

ذكرى رحيل أيقونة الثورة "مي سكاف"



مي سكاف

”

’وفي هذه الثورة نحن
السوريين صرنا جسدا
واحدا وروحا واحدة’



”

عندي إحساس جميل أنني
لو في لحظة من اللحظات
استشهدت ستكون تلك
اللحظة الأسعد في حياتي’



”

لا أعرف شيئا عن نشاطات
الثوار على الأرض لكنني
أشعر أنني واحدة منهم’



”

لا أريد لإبني أن يرأسه حافظ
بشار الأسد



ويسمونها زورا "انتخابات مجلس الشعب"!

د.محمود الحمزة

فقط مقابل ١٧٠ لحزب البعث . وحتى الموالين اشتكوا من طريقة العملية الانتخابية المليئة بالفساد والرشوة والتزوير الفاضح. ولم تشارك السويداء فيها، وحتى قسد رفضت الانتخابات في مناطق سيطرتها، ويزعم النظام زوراً بأن من يحق لهم الانتخابات 19 مليوناً انتخب منهم 7 مليون فقط. والحقيقة ان النظام يبالي بعدد السوريين المتواجدين في رعايته. لكنه أصلاً ليس بحاجة لناخبين ولا لأصوات بل هو بحاجة لتوزيع صناديق انتخابية داخل سوريا وفي السفارات في الخارج ليقدم عرضاً بهلوانياً عن وجود عملية انتخابية وأن البلاد تعيش حياة طبيعية من الناحية السياسية. والحقيقة أن الوضع في سوريا منهار في كافة المجالات والنظام لا يأبه بوضع الناس فعائلة الأسد وشبيحته يتاجرون بالمخدرات وينهبون موارد البلاد، ويعيش الناس جحيم غلاء المعيشة وفقدان الدخل الذي يحقق أدنى كرامة للإنسان. وفي ظل هذه الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية الكارثية للبلاد، نرى أن هناك من يحاول مد يد المصافحة والمصالحة والتطبيع مع نظام هزيل أصبح مكوناً من الشبيحة وامراء الحرب وتجار الكبتاغون. وتستمر سلطات الامر الواقع في كل الشمال السوري من غربه الى شرقه بانتهاك الحقوق والظلم والنهب والفساد، وكلهم إما يتاجرون بأعلام الثورة أو بشعارات الديمقراطية، لكن الثورة والديمقراطية منهم جميعاً براء. والكلمة الفصل هي للشعب الحر المستقل والذي يقول كلمته وسيحسم مستقبل سوريا. والثورة موجودة في وجدان السوريين ولم تنطفئ ناراها.

قدم وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف تصريحات خلال حفل بموسكو بمناسبة الذكرى الـ 80 للعلاقات الدبلوماسية بين روسيا وسوريا، قائلاً إن "سوريا هي حليفنا الموثوق به وشريك مهم في الساحة الدولية، وبفضل جهودنا المشتركة، استطعنا إخماد بؤرة الإرهاب الدولي في الأراضي السورية".



منذ التدخل العسكري الروسي في سبتمبر 2015، لم تتغير هذه التصريحات. الجديد كان في تصريح السفير الروسي في دمشق، ألكسندر يفيموف، الذي قال إن "علاقات روسيا مع سوريا ارتقت إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية"، ولكنه أضاف أن "إعادة الإعمار في سوريا غير ممكنة الآن لأن الحرب لم تنته بعد".

لافروف كان قد صرح سابقاً بأن الوضع في سوريا هادئ بعد اتفاق وقف إطلاق النار في مارس 2020، ودعا لإعادة الإعمار. ما الذي تغير الآن؟ من الواضح أن روسيا لم تكن تنوي تمويل إعادة الإعمار بل كانت تخطط لاستخدام أموال خليجية وأوروبية. اليوم، تعقدت الأمور أكثر بسبب الحرب في أوكرانيا والعقوبات الاقتصادية على روسيا، مما يجعلها غير مستعدة لدعم إعمار سوريا. روسيا لم تربط يوماً بين إعادة الإعمار وتغيير سياسي في سوريا، على الرغم من موافقتها على قرار مجلس الأمن رقم 2254.

في نتائج الانتخابات، يشكل ممثلو حزب البعث ثلثي النواب، بينما حصلت أحزاب "الجبهة الوطنية التقدمية" على 14 مقعداً

عندما تسمع تصريحات اللجنة المشرفة على "الانتخابات" في دولة الأسد التي جرت يوم 15 يوليو 2024، يبدو وكأنهم يتحدثون عن بلد مثل سويسرا، حيث تزعم اللجنة أنها وفرت "مناخ ديمقراطي" واتخذت كل الإجراءات اللازمة لضمان حرية الناخبين و"نزاهة الانتخابات"، وأن السلطة كانت على "مسافة واحدة من جميع المرشحين والأحزاب". تتحدث اللجنة عن "تفاعل المواطنين وحرصهم على ممارسة حقهم الانتخابي" وتدعي أن الفائزين بالعضوية "يمتلكون الكفاءة العلمية والخبرات المختلفة والحيشية الاجتماعية". ومع ذلك، يعلم السوريون بما فيهم الموالون، كيف يتم اختيار المرشحين والنتائج، وأن مجلس الشعب أصبح مهزلة حقيقية.

يشمل المجلس أشخاصاً مثل محمد قنبص، صاحب نظرية "الطبل والزمير"، ومحمد حمشو، الذي عاد إلى المجلس برغم ولائه لعائلة الأسد. وذكروا ذلك بنكتة أيام كانت نجاح العطار وزيرة للثقافة، عندما اشتكى زوجها لحافظ الأسد بأنها لا تلبي واجباتها الزوجية، فرد الأسد: "لا يوجد لدينا وزراء لا ي...".

في ظل الوضع الكارثي الذي تعيشه سوريا، حيث الفقر يتجاوز 90% وملايين الأسر مشردة، يسعى النظام لتقديم صورة بأن البلاد تعيش حياة طبيعية من خلال الانتخابات. الأنكى من ذلك، أن هناك من يطبل ويزمر لهذه الانتخابات من مرتزقة ودول تعتبر نفسها صديقة لعصابة الأسد.



الحراك الثوري السوري

د.محمد حاج بكري

الحراك السوري في كل مواقفه لا يسعى للاستفزاز أو يهدف إليه، وإنما بيان الحق، كما أنه لا يستكين أو يتراجع في مواجهة المصاعب؛ فإذا جاء الصدام كان الثبات وعدم التراجع مع استخدام وسائل الدفع السياسي والقانوني والشعبي، فإذا استجابت الجماهير كانت هناك الثورة التي تزيل الظالم وتقيم الحق والعدل والحرية، كما تضع هدى رسول الله صلي الله عليه وسلم أمام عينها للتبرؤ من كل حول وقوة ومن الغرور والإعجاب بالنفس "أيها الناس لا تتمنوا لقاء العدو وسلوا الله العافية فإذا لقيتموهم فاصبروا واعلموا أن الجنة تحت ظلال السيوف..". صحيح البخاري



نعلن بكل وضوح وتأكيد أننا لن نتفاوض حول أهداف الثورة، أو نتنازل عن أي جزء منها، ولن نتراجع عن الفعاليات الجماهيرية والموجات الثورية، مهما كانت التضحيات، ومهما طال الوقت، وستنتصر الثورة وستنتصر إرادة الشعب بإذن الله، فثورتنا لن تموت وحقنا وحق الشعب وحق الشهداء لن يضيع، وسيسقط... سيسقط حكم الأسد، والله أكبر ولله الحمد .



- ذراع إعلامية سياسية تعبر عن أهداف الثورة وتلتزم بتوجيه الحراك الثوري ولا تتاجر به .
- وحدة الزخم الثوري في الجسم الأساسي للثورة .
- الانتباه إلى الثورة المضادة أذرعها، سواء وقتها أو عقب نجاح الثورة، وكيفية إحباط هدفها .

- تحقيق السمات الأساسية للحراك الثوري بأعلى درجة، وهي : أن تكون له حاضنة شعبية واسعة، تدعمه وتؤيده وتتفاعل معه. أن يستمر هذا الحراك، حتى لو قتلوا الآلاف، أو اعتقلوهم أو اعتقلوا القيادات، وأن يقدم التضحيات مهما بلغت. ألا يتنازل عن أهدافه التي أعلنها، مهما بلغت الضغوط .
- وبالتالي فإن الحراك الثوري له ثلاثة شعارات أساسية وهي :

- لا تفاوض: حول الأهداف، وإنما يكون الحوار لكيفية تنفيذها بعد التسليم بها .
- لا تراجع: في الفعاليات سواء بالتأجيل أو الإلغاء .
- لا تنازل عن الأهداف المحددة والمعلنة من أول يوم .

كما يحتاج الثوار إلى دراسة الثورات في العصر الحديث، وعوامل نجاحها أو إخفاقها، حتى تستفيد من تجارب الآخرين في هذا المجال .

على مستوى التغيير الشعبي، هناك "الحراك" الشعبي الضابط، لتحقيق مطلب من مطالب الإصلاح، أو إيقاف إجراء ظالم من السلطة . وهناك المدّ أو الزحف الثوري، وهو يختلف عن الحراك الشعبي، فهو موجة ثورية تمثل انتفاضة وهبة أمة، ولا تنحصر في شريحة أو فئة معينة من الشعب، وهي مستمرة حتى تحقق أهدافها - حتى لو هدأت قليلاً في بعض الأوقات - ، وتقدم التضحيات بلا سقف أو حدود .

