

ATAAA عطاء

Dergisi



مجلة

بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو



مجلة دورية للنشئة - العدد رقم (٢٥) - ٣١ كانون الأول ٢٠٢١م - ٢٧ جمادى الأولى ١٤٤٣هـ

Periyodik Olarak Yayınlanan ÇocukDergisi - Sayı: 25 - 31 Aralık 2021 - 27 Cemaziyellevvel 1443

مغامرات نعسان

رسوم: عامر حمدي

سيناريو: غادة معترماوي



هيا يا نعسان، حان وقت تناول الدواء.



سأعترفُ لكِ بشيءٍ؛ أنا لم أتناولِ الحبوب؛ لأنِّي لا أحبُّ الدواء، أعدكِ أن ألتزمَ بتناولها في المواعيد المحددة.

أصدقائي قد يكونُ الدواءُ مرّاً، وكلُّنا لا نحبُّ طعمه، ولكن لا بدَّ من الالتزام بتناوله وقت الحاجة لكي نُشفى من المرض.

تصفح النسخة الإلكترونية من المجلة:

www.ataarelief.org/ataakids

31 كانون الأول 2021

27 جمادى الأولى 1443

العدد
رقم
(25)

مجلة
عطاء

مجلة خاصة بالمرحلة العمرية (5-13) سنة
تصدر كل ثلاثة أشهر عن جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية



ATAA
Dergisi

أبنائي الأعزاء

ها نحن نبدأ عاماً جديداً بحسب التقويم الميلادي،
وبه نبدأ صفحة جديدة من كتاب حياتنا؛ فهو
صفحات نخط عليها أعمالنا، إنجازاتنا وعثراتنا،
لنجاحاتنا وإخفاقاتنا.
في رحلة الحياة لا بد من تحديد الهدف، لكي تعرف
وجهتك في هذه الرحلة، وتضع خطتك للوصول.
نعم ستعترضنا العقبات، وترتكب بعض الأخطاء،
ونواجه التعثرات، ولكن هذا لا يعني النهاية
إطلاقاً.

فالخطأ يمكن تصحيحه، والتجارب الفاشلة نتعلم
منها، والعقبات بالصبر والمصابرة وبالجد والاجتهاد
نستطيع تجاوزها.

الأهم هو التمسك بالهدف والتحلي بالصبر
والتفاؤل والأمل والإحسان في العمل، وأن نندكر
قوله - عز وجل -:

"إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا".

وكل عام وأنتم بخير

نقرؤون في عطاء:

20



الحلقة الأخيرة من
سلسلة
"الخلفاء الراشدون"

يوميّات عطاء



6

مصفوفة الوقت

38



أماكن التوزيع
تطلب من فروع
ومكاتب ومدارس
جمعية عطاء للإغاثة
الإنسانية في سورية
وتركية

مطبخ
ماما

44



أسرة المجلة

DERGI HAKKINDA

ATAA Dergisi 5-13 yaş aralığındaki çocuklara yöneliktir.

ATAA İnsani Yardımlaşma Derneği tarafından her üç ayda bir
yayımlanmaktadır.

Sayı:25 31 Aralık 2021 27 cemaziyevvel 1443

Künye

Genel Yayın Yönetmeni:
Abdulrahman Alshardob
İdari Koordinasyon:
Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı:
A. Dujana Baroudi

Tashih: Muhammed Mahmud Kasim
Teknik Denetim: Sultan Ebu Kasim

Yayın Kurulu

D. Mustafa Abdul Fattah
D. Ahmed Savan
Gada Matramawi

Baskı

Soylu Matbaa
Yayın Kirtasiye
Maltepe Mah. Litros
Yolu, 2.Matbaacila
Sitesi ZB23 Top-
kapı 34010 Zeytin-
burnu/İstanbul
0212 544 34 34



تجول مع ياقوت^{١٣}

قطاف الزيتون

في محافظة إدلب

إعداد د. مصطفى عبد الفتاح

القلوع والسلاتات

الزناييل والدراييل

مرحباً يا أصدقائي،

سأصحبكم اليوم في رحلة ممتعة في رحاب محافظة إدلب الخضراء، إنها رحلة الزيتون والزيت.

في محافظة إدلب، يزهر الزيتون في شهر آذار، ومع إطلالة الخريف تنضج ثمار الزيتون، ويستعين صاحب الأرض (بالفعالة)، وهم عمال وعاملات من أهل البلد ينطلقون لقطاف الزيتون قبل شروق الشمس، مقابل أجر مادي، وقد يذهب (الفعالة) إلى الأرض مشياً على الأقدام أو نقلًا بالعربات التي تجرها الدواب، ويحمل كل منهم (زوادته) الخاصة من المأكولات المتوفرة في البيت من (المونة) أو من طبخ المنزل.

معصرة زيتون حديثة

في بداية عملية القطف يمدُّ (الفعالة) عدَّتْهُم والتي تُدعى: (القلوع)، وهي عبارة عن قطع منسوجة من القنب تُمَدُّ تحت الأشجار لتتساقط عليها ثمار الزيتون، وتوضع (السلالات) وهي سلاط ثلاثية الأرجل يتسلق فوقها (الفعالة) للوصول إلى الأغصان العالية، أما البقية فيتوزعون حول الشجرة لقطاف الزيتون

الشواتل والحجرات

من الأغصان المنخفضة، ويستخدمون (العاقولة) و(المساس) في عملية القطف، وهي عصي متينة وطويلة إما معقوفة النهاية (العاقولة)، أو مستقيمة النهاية (المساس) لجلب الأغصان البعيدة أو ضربها لتتساقط الثمار التي لا يمكن الوصول إليها، أما دور النساء فهو جمع الزيتون المتساقط فوق (القلوع) في (الزناويل)؛ وهي أوعية بلاستيكية مرنة يمكن حملها من أطرافها، أو في (الدراميل) وهي (زناويل صغيرة).



في معصرة الزيتون نلمح صوراً رائعة من التكافل الاجتماعي في إدلب، فصاحب الموسم يقوم بتوزيع زكاة موسمهِ على الفقراء، ويهدي جيرانه من عوائد الموسم. في معصرة الزيتون يستغل الناس خروج الزيت الحار من مساكب المعصرة ليصنعوا الطبق الخاص الذي يميّز إدلب؛ إنّه طبق (الزنانة)؛ يتكوّن من خبز التنور والرمان وبعض المكسرات، والزيت الحار.

الزنانة

الحلقة السادسة : النتيجة المفيدة

رسوم: سامي مراد

قصة: نور



المعلم فهيم

دخل مدير المدرسة صباحاً وقال للطلاب بإشراق: "هذا الأسبوع سنصوّتُ لقائد الصف، سيكون المسؤول عن جميع أصدقائه، يتابع أمورهم، ويكون مسانداً لكل، لذا فكروا بالطالب المناسب، معكم أسبوع كامل"

ثم خرج المدير، فوقف سامرٌ وقال مازحاً: "صوّتوا لي يارفاق، وسيُمنّني معلّمنا فهيمٌ بصوته، فأنا أثبتُ حسن القيادة العامّ الفائت" ضحك الجميع، ورنّ الجرس، خرج الكلُّ إلى الباحة، إلّا سامياً الذي اقترب من المعلم وهو يرتب أغراضه، وقال له: "أودُّ أن أرشّح نفسي للتصويت، ولكنني طالبٌ جديدٌ، ولن يصوّت لي أحد" عدل المعلم فهيم نظارته وقال باسمًا: "اجعلهم يحبّونك ويتقون بقدرتك على مساعدتهم وسيصوّتون لك، وإن لم يحدث فلا بأس، سيكون ذلك في الشهر القادمة" بقي سامي يفكر في كلمات المعلم طوال اليوم، ثمّ خطرَت في باله فكرةٌ ليحبّه الجميع، وبدأ بتنفيذها دون أن يُقدّر أبعادها.



في الحصّة الأولى من اليوم التالي، كان دفترٌ واجباتِ سامرٍ المجهّدِ مفقوداً من الحقيبة، وكان منزعجاً يبحثُ باكياً، جاء سامي نحو سامرٍ وناولهُ الدفترَ، قال سامرٌ مذهولاً: "أين وجدته؟"

ردّ سامي: "أنا رجلُ المهمّاتِ الصعبةِ، أستطيعُ مساعدتكم في كلّ ماتوثون، وسأخرجكم من أيّ مأزقٍ"، ثم التفت إلى الخلفِ وأشار بيده متابعاً: "لقد أزلتُ كلّ أوراقِ الشوكِ من النباتِ أيضاً، و...." وقبل أن يتمّ جملته سمعوا صوتَ صراخٍ فركضوا نحوه، فإذا بأحمدَ مجروحَ الساقِ، من شوكٍ مرميٍّ أمامَ مشاربِ المياه، نظر الجميعُ إلى سامي الذي ارتبك وقال: "كان يجبُ أن أضعها في مكانٍ آخر"



وركضَ إلى الصفِّ، دخل المعلمُ فهيمٌ خلفه وربّت على كتفه وقال: "أعلمُ أنّك من أخذتِ الدفترَ من حقيبةِ سامرٍ لتثبتَ أنّك بطلٌ، وأنك نزعّت أوراقِ شوكِ الصبّارِ للسببِ نفسه، دون أن تهتمّ بإنجازِ المهمّةِ إلى نهايتها، لكنّ البطولةَ الحقّةُ تكون بلا افتعالٍ ياسامي، تكونُ عند اللّهُفةِ لمحتاجيها، وبتأديتها بحبِّ حتّى النهاية، سيحبُّونك بحقٍ حينها، وستستحقُّ أن تكونَ قائدهم"

بكى سامي، وقام نحو رفاقه، أخذاً بيده علبة الإسعافات الأولى، نظّف جرحَ صديقه ولفّه، واعتذر لسوء التصرفِ، وقال لرفاقه والدموعُ في عينيه: "أحبُّكم من غيرِ سببٍ، سواءً أصوتُم لي أم لا، فالنتيجةُ واحدةٌ: إني أحبُّكم"



يوميات عطاء

أحلام اليقظة

رسوم: عمر شريف

سيناريو: مصطفى عبد الفتاح





رسوم: سامي مراد

في عصر التكنولوجيا والإنترنت أصبح كل شيء إلكترونيًا حتى التسوق، فلم نعد في حاجة الذهاب إلى السوق لشراء ما نحتاجه من ملابس أو طعام أو غيره من المواد، أصبح بإمكاننا شراء كل شيء من خلال مواقع إلكترونية تعرض لك المنتجات لتختار أنت ما تريد.

