصير حجارك مثل سجيل
حديد ونار
تنهد عرشه وتجعله عبرة و يحتار
يموت معلق على خشبة
ولا يندفن تحت الأحجار...

الأبراج

برج الثائر:

الثورجي المفضلك يلي عامل حالك ثورجي في مجال تحلّ عن ثورتي...!!

برج بشار:

شو حبيب قال كنت عامل لقاء... عقبال مانشوف طلتك البهية على ناشونال جيوغرافيك... (:

برج داعش:

التحرير ما بيكون بتحرير المناطق المحررة... هزّوا كتافكم بغير مناطق... بيكفي هيك...!!

برج المعارضة الخارجية:

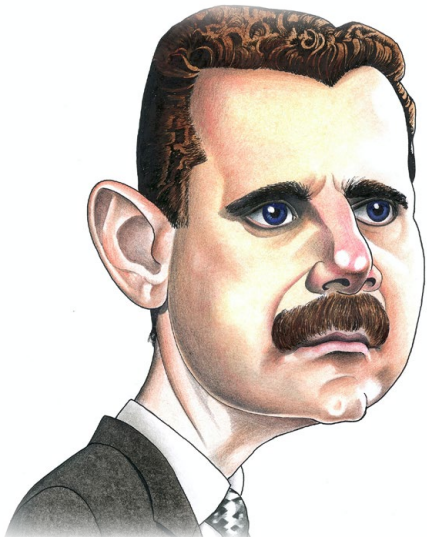
والله طلعتوا مثل الدمى المربوطة في مين عم يلعب فيكم... ماتبلا هيك معارضة فقاعات...!!

برج المنجبكي:

باعتبار أنو كلب الأسد أسد... مافكرتو شو رح يكون مصيركن إذا مات الأسد يا... كلاب...!!

برج العرب:

لو كان دم السوريين نبط كنتو تحركتوا... صحي أنكم بلا دم...!!



حيطان منجبكية

متابعة: مندسة متسللة 

غسان بن جدو يلتقي الأسد...

* منجبك يا طويل يا هبيل...

* ربي يحميك يا كايد العزال...

* عيني ربك عيني يا غالي يا كبير العرب...

* نياك سيد غسان وبحسدك من قلبي لأنك حظيت بالشرف العظيم بلقاء القائد البطل...

* بشار الأسد رجل يشبه كثيراً العود والعنبر... كلما أمعنوا في حرق اسمه... فاحت ريحته أكثر وأكثر...

* إن شاء الله بتقبر قلبي أنت وطلتك البهية...

* لو سمحتوا صور للمعلم عالتويت

* بعد الله منعبدك...

* و بدنا اياك و منتجك تترشح بال ٢٠١٤

ردود أوكسجين:

حان الآن وقت لعن روح سيادتو حسب التوقيت اليومي للشعب السوري... يلعن روحك يلعن روحك يلعن روحك... يلعن روحك يابشار... نجست الشام نجست الشام نجست الشام يابشار...

سلاوتك مرض السكري

واليدين-تباطؤ في إلتئام الجروح.
مرض السكري والحالة النفسية:
تزيد الحالة النفسية من ارتفاع نسبة السكر في الدم، لذلك ينصح المصاب بالهدوء وعدم التوتر والازعاج لأتفه الأسباب، ويزيد التوتر النفسي من الإصابة بهذا المرض وخاصة عارض الخوف.

هو ارتفاع في نسبة السكر بالدم، وهي حالة مزمنة تنتج عن نقص جزئي أو كلي في هرمون الأنسولين الذي تفرزه غدة البنكرياس ليقوم بمساعدة السكر في الدم للدخول إلى خلايا الجسم، حيث يتحول إلى طاقة تساعد الجسم على الحركة. عندما ينخفض الأنسولين في الجسم فإن السكر يرتفع في الدم ولا يستطيع الجسم الاستفادة منه، ولذلك نراه يظهر في البول.

أنواع مرض السكري:

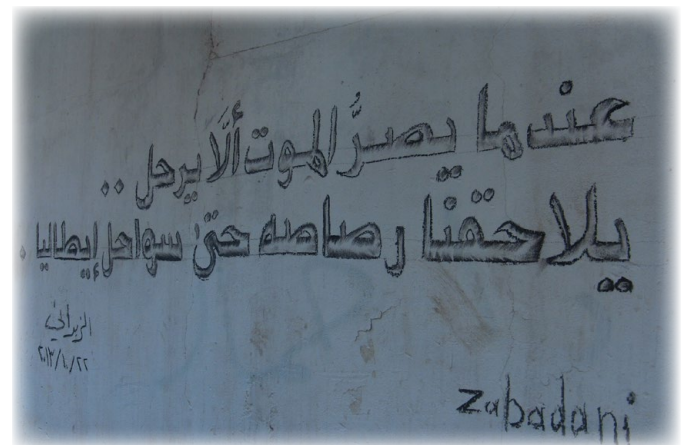
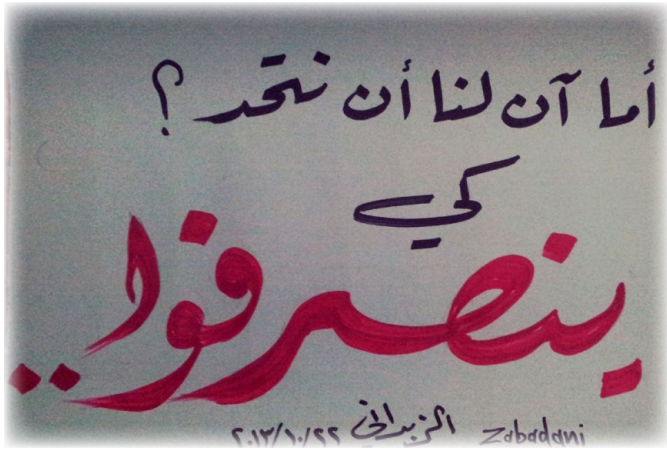
١- سكري الأطفال أو الشباب وهو النوع المعتمد في علاجه على الأنسولين.
٢- سكري البالغين وهو النوع الغير معتمد في علاجه على الأنسولين.

أعراض ارتفاع السكر في الدم:

- الشعور بالتعب.
- تكرار التبول مع العطش-زوغان البصر.
- الشعور بوخز في أصابع القدمين



حديث سيادتو...!



لإقتراحاتكم ومشاركاتكم يمكنكم مراسلتنا عبر
info@syriaoxygen.com



www.fb.com/oxygen.zabadani.syria
www.syriaoxygen.com