وقد تكون في المرحلة التمهيديّة أو الأولى منها عبارة عن موجات ثورية متعاقبة أو متتالية تهدأ ثم تشتد كل فترة، أو تكون زحفاً ثورياً هادراً لتحقيق التغيير الشامل الذي تهدف إليه . وذلك الأمر يتطلب الرؤية الصحيحة : هل وصل الشعب إلى مرحلة التثوير أم لا؟. وقد تأتي أحداث تدفع وتسرع بالوصول للاحتقان الثوري؛ لهذا فإن البصيرة مطلوبة لإدراك متى تقترب مرحلة أو نقطة الاشتعال .

إن أي ثورة لا بد لها من دعاة وإعداد وامتلاك مسارات إقناع الشعب وتحريكه، وبناء قدرته على التضحية وتقوية عزمته على المواصلّة . وهذا يحتاج - في صناعة الثورات - إلى جهد وزمن، وإلى عمل وإعداد متأن، وإلى انتهاز الفرص واستفادة من الأحداث، وحسن تقدير . لا يكون اعتماداً على انتظار نقطة الانفجار الشعبي التي قد تأتي أو لا تأتي، أو هديراً عشوائياً غير منضبط، ليس تجمعها غاية واحدة . لا بد من توافر وعي ثوري حقيقي، حتى لا ينخدع الثوار أو يتم استدراجهم . ولا بد فوق كل ذلك من "التضحية": تضحية عزيزة لا يحول دونها طمع ولا بخل، ومن الإصرار والإرادة القوية التي لا تلين .

الحراك الثوري لكي ينجح لا بد أن يكون له :
 • قيادة محددة يلتف الثوار حولها، وإن اعتُقلت هذه القيادة أو استشهدت حلّ مكانها آخرون، وعلى نفس الطريق تسير .
 • أهداف ومطالب واضحة محددة، تناسب الزخم الثوري وتوافق تطلعات الجماهير ولا تقف عند مجرد شعارات عامة .

حياة الطاغية بشار الأسد



أسوأ كابوس يمكن أن يجربه الطاغية هو الحرية، بحيث ظلت سورية لأكثر من نصف قرن تدار بالحديد والنار، وكانت الحرية أكثر الأعداء شراسة بالنسبة لحزب البعث الاسدي . ولم يتورع الأسد عن أي قيد قانوني أو أخلاقي وهو يجاهر بعقيدته المريضة، يوم كان يهدد معارضيه من على شاشات التلفزيون بقتلهم بالجملة.

إن موت الطغاة لا يشكل خلاصاً كلياً، لأننا سنكتشف لاحقاً أن البيئة النتنة التي خلفها هذا الكائن وراءه قد ازدحمت بشتى الطفيليات، وعلى الناس أن تكابد لاحقاً مرارة العثور على المصل المضاد لهذه الكائنات السامة. فهذه أقل مرارة يمكن أن تتجرعها بعض الجماعات البشرية إزاء إزعاجها المتملق لهذا الطاغية، فتتحول إلى فزاعات بشرية فاقدة لكل أشكال الحياة.

وإذا ما فهمنا الثمن الباهظ الذي ندفعه في حياة الطاغية، فلا ينتهي هذا الثمن بموته بسرعة، وإنما يأخذ مناحي عدّة، ومنها نزوع الناس الشديد نحو الحرية، لا بوصفها مسؤولية إنسانية عظيمة يكتشف الإنسان من خلاله إمكانياته الخاصة، وإنما بوصفها فوضى عارمة عابرة لكل منطق.

فحينما يتحرر شعب ما من قبضة الطغيان ويسارع النظام الجديد لتشريع القوانين التي تكفل الحريات، ستكون الوثبة الأولى لشرائح اجتماعية معينة، هي إطلاق العنان لغرائزها الحيوانية كمقدمة للتعبير عن تقديس الحريات.

وثمة كائنات بشرية ستبقى على طول الخط كارهة للخطاب المتحرر، ليس لأنها متحررة من فكر الوصاية ولا لأنها تقدّس حرية التفكير، بل لكونها غارقة في إباحيتها.

لكن علينا أن نعترف: ثمن الحرية باهظ للغاية، لدرجة أن المؤمنين بحرية التفكير وحرية الانعتاق من العادات الرديئة هم معادن ثمينة لا يمكن الحصول عليهم بسهولة.

الحرية والطغيان متضادان كضاد الوجود والعدم. لذلك لا يوجد في معجم الطاغية متنفس للحرية إلا بوصفها إباحية. وللعبيد قصص لا تنتهي تلك القصص التي تتعلق بإعدام مفهوم الحرية، عبر تزويره وتشويهه وإحالة إلى حقل الإباحية. إن الحرية تهدد سافر لوجود الطاغية المزيف، الذي تشكّل على مقاس كراهية الآخرين. وإذا ما انحرفت سنة الكون عن مسارها وقذفت به الأقدار نحو السلطة فسيشن حرباً ضرورياً على أشكال الحياة المقدسة،

وينتقم من الحرية واتباعها وسيضع التقاليد والأعراف إحدى شمعاته العزيزة على قلبه، لكنّه، ويا للأسف، لا تكفيه كل مساحة المجرة لبسط دونيته فيها، فسيظل عطشه الدائم، وسيظل يرتوي من البحر المالح، وستظل أعماقه مشروعا للتعذيب والوسواس القهري، إلى أن يأتيه ما لم يكن بالحسبان، ويأخذه أخذ عزيز مقتدر.

المهم، لسنا في صدد رفع الكروت الحمراء على أفعال الناس، فلهذا الأمر سلطة القانون التي تسهر على حماية الحريات؛ مثل حرية التفكير، وحرية التعبير، وما ينطوي تحتها من مصاديق كثيرة، وإنما لنضع تاريخ أعتى طاغية مر في تاريخ سورية الحديث، أعني به حافظ وبشار الأسد بوصفهم مادة تحليلية، وإسهاما مهما في تسليط الضوء على حياة الطغاة المتجبرين.

واحدة من مصادر شقاء الطاغية حين يدرك جيداً، أن الكثير من المواضيع التي يحتقرها هي مواضيع محقّة، فيضاعف ذلك الشقاء من دونيته ومدى حزنه العميق، ويتحول في نهاية المطاف إلى كائن تمزّقه التبريرات شر ممزق.

إنه إحدى الكائنات الفائضة عن الحاجة التي نذرت نفسها لتسميم الحياة ومحاربة كل أشكال التراحم البشري. من هنا نفهم لجوء الطاغية وعبده لمنطق القوة والغلبة والبطش بالآخرين، كمحاولة يائسة للتخلّص من خصومهم الذين يضاعفون من دونيتهم!

الطاغية كائن جبان يتكاثر في أعماقه حطام نفسي هائل، فيحوّل تلك الآلام المبرحة إلى طاقة عدوانية تنهي حياة الآخرين. مخيلته مخيلة رمادية تماثل روح البهيمة في خوفها المستمر من المجهول، وردود أفعالها الهستيرية تجاه أي حركة مجهولة، تهدد وضعها البهيمي القائم على الخوف والبلادة الذهنية.

إليكم سبع فوائد مذهلة للاستحمام بالماء البارد!

يفضّل معظم الناس الاستحمام بالماء الساخن أو الفاتر، إلا أن كثيراً من خبراء الصحة ينصحون بالاستحمام بالماء البارد منه؛ لأن ذلك له 7 فوائد على الأقل للجسم والصحة العقلية، وفقاً لتقرير نشرته صحيفة «تليغراف» البريطانية.

1- تعزيز المناعة
إحدى الدراسات الأكثر صرامة حول الاستحمام البارد شملت 3 آلاف متطوع في هولندا، إذ حوّلوا الماء إلى أبرد ما يمكن خلال آخر 30 أو 60 أو 90 ثانية من الاستحمام. وبعد ثلاثة أشهر، أظهرت النتائج أن أولئك الذين استخدموا الماء البارد حصلوا على إجازات مرضية أقل بنسبة 29 في المائة، بغض النظر عن مدة برودة الماء.

2- يعزّز الصحة النفسية
تشير الأبحاث إلى أن التعرّض للماء البارد قد يحسّن الصحة العقلية لدى المرضى بصورة كبيرة، حتى عندما تفشل الأدوية في القيام بذلك.

وجدت إحدى الدراسات، التي أجراها عالم وظائف الأعضاء في جامعة «بورتسموث» البريطانية، البروفسور مايك تيبتون، الذي أمضى 4 عقود في دراسة تأثير الحرارة في صحة البشر، أن السباحة الأسبوعية في الماء البارد ساعدت على تخفيف الاكتئاب لدى امرأة تبلغ من العمر 24 عاماً.

وكانت قد أمضت سبع سنوات في السابق وهي تكافح هذه الحالة، وفشل خلالها الدواء في تقليل أعراضها.

3- يحسّن صحة الجلد والشعر
الماء الفاتر هو الخيار المثالي لغسل الوجه، لأنه يزيل الأوساخ والزيوت والشوائب بصورة فاعلة من دون التسبّب في جفاف أو تهيج مفرط، كما توضح الدكتورة أناستازيا ثريانو، استشارية الأمراض الجلدية في شارع هارلي وفي «صندوق إمبريال كوليدج للرعاية الصحية»، التابع لـ «هيئة الخدمات الصحية الوطنية».

ومع ذلك، فإن الماء البارد يضيّق الأوعية الدموية في الجلد، ما يمكن أن يقلّل الاحمرار والالتهاب، وبالتالي يمكن أن يحسّن مظهر الجلد، كما تقول.

عندما يتعلّق الأمر بالشعر، يمكن أن يساعد الاستحمام البارد على الاحتفاظ بالرطوبة. يقول الدكتور ثريانو: «يغلق الماء البارد بشرة الشعر، وبالتالي يُحبس الماء داخله، وهذا مفيد للأشخاص ذوي الشعر الرقيق الذي يميل إلى التكسر بسهولة».

