



شامنا

جريدة أسبوعية

صوت الثورة السورية



shamnanewspaper@gmail.com

العدد ٢٠ - يوم الأحد ٢٦ أيلول/سبتمبر ٢٠٢١ م - ١٩ صفر ١٤٤٣ هـ

غارات روسية مكثفة على المناطق المحررة بشمال سوريا

«الثلاثاء الأسود» تاريخ مؤلم في ذاكرة أبناء دير الزور



مضت تسع سنوات على ثاني أكبر مجزرة في تاريخ الثورة السورية، التي راح ضحيتها أكثر من ٥٠٠ شهيد في مدينة دير الزور، تنوعت أساليب الإجرام والتنكيل بهم ما بين قتل وحرق وتشويه متعمد لبعض الجثث.

بدأت أحداث المجزرة في يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ أيلول من عام ٢٠١٢، وأطلق عليه أبناء دير الزور «الثلاثاء الأسود»، وسمي باليوم الأسود، بسبب فظاعة الأحداث وارتفاع عدد الضحايا التي جرت خلاله.

حيث اقتحمت (قوات الأسد) ومجموعات من الحرس الجمهوري بقيادة العقيد «علي خزام» وإشراف مباشر من رئيس فرع الأمن العسكري اللواء «جامع جامع»، حي الجورة من ثلاثة محاور، وطوقه بالكامل ومن ثم داهم المنازل واعتقل عدداً كبيراً من المدنيين.....
(البقية ص ٢)



ومنتقة "الكبينة" شمالي اللاذقية.

وكثف الاحتلال الروسي وقوات (نظام الأسد)، منذ شهر حزيران الماضي، القصف الجوي والمدفعي على مدن وبلدات أرياف إدلب وحماة واللاذقية وحلب، أدى إلى سقوط عشرات الشهداء بينهم أطفال، إضافة إلى نزوح آلاف المدنيين باتجاه المخيمات القريبة من الحدود التركية

كما استهدفت بغارتين جويتين أطراف بلدة "الفوعة" في ريف إدلب الشرقي.

وفي ريف حلب، قصفت الطائرات الحربية الروسية بغارات جوية محيط بلدة "باصوفان" بريف عفرين شمال حلب، تزامن ذلك مع استهداف بغارات جوية منطقتي "دوير الأكراد" و"السرمانية" في سهل الغاب بريف حماة الشمالي الغربي،

شنت طائرات الاحتلال الروسي، اليوم السبت ٢٥ أيلول، عدداً من الغارات استهدفت أرياف إدلب وحماة وحلب واللاذقية، تزامناً مع تطبيق مكثف لطيران الاستطلاع الروسي في المنطقة. واستهدف الطيران الحربي الروسي بعدة غارات جوية منطقة "عين شيب" الواقعة على أطراف مدينة إدلب الغربية، وغارة على بلدة "الرويحة" بريف إدلب الجنوبي،

أحمد حمادة، فك الأسر بليلة القدر.....ص 6
المغلاة في المهور طريق العزوبة اللامتناهي.....ص 9
الإعلام السوري.. هل يكون للدستورية دوراً في مستقبله.....ص 10
غلاء أسعار الحطب في الشمال السوري.....ص 10

تعليمات صارمة من "حكومة الإنقاذ" للحد من تفشي كورونا



أصدرت "حكومة الإنقاذ" العاملة في الشمال السوري، مساء أمس الثلاثاء ٢١ أيلول، تعميماً إلى الوزارات والهيئات والجهات العامة، يتضمن عدة إجراءات للحد من انتشار فيروس كورونا في الشمال السوري المحرر.....
(البقية ص ٢)

شركة الكهرباء ترفع أسعارها في مدينة الباب



أصدر المجلس المحلي لمدينة الباب بريف حلب الشرقي، اليوم الأحد ١٩ أيلول، قراراً يقضي برفع سعر الكهرباء، نتيجة ارتفاعه من الشركة التركية. وجاء في القرار، أنه تم رفع سعر الكهرباء بناءً وإقراره بعد عدة.....
(البقية ص ٣)

«كهرباء لبنان» تنقذ (نظام الأسد) بضوء أخضر أمريكي

وافقت الولايات المتحدة الأمريكية على منح لبنان استثناءً من قانون «قيصر» لاستيراد الكهرباء من الأردن عبر الأراضي السورية، على أن تتم العملية عبر استيراد الغاز المصري للأردن لتشغيل الخط وتزويد لبنان بالكهرباء والغاز. ويعتبر ملف استيراد الكهرباء من الأردن إلى لبنان ليس جديداً، إذ سبق وطرح الملف أكثر من مرة لكنه لم يكمل بالنجاح لاعتبارات سياسية بين دول الشبكة الواحدة المتمثلة بمصر والأردن وسوريا، وكان (نظام الأسد) وفق صحف موالية له قد رفض

العملية عام ٢٠١٩ متذرعاً بغياب المواد اللوجستية. وتمتلك سوريا شبكة كهربائية واسعة ومتينة مع الأردن دشنت في آذار عام ٢٠١١، ويتمويل من الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وكان الصندوق قد مول مشروع الربط الكهربائي بين مصر والأردن الذي بلغت تكاليفه ١٤٥ مليون دولار، ووفق خبراء اقتصاد فإن الشبكة ما زالت قائمة بين البلدان الثلاث ولم تتأثر بالمجريات العسكرية.....
(البقية ص ٥)

الأوال

للإنشاءات المعدنية

(هفارات - كرفانات - روافع معاملة - أبراج معدنية - حدادة أفرنجية)

إدلب - أطمه طريق المعبر الحدودي

عرض خاص لمدة 3 أشهر

مقدم من الشركة على الحديد الأفرنجي (أبواب - نوافذ - أسوار معدنية)

السعر 1.50 \$ للكيلو (حديد بروفيل)
السعر 1.40 \$ (حديد زاوية)

خدمة البخ والطلاء + الإكسسوارات والملحقات
+ خدمة التوصيل والتركيب مجاناً في كافة المناطق المحررة

alaw5el.company@gmail.com
+905376948205

”أنقذوا الطفولة“: وفاة طفلين كل أسبوع في مخيم ”الهول“ شمال شرقي سوريا

تحرير زين يوسف

الصرع". ولفتت "كوش"، إلى أن ٨٣٪ من عمليات ترحيل المواطنين الأجانب جرت إلى كازاخستان وأوزبكستان وروسيا وكوسوفو، مؤكدة على ضرورة أن تنهض بقية الحكومات بالتزاماتها، وتتحمّل المسؤولية تجاه مواطنيها، وتعمل على إعادة الأطفال مع عائلاتهم بما يتماشى مع اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل. وتابعت، "كلّ يوم يمكث فيه الأطفال الأجانب وعائلاتهم في المخيمات هو يوم آخر تفشل فيه حكوماتهم. كل يوم يُحرمون من فرصة العودة إلى ديارهم، ويحرمون من الخدمات المتخصصة التي هم في أمس الحاجة إليها، إلى جانب حرمانهم من حقهم في العيش بأمان والتعافي من تجاربهم".

المخيمات السورية، كما يوجد ما لا يقل عن ٣٢٠ طفلاً فرنسياً في المخيمات أعادت منهم حكومتها ٣٥ طفلاً فقط. وأضافت المنظمة أنه وخلال الأشهر الأخيرة، أكملت دول مثل ألمانيا وبليجيكا وفنلندا إعادة مجموعة من الأمهات والأطفال من المخيمات، "مما يثبت مرّة أخرى أنه من الممكن إنقاذ الأرواح عندما تكون هناك إرادة سياسية". من جانبها قالت مديرة استجابة منظمة "أنقذوا الطفولة" في سوريا "سونيا كوش"، "يعاني هؤلاء الأطفال من أحداث صادمة لا ينبغي أن يمرّ بها أيّ طفل، بعد سنوات من العيش في مناطق النزاع. من غير المفهوم أنهم محكوم عليهم بهذه الحياة"، مضيفة، "ما نراه هو ببساطة تخلي الحكومات عن الأطفال الذين ليسوا إلا ضحايا



مضى، قيام الحكومات الأجنبية التي لديها مواطنون في "الهول" و"روج" بتحمّل المسؤولية تجاههم، وإعادة الأطفال وعائلاتهم إلى بلدانهم الأصلية. مشيرة إلى أن الأرقام الحديثة تظهر أن الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي إلى جانب المملكة المتحدة وكندا وأستراليا، لم تفعل ما يكفي لإعادة مواطنيها. وأوضحت أن المملكة المتحدة أعادت أربعة أطفال فقط، بينما لا يزال ٦٠ طفلاً من رعاياها في

بعدم الأمان عندما يتجولون في المخيم، أو لدى ذهابهم إلى السوق، أو عند استخدام المراحيض ومرافق الاستحمام". في حين لا يزال خطر نشوب حرائق في مخيم "روج" يمثل تهديداً مستمراً، وقد توفي العام الماضي ثلاثة أطفال، وأصيب اثنان بجروح خطيرة، في حادثين منفصلين، نتيجة انفجار مدافئ واندلاع حرائق. ولفتت المنظمة إلى أنه أصبح من الملح أكثر من أي وقت

أسبوع، لأسباب عدّة. وعزت المنظمة حالات الوفيات بين الأطفال إلى الأمراض التي يمكن تجنبها، ونظام الرعاية الصحية الذي بالكاد يعمل، وسوء المياه والصرف الصحي، وسوء التغذية. ووفقاً لتقرير المنظمة، قُتل ٧٣ شخصاً على الأقل، بينهم طفلان، في الهول هذا العام، نتيجة الحوادث الأمنية التي يشهدها المخيم بين الحين والآخر. ويعيش في مخيمي "روج والهول" نحو ٤٠ ألف طفل من ٦٠ دولة حول العالم، ويعانون من ظروف معيشية صعبة للغاية، في حين يعتبر العنف حدثاً يومياً في مخيم "الهول"، إذ يشيع القتل والشروع في القتل والاعتداء والحرق العمد. ونقل موظفون تابعون للمنظمة عن أطفال في مخيم "الهول" قولهم، "إنهم يشعرون

وتُقت منظمة أنقذوا الطفولة" وفاة ٦٢ طفلاً في مخيم الهول خلال العام الحالي، وحذرت من وفاة الأطفال الأجانب الذين تخلّت عنهم دولهم في مخيمي "الهول" و"روج" شمال شرقي سوريا. جاء ذلك في تقرير أصدرته المنظمة اليوم الخميس ٢٣ أيلول، بعنوان "متى سائداً العيش؟". وجاء في تقرير المنظمة أن الكثير من أغنى دول العالم فشلت في إعادة غالبية أطفالها العالقين في مخيمي "روج" و"الهول" شمال شرقي سوريا. وأوضح أن الشباب في هذه المخيمات يقولون إن حياتهم تتلاشى ببساطة بسبب العنف والمرض الذي يشكل خطراً يومياً. وأحصت المنظمة وفاة ٦٢ طفلاً في مخيم "الهول" خلال العام الحالي، أي بمعدل طفلين كل

استشهاد مدني بقصف طائرات الاحتلال الروسي جنوب إدلب

تحرير ورد محمد

الجاري، توجّعت على النحو ١٢٢ غارة جويّة على محافظة إدلب، و٢٥ غارة جويّة على اللاذقية، و غارتان على ريف حماة، و١٨ غارة جويّة على مواقع في محافظة حلب. وكثّف الاحتلال الروسي وقوات (نظام الأسد)، منذ شهر حزيران الماضي، القصف الجوي والمدفعي على مدن وبلدات أرياف إدلب وحماة واللاذقية وحلب، أدى إلى سقوط عشرات الشهداء بينهم أطفال، إضافة إلى نزوح آلاف المدنيين عن منازلهم.



سهل الغاب غرب حماة. وذكر "مرصد السوري لحقوق الإنسان" أن أكثر من ١٦٧ غارة روسية على منطقة خفض التصعيد، منذ مطلع أيلول

شنت طائرات الاحتلال الروسي، اليوم الأربعاء ٢٢ أيلول، عدداً من الغارات استهدفت أطراف بلدة كنصفرة في جبل الزاوية الجنوبي إدلب، في ظلّ تصعيد متواصل لقوات (نظام الأسد) والاحتلال الروسي على مناطق في ريفي إدلب وحماة. وأسفرت غارات الاحتلال الروسي عن استشهاد مدني وإصابة آخرين بجروح في بلدة كنصفرة في جبل الزاوية جنوب إدلب، كما قصفت (قوات الأسد) بقذائف المدفعية بلدة السرمانية في

تعليمات صارمة من "حكومة الإنقاذ" للحد من تفشي كورونا

تحرير رغد سرميني

القطاع الطبي في مرحلة العجبر بعد إشغال كافة الأسرة في المشافي ومراكز العزل، وعدم القدرة على استيعاب المزيد من الإصابات، مع نقص حاد في الأوكسجين، وهو أهم المستهلكات الطبية للمصابين بفيروس كورونا. وبلغت آخر الإحصائيات التي سجلتها وحدة تنسيق الدعم ACU، المسؤولية عن تسجيل مسار الوباء في مناطق الشمال ليوم الاثنين ٢٠ أيلول، ١٤١٨ إصابة ليصل إجمالي الحالات إلى أكثر من ٦٣ ألف إصابة بالفيروس منذ بدء انتشار الوباء العام الماضي في الشمال السوري.



وشدة انتشار الوباء. وألزم القرار أصحاب المطاعم العامة على اقتنار دورهم على تقديم الوجبات الخارجية فقط، مع إلزام العاملين في تلك المطاعم أخذ اللقاح، والإيجاز إلى إدارة المعابر إلزام جميع المسافرين أخذ اللقاح. ويأتي تعميم "الإنقاذ" نظراً إلى ازدياد أعداد الإصابات بفيروس كورونا ودخول

أصدرت "حكومة الإنقاذ" العاملة في الشمال السوري، مساء أمس الثلاثاء ٢١ أيلول، تعميماً إلى الوزارات والهيئات والجهات العامة، يتضمن عدّة إجراءات للحد من انتشار فيروس كورونا في الشمال السوري الحرّ. وطلب التعميم، إغلاق كافة المعاهد والمدارس العامة والخاصة، وإغلاق كافة الأماكن العامة كالصالات الرياضية والبيارات ومدن الألعاب والملاهي والمساح العامة، اعتباراً من صباح يوم الخميس ٢٣ أيلول، ولغاية يوم الجمعة ٨ تشرين الأول، قابلة للتמיד حسب الظروف

”الثلاثاء الأسود“. تاريخ مؤلم في ذاكرة أبناء دير الزور

تحرير رغد سرميني

إلى عشرات الجثث المتفدّمة في منطقة النوامير. ولم يستطع الناشطون والأهالي رصد أعداد الضحايا أو التعرف على أسمائهم جميعاً نظراً لحرق الجثث وتفسّخ بعضها، والاستعجال بدفن الجثث بعد توقّف الحملة لفقدان معظم الضحايا لهوياتهم الشخصية بسبب مصادرتها من قبل (قوات الأسد).



