www.fb.com/oxygen.zabadani.syria
www.syriaoxygen.com

تصدر من الزبداني

أوكسجين

مجلة الثورة السورية

أنا بتنفس حرية

الحسين ينتظر في القصير

الرقة.. بداية النهاية

الأحمر... خط كيماوي!!!

العدد (٦١) السنة الثانية - الأحد ٢٠١٣\٠٦\٠٩
info@syriaoxygen.com

أوكسجين
مستمرون كما الثورة مستمرة..

القُصير.. مازالت صامدة

هيئة التحرير

يصدر العدد الواحد والستين من مجلتكم أوكسجين.. مجلة الثورة السورية.. بنكهة خاصة.. ورونق آخاذ.. حيث الصمود يسطر أروع الملاحم في قُصير العزة والكرامة.. القُصير التي أبت أن تنام على الضيم وانتفضت كباقي البلدات والمدن السورية لتغسل عنها غبار الظلم.. وتكسر قيود الزنازين.. القصير أم الأبطال.. ما زالت المعارك مستمرة حتى الساعة.. رغم الكذب الإعلامي من قنوات الذل والعهر.. معارك يقودها أشاوس الرجال عبر الكر والفر.. وما زالت جثث جنود الطاغية ومعهم من والاهم واستقووا بهم على الشعب السوري البطل.. من حزب اللات وميليشيات العمالة العراقية لإيران.. يرجعون إلى ذويهم في صناديق الموت.. لا ولن تسقط القصير.. ولا حمص.. ولا حماة.... ولا الزبداني ولا دوما.. ولا جوبر.. ولا بانياس.. ولا الحولة ولا داريا.. ولا أية ذرة تراب من هذا الوطن الشريف الصامد...

النضال واحد.. والخندق السوري واحد.. واليد باليد لدحر عصابات الطاغية وبناء سوريا الكرامة.. سوريا منارة الحرية.. والعدالة والديمقراطية.

تحية ثورية عطرة لأحرار مدينة الرقة التي نبارك لهم النصر.. نصر سيعم أرجاء سوريا عما قريب بإذن الله. عدد أوكسجين الجديد سيطبع في رقة التحرير والصمود.. لأول مرة.. أوكسجين بعددها الواحد والستون بطباعة ورقية من محافظة الرقة الحرة.. كل الشكر لأحرار الرقة وأحرار سوريا...

تقرؤون في هذا العدد

٣- الحسين ينتظر في القصير
٤- الرقة.. بداية النهاية
٥- تاريخ سوريا بين الدمار والنهب
٦- الأحمر... خط كيماوي!!!
٨- أوكسجينيات
٩- الذهب والدولار.. ارتفاع فاحش
١٠- ظلال الحائط
١١- دوما.. مدينة النار
١٢-
١٣- حكايا المسافر
١٤- حيطان..
١٥- فواصل - سلامتك

الحسين ينتظر في القصير

أوكسجين | محمد الصفدي

روّج نظام السفاح بشار الأسد لمعركة حلب على أنها "المعركة الكبرى و الفاصلة" و حين لم ينجح و جنوده الـ٣٠ ألفاً في تحقيق أي اختراق يُذكر.. أعاد إعلامه مع ـ الاعلام اللبناني الإيراني ـ المعركة ذاتها إلى الفناء الخلفي في إعلام الحملة التي تمجد انتصارات جيش الأسد اليومية الكاسحة على "عصابات الارهابيين التكفيريين" في كل شبر من البلاد السورية، مستنداً إلى أن كافة المؤيدين للنظام السوري داخل سوريا و خارجها سيصدقان أي شيء يقال لهما.. و هو ما يحدث بالفعل.

تكررت القصة نفسها.. في حماة، و حمص، و دير الزور، و إدلب، و درعا، و ريف دمشق.. بل و دمشق ذاتها، و هي تحوم الآن حول مدينة صغيرة في الريف الحمصي تدعى القُصير حيث تبعد عن الحدود السورية اللبنانية ١٥ كيلومترا فقط ... كما باتت كل البشرية تعرفها.

في القصير البطولة والتي تقدم للثورة السورية صوراً وملاحماً في الصمود الأسطوري، يتحول أمر الشبيحة من رئيسيهم الأسد و حسن نصر الله إلى أصغر مقاتل فيهم نحو كونه "قتالاً من أجل العقيدة" مع أن المدينة الجميلة ـ قبل تدميرها ـ لا تضم أيّ شيء يمس أو يعني أيّ عقيدة من حيث الجوهر أو القشور، اللهم إلاّ إن كان سكانها الـ٤٢ ألفاً ـ بقي الآن أقل من نصفهم ـ هم حرس "القيامة المهديّة" دون أن يعرفوا.. بل وجدوا لسماع هتافات الجبناء من حزب الله.. وهم يعيدون انتصارهم التاريخي المنتظر على الخلافة الأُموية وتحت شعار "لبيك يا حسين".

القُصير.. تحاصرها قوات هائلة من جيش الأسد، و نخبة مقاتلي حزب الله الطائفيين.. و تدكها الطائرات دون انقطاع.. تحولت إلى اختبار ولاء و قدرة لمعسكر الممانعة برمته. و تمّ تضخيمها إلى درجة جعلها معركة الحسم التي ستصل البحر بالبر والبر بالبحر، ومن ثم تعيد تشكيل الخارطة السياسية للشرق الاوسط و تفرض على الدول الكبرى ـ خصوصاً و حلفاء ـ أجندات حوار قسرية يكون فيها الأسد، و بمعنى أدق إيران هي الطرف الأقوى.. الذي سيفرض شروطه النهائية.. و يعيد نفوذه كاملاً.. و كأن ثورة سورية لم تقم.. و كأن بلداً لم يقتل أبنائه.. ويحترق اليوم.

إسناد هذه الأهوال الجيوستراتيجية إلى معركة القصير المستمدة من كونها قتالاً بطولياً يخوضه شباب أبطال دفاعاً عن مدنيين سوريين، لا يريد المهاجمون مغنماً أكبر من استباحتهم و ذبحهم، تعويضاً عن يأسهم المضمر من خيبات جيش الأسد الميدانية المتواصلة لتعلق وهم الانتصارات على مشجب حزب الله الطائفي الذي عاش ويعيش أحلام اليقظة والتبجح بالانتصار عبر صورة "الجيش الذي لا يُقهر" وقد برمجت له الآلة الدينية العسكرية "النصر الإلهي" في تموز ٢٠٠٦ على أشلاء أكثر من ١٢٠٠ قتيل لبناني جلهم من المدنيين.

في القُصير.. يقع نصر الله في حصار صورته.. و هو لا يستطيع أن يعلن غير النصر.. مهما كانت فداحة خسائره.. فهو آخر أوراق الممانعة التي "لا تُقهر أيضاً" كما يظهر في البروباغندا الإيرانية منذ سنوات. وسيل جثث مقاتليه، غير قابلة للإنكار وهي تغمر البقاع اللبناني، والضاحية الجنوبية لبيروت، و قرى الجنوب. كل ذلك لا يمكن وقفه بترويج عقائدي عن "المهمات الجهادية" فبعد احتلال حزب الله لبيروت عام ٢٠٠٨ نشأ خلال ساعات تصور نهائي حول ما ستكون عليه معركته مع "السنّة".. و لعل هذا ما جعل من الضروري زج اسرائيل بطريقة كاريكاتورية في القُصير "السنية" المستعصية عليه ببسالة نادرة .

الأسد وقح إلى درجة تكفيه لتمرير أي هزيمة جديدة تحت ستار المؤامرة الكونية.. لكن نصر الله، لا يستطيع فعل ذلك، لأنه عوّد أنصاره من شيعة لبنان و شيعة العراق وإيران، على أن يمسح لحيته أثناء مخاطبتهم.. و من ثم يعدهم بالنصر الأكيد. و حيث أن المؤامرة على المقاومة تعنيه و تتطرق لجزء هام من ذرائعية وجوده الديني والسياسي. لكن صمود المؤامرة في القُصير أكثر مما يتوقع منحبكجية نصر الله، فلن يعود لوجوده "الذي لا يقهر" أي مبرر.....