4- يدعم فقدان الوزن
أشارت مراجعة لأكثر من 100 دراسة إلى أن الغمر في الماء البارد، مثل السباحة أو الحمام البارد، يمكن أن ينشّط ويوسّع الأنسجة الدهنية البنية، وهي دهون جيدة تحرق السعرات الحرارية، كما يقلل من الدهون البيضاء السيئة، وبالتالي يساعد في زيادة خسارة الوزن.

5- يخفّف آلام العضلات ويسرّع عملية الشفاء
يلجأ الرياضيون في كثير من الأحيان إلى حمامات الثلج للمساعدة في تعافيهم، والفكرة هي أن البرد يقلّل من تدفق الدم وتورم العضلات والتهابها.

وقال تيبتون إن الاستحمام البارد يمكن أن يكون له تأثير مماثل؛ لأن الماء البارد مسكن للألم، وقد يكون كافياً لتقليل التورم.

ومع ذلك، أشار إلى أنه على الرغم من وجود بعض الأدلة على أن الماء البارد يمكن أن يساعد في علاج آلام العضلات، فإن الأدلة «غير مقنعة في جميع المجالات». على سبيل المثال، تشير بعض الدراسات إلى أن الماء البارد يقلّل بالفعل من إنتاج البروتين، وهو أمر حيوي لبناء العضلات وإصلاحها.

6- يساعد في تخفيف الألم ويقلّل من حدة الصداع النصفي وأوضح تيبتون إلى أن هناك أدلة غير مؤكدة على أن الحمامات الباردة والسباحة في الماء البارد تخفّف من حدة الصداع النصفي الشديد. وقال إن هذه الروايات تشير إلى أن التعرّض للبرد على المدى القصير قد يخفّف الألم.

ولفت إلى أن مستقبلات البرد تقع على عمق 0.18 ملم تحت سطح الجلد، وعندما تنخفض درجة حرارة الجلد بسرعة، تطلق كمية هائلة من المعلومات إلى الجهاز العصبي المركزي، ويؤدي الشهيق اللاحق إلى تغيير تدفق الدم في الدماغ، وأضاف: «انخفاض الألم يمكن أن يرجع إلى مزيج من هذين الأمرين أو عوامل أخرى».

7- يحسّن المزاج والنشاط العقلي
وفق تيبتون، يقول السباحون إن السباحة في الماء البارد تحسّن مزاجهم ورفاهيتهم بشكل كبير.

إن الغالبية العظمى من الأشخاص الذين أبلغوا عن فوائد، يقولون إن ذلك يحسّن صحتهم العقلية، رغم أن الآلية الكامنة وراء هذا التأثير غير واضحة.

من الواضح أن الماء البارد ينشّط الناس ويوقظهم، وهو ما يرجع إلى الاستجابة لصدمة البرد وإطلاق هرمونات السعادة (الإندورفين).



قراءة تداعيات ما بعد مقتل "لونا الشبل"

"معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى" ألقى الضوء على وفاة لونا الشبل، التي كانت تُعتبر أحد أعضاء النظام السوري الدروز الأعلى رتبة. عُرفت الشبل بدعمها العلني لحملة القمع التي شنها الأسد، ما أدى إلى صعودها السريع داخل النظام وتوليها ملفات تتجاوز الشؤون الإعلامية، مع وجود شائعات عن علاقة غرامية بينها وبين الرئيس السوري. أدى صعود الشبل إلى بروز خصوم لها داخل الدائرة المقربة من الأسد، حيث عملت أسماء الأسد، زوجة الرئيس، على إبعادها من القصر الجمهوري، مدفوعة بشائعات عن علاقتها مع الأسد. بثينة شعبان، أول مديرة للشبل في القصر، أصبحت أيضاً معارضة لها، ربما لأنها تعتبرها منافسة شابة.

الشبل، التي أصبحت جزءاً من النخبة في النظام، افتتحت مطعم "ناش كراي" الروسي الفاخر في دمشق، مما أثار تكهنات حول روابطها بروسيا. تُقدر ثروتها بعدة ملايين من الدولارات. وفاتها الغامضة أثارت جدلاً واسعاً على وسائل التواصل الاجتماعي السورية، حيث زعم البعض أنها تعرضت لحادث سيارة متعمد، بينما شكك آخرون في التقارير التي أفادت بوفاتها في المستشفى. التقارير تشير إلى أن صعود الشبل تسبب في خصومات داخل النظام، مع اتهامات بأنها تجاوزت صلاحياتها بالاشتراك في أنشطة اقتصادية بدون علم بشار وأسماء الأسد. تُعتبر علاقتها الوثيقة بروسيا وارتباطها بأنشطة استخباراتية أحد أسباب الاستهداف المحتمل.

التنافس بين إيران وروسيا في سوريا قد يكون دافعاً آخر لاغتيالها، خاصة بعد اختفاء شقيقها العميد ملهم الشبل بعد تسريبه معلومات عن الأنشطة الإيرانية في سوريا. في الوقت نفسه، طورت لونا علاقات قوية مع المسؤولين الروس وسعت لنقل عائلتها إلى سوتشي. وقد تزايدت الشكوك حول تورطها في تسريب معلومات حساسة.

النظام السوري تعامل ببرود مع وفاة الشبل، حيث لم تُغطى وسائل الإعلام الرسمية الحادثة بشكل واسع، ولم يُصدر بشار الأسد أي تصريحات شخصية عنها، مما يعزز الشكوك حول دوافع وفاتها.

قد تكون وفاة الشبل بمثابة تحذير وجهه كبار عناصر النظام أو داعموهم الإيرانيون، خاصة في ظل تصاعد الضربات الإسرائيلية. وفي هذا السياق، يشير "معهد واشنطن" إلى أن وفاتها قد تنذر بتغييرات داخل النظام السوري، في وقت تُعيد فيه الدول العربية النظر في علاقاتها مع دمشق، وتستعد واشنطن لتجديد عقوبات "قيصر".

ختاماً، تبقى وفاة لونا الشبل محاطة بالغموض، مع تعدد الفرضيات حول أسباب استهدافها، مما يعكس تعقيدات الصراع الداخلي داخل النظام السوري، وتنافس القوى الإقليمية والدولية على النفوذ في سوريا.

الشرق

لونا الشبل.. ما قصة
مستشارة الأسد؟

الجامع الأموي بدمشق



بُني عام 705م بأمر الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك. يتألف الجامع من 24 قنطرة و3 مآذن، بطول 157 مترًا وعرض 97 مترًا، وتبلغ مساحته 15,229 مترًا مربعًا. يقع الجامع في وسط مدينة دمشق القديمة، وهو مدرج على لائحة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، ويحيط به حي البزورية من الجنوب، وسوق الحميدية من الغرب، ومقهى النوفرة من الشرق، والمدرسة العزيفية وضريح صلاح الدين الأيوبي من الزاوية الشمالية الغربية.

يتكون الجامع من بيت الصلاة وفناء مفتوح. احتفظ الوليد بن عبد الملك بالجزء السفلي من جدار القبلة وأعاد بناء الجدران الخارجية والأبواب، وجعل حرم المسجد مسقوفًا مع القبة والقناطر وصفوف الأعمدة، وأقام أروقة حول الصحن.

الجامع له ثلاثة مآذن: المئذنة الشمالية (مئذنة العروس)، المئذنة الشرقية (مئذنة عيسى) والمئذنة الغربية (مئذنة قايتباي). تتنوع أساليب بنائها وتعود لفترات أموي، أيوبية، مملوكية وعثمانية. يحوي الجامع قبة النسر التي بنيت في عهد الوليد بن عبد الملك وجددت عدة مرات عبر العصور. هناك أربعة محاريب رئيسية: محراب الصحابة الكبير (المالكية)، محراب الخطيب، محراب الحنفية ومحراب الحنابلة. يحتوي الجدار القبلي على 14 نافذة زجاجية ملونة. للجامع أربعة أبواب رئيسية: الباب الشرقي، الباب الغربي، الباب الشمالي، والباب القبلي. بالإضافة إلى باب العمارة (باب الكلاسة) الواقع على الحائط الشمالي.

الجامع الأموي بدمشق يتميز بعدة جوانب تاريخية ومعمارية منها: 1. التاريخ الأسبق للموقع: قبل بناء الجامع الأموي، كان الموقع معبدًا وثنيًا ثم كنيسة مسيحية، مما يجعل المكان ذا تاريخ طويل من الأهمية الدينية.