جامع"، حي الجورة من ثلاثة محاور، وطوقه بالكامل ومن ثم داهم المنازل واعتقل عدداً كبيراً من المدنيين. وتزامن ذلك مع عمليات إعدام وتصفية لعائلات بأكملها في حي القصور المجاور بينهم نساء وأطفال، حيث ارتكبت (قوات الأسد) مجازر جماعية بحق المدنيين في الحيين، أسفرت عن استشهاد أكثر من ٥٠٠ مدني. وتفدّن عناصر (قوات الأسد) في تنفيذ المجازر، من خلال تصفيات جماعية رمية بالرصاص، إضافة إلى حرق وتقطيع ورمي من المباني وتشويه متعمّد لبعض الجثث، كما عُثر على عشرات الجثث من قبل الأهالي في أقبية أحد المنازل في حي القصور، إضافة

مضت تسع سنوات على ثاني أكبر مجزرة في تاريخ الثورة السورية، التي راح ضحيتها أكثر من ٥٠٠ شهيد في مدينة دير الزور، تنوّعت أساليب الإجرام والتنكيل بهم ما بين قتل وحرق وتشويه متعمّد لبعض الجثث. بدأت أحداث المجزرة في يوم الثلاثاء الموافق لـ ٢٥ أيلول من عام ٢٠١٢، وأطلق عليه أبناء دير الزور "الثلاثاء الأسود"، وسمي باليوم الأسود، بسبب فظاعة الأحداث وارتفاع عدد الضحايا التي جرت خلاله. حيث افتحمت (قوات الأسد) ومجموعات من الحرس الجمهوري بقيادة العقيد "علي خزام" وإشراف مباشر من رئيس فرع الأمن العسكري اللواء "جامع

القوى الأمنية بريف حلب تضبط كمية مخدرات وتعتقل مروجين

تحرير: رغد سرميني

كبتاغون ٢٩٦٦ حبة زولام، و١٤٠ حبة ترامادول، و١١ غراماً من مادة الأتّش بوظ، إضافة إلى ميزان إلكتروني صغير، وتمّ مصادرة المواد وما تزال التحقيقات مستمرة. وفي منتصف شهر أيلول، ضبطت قوى الشرطة والأمن العام الوطني في مديرية أمن إعرّاز، ٧٩ ألفاً و٧٠٠ حبة مخدّرة وألقت القبض على ثلاثة متورّطين بالاتجار بها.



على كل من المدعو (ص. س) والمدعو (ع. ع) اللذين يقومان بترويج المخدرات. وأضافت، بعد تحري منزلهما أصولاً، تمّ مصادرة ٢٤٢٠ حبة

ضبطت قوى "الشرطة والأمن العام الوطني" في مديرية أمن إعرّاز، بريف حلب الشمالي، كمية من الحبوب المخدّرة، وألقت القبض على اثنين من المتورّطين بترويج المخدرات. وقالت "مديرية أمن إعرّاز" عبر معرفها الرسمي على الفيسبوك، إن بعد البحث وتقصي المعلومات ألقت عناصر شرطة قسم مكافحة التهريب والمخدرات، القبض

”وتد“ ترفع أسعار المحروقات في إدلب للمرة الثالثة خلال أسبوع

تحرير زين يوسف

رفعت شركة ”وتد“ للمحروقات العملة في محافظة إدلب أسعار المحروقات شمال سوريا، للمرة الثالثة خلال أسبوع ووصل سعر ليتر البنزين المستورد لـ ٧,٤٤ ليرات تركية، وسعر ليتر المازوت ”المستورد أول“ إلى ٦,٨٥ ليرات، وسعر المازوت ”المستورد ثاني“ إلى ٥,٧٧ ليرات تركية لليتر الواحد، بحسب ما نشرته الشركة عبر حسابها على موقع ”تيلجرام“ اليوم، الأحد ١٩ من أيلول. كما ارتفع ليتر المازوت المكرر إلى ٤,٤ ليرات، وأسطوانة الغاز المنزلي إلى ٩٦,٥ ليرات تركية.

وبرزت الشركة رفع أسعارها بارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الليرة التركية، كونها تستجر المحروقات بالدولار. وبلغ سعر مبيع الدولار ٨,٦٥ ليرات تركية، وسعر شرائه ٨,٦٣ ليرات تركية اليوم الأحد، بحسب موقع ”Diviz“ المتخصص بأسعار صرف الليرة التركية والعملات الأجنبية. وفي ١١ من أيلول الحالي، رفعت الشركة أسعار المحروقات مبررة ذلك بارتفاع أسعار صرف الدولار مقابل الليرة التركية، لمتبعها رفع إضافي في بعض أصناف المحروقات في ١٦ من الشهر نفسه،



عزت فيها الشركة سبب الرفع الأخير إلى ارتفاع أسعار المواد من المصدر بسبب ارتفاع أسعار النفط

العالمي. ومع كل ارتفاع في سعر صرف الدولار مقابل الليرة التركية ترفع ”وتد“ أسعار المحروقات، إذ تخضع أسعار المحروقات في الشمال السوري لمتغيرين هما: سعر الدولار مقابل الليرة التركية، وأسعار النفط العالمية. وتتأثر أسعار الليرة التركية أمام الدولار بأسعار المحروقات في الشمال السوري، بسبب اعتماد الليرة التركية كعملة للتداول والبيع والشراء في المنطقة. لكن غياب الفئات النقدية الصغيرة من الليرة التركية،

كالقطع المعدنية لفئات ٥ و١٠ و٢٥ و٥٠ قرشاً يدفع البائعين إلى جبر الأسعار التي تحمل كسوراً، وبالتالي لا يستفاد من التغيرات الطفيفة بالأسعار.

وتتحكم شركات خاصة بالحصة السوقية للمحروقات في إدلب، وهي ”وتد“ للبترو، و”كاف التجارية“ للمحروقات، وشركة ”الشهباء“ للبترو. ولكن شركتي ”الشهباء“ و”كاف“ توقفتا عن تحديث لائحة أسعارهما عبر ”فيس بوك“ منذ كانون الأول ٢٠٢٠.

شركة الكهرباء ترفع أسعارها في مدينة الباب



أصدر المجلس المحلي لمدينة الباب بريف حلب الشرقي، يوم الأحد ١٩ أيلول، قراراً يقضي برفع سعر الكهرباء، نتيجة ارتفاعه من الشركة التركية. وجاء في القرار، أنه تم رفع سعر الكهرباء بناءً على اجتماع لجنة الخدمات البلدية يوم الخميس الفائت، نظراً لارتفاع سعر الكهرباء من المصدر، وإقراره بعد عدة اجتماعات ما بين مجالس الباب وبزاعة وقباسين وشركة الكهرباء ”ak energy“ وبحسب القرار، تم الاتفاق على أن يكون سعر الكهرباء (٨٨,٥) قرشاً تركياً للكيلو واط ساعي للمزلي، والمحافظة على (١,١٥) ليرة تركية للكيلو واط ساعي للصناعي والتجاري. وأكد القرار أنه سيتم تطبيق السعر الجديد اعتباراً من ٢١ / ٩ / ٢٠٢١

وفاة مدني بمعتقلات (ميليشيا قسد) بنقص الرعاية الصحية

تحرير لبنى العلي



الجدير بالذكر أن آلاف المدنيين اعتقلوا من قبل (ميليشيا قسد)، وسط إهمال متعمد، لأوضاعهم الصحية، بالإضافة إلى ممارستها التعذيب على الكثير منهم مما أدى إلى وفاة العشرات والذي كان آخر ضحاياها ”أمين العلي“ في مدينة الحسكة.

الزور توفي جرّاء نقص الرعاية الصحية في سجون (ميليشيا قسد) بمدينة الحسكة. وفي سياق آخر داهمت دورية عسكرية تابعة لـ(ميليشيا قسد) منزلاً في حي الناصرية بمدينة الحسكة، واعتقلت كلاً من الشقيقين ”حامد“ ومحمود خلف العطية.“

توفي مدني في معتقلات (ميليشيا قسد) بمدينة الحسكة نتيجة نقص الرعاية الصحية، وذلك في ظل تعمد الميليشيا إهمال المعتقلين. وبحسب موقع الخابور فإن ”محمد الدبعي“ المنحدر من قرية ”البوادران“ شرقي دير

الجيش الوطني يضبط خلية تابعة لـ(ميليشيا قسد) شرقي حلب

تحرير لبنى محمود

والصواريخ إلى مناطق سيطرة الميليشيا. ونشرت الشرطة العسكرية مجموعة كبيرة من الأسلحة قال إنه ضبطها مع الخلية وتتكوّن من أسلحة بنادق ”كلاشنكوف“ وذخيرة، بالإضافة إلى مجموعة من الصواريخ. تجدر الإشارة إلى أن

وأفادت ”إدارة الشرطة العسكرية“ عبر صفحتها في ”فيسبوك“ أنها بالتعاون مع أمنية الفيلق الأول في الجيش الوطني ألقت القبض على خلية تابعة لـ(ميليشيا قسد)، مشيرة إلى أنه تم ضبط أسلحة وذخائر بحوزتهم، كما وتقوم بتفريب الأسلحة

لـ(ميليشيا قسد) في مدينة الباب بريف حلب الشرقي.



وقفه أمام مقر الأمم المتحدة بالقامشلي ضد حملات (ميليشيا قسد)

تحرير لبنى العلي



تجدر الإشارة إلى أن مظاهرات غاضبة ووقفات احتجاجية تشهدها مناطق سيطرة (ميليشيا قسد) شمال شرقي سوريا، وذلك نتيجة الاعتقالات العشوائية وعدم تقديم الخدمات لأهالي، بالإضافة إلى إعدام عدد من الشباب تحت التعذيب في معتقلاتها.

في معتقلات (ميليشيا قسد) وإطلاق سراحهم. وشنت (ميليشيا قسد) حملة اعتقالات كبيرة خلال الفترة الأخيرة في مدن وبلدات الحسكة والرفقة طالت عشرات الشباب، كما وتثير هذه الاعتقالات غضب الأهالي الذين باتوا يرفضون سياسات (ميليشيا قسد).

نظم عدد من ذوي المعتقلين في معتقلات (ميليشيا قسد) وقفة احتجاجية اليوم الثلاثاء ٢١ أيلول أمام مقر الأمم المتحدة في مدينة القامشلي بريف الحسكة. وأفادت مصادر محلية أن الأهالي تجمعوا أمام مقر الأمم المتحدة رافعين لافتات تطالب بكشف مصير أبنائهم

الائتلاف الوطني يلتقي بعدد من الوفود الأوروبية في نيويورك

المناطق المحررة، من أجل تحقيق المزيد من الاستقرار والتنمية وضمان عودة النازحين والمهجرين إلى مناطقهم وبيوتهم. وناقش الحضور تطورات الأوضاع في درعا، وجرائم (النظام) وداعميه بحق السكان هناك، إضافة إلى تأثير خط الغاز العربي وأبعاد هذا الملف وتأثيراته، وأكد وفد الائتلاف على أن ذلك يشكل خرقاً للعقوبات المفروضة على (النظام).

فيما تحدثت البعثة الهولندية حول عمل هولندا في المجال الإنساني والقانوني، إضافة إلى دعم العملية السياسية وفق قرارات مجلس الأمن ذات الصلة وأهمها القرار ٢٢٥٤، وأكدت على أن هولندا لن تقبل بالتطبيع مع (نظام الأسد) وستستمر في دعم مطالب الشعب السوري حتى النهاية.

وجرى لقاء بين وفد "الائتلاف"، والبعثة الهولندية في الأمم المتحدة، وشارك في الاجتماع الذي جرى في مقر البعثة الهولندية داخل الأمم المتحدة في نيويورك، كل من نائب رئيس "الائتلاف" عبد الحكيم بشار، وعضو الهيئة السياسية رئيس مكتب العلاقات الخارجية بهيئة التفاوض الدكتور بدر جاموس وعضو هيئة التفاوض فدوى العجيلي. فيما حضر من جانب البعثة الهولندية المدير العام للشؤون السياسية تيس فان دير بلاس بالإضافة لأعضاء البعثة. وتحدث الوفد عن الأوضاع في المناطق المحررة، والتحديات والصعوبات التي تواجه عمل مؤسسات "الائتلاف" هناك وعلى رأسها الحكومة السورية المؤقتة ووحدة تنسيق الدعم، خاصة على المستوى الصحي والتعليمي. وطلب الوفد بتعزيز عمل الحكومة السورية المؤقتة في



مغادرتها إلى البلدان الأوروبية وجهتهم الأساسية بحثاً عن الأمن والاستقرار. وجرى الحديث عن الأوضاع في المناطق المحررة، والأعمال التي تقوم بها مؤسسات الائتلاف الوطني هناك من أجل توفير الأمن والاستقرار فيها، وهو ما يجعلها مناطق جذب للسكان، حسب ما ذكر الائتلاف.