الرقة.. بداية النهاية

المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات
بتصرف **وائل علي**

استولت قوى المعارضة المسلحة السوريّة يوم الرابع من آذار/ ٢٠١٣ على مدينة الرقة شمال شرق سورية، لتكون بذلك أول مركز محافظة يخرج عن سيطرة النظام السوري. وبالاستيلاء على المدينة تصبح محافظة الرقة (مساحتها ١٩٦٢٠ كيلومترًا مربعًا، أي نحو ١٠,٦٪ من مساحة سورية، وعدد سكانها ٩٢١ ألف نسمة)، خارج سلطة النظام بشكل شبه كامل، باستثناء مقر الفرقة العسكريّة ١٧ ومطار الطبقة العسكري. وللمرة الأولى في مسار الثورة السوريّة، يتمكن الثوار من أسر المحافظ، وأمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي، ورؤساء الأفرع الأمنية والعسكريّة.

تصنّف محافظة الرقة ضمن المناطق النائية في سورية. فهي تبعد عن العاصمة دمشق نحو ٣٧٠ كيلومترًا، وتعدّ من أكثر المدن السوريّة تهميشًا. وتتصدر قائمة المحافظات السوريّة في مستويات الفقر، والبطالة، والأمية. غابت الرقة عن الخطط التنموية الحكوميّة أثناء حكم الأسد الأب على الرغم من تركّز الكثير من المقدرات الاقتصادية فيها (سد البعث، وبحيرة الأسد، وسد الفرات، وحقول النفط، والقمح، والقطن). ويتغيّر هذا الواقع في عهد الأسد الإبن بعد غزو العراق عام ٢٠٠٣، إذ تنبّه النظام إلى الخطر الأمني المحتمل في المناطق الشرقيّة والشماليّة الشرقيّة القريبة من العراق، فأخذ يعمل على ضمان ولاء شيوخ العشائر عبر منحهم امتيازات وعطاءات وتسهيلات وصلت إلى تسليحهم. كما قدّم النظام المستبد لأبناء العشائر الموالية له في ريف الرقة، خلال السنوات الأخيرة، تسهيلات للانتساب إلى الجيش، والقوى الأمنيّة، والشرطة، ومؤسسات الحزب. وتفسّر هذه العوامل مجتمعة عدم التحاق الرقة بالثورة السوريّة في عامها الأول. كما تبيّن مدى نجاح شيوخ العشائر الموالين للنظام، ليس في إبعاد المحافظة عن الثورة فحسب، بل في دعم النظام أيضًا من خلال مشاركة بعض أبناء عشائرهم في قمع المظاهرات الصغيرة في مدينة الرقة، وكذلك في قمع الاحتجاجات في المحافظات السوريّة الأخرى.

فاجأت مدينة الرقة السوريين في الذكرى السنويّة الأولى للثورة في ١٥ آذار / ٢٠١٢ بخروج مظاهرات عدة فيها وبأعداد كبيرة، واجه النظام هذه المظاهرات بالرصاص الحي، ما أدى إلى مقتل ثلاثة أشخاص. وفي ١٧ آذار / ٢٠١٢ تحوّل تشييع القتلى في حي المنصور في المدينة إلى مظاهرة كبيرة شارك فيها أكثر من ١٠٠ ألف متظاهر، لتكون هذه المظاهرة أكبر حشد احتجاجي في الثورة خلال عام ٢٠١٢.

أوضحت هذه المظاهرات أنّ ما يعوق مشاركة أبناء الرقة في الثورة ليس انحيازهم وتأييدهم للنظام، بل الدور الذي أدته بعض القوى الاجتماعية التقليدية (العشائر) في قمع الاحتجاجات الصغيرة، وإعاقة تطورها لتساير بقية المحافظات، ولا سيما محافظة دير الزور القريبة والمشابهة للرقة في تكوينها الاجتماعي.

انطلقت المواجهات العسكريّة من خارج الرقة. فقد بدأت المواجهات العسكريّة في منتصف أيلول / سبتمبر ٢٠١٢ ضمن ما أطلق عليه الثوار آنذاك معركة المعابر الحدوديّة. وبالفعل استطاعت كتائب ثورية السيطرة على معبر تل أبيض على الحدود السوريّة - التركيّة، تلته السيطرة على كامل مدينة تل أبيض في ٢٠ أيلول / سبتمبر ٢٠١٢. بعد ذلك، انسحبت قوات الجيش السوري من ريف الرقة وتمركزت في المقرات الأمنية والعسكريّة في مدينة الطبقة (٥٥ كيلومترًا غرب مدينة الرقة)، بالقرب من السدود الإستراتيجية وآبار النفط، وفي مقر الفرقة ١٧، والأفرع الأمنية داخل مركز المدينة. شجّع انسحاب قوات النظام المستبد عددًا من فصائل المعارضة المسلحة على التقدم ومحاصرة قوات النظام في مناطق وجودها، ومن ثم السيطرة عليها بشكل متتابع، وفق الآتي:

السيطرة على سد البعث في ٤ شباط/فبراير ٢٠١٣.

السيطرة على مدينة الطبقة وسد الفرات (أكبر السدود في سورية) في ١١ شباط/فبراير ٢٠١٣.

اقتحام السجن المركزي في الرقة في ٣ آذار/ مارس ٢٠١٣.

الاستيلاء على مركز مدينة الرقة، وفرع الأمن السياسي، وفرع أمن الدولة، وفرع المخابرات الجويّة، وقصر المحافظ، وفرع الحزب في ٤ آذار/مارس ٢٠١٣،

وأخيرًا السيطرة على فرع الأمن العسكري في ٧ آذار/مارس ٢٠١٣.

تاريخ سوريا بين الدمار والنهب

أوكسجين | ندى الربيع

على عاتق الثورة أوجاع كبيرة ،بدأت من القتل اليومي للبشر ولم تسلم الحيوانات منه،وصراع أمني عسكري جرّ البلاد إلى الهاوية والذي يلهب يوميات كل سوريّ.وحتى الحجر من مبانٍ وبنى تحتية تدمر أكثر من ٨٠٪ منه،أما الزراعة والمحاصيل الزراعية فحدث ولاحرج ولعل هذه الأمور والمخاطر تذكر في الصحف والإعلام وغيرهم من الوسائل الاعلامية إلا أن الآثار والمتاحف السورية غابت كليا عن حسابات المنظمات الدولية الساعية لإحلال السلام وانقاذ ماتبقى إن صحّ التعبير.

فقد نشطت سرقة الآثار وتهريبها في الآونة الأخيرة بعد التسيب الأمني وحالة الفوضى التي تعمّ المنطقة بالإضافة إلى أعمال التنقيب التي شاعت في مناطق خرجت عن سيطرة النظام وتزعمها مسلحون يدّعون انتماءهم للجيش الحر.

وقضية سرقة وتهريب الآثار، وسيناريوهات نهب المتاحف السورية، التي بلغ عددها ١٢ متحفاً، بحسب بعض التقارير الدولية، لتبقى مواقع التنقيب الأثرية المنتشرة بكثرة في مجمل المناطق الحدودية، التي تعتبر من المناطق الأكثر سخونة اليوم، هي عرضة للنهب والسرقة والتهريب، في عمليات تتم اليوم في وضح النهار، وبشكل مفضوح ومعلن بعد أن كانت تجري بهدوء وحذر سابقاً.وبتنسيق وتعاون مع أشخاص من داخل النظام يقومون بتسهيل عملية التهريب أو ادخال الحملات التنقيبة.وفي حال سيطرة قوات الأسد على إحدى المناطق يتم سرقة مايستطيعون حمله كمى جرى في قلعة معرة النعمان

وتعرض المتحف الوطني في حلب لأضرار مادية بعد الهجمات الانتحارية التي استهدفت ساحة سعد الله الجابري القريبة. وكذلك متحف التقاليد الشعبية الكائن في المدينة القديمة.