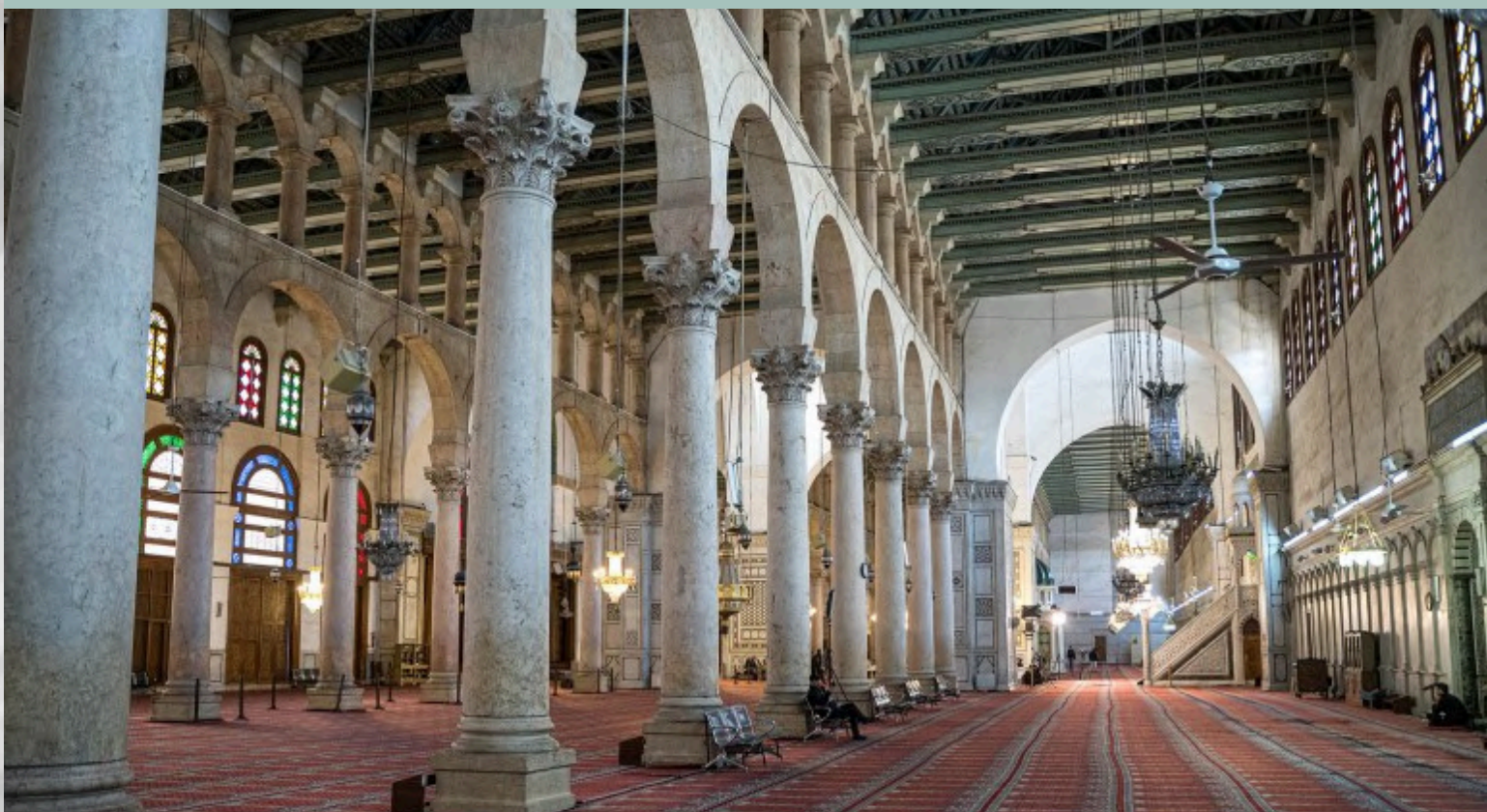
2. الزخارف الداخلية: يحتوي الجامع على زخارف ونقوش فسيفسائية رائعة تصور مناظر طبيعية ومدناً، وهي من أروع الأمثلة على الفن الإسلامي المبكر.

3. مقام النبي يحيى: الجامع يحتوي على مقام يُعتقد أنه يضم رأس النبي يحيى (يوحنا المعمدان).

4. البناء والترميم: تعرّض الجامع لعدة عمليات ترميم بعد تعرضه للحرائق والزلازل، من بينها زلزال عام 1201م والحريق الكبير عام 1893م.

5. أهمية الموقع: الجامع الأموي يُعتبر من أهم وأكبر المساجد في العالم الإسلامي، ويُعد مركزًا رئيسيًا للعبادة والدراسات الدينية في دمشق.

6. النمط المعماري: تصميم المآذن تأثر به المعمار الإسلامي في شمال إفريقيا والأندلس، خاصة مآذن القيروان والكتيبة وإشبيلية. هذه الإضافات تبرز الجوانب التاريخية والفنية والدينية المتعددة التي تجعل من الجامع الأموي بدمشق معلمًا بارزًا في التاريخ الإسلامي.



ادلب الخضراء... منبت الأحرار والثوار...

أ. منجد الباشا



ما يجعلنا نستحضر هذه المحطة من تاريخ هذه المدينة الثائرة هو الحراك الثوري المتجدد والمتنامي الذي نعيشه اليوم، والذي بدأ يأخذ طابع العمومية والانتشار منذ أكثر من خمسة أشهر، ومن المتوقع أن يشمل المدينة ويمد طريقه لاحتضان كافة المناطق المحررة في الشمال السوري، موازياً للتحرك الثوري في مدينة السويداء البطلة... فأمام هذا المشهد الذي يمكننا أن نعتمده لاحقاً وان نعتبر أنه يمثل الانطلاقة الثانية للثورة السورية والتي ستنتهي حتماً بتحقيق أهداف شعبنا في الحرية والكرامة والقاء نظام العمالة إلى مزابل التاريخ...

ولكي يكتمل المشهد ناصعاً.. ولكي نمنح التاريخ الصورة الابهى لهذه المدينة الحرة الثائرة لابد أن نضيف إليها... ما قدمته المنطقة من حركة ثورية محفورة نضالاتها في قلوب وافئدة جميع السوريين، بخاصة أولئك الذين عاصروا مرحلة الاحتلال الفرنسي لسورية عام 1920.. عندما احتضنت هذه الحركة ما يمكن تسميته بالجنح الشمالي للثورة السورية الكبرى التي انطلقت بزعامه سلطان باشا الاطرش.. عام 1925 ممثلة بالمناضل ابراهيم هنانو ورفاقه، وحالة المقاومة التي عرفت آنذاك بحركة (الجتا) .. التي مارست ما يشبه حرب العصابات ضد الجيش الفرنسي وكانت ممثلة بالثائر عقيل سقاتي ورفاقه الذين نشطوا في مناطق عزمارين وحارم وكفرتخارم والقرى التي كانت تتبع لهذه المناطق... هكذا ونحن نستدعي التاريخ الراهن والماضي القريب. لمدينة الخصب والخضرة الدائمة.. بخطوط وعناوين عريضة... نجد انفسنا امام كيان ثوري كامن ومتجدد لا يعرف المستحيل في مجال تحقيق تحرره واستقلاله وسيادته..

مهما قدم من توضيحات ومهما استغرق من زمن.. ولا عجب في ذلك... كون ذلك هو حال الشعوب والامم العريقة... وطبيعتها الانسانية... فتحية.. الى ادلب الثائرة ابداً.. وتحية الى شعبها الاصيل..



لا ينسى أي منا، بخاصة أولئك الذين بدأوا حياتهم في النصف الثاني من القرن العشرين... كيف اهتز آنذاك الفضاء السياسي السوري بعمومه واجتاحته موجات الشك والتساؤل والاضطراب والتخوف من القادم...

كان ذلك... عندما اجتمع اهل مدينة ادلب على موقف موحد.. رافض لصانع الحركة التصحيحية المجرم حافظ الاسد آنذاك.. ولزيارته التي قام بها الى المدينة.. ملقين عليه وعلى موكبه كم من الاحذية وحبوات البندورة الطازجة...

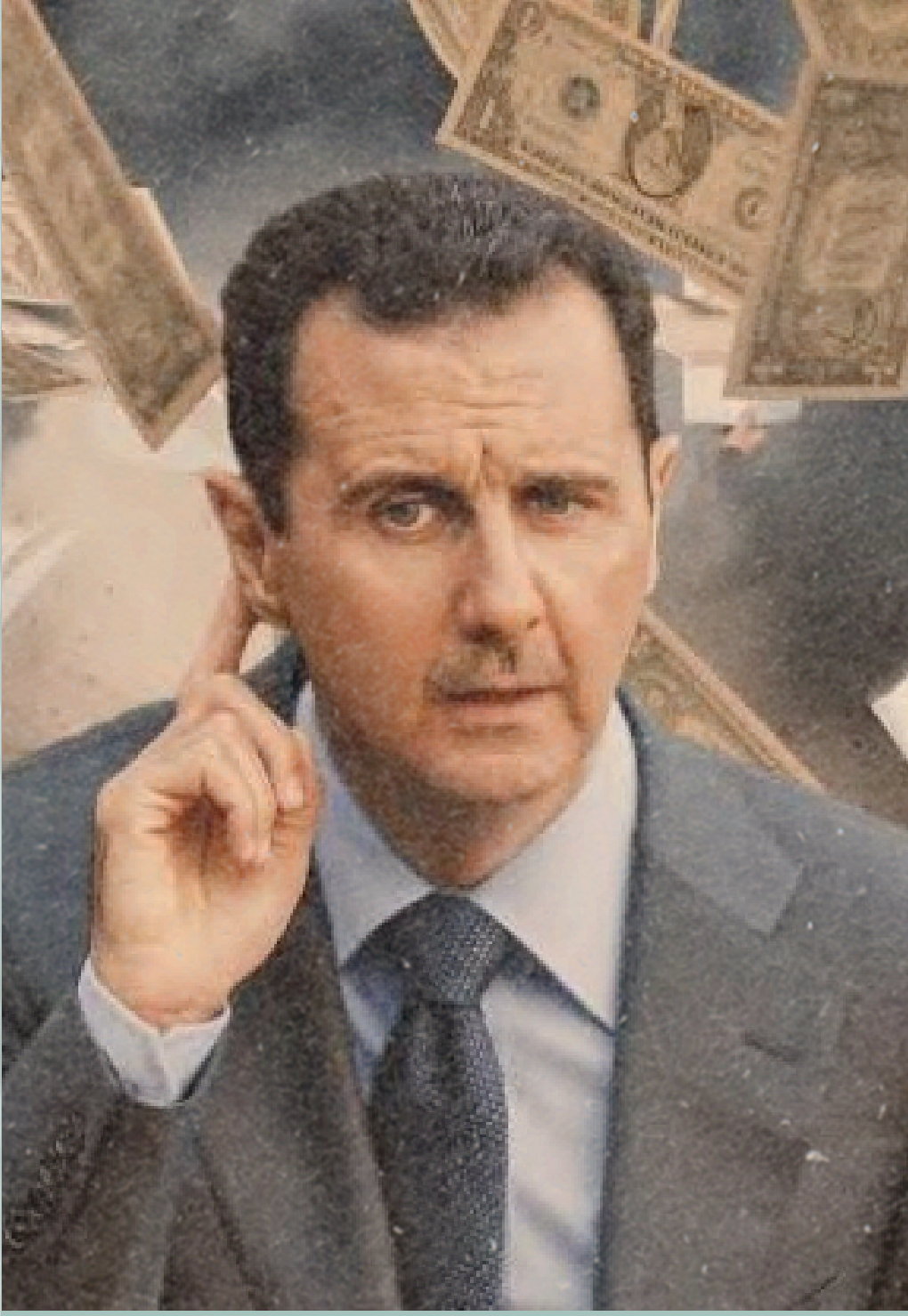
حينها ظل الحدث اشهرًا طويلاً.. يطبع قلوب السوريين بالخوف والرعب مما يترتب على ذلك من ردة فعل المقبور ونظامه... وجميع السوريين من الجيل المشار اليه يعرفون كيف اعاقب المقبور المدينة لاحقاً عقاباً تاريخياً بان عزلها عن الطريق الحيوي التجاري الذي يربط المدينة مع مدينة دمشق ومدينة اللاذقية.. مما جعل