السياسي في وزارة الخارجية اليونانية هاريس للاكوس وفريق البعثة اليونانية. واستعرض الحضور بشكل مفصل أوضاع اللاجئين السوريين في اليونان، ومستقبلهم، وضرورة متابعة شؤونهم، وحل مشكلاتهم، وخاصة أن اللاجئين السوريين العالقين في اليونان يودون

الإستوني الدائم بالأمم المتحدة. وتقدم رئيس "الائتلاف" بالشكر لدولة إستونيا على دعمها السياسي والإنساني الهام للقضية السورية في مجلس الأمن، وتحدث عن تطورات الأوضاع الميدانية في سوريا، ومواصلة (نظام الأسد) وداعميه في ارتكاب جرائم الحرب بحق المدنيين. من جانبها، عبرت وزيرة الخارجية الإستونية عن دعم الشعب السوري، مؤكدة أن أي رهان على الأسد خاسر، وأبدت قلقها لوضع أطفال سوريا واستمرار معاناتهم، ولفتت إلى أن بلادها تهتم بوضع المهجرين والنازحين ودعمهم من أجل حياة آمنة وكريمة. كما عقد وفد "الائتلاف"، اجتماعاً مع البعثة اليونانية في الأمم المتحدة، وشارك فيه كل من نائب رئيس "الائتلاف" عبد الأحد اسطيفو، وأمين سرّ الهيئة السياسية عبد المجيد بركات، إضافة إلى المدير

عقد وفد الائتلاف الوطني السوري المعارض، إلى الولايات المتحدة الأمريكية، اجتماعاً مع بعثات ثلاث دول أوروبية في الأمم المتحدة، على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، وجرى بحث تطورات العملية السياسية في سوريا وتعطيل (نظام الأسد) لها. وقال "الائتلاف الوطني"، في موقعه الرسمي، إنّه التقى مع بعثة إستونيا في الأمم المتحدة بمقر بعثة إستونيا في الأمم المتحدة، وحضره رئيس الائتلاف الوطني سالم المسلط، ورئيس هيئة التفاوض السورية أنس العبد، ونائب رئيس الائتلاف عبد الحكيم بشار، وممثل الائتلاف الوطني في واشنطن قتيبة إدلبي. فيما حضر من جانب إستونيا، وزيرة الخارجية إيفا ماريا ليميتس، ومدير الشؤون السياسية الخارجية والسفير

جيش الاحتلال الإسرائيلي يعلن سقوط طائرة استطلاع إسرائيلية فوق سوريا

من بينها رصد الحدود ومراقبتها، في ظل حديث إسرائيلي عن محاولات تهريب أسلحة ومخدرات نحو الأراضي المحتلة من الجانب اللبناني والأردني. وفي ٣ من أيلول الحالي، شنت طائرات حربية إسرائيلية غارات جوية على مواقع لـ (قوات الأسد) في محيط العاصمة السورية دمشق. ونقلت وكالة الأنباء الرسمية (سانا)، عن مصدر عسكري لم تسمه أن القصف نُفذ من اتجاه جنوب شرقي بيروت على بعض النقاط في محيط مدينة دمشق، في الساعة الواحدة و٢٦ دقيقة من فجر اليوم، الجمعة ٣ من أيلول. وبحسب التقرير السنوي للجيش الإسرائيلي للعام الماضي، فإنّه نفذ ٥٠ غارة جوية على أهداف في سوريا خلال العام ٢٠٢٠. وتتشابه الغارات الإسرائيلية من ناحيتي التوقيت وطريقة القصف، إذ شُيّت جميعها ليلاً، وبصواريخ "جو- أرض" أطلقت من الطائرات الحربية.



واصفاً تحليلها في الأجواء اللبنانية بـ "النشاط الاعتيادي". ولا يتعرض الطيران الإسرائيلي في الأجواء اللبنانية للاعتراض من قبل الجيش اللبناني أو ميليشيا "حزب الله". بينما يقول الإعلام الرسمي لـ (نظام الأسد) بشكل متكرر إن المضادات الجوية التابعة للنظام تعترض تحليق الطيران الإسرائيلي فوق الأجواء السورية، في حين تظهر صور الأقمار الصناعية دماراً في بعض مواقع (النظام) العسكرية والمنشآت بعد الاستهداف. وتمارس الطائرات الإسرائيلية مهام متعددة

أعلن جيش الاحتلال الإسرائيلي، سقوط طائرة استطلاع مسيرة إسرائيلية في الأراضي السورية، خلال عملية وصفها بـ "الروتينية"، للمرة الثانية خلال أقل من شهر ونصف. وقال جيش الاحتلال الإسرائيلي في تغريدة نشرها عبر "تويتر"، أمس الأربعاء، ٢٢ من أيلول، إنّه في الآونة الأخيرة سقطت طائرة مسيرة إسرائيلية في الأراضي السورية بسبب عطل فني، ويجري التحقيق في الحادث. وفي ١٥ من شهر آب الماضي، أعلن المتحدث باسم جيش الاحتلال الإسرائيلي، أفخيخي أدري، إسقاط طائرة مسيرة من نوع "راكب السماء" (روخيف شمائم)، فوق الأراضي السورية، جراء "خلل فني"، أثناء نشاط روتيني. وفي ١٦ من حزيران الماضي، أعلن الاحتلال الإسرائيلي أيضاً سقوط طائرة استطلاع تابعة له داخل الأراضي اللبنانية، نتيجة ما قال إنّه خطأ فني. ونفى جيش الاحتلال الإسرائيلي حينها خشيته من تسريب معلومات بسبب سقوط الطائرة،

وصول ثاني باخرة إيرانية محملة بالوقود إلى ميناء بانياس

وصلت ثاني باخرة إيرانية إلى ميناء بانياس الخاضع لسيطرة (نظام الأسد) المطل على البحر الأبيض المتوسط. وذكرت «الوكالة الوطنية للأخبار في لبنان» أن العلاقات الإعلامية في (ميليشيا حزب الله) أعلنت عن وصول البخرة الثانية المحملة بالمازوت والقادمة من إيران مساء أمس الخميس إلى مرفأ «بانياس». وكانت قد وصلت شحنة المازوت الإيراني الأولى إلى مرفأ بانياس في الـ١٣ من شهر أيلول الحالي، كما أن حملاتها من الوقود عبرت إلى لبنان بـ٨٠ صهريجاً في ١٦ من أيلول. وأشار موقع تتبع

حركة السفن «Tankers Trackers» أن ناقلتي النفط الإيرانيتين المحملتين بالنفط «D A R A N» و «G O L R O O» تحملان النفط إلى لبنان كما ادعى زعيم (ميليشيا حزب الله اللبناني)، فيما أشارت مصادر أخرى إلى أن (نظام الأسد) بات يستفيد من هذه الشحنات. الجدير بالذكر أن لبنان يشهد منذ شهور أزمة محروقات حادة تفاقم خلال الشهرين الماضيين وتسببت بانقطاعات طويلة للتيار الكهربائي وتعطيل عدد كبير من المخابز والمتاجر.



الرئيس أردوغان: (نظام الأسد) يشكل تهديداً لجنوبي تركيا

واشنطن وأنقرة ولمحاولة إفشال أي اتفاقيات بين الأخيرين.



والعرب والمعدات أكثر بكثير مما كان متوقعاً. وأضاف أردوغان أن هذا الدعم الأميركي لتنظيم "PKK" الإرهابي في سوريا يأتي في الوقت الذي ينبغي أن تكافح تلك التنظيمات. تجدر الإشارة إلى أن روسيا باتت توجه رسائل إلى تركيا من خلال حملة التصعيد العسكري في جبل الزاوية جنوبي مدينة إدلب، وقصف منطقة عفرين بالطيران الحربي، وذلك نتيجة التقارب الكبير بين

"فلاديمير بوتين" وبلاده موقفاً مغايراً حيال الشأن السوري، بالإضافة إلى العمل المشترك في الحدود جنوبي تركيا. ونوّه إلى ضرورة أن تبحث تركيا وإيران وروسيا لتحويل سوريا إلى حوض سلام. وفيما يخص الولايات المتحدة الأميركية قال الرئيس التركي إن واشنطن تدعم التنظيمات الإرهابية (في إشارة إلى ميليشيا قسد) بشتى أنواع الأسلحة

أوضح الرئيس التركي "رجب طيب أردوغان" أن (نظام الأسد) يشكل تهديداً جنوب تركيا، داعياً الرئيس الروسي لاتخاذ موقف مغاير حيال الوضع في سوريا. وجاءت تصريحات الرئيس أردوغان بعد أدائه صلاة الجمعة بأحد مساجد أسطنبول اليوم الجمعة بحسب ما نقلت وكالة "الأناضول" التركية. وأكد الرئيس التركي أن بلاده تتطلع إلى إبداء الرئيس الروسي

«كهرباء لبنان» تنقذ (نظام الأسد) بضوء أخضر أمريكي

تحرير زين يوسف

المرحلة الأولى، ليكون جزءاً من المنظومة الجديدة تحت مسمى تحالف الشام، منوهاً أن قرارات الاقتصاد تترجم في السياسة، وبالتالي فإن هناك فوائد كثيرة لدول الإقليم، من الانفتاح على السوق السوري واللبناني وهو ما يحقق إنعاشاً للدول المستهلكة والمنتجة.

في مقابل التحويلات الأردنية واللبنانية لاسترجار الكهرباء والغاز، قال مصدر رسمي في (حكومة الأسد) إن مسألة استرجار الكهرباء طرحت في لقاءات تقنية بين الأردن وسوريا، وإن (النظام) أبدى رغبة في تقديم المساعدة مشروطاً حصوله على جزء من الكهرباء الذي سيتم العمل على استرجاره من الأردن، وهو طلب أبلغ رسمياً للأردن في لقاء تم مع الوزارة لترتيب الأمر.



البلدين، والعمل على إعادة ترميم خط الغاز العربي.

من جانبه اعتبر المحلل الاقتصادي الأردني حسام العايش، أن ملف الكهرباء يعني ربط الطاقة بين الدول الأربع، والذي سيمتد على الملف السياسي، وهو ما يعيد النظر في مشروع الشام الجديد الذي تعتبر سوريا ولبنان فيه مكملين للمشروع ودونهما يبقى ناقصاً، وهذا يطرح إشارة استفهام على الدور الأمريكي لترتيب المنطقة، وفق رؤية جديدة تأخذ بعين الاعتبار ما كان يتم الحديث عنه حول تأهيل النظام في سوريا.

ونوه العايش إلى أن ما حدث في درعا هو محاولة سورية بموافقة أميركية دولية للتخلص من العقبات التي تقف أمام انطلاق الخطوة الجديدة وأن (النظام) يريد التخلص من أي عائق، كون الأطراف الموجودة في درعا وباقي الأراضي السورية تشير القلق حول مستقبل المشروع.

ويرى العايش أن (النظام) في سوريا مستفيد بشكل كبير كونه يعاني من مشكلات في الطاقة لعدم توفر كميات كبيرة من الغاز لتوليد الكهرباء في سوريا، وأن الملف جسر عبور لتطوير العلاقات بين عمان ودمشق، على أن تكون مصر ضابط إيقاع رئيسي في المنطقة.

وأشار المحلل الاقتصادي إلى أن من نتائج زيارة الملك عبد الله إلى واشنطن إعادة تنظيم علاقات دول المنطقة بحيث يصبح (نظام الأسد) جزءاً ولو بشكل ضيق في



هذا وتمتلك الدول في المنطقة شبكات كهربائية وغاراً كان يتم العمل عليها لربطها لكنها تأثرت بمجريات الربيع العربي في المنطقة، وتوقف العمل بها بواسطة كبل بقوة ٤٠٠ كيلوفولت، وهذا يمكن استرجار الكهرباء بطريقة سلسة، وأن ما تحتاجه عملية النقل موجود، لكن الأمر كان متوقفاً على قبول الطلب الذي تقدم به (نظام



العسكرية التي حصلت. وحيال استرجار الكهرباء عبر سوريا قال المحلل الاقتصادي والمحاضر في جامعة إسطنبول الدكتور عبد الناصر الجاسم، إن إمكانية متوفرة والأردن لديه فائض كهربائي كبير، وأوضح إلى أن الخط الثماني الكهربائي بين سوريا والأردن وليبيا والعراق وتركيا، هو قائم.

وأكد الجاسم أن الربط الكهربائي بين الأردن وسوريا موجود، ما يعني أن البنية التحتية لاسترجار الكهرباء قائمة ومتوفرة، لكن القضية سياسية بامتياز، ما يفتح خط اتصال بين (نظام الأسد) من جهة ودول الجوار من جهة أخرى.

وأضاف الجاسم أن استرجار الكهرباء لا يمكن أن يتم

وافقت الولايات المتحدة الأميركية على منح لبنان استثناءً من قانون «قيصر» لاسترجار الكهرباء من الأردن عبر الأراضي السورية، على أن تتم العملية عبر استيراد الغاز المصري للأردن لتشغيل الخط وتزويد لبنان بالكهرباء والغاز.

ويعتبر ملف استرجار الكهرباء من الأردن إلى لبنان ليس جديداً، إذ سبق وطرح الملف أكثر من مرة لكنه لم يكلل بالنجاح لاعتبارات سياسية بين دول الشبكة الواحدة المتمثلة بمصر والأردن وسوريا، وكان (نظام الأسد) وفق صحف موابية له قد رفض العملية عام ٢٠١٩ متذرعاً بغياب المواد اللوجستية.

وتمتلك سوريا شبكة



دون المرور بالأراضي السورية ودون موافقة (نظام الأسد) عليه، مضيفاً أن (النظام) في سوريا قد يحصل على جزء من الناقل الكهربائي الجديد، ما يعني تخفيف جزء من مشكلات (النظام) الاقتصادية والخدمية، معتبراً أن عملية النقل تمت بقرار سياسي.

في الطرف اللبناني اعتبرت المحللة الاقتصادية فيوليت

كهربائية واسعة ومتينة مع الأردن دشنت في آذار عام ٢٠٠١، وبتمويل من الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وكان الصندوق قد مول مشروع الربط الكهربائي بين مصر والأردن الذي بلغت تكاليفه ١٤٥ مليون دولار، ووفق خبراء اقتصاد فإن الشبكة ما زالت قائمة بين البلدان الثلاث ولم تتأثر بالمجريات



أحمد حمادة.. فك الأسر بليلة القدر (1)

محمد البني



أي كلمة، وبعدها صار يدور حولي المحقق لمدة نصف ساعة، ليتلذذ بالتعذيب النفسي، بدأ بالأسئلة والتحقيق ما يقارب ساعة كاملة، لكنه لم يصل لنتيجة مرضية فاستدعى شخصاً اسمه باسل ومعه عسكريين وبدأ بضربي بشتي الطرق والوسائل (جنزير، كبل، بوري أخضر، دولا، بساط الريح.. وغيرها) وأمروني بالتكلم لكنني لم أتكلم، فأنزلوني للغرفة في طابق أرضي وشبحوني شبحاً عكسياً واستمر ذلك لمدة ٣ أيام، كنت أتمنى الموت وقتها، فك قيدي السجن بعدها وعاودوا الحفلة المعلومة بالقتل والضرب، ففي السجن تجد القمل والبرغش والجرب والعفن الجلدي وجمع الأمراض والأوبئة على أجساد المساجين.