صارت طريقة التسوق هذه منتشرة كثيراً في هذه الأيام، ونشأت لدينا مهنة التسويق الإلكتروني التي ستعد من المهن الأكثر طلباً في المستقبل القريب.

ما المقصود بالتسويق الإلكتروني؟

المقصود هو استخدام الإنترنت في العملية التسويقية لمنتج أو خدمة أو محتوى أو أي شيء آخر. والمسوق الإلكتروني هو الذي يقوم بإدارة صفحات المشروع على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو الذي يقوم بعمل حملات إعلانية للترويج لمنتج ما على شبكة الإنترنت، وهو الذي يقوم بوضع خطة التسويق من خلال الإنترنت، ويقوم بتحليل النتائج واتخاذ القرارات. لذلك فإن هناك عشرات الوظائف التخصصية للمسوق الإلكتروني وخصوصاً في المشروعات والمواقع الإلكترونية الكبيرة.

فهناك من هم مسؤولون عن تحليل البيانات فقط، ومن هم مسؤولون عن تحسين ترتيب الموقع في محركات البحث... إلخ، وقد يتجاوز عدد المسوقين الإلكترونيين لموقع واحد أو مؤسسة واحدة العشرات من الموظفين.

هناك متطلبات أساسية لكل شخص يريد العمل في هذا المجال وهي:



بريد إلكتروني



لا بد أن يكون لديه عنوان إلكتروني مخصص للعمل، ويجب فحصه باستمرار وقراءة الرسائل الواردة.





يجب أن يكونَ لديه وسيلةٌ للاتّصالِ المباشرِ والرسائلِ الفوريّة؛ لمناقشةِ أيّ شيءٍ في مجالِ العملِ، ويعدُّ برنامجُ سكايبِ وسيلةً للتواصلِ الفوريّةِ الأكثرَ شهرةً في مجالِ التجارة.

خدمة
رسائل
فوريّة



المعرفة بالغة الإنكليزيّة هي لغةُ التكنولوجيا بشكلٍ عامٍّ؛ لذلك يحتاجُ المسوّقُ إلى مستوى مقبولٍ في إتقانِ هذه اللغة.

المعرفة بالغة
الإنكليزيّة



المقدرة على استخدامِ محرّكاتِ البحثِ وعلى رأسها جوجل



نجاحُ المسوّقِ الإلكترونيّ يعتمدُ بشكلٍ أساسيٍّ على هذه النقطة، وأيُّ سؤالٍ أو معلومةٍ يحتاجُ معرفتها سيجدُها على هذا الموقع.



أرشيف منظم للبيانات والمعلومات والملفات المهمّة



كلُّ مسوّقٍ إلكترونيّ يبدأ في العملِ سيكونُ لديه معلوماتٌ كثيرةٌ وكميّةٌ كبيرةٌ من المواقعِ المهمّةِ والمفيدة؛ وهذه تحتاجُ إلى الحفظِ بطريقةٍ منظمّةٍ؛ لكي يستطيع الوصولُ إليها بسهولةٍ عند الحاجةِ إليها.

حساب احترافيّ على موقع لينكيد إن



هذا أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وهو موقعٌ متخصصٌ بالعملِ، من خلاله نستطيعُ أن نتعرّفَ أشخاصاً في مجالِ العملِ كمسوّقٍ إلكترونيّ، والحصولُ على الكثيرِ من المصادرِ والمعلوماتِ المهمّةِ الخاصّةِ بالعملِ، كما يمكنُ من خلاله الحصولُ على فرصةِ العملِ.

والآن ما رأيك؟ هل
نحبُّ أن نعملَ مسنقلاً
في هذا المجال؟



عمل ممتع للفتيان

رسوم: عمر الشريف

قصة جاد الغيث

في صباح أحد الأيام توقفت فجأة خدمة إرسال الرسائل القصيرة عبر الجوال، كما توقفت برامج التواصل الأخرى (الفيس بوك) (الوتس أب) ..!!
شعر الناس في المدينة الكبيرة بالضيق والغضب، فهم يحتاجون وسيلة للتواصل مع أقاربهم وأصدقائهم وتسيير أمور أعمالهم...!
حتى الهاتف الأرضي لم يعد يعمل!!
في اليوم التالي عبر محطة التلفاز الفضائية أعلنت شركة الاتصالات أنها تحتاج عدداً كبيراً جداً من الفتيان للعمل في خدمة إرسال الرسائل الورقية؛ لأن خدمة البريد الإلكتروني قد توقفت عن العمل ..!!

بعد أيام حصلت مشكلة كبيرة؛ الآلاف من الدراجات الهوائية تسير في جميع شوارع المدينة الكبيرة وفي كل الاتجاهات، وعلى كل دراجة هوائية صندوق ممتلئ بالرسائل الورقية، والناس في كل مكان ينتظرون بفارغ الصبر وصول رسالة ورقية من صديق أو قريب.



وبسبب الرسائل الكثيرة جداً جداً حدثت أخطاء مزعجة، هذا الرجل يعيد الرسالة للفتى النشيط اللطيف؛ لأنها ليست له!!
إحدى السيدات تسأل فتى آخر: ألا يوجد رسالة من ابنتي؟ إنها تعيش في مكان بعيد! إحدى الفتيات وصلتها رسالة ورقية من صديقتها التي تسكن في حي قريب: (مرحباً عزيزتي فاطمة، أنا مريضة منذ أيام! لماذا لا تأتيني لزيارتي؟)
ومن أجل حل مشكلة الازدحام في الطرقات، قرّرت شركة الاتصالات الاستعانة بالحمام الزاجل، إنه حمام ذكي يطير إلى العنوان المناسب ..!!

صارَ الناسُ يقفونَ على أسطحِ منازلهم ينتظرونَ الحمامَ الزاجلَ، ليحملَ لهم رسالةً مكتوبةً على ورقةٍ صغيرةٍ معلقةٍ برجلِ الحمامِ اللطيفِ . لقد غابَ قرصُ الشمسِ عن الظهورِ في السماءِ لكثرةِ الحمامِ الذي يطيرُ أسراباً كثيرةً وكبيرةً طوالَ النهارِ من مكانٍ إلى مكانٍ !! مرَّ أسبوعانِ على هذه الحالِ، وفي صباحِ يومٍ خريفٍ لطيفٍ عادتِ وسائلُ الاتصالِ إلى العملِ، لقد تمَّ إصلاحُ شبكةِ الاتصالاتِ، وعادتِ رسائلُ الجوّالِ تغرّدُ والصورُ تقفزُ من جوّالٍ إلى آخرٍ بمرحٍ وسرورٍ...!!

غادرتِ أسرابُ الحمامِ الزاجلِ وهي تشعرُ بسعادةٍ؛ لأنّها قدّمتِ خدمةً ضروريّةً للناسِ في المدينةِ الكبيرةِ، وأشرقتِ الشمسُ على يومٍ جميلٍ اجتمعَ فيه عددٌ هائلٌ جدّاً من الفتيانِ أمامَ شركةِ الاتصالاتِ؛ ليتسلّموا مكافآتٍ ماليّةً عن خدماتهم للناسِ في إرسالِ الرسائلِ الورقيّةِ . لقد شعرَ الفتيانُ بمتعةِ العملِ في الإجازةِ الصيفيّةِ، كما كانوا يشعرونَ بمتعةِ التعلّمِ في أثناءِ العامِ الدراسيِّ، وعاشوا إحساساً رائعاً بمساعدتهم للناسِ

في فترةِ توقّفِ الرسائلِ الإلكترونيّةِ . شكراً للفتيانِ الذين عملوا في نقلِ الرسائلِ الورقيّةِ، وشكراً للرسائلِ الإلكترونيّةِ ووسائلِ الاتصالِ الأخرى؛ لأنّها جعلتِ حياتنا أسهلَّ وأجملَ .



أسلوبُ تعليمِ STEM التعلُّمُ المُعتمِدُ على المشاريع

د. مصطفى عبد الفتاح

صناعة نموذجٍ لأطوار القمر

كرات من الفلين
متماثلة الحجم

لوح كرتون مقوى

حاسوب
متصل
بالإنترنت
وأقلام
و
أوراق
ولاصق



ألوان:
رمادي
وأصفر
لتلوين
كرات
الفلين
أدوات
هندسية

الأدوات والمواد اللازمة



أعواد من الخشب الرفيع

العمل في المشروع:

يتم تقسيم الأطفال إلى أربع مجموعات، كل مجموعة تتولى جانباً من العمل.