المهتمين بقضايا الوطن والشان العام يصنفون المدينة من. عداد المدن المنسية في سورية... هذه المحطة في تاريخ المدينة باتت الحديث الدائم في احاديث السوريين، بعامة، والفئات التي تمارس العمل في الشان العام السياسي والوطني، بخاصة. كما كانت مثالا ملموسا

وبرهاناً واقعياً على ما يمكن ان يذهب اليه النظام العميل في نهجه لحكم سورية مستقبلاً وهو النهج الذي سحقنا به على مدى عقود حتى انطلق الثورة السورية العظيمة..

ماذا يحدث ويحصل لك يا سورية...!

العميد الركن أحمد البري



قبل قنص براء قاطرجي بساعات قليلة دمرت إسرائيل مرآب سيارات في قلب العاصمة دمشق، لتبرهن أنها كانت على علم أيضا بما يجري تحت الأرض كما ذكرنا . حيث كان هناك "اجتماع سري للغاية لمحور المقاومة"، ووفقا لتصريحات ساخرة سربتها وسائل إعلام صهيونية، مضيفة انها بانتظار بيان من وزارتي الدفاع والخارجية السورية واصفة نصه سلفا وهو ما حدث بالفعل....

ويحك ماذا يحدث ويحصل لك يا سورية...!



وبنفس التوقيت تم استهداف مبنى وكراج تحت الأرض كان يستخدم كقاعدة لاجتماعات مسؤولين في استخبارات الحرس الثوري الإيراني وحزب الله . فقد تم تدمير الهدف بالكامل وبدقة عالية عبر ثلاثة صواريخ ذكية. وقد قلنا مرارا وتكرارا أن الوطن بات مكشوبا للعدو وأصبح الان عاريا مستباحا للجميع، وما من أحد قادر على تغطية عورات النظام وعوراتك يا سورية.

في هذا الوقت وبهذه الظروف يقوم النظام بإجراء انتخابات لمجلس الدمى . باسم انتخاب مجلس الشعب السوري [ليش صفي شعب يا ولادين الق....] . وعلى الرغم مما تعرض له البلاد له من إذلال وخنوع واستغلال ثرواتها من عدة دول وأهمها أمريكا وروسيا وإيران، يخرج بيان وزارة الخارجية الهزيل، يصرح بأن ماحدث ويحدث في سوريا هو ضمن الهجمة الشرسة والحرب الكونية التي تتعرض لها سوريا. بينما يخرج الناطق الإسرائيلي ويصرح بوقاحة وعدم إكتراث، حيث أعلنت تل أبيب أن العملية كانت ردا على "إنطلاق مسيرتين من مرتفعات الجولان إلى داخل إسرائيل، وقد تم إسقاطهما". نتمنى ان تكون المسيرات وصلت ذلك لكي يكون الانتقام أقوى ومخيفا، ويطال قمة النظام.

اغتيال براء قاطرجي أمس عبر مسيرة اسرائيلية قرب الصبورة على مشارف العاصمة دمشق، يعتبر هذه المرة «برقية» وليس رسالة إلى إيران وسورية وقسد و«داعش» وروسيا وحتى المعارضة السورية بشقيها السياسي والعسكري.

من منا لا يعرف الدور المناط بشركات القاطرجي في سورية قبل العقوبات التي فرضت عليها وبعد ذلك، ربما لا يمكنه استيعاب خطورة ما حدث وكيف حدث وبالتزامن مع ما يحدث؟

في حين كان بشار البهرزي يدلي بصوته في إنتخابات مجلس الدمى العتيد وخلال تصريحات له عن دور هذا المجلس الهزيل ، كانت مسيرة تحلق على بعد 20 كلم في طريقها لتصفية أحد دعامته الأكثر ثقة ونفوذا. وقبلها باسبوع تقريبا كان اختطاف (لونا الشبل) من داخل القصر الجمهوري وتعذيبها وقتلها على يد الحرس الثوري الإيراني وتصفية اخوها العميد المهندس، ثم كانت وقبلها بساعات ضربة الفرع (٢٩٣) للامن العسكري والخاص بالضباط وقتل عدد من الموجودين بداخله، وتقريبا تدمير بناء بالقرب منه يوجد به سجناء تابعين للأفرع الامنية الموجودة بالمربع الأمني وللشرطة العسكرية .

مي سكاف أيقونة الثورة والفن الجميل

أ.محمود الوهب



عُرفت مي بمواقفها المؤيدة للثورة السورية منذ بداياتها في سنة 2011 كما أعلنت رفضها لنظام بشار الأسد. ثم اعتُقلت خلال مظاهرة سلمية مع عدد من المثقفين في دمشق، وبعد عدة أيام أُطلق سراحها وحُدد موعد لمحاكمتها بعد أن نظمت أجهزة الأمن ضبطاً أمنياً في حقها وأحالاته إلى نيابة «محكمة الإرهاب» هذه المحكمة هي ذاتها التي كانت تعرف بمحكمة أمن الدولة التي أحالاته بدورها إلى «قاضي التحقيق» لمحاكمتها بتهمة الاتصال بإحدى القنوات الفضائية ونشر أخبار كاذبة. وقد أصدر «قاضي تحقيق» النظام السوري قراره باتهامها بالتهمة الأمنية المنسوبة لها وطلب من محكمة الجنايات إصدار مذكري قبض ف: غادرت سوريا مكرهة إلى لبنان على نحو سري وبعدئذ إلى الأردن ثم هاجرت إلى فرنسا برفقة ابنتها عام 2013م وقد استولت قوات النظام السوري على منزلها في جرمانا بريف دمشق نهاية العام 2014 من ألقابها «الفنانة الثائرة» و«الفنانة الحرة» و«أيقونة الثورة». كانت متزوجة ولديها ابن وحيد اسمه جود.. توفيت مي اسكاف في فرنسا في 23 تموز/يوليو 2018).. بعيداً عن وطنها التي ثارت من أجل أن تراه حرّاً نامياً. ووطناً لكل أبنائه، وكان موتها إثر مرض أرهق روحها، وهي الثائرة التي شرّدها ظلم الاستبداد، وتوحّشه.. لروحها الرحمة، والمجد لذكراها..

والتخلف، والقمع، والتسلط، ونهب ثروات البلاد، وإهمال التنمية بأشكالها المختلفة، وفي النهاية خراب الوطن كلياً.. وهذا ما حدث في سورية تماماً! إنّ الحكم المتوارث يغدو مستنقعا تجتمع في مياهه الآسنة الآفات كلّها.. وهو كما وصفه «حنا مينة» في روايته: «الشمس في يوم غائم»، «إنهم مثل الدودة الشريطية يتوالدون ذاتياً..» فمن هي هذه البطلة مي؟! مي سكاف من مواليد دمشق 13 نيسان/أبريل 1969 ممثلة سورية، نشأت في حي شعبي دمشق. بدأت موهبتها منذ أن كانت تدرس في جامعة دمشق «قسم الأدب الفرنسي»، حيث كانت تشارك زملاءها طلبة الجامعة في تقديم أعمال مسرحية في المركز الثقافي الفرنسي، وقد لفتت اهتمام المخرج السينمائي ماهر كدو، الذي اختارها لبطولة فيلمه «صهيل الجهات»، كان ذلك عام 1991 فتألّقت في الفيلم رغم عمرها الذي لم يتعد الـ 22 عاماً ما شجع المخرج السينمائي عبد اللطيف عبد الحميد إلى اختيارها لفيلمه: «صعود المطر»، أما ظهورها التلفزيوني فبدأ مع المخرج نبيل المالح الذي اختارها لمسلسله «أسرار الشاشة». كما حقّقت نوعاً من التألق في دور «تيما» في مسلسل «العبايد» ما لفت إليها الأنظار، وقد تنوّعت أدوارها بين الشاشتين الكبيرة والصغيرة.

انتسبت مي لنقابة الفنانين السوريين عام 2001.. في عام 2004 أسست معهد «تياترو» لفنون الأداء المسرحي في صالة صغيرة في ساحة الشهبندر. إلا أنها فصلت من النقابة في 10 حزيران/يونيو 2015 بقرار من نقيب الفنانين السوريين زهير رمضان لعدم دفع التزاماتها المادية للنقابة. وهي الملاحقة من أجهزة الأمن.. وللفنانة مي أعمال كثيرة أخرى في السينما والدراما.. لكن تجدر الإشارة إلى عودتها إلى السينما خلال وجودها في فرنسا ففي عام 2017 صوّرت فيلماً قصيراً في العاصمة الفرنسية باريس بعنوان «سراب»، قامت بدور «ريما مرشيليان» وهي سيّدة سورية هاجرت إلى فرنسا خلال سنوات الثورة السورية، وفي خضم الانتخابات الفرنسية الأخيرة، يراودها حلم بأن تصبح أول امرأة تحكم بلداً عربياً وعمل على السيناريو المخرج السوري ملهم أبو الخير.