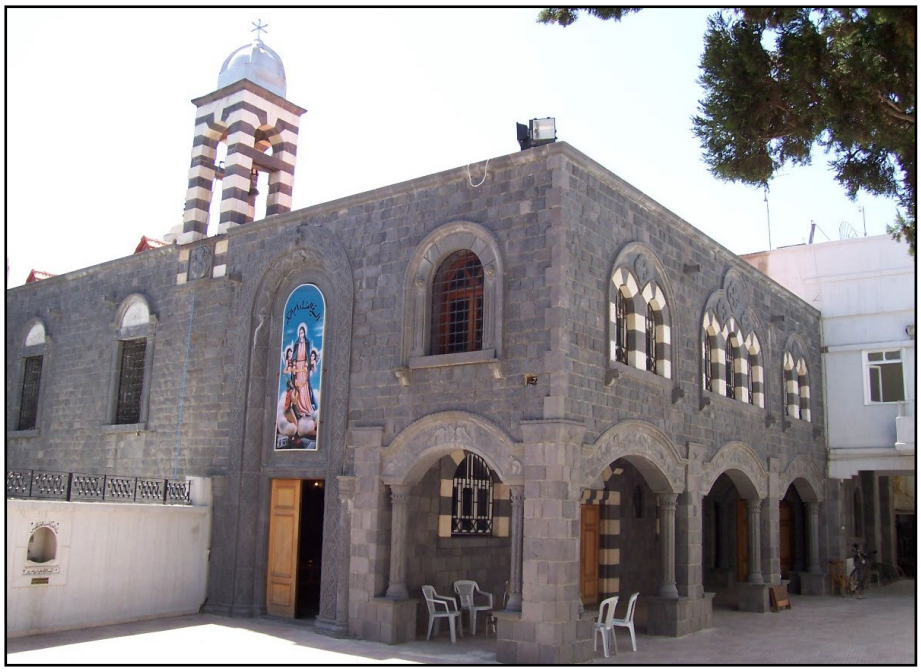
وأفادت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية، في تقرير لها أن مجموعات يفتشون المواقع الأثرية بحثاً عن قطع من الذهب والفسيفساء والتماثيل يمكن نقلها وبيعها بسهولة. وأشارت إلى أنّ المهربين والوسطاء السوريين يبيعون القطع الأثرية في عمان بأسعار تتراوح بين ٥٠ دولاراً للسفينة الحجرية إلى ثلاثة آلاف دولار للتماثيل والألواح الحجرية، وبعد ذلك يبيع التجار الأردنيون هذه القطعة بثلاثة أضعاف.

وقد تم رصد اعتداءات سافرة وممنهجة من قبل العصبة الحاكمة في سورية على دور العبادة، والأماكن المقدسة الأثرية التي تعود إلى مئات السنين وتجلى هذا واضحاً في بعض الجوامع المدرجة على لائحة الإرث الحضاري السوري.

نذكر على وجه الخصوص ما تعرض له كلاً من الجامع العمري في درعا والجامع العمري في بصرى، وهما يعودان إلى الفترات الإسلامية الأولى ويُعتبران من روائع الآثار الإسلامية القديمة والمحتفظة بتفاصيلها المعمارية وهيكلها الأصلي، وقد شيدا إبان الفتح الإسلامي لسورية في أيام الخليفة عمر بن الخطاب، ومن هنا أتت التسمية. كما تم أيضاً قصف الجامع العمري في مدينة الحراك التابع لمحافظة درعا.

وفي مدينة أريحا في إدلب، قصفت مئذنة جامع التكية، وقُصفت مئذنة الجامع القديم في سرمين. كما واخترقت قذيفة جدار دير سيدة صيدنايا، ونعلم بأن أساسات هذا الدير يعود تاريخ بنائها إلى فترة جوستينيان، الفترة البيزنطية المبكرة أي حوالي العام ٥٤٧ بعد الميلاد، هذا بالإضافة لقصف دير مار الياس في القصير وقصف وتخريب كاتدرائية السيدة العذراء "كنيسة أم الزنار" في قلب مدينة حمص ، والتي يعود تاريخ بنائها الأول للفترة البيزنطية المبكرة.

والقصف العنيف على قلعة حلب التي لم يسجل التاريخ بالتحديد متى بنيت ولكنه سجّل متى هدمت وعلى يد حماة الوطن تدمرت تلك القلعة الشامخة.وبات الكثير من السوريون اليوم يتخوفون مما تتعرض لهم آثار بلادهم ونفس التجربة العراقية تعاد اليوم في سوريا ولكن ليس على يد الاحتلال الأميركي وإنما على يد الجيش العربي السوري ومرتزقة النظام والخونة.



الأحمر... خط كيماوي!!!

أوكسجين | نيرمين عبدالرؤوف

السلاح الكيماوي الذي يندرج تحت قائمة أسلحة التدمير الشامل يستخدمه اليوم نظام بشار الأسد في حملات الإبادة الجماعية ضد شعبه، رغم التصريحات التي جاءت على لسان المتحدث السابق باسم الخارجية السورية بتاريخ ٢٣/ ٧ / ٢٠١٢ والتي أكّد فيها على أن النظام لن يستخدمها بأي حال من الأحوال مهما كانت التطورات في الداخل السوري، وبأنها مخزنة ومؤمنة من قبل القوات المسلحة ولن يتم استخدامها مطلقاً إلا في حال التعرّض للخطر الخارجي.

الشعب السوري اليوم بات معرّضاً أكثر من أي وقت مضى لإبادة جماعية بتلك الأسلحة الكيمائية، التي تستخدم عادة للتأثيرعلى قوى الخصم البشرية وإعاقة تقدمه، بالإضافة إلى التأثير النفسي وإضعاف الروح المعنوية في صفوف الخصم الذي هو هنا الشعب بمواجهة نظام الأسد.

استطاعت سوريا الحصول على أولى القذائف المدفعية المزودة برؤوس كيماوية قبل حرب أكتوبر، ثم بدأت بإنتاج الأسلحة الكيماوية وعتادها منذ منتصف الثمانينات، وبعدها قامت بشراء أسلحة كيماوية دفاعية من الاتحاد السوفيتي سابقاً وتشكوسلوفاكيا، ثمّ طوّر النظام خلال الخمسة عقود الماضية أكبر برنامج نشط للأسلحة الكيماوية في العالم، تضمّن عدّة غازات مثل غاز الخردل (أو الإيبريت/ Iprite)، وغاز الأعصاب «السارين» (Sarin) بعضها موجود في قنابل يمكن إلقاؤها من طائرات الميغ، بالإضافة إلى غاز السومان (Soman) مع كميات قليلة من التابون «TABUN».

غاز الأعصاب عادة هو الأكثر استخداماً، هو غاز بلا رائحة، يطير بسرعة، ولا يترك أي أثر في التربة وتبقى الطريقة الوحيدة للتأكد منه هي الضحايا. يتوقع وجود مابين ٨٠٠ إلى ١١٠٠ طن بأيدي النظام.

غاز الخردل يصدر بخاراً خطراً مسبباً حروقاً وتقرحات في الجلد، كما ويؤدي إلى أذيات في الجهاز التنفسي عند تنشقه والإسهال عند ابتلاعه. أخطر التأثيرات تكمن في كونه مسبباً للسرطان والتغيرات الوراثية.تكون سمّيته في ساعات الظهيرة أكثر منها في الليل بسبب تزايد تطايره في تلك الاوقات، تبعاً لتركيزه في الهواء وعلاقته بدرجة الحرارة.