وعن الجوع يقول أحمد:

أصاب الجميع مرض الجوع

شخص عن وعيه. استمر الأمر هكذا لمدة ٢٧ يوم لحين اببضت أطرافنا وكادت أن تتأكل من الرطوبة، وبعد عدة أيام أجرينا استعصاء وبقينا نطرق على الباب حتى استجابوا لنا وأخرجوا منا ما يقارب ٢٠، وكنت أنا من بينهم، نقلونا على مكان يسمى بالمتنفس وهي عبارة عن أربع حيطان من دون سقف بداخلها ٢٨٠ سجين، طبعاً لم يكن فيها مكان للخلاء إلا نهر اصطناعي وكان السجناء يقضون حاجاتهم به أمام بعضهم، طبعاً كنا ننظفه بأيادينا، يتناوب على ذلك ١٠ أشخاص في كل مرة.

مرارة الاعتقال، يقول أحمد:

بعد مكوثي بالمتنفس ١٠ أيام سمعت صوت سجان ينادي برقمي ١٥٩ صعدوا بي لمكان تحقيق، وفور دخولي للمكان كنت مغلق العينين بقيت واقفاً لمدة ٣ ساعات دون

للقطعة العسكرية وانهمر العساكر بالضرب لحين قدوم سيارة تتبع لفرع المخابرات الجوية بحرستا، فاقتادتني للفرع وهو من أسوأ السجون في العاصمة دمشق، وله سلطة على العديد من مفاصل الدولة.

داخل الفرع في الفرع (الجوية) بدأت حفلة الاستقبال الخاصة بهم، فكان المساعد أحمد الحسن، والسجاني يتناوبون على ضربي لمدة ٦ ساعات متواصلة، لحين فقدت الوعي تماماً، ولم أستيقظ من الإغماء إلا داخل الجماعة التي كان بداخلها ١١٧ سجين جلهم واقفون على الأقدام، ولا يوجد فيها أي منفس هوائي سوى التوربين وكان متوقفاً عن العمل، مأساة وحالات تعرق شديد وروائح حتى شاهدنا ولا مسناها كيف أصبح العرق يسيل في الأرض، فكل يوم يغيب

لحنا حطم المنظومة الأمنية للسجن، الذي كان موعد إعدامه به بعد فراره بساعات. جريدة شامنا تواصلت مع أحمد حمادة أو بما يعرف لدى كثيرين من أهالي وسكان الغوطة الشرقية بـ«أبو عماد قاهر الجوية» أحمد من الغوطة الشرقية بدمشق، ولد وترعرع بها، شاب ثلاثيني في العمر، كان يعمل في مهنة الموبيليا والمفروشات، وهي المهنة التي اشتهرت بها مدينته سقبا.

يقول أحمد: كنت أراقب عن كثب انطلاق ثورات الربيع العربي، وما إن انطلقت في دمشق بسوق الحريقة بالتحديد، وبعد درعا بأسبوعين كنا في سقبا تواعدنا مع بضعة شباب من حمورية للخروج بأول مظاهرة في المنطقة، وكان عددنا لا يتجاوز ١٥ شاب وعند انتهاء صلاة الجمعة صرحنا حرية واجتمع بعض الناس حولنا، وذهبنا باتجاه سقبا وإذ بمظاهرة تعددها يفوق ٥٠ متظاهراً، كنت لا أكاد أصدق المشهد فغرغرت الدموع في العيون حينها.

أحدهم المسدس الذي بيدي وإذ بأكثر من ١٥ عسكرياً وجهوا السلاح نحوي، فقررت تسليم نفسي خوفاً على السائق، وعندما عرفوا أنني أحمد حمادة أخذوني يوضح أحمد مفهوم حفلة الاستقبال الأولى: أدخلوني

حين استيقظ الناس في الخامس من الشهر الحالي عن على خبر هروب ٦ أسرى من سجون الاحتلال (الإسرائيلي) باستخدامهم الأدوات والاساليب البدائية، ونجحوا بما خططوا له، وشاهدوا النور آخر النفق من فتحة صغيرة جداً، لكن محاولتهم لم تكلل بالنجاح إلا لأيام معدودة، فسرعان ما استطاع الاحتلال القبض عليهم وعاودوا أدراجهم للأسر من جديد. لكنهم حاولوا ولم يقفوا عاجزين، ومن قصة الاسرى في واقعنا السوري نستذكر قصص كثيرة بين السوريين مشابهة لذلك، تماماً، إلا أن الفرق واضح بين تعامل المحتلين مع الفلسطينيين وتعامل أجهزة الأمن والمخابرات العامة التابعة لـ (نظام الأسد) معنا كسوريين.

من بين هذه القصص قصة شاب طموح يحب الحياة والعيش الكريم بوطن يحلم فيه كالكثيرين، يكون فيه عدل وحق ومساواة.

أحمد حمادة اعتقلته قوات الأسد بعد اندلاع الثورة، وحكم عليه بالإعدام، لكن لم ييأس، وظل طموحه



أحمد حمادة.. فك الأسر بليلة القدر (2)

عامين وأصابني مرض شبيه بالثوحد، لحين فارقني تدريجياً، وفي تلك الفترة التقيت برزان زيتونة الناشطة الحقوقية والتي كان مقرها في مدينة دوما وعملنا أنا والأسرى على فتح الملفات وكتابة التقارير والشهادات وتقديمها لحقوق الإنسان من أجل السجناء القابعين تحت الأرض، فما لبث الأمر إلى أن خطفت رزان زيتون بالغطوة الشرقية وتوقف ذلك النشاط.

يقول أحمد: ولو حاجتنا الظروف أن نغادر سوريا بعد تهجيرنا بفعل نظام الأسد وبتأييد أممي من الغوطة الشرقية لم ولن نتراجع عن الثورة ومبادئها وسنبقى نقول للخطأ خطأ ونصطف مع الصواب وأهله لنيل الحرية وتحقيق ما خرجنا من أجله، العدل والحرية والكرامة والمساواة.

ويذكر أن قوات أسد تعتقل أكثر من مئة ألف مدني بينهم آلاف النساء والأطفال ضمن ظروف قاسية، حيث وثقت المنظمات الحقوقية وفاة الآلاف منهم تحت التعذيب.



يفتحون النار علينا، في تلك اللحظة ظن الثوار المرباطون على جبهة عربيين أن النظام يحاول افتتاحهم وفتحوا هم النار أيضاً، فأصبحنا في وسط الاشتباك، تحامينا بالأشجار وقدمنا باتجاههم واخذنا بالصراخ حتى سمعت شخص يقول: «سامعك حجي» وهي لهجة الثوار وألقابهم فشعرنا بالأمان، وكون فواز هو ابن مدينة عربيين عرفهم بنفسه وعمموا على جميع النقاط وقف الرماية، وسرعان ما ذهبنا للمشفى، بسبب إصابة سجين معنا بثلاث رصاصات لكنها لم تكن خطيرة، خرجت من المشفى الكائنة في عربيين باتجاه مدينتي سقبا عند منتصف الليل فلم أجد أحدا هنالك، ذهبت للساحة التي أهدف بها وتسمى «ساحة العيد» وسجدت لربي على نعمة التحرر من أيدي الظالمين، وتوجهت للمسجد الكبير في مدينة سقبا فكان الناس يحييون ليلة القدر فاستقبلوني بالتكبير وبكل حفاوة وترحيب وكانت كالمعجزة حقاً.

بعد خروجي ظل كابوس السجن يلاحقني لأكثر من

دقيقتين وتم تنفيذ حكم الإعدام بحقه.

بعدما اعدموا أغلب الدفعة التي كانت معنا كان لا بد أن نفكر بحل سريع ونخطط للهروب، عرضت الفكرة على فواز كونه من مدينة عربيين المتاخمة لمدينة حرسنا مكان الفرع، أخبرته بالخطوة وأنا علمت مكان تواجد الثوار ونقاطهم بسبب الرمايات التي تطلق من الحاجز تجاههم، وفي ٢٠١٣/٩/٢ الموافق لليلة السابع وعشرين من رمضان وهي ليلة القدر والتي حاولت أن أنفذ خطتي بتلك الليلة لما لها من شأن عند الله عز وجل، كسرت الجنزير الذي يربطني بفواز بالمعدات التي نحفر بها، وقطعت جنزير اثنين آخرين كانوا جلبوهم بنفس الليلة لمتابعة التحصين، وأخبرتهم عن كيفية الهروب وأنه لن نتوقف إذا سقط أحدها جريح وسنتابع الركض باتجاه مدينة عربيين ولو وصل شخص واحد فوافقوا على ذلك.

يتابع أحمد شرحه أهوال الهروب: شعرت بالخوف والارباك للحظات لكن الموت محتوم لأنه حان دوري عند ذلك المجرم معن، ولأن أقتل وأنا احاول نيل حريتي أهون وأشرف لي من قتلهم لي وأنا مكبل ومقيّد، شحذت الهمة التي هي بالأساس منهارة، جمعت قواي وتوكلت على ربي وأخذت أركض فما أن مشينا أمتار وإذ بالضابط المناوب وجميع العساكر



وقال: سأريحكم للأبد وبدأ الجنود بضرب الرصاص على أطرافهم وبيتلذذون بهم حتى أقدم معن على رميهم رشاً ففارقوا الحياة، نحن لم نصدق الموقف وإلى اليوم أهواله لا تفارق ذهني أتذكره كحلم لا علم، أستمرينا بالحفر لأخر الليل، فبقينا أربع نعمل في التحصين والحفر لمدت ثلاث أيام حين أتى دور محمد الخطيب فسأله الضابط عن سبب اعتقاله ومن شدة العذاب والألم قال له: كنا نقول «يلعن روحك يا حافظ» فانهالوا عليه بالضرب وفكوا قيده، هنا علمنا أنهم سيعدمونه، وعندما أمر الضابط بجلبه علم أنها النهاية وأخذ ينظر لنا نظرات الوداع علماً أن محمد عنده ثلاث أطفال صغار، فلم يبدر مني إلا أن أواسيه بأخر لحظات حياته فقلت له: «روح للاحقينك» وسمعنا رمي الرصاص بعد

يتابع أحمد وصفه للحال التي حلت بهم: خرجنا بالسيارة وقيدونا بقفص السيارة ومشينا لمدة دقيقتين وكان الضابط معن يجهز نقطة دفاعية لفرع حرسنا مطلة على مدينة عربيين، عندما نزلنا كانت وكالعادة حفلة الاستقبال، استقبلنا أكثر من ٦٠ عسكرياً بالضرب المبرح واستمرت لساعة كاملة، قال لنا الضابط معن إذا عملتم ستعيشون وغير ذلك ستموتون وكان عملنا هو تعبئة الأكياس من أجل تحضين أطراف الفرع وحفر بعض الخنادق، طبعاً مع العمل نحن مكبلين بجنائز حديدية من أقدامنا ببعضنا بعضاً، وبعد مضي ساعتين طلب وائل الاستراحة فسأل الضابط معن من يريد الاستراحة، فرفع يده غسان بلور وقال أنا فأشار إليهم بالتقدم نحوه بعد فكهم من قبل الجنود،

بسبب الحرمان وأن الواحد منا مهما وضعوا له طعام لا يشبع ويتطلب نفسه المزيد، وان السجناء لا يعطون السجناء ما يشبعه ربع طعامه. يتابع أحمد سرد أحوال السجن: حولوني لمنفردة وعدت للشبح والتحقيق من جديد، ولكن كان هناك أساليب جديدة أتعرض لها منها ما يعرف بكيس الماء وعذابه شديد جداً، والحرق بالنابليون وأعقاب السجائر فهم لا دين ولا أخلاق تردعهم.

قصة الهروب، يقول أحمد: أتى سجان وطلبني أنا ووائل سمريني وفوزي بدران ومحمد الخطيب وغسان بلور فقام باستقبالنا ضابط اسمه معن أخبرنا أنه ملك الموت وأنه يميّتنا ويحيينا وقال إنه سيأخذنا إذا أعجبناه نعيش وغير ذلك نموت ويقتلنا.

فيلم «المحطة The Terminal»

مبلاد كنفاني

يحكي الفيلم قصة رجل يسافر إلى نيويورك وأثناء السفر يحدث انقلاب في بلده، وعندما يصل إلى المطار يمنع من دخول نيويورك، ويقضي سنة في المطار حتى تتحرر بلده، وخلال وجوده بالمطار يصبح معروفاً بين الموظفين الذين يحاولون مساعدته والمسافرين الدائمين، ورجال الأمن الذين يتيحون له المجال للخروج إلى نيويورك لكنه يرفض مخالفة القوانين.

يعمل بطل الفيلم بجمع عربات حائث المسافرين ووضعها في مكانها لأخذ ربع دولار عن كل عربة ليشتري الطعام وتحدث بعض المواقف الكوميدية الهادفة والتي فيها بعض الرسائل والأفكار.

الفيلم مقتبس عن قصة "مهران كريمي ناصري" وهو مسافر إيراني عاش ثمانية عشر عام في مطار شارل ديغول بصالة رقم واحد.

الفيلم من الافلام التي تدور في مكان واحد لمدة ساعتين، ولكن النطاق واسع لأن المكان هو المطار، وفكرته جديدة، ويدور في إطار الكوميديا السوداء، ويحمل العديد من الرسائل السياسية والاجتماعية.

وقام الممثل توم هانكس بأداء تمثيلي مهبر، استطاع أن يؤدي دوراً درامياً وكوميدياً ومواقف إنسانية بشكل رائع، وأيضاً الممثلة كاترين شكوت مع توم ثنائي أضاف للفيلم بعداً رومانسياً.

الفيلم من تأليف وإخراج ستيفن سيلبرج والذي قدم أفلاماً عظيمة في الكوميديا السوداء، من خلال الحكمة والصورة، والإسقاطات الذكية.

في واحدة من أهم الرسائل التي حملها الفيلم يستدعي مدير المطار فرانك ديكسون العالق في المطار السيد فيكتور نافورسكي فيدور بينهما الحوار التالي:

مدير المطار فرانك ديكسون: لدي خبر رائع أعلنه لك

فيكتور نافورسكي: ماذا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: وجدت وسيلة لإخراجك من هذا المطار.