بداية لابد من تأكيد أنّ لا ثورة في عصرنا الحاضر، وفي كلّ عصر، ما لم تكن مناصرة حقوق المرأة في طليعة مهامها وغاياتها، والأهم والأكثر جدوى، أن تكون المرأة ذاتها في طليعة قادتها، يقول كارل ماركس: «إنّ التغيّرات الاجتماعية الكبرى مستحيلة من غير ثورة نسائية، وإنّ تقدّم أيّ مجتمع يقاس من خلال وضع المرأة فيه..». فكيف إذا كانت المرأة ناشطة، وفنانة تمتلك وعياً متقدماً؟! فلا شك في أنّها ثورة محقّة.

وجاءت بهدف التغيير، وقد يسأل بعضهم عن هذه الإشارة، فأجيب لأنّ الفنّان الحقّ يمتلك وعياً نوعياً، يمكنه من أن يتحسّس هموم شعبه، واتخاذ موقف له أهميته في تغيير الواقع، فهو يرسم لنا صوراً ومشاهد عن الحياة الأفضل. ولعلّ الفنّ الدرامي ارتقى إلى طليعة الفنون، وهو الفنّ الساحر الذي يتطلب قدرات استثنائية، إذ يجمع في ثناياه ألواناً من الفنون ليقدم مشاهد كاملة عن الحياة، ومن هنا قوة تأثيره في أوجه حياتنا وقيمنا، وفي سلوكنا تجاه الحياة والإنسان.. وإذا كان حظّ الثورة السورية من مشاركة المرأة قليلاً نسبياً مقارنة بـ الثورة السودانية مثلاً، فالنساء اللواتي شاركن فيها كنّ يملكن وعياً متقدماً.. وهنا لابد من التحفّظ على موقف بعض «الثوريين» السوريين الغيورين على النساء أن عابوا وجودهنّ داخل المظاهرة، فطالبوهنّ بالخروج أو العودة إلى خلف المظاهرة، وبالتحجب، أو عدم المجيء، ولعلّها خصوصية حلبية؟! تُعدّ مي اسكاف واحدة ممن يمتلكن الوعي والجرأة! ولعلّي هنا، أشير إلى ما قالته جواباً عن سؤال قاضي التحقيق لدى محكمة «الإرهاب»، لماذا تظاهرت؟ فكان جوابها عبارة هي غاية في البساطة والعفوية، وأظنّها لخصت الأسباب العميقة للثورة السورية، إذ قالت بوضوح وجرأة: «لأنني لا أريد» حافظ بن بشار أن يحكمني! «إن من يمعن التفكير في العبارة يجد محتوى الاستبداد كامناً فيها. فالحكم الوراثي علاوة على أنّه ملكية خاصة للوطن يجمع في طياته مستلزمات الاستبداد كافة: الفساد،

معلومات تاريخية وثقافية "من هو أبو الفقراء؟"



تصرخ :

"مات أبو الفقير مات بطريرك النصارى وإمام المسلمين ، نزلت بالعرب الكارثة العظمى" وأرسل الملك فيصل من بغداد إلى دمشق مئة فارس على الخيل ليشاركوا في التشييع ، كما يروى أن الجثمان عندما وصل إلى ساحة الشهداء في بيروت شرع أحد التجار المسلمين يرش الملبس على الطريق أمام الجثمان قائلاً : "إن هذا القديس قد أعالني أنا وعائلي طيلة الحرب العالمية الأولى" كما شارك في الجنازة كبار الشيوخ المسلمين منهم مفتي البقاع في لبنان "محمد أمين قزعون" وقيل أن مسلمي دمشق أرادوا الصلاة عليه في الجامع الأموي الكبير هذا هو البطريك غريغوريوس الذي لقبه أهل دمشق بـأبو الفقراء.

أعطني رغيف خبز ، فلما تناوله قلبه بين يديه وقال للشماس :
"أنا لم أقرأ أنه قد كتب على الرغيف مصنوع من أجل المسيحي الأورثوذكسي ؟
يا بني إدفن الصدقة لكل من يطلبها فالخلق كلهم عيال الله " وناول المرأة حصتها .
ويقال انه فتح أبواب البطريركية للجميع أيام الحرب ، واستدان أمولا طائلة لإطعام الجائعين ، ومن أخباره في هذا الشأن أنه كان له صليب ماسي أهده إياه قيصر روسيا "نقولا الثاني" لما نفذت أموال البطريركية رهنه لدى صائغ يهودي دمشقي بألف ليرة عثمانية ، فلاحظه أحد أغنياء المسلمين فذهب وفك رهنه وأعاده الى البطريك ، فأخذه البطريك وباعه من جديد دون أن يدري به أحد وصنع مثيلا له من احجار زجاجية بدل الماسية لم يعرف بالامر أهل البطريركية إلا بعد موته .
كما يروى عن غبطته أيضا أنه كان أول من بايع الملك فيصل عندما توج ملكا على سوريا ، وبعد معركة ميسلون وبينما الجيش الفرنسي يستعد لدخول دمشق ، غادر الملك فيصل بالقطار ، إلا أنه فوجئ بالبطريك غريغوريوس قادم وحده إلى محطة الحجاز ليودعه قائلاً :
"هذه اليد التي بايعتك ستبقى على العهد إلى الأبد" فما كان من الملك فيصل سوى أن صافحه باكيا ومحاولاً تقبيل يد البطريك .
ولما توفي عام 1928 جري تشييع جثمانه من بيروت إلى دمشق فاستقبلت الحكومة السورية جثمانه على الحدود باطلاق مئة طلقة من المدفعية تحية له ، فيما كانت الجماهير

#البطريك _ غريغوريوس حداد
البطريك الذي قيل أن مسلمي دمشق أرادوا الصلاة عليه في الجامع الأموي الكبير عندما مات عام 1928 شارك في جنازته 50 ألف مسلم دمشقي من بينهم عدد كبير من شيوخ المسلمين ، وقيل إن المسلمين أرادوا الصلاة عليه في الجامع الأموي الكبير حتى أن الكثيرين أسموه محمد "غريغوريوس" و"أبو الفقراء والمسلمين" ، إنه البطريك غريغوريوس حداد الذي كان شخصية إنسانية عظيمة وعلى درجة عالية من الوطنية والتسامح ، وواحداً من رجالات سوريا الذين عرفوا قيمة الوطن وصالونه ودافعوا عنه وعن أبنائه بالحب والعطاء علاقته مع الإسلام والمسلمين مثال يحتذى به في التسامح والمحبة ووحدة الحياة بين أبناء الأمة الواحدة-المجتمع الواحد.
البطريك غريغوريوس حداد مشهود له بالوطنية وكتب عنه العلامة محمد كرد علي في مذكراته مايلي:
عرفت صديقي البطريك غريغوريوس حداد قبيل الحرب العالمية الأولى وبلغني عنه هذه الرواية :
بسبب المجاعة التي أصابت شعب هذه المنطقة أثناء الحرب العالمية الأولى أستنهض البطريك الهمم لمساعدة الجائعين والبائسين وباع أملاكه وأوقاف الطائفة الكثيرة في سورية ولبنان ليشتري لها الطعام للمحتاجين بغض النظر عن دينهم او عرقهم او طائفهم ، ثم كان مرة من نافذة غرفته المطلة على ساحة البطريركية يراقب الشماس يوزع الخبز على طالبيه ولما رد الشمس امرأة مسلمة متحججا أن القمح قد نفذ من مخازن البطريركية ، نزل إليه ونادى المرأة وقال :

كيف تعيد التكنولوجيا تشكيل مستقبل الرعاية الصحية؟

م.ميس حاج بكري



يمكن للمرضى الحصول على الاستشارات الطبية بسرعة وبتكلفة أقل، مما يساهم في تحسين تجربتهم الصحية. تتيح التقنيات الرقمية للأطباء متابعة حالة المرضى بشكل مستمر، مما يساعد في اكتشاف المشاكل الصحية في وقت مبكر وتقديم العلاجات المناسبة بشكل أسرع. على الرغم من الفوائد العديدة، تواجه الطبابة عن بعد تحديات مثل حماية البيانات الشخصية للمرضى، ضمان جودة الرعاية الصحية المقدمة، وتوفير التدريب اللازم للأطباء والمرضى لاستخدام هذه التقنيات بفعالية. الطبابة عن بعد تمثل تطوراً مهماً في مجال الرعاية الصحية، حيث تعتمد بشكل كبير على التكنولوجيا لتحسين جودة وكفاءة الرعاية المقدمة للمرضى. بفضل التقنيات المتقدمة مثل الاتصالات السلكية واللاسلكية، التطبيقات المحمولة، الأجهزة الطبية الذكية، والذكاء الاصطناعي، يمكن للأطباء تقديم الرعاية الصحية بشكل أفضل وأكثر كفاءة، مما يساهم في تحسين الصحة العامة وتقليل التكاليف الصحية. ومع ذلك، من المهم التعامل مع التحديات المرتبطة بها لضمان استفادة الجميع من هذه الابتكارات الحديثة.