نستفيد من شبكة الإنترنت لمشاهدة فيلم عن
أطوار القمر، وتأثيراتها على حركة المد والجزر
على الأرض.

يسجل الطلاب الملاحظات.

مجموعة التقنية



مجموعة العلوم



نتعرّف أطوار القمر بحسب عمره، وذلك بالاستعانة بالملاحظات
التي تمّت كتابتها في المرحلة السابقة:

المحاق: يظهر القمر بشكل مُظلم عند النظر إليه من الأرض، إذ
إنّ الجزء المُضيء يكون في الجانب الآخر الذي يواجه ضوء
الشمس.

الهلال: ينتج هذا الطور عندما يبدأ القمر بالدوران حول الأرض،
ويُصبح الجانب الذي ننظر إليه من الأرض أكثر إضاءة بسبب
أشعة الشمس المباشرة.

التربيع الأول: يحدث هذا الطور عندما يُصبح النصف الأيمن من القمر مضيئاً والجانب الأيسر مُعتماً،
وقد سُمّي بالتربيع الأول لأن القمر عبر ربع المسافة حول الأرض منذ طور المحاق.



الأحدب المتزايد: ينتج هذا الطور عندما يتعرّض أكثر من نصف القمر إلى ضوء الشمس، إذ تستمر مساحة الإضاءة بالازدياد، ويبدأ هذا الطور عندما تصل الإضاءة إلى 50%، وقد اشتق اسمه الأول الأحدب من شكل القمر خلال هذا الطور، وهو أقل قليلاً من البدر. **البدر:** يُعرف بالقمر المُكتمل، ويكون الجانب المضيء للقمر مُواجهاً للأرض، كما يكون القمر شديد السطوع نظراً لضوء الشمس المنعكس عنه، وفي هذه المرحلة يكون القمر مكتملاً ويُسمى بدرًا.

الأحدب المتناقص: يبدأ هذا الطور عندما يتعرّض أكثر من نصف القمر لأشعة الشمس، ثم تستمر إضاءته في التناقص، أما سبب تسميته بالأحدب المتناقص؛ فلأن الأحدب يُشير إلى شكله البيضاوي المستدير، والمتناقص يدل على أنه يتقلص ويصغر.

الربيع الثاني: يُعرف باسم الربيع الأخير، يبدأ هذا الطور من القمر عندما يضيء الجانب الأيسر من القمر، ويصبح الجانب الأيمن مُعتماً.

الهلال الثاني: يُعرف بالهلال المتضائل، وهذا الطور هو المرحلة الأخيرة من الشهر القمري، كما تنخفض إضاءة القمر في هذا الطور تدريجياً، أما تسميته بالهلال المتضائل، فترجع إلى أن شكله يُشبه المنجل المنحني، ومتضائل دلالة على أنه يتقلص ويصغر.

نحسب بالأرقام التقريبية مساحة القسم الذي سيتم تلوينه باللون الرمادي والقسم الذي سيتم تلوينه باللون الأصفر من كرات الفلين.

مجموعة الرياضيات



باستخدام أدوات الهندسة، نحدّد نقاطاً على لوح الكرتون، لتثبيت كرات الفلين عندها، على أن تكون المسافات بين النقاط متساوية.

مجموعة الهندسة



تتعاون المجموعات في تلوين كرات الفلين بالرمادي للجزء المُظلم والأصفر للجزء المُضاء، ثم تثبيتها في أماكنها على لوح الكرتون المقوّك بأعواد الخشب الرفيعة واللاصق، بالترتيب الزمني لأطوار القمر. ثم يُكتب تحت كل طور اسمه مع شرح بسيط بالقلم أو بتثبيت ورقة فيها هذه المعلومات بعد طباعتها على الطابعة.

بهذه الطريقة نكون قد استخدمنا العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات في مشروع واحد، يتم تعليق المشروع بصورته النهائية على السبورة.

ملاحظة

هذه التقنية التعليمية تتطلب وجود مدرس يقود الطلاب في كل مراحل العمل.



براعم عطاء

زاوية مخصصة لأصدقائنا الصغار

رسوم: زبيدة طلاع

لولو والحديقة الغريبة

تحبُّ لولو

جمع الزهور صباحاً
من حديقة المنزل،
لتقدّمها لأمّها وأبيها.



في أحد الأيام

رأت لولو بعض الصبيان
يتسلّقون سورَ حديقةٍ
مجاورةً لبيتها.



خرجوا مسرعين

وبأيديهم أكياس سوداء،
وعندما ابتعدوا اقتربت
لولو من بابِ الحديقة.



حاولت أن تقرأ اللافتة

المعلّقة على الباب،

(لا تقترب)، فنظرت

من الشقوق إلى الداخل.



رأت لولو شجراً مثمراً وزهوراً غريبةً،
فأحبَّت أن تكتشفَ المكانَ أكثرَ.

دفعَت البابَ بقوةٍ، فَفُتِحَ
وسقطت في حفرةٍ، وبدأت
تتألَّم وتبكي وتصرخُ:
"النجدة".



سمعتِ الأمُّ صوتها،

فأسرعت وساعدتها، ضممت لها
ساقها المجروحة، وقالت:
رسولنا صلى الله عليه وسلم يقول:
"من حُسنِ إسلامِ المرءِ تركُهُ
ما لا يعنيه".



وعدت لولو ألا تتدخلُ
بشيءٍ لا يخصُّها في المرّاتِ
القادمة، وأن تسألَ أمها عمّا
يلفتُ انتباهها.

تغطّي السلاسلُ الجبليةُ نحوَ خمسِ مساحةِ اليابسة وقد تشكّلت على مدى ملايين السنين نتيجة تحركاتٍ أرضيةٍ ضخمةٍ أحدثت ضغطاً هائلاً أدّى إلى طيّ طبقاتِ الأرضِ وتصدّعها.

تتكوّنُ الجبالُ من كتلٍ ضخمةٍ من الحجارة مرفوعةٍ أو مطويةٍ فوق مستوى سطح الأرض المحيط بها.

تتعرّضُ هذه الكتلُ لعواملِ التعريةِ بفعلِ: الماءِ والثلجِ والرياحِ حتّى تأخذَ أشكالاً معيّنة.

وكلمّا ازدادَ عمرُ الجبلِ تأثّرَ أكثرَ بعواملِ التعريةِ حتّى يصلَ إلى مستوى السهلِ.

ويقتصرُ اسمُ جبلٍ على المناطقِ التي تتفاوتُ تفاوتاً كبيراً في ارتفاعها، أمّا المناطقُ المرتفعةُ التي تحتفظُ بسطحٍ مستويٍ فتسمّى هضاباً.

الجبال



أنواع الجبال

الجبال الانكسارية:

مثلُ جبالِ سييرا نيفادا؛ وهي سلسلةٌ جبليةٌ تقع في ولايتي كاليفورنيا ونيفادا في الولاياتِ المتّحدة الأمريكية.

الجبال البركانية:

مثلُ جبالِ كيليمانجارو في شمالِ شرقِ تنزانيا.

الجبال الالتوائية:

مثلُ جبالِ جورا، وهي سلسلةٌ جبليةٌ تقع بين سويسرا وفرنسا وألمانيا.

الشوكولاتة

تم اكتشاف شجرة الكاكاو من قبل شعوب "المايا والأزتك" في أمريكا الشمالية والوسطى التي كانت تقوم بعصر البذور لإنتاج شراب الكاكاو.

هذه الحلوى اللذيذة التي يحبها الجميع صغارًا وكبارًا ونشعر بالمتعة أثناء تناولها. هل تعرفون أن المكوّن الأساسي لها هو: الكاكاو ، الذي نحصل عليه من: بذور شجر الكاكاو التي تنمو على شجرة دائمة الخضرة تعرف بشجرة الكاكاو موطنها الأصلي أمريكا الجنوبية وتتميز بأوراقها العريضة وتنمو لتصل إلى ارتفاع 7.5 متر وتشبه بذور الكاكاو إلى حدٍ كبير حبة اللوز.

مراحل تصنيع الشوكولاتة

يتم استخراج بذور الكاكاو من الثمار الكبيرة التي تنتجها الشجرة ، وفي كل ثمرة يوجد 30 إلى 50 بذرة من بذور الكاكاو.

يتم تسخين البذور إلى درجة حرارة معينة ، وترك عدّة أيام حتى تخمّر وتكتسب اللون البني الداكن ، ثم تجفّف في الشمس ، وترسل إلى المصانع لإعداد الشوكولاتا.

يتم طحن الحبوب للحصول على مسحوق الكاكاو ثم تُعصر الحبوب للحصول على زبدة الكاكاو.

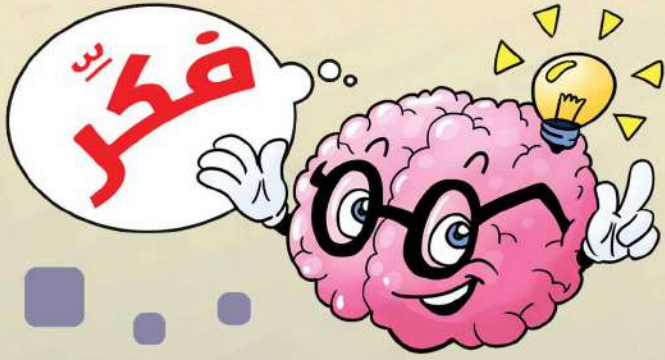
أما الشكل النهائي للشوكولاتة فنحصل عليه عن طريق خلط مسحوق الكاكاو وزبدة الكاكاو مع الحليب والسكر.