فيكتور نافورسكي: كيف؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لدينا قوانين تحمي الغرباء الذين يخافون من العودة الى بلدهم، إن استطعنا منحك هذا الخوف سترغم الجمارك على مباشرة إجراء ترحيلك، ستمثل أمام قاضي الهجرة وستدافع عن قضيتك للحصول على حق اللجوء.

فيكتور نافورسكي: لجوء؟

مدير المطار فرانك ديكسون: للأسف المحاكم مليئة بحالات اللجوء حيث تمثل امام القاضي خلال 6 أشهر.

شرطي من المطار موجود في المكتب أثناء الحوار: أجل، وليس خيار آخر، إلا نتركك



ترحل خلال 6 أشهر، إنه القانون، ستكون حراً.

فيكتور نافورسكي: مدير المطار فرانك ديكسون:

فيكتور نافورسكي: (يستمتع)

مدير المطار فرانك ديكسون: صحيح،



يمكنك انتظار جلسة سماعك في نيويورك، لكن صدقني غالبية الناس لا يمثلون حتى أمام القاضي.

فيكتور نافورسكي: إذا سأذهب الى نيويورك سيتي؟

مدير المطار فرانك ديكسون: آه.. يمكنك الذهاب إليها هذا المساء، لكن لا يمكنك هذا إلا إن وجدنا الخوف المبرر.

فيكتور نافورسكي: خوف؟

مدير المطار فرانك ديكسون: خوف

فيكتور نافورسكي: مم؟

مدير المطار فرانك ديكسون: هذا الجزء الأفضل.. لا يهم ما يخيفك الأمر مماثل للعمم سام.. لذا سأطرح عليك سؤالاً سهلاً، إن أجبت بطريقة صحيحة، يمكنني إخراجك من هذا المطار الليلة

فيكتور نافورسكي: إذاً، أجب على سؤال واحد فقط، فأذهب الى نيويورك سيتي هذه الليلة؟

مدير المطار فرانك ديكسون: الليلة

فيكتور نافورسكي: اتفقنا

مدير المطار فرانك ديكسون: اتفقنا.. هل أنت

تخاف العودة الى بلدك؟

فيكتور نافورسكي: (وهو

يضحك ببساطة) لا

مدير المطار فرانك ديكسون: (يصدم من

الإجابة ثم يحك جبينه)

أحاول مجدداً

فيكتور نافورسكي: (ينظر)

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: أتتكم

عن القنابل.. عن الكرامة الإنسانية..

حقوق الامسان.. فيكتور أرجوك لا

تخف من اطلاعي.. انت خائف من كراكوزيا

فيكتور نافورسكي: (ينظر إليه بجدية)

إنه بلدي.. لست خائفاً من بلدي.. هل

ذهب الى نيويورك سيتي الان؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا

فيكتور نافورسكي: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

مدير المطار فرانك ديكسون: لا؟

أول مرة تحطم فيها قلبك

ترجمة رمي هاشم

– هذا الذي على هيئة بيت كنت أصغر كثيراً لتدرك أن الحب قد يكون ذنباً يطلقون عليه «حب طفولي» لكن شيئاً عنيماً للغاية في داخله

أعنف من أن يكون بريئاً ببطء، أعدت بناءه بثقة أقمته من القش مرة أخرى تحطم اختفى وتحول عدماً بفعل ذلك الشيء الخطير الذي لا أحد يريد أن يدعوه ذنباً من جديد، تلملمه من بين الحطام



تعد نفسك بأخر أقوى تقويم مأوى خشبياً لكن، حتى هذا يفشل في الصمود أمام ذلك الشرير الذي يستمتع بتدمير قلبك الرقيق التواق يتطلب منك وقتاً أطول لتشعر بالثقة من جديد ترفع جدراناً من قوالب الطوب

تعتقد «ليست هذه المرة، هذه المرة لن يجد طريقة يدمرني بها؛ بنيتُ جدراناً أقوى من قدرته على التعامل معها»

لكن ما زال الذنب يأتي ما زال القلب – على هيئة بيت، المتماسك كما بنيتَه – بطريقة أو بأخرى ينهار.

المرات الثلاث التي أعدت فيها بناء قلبك الذي على هيئة بيت نيلبتاجيل



افتتاح معرض للأرشيف العثماني حول حلب

أبرهم محمود

افتتح معهد يونس إمرة الثقافي بمدينة اعزاز معرضاً للوثائق من الأرشيف العثماني حول محافظة حلب في ٢٢ أيلول الجاري، بحضور رؤساء الجامعات في المناطق المحررة، وبعض الفعاليات المحلية في المدينة. الوثائق المعروضة تسلط الضوء على تاريخ حلب خلال العهد العثماني، ولا سيما الفترة الممتد لـ ٤٠٠ عام، وتتناول بالدرجة الأولى الحياة الاجتماعية في حلب، ونمط الإدارة العثمانية فيها.

ويضم المركز ٤ فصول دراسية،



وقاعة مؤتمرات تتسع لحوالي ٣٠٠ شخص، بهدف توحيد

مناهج دورات اللغة التركية في المنطقة.

جدير بالذكر أن الأرشيف العثماني هو مجموعة المصادر التاريخية التي تعود إلى العهد العثماني. وهي تضم وثائق تهم ٣٩ بلداً مختلفاً من بينها ١٩ بلداً في منطقة الشرق الأوسط، و١١ بلداً في البلقان، وثلاث بلدان في القوقاز، وبلدين في وسط آسيا، وقبرص بالإضافة إلى تركيا ذاتها بطبيعة الحال. من أهم دور الأرشيف العثماني أرشيف مجلس رئاسة الوزراء في قصر يلدز إستانبول، تحت إشراف مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية.

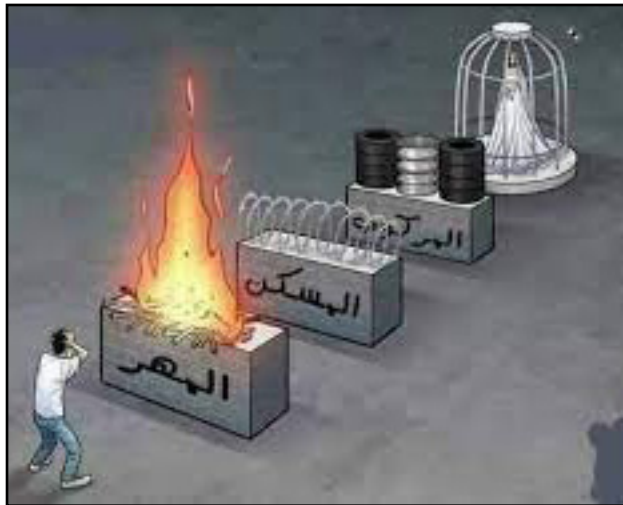


المغلاة في المهور طريق العزوبية

محمد أحمد حلاوة

مبنية على التسامح واليسر، والزواج نعمة من الله على عباده، وعندما شرع ربنا الزواج، فرض للمرأة مهراً يسمى صداقاً تكريماً لها وتعبيراً عن الزوج في تلك المرأة، لم يرد في الشرع مقدار معين للمهر، ولكن قال بعض أهل العلم إن المقدار يرجع إلى عرف الناس وهنا يوجد تفاوت بين غني وفقير وقد استحب الشرع والدين أن يخفف على الفقراء وقد ورد عدة أحاديث عن التخفيف في المهر وخير دليل تزويج النبي ابنته فاطمة لعلي وكان مهرها درعه - الحطيمية - وبهذا استحب أهل العلم التخفيف وقال ابن القيم إن المغلاة في المهور أمر مكروه، ناهيك عن أن التخفيف في المهر يقضي على العنوسة و يبعث العفاف في المجتمع ويخفف من المفاسد.

بالقصف تريد تزويجي (على حياة عينها) فكنت أرفض لأنني كنت أريد حياة كريمة لي ولزوجتي المستقبلية بمصدر دخل شبه ثابت، دارت الأيام وقضت والدتي، وكأن الدنيا ضاقت وأغلقت أبواب الفرج حتى فكرت في طلب يد فتاة تقربني من عائلة أُمي - أي أن الأب بمثابة خالي - وقتلت أنه سيراغي بما أمر به من صعوبات ولكن كان رده علي بمهر لا يستطيع عليه حتى ميسور الحال، فكيف سيكون حال من هم مثلي، ومنذ ذلك اليوم والزواج هو حلم بالنسبة لي وليس حقا طبيعياً، وضاع العمر وما زلت أتمنى أن أصل لحلمي يوماً ما. يقول الشيخ مصطفى محمد حامدي (وهو طالب علم من عندان ريف حلب الشمالي): بالنسبة إلى المغلاة في المهور لا بد أن نعلم أن الشريعة الإسلامية



(خريج جامعي عامل مياومة من حلب) فيعبر عن ضيقه من غلاء المهور وحالة الشباب أمام هذه العقبة، والمغلاة في المهور بطريق العزوبية اللامتناهي فيقول: الشكوى لا تجدي نفعا يقول الشاعر: أنت صاحبه لا يؤلم الجرح إلا من به ألم، شكوانا بلا طائل ولا تأتي بنتيجة، إن الزواج لمثل من هو في عمري

فتاة من فترة فوافق أهل العروس وذهبت بعدها أنا وابن الخمسين - والدي - لفصل المهر والحقوق، ويبدو أن والد الفتاة قد أخطأ بفهم مكانتي الاجتماعية، فطلب مهراً يليق بحاكم وليس ببائع مثلي.. لذلك ألغيت فكرة الزواج إلى أجل مسمى. وفي السياق ذاته قال صلاح الدين أبو النور (عامل في محل للدهانات والعوازل من حلب): الأهم عند غالب العائلات هو المال ولا شيء سواه، لا يريدون لبناتهم ذوي الحسب والنسب، وقد قدموا المال على السمعة الطيبة والحسنة، قد تجد من يملك أموال الدنيا وهو مجرد شاب تافه، لا يصلي ولا يتبع أوامر دينه، ناهيك عن جميع أنواع الطيش والفجور، وأتساءل: هل يليق هذا الشاب لبناتكم؟ أما الشاب محمد أبو كشة

يواجه الشباب في مرحلة شبابهم الكثير من المصاعب وعلى وجه الخصوص في المناطق المحررة، وفي السنوات الثلاث المنصرمة، ضاقت على الشباب دائرة الفقر وأصبحت حقوقهم أحلاماً يتمنون أن تتحقق، وصار تكوين العائلة والزواج هو حلم لدى الشاب وهدف يتمنى الوصول إليه، وحتى إن وصل الشاب لمبتغاه وحلمه، يصطدم أثناء الخبطة بمهر لا يناسب وضعه وظرفه. يقول عبد القادر حراق (طالب جامعي انقطع عن دراسته، ويعمل بائعاً للخضار بمدينة ادلب): رضيعنا بالواقع المر، بعد المر رضيعنا بالأمر، الإنسان يحب الاستقلال وبناء كيانه الخاص وحياته الخاصة تلك الحياة تبدأ بالزواج، وقبلنا أن نعمل بعمل ليلي ونهاري لكي نتزوج لكن هيهات ذلك! تقدمت لخبطة

تدريب على طرق إنقاذ الغرقى بنهر الفرات في جرابلس

ليث العلي

المخاطرة والسباحة فيه. ويُعتبر نهر الفرات بالقرب من مدينة جرابلس المتنفس الوحيد للأهالي في المدينة، حيث يقصدونه بشكل دائم بهدف التنزه والترويح عن النفس، وخاصةً في أيام العطل.

يُشار إلى أنه بالرغم من خطورة النهر ووجود التيارات المائية الخطيرة مازال الكثير من المدنيين يلجؤون إلى السباحة فيه، كما وسجلت فرق الدفاع المدني السوري وفاة ٤٠ شخص بينهم أطفال في نهر الفرات منذ بداية العام الجاري.

الصحيحة أو حتى طريقة انتشال الغرقى. ويشير «محمد أبو عدي» وهو أحد عمال مضخات المياه إلى أن أعداد كبيرة من المدنيين يقصدون نهر الفرات للاستجمام والترويح عن النفس، كما يؤكد أنه يوجد أعداد من الذين يقصدون النهر لا يستطيعون السباحة وهو ما أدى إلى وفاة العشرات نتيجة الغرق.

محمد العمر نازح من بلدة الشيوخ إلى جرابلس يفضل صيد الأسماك في نهر الفرات ويرى السباحة خطيرة في النهر، داعياً زوار النهر بعدم



استهدف أصحاب المقاهي بالقرب من نهر الفرات، وعمال مضخات المياه وأصحاب المقالع على نهر الفرات، وذلك بحكم أنهم أكثر الناس تواجداً بالقرب من نهر الفرات، وذلك بهدف الحد قدر الإمكان من حالات الغرق.

ويقول «محمد سرجاوي» وهو صاحب إحدى المقاهي بالقرب من نهر الفرات أنه استفاد من التدريب الذي قام به فريق الدفاع المدني في إنقاذ الغرقى بنهر الفرات وكيفية التعامل معهم، مشيراً إلى أنه كان يجهل طريقة الإسعاف الأولي

السباحة ومخاطر التيارات المائية في نهر الفرات. وأضاف دبدوب: إن هذا التدريب كان بالمشاركة مع «ملتقى جرابلس الثقافي» الهدف منها تدريب أصحاب المقاهي القريبة من نهر الفرات على طرق انتشال الغريق وطرق الإسعاف الأولي له.

وأشار مدير مركز الدفاع المدني في جرابلس إلى أن فريق ملتقى جرابلس التطوعي سيقوم بتوزيع أطواق نجاة وحبال على أصحاب المقاهي. وبدوره قال «أيمن حسن» عضو فريق ملتقى جرابلس

أقام فريق الدفاع المدني السوري يوم السبت ١٨ أيلول تدريباً على طرق إنقاذ الغرقى وطرق الإسعاف الأولي في حال مشاهدة أي شخص يغرق في نهر الفرات بالقرب من مدينة جرابلس بريف حلب الشرقي. وفي تصريح خاص لـ «جريدة شامنا» قال «نضال دبدوب» مدير مركز الدفاع المدني السوري بجلرابلس إن الدفاع المدني قام بعدة حملات توعوية من خلال رسالة توضع في ربطة خبز وتوزع للأهالي، كما استهدفت الفرات والتعريف بمخاطر



غلاء أسعار الحطب يُشكل عبأ كبير على الأهالي في الشمال السوري

أيهم محمود

فستبقى هي وأولادها في فصل الشتاء تحت البرد القارس. وتؤكد أم أحمد أنها تعمل بيومية ٧٥٠٠ ليرة سورية فقط ولا تكفي احتياجات أبنائها الذين يدرسون في المدرسة، وتدفع ٢٥ ألف ليرة سورية آجار بيت في الشهر.