على سبيل المثال، يمكن لأجهزة قياس ضغط الدم أو مستوى السكر في الدم إرسال القراءات مباشرة إلى الطبيب، مما يساعد في متابعة الحالة الصحية للمريض بدقة وتقديم الرعاية اللازمة بشكل مستمر. تقنيات الذكاء الاصطناعي تساهم في تحسين الطبابة عن بعد من خلال تحليل كميات كبيرة من البيانات الصحية وتقديم توصيات طبية مبنية على تلك البيانات. يمكن للأنظمة الذكية تحديد الأنماط والتوجهات في البيانات الصحية، مما يساعد في التشخيص المبكر للأمراض وتقديم علاجات أكثر دقة.



الطبابة عن بعد تمكن المرضى من الوصول إلى الرعاية الصحية بسهولة، خاصة في المناطق النائية أو للمجموعات التي تواجه صعوبة في التنقل. هذا يساعد في تحسين الصحة العامة وتقليل الفجوات في توفير الرعاية الصحية. من خلال تقليل الحاجة إلى السفر والمواعيد الشخصية، تساهم الطبابة عن بعد في تقليل التكاليف وتحسين كفاءة النظام الصحي.

شهدت العقود الأخيرة تطورات هائلة في مجال التكنولوجيا، مما أحدث ثورة في العديد من القطاعات، من بينها قطاع الصحة. ومن أبرز الابتكارات التي ظهرت نتيجة لهذه الثورة هو مفهوم "الطبابة عن بعد" أو "التطبيب عن بعد". تتيح الطبابة عن بعد للمرضى التواصل مع الأطباء والمختصين الصحيين من خلال وسائل الاتصال الحديثة، دون الحاجة إلى الحضور الشخصي في العيادات أو المستشفيات. الطبابة عن بعد تعني استخدام التكنولوجيا لتقديم الخدمات الطبية عن بعد، وهي تشمل مجموعة متنوعة من الأنشطة مثل الاستشارات الطبية، متابعة الحالات المرضية، تشخيص الأمراض، وحتى تقديم العلاجات. يعتمد هذا النظام على وسائل الاتصال الحديثة مثل الإنترنت، الهواتف الذكية، والتطبيقات الرقمية، مما يتيح للمرضى تلقي الرعاية الصحية أينما كانوا. تعتمد الطبابة عن بعد بشكل كبير على تقنيات الاتصال المتقدمة مثل الفيديو عالي الدقة، الإنترنت عالي السرعة، والشبكات اللاسلكية. هذه التقنيات تتيح للأطباء والمرضى التواصل بفعالية وفي الوقت الفعلي، مما يساهم في تحسين جودة الرعاية الصحية المقدمة. التطبيقات الصحية المتقدمة. التطبيقات الصحية على الهواتف الذكية أصبحت وسيلة شائعة لتقديم الرعاية الصحية عن بعد. تتيح هذه التطبيقات للمستخدمين متابعة حالتهم الصحية، جدول المواعيد الطبية، الحصول على تذكيرات للأدوية، وحتى التواصل مع الأطباء للحصول على استشارات فورية. الأجهزة الطبية المتصلة بالإنترنت تلعب دوراً كبيراً في الطبابة عن بعد.

مجرمو الأسد

طلال شفيق مخلوف

معلومات عامة:

مكان الولادة: القرداحة - اللاذقية

1/12/1958 الاختصاص: الجيش والقوات

المسلحة - الحرس الجمهوري

موقع الخدمة :

قائد الحرس الجمهوري

التحق طلال مخلوف منذ مرحلة مبكرة في الجيش السوري، وترقى في الرتب والمناصب بسرعة كبيرة نتيجة لانتماؤه إلى عائلة مخلوف التي تنحدر منها أنيسة مخلوف والدة بشار الأسد، بالإضافة إلى قربته من باسل الأسد حيث انتسب معه لدورة المهندسين القياديين. ومع اندلاع الثورة السورية عام 2011؛ كان طلال مخلوف قائداً للواء "105 حرس جمهوري" برتبة عميد، وهو لواء هجومي من ألية الحرس الجمهوري، وكان له دور بارز في عمليات قمع وقتل المحتجين العزل المشاركين في المظاهرات السلمية والاعتصامات بدوما وحرستا في ريف دمشق، وكذلك في نوى بمحافظة ردها.



ونتيجة لسجله الإجرامي، فقد ورد اسم طلال مخلوف في تقرير منظمة "هيومن رايتس ووتش" "Human Rights Watch"، الصادر بتاريخ 15/12/2011 تحت عنوان "بأي طريقة!": مسؤولية الأفراد والقيادة عن الجرائم ضد الإنسانية في سوريا"، وبحسب شهادات مقاتلين من "اللواء 105" الذي كان يقوده طلال مخلوف، فإنه قد أمر بإطلاق النار على المتظاهرين، ومن الأمثلة على أوامر القتل التي وثقتها "هيومن رايتس ووتش":

- "أحمد"، جندي من الحرس الجمهوري، كان متمركزاً بدوما في نيسان 2011، والذي أكد أن العميد طلال مخلوف قائد اللواء "105 حرس جمهوري"، أعطى وحده أوامر شفوية بـ "وقف المظاهرات وإطلاق النار إذا رفض الناس التفرق"

- "جمال"، جندي آخر من اللواء "105"، والذي أكد بدوره أن العميد طلال مخلوف أعطى أوامر شفوية بـ "إطلاق النار على"

المتظاهرين"، قائلاً: "في 27 آب كنا على مقربة من مشفى الشرطة في حرستا. تقدم منا حوالي 1500 متظاهر مطالبين بالإفراج عن متظاهر مصاب كان داخل المستشفى، كانوا يرفعون أغصان الزيتون، ولم تكن معهم أسلحة.

كان هناك نحو 35 جندياً من الجيش وحوالي 50 عنصراً من المخابرات عند نقطة التفتيش، كان معنا أيضاً سيارة جيب عليها مدفع آلي. عندما اقترب المتظاهرون لمسافة تقل عن 100 متر، فتحنا النار. سبق وتلقينا أوامر بأن نفعل هذا من العميد. أصيب خمسة متظاهرين بالرصاص. وفي قائمة العقوبات التي أصدرتها سويسرا نهاية عام 2011، كان طلال مخلوف من ضمن 19 شخصية عسكرية ومدنية، كما أنه خاضع لعقوبات رديفة من قبل الاتحاد الأوروبي نتيجة الجرائم التي ارتكبها أو شارك في ارتكابها بحق المدنيين. كما يخضع اللواء طلال مخلوف لعقوبات من الحكومة البريطانية منذ عام 2015، وكذلك "لعقوبات الخزانة الأمريكية" منذ بداية عام 2017 بالإضافة، وذلك في قائمة نشرتها الخزانة الأمريكية تضم 17 مسؤولاً في النظام السوري، وستة كيانات أخرى تتبع للنظام السوري، لدورها في ارتكاب النظام السوري لجرائم وحشية ضد أبناء الشعب السوري. وتشير المصادر إلى استخدام مستودعات اللواء "105" الذي كان يقوده طلال مخلوف من أجل تخزين مواد كيميائية من "المعهد 1000" التابع للبحوث العملية، حيث تم نقل مواد كيميائية على مدار أسبوع قبل قدوم المراقبين الدوليين إلى سوريا من أجل تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم 2118، في نيسان 2013.

تساؤلات حول مستقبل الكارثة السورية

الدكتور عبدالله تركماني



من أبرز المتغيرات التي حصلت في المشهد السوري وجعلته أكثر استعداداً للتسويات السياسية عما كان عليه طوال ثلاثة عشر عاماً: أولاً، تزايد الضغوط على روسيا وتركيا اللتين تتحملان المسؤولية الأكبر في إدارة الملف السوري، حيث تبدوان أقل قدرة على تحمل مزيد من أعباء استمرار الصراع وأكثر ميلاً لمعالجته سياسياً. ثانياً، تزايد الضغط الإقليمي لإطفاء بؤرة التوتر السورية، بعد أن أضحى التخوف على أشده مما تخلفه هذه البؤرة من استقطابات حادة واحتقانات مذهبية وطائفية، ومن أخطار اجتماعية واقتصادية على بلدان الجوار نتيجة الازدياد المتواتر لأعداد اللاجئين السوريين على أراضيها. ثالثاً، تزايد موجة اللجوء السوري نحو أوروبا. رابعاً، تدهور الأوضاع الاقتصادية والخدمية في مناطق نفوذ النظام، وشيوع رغبة عارمة لدى السوريين بضرورة الخلاص من هذا التردّي المريع في شروط حياتهم وعيشهم وأنهم، مما يعزز استعدادهم للتوصل إلى حلول تخفف من دوامة العنف وتحفظ وحدة البلاد.

المستقبل يتطلب صياغة عقد اجتماعي جديد يقوم على الشفافية والمؤسسية والقانون. هذا العقد يجب أن يضمن الحريات الفردية والعامة، ويؤسس لعلاقة جديدة بين السلطة والمجتمع قائمة على القناعة والثقة والتفاعل الحر. على السوريين العمل على بناء دولة وطنية حديثة، دولة الحق والقانون، التي تضمن حقوق جميع مواطنيها وتؤمن حياة كريمة وأمنة لهم.

الحراك الشعبي السوري، الذي بدأ في مارس 2011، جاء نتيجة وعي شعبي عميق بعدم تحمل الاستبداد المستفحل منذ عام 1970. رغم الطابع المدني والحدائي للحراك، إلا أن مسار الحراك انحرف بسبب العنف والتدخلات الخارجية، مما أدى إلى دمار واسع. اليوم، وبعد مرور ثلاثة عشر عاماً، هناك تساؤلات حول إمكانية التوصل إلى حل سياسي يقوم على أساس أن الصراع في سوريا وليس عليها. هناك تحديات كبيرة تواجه السوريين في مرحلة ما بعد التغيير، من بينها ضرورة ضمان الحريات الفردية والعامة.