أما بالنسبة لمادة (Soman) فهي أخطر من غاز السارين والتابون، وتتوافر بكميات ضخمة لدى النظام.

فيما يتعلق بباقي الغازات مثل التابون والغازات المسيلة للدموع يملك منها النظام كميات قليلة.

هنا وبسبب خطورة هذه الأسلحة انضمت جميع دول العالم تقريباً لمؤتمر الحدّ من انتشار واستخدام الأسلحة الكيمائية، عدا ثمان دول لم تعترف بالاتفاقية من بينها سوريا، هذه الدول هي: (**أنغولا، جنوب السودان، الصومال، كوريا الشمالية، مصر، ميانمار، إسرائيل، وسوريا**).

ظهر أول استخدام لنظام الاسد للأسلحة الكيمائية في بداية الثورة بالقنابل المسيلة للدموع التي تضم أكثر من ١٥ نوعاً، و تتراوح آثارها بين الإدماع البسيط والقيء الفوري والانهيار الجسدي.

في كانون الأول ٢٠١٢، سجّلت أول عملية للنظام باستخدام الأسلحة ذات القذائف الكيميائية بقصف مناطق سكنية في مدينة حمص.

وعمدت قوات النظام إلى تضييق مناطق سيطرة الجيش الحر في حلب باستعمال غاز السارين، الذي يُعتقد أنه قد حُول بعضه إلى سلاح يُزود بعضها برؤوس صواريخ سكود وقنابل.

كما وتعرّضت عدّة مناطق أخرى لغاز السارين، في داريا وعين ترما وعدرا في ريف دمشق، وخان العسل والشيخ مقصود في حلب بالإضافة إلى الرستن والعسالي.

كان آخر تلك الاستخدامات في سراقب في ريف إدلب التي تعرّضت لإلقاء قنابل تحوي مواد كيماوية من طائرات مروحية، بالإضافة إلى إلقاء قنابل تحوي غازات سامّة من بينها السارين على كلّ من الحجر الأسود والعسالي في نهاية أيار ٢٠١٣.

تشترك كلّ تلك المناطق المستهدفة حتى اليوم بكونها خارجة عن سيطرة نظام الأسد وتواجد عناصر الجيش الحرّ، الذي لا يملك ما يكفي من الأقنعة الواقية من المواد الكيميائية، والتي حصل على معظمها كغنائم من مستودعات قوات النظام، لذلك تقتصر سبل الوقاية على الطرق البسيطة كاستخدام منشفة مبللة أو أقنعة محلّية الصنع.

يلاحظ بأن استخدام الأسد لهذا السلاح كان لا يتجاوز رقعة جغرافية محددة مسبقاً من قبل قواته، آخذاً بعين الاعتبار احتمالية كشف الموضوع أمام العالم الذي قد يجبره على التحرك، وهذا ما يفسر استخدامه لغاز السارين الذي لا تسمح خواصه الكيميائية من التأكد من استخدامه بعد مرور مدة زمنية على ذلك.

يكمن التخوّف في الأوساط المحلية والدولية اليوم من احتمال وصول بعض الجماعات (المتطرفة) إلى مخازن الأسلحة الكيميائية، والتي تتركز بشكل أساسي في ريف حلب، اللاذقية، حمص وريفها، القطيفة، وتدمر. في حين توجد عدة مصانع لإنتاج وتطوير السلاح الكيماوي في حماة والسيفرة في حلب واللاذقية وقرب المنطقة الصناعية في حمص، بالإضافة إلى مركز الأبحاث والدراسات العلمية التابع لوزارة الدفاع والذي تعمل كافة المصانع الأخرى تحت إدارته، والذي ينسق عمله مباشرة مع روسيا التي تقدّم الخبرات والتكنولوجيا والمواد، وتقنيات أخرى من وسطاء كيماويات في هولندا وسويسرا وفرنسا.

قد تكون المعركة القادمة إذاً بين الجيش الحرّ وقوات النظام حول السيطرة على مخازن الأسلحة الكيميائية التي يملكها نظام الأسد، الذي قام بنقل كميات من غاز الخردل و صواريخ حاملة لرؤوس كيماوية إلى حزب الله اللبناني بإشراف ضباط مقرّبين من الأسد. بالإضافة إلى معلومات تشير إلى نقل كميات من السلاح الكيماوي من مستودعات جيرود ويبرود والقسطل إلى خان أرنبة وطرطوس، وإلى مناطق أخرى مجهولة. يتمّ الترميز لتلك الكميات بكلمات مثل «يبرود» أو «V.X».

الكيماوي خط أحمر... ومع ذلك يقف المجتمع الدولي عاجزاً عن اتخاذ أية خطوات عقابية رادعة، بما فيها الإدانة في مجلس الأمن بسبب الموقف الروسي والصيني الداعم لنظام الأسد.

اسرائيل التي لا تخفي مخاوفها من مخزون سوريا من الأسلحة الكيماوية ومن وصولها إلى أيدي حزب الله أو غيرها من الأيادي المتطرفة، شنّت غارات جوية على مواقع عسكرية سورية يشتبه بوجود أسلحة فيها، فاستهدفت مقرّ البحوث العلمية بالقرب من دمشق بالإضافة إلى عدّة مقرّات عسكرية في جبل قاسيون في ١٣/٥/٥.

الولايات المتحدة الأميركية حذّرت مراراً وتكراراً نظام الأسد من اللجوء إلى الأسلحة الكيمائية، وعبّر أوباما عن مخاوفه من وقوع تلك الأسلحة في أيدي غير معروفة، وصرّح بوجود أدلة على استخدام الكيميائي في سوريا دون معرفة المكان أو الزمان أو الجهة المسؤولة عن ذلك.

وقال بأنه قد يلجأ إلى مجموعة من الخيارات الدبلوماسية والعسكرية ضد حكومة الأسد إذا حصل على دليل حاسم، إذ أن الأدلّة التي يملكها هي مبدئية، مؤكّداً بأن هذا السلاح خط أحمر بغض النظر عن الكمية المستخدمة.

لجان التفتيش بشأن استخدام الكيماوي، تقيّد دمشق حركتها وتصرّ على تحديد مواقع التحقيق في مناطق معينة.

هنا وأمام العالم الذي ما زال يصرّح بأنه لن يسكت عن استخدام الكيماوي، يتابع نظام الأسد جريمته في قمع الثورة السورية متجاوزاً جميع الخطوط الحمر التي يرسمها المجتمع الدولي ويمحيها له حلفاؤه.

هل سقطت القُصير

سقطت هيروشيما بلداً محروقاً
بلداً منكوباً... مهدومْ
دخل الغزاة على جثث شبابها
على بنادقهم البسيطة على مجازرهم
سقطت بلدة رماداً تقول على آخر رمقٍ
أن الظلم لن يدومْ
هزمتم الجرحى والشيوخ
وقد هزم نبينا في أحدٍ
وعلمنا أن الله مع المظلومْ
هل سقطت القُصير؟
لا إنما سقط عقالك العربي
سقطت فيكم الرجولة
أنتم سقطتم.. لا أرض البطولة
في الخامس من حزيران
انتهكت فلسطين
واليوم تركتم الحرّة سوريا
يجترئ عليها حزب الشياطين
فليس جديداً عليكم بيع القضية
هل تعلمون... أن المجوس يهنئون... بالانتصار
هل تعلمون يا من لا تبصرون
أن القُصير وحيدة دافعت عن الأمة السنيّة
هل رأيت على قنواتهم المقابلات التلفزيونية
تبتهج بتحرير الجولان... بإعادة اللواء بعد بيعه
لأردوغان هم مبتهجون... وأنتم مثلهم
ياحكام الإسلام... يا ملك السعودية
استنصرتك القُصير يا أمير قطر...
صمّمت أذنيك عنها
يا نبيل العربي غضضتَ البصر
يامسيلمة مصر
يا كلّ الأمة العربية
القُصير... قُصيرنا قالها مقاتل من الدير
في حمص العديّة
والقُصير...وحدتنا... وجدت فينا الحمية
والأرض أرضنا...
لم تسقط هي إنما سقطت...
الأمة العربية
يا قُصير... يا أرض الأحرار
يا جرح سوريا
"لاتحزني"
فقد بنى الله لكِ في الجنة قصور ...
ولا تزال للقصة...بقية...