يعود سبب غلاء الحطب في مناطقنا بريف حلب إلى قلة المناطق الحراجية بسبب قطعها بشكل سنوي من قبل المدنيين الذين لا يكلمون ثمن لمواد التدفئة، كما أنّ سيارة واحدة باتت تصل إلى التاجر «يوسف الصغير» من بلدة الغندورة شرقي حلب في الأسبوع الواحد، علماً أنّ أكثر من ١٢ سيارة كانت تصله خلال فصل الشتاء الماضي

وأهالي الخير أنّ يساعدوه خاصة وأنه يحتاج لأكثر من ثلاثة أشهر حتى يستطيع أن يمشي على قدميه. نورا أم أحمد أرملة وأم لطفلين



من ريف جرابلس تقول إنها لا تستطيع تأمين مواد التدفئة وخاصة الحطب، مشيرة إلى أنّ المنظمات إذا لم تدعمها

كل شتاء تبلغ ٢,٥ طن. ويتساءل العساف: هل يشتري قوت عائلته أم يشتري مواد التدفئة، في ظل عدم مقدراته على العمل بسبب كسر في

قدمه منذ أسبوعين على إثر حادث سير تعرض له في مدينة جرابلس. ويناشد العساف المنظمات

تركية فقط. ويبقى أنس العساف نازح في ريف جرابلس يفكر في كيفية حصوله على مواد التدفئة، حيث أنه كان يعتمد على



الحطب منذ عشر سنوات، وكان يُخرّته منذ الصيف، إلا أنه هذا العام لم يستطيع تخزين إلا ٢٠٠ كيلو فقط، وحاجة أسرته في

هذا العام لم يستطع شراء إلا طن واحد فقط وبسعر ١٤٥ دولار. ويوضح الإبراهيم إنّه يحتاج بشكل سنوي إلى ثلاثة أطنان

من الحطب للتدفئة، مشيراً إلى أنّّه لم يعد يملك المال الكافي لشراؤه هذا العام وسط قلة دخله اليومي الذي يبلغ ٣٠ ليرة

باتت أسعار الحطب غالية جداً مع اقتراب فصل الشتاء والحاجة الملحة إلى مواد التدفئة، حيث أنّ الأهالي في حيرة من أمرهم لتحصيل تدفئة الشتاء في الشمال السوري المحرر.

وارتفعت أسعار الحطب إلى أضعاف مضاعفة هذا العام مقارنة مع العام الماضي، حيث وصل طن الحطب الواحد إلى ١٥٠ دولار أمريكي بعد أن كان العام الماضي بسعر ٧٠ دولار أمريكي للطن، الأمر الذي شكل مشكلة كبيرة لدى الأهالي.

وفي السنة الماضية كان أحمد الإبراهيم من ريف مدينة الباب يعتمد على الحطب من أجل التدفئة، كما أنه اشترى العام الماضي اثنين طن من الحطب بسعر ١٣٠ دولار أمريكي، ولكنه

الإعلام السوري بين الماضي والحاضر، هل يكون للدستورية دوراً في مستقبله

فادي شباط

وفقاً لـ البقاعي فإن «اللجنة الدستورية» ترصد التجارب الأكثر مهنية وقدرة على إيصال الحقيقة بشكل مستقل إلى حدٍ ما، مع الأخذ بعين الاعتبار أنّ الحصول على المعلومات وتداولها لا يمكن أن يتم إلا في دولة ديمقراطية تؤمن بسيادة القانون، مع الانتباه لدور الإعلام الهام في صناعة السلام والحرب، فكثير من حالات السلام حول العالم حدثت بسبب الدفع الإعلامي، وكذلك كثير من الحروب.

وينشط في المناطق الخارجة عن سطوة «نظام الأسد» أجسام إعلامية عديدة ذات طابع نقابي كـ «رابطة الصحفيين السوريين»، رابطة الإعلاميين السوريين، اتحاد الإعلاميين السوريين، نادي الصحفيين السوريين - عينتاب، منتدى الإعلاميين السوريين، رابطة إعلاميي الغوطة الشرقية، اتحاد إعلاميي حلب وريفها».

كما يحضر في الواقع السوري ١٦٢ مؤسسة إعلامية، ٤ منها تعمل في مناطق شمال غرب سوريا الخاضعة لإشراف الحكومة المؤقتة وحكومة الإنقاذ، و٦٠ مؤسسة تعمل في المناطق الخاضعة لسيطرة «نظام الأسد»، و٤٣ مؤسسة تعمل في مناطق سيطرة قسد شمال شرق سوريا، و٥٥ مؤسسة تعمل خارج سوريا، وفقاً للدراسة المسحية الصادرة في العام الماضي عن «المركز السوري للإعلام وحرية التعبير».

المؤسسات الإعلامية بالحيادية والمصداقية والموضوعية والمهنية، والاستفادة من التجارب والخبرات لأنه على غاية من الأهمية، كما أنّ هناك تجارب ومصادر ومراجع لا حصر لها يمكن تطبيقها حين تبدأ سوريا الحديثة.

حتى الآن لم تتوفر القوانين اللازمة لضبط العملية الإعلامية السورية، حول ذلك تؤكد



«البقاعي» أنه من الواجب إيجاد قانون مستقل يواكب التجارب الإعلامية العالمية، وينبثق ذلك عن الدستور السوري القادم وتحت مظلته بوصفه دستوراً لدولة ديمقراطية تحترم الفرد والمواطن والتكنوقراط والتخصص، وبكونه العقل الاجتماعي الأعلى في المجتمعات الحضارية المتقدمة، ويضمن حرية المؤسسات الإعلامية بما تحمل من دور بارز في تشكيل الرأي العام واتخاذ القرارات التي تخدم المصلحة العامة، ذلك استناداً للشفافية والحيادية والموضوعية ونقل الصورة كما هي دون اتخاذ مواقف.

تمثيل قضايا الناس والنيابة عنهم والحفاظ على حقوقهم، وفق ما طرح الأستاذ يحيى العريضي، عضو «اللجنة الدستورية» عن المعارضة السورية.

العريضي «الحاضر في الحقل الإعلامي منذ سنوات طويلة وتبوأ فيه أماكن رفيعة، يرى أنّ المؤسسات الإعلامية البديلة تحافظ على حريتها

على هامش الحرية المكتسبة، وتتمسك بضرورة تطويره بما يتلاءم مع الظروف.

الأستاذة مرح البقاعي عضو «اللجنة الدستورية» عن المعارضة السورية، تتأسف لعدم إنتاج مؤسسة إعلامية مستقلة ممولة من الشعب السوري عبر رجال أعمال أو مغتربين مقتدرين، وتتمنى أن يتوفر في سوريا المستقبل



عملية إعلامية إيجابية بما تحمل من تراكمات معقدة احتاجت طويلاً إلى الخبرة والعلم والصقل والصبر الشديد في الكتابة والتحليل والبحث، بحسب ما قالت.

وترى: أنّ حرية المؤسسات الإعلامية تحتاج إلى استقلالية القرار، وطالما أنّ التمويل «بغالبه» يخضع لأجندات سياسية، فلن يكون هناك حرية للإعلام وقراره وحياديته، وسيخضع بالضرورة إلى سياسات الجهة الممولة.

الإعلام هو «السلطة الأولى» كونه حصانة للدولة والمواطن، ومصدراً للوعي والتثقيف والتغيير، ويحمل على عاتقه

إلا إن أدائها اقتصر «في بداية الأمر» على نقل الأخبار وبعض القصص الإنسانية بسبب اختلاف قوى السيطرة بين اللحظة والأخرى، وشهدت تطوراً ملحوظاً بعد أن فرضت قوى الصراع سيطرتها بشكل شبه ثابت على مساحات جغرافية خلال السنوات الثلاث الأخيرة.

تمكنت المؤسسات البديلة في مراحل متقدمة من انتزاع

تحكم «نظام الأسد» منذ تأسيسه بوسائل الإعلام كلها، وكانت الخاصة منها بمثابة الشبه رسمية، ناطقة باسم النظام القائم أولاً وأخيراً، على عاتقها تخدير المجتمع وتغيب قضايا وتطلعاته، وتقدير رؤى مغايرة للعالم الخارجي، ما أفقدها المصداقية أمام الجماهير التواقفة لتلقي معاني الحرية والديمقراطية والعدالة.

من أبرز وظائف مؤسسات الإعلام بوصفها «السلطة الرابعة» مراقبة أداء السلطات الأساسية التشريعية والقضائية وحمايتها من الانحراف والفساد، وكشف تجاوزاتها، وتمثيل قضايا الناس أمامها، كما أنّ لها دوراً أساسياً في حماية مكاسب التغيير الديمقراطي وتطويره وكشف المعوقات والصعوبات التي تواجهه.

من المعلوم أنّ مهام وسائل الإعلام تتنوع بين توفير المعلومات الحقيقية للجمهور، والمساهمة في تحقيق الوحدة الاجتماعية، وتحليل مختلف القضايا الاجتماعية والسياسية، وتنوير الرأي العام، وتكوين فضاء واسع لتبادل الآراء والأفكار، وتمثيل المجتمع وحمايته من الشوائب الدخيلة، وتعزيز قيم المشاركة.

مع انطلاق الثورة السورية في آذار ٢٠١١ وبالتزامن مع ثورة التكنولوجيا والمعلومات التي تجتاح العالم، ظهرت عديد من المؤسسات الإعلامية «البديلة»

الانتحار

رهام الحموري



للجسد في الدنيا والآخرة، وهو ليس الحل للهروب من الأشياء غير المرغوب فيها فالإنسان زَيْنَ بالعقل وفُضِّل عن باقي المخلوقات لأنه قادر على التفكير في المنطق والوعي

اليوم دور كل شخص فعال ومؤثر في المجتمع وكل إنسان مربى، سواء كان الأهل أم المدرسون أن نقف بجانب الشباب ونزّيد من ثقافتهم وقوة إيمانهم ووعيتهم في الحياة التي أمّنا عليها ربّ السماوات.

وخلاصة القول إن الإنسان يبدأ في الحياة عندما يتمكن من الحياة خارج نفسه.

الانتحار أو فكرة الانتحار في هذه الأيام لا تقتصر فقط على الجاهل فكثيراً ما نرى رجال الأعمال وأصحاب شهادات علمية عُلّيا ومن أهم الجامعات يقبلون على الانتحار بسبب الإفلاس؟!

التعليم ليس مانع للانتحار وسؤالنا الأخير والأهم ألم يفكر المنتحر في عقابه؟!

كثيراً ما نجد شبابا يدركون عاقبة الفعل والأمر، لكن لا يلين لهم خاطر، ولا يتوقف تفكيرهم بالانتحار، وفي الوقت ذاته هناك من يخطط للانتحار، وفي آخر لحظة يعود لوعيه ولخوفه من عقاب ربه الخلاصة الانتحار ما هو إلا عذاب

المسؤولين إحصاء الأموال والخيرات أذكر قول عمر ابن الخطاب وأسأل نفسي أين نحن من هذا الكلام؟! (الطائر)

الآن بات الإنسان نادراً ما يفكر في أخيه المسلم ويكون له عوناً وسنداً في شدائده أما في حال كان مرضاً نفسياً جسدياً فانما تقع المسؤولية والحق واللوم على الأهل، لأنهم هم المسؤولون عن أولادهم وتربية أولادهم، فمن زرع القمح اليابس حصد السنابل الخضراء

لذلك على الأهل التربية ثم التربية ثم التربية والمقصود بكلمة التربية هي الدين الصحيح العقيدة المتينة قوة الإيمان فهنّ عماد الإنسان المسلم أما السؤال التالي هل هو مسلم؟!

اليوم عندما نقرأ فلان انتحر ويكون مسلماً وكافراً او مسيحياً او يهودياً ومن كل الأديان. الانتحار ظاهرة اجتماعية تنفّش في المجتمع الإسلامي للأسف ولا يمكن الحد منه إلا بالوعي الديني والثقافي متعلم كان أم أمي؟!

ما ديانته هل هو مسلم؟! متعلم أم أمي؟! هل المنتحر لم يفكر في العقاب من الله؟! والكثير الكثير من الأسئلة بداية مع السؤال الأول الأسباب كثيرة في مجتمعنا الحالي منها الفقر وهي الغالبة بين حالات الانتحار للأشخاص المتزوجين خاصة ومنها أمراض نفسية مزمنة مهمة من الجهات المختصة

منها عدم إدراك ووعي كافي يحيط بالشباب الناشئة وعدم الوعي الكافي بأحكام ديننا التي تنهي قتل النفس التي تعد جريمة بحق الذات لا يمكنني ان أحصي الأسباب كلها لأنها كثيرة ومتشعبة وفي الوقت ذاته مهمة لو أننا أدركنا واقعنا وواقع الشباب الحالي لما وصل بنا الحال لهذا أما السؤال الثاني هل حقاً هو كان فقيراً؟!

هل حقاً هو كان مريضاً أم أن المجتمع جعله هكذا هل حقاً هو لا يجد حيلة ولا مأوى له؟! في حال كان سبب الانتحار هو الفقر يأتي السؤال فوراً أين



يتجاوز المترين ظلام في ظلام لا يوجد فيه صديق مخلص او حبيب وفي أو مال لا ينتهي ما بعد الموت هو أكثر بكثير وأكبر مما قبل الموت في الآونة الأخير كثرت حالات الانتحار والموت المتعمد من الشخص نفسه هناك أسئلة كثيرة تخطر في البال عند سماعنا لخبر عاجل وجدت جثة لشاب لا يتجاوز العشرين من عمره منتحراً في منزله!!؟!

السؤال الأول والأهم ما السبب الذي جعل هذا الشاب ينتحر؟! وبعدها تأتي باقي الأسئلة هل هو حقاً كان يعاني من مرض أو نقص نفسي أو مادي؟!