الدم الأزرق

يعود تاريخ اكتشاف هذا الدم إلى عام 1971م وهو دم يؤخذ من أحد أنواع القشريات سلطعون حدوة الحصان

ويعيش على شواطئ المحيط الهادي في ماليزيا والفلبين اليابان وغرب أمريكا. ومن الغريب أنه يمكن سحب ثلث دمه دون وجود أي خطر عليه. ولهذا النوع من الدم استخدامات كثيرة في مجال الصناعات الطبيّة الحيويّة ، فلا يمكن لأي شركة منتجة للقاحات الاستغناء عن هذا الدم الذي يسهل ويسرع اختبارات التلوّث الجرثومي ، والتحقّق من إمكانية حدوث أعراض جانبية قد تصيب الإنسان نتيجة استخدام لقاح معين.





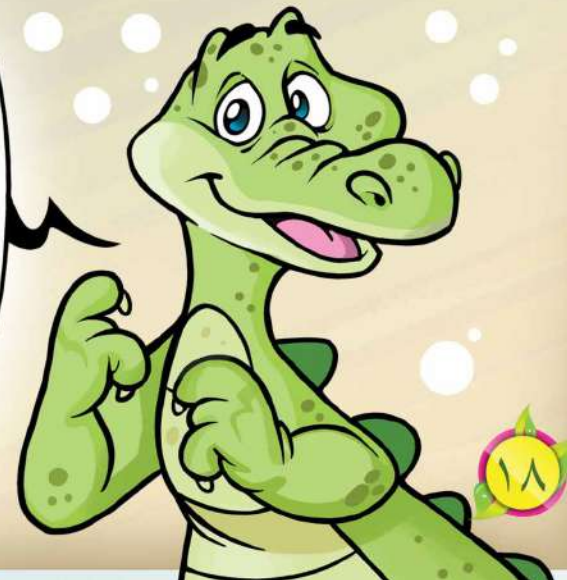
ذهب نعان إلى متجر لبيع الألعاب، واشترى هذه المجموعة من الألعاب، هل تستطيع معرفة سعر كل نوع بالاستعانة بالأرقام التي تظهر في الجدول، علماً بأن كل رقم هو ناتج عملية حسابية.



			21
	20	31	

	1	
4	3	2
7	6	5
	8	

لدينا الأرقام من 1 إلى 8 موزعة في هذا الشكل، هل تستطيع ترتيب هذه المربعات بشرط ألا يتتابع رقمان أو يلي أحدهما الآخر، أفقياً أو عمودياً أو قطرياً؟





صحابي جليل من الأنصار ، خدم الرسول
- عليه الصلاة والسلام - عشر سنوات ،
وروى عنه الكثير من الأحاديث ، يتألف
اسمه من تسعة أحرف ، فمن هو؟

9 8 7 6 5 4 3 2 1

--	--	--	--	--	--	--	--	--

الجملة = 3+2+7+6
من الجواهر = 6+7+3

عكس كلمة أب = 1+6
عشب = 9+8+1



أفكار

1 اشتري والدان وابنان ثلاثة
أحصنة، فأخذ كل واحد
منهم حصاناً، كيف
تم ذلك يا ترى؟



2 خمس قطع تحتاج إلى
خمس دقائق كي تصطاد خمسة
فئران، كم من الوقت يحتاج إليه
مئة قط لاصطياد مئة فأر؟

الحل:

أجاب!

- 1 انزلوا الحصان والحصانين كانوا
لا يزالون في الحصانين.
- 2 جسمي وجسمي

أجاب
معلوماتك
أجاب

2	6	4
5	8	1
3	7	7



الخلفاء الراشدون الحلقة ٤

رسوم: حسام عبد الغني

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

سيناريو: د. مصطفى عبد الفتاح

يَا عَبَّاسُ، إِنَّ أَخَاكَ أَبَا طَالِبٍ كَثِيرُ الْعِيَالِ، وَقَدْ أَصَابَ النَّاسَ مَا تَرَى مِنْ هَذِهِ الْأَزْمَةِ، فَانْطَلِقْ بِنَا إِلَيْهِ فَلْنُخَفِّفْ عَنْهُ مِنْ عِيَالِهِ، أَخُذْ مِنْ بَنِيهِ رَجُلًا وَتَأْخُذْ أَنْتَ رَجُلًا فَتُكْفُهُمَا عَنْهُ.

نعم.

كان أبو طالب عمَّ الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رجلاً كثيرَ العِيَالِ، مِنْ أَوْلَادِهِ عَلِيُّ وَجَعْفَرٌ وَعَقِيلٌ، وَكَانَ فَقِيرًا، وَكَانَتْ مَكَّةُ تَمُرُّ بِأَزْمَةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ.

أَنَا وَالْعَبَّاسُ نُرِيدُ أَنْ نُخَفِّفَ مِنْ عِيَالِكَ يَا عَمُّ، حَتَّى يَنْكَشِفَ عَنِ النَّاسِ مَا هُمْ فِيهِ.

أَنَا سَأَكْفُلُ عَلِيًّا ذَا السَّنِينَ الْعَشْرَ.

وَأَنَا سَأَكْفُلُ ابْنَكَ جَعْفَرًا
يَا أَبَا طَالِبٍ.

إِذَا تَرَكْتُمَا لِي عَقِيلًا فَاصْنَعَا مَا شِئْتُمَا.

تَرَبَّى عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فِي مَنْزِلِ النَّبُوَّةِ، وَحِينَ أَدْنَى اللهُ لِرَسُولِهِ بِالْهَجْرَةِ إِلَى يَثْرِبَ، خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ بِهِ الْمُشْرِكُونَ.

أَسْلِمَ يَا عَلِيُّ، وَسَتَكُونُ أَوَّلَ غُلَامٍ
يَدْخُلُ الْإِسْلَامَ.

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ،
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ.



ما هذا؟
إنه علي بن أبي طالب.

لقد نجا محمدٌ من سيوفنا، وعليٌ قدّم نفسه
فداءً له، ما أعجب هذا!



لنقتحم المنزل، ونَقْضَ
على محمد.

لنفعل ذلك.



خازَ علي بن أبي طالب رضي الله
عنه ثقة الرسول صلى الله عليه وسلم،
فكان أخذَ كُتّاب الوحي، وأخذَ أهمَّ
سُفَرائِهِ ووُزَرَائِهِ.

بسم الله الرحمن الرحيم



يا علي، سارَوك من ابنتي
فاطمة.

الحمد لله.



كان علي بن أبي طالب شجاعاً، قاتل في كل
المعارك الإسلامية، وكان من القلة الذين ثبتوا حول
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أُحد.

الله أكبر، لثم رسول الله
صلى الله عليه وسلم.



يا رسول الله،
لقد طال حصارنا لخبير.

غداً لأعطين هذه الزاوية رجلاً يفتح الله
على يديه، يحب الله ورسوله ويحبه الله
ورسوله.

اللهم اشفِ علياً يا علي، خذ الراية، وانطلق ليفتح الله عليك. انفذ علي رسولك حتى تنزل بساحتهم، ثم ادعهم إلى الإسلام وأخبرهم بما يجب عليهم من حق الله فيهم، فوالله لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من أن يكون لك حُمْر النعم.



سمعاً وطاعة يا رسول الله.

يا رسول الله، علي بن أبي طالب يشكو من رمدي عيني.

أين علي بن أبي طالب؟



يا رسول الله، أتأذن لي أن أخرج معك للقتال في تبوك؟

يا علي، أنا كلفتك بمهمة رعاية أهلك وأهلي، "أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى؟ غير أنه لا نبي بعدي".



الله أكبر، فتح الله لنا باب الحصن، انتصرنا بقوة الله.

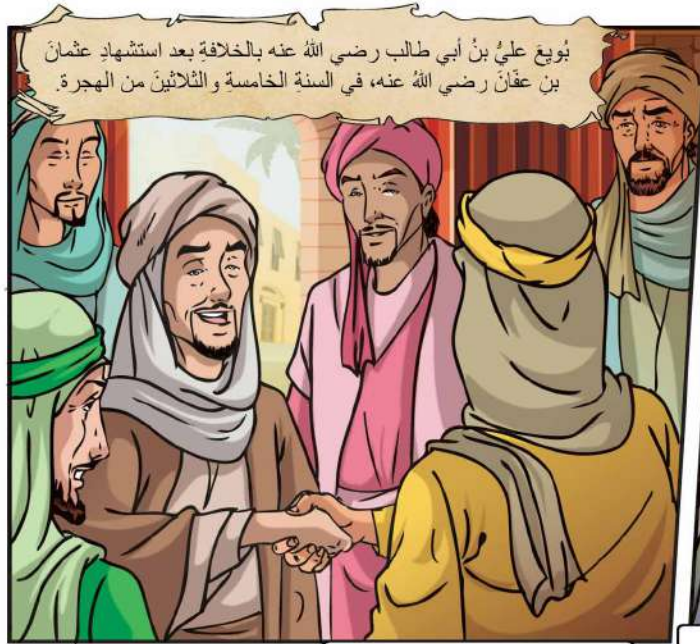


حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان علي بن أبي طالب من أسرع الناس مبايعة للخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه في سقيفة بني ساعدة، وكان مستشار أبي بكر وعمر رضي الله عنهم.



رزق علي بن أبي طالب من فاطمة الزهراء بالحسن والحسين سيدي شباب أهل الجنة، وله أولاد آخرون؛ محمد بن الحنفية والعباس وعمر بن الخطاب، وأبو بكر، وقد سمي أبناءه بأسماء الصحابة لعظيم حبه لهم.





يُوبِعُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْخِلاَفَةِ بَعْدَ اسْتِشْهَادِ عُمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ.



يا علي، أنت رجل زاهد عالم، ولنا ثقة كبيرة بك، سنكون مستشار الخلفاء.

يا أبا بكر، يا خليفة رسول الله، أضع علمي في خدمة الإسلام والمسلمين.



يا أمير المؤمنين، إن الله قد جعل لك ولأهل بيتك نصيباً في بيت مال المسلمين، وأنت تفعل بنفسك هذا، وتعرض نفسك للبرد؟

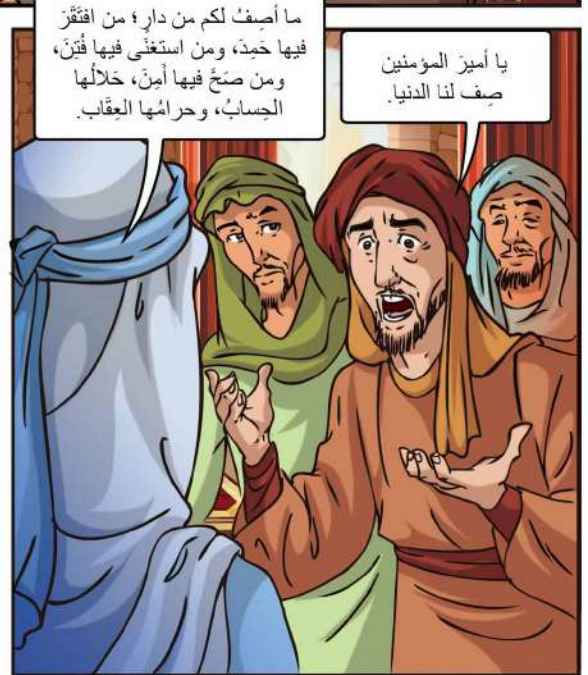
إني - والله - لا أخذ من مالكم شيئاً، وهذا الثوب هو الذي خرجت به من بيتي.



"ليس الخير أن يكثر مالك وولدك، ولكن الخير أن يكثر علمك، ويعظم جلمك، وأن يباهي الناس بعبادة ربك، فإن أحسنت حمدت الله، وإن أسأت استغفرت الله، ولا يرجو عبد إلا ربه، ولا يخاف إلا ذنبه، ولا يستحي جاهل أن يسأل عما لا يعلم، ولا يستحي عالم إذا سئل عما لا يعلم أن يقول: الله أعلم، والصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد، ولا إيمان لمن لا صبر له."



أمير المؤمنين علي بن أبي طالب استشهد في الكوفة، في فتنة كبيرة عصفت بالمجتمع الإسلامي، ولا يعرف أحد أين يقع قبره، وقد روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم أحاديث كثيرة، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، ورابع الخلفاء الراشدين.



يا أمير المؤمنين صيف لنا الدنيا.

ما أصيف لكم من دار؟ من افتقر فيها حمداً، ومن استغنى فيها فتن، ومن صنع فيها أئمن، خلأها الجسأ، وحرأها العقاب.

عيادة عطاء

الفيتامينات



الفيتامينات هي مركبات عضوية مغذية يحتاجها الإنسان بكميات معينة؛ للمحافظة على صحته، ويقوم كل نوع من أنواع الفيتامينات بدور هام، ومن هذه الأدوار:

المحافظة على صحة العضلات

تجديد خلايا الجسم

رفع طاقة الجسم، والحماية من الخمول والتعب

تقوية المناعة

مصادر الفيتامينات:

توجد الفيتامينات في جميع أنواع الأغذية، وتعد الخضار والفواكه من أهم مصادر الفيتامينات.

من الفيتامينات الضرورية لصحة الجسم

فيتامين أ

ضروري لإنتاج خلايا الدم الحمراء، ويساعد في الرؤية ليلاً، كما يفيد في الوقاية من تضرر خلايا الجسم المختلفة. ويمكن الحصول عليه من تناول الجزر والبطاطا الحلوة، إضافة إلى المأكولات البحرية.

فيتامين ب¹²

لهذا الفيتامين فوائد عديدة منها: الحفاظ على صحة الأعصاب. تحويل الطعام إلى طاقة. ويمكن الحصول عليه من السمك والبيض والحليب ومشتقاته.

فيتامين د

هذا الفيتامين ضروري للعظام، ويساعد الأعصاب في نقل الرسائل المختلفة في أنحاء الجسم. يمكن الحصول عليه عن طريق التعرض لأشعة الشمس بمعدل ١٠ إلى ١٥ دقيقة يومياً، أو تناول بعض الأطعمة مثل البيض والفطر، ليتمكن الجسم من إنتاجه.

فيتامين سي

له العديد من الفوائد التي تعود على صحة العظام والجلد والعضلات، ويمكن الحصول عليه من الفراولة والليمون والبرتقال.



مسابقة عطاء

أسئلة المسابقة

١. عِدِّد أنواع الجبال؟

١

٢

٣

٢. ما هو الموطن الأصلي لشجرة الكاكاو؟

١

٢

٣

٣. في أي عام؟

* اكتشِفَ الدم الأزرق

* ظهرت الكتابة على الألواح الطينية باللغة المسمارية

٤. ما هي الأبجدية التي توصف بأنها أكمل نظام للكتابة؟

١

٢

٣

٥. اذكر ثلاثة أدوار تقوم بها الفيثامينات؟

١

٢

٣

٦. في أي فصل يبدأ موسم قطاف الزيتون؟

١

٢

٣

٧. من هو الصحابي الذي أعطاه الرسول عليه الصلاة والسلام الراية في يوم

غزوة خيبر؟

١

٢

٣

٨. من هو النبي الكريم الذي لُقِبَ بـ"نور النون"؟ وما المقصود بذلك؟

١

٢

٣

قم بقص الورقة من الخط المنقط وقم بتسليمها إلى أماكن التسليم المثبتة في شروط المسابقة.



ملاحظة

١. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٥/٢/٢٠٢٢.

٢. تُرسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتبع

إليها المتسابق، أو للجهة أو المدرسة التي ورعت المجلة،

أو على صفحة المجلة على الفيس بوك،

أو على البريد الإلكتروني للمجلة:

ataakids@ataarelief.org



مسابقة نعرسان

كعادته صديقنا نعرسان كان يتجول بين صفحات المجلة، وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه النعاس، فنام هناك، ففي أي صفحة نام نعرسان؟ نعرسان موجود في الصفحة



اسماء الفائزين

مسابقة نعلان

وقيمة الجائزة
250 ليرة تركية

الاسم
لارا للإصلاح
حسين أبو حوران
حسين علاء الموسى اعزاز

المدينة

جرابلس
الباب
اعزاز
دارة عزة
الأتاب
الدانا
أطمة
كلي
اسطنبول
السحارة
دارة عزة
عنتاب

الاسم

إبراهيم حسن المحمود
عبد القادر الراغب
يارا عمر هورو
ريقال جلو
مروة عكور
ريم أحمد الأمين
ريحانة معتز السليمان
أحمد أنس الحمود
تميم الذهبي
مازن وهيبة
فاطمة سليمان
عبد القادر محمد

جائزة
300
ليرة
تركية



المدينة

جرابلس
الباب
تل أبيض
كفرتخاريم
أطمة
الدانا
أطمة
معاراة النعلان
اسطنبول
الريحانية
معاراة الأتاب
الإصلاحية

الاسم

ملك عيسى
يمان المسلم
محمد خير جويد
أمينة قلعجي
أحمد الدقاق
محمد علي الفارس
عبد الكريم الحلو
مروة معدل
بيسان منافخي
محمد عطية
زمزم عبد الحي
نور الهدى سمهاني

جائزة
250
ليرة
تركية

المدينة الاسم

جرابلس
الباب
تل أبيض
دارة عزة
كفرتخاريم
الأتاب
أطمة
كفريحمول
إدلب
كلي
اعزاز
كلس

هديل عبد الوهاب
أسامة الكادري
راما عبد الحليم
محمد عمر دعدو
سنا بهلوان
شيماء المحمود
مروة محمد
مروة بوظان
مروان قريطبي
عائشة حشاش
ميمونة عمر ليلة
أسماء حنظل

جائزة
200
ليرة
تركية

يوميات خربوط

نصف عيد ميلاد



الحلقة الثالثة جدي وصديقه

مغامرات ريم ورغد



سيناريو: نور رسوم: هدى سعد الدين الجبوي

لن أدخل، سيُعيدان علينا الأحاديث
والقصص نفسها.

هكذا يفعلُ الأصدقاء في كلِّ العالم،
هنا لنقدِّم لهما الشاي.



هاهاها، جدي ينادينا،
تعالِي لا وقت للدلال.

عندما يجتمع جدي وصديقه
يغرقان في الضحك.



حسناً لا تجلسا قريباً

جيلٌ يقضي عمره على الشاشات،
يؤدي عيونه ويضيع وقته.



نحنُ مستمتعان يا جدي،
لا تقلق.

لا تذهبا، تعالِيا واسمعا قصة
صيد الأرناب هاهاها.



أخبرتُنا عنها
مراراً يا جدي، أنسييت؟

كما أخبرتُنا عن العوم
في البحر الهائج أيضاً.

يبدو أننا أزعجناه وصديقه
منذُ يومين، أنتدكران؟

لم يعد
يطلب منا أن نبتعد
عن الشاشات
أيضاً.

ماما، لماذا جدي لا يأكل
بشهية ودوماً حزين؟!!



كأنني ضيفٌ ثقيل!