بقلم شهد سوريا

زبداني إف إم

* النظام يعلن سقوط القصير... والشعب السوري يعلن سقوط الأقنعة وأوراق التوت عن الإنسانية والضمير والمجتمع الدولي بكافة مجالسه وهيئاته وينعي الأمة العربية والإسلامية...

*أردوغان يعلن أن لصبر حكومته "حدود " في مواجهة المتظاهرين...!! يعني عنجد سيد أردوغان مالك حق تحكي... هي بشار صرلو سنتين صابر على مواجهة المتظاهرين والمسلحين والإرهابين... صابر وراضي كمان... :)

* الجيش العربي السوري يتغنّى بنصره على إخوته السوريين في القصير في نفس تاريخ نكبته وهزيمته أمام عدوه الإسرائيلي... عجبي!!!

*اسرائيل تلبي طلب الجيش السوري بأن لا يقوم الجيش الإسرائيلي بأي تحرك ضد الدبابات السورية التي دخلت منطقة فك الاشتباك بالقرب من الجولان لأنها مخصصة حصراً لمحاربة العناصر المسلحة المعارضة... الله حيووو المانعة!!

*سكان الضاحية في لبنان يطلقون الرصاص ويوزعون الحلويات احتفالاً وابتهاجاً بقتل السوريين في القصير... بعد أعوام على استقبال أولئك السوريون لهم في بيوتهم في سوريا... عنجد يلي استحوا ماتوا... ياحيف!!

* السفارة السعودية تدعو رعاياها لعدم السفر إلى لبنان بسبب توتر الأوضاع... معتر هالشعب السعودي وين بدو يقضّي السنة الصيفية ويكيّف..!! ما علينا... نحنا مع بشار عطول منكيف..!!

*عاااااااااجل:دول مجلس التعاون الخليجي تقرر إرسال ٥٠ ألف عنصر من قوات درع الجزيرة لمساندة الجيش الحر ضد نظام الأسد وحزب الله، وتهدّد بوقف إمداد النفط إذا لم تتخذ الدول الأوروبية موقفاً حاسماً مما يجري في سوريا... مع وصول قوات عربية قادمة من المغرب ومصر وليبيا لمساندة الشعب السوري... بالمناسبة هاد خبر مفبرك... كنت عم أحلم :(

مراسلة الزبداني

قاموس أوكسجين

حرية الرأي والتعبير

الحرية في التعبير عن الأفكار والآراء عن طريق الكلام أو الكتابة أو عمل فني بدون رقابة أو قيود حكومية، بشرط أن لا يمثّل طريقة ومضمون الأفكار أو الآراء ما يمكن اعتباره خرقاً لقوانين وأعراف الدولة أو المجموعة التي سمحت بحرية التعبير. يصاحب حرية الرأي والتعبير عادة بعض أنواع الحقوق والحدود مثل حق حرية العبادة وحرية الصحافة وحرية التظاهرات السلمية.

تعتبر حدود حرية الرأي والتعبير من القضايا الشائكة والحساسة إذ أن الحدود التي ترسمها الدول أو المجاميع المانحة لهذه الحرية قد تتغير وفقاً للظروف الأمنية والنسبة السكانية للأعراق والطوائف والديانات المختلفة التي تعيش ضمن الدولة أو المجموعة، وأحياناً قد تلعب ظروف خارج نطاق الدولة أو المجموعة دوراً في تغيير حدود الحريات.

حرية المعلومات

هو مصطلح يشير إلى حماية الحق في حرية التعبير بما يتعلق بوسائل الاتصال وشبكة الإنترنت. يتعلق مفهوم حرية المعلومات بشكل رئيسي بموضوع الرقابة على محتوى المعلومات، أو بمعنى آخر هو القدرة على الوصول إلى محتويات شبكة الوب دون وجود رقابة أو قيود.

تعد حرية المعلومات امتداداً لحرية الكلام أحد حقوق الإنسان الأساسية والمعترف بها في القانون الدولي، والتي تعرّف اليوم بمعنى أوسع هو حرية التعبير باستخدام أي نوع من الوسائط سواءً كانت مكتوبة أو مطبوعة أو صوتية ويعدّ الإنترنت أحد تلك الوسائط. بالإضافة إلى ذلك فقد يشير مصطلح حرية المعلومات إلى مفهوم حق الخصوصية في ما يتعلق بالإنترنت ووسائط تقنية المعلومات.

الذهب والدولار.. ارتفاع فاحش

أوكسجين | بتول الزبداني

تأثر الاقتصاد السوري بالأحداث التي تتعرض لها سوريا، وخاصة العقوبات الاقتصادية الغربية، والعربية التي فُرضت عليها جرّاء الأحداث. مما أثر على الاحتياطي لدى المصرف المركزي. كما أغلقت العديد من المعامل والمصانع أبوابها، إثر صعوبة تأمين المواد الأولية، وانقطاع الطرقات، والأضرار الكبيرة في البنية التحتية في الكثير من المناطق، إضافة إلى مغادرة العديد من رجال الأعمال، البلاد وسحب استثماراتهم من السوق السورية، و ساهم ارتفاع سعر صرف الدولار أمام الليرة على ارتفاع الأسعار بشكل كبير.

وحقّق سعر الذهب محلياً قفزة غير مسبوقة في الأسعار، بنسبة تقارب ١٠٪ زيادة على سعره قبل أسبوع، في رقم قياسي بإقرار وسائل إعلام النظام، ومن المعروف أن أسعار الذهب تتمتّع بهامش محدود للتغيّر مقارنة بأسعار العملات كثيرة التذبذب، الأمر الذي يجعل تغيراً بمقدار١٠ ٪ في سعر الذهب خلال أسبوع، رقماً قياسياً، يتطلب الوقوف عنده.

وقد سجلت أسعار الذهب محلياً، يوم الأربعاء، حسب موقع «سوريا نيوز » أعلى سعر تاريخي لها في السوق المحلية، حيث وصل سعر الغرام عيار ٢١ قيراط إلى ٥٩٠٠ ليرة، وذلك متأثرا بسعر صرف الدولار بالسوق السوداء الذي بلغ ١٥٣ ليرة. وقالت مصادر في سوق الذهب أن «غرام الذهب عيار ٢١ يباع حاليا بـ ٥٩٠٠ ليرة «، معيدين ذلك إلى ارتفاع سعر صرف الدولار بالسوق السوداء البالغ حاليا ١٥٣ ليرة.

من جهتها، حددت الجمعية الحرفية للصياغة، وصناعة المجوهرات، والأحجار الثمينة والكريمة في دمشق، يوم الأربعاء سعر غرام الذهب عيار ٢١ قيراطاً في السوق المحلية بـ ٥٨٥٠ ليرة. في حين حددت سعر الغرام عيار ١٨ بـ ٥٠١٤ ليرة، وبالتالي حددت الجمعية سعر الليرة الرشادية بـ ٤٢٦٠٠ ليرة، والإنكليزية عيار٢١ بـ ٤٧٦٠٠ ليرة، وعيار ٢٢ بـ ٤٩٨٠٠ ليرة.