مؤخراً، دخل الحراك السوري مرحلة جديدة، حيث أضحت شعارات الحرية وحقوق الإنسان والدولة المدنية أكثر تداولاً. هذا التغير قد يساعد في تأسيس أرضية جديدة لنهوض شامل. هناك أيضاً متغيرات في المشهد السوري تشير إلى استعداد أكبر للتسويات السياسية. من بين هذه المتغيرات تزايد الضغوط على روسيا وتركيا لمعالجة الصراع سياسياً، تزايد الضغط الإقليمي لإطفاء بؤرة التوتر السورية، وتدهور الأوضاع الاقتصادية في مناطق النظام.

الكارثة السورية، التي وصفها الأمم المتحدة بأنها أكبر كارثة إنسانية منذ الحرب العالمية الثانية، تسببت في مقتل مئات الآلاف من السوريين وتدمير العديد من المدن، بالإضافة إلى تهجير نصف الشعب السوري. حوالي مليوني طفل سوري خارج نظام التعليم، وحوالي 150 ألف مواطن مغيبون قسرياً في سجون النظام. كما يعاني السوريون من العنصرية في العديد من دول اللجوء. بعد مرور ثلاثة عشر عاماً على الحراك الشعبي، تطرح الكارثة السورية تساؤلات جوهرية حول الأسباب العميقة لهذا الحراك، استمراره، وإمكانية التوصل إلى حل سياسي للصراع في سوريا.

عقب انطلاق ثورات الربيع العربي في تونس ومصر، لم يكن من الممكن أن تبقى سوريا معزولة عن هذه السيرة التحررية. ومع ذلك، لم يستجب النظام السوري لمطالب الإصلاح والتحول الديمقراطي، مما أدى إلى اندلاع الحراك الشعبي في مارس 2011. هذا الحراك جاء نتيجة وعي شعبي عميق ضد الاستبداد المستمر منذ عام 1970. ورغم الطابع المدني والحدائي للحراك، إلا أنه انحرف بسبب العنف والتدخلات الخارجية، مما أدى إلى دمار واسع.

النظام السوري اعتاد منذ عام 1970 على مصادرة المجتمع وإخضاعه كلياً، حيث أنشأ منظمات شعبية كامتداد لسلطته، مما جعل من الصعب الحديث عن دولة ومجتمع بالمعنى الحديث. هذا النظام السلطوي تميز بالتماهي بين الدولة والسلطة والمجتمع والحزب، حيث اندمجت كلها في شخصية الحاكم بعيداً عن أي مؤسسات رقابية حقيقية. هذه السياسات أدت إلى تعطيل الحياة السياسية السليمة، والحد من إمكانية الإدارة العقلانية للموارد الاقتصادية والبشرية، وتهميش قطاعات اجتماعية وثقافية عديدة.

حكم وتسالي



سالفه ورباط

يحكي أن في يوم من الايام جمع الملك كل حكماء مملكته وطلب منهم أن يقوموا بكتابة عبارة واحدة فوق عرشه، ينظر إليها من وقت الي آخر حتي يستفيد منها في حياته وحكمه لمملكته وشعبه، وقال الملك للحكماء : ولكنني اريد أن تكون هذه الحكمة بليغة وقوية تلهمني الصواب وتساعدني في وقت المحن والشدائد وتعيني علي ادارة الازمات والحكم بالعدل بين الناس وفي نفس الوقت تعطيني دفعة من السعادة والتفاؤل والامل . احتار الحكماء في أمرهم واخذوا يفكرون في هذه العبارة التي يمكن أن تحمل كل هذه المعاني، فكيف يمكن أن تكون هناك عبارة واحدة ملائمة لكل الظروف والشدائد والاحوال وفي نفس الوقت تعبر عن السعادة والفرح والتفاؤل .. بعد فترة عاد الحكماء وقد كتبوا الكثير من العبارات التي تحتوي علي المواعظ والحكم الجميلة ولكنها لم ترق للملك ولم تعجبه . في هذه اللحظة تقدم احد الحكماء الي الملك ورفع لافته مكتوب عليها عبارة واحدة تقول : "كل هذا حتماً سيمر" .. نظر الملك باهتمام الي اللوحة فقال الحكيم : إن حال الدنيا لا

يبقي كما هو ابداً يا سيدي، ومن ظنّ بأنه في مأمن من القَدَر فقد خاب وخسر فالزمن متقلب ، وبالتأكيد ايام السعادة آتية ولكنها حتماً ستمر وكذلك ايام الشدة والحزن ستمر وتنتهي سوف تأتي ايام تدق الانتصارات باب مملكتك يا سيدي وسيهتف الجميع باسمك، ولكن هذه اللحظات الجميلة ايضاً ستمر، وستري بعينيك ايام صعبة تتذوق فيها مرارة الهزيمة وينقلب عليك الجميع ولكن هذا ايضاً سينتهي ويمر . كل ما علينا أن نتذكر دائماً ان دوام الحال من المحال، فيجب علينا الا نجزع عند الالم والمصيبة لأنها ستمر وتنتهي، ولا يجب أيضاً ان نأمن غدر الدنيا ومهما اعطتنا الحياة من سعادات ونجاحات فلنتذكر حينها أنها ايام وستمر ايضاً، حينها تبسم الملك راضياً، وأمر بأن تُنسخ هذه الحكمة البليغة فوق عرشه وفي كل ميادين المملكة .

أفقي :

١. من دول أمريكا الجنوبية .
٢. ملك فرنسي - متشابهات .
٣. حرف جر - قطف الثمر .
٤. من حروف الهجاء - داخل الذرة .
٥. ظهر - قطع الأعضاء - حرف جر (معكوسة) .
٦. متشابهان - حرف نصب (معكوسة) - مادة قاتلة (معكوسة) .
٧. حرف عطف (معكوسة) - خاصتي (معكوسة) .
٨. إله - متشابهات - كلمة تقال للحديث عن المستقبل .
٩. الاعتقاد - أرض مرتفعة (معكوسة) .
١٠. أمر مطلوب من أصحاب المواقع العربية .

عمودي :

١. ملكة مصرية .
٢. متشابهان - متشابهات - سلسلة جبال أوروبية (معكوسة) .
٣. من الحمضيات - للتعريف .
٤. علم مؤنث معناه النعاس - مضيق مائي (معكوسة) .
٥. من مشتقات الحليب (معكوسة) - أم الكبائر (معكوسة) .
٦. عاصمة عربية - من أخوات كان (معكوسة) .
٧. متشابهان - أقذف - (٥، ٠) كتابة .
٨. من البحار - مرض رئوي (معكوسة) .
٩. بحر - ابن .
١٠. أحد أكبر المنتديات التطويرية العربية .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠



جامعة الزيتونة الدولية

من نحن..؟

جامعة سورية خاصة تعمل بنظام التعليم عن بعد والمدمج بهدف ضمان حصول جميع أفراد المجتمع على تعليم جامعي رائد ومتميز وفق معايير الجودة العالمية

أهداف الجامعة

- تعزيز القيم الأخلاقية.
- اعتماد طرق تدريسية حديثة معتمدة عالمياً
- تشجيع البحث العلمي و الابتكار وفق معايير الجودة
- إعداد كوادر قيادية مؤهلة للتغيير من أجل السلام
- تحقيق معايير الجودة في الأنشطة التربوية والتعليمية

150+

دكتور
عضو هيئة
تدريسية

250+

طالب من
الدول العربية
والأفريقية

أكثر من 68 خريجاً



للتواصل والاستفسار
التواصل عبر واتساب:
+1 (862) 640-3658
+90 538 564 94 64

أو عبر الإيميل الرسمي:
info@ziu-university.net



أهم الاعتمادات و التصنيفات الدولية

1. ترتيب 36 على مستوى الجامعات السورية وفق تصنيف ويب متريكس.
2. الجامعة السورية الوحيدة في تصنيف تايمز البريطاني. للمؤسسات التعليمية برقم 801+.
3. لمرتبة الخامسة على مستوى سوريا وفق تصنيف كرين ماتريكس.
4. الجامعة السورية الوحيدة شمال غرب سوريا المدرجة ضمن منصة أريد للبحث العلمي
5. جامعة عضو في جمعية العولمة و فتوطين الأمريكية GALA.
6. جامعة تمتلك ثاني أولى مجلة بحث علمي في سوريا من حيث معامل التأثير الدولي
7. اعتماد الرابطة الدولية لضمان الجودة في تعليم الجامعي والعالي qaha.
8. اتفاقية شراكة مع الجامعة التطبيقية الأمريكية.
9. شهادة الجودة العالمية في التعليم (إيزو) iso 21001 eoms
10. اعتماد الجودة والنزاهة الأكاديمية من هيئة iao.
11. عضوية الاتحاد العالمي للجامعات العربية والأجنبية

كليات ومعاهد مرحلة الإجازة الحامعية

668+ طالب

1. العلوم السياسية
2. الحقوق
3. الشريعة الإسلامية
4. الإعلام و الصحافة الرقمية
5. كلية التربية وعلم النفس
- قسم الإرشاد النفسي
- قسم معلم صف
- قسم التربية الخاصة
6. قسم اللغة الانجليزية
7. الاقتصاد والإدارة
8. الهندسة المعلوماتية
9. هندسة الطاقة المتجددة
10. معهد التغذية و علوم الغذاء
11. معهد الفكر و الشريعة

أقسام الدراسات العليا مرحلة الماجستير

237+ طالب

1. إدارة الأعمال
2. الإرشاد النفسي
3. مناهج التدريس العامة
4. التربية الخاصة
5. الكيمياء الحيوية
6. الترجمة و تعريب EN
7. التاريخ الإسلامي
8. اللغة العربية
9. علوم التفسير
10. علوم الحديث
11. الهندسة الزراعية
12. هندسة الطاقة البديلة