لا تقل هذا يا رجل،
أنت صديق العمر.



علينا أن نعتني بمشاعر كبار السن المرهقة، ولهذا قواعد كثيرة.

حسناً، سأترككما للبحث،
واسألاني إن صعب
عليكما شيء.

حاضر، يستحق جدي
أن نبذل لأجله الجهد والوقت.

يا إلهي!
لم نقصد إزعاجه، سنفتح مُحرك
البحث، ونقرأ تلك القواعد.



أهلاً أهلاً بجدي الثاني،
اشتقنا إليك، لا نُطَلِّ غيابتك.

شكراً لأنك لبَّيت دعوتنا،
ألن تحكي لنا حكايات
مغامراتكما؟

سأحدثكما عن مغامرة صيد
الأرناب، لم أحكيها لكما قبلاً.

وسنحكي عن ركوب
البحر الهائج، هاهاها.

نعم حديثنا عنها، تبدو
مغامراتكما جميلة



بقي من المهمات الدعاء،
والمساعدة في السير.

هاهاها جهد رائع، فخورة بكما،
أدعو الله أن يسخر لكما من يهتم
لأمركما عندما تصبحان
من المسنين.

- نسلّم على كبار السن
- لانقاطح حديثها حتى لو كانت مكرراً
- نظهر السعادة برويتهم ولا نناقشهم
- نتقبل كلامهم برحابة صدر
- نذكر مناقبهم وإنجازاتهم
- الدعاء لهم على مساعدتهم
- مساعدتهم بالسر وغيره



تاريخ الكتابة



بالأمس طلبَ مني أخي الصغيرُ أن أساعدهُ في حفظِ دروسه،
لقد دخلَ حديثاً إلى المدرسةِ وبدأ بتعلُّمِ الحروفِ الأبجديَّةِ
وطريقةِ كتابتها.
وسألني أخي: من الذي اخترعَ الحروف؟ في الحقيقةِ سؤاله
هذا أثارَ فضولي لأبحثُ في تاريخِ الحروفِ وتاريخِ الكتابةِ.



كيف نشأت فكرة الكتابة؟

في عام ٥٠٠٠ قبل الميلاد ابتدع الإنسان الكتابة في بلاد الرافدين مع التوسُّع في الزراعة
وبداية ظهور المدن والمجتمعات الحضريَّة، فكانت اللغة أداة الاتصال والتفاهم.
ظهرت الكتابة على الألواح الطينية باللغَةِ المسماريَّة عام 3600 قبل الميلاد،
وكانت تُنقش على الطين وهو طريٌّ بقلمٍ نحيفٍ، ثمَّ يجفُّ الطينُ بالشمس أو النار.
في عام 3400 قبل الميلاد ابتكر المصريون القدماء الكتابة
الهيروغليفيَّة، ثمَّ اخترعوا الورق فانتشرت الكتابة.
وكلُّ هذه الكتابات كانت عبارةً عن كتاباتٍ تصويريَّةٍ
تُستخدم فيها الرسوم والنقوش والرموز.



ظهور الأبجدية

ظهرت الكتابة الأبجدية عن طريق الشعوب السامية الشمالية الغربية، وهي شعوب بلاد الشام وسيناء، وهي على عدة أنواع:

الأبجدية الأوغاريتية الأبجدية الفينيقية أبجدية الإنكا والأزتک

كانت الكتابة لدى الأزتک بأمريكا الوسطى عبارة عن رسوم أو نقوش صغيرة ترمز للأشياء.

ابتكرها الفينيقيون وجعلوا لها حروفاً، وهذه الحروف أصبحت سهلة الكتابة، وكانت أساساً للكتابة في الشرق والغرب في العالم القديم.

استخدم الأوغاريتيون في أوغاريت على الساحل السوري الكتابة المسمارية منذ حوالي 1400 عام قبل الميلاد، وتتكوّن الأبجدية من ثلاثين حرفاً وقد عرفت هذه الأبجدية بشكل واسع.

الأبجدية العربية

توصف الأبجدية العربية بأنها أكمل نظام للكتابة، فقد شملت معظم الأصوات التي يمكن أن ينطقها الإنسان واشتقت منها الكثير من الأبجديات، وظلت هي الأبجدية الأكثر استخداماً لقرون كثيرة من الزمان، وتعدّ حالياً أكثر نظام كتابة استخداماً بعد الألفبائية اللاتينية. تعتمد الكثير من اللغات على الأبجدية العربية في الكتابة، مثل: اللغة السنديّة، واللغة الأردية واللغة العثمانية واللغة الكردية واللغة الملايوية. وتشير الروايات التاريخية إلى أن الكتابة العربية اشتقت من الخط الجيميري الذي انتقل إلى العراق في عهد المناذرة، حيث تعلّمه أهل الحيرة وأهل الأنبار، ثم انتقل إلى الحجاز عن طريق القوافل التجارية. انتشرت الأبجدية العربية في الكثير من الأمصار، وذلك بانتشار الفتوحات واتساع رقعة الدولة الإسلامية.

انفجرت بعض الكواكب بسبب جاذبية النجم القزم الأبيض،
وانحرفت كواكب أخرى عن مساراتها.

في الحلقة السابقة رأينا كيف تعرّضت المجموعة الكوكبية
التابعة لنجم الشعرى اليمانية لكارثة اقتراب النجم القزم
الأبيض.



إذا انطلقنا بسرعة قريبة من
سرعة الضوء سنصل إليه بعد
ثماني سنوات.

كم يبعد
هذا النجم؟



من خلال دراساتنا عثرنا على نجم قد
نجد حوله كواكب صالحة للحياة، اسمه
نجم الشمس.

دمر القزم الأبيض حضارتنا، هذا مؤسف،
أين سنذهب يا كبير العلماء؟



مولاي الملك، أخبرني قائد الملاحين أن المركبة تتعرّض لجاذبية كبيرة نحو
القزم الأبيض، قد يبتلع المركبة.

لننتقل بأقصى
طاقة المحركات
الضوئية عبر النفق
الفائق المتاح.



نستطيع اختصار المدة إلى سنة واحدة،
إذا عبرنا من خلال الأنفاق الفائقة، وهي
أنفاق لا تفتح دائماً، أماننا نفق فضائي
مفتوح الآن.

هذه مدة
طويلة، هل يمكن
اختصارها؟



لقد رحلت العابرة الملكية تحمل أهلي عبر نفق فضائي فائق.

ماذا سنفعل أيها الربان؟



أمر مولاي.

أرسلوا رسالة
إلى ولدي الأمير إيشار
ليلحق بنا على المسار ذاته إلى
النجم الشمس.



أخيراً وقع النجم القزم الأبيض أسيراً لجاذبية النجم الضخم
الشعري اليمانية، وشكلا نجما ثنائيا، وهذا يجعل الحياة على أي
كوكب قريب منهما مستحيلة.



سننتظر في مركبتنا الضخمة هنا بعيداً عن القزم الأبيض،
ونراقب الفضاء حتى تظهر فوهة النفق الفضائي، ثم
ننتقل من خلاله.



هكذا انطلق الأمير إيشار بعبورته المجريّة الضخمة عبر النفق
الفضائي الفائق ليلحق بأهله.



علينا أن نسرّع إلى الدخول عبر النفق،
وجّهوا عابرتنا المجريّة بأقصى طاقة
المحركات.

سيدي الربان،
لقد ظهرت فوهة نفق
فائق.

بعد شهر من السفر داخل النفق الفضائي الفائق وصلت
عابرة المجرات التي يقودها الربان إيشار إلى مجموعة
شمسية غريبة.



نطلق بسرعة
تساوي تسعين بالمئة من
سرعة الضوء.

هذا النفق الفضائي سيختصر مدة سفرنا إلى
النجم الشمس حيث سنلتقي بمن سبقنا من
سكان كواكبنا.



كم عدد الكواكب التي تتبع لهذا النجم؟

خمسة
كواكب فقط.



حدّدوا
إحداثياتنا أيها
الملاحون.

لم نصل إلى
هدفنا يا سيدي، نحن الآن
في فضاء نجم أحمر اسمه
(السهم)، وحوله بعض
الكواكب.



لكنّ جهاز التعقب في ساعتني يشير
إلى وجود جهاز من أجهزة حضارتنا.

بَحَثنا في كل كواكب هذه
المنجوعة، ليس هناك أثر للحياة.

سنبحث في هذه الكواكب، ربّما وصل إلى
هنا بعض الناجين من كواكبنا المنكوبة.





انطلقت عابرة مجرات الأمير إيشار عبر النفق الفضائي الفائق، وهو يأمل اللحاق بأهله وسكان كوكبه.





ليلاس عثمان



أحمد سكر

مسك الناصر



أحمد قفاس



هل تعلم أن:

- أول من وضع صورته على النقود هو اسكندر المقدوني
- أكبر عاصمة في القارة الآسيوية هي طوكيو عاصمة اليابان
- عدد العضلات المحركة لكرة العين ست عضلات

اخترها لكم - كريم محمد - اسطنبول



أسامة الحلو



سارة محمد فاتح

اسمي مريم فيزو في الصف الثامن اقيم في
قرية خربة الجوز انا من متابعين مجلة عطاء
احبها كثيراً لانها تغذيها بالمعلومات المفيدة
والمسلية....واتمنى لكم الاستمرار و
جزاكم الله كل خير

من رسائلكم

تالية شاهين



براءة خشان



رسوم غنى

إبتسامة

هاهاها

طيبب أسنان شاهد
غصن شجرة نخره
السوس، فماذا فعل؟
حشاه

اختارتها لكم -
نور عمر - أورفا



عثمان السلوم

في معرض الكتاب Kitap Fuarında



وأنا أيضاً.
Ben de.