وتأثرت أسعار الذهب محلياً بسعر صرف الدولار في السوق السوداء، والذي تخطى ١٥٠ ليرة سورية، فيما اقترب أيضاً من حاجز الـ ١٠٠ ليرة في السوق النظامية، حيث شهدت أسعار الذهب إرتفاعاً على الرغم من هبوط أسعاره في الأسواق العالمية بعد أن سجل مؤخراً أقل مستوى له في أكثر من شهر. وكان غرام الذهب سجل نهاية الشهر الماضي ٥٨٠٠ ليرة، مرتفعاً بيوم واحد ١٠٠ ليرة، حيث حافظ على سعر ٥٧٠٠ ليرة لمدة ١٠ أيام تقريباً.

ويسعّر الذهب في سوريا، يومياً بالنظر إلى السعر العالمي للأونصة في البورصات العالمية، محسوباً بسعر الدولار في السوق السوداء مقابل الليرة في اليوم نفسه، ليصار إلى تعميم السعر على جميع الصيّاغ الذين يبيعونه بسعر موحد لجميع فئاته وعيارات، ثم يضيف البائع على السعر هامش ربح يقدر بنحو ١٠ ٪ من سعر القطعة حسب تعقيد تشكيلها. وأدى ارتفاع أسعار الذهب إلى انخفاض حركة البيع والشراء في سوريا بنسبة ٩٠٪، و ساهم في انخفاض عدد الورش العاملة في تصنيعه حيث تراجع عددها من ٦٠٠ إلى ٧٠ ورشة فقط، بحسب جمعية الصاغة.

ظلال الحائط

أوكسجين | عناة

أم أحمد.. إمرأة زبدانية صامدة كجبالها.. تسكن القسم الغربي من المدينة، أي في ناحية يطلق عليها اسم الحارة الغربية. تترك المرأة حارتها التي ولدت فيها.. ونشأت، وشبت، لتنزح برفقة أطفالها مع العديد من العائلات الزبدانيّة التي خرجت من المدينة بعد حملات الجيش الأسدي المتكررة لاحتلال المدينة واخضاعها.. تترك المرأة منزلها الريفي المتواضع وتهجر حقلها الذي تشظت أشجاره وماتت بفعل القذائف.. وترحل لتنأى بنفسها، وأطفالها إلى مناطق أكثر أمناً.. فتقطن منطقة (المعمورة) المجاورة. ومن شرفتها هناك تراقب بعينيها الحزينتين المدينة الحبيبة وهي تدمّر.. تُحرق.. وتُقصف.. يومياً بآلات القتل الأسدي. يمضي على نزوحها عشرة أشهر.. وقلبها يقطر دماً.. تذوق خلالها كل أنواع العذاب من التفتيش المستمر للمنطقة عبر المداهمات اليومية لقوات الطاغية.. حيث يجدونها وحيدة.. يسألونها عن زوجها الذي إلتحق «بالمجموعات الإرهابية» حسب رأيهم.. فتقول أن زوجها معتقل منذ زمن.. أعباء تضاف فوق حاجتها المادية لتلبية متطلبات الأسرة.. وهَمّ المدرسة يزيدها هموماً.. إنها تتكفل به، عبر ذهاب وإياب أولادها اليومي إلى المدرسة، حيث يتواقت القصف العنيف مع انتهاء دوام الطلاب. تتذكر جيداً آخر مرة اشترت فيها حاجيات من سوق العامرة... في الزبداني. كان ذلك قبل أن يُقصف السوق بالبراميل المتفجرة التي ألقتها حوامات الطاغية، لتدمره بالكامل في ٢٠١١/١١/٢٧. تسمع دائماً أصوات عيارات نارية.. تزداد وتزداد.. تسأل جارتها عن سبب ذلك.. تجيب جارتها بالنفي. تدخل وتوصد الباب. تزداد أصوات الرشقات قوة.. تبحث عن المصدر.. إنها من الحواجز الأسدية القريبة.. يتصل أحد أقربائها ويخبرها أن سبب ذلك هو ظهور الطاغية على «قناة المنار» التابعة لحزب الله ـ عميل إيران في المنطقة ـ حيث أن جنود الطاغية يطلقون النار فرحاً بطلته البهية وابتهاجاً بظهوره.. وهو يهدد ويتوعد.. ويتكلم عن ارتفاع منسوب المياه وذلك يوم الخميس ٢٠١٣/٥/٣٠. وتمضي أم أحمد ساعاتها مع ثقل الأيام ، كئيبة، فيسود الحزن مع أعدا القتلى وسقوط الشهداء في الزبداني. ويأتي يوم الخميس في ٢٠١٣/٦/٤ ودويّ هائل في السماء.. إنها طائرة الميغ الحربية.. تُغير على مواقع الثوار في الزبداني.. تقوم هذه الميغ بـ ٣ غارات وتستهدف المواقع بـ ٣ صواريخ.. فتدمر بناءً في منطقة العامرة وآخر في حارة الدقاق.. أما الصاروخ الثالث فتسقطه على السهل.. ومع استمرارها في الطيران ترش طلقاتها في الأنحاء فيسقط شهيد في المعمورة وعدد من الجرحى، مع إصابة بناء في بلودان في محلة الخماسية.. كل ذلك عاشته بألم ومعاناة وفهمته جيداً.. لكن الذي لم تستطع أن تستوعبه.. هو صراخ جنود الطاغية وهم يقصفون.. ويغيرون.. ويقنصون.. المدنيين السوريين.. وكأنهم أعدائهم.. وهم في حرب مع مواطنيهم. ونسوا هؤلاء الزنادقة بل تناسوا في غفلة من الزمان.. أن العداء حري به أن يكون مع إسرائيل. ومع تهديد نظام الطاغية بالرد الشديد على إسرائيل إن قصفت مرة أخرى أهدافاً له في الوطن السوري.. فإن ذلك يذكرني بقول جرير .. شاعرنا الأُموي الكبير:

زَعَمَ الفَرَزْدَقُ أن سيقتُلُ مَرْبعاً
فابشِرْ بطولِ سلامةٍ يا مَرْبَعُ

الزبداني - العامرة

دوما..
مدينة النار

أوكسجين | عروبة

مدينة دوما من أهم مدن محافظة الريف الدمشقي. يبلغ تعداد سكانها ١١٠ آلاف نسمة. تُعد مدينة دوما من المدن الكبيرة، وتتبع لها الكثير من المناطق إدارياً. وتذكر المصادر التاريخية أنها تعود للحقبة الآرامية، وهي غنية بالآثار والمواقع الأثرية.

دوما مدينة زراعية.. وصناعية. فيهاالعديد من المصانع والمعامل في مختلف الصناعات الحديثة، إضافة إلى الصناعات التقليدية. يشتهر ريفها بزراعة أشجار الفواكه المختلفة، وأهمها العنب المعروف بـ"العنب الدوماني" وغيرها من الثمار، وتنتشر في المدينة كافة المرافق العامة، مثل المراكز الاجتماعية، والصحية، والمستشفيات، ومراكز الخدمات بكل أنواعها. إضافة إلى عراقة مدينة دوما.. فهي اليوم مدينة حديثة تمتد في جنباتها المناطق السكنية الحديثة. وفي دوما كافة الاحتياجات الأساسية والكمالية للناس، ولا يضطر المقيم في دوما أن يذهب إلى أي مكان آخر لاقتناء حاجياته.

ازدحمت مدينة دوما في الفترة الأخيرة، نتيجة للتزايد السكاني فيها بشكل غير مسبوق. وتحوي مدينة دوما على بعض الجاليات العربية من فلسطين، والعراق، والبعض من أهالي دمشق الفارين من غلاء أسعار العقارات في العاصمة. لكن الغرباء يبقون أقلية مقابل أهل المدينة الأصليين. ويرجعه المختصون أيضًا إلى طبيعة أهالي المدينة وتمسكهم ببعض العادات كغطاء الوجه للنساء مثلًا.