«ولا تقتلوا أنفسكم إنّ الله كان بكم رحيماً»

آيات ربي نزلت من السماء السابعة لتقول لنا إن النفس ملك لله وهي أمانة عند الإنسان

وإننا مسؤولون عنها يوم الحساب وسنسال فيما أهلكناها وبما عملنا حتى وصل بنا الحال إلى هنا

فلا يمكن للإنسان أن يستعجل الموت والله قد نفخ فيه الروح وهو من يأخذها منه

ومن أصر وعمد ذاك فإن العقاب هو المنتظر يوم الحساب الموت لا يعني نهاية الحياة أو العذاب من الدنيا الموت ما هو إلا ركود في قبر لا

عندما تسقط هيبة الدولة

سيف الدين الشامي



ويكثر الفقر ويكون الجوع قد نال منهم ما نال، فاعلم من هنا أن هيبة الدولة قد سقطت... سواء بفعل الحروب أو الثورات أو ما شابه ذلك من أسباب تؤدي إلى زعزعة الدولة وأمنها، وهنا يقع على عاتق الدولة أن تتخذ الإجراءات والتدابير اللازمة لضبط الفوضى الحاصلة والحفاظ على مستوى الأمن.

لا شك أن الدولة تضبط الأمن بفرض هيبتها على الشعب بالمرتبة الأولى حتى لو اضطرت لاستخدام القوة والعنف لأن أمن الدولة فوق الجميع ولا ينضبط ويتحقق إلا بفرض الدولة هيبتها لضبط أمن الدولة.

مع الأخذ بعين الاعتبار أنه بالمقابل يجب توفير أهم مقومات الحياة للشعب ورعاية مصالحهم بالشكل السليم واتخاذ قرارات تتناسب مع وضع الناس المعيشي وبما يساهم في بناء جسور الصلة بين الشعب وأجهزة الدولة، لكن، عندما تكثر السرقة والعصابات ويكثر القتل واستباحة الممتلكات وتنتشر البطالة

هنا كبرت أحلامنا

تسليم مصطفى



المُكْدَس بالحجارة الصماء والوجوه التي لن تألفنا والأمكن التي لم تعتادنا نفكر بمنفى النجوم أو الكواكب بعيداً عن هذه الأرض

ورائحة الحرب ويَعْتَلِينا الحنين الى هُنا هُنا حيث دَلِمْنَا حنين يَفْسِخُ أرواحنا إلى تلك الأرض التي عَبَّأَتْهَا رائحة الحرب حتى نصل إلى ذروة الشوق وَتَحْتَمِ على أنفُسنا بالعودة نَحْبِلُ حينها أن نعود حتى ولو على حَسَبِ خساراتنا لِيَحْبِلَ لنا بعد هذا ... اليقين التام باستحالة تلك العودة فقد نال منا هذا المنفى اللعين حتى قيدنا كُلياً وَبَتَّارَ لنا كل أطراف العودة..

هنا على هذه الأرض دَلِمْنَا ومن ذات هذه الأرض تَبَعْتَرْنَا تعثرت أيامنا بتلك الحرب اللعينة ضاقت علينا الأيام...حتى لم يعد لدينا مَتَسَعٌ للأحلام فكل الأيام كانت تكظ بأوجاع الحرب فقط وأصبح المَبْتَغى الوحيد هو الرحيل أياً كانت عواقبُه الرحيل الى المجهول الى اللاوجود وربما الرحيل الى المنفى ... حتى نصل هُناك حينها يَنْثَقِلْنَا الندم في الواقع

يوتوبيا



دائمًا فرحة الحصول على شيء طالما تمنيناه. نحب الحياة وتحبنا على بساطة مقوماتها، نحيا بها لتخفف عن قلوبنا مرارة الأيام والفقد، نخطف معها ساعة أمل، تمر بنا كغيمة، تزيد من لحظات سعادتنا كلما استشعرنا مظهراً من مظاهرها حولنا.

وستبقى الصور التذكارية مع جرة الغاز أيام الحصار وفرحتنا بقدموها تحكي للمستقبل عن أحلامنا السهلة الممتنعة.

دون أن يختفي أحدها بفعل زوَار الفجر ساعة ما. الحياة الطوباوية التي تدغدغ حنايانا كلما صفت لنا ساعة من النهار بين مشاغل الحياة هي ذاتها الحياة الروتينية العادية التي تعيشها أية أسرة لم تطلها شظايا الحروب.

أشعر بالشفقة علينا عندما أرى آمنياتنا، إلا أن الحياة جميلة بمعاناتها عندما تكون المعاناة طريقاً لنيل حريتنا من عبودية الطواغيت، نحمل في داخلنا

من مفخخات غادرة، ويدرس فيها الشبان مطمئنين تماماً إلى استطاعتهم استكمال دراستهم الجامعية في ظروف هادئة، وضمن عائلات مستقرة، يحصل فيها الجميع على وظائف تناسب خبراتهم وتمكنهم من تحقيق ذواتهم في المجتمع ليثبتوا له أنهم ليسوا عالة عليه في الوقت الذي لا يعطيهم المجتمع فيه هذه الفرصة.

نحلم لو أن بإمكاننا ان نتكلم عما يجول في قلوبنا وخواطرنا

الحلم هو المنحة التي لم يحرم الله منها أحداً، جميعنا نحلم، نتمنى الأفضل نتمنى الوصول إلى أعلى المراتب، وكسب جميل الذكر والأثر، وأن تكون سورياً، ذلك لا يعني ألا نحلم! على العكس.. نحن قوم لا أكثر من أحلامنا وأمنياتنا، لكن ما يشعل لهيب الحسرة في الفؤاد أن حلمنا الكبير يتجلى في حصولنا على حقوقنا الطبيعية.

نطمح لحياة هادئة آمنة، يلعب فيها الاطفال دون الخوف

فاطمة المرنيسي رائدة تفكيك جذور الأنماط الاجتماعية التقليدية

رندة مصطفی

النشأة والدراسة

ولدت فاطمة المرنيسي عام ١٩٤٠ في فاس، وترعرعت في أوساط عائلية واجتماعية بوجوانية محافظة، كانت عائلتها مقربة من الحركة الوطنية المناوئة للاستعمار الفرنسي، وعاصرت في طفولتها ظاهرة «الحريم» في بيوت الطبقة الغنية.

كانت المرنيسي من القليلات اللاتي حظين بحق التعليم في عهد الاحتلال الفرنسي، وذلك بفضل المدارس الحرة - الخارجية - على نمط التعليم الفرنسي - التابعة للحركة الوطنية، وكانت المرنيسي باحثة بالمعهد القومي للبحث العلمي بالرباط، وبكلية الآداب والعلوم الإنسانية (جامعة محمد الخامس بالرباط)، وعضوا في مجلس جامعة الأمم المتحدة.

النضال النسوي

أسست مبادرة مجتمعية من أجل حقوق المرأة تحت اسم «قوافل مدنية»، كما ساهمت في إطلاق تجمع «نساء، أسر، أطفال» سخرت فاطمة المرنيسي آليات المعرفة المنهجية لتفكيك جذور الأنماط الاجتماعية التقليدية، بناء على قراءة نقدية للتاريخ العربي الإسلامي.

ركزت معظم إسهاماتها على مقارنة التأطير الديني لمكانة المرأة ووظيفتها، إما من خلال التناول المباشر للنصوص الإسلامية، أو من خلال نقد الأدبيات الفقهية ذات الدور الحاسم في إنتاج القوانين الوضعية وتكريس الأطر الاجتماعية المحددة لوضعية المرأة العربية المسلمة.

ومضت أحيانا الى القول بوجود فجوة بين النص الديني - الذي رأت فيه إطارا متقدما لحرية المرأة - والواقع التاريخي الذي اتخذ منحى تراجيعيا تقليديا في عصور ما بعد النبوة، وقد تجسّد هذا التوجه في أبحاثها حول الجنس وتوزيع السلطة في الفضاء الاجتماعي، ودور المرأة في

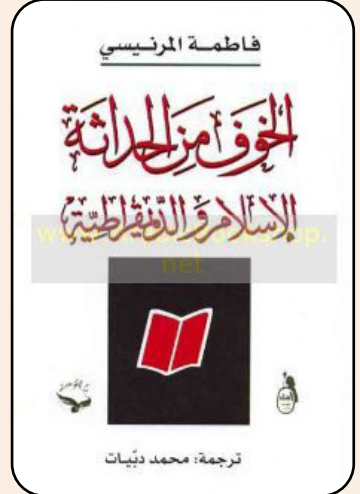
التاريخ الإسلامي

بينما تعتبر مؤلفاتها ومحاضراتها مرجعا أساسيا للحركة النسائية المغربية، ونصيرا قويا لحرية المرأة وحقوقها، فإنها تبدو في نظر أوساط علمية وفكرية محافظة رجع صدى للمقولات العلمانية الغربية، المناهضة للتراث الديني والقيم الأساسية النازمة للمجتمع العربي الإسلامي لم توجه المرنيسي سهامها الى وضعية المرأة في العالم العربي الاسلامي فقط، بل مضت الى نقد وضعيتها في المجتمع الغربي في كتابها «هل أنتم محصنون ضد الحريم؟» الذي كشفت فيه واقع الاستلاب والعبودية المقنعة التي تسود غربا ينظر إلى المرأة بوصفها دمية معدة للاستغلال.

تبدأ محاولات التحرر في «نساء على أجنحة الحلم» من خلال أفعال بسيطة في شكلها، ولكنها بالغة الدلالة في تعبيرها عن رفض عالم الحريم، والتمرد على قوانينه والخروج عليها. ويمثل الحلم أول تلك المحاولات، ولعل العنوان الذي اختارته المرنيسي لعملها واضح الدلالة على ذلك، فالنساء المحتجرات في الحريم يلجأن إلى الحلم؛ ليحلّقن بعيداً خارجة في محاولة لتحقيق ما يرغبن به، ولا يستطعن فعله داخله. فالأم التي ترفض عالم الحريم تحلم بشكل دائم بالعيش منفردة مع زوجها وأولادها بعيداً عن الحياة الجماعية التي تفتقد للخصوصية والاستقلالية. كما تحلم بالتجول

تلك الحكاية ويسقطن أنفسهن على المرأة ذات الأجنحة ويشرعن في الرقص فاتحات أذرعهن كما لو كن سيطنرن. كما يتماهين مع حكايتها عن الطيور، لأنها ليست حكاية عن الطيور، بل إنها حكايتنا نحن كذلك، إنها تتحدث عنا أنا وأنت. أن تعيش يعني أن تتحرك وتبحث عن أمكنة ثلاثية، تجوب الأرض بحثاً عن جزر تفتح لك ذراعيها.

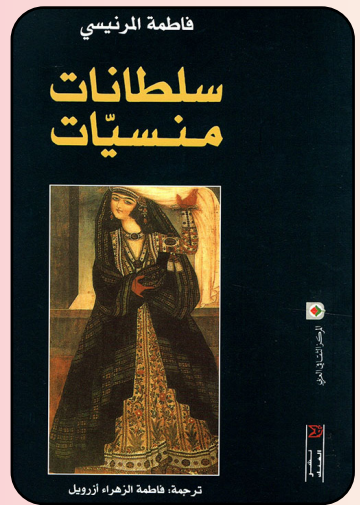
وكشفت المرنيسي في سيرتها الروائية عن أحد أهم الموضوعات الأساسية في الفكر النسوي ألا وهو «التضامن النسوي»، بوصفه أيقونة معبرة عن وعي النساء بحجم مأساتهن، ودعت إلى أن يقفن مع بعضهن لتخطي المصاعب التي فرضت عليهن. وعبر هذا التضامن عن إدراكهن للظلم الواقع على المرأة أياً كان وضعها، ودفعها ثمن أخطاء لم تقترفها، ومحاصرتها في حريم لا يلبي تطلعاتها، ويحول من دون



حقوقها في المساواة، والحرية. ولذا لم نلمح صراعاً بين النساء أنفسهن حول قضايا شخصية، بل انحصر الصراع بين النساء في موقفهن من عالم الحريم رفضاً، أو تأييداً.

اختارت المرنيسي أمثلة عبرت من خلالها عن فكرة التضامن النسوي، ومن ذلك ما تشير إليه الجدة الياسمين والزوجات الأخريات من كراهية للملك فاروق، ملك مصر، اللواتي يطلقن عليه لقب «طاووس الضيعة». وتعود تلك الكراهية إلى تعاطفهن مع زوجته الأميرة فريدة التي كان يهددها بالطلاق، الذي حدث في يناير ١٩٤٨. وأما الذنب الذي اقترفته فإنجابه ثلاث إناث لن تتأهل أيّ منهن لاعتلاء العرش الذي يريده الملك خاصاً بالدكور. تجاهل الملك زوجته الجميلة وعلاقته الحميمة بها، ولم يهتم إلا بإنجابها لذكر يديم حكم

السلالة في مصر. هذا الموضوع يصبح مثار سخريّة عند النساء، فالجدة الياسمين تصف الملك فاروق بالجاهل، لأن «الخطأ لا يعود إلى زوجته إذا لم ترزق بطفل ذكر، يجب أن يكون هناك رجل وامرأة لكي يخلق الطفل». فتستنكر أن يطلق رجل زوجته لأنها لم تلد ذكراً، فكيف بقائد إسلامي، كما يصف الملك فاروق نفسه، يجهل قوله تعالى «هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء».



ومن أشكال التضامن النسوي زراعة (طامو والياسمين) شجرة موز لضرتهن (يايا)، الزوجة السوداء القادمة من إحدى قرى السودان؛ لجعلها تشعر وكأنها في بلدها. وهي بدورها كانت تجيد الحكى، وبذلك أصبحت القصاصة الرسمية للحريم في القرية، وخلال ليالي القص، كانت الزوجات يجتمعن في غرفتها للاستماع إلى قصصها العجيبة. يعبر هذا التضامن النسوي عن وعي النساء، وإدراكهن لطبيعة الحياة التي يعشنها، والظروف المحيطة بهن، فهن جميعاً يدفعن ثمن أخطاء لم يرتكبنها، وحياة كل واحدة منهن تنطوي على مأساة تسبب فيها الرجال غالباً، ما جعلهن يتعاطفن مع بعضهن، لأنهن مهما كان الوضع فجميعهن يقبعن في حريم. ويؤكد ذلك ما تذهب إليه الياسمين حينما تتحدث عن ضررتها المتعالية اللا طهور، رغم اختلافها معها، إذ تعتقد أنه «أيا كان غناها، فإنها هي الأخرى محاصرة في حريم». ويحدث أحياناً أن يشكل التضامن النسوي موضوعاً بالغ الحساسية بين النساء الراضيات عن وضعهن في الحريم، كالجدة اللا مهاني، وزوجة العم اللا راضية، والموافقات على قرارات الرجال دائماً، وبين النساء الرافضات لعالم الحريم؛ إذ ترى الأم التي تنتمي إلى هذا الفريق أن هؤلاء النساء أخطر من الرجال على



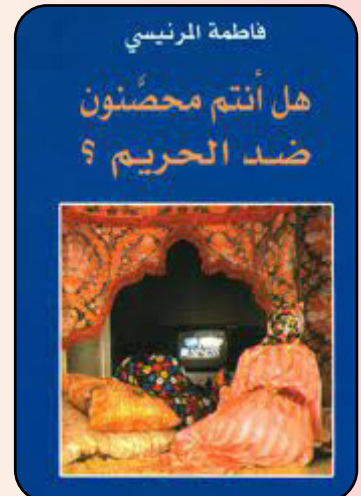
النساء، وتتهمهن بالتآمر ضد بنات جنسهن، وتحملهن مسؤولية بقاء النساء محاصرات في حريم.

المؤلفات

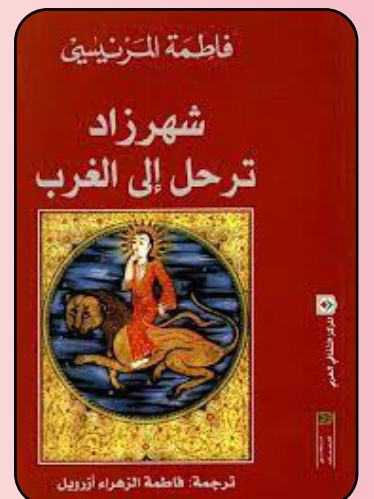
ألّفت فاطمة المرنيسي العديد من الكتب باللغة الفرنسية - ترجمت إلى لغات عديدة من بينها العربية والإنجليزية - من أهمها: «الحريم السياسي»، «الجنس كهندسة اجتماعية»، «هل أنتم محصنون ضد الحريم»، «الجنس والأيديولوجيا والإسلام»، إضافة إلى «ما وراء الحجاب»، «الإسلام والديمقراطية»، «شهرزاد ترحل إلى الغرب»، «أحلام الحريم»، كما كتبت شبه سيرة ذاتية تحت عنوان «نساء على أجنحة الحلم».

جوائز

حصلت فاطمة المرنيسي في مايو/أيار ٢٠٠٣ على جائزة أمير أستورياس للأدب (أرفع الجوائز الأدبية بإسبانيا) مناصفة مع سوزان سونتاج. وحازت في نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٠٤ على جائزة «إراسموس» الهولندية إلى جانب المفكر السوري صادق جلال العظم والإيراني عبد الكريم سoroush، وكان محور الجائزة «الدين والحداثة». كما اختيرت عام ٢٠٠٣ عضوا في لجنة الحكماء لحوار الحضارات التي شكلتها اللجنة الأوروبية برئاسة رومانو برودي.



في الصباح الباكر في الأزقة الخالية؛ لتري الضوء بأطيافه الملونة. ولأن ذلك غير متحقق في عالم الحريم؛ فإن العمة حبيبة كانت تلجأ للحكي للتعبير عن حلم التجول في الأزقة من خلال سردها لحكاية «المرأة ذات الأجنحة»، جاعلة للمرأة أجنحة تمكنها من الطيران من الدار حين ترغب في ذلك. وتتماهى النساء القابعات في الحريم مع



من وحي أطلال نادر شاليش



حازم نهار

العالمية، مثل سياسة بوتين التي ارتكزت على محاولة استعادة أمجاد السوفيات، وسياسة ترامب التي جعلت من شعار «أعيدوا أميركا عظيمة كمان كانت» في انتخابات الرئاسة، شعاراً لها.

على مستوى الثقافة المجتمعية تتمظهر النوستالجيا بالرغبة في نسيان الحاضر بإحباطاته وأزماته، والهروب إلى الماضي الجميل، نتيجة فقدان الثقة بما يجري في الحاضر، وهنا يصبح التعلق المرضي بالماضي ثقافة عامة ترتكز على تصوّر خيالي أو سحري للماضي، تصوّر غير قابل للنقاش أو النقد، وهذه الثقافة يمكن أن تستثمر فيها أنظمة وحرركات سياسية متطرفة وعصبوية. ربما يصبّ أيضاً شعار «كنا عايشين» الذي يتردّد بين فينة وأخرى في هذا السياق، وإن كان متخماً بشيء من الانتهازية.

في العالم المعاصر أصبحت النوستالجيا أيضاً تشير إلى مشاعر الإغتراب والوحشة التي يعيشها الإنسان تجاه العالم، بسبب التعقيد الهائل الذي تفرضه الحياة المعاصرة على المستويات كافة.

بعض النوستالجيا طبيعي، هذا إن بقيت في حيز الحنين إلى الدار أو الأهل أو الوطن، ولم تذهب إلى حقل الثقافة أو السياسة أو إن لم تصل إلى درجة تشلّ قدرتنا على التعامل مع مشكلات الواقع الراهن، وإن لم تمنعنا من الاستغراق في لحظات السعادة التي يمكن أن نخلقها في الحاضر، وإن لم تقف عقبة أمام التعامل الإيجابي مع آمال مشروعة يمكن أن نؤسّس لها طامحين إلى مستقبل آخر.

نقلًا عن المرن

الحافز والعجز عن القيام بالمهام الحياتية البسيطة، بما يمنعه من التأقلم بفاعلية مع الواقع الجديد. هنا يأتي الحديث عن النوستالجيا التي تشير إلى الحالة النفسية التي يشعر فيها المرء بالحنين إلى مرحلة أقدم من حياته.

يتكون هذا التعبير، كما هو معروف، من كلمتين يونانيتين؛ (نوستوس Nostos)، أي رحلة العودة، و(ألغوس algos)، أي الألم والحزن. وفي العصر الإغريقي القديم، كتب هوميروس قصيدته الشهيرة (الأوديسة) التي صور فيها رحلة العودة للملك (أوديسيوس) إلى وطنه بعد حرب طروادة، لاستعادة عائلته وهويته، وواجه في أثناءها صعوبات عديدة ووحوشاً وغضب الآلهة.

استخدمت الكلمة في سياق طبي في القرن ١٧ للدلالة على حالة مرضية تنتج من التعلق الشديد بالوطن، حيث لم تكن وقتها تعني مجرد حنين إلى الماضي، بل مرضاً صريحاً؛ اعتقد الأطباء وقتها أن التفكير الزائد بالوطن يؤدي إلى أن يسحب العقل الدم من الجسم كله ما يؤدي إلى وفاة المرء. لكن استخدام الكلمة تغير عبر الزمن، ففي نهاية القرن ١٨ أصبحت تشير إلى التعلق المرضي بالأممعة والأزمنة والأشخاص البعيدين أو الغائبين. وفي النصف الثاني من القرن ١٩، توقف استخدام الكلمة في الحقل الطبي، وأدرجت الأعراض المرتبطة بها تحت داء الاكتئاب النفسي.

لكن النوستالجيا تفرض نفسها بأشكال أخرى على المشهد العالمي، خاصة في منطقتنا، عندما تتجلى بصورة الحنين إلى الماضي المجيد والرغبة في استعادة أمجاد الماضي وصناعة المستقبل انطلاقاً من الماضي. هذا ما تفعله كثير من الحركات القومية، العربية والكردية، ومعظم الحركات الإسلامية، على الرغم من أن الماضي أيضاً كان متخماً بالحروب والعداوات والعنصرية والفقر وغيرها. النوستالجيا أيضاً عنصر رئيس في خطاب وسلوك عدد من السياسات

نظرتي إلى هذا الأمر تغيّرت بعد التجربة الشخصية؛ لا شيء يستطيع منع المرء من الحنين إلى داره حتى لو كان العقل حاضراً في حياته في كل كبيرة وصغيرة. على الرغم من أن هناك مدناً كثيرة أجمل من دمشق، لكن هذا لم يمنع كثيرين من أن يشتركوا إلى بيوتهم وحيواتهم السابقة فيها، على الرغم من معرفتهم بمساوئها وعيوبها عند مقارنتها بمدن عديدة في العالم.

أيضاً لا شيء يستطيع إقناع الأجيال الجديدة بضرورة الإبقاء على صلتهم الروحية بمواطن أhalبيهم الأصلية، وإن حدث ذلك فهو مصطنع وغير حقيقي. من الطبيعي أن تكون أرواحنا اليوم ممزقة بين الماضي والحاضر، بين الوطن القديم والوطن الجديد، بين محبة الوطن وكراهيته، بين الإصرار على الاستدكار ومحاولات محو الذاكرة، بين فصل الوطن عن النظام الحاكم وبين إدماجها في مركب واحد، وما يكتنف ذلك من مقارنات ومفارقات تبدأ ولا تنتهي. أليس غريباً أن كثيراً من السوريين خارج سورية يشترقون إليها، وكثيراً من السوريين داخل سورية يتمنون مغادرتها؟ هذه المفارقة وحدها كفيلة بإسقاط ألف نظام حاكم؛ كل الأسئلة السابقة تثير الحيرة والقلق، وكل المشاعر مفهومة ومشروعة، لكن ما هو ثابت هو أن التهجير جريمة كبرى توازي جرائم الإبادة وكل الجرائم ضد الإنسانية.

من حق بعضنا أن يستنكر مقولة أن مرور الأيام تنسي الإنسان وطنه وداره، فماذا يفعل ذاك الذي ما زال يستذكر طفولته وشبابه والروائح التي تنشقها ورفقة الأحباب والأصدقاء. ومن حق بعضنا الآخر أن يستنكر أي عمل لحشو الوطن والدار والذكريات عنوة في رأس الآخر.

كل المشاعر طبيعية ومشروعة ومفهومة. لكن المسألة التي تحتاج إلى انتباه هي تلك الحالة من الحنين التي تأخذ صاحبها إلى الاكتئاب والعصبية والحزن الشديد والرغبة في الانعزال عن البشر وافتقاد

وغيرهم على الاحتفاظ بسورية في الوجدان، وبين الاندماج في الأوطان الجديدة.

كثيراً ما كان السؤال عن الوطن سؤالاً مثيراً للجدل والحيرة؛ ما الوطن؟ هل هو الجغرافيا؟ يقول بعضهم الوطن هو حيث تعيش بحرية وكرامة، وتُصان حقوقك، فالوطن ليس جبلاً وأشجاراً وماءً وشوارع وغيرها. نعم هذا صحيح، لكن هل تمنع هذه القناعة، أو الوطن الجديد، المرء من أن يشترق إلى ما تعود؟ وفي حال لم يكن قادراً على الخروج من دائرة الحنين، فهل نسعي ذلك مرضاً؟!

في بدايات حياتي، كنت أستمع إلى أقاربي يتحدثون عن الجولان، وعن بلدتهم في الحمة السورية، كفر حارب، في آخر نقطة على الحدود السورية الفلسطينية، فوق بحيرة طبريا، أحاديث متخمة بالشوق والحنين والذكريات، أحياناً يكون، وأحياناً يستذكرون ما يضحكهم. لم تكن ذكرياتهم تلك تثير شيئاً فينا نحن الصغار بحكم عدم معرفتنا بالمكان وولادتنا في دمشق، ولم يكن نادراً أن أستنكر تعلقهم بالماضي أكثر كثيراً من الحاضر.

كتب جدي، عبد الرحمن جبر الخالدي، قصيدة عن داره التي فقدتها بعد هزيمة حزيران/يونيو ١٩٦٧، نازحاً باتجاه دمشق، يقول فيها:

ألا يا دار فيها قد ربيتنا

وفي جنباتها عشنا سنينا

سأبني من طولك لي مصلى

وأجعل من خيالك لي خلدنا

وكانت رؤية الدموع في عينيه معتادة بالنسبة إلينا كلما اقتحمت داره روده وذاكرته، ولا يلبث أن يردّد بيتين آخرين من شعره:

هواها لا أروم سوى هواها

فناة صباقي وأنا فناها

أحب العالمون دماً ولحماً

وأحببت الديار ولا سواها

كان المرحوم نادر شاليش أحد أولئك الذين هجّروا من بيوتهم من جراء قصف منزله في كفر نبودة بريف حماه، ليلجأ بعدها إلى مخيم أطمّة على الحدود السورية التركية، وهناك كتب قصيدة رائعة عن داره بعنوان «أرسلت روجي إلى داري»، تركت أثراً كبيراً في أذهان السوريين، ويتجدّد حضورها إبان كل موجة نزوح جديدة، ولذلك ليس غريباً أن يبكيه كثير من السوريين، وهو الذي مات في منفاه قهراً لتهجيده عن بلده وبلدته وداره.

يقول شاليش في قصيدته، من دون أن ينجح في إخفاء حشرات اللوعة في أثناء لقائها:

أرسلت روجي إلى داري تطوف بها
لما خطانا إليها ماله سبل
أن تسأل الدار إن كانت قد كرتنا
أمر أنها نسيت إذ أهلها رحلوا
مهمات دار أن تصو الحياة بنا
ويجمع الجمع بعد التأني مكنيل
لكن روجي سبني فيها ساكتة
مالي بأطمّة لا شاة ولا جمل

ومثله فعل في الماضي الشاعر حسني غراب المولود عام ١٨٩٩ عندما كتب عن مدينته حمص، وداره التي يحنّ إليها:

أبعد حص لنا جمع يراق على

منازل أربنا من حادثات هلع؟

دار نحن إليها كلما ذكرت

كأنما هي من أكبادنا قطع

وملعب الصبا نأسي لفرقتنا

كأنه من سواد العين منزع

لعل أكثر الأسئلة التي تخطر في بال السوريين الذين هجّروا من وطنهم وبيوتهم هو السؤال الذي يتناول الحيرة بين الموطن الجديد والموطن القديم؛ إذ يحتار المرء، وهذا في اعتقادي طبيعي، بين إبقاء سورية في ذاكرته أو نسيانها، بين أن يحرض نفسه وأبناءه

رئيس التحرير : رواد إبراهيم

مدير التحرير : جاسم السيد

00905394347092

shamnanewspaper
www.shamna-sy.net
NewspaperShamna
t.me/shamnanewspaper