أنا متحمسة جداً للذهاب إلى المعرض.
Fuara gideceğim için çok heyecanlıyım.



قررت إدارة المدرسة أن تكرم المتفوقين في صفوفهم
وتصحبهم في رحلة إلى معرض الكتاب.
Okul yönetimi tüm sınıflardan başarılı öğrencileri kitap fuarına götürmeye karar verdi.

ماذا تفعلين يا بنتي؟ Ne yapıyorsun kızım?



ما رأيك أن نطلب
المساعدة من والدك؟
Babandan yardım istemeye ne dersin?



سأضع قائمة بعناوين الكتب التي يجب أن اشتريها.
Satin almam gereken kitapların listesini yapıyorum.



الجغرافيا والتاريخ والأدب والعلوم كلها مهمة ومفيدة.
Coğrafya, tarih, edebiyat... Tüm ilimler önemli ve faydalıdır.

أنا أحب قراءة القصص والروايات.
Ben hikaye ve roman okumayı seviyorum.

نعم، وأريد مساعدتك في اختيار مواضيع
الكتب التي تنصحني بقراءتها.
Evet, okumamı tavsiye edeceğin kitapları seçmemde bana yardımcı olmanı istiyorum.

سمعت أنك ستذهبين غداً إلى معرض الكتاب.
Yarın kitap fuarına gideceğini duydum.



طبعاً يا بنتي، الكتاب كنزٌ ثمينٌ يجبُ الحفاظُ عليه.
Tabi kızım, kitap korunması gereken değerli bir hazinedir.



هذه الرواية اشتريتها عندما كنت طالبةً في المدرسة.
Bu romani öğrenciyken almıştım.

ولا تزال تحتفظُ بها حتى اليوم؟!!!!!
Bugüne kadar korudun mu?



وهذه المجموعة القصصية اشتريتها من معرض الكتاب قبل عدة سنوات.

Bu hikaye setini, birkaç yıl önce kitap fuarından almıştım.

يبدو أنها قصصٌ شائقة.
İlginç hikayelere benziyor.



هذا جناحُ الكتبِ العلميّة، هنا كثيرٌ من الموسوعاتِ في علومٍ مختلفةٍ.
Bu bölümde bilimsel kitaplar var. Burada da farklı bilim alanlarından birçok ansiklopedi var.



تنظيمُ الوقتِ، ووضعُ برنامجٍ للقراءةِ يُساعدنا كثيراً في ذلك.
Zamanı çizelgesi ve okuma programı hazırlamak bize bu konuda çok yardımcı olur.

أرجو أن نجدَ الوقتَ الكافيَ لقراءةِ كلِّ هذهِ الكتبِ.
Umarım tüm bu kitapları okumak için yeterli zaman buluruz.



هذا الكتابُ يتحدثُ عن تاريخِ الأممِ والحضاراتِ القديمةِ.

Bu kitap eski ulusların ve uygarlıkların tarihinden bahsediyor.

وهذه موسوعةٌ علميّةٌ تتحدّثُ عن العلومِ الفيزيائيّةِ.
Bu ansiklopedi fizik biliminden bahsediyor.



مَصْفُوفَةُ الْوَقْتِ

رِسُومٌ: سَامِي مَرَاد

أَصْدِقَائِي الْأَعْرَاءُ، قَالَتِ الْعَرَبُ قَدِيمًا:

"الْوَقْتُ كَالسَيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ"

فَقَدْ أَدْرَكُوا أَهْمِيَّةَ الْوَقْتِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَمْ هُوَ ضَرُورِيٌّ
تَنْظِيمُهُ لِنَسْتَعْلَهُ بِالْأَسْلُوبِ الصَّحِيحِ! وَإِلَّا ضَاعَ مَنَّا دُونَ
فَائِدَةٍ.



مَهْمٌ وَغَيْرُ عَاجِلٍ

مَهْمٌ وَعَاجِلٌ

غَيْرُ مَهْمٍ وَغَيْرُ عَاجِلٍ

غَيْرُ مَهْمٍ وَعَاجِلٌ

هَلْ سَمِعْتُمْ
بِمَصْفُوفَةِ
الْوَقْتِ؟؟!!

هَذَا الْمَسْتَطِيلُ يُسَمُّونَهُ مَصْفُوفَةَ الْوَقْتِ، وَهُوَ يَلْخُصُّ كُلَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَشْغَلُ
وَقْتَنَا، فَكُلُّ مَا يَمَلَأُ وَقْتَنَا يُصَنَّفُ ضَمْنَ هَذِهِ الْمَسْمُومَاتِ الْأَرْبَعَةِ:

فبَعْضُ الْأُمُورِ فِي حَيَاتِنَا نَحْتَاجُ إِنْجَازَهَا
بِسُرْعَةٍ، وَلَكِنَّهَا غَيْرُ مَهْمَةٍ (غَيْرُ مَهْمٍ وَعَاجِلٍ).
وَبَعْضُهَا الْآخِرُ يَكُونُ مَهْمًا، وَلَكِنَّ هُنَاكَ
وَقْتًا لِتَنْفِيذِهِ فَرَبَّمَا نُوَخِّرُهُ قَلِيلًا (مَهْمٌ وَغَيْرُ
عَاجِلٍ).

وَأُمُورٌ أُخْرَى تَكُونُ مَهْمَةً جَدًّا وَمَسْتَعْجَلَةً
جَدًّا (مَهْمٌ وَعَاجِلٍ).

وَهُنَاكَ أُمُورٌ لَيْسَتْ مَهْمَةً وَهُنَاكَ مَتَسَعٌّ مِنْ
الْوَقْتِ لِإِنْجَازِهَا (غَيْرُ مَهْمٍ وَغَيْرُ عَاجِلٍ).





وإليكم الآن بعض الأمثلة لأوضح لكم الكلام السابق:

الأمر المهم والعاجل
عندما كنت أشتري
الدواء لأخي المريض
الذي يتألم ويجب أن يأخذ
الدواء في الحال.

وقد كان الأمر مهمًا
عندما كنت أكتب
واجباتي المدرسية
لكنها لم تكن مستعجلة
لأن تسليم الواجب في نهاية
الأسبوع.

أمّا المباراة التي شاهدتم إعلانها على التلفاز فلم تكن مهمة ولكنّها عاجلة لأنها تعرض
في وقتٍ معيّنٍ خلال النهار.
وبالتأكيد - يا أصدقائي - اللعبة التي كنت أعبها على هاتفي الجوّال لم تكن مهمّة ولا
عاجلة.

أصدقائي الأعزّاء، إنّ كلّ دقيقةٍ وهبنا الله إياها في هذه الحياة مهمّة جدًّا،
ولها معنى وقيمة، فإذا أضعتها فيما لا يفيدُ تبدّد وقتنا وضاع عمرنا
دون أن ننجز شيئاً مهمًّا.

لذلك - أصدقائي - صنّفوا جميع الأشياء في حياتكم بهذه التصنيفات،
ودعوا عنكم الأشياء غير المهمّة، واستثمروا الوقت فيما يفيد؛ لنحقق ما
فيه الخير لنا ولبلائنا.

بالعزيمة يُعرف القمر

رسوم: سلطان

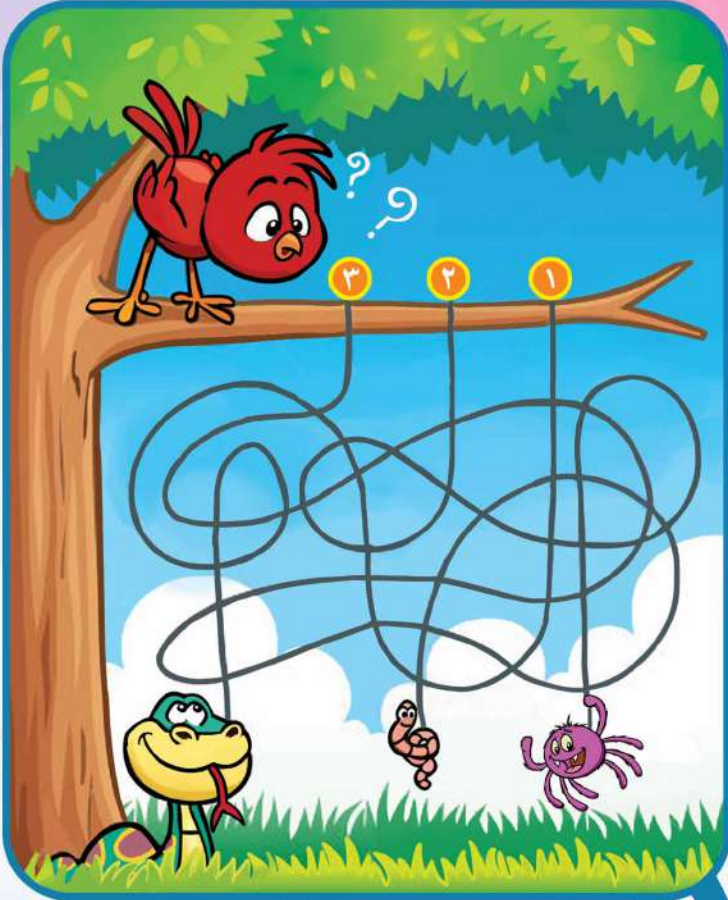
دعوات





ساعد العصفور الجائع في
اختيار الطريق الصحيح للدودة

الطريق
الصحيح



رسمين متطابقين فقط من هذه
الرسوم حاول إيجادهما

رسمان
متطابقان



نابدي
المرح

من هو؟

هو أول الخلفاء الراشدين،
وأحد العشرة المبشرين بالجنة،
وهو صاحب رسول الله عليه
الصلاة والسلام
ورفيقه في
هجرته إلى
المدينة المنورة.