ترتبط دوما بالتاريخ العريق لمدينة دمشق، كما تنتشر فيها دور العبادة والمساجد، ويصل عدد المساجد فيها إلى أكثر من ٨٠ مسجداً، منها مساجد تاريخية معروفة، إضافة إلى العديد من المباني، والمدارس، والخانات الأثرية. كما خرج من المدينة العديد من العلماء، مثل الشيخ عبد القادر بدران. وتشتهر دوما بكونها منطقة سياحية ايضاً ومركزاً لمحافظة ريف دمشق. شهدت المدينة في السنوات الأخيرة تضخّماً سكانياً، نظرًا لازدهار التجارة فيها. تتميز مدينة دوما بتاريخها العريق، فهي تُعتبر من أقدم المدن في المنطقة، بالإضافة إلى الآثار التاريخية التي تحتويها. تُعتبر دوما مدينة خليط من الجنسيات العربية، من فلسطين لبنان والعراق ،وذلك لموقعها المُتميِّز الذي يتمحور بالقرب من العاصمة دمشق، ويضمُّ أكبر محافظة سورية.

برزت دوما كمدينة ثائرة قوية.. بعد أن اجتاحتها الثورة ودخلت أعماق الدومانيين، فخرجت مظاهراتها العارمة من ساحاتها العامة لتجوب حاراتها حارة حارة، يهتف مواطنيها للثورة، والمدن المنكوبة. تكالبت عليها قوات الأمن بكل ثقلها لمنع زحف الثورة منها و تقدمها باتجاه دمشق، فارسلت التعزيزات العسكرية لاقتحامها. وبدأت الدبابات، والمداهمات تشل حركة المدينة. لينتج عن هذا الظلم بحق المدنيين العزل، تشكليل كتائب المقاومة التي هي نواة الجيش الحر في المدينة، والهدف حماية المدنيين، ومن ثم تحرير الغوطة الشرقية، من الحواجز التي أنهكت المدينة بالقصف، والقنص، وأزهقت أرواح العشرات. وبتاريخ ٥ نيسان ٢٠١٢، عاودت القوات الأمنية اقتحامها بتعزيزات أكبر، وارتكبت مجزرة بحق المدنيين، ودارت اشتباكات عنيفة مع الجيش الحر الذي كان يحاول صدهم ومنعهم من التقدم ودحول المدينة. وببدأ بعدها مسلسل السيارات المفخخة التي تتسلل إليها بعلم الحواجز، والمراكز الأمنية.

وبتاريخ ٢٠١٢/١٠/٢٤ تم اقتحامها للمرة الثالثة.. ونشر الحواجز بداخلها وتقطيع أوصالها واعتقال شبابها، وارتكبوا مجزرة ثانية بحق الأهالي، والنازحين، والمدنيين فيها، و بعد اعتقال العشرات من شبّان و شيبان، تمّ تنفيذ حكم الاعدام الميداني فيهم، وهم مكبلي الأيدي .بقيت دوما رازخة تحت النيران لم تستسلم. وإلى هذا اليوم يدافع جيشها الحر عن ما تبقى من أرواح أبنائها، ليصب النظام القاتل جام غضبه على أبنيتها، وأشجارها، و يحرقهما بقصف الطيران المروحي والحربي. نزح الدومانيّون عن دوما.. كحال الشعب السوري في شتى أرجاء الوطن المحتل.

الجيش السوري الإلكتروني يصعد من حملته ويكثف هجومه على صفحات المعارضة السورية

أوكسجين | باسل مطر

في ذات الوقت الذي يصعد فيه نظام الأسد هجومه على المناطق التي تسيطر عليها المعارضة،يقوم الجيش السوري الإلكتروني بتصعيد هجومه على مواقع التواصل الإجتماعي التابعة للمعارضة السورية.

فقد شن الجيش السوري الإلكتروني خلال الأيام الثلاث الماضية هجوما على أحد عشر من صفحات فيسبوك التابعة للمعارضة و يعتبر هذا تحولا ملفتا بالمقارنة مع الحملات السابقة.

بغياب التغطية الصحفية من قبل وسائل الإعلام العالمية المستقلة، استخدم الناشطون السوريون فيس بوك ويوتيوب كمنبر لنشر أخبار الصراع الدائر للعالم الخارجي. خلال الأسابيع الماضية قامت إدارة فيسبوك بإغلاق صفحات فيسبوك خاصة بشخصيات معارضة لبشار الأسد. تتقل التقارير الأخبارية عن النشطاء السوريين قولهم بأن هذه الحسابات كانت هدفا لحملة تبليغات قام بها مؤيدو النظام لإغلاق هذه الصفحات.

في حين أن هذا التكتيك قد تم استخدامه من قبل طرفي الصراع فإن الجهود كانت مكثفة وتستهدف شخصيات بارزة مناوءه للنظام متل فراس طلاس و إياد شربجي وأكاد الجبل.

يبدو أن هناك علاقة ما بين موقع هذه الصفحات المستهدفه والمناطق المستهدفة عسكريا من قبل النظام حاليا.“ صفحتا فيسبوك من هذه الصفحات المستهدفة تصدر من القصير الواقعة غربي حمص والتي كانت مسرحا لمعارك عنيفة بين قوات المعارضة من جهة وقوات النظام وميليشيا حزب الله على الجهة المقابلة. *

من الملفت للنظر بأن الصفحات المستهدفه ذات دلاله مكانيه تتصل بما يحدث على الأرض في المناطق التي تشهد هجوما عنيفا من قوات النظام, فاثنتان من هذه الصفحات تمثل الحراك في مدينة القصير, غرب حمص,والتي تشهد قتالا عنيفا بين مجموعات الثوار المقاتله وقوات حزب الله اللبناني الحليفه للنظام السوري. وكلا الصفحتان (عدسة القصير وتنسيقية القصير) تركزان على نقل أخبار القتال الدائر. كذلك فإ صفحات من مناطق أخرى حيث يحتدم النزاع يتم استهدافها في هذه الحمله وهي:

- صفحتان لمجموعات مقرها حمص هما (قناة أورينت السوريه و أخبار الثوره في حمص)
- صفحة تنسيقية الوعر وهي في حمص أيضا
- صفحة تنيسيقية عربين في ريف دمشق
- وصفحة الجزيريه اليروديه وهي صفحة إخباريه من مدينة يبرود في القلمون

وتشمل الحمله صفحتان أخرتان معنيتان بأخبار الحراك الثوري في سوريه عمومة.

من خلال ما سبق نرى أن استهداف هذه الصفحات السبعة يشير إلى أن الجيش السوري الإلكتروني يركز جهوده على حذف كل الأخبار الواردة من من المناطق الأكثر سخونة، بهدف القضاء على مصادر الأخبار القليلة المتبقية للجمهور في الخارج.

لمحه عن الجيش السوري الإلكتروني؟

الجيش السوري الإلكتروني هو مجموعة مؤيدة للنظام السوري تم تشكيله في بدايات ٢٠١١ من أجل المشاركة في الحرب الرقمية ضد معارضي النظام السوري. يدعي الجيش السوري الإلكتروني بأنه غير تابع للنظام السوري رغم تواتر المعلومات الواردة مؤخرا حول قيام رامي مخلوف ابن خال بشار الأسد بتمويل هذا الجيش.

يستهدف الجيش السوري الإلكتروني المواقع الأخبارية وصفحات التواصل الإجتماعي التابعة لمصادر أخبارية عربية وغربية. خلال الأشهر السابقة قام الجيش السوري الإلكتروني بإختراق مواقع الجامعة العربية ووزارة الدفاع السعودية وحساب تويتر التابع لرويترز والأسوشيتد برس و الديلي تلغراف والاونيون. ووفقا لما جاء على موقعهم،" يخوض الجيش السوري الإلكتروني حربا إعلامية ومعلوماتية". وكما ذكر سابقا يقود الجيس السوري الإلكتروني حربا شرسة ضد صفحات الفيسبوك وقنوات اليوتيوب التابعة المعارضة.