لا تنتمي

واحدة فقط من هذه الدوائر لا تنتمي للرسم ما هي؟



البطاطس



مطبخ
ماما



رسوم وتصميم: سامي مراد

البطاطس المقلية من أكثر الأطباق التي يحبها الجميع وخصوصاً الأطفال الصغار

وتعد أيضاً من الأطباق سهلة التحضير، ما رأيكم ونحن نعدّ معاً طبقاً من البطاطس المقلية أن نتعرّف قليلاً هذا النوع من الخضراوات...

البطاطس هي نوع من الخضراوات التي تنمو تحت سطح الأرض، وهي تتوافر في تشكيلة متنوعة من الأصناف والأحجام،



تعدّ البطاطس من الأطعمة الرائجة في العالم، بحيث يحصل الناس منها على ربع حاجتهم تقريبا من الفيتامين سي.



- وتعدّ طعاماً شائعاً في شتى أنحاء العالم، ويتمّ تحضيرها للأكل بطرق عديدة.
- تتميز الطبقة التي تقع مباشرة تحت قشرة حبة البطاطس بأنها ذات قيمة غذائية عالية؛ لذلك يفضل استعمال قشارة البطاطا؛ لأنها تزيل قشرة رقيقة تحول دون فقدان المواد المغذية

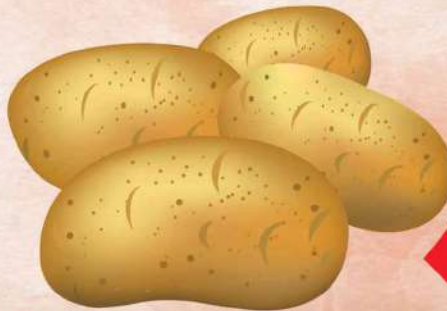
تحضير طبق من البطاطس المقلية



ملح



زيت
للقلي



المكونات

أربع حبات بطاطا
متوسطة الحجم

طريقة التحضير

1 نغسل حبّات البطاطا للتخلّص من الأتربة العالقة بها، ونقشرها ونقطّعها بشكل أصابع.



2 في هذه الأثناء سنضع الزيت على النار حتى يسخن (اطلبي المساعدة من شخص كبير).



3 نقوم بوضع الملح لحبّات البطاطا المقطّعة.

4

5 نغسل حبّات البطاطا المقطّعة بالماء وذلك للتخلّص من نشا البطاطا.



6 نضع البطاطا المقطّعة في الزيت الحارّ ولا داعي لتقليبها لكي لا يلتصق بعضها ببعض.



6 عند ملاحظة أنّ حبّات البطاطا بدأت تأخذ اللون الذهبي أخرجيها من الزيت، وضعيها على ورق النشّاف لكي تتخلّص من الزيت الزائد.

غالباً يتمّ تقديم البطاطس المقلية مع صلصة الطماطم، وهي تؤكل إلى جانب الغداء أو العشاء أو وجبة خفيفة.

وهي تحتوي على البوتاسيوم والطاقة التي نحتاجها طوال اليوم، ولكنها أيضاً تحتوي على نسبة عالية من الدهون؛ لأنها مقلية بالزيت أو بغيره من الزيوت الدهنية. لذلك أصدقائي علينا ألا نكثر منها ونجعلها طعاماً الوحيد، بل نأكل منها باعتدال لنحصل على فوائدها ونستمتع بنكهتها اللذيذة وفي الوقت نفسه نحافظ على صحّتنا.



شجرة العطاء

رسوم: ياسر صلاح الدين

عند التلال البعيدة كان هناك شجرة أخبرني جدِّي عنها، قال لي: تلك الشجرة تُدعى شجرة الثياب، قلتُ مماًزحاً: يعني هل ثمارها ثياب؟ ويا ترى ما طعم تلك الثياب؟! أتراها حلوةٌ كالتفاح أم حامضةٌ كالليمون؟ أو ربّما تكون مصفوفة الدرّ كالزّمان.

أذكرُ وقتها أنّ جدِّي ربّت على كتفي قائلاً:
حاول أن تكتشف السرّ بنفسك.

وفي أحد الأيام ضجّ في المدرسة خبرُ حفلةٍ سيقومها رائدُ، دعانا إليها جميعاً، وطبعاً سيبدأ ذلك الفتى بالتباهي علينا، وعرض ثيابه وألعا به الإلكترونيّة.

فكرتُ مليّاً: يجبُ أن أذهب، ولكن يا ترى هل سترضى أمِّي أن تشتري لي ملابس جديدة؟! هذا ما لم أكن متأكّداً منه ولكنّ بعض المحاولات لا تضُرُّ، عدتُ إلى البيت، والحزنُ بادٍ على وجهي، دخلتُ إلى المطبخ بينما كانت أمِّي تُعدُّ طعامَ الغداء: أمِّي الحبيبة.. رائدُ دعانا إلى حفلةٍ.. لم أتمّ الكلمة عندما قاطعتني أمِّي قائلةً: لن تشتري ملابس، لديك فائضٌ منها يكفيك. ترقرتُ في عيني دمعاً حزيناً، هنا نظرتُ أمِّي إلىّ قائلةً: (الإبهارُ يكونُ بالجواهر لا بالمظهر؛ كم من مرّ تدّ ثياباً وداخله فارغ! ما يلفتُ الناس يا ولدي طيبُ معشرك، ليس عندك مُشكلةٌ طالما ثيابك جميلةٌ ونظيفةٌ).

خرجتُ مسرعاً ودموعي تنهمرُ، ولكنّ أحداً ما قام بالخروج ورائي، كان جدِّي اقتربَ منِّي وقال:
تعالُ معي.

مشينا مسافةً بعيدةً، لم يتكلّم جدِّي بحرفٍ خلاهما، قلتُ لنفسي: أتراهُ غاضباً منِّي؟



وبعد وقتٍ ليس بالقليل وصلنا إلى شجرةٍ كانَ على أغصانها ثيابٌ ملوَّنةٌ.

قال لي: هذه شجرةُ الثيابِ التي حدَّثتكَ عنها..

اتَّفقتنا أنا وأصدقاؤنا عندما كُنَّا في مثلِ عمركَ أن نحضِرَ ثيابنا الفاتئةَ الجميلةَ والنظيفةَ ونتركها على هذه الشجرةِ، كي يأتي مَنْ يحتاجُ إلى هذه الثيابِ ويحصلَ على قطعةٍ منها.

ومن ذلكَ الوقتِ وهذه الشجرةُ تشبِعُ القلوبَ، بعضُ الثمارِ يا ولدي يشبِعُ البطونَ، وبعضُ الثمارِ يشبِعُ القلوبَ بدفئها؛ لأنَّ طعمها يكونُ مزداناً بالحبِّ حلواً كالعسلِ، فما تراه أنتَ غيرَ لازمٍ يراه غيرك فرحاً وسروراً،

وما يفيضُ عن حاجتِكَ لربِّما يبعثُ الدَّفءَ في أوصالِ أحدهم.

لا أستطيعُ وصفَ شعوري بالخجلِ عندما عرفتُ قصَّةَ الشجرةِ.

في صباحِ اليومِ التالي طلبتُ من رائدٍ أن تكونَ الحفلةُ تحتَ تلكَ الشجرةِ.

واقترحتُ أن نجمعَ الأشياءَ التي يمكننا الاستغناءَ عنها كي نُعلِّقها

تلكَ الشجرةِ. كانَ تفاعلهم مع الفكرةِ إيجابياً، حتَّى رائدُ

الذي كنتُ أظنُّه متعالياً، كانَ أوَّلَ المتفاعلين،

كم نسيءُ الظنَّ بالآخرينَ دونَ أن نشعرَ!

في يومِ الحفلةِ كانتِ الشجرةُ مليئةً بالثيابِ

الملوَّنةِ الجميلةِ والكتبِ والألعابِ وأشياءَ

كثيرةً.

قلتُ لجدِّي: لقد أصبحَ اسمُ الشجرةِ من الآنَ

(شجرةُ العطاءِ).

كانَ يوماً مُمتعاً وضعنا على الشجرةِ لافتةً

كتبنا عليها: إذا أردتَ أن تكونَ متميِّزاً بين

الناسِ فليكنَ قلبُك معطاءً، ذلكَ هو الأساسُ).



دَارُ الْأَرْقَمِ

شعر: د. مصطفى عبد الفتاح

رسوم: عمر الشريف

دَارُ الْأَرْقَمِ... أَسْمَى دَارِ
دَارُ مَلَأَى... بِالْأَخْيَارِ
تَنَأَى عَنِ كَيْدِ الْأَشْرَارِ

دَارُ الْأَرْقَمِ... دَارُ الْبِرِّ
يَسْمُو فِيهَا... دِينَ الْخَيْرِ
دِينَ يُتَقَدَّمُ فِي سِرِّ

دَارُ الْأَرْقَمِ... فِيهَا الْحُبُّ
فِيهَا وَحْيٌ... فِيهَا الصَّحْبُ
مَنْ هَادِينَا... فَيُضِّ عَذْبُ

دَارُ الْأَرْقَمِ... أَسْمَى دَارِ
فَيُضِّ الْهَادِي... بِالْأَنْوَارِ
سَاغْنِيهَا... فِي أَشْعَارِي