شارك الجيش السوري الإلكتروني في هجوم بالمرجيات الخبيثة ضد نشطاء سوريين و يقوم بتنطيم حملات يحث فيها مؤيديه على نشر تعليقات على صفحات سياسين غربيين معروفين مثل سارة بيلين الحاكمة السابقة لألاسكا و حاكم كليفورنيا جيفين نيوسم. ويقوم الجيش السوري الإلكتروني بالإيعاز لمؤيديه بالمواضيع التي يجب التطرق إإليها مثل «**تقوم جبهة النصرة التابعة لتنظيم القاعدة بالتحضير لعمليات انتحارية من أجل زرع الخوف في المجتمع السوري الآمن**».

المجموعات التي تم استهدافها من قبل الجيش السوري الإلكتروني في الفترة ما بين ١ حزيران و ٤ حزيران

- **عدسة القصير**
- **الجيس الصيني لدعس صفحات الشبيحة**
- **تنسيقية مدينة القصير.**

حكايا المسافر

نص وتصوير: باسل حسو | دقق النص: سيما نصار

خلف السياج

هناك خلف السياج حيث كانت شجرة الزيتون ذات يوم ولم تعد موجودة بعد الآن، فقد أحرقتها الحرب الهوجاء وجعلت منها رماداً. هناك خلف السياج وقف المسافر وطفلة يمسك بيدها الصغيرة الرقيقة ينظر الأفق البعيد في السماء. كان يفكر واليأس يملأ قلبه بما آل إليه حال الناس في ذلك المكان. كان يسأل نفسه مراراً وتكراراً، كيف للحق المسلوب أن يعود؟ وكيف لمستقبل بألوان الطيف أن يُرسم لهؤلاء الصغار الذي يحلمون به؟.

ثم أحس بيدها تداعب يده وتدفئها بلمساتها الناعمة، فنظر إليها وكم سحره وجهها الأبيض المتورد وكم أزاحت عن قلبه من شقاء بابتسامتها العذبة. وبعد لحظات قالت له مبتهجةً وهي تشير بإصبعها أمام مد نظريهما: أنظر أيها الغريب، ها هو ذا ظل شجرة الزيتون يظهر من جديد.

لقد كان ظلاً لشجرة كبيرة لم تكن موجودة، وكان الظل يكبر بهدوء وسكينة ويزيل بامتداده آثار الخراب التي خلفتها الحرب على الأرض. ثم احتضنت ذراعه بقوة وقالت: إنه ظلها في المستقبل، وقد ظهر ليطمئننا بأن أحداً لن يتجرأ ويحرقها تارة أخرى.

هناك خلف السياج تنفس المسافر الأمل وقال: أجل هكذا ستبدو ولن تُمس بسوء أبداً لأننا لن نسير إلا على درب التناغم والوفاق فيما بيننا.

حيطان..

أوكسجين | نيرمين

هي حيطان...

بداية الحكاية كانت جدار... من درعا.. بطباشير وأقلام... أطفالٌ أعلنوا سقوط أول جدران الخوف... رسالةٌ وصلت إلى آذان النظام فكان وقعها كالصاعقة... استشعر الخطر القادم فأعلنها حرباً بلا هوادة... كانت الضحية الأولى فيها تلك الجدارن التي باتت مساحاتٍ للحرية... شبابٌ خطّوا بدمائهم وألوانهم وجع سنين طويلة من الذل والخذلان... على تلك الجدران...

حجارةٌ شهدت يوميات الثورة... وروت حكاياتها... عباراتٌ صرخت... «الموت ولا المذلة»... «هي لله... لا للسلطة ولا للجاه»... وأخرى كتبت رسائل حبٍ إلى الشهداء...

في بلدي.. باتت تلك الجدارن متعبة... حزينة... تنتظر عودة من تحب...

ومايزال المارد السوري يصدح بالحرية بأصوات و خربشات... وإذا حدث وأنصف التاريخ فإنه سيشهد لتلك الجدران وقفتها مع الثورة...

الفلك مع أوكسجين

برج العرب:

لو كانت دموع أطفال السوريين نفط كنتو تحركتو.. بس يا حيف!!

برج المعارضة الخارجية:

استحوا على حالكم وصفّوا خلافاتكم قبل ما يصفى دم الشعب السوري....

برج العسكور:

باعتبار أنك ملطوع ع الحواجز كل النهار صار لازم تنّشق وخاصة أنو الدني جاي ع صيف وشوب وحرّاقي..

برج بشار:

باعتبار أنو الشعب كلو بنظرك مندسين وفقاعات وجراثيم شو عم تساوي أنت بيناتنا؟ خود أسماءك وحلّ عنا..

برج المنحبكجي:

تتوافق عزيزي المنحبكجي مع الجحش بفارق بسيط أنو الجحش عندو لسا شوية عقل وكرامة..!!

برج الحيادي:

باعتبار أنك مصرّ تضلّ من جماعة (مادخلنا) يا ريت ع الأقل تضلّك ساكت وما تنظّر لأنو الثورة مكملة فيك وبلاك..

سلامتك

عَضَّة الحَيَوانْ

تكون أفواه الحيوانات عادة مليئة بالبكتيريا. والشخص الذي يتعرض للعض يكون خطر إصابته بالالتهابات كبيرة جداً.

وعند تقديم المساعدة الطبية.. حاول التأكد من أن المصاب، قد حصل على لقاح مرض الكُزازْ خلال الخمس سنوات السابقة.

الإسعافات الأولية للعضة:

١) إذا كان الجرح لا ينزف بغزارة، إغسله بالماء والصابون.

٢) أوقف النزيف، وضع عليه مطهراً للجروح.

٣)وضع ضمادة حول مكان العضة.

٤) إحصل على المساعدة الطبية بسرعة.

داء الكَلَبْ أو السُعارْ:

هو مرض خطير جداً، ينتقل للإنسان عن طريق لعاب الحيوانات المصابة به كالخفاش، القطط، الكلاب، الثعالب.

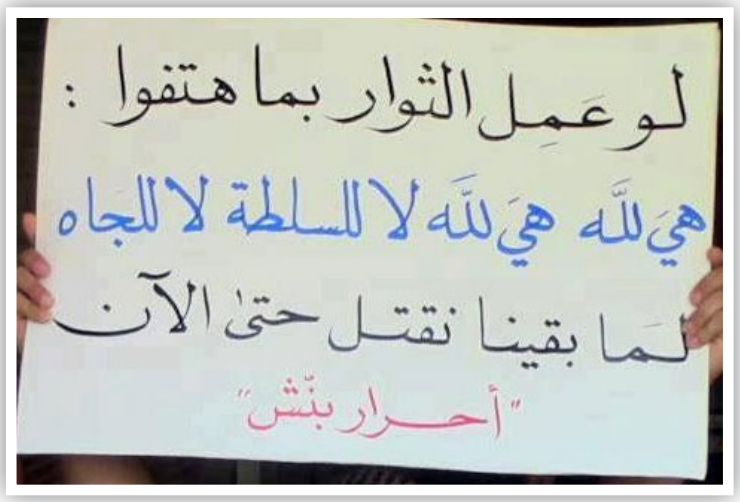
وتحدث الإصابة به عندما يعض حيوان مسعور شخصاً ما، أو يلعق جرحاً مفتوحاً في جسمه.

أعراض و علامات الحيوانات المسعورة:

- سيلان اللعاب.
- يكون الحيوان سريع الهياج، أو هادئاً بصورة غريبة.
- قد يكون الحيوان مشلولاً جزئياً.

الإسعاف الأولي لداء السُعارْ:

. الاتصال بالإسعاف.
. غسل و تطهير مكان العضة جيداً.
. تضميد مكان العضة.
. النقل إلى المستشفى بسرعة.
. أخذ لقاح داء الكَلَبْ خلال ٢٤ ساعة من العضة.



info@syriaoxygen.com
www.fb.com/oxygen.zabadani.syria
www.syriaoxygen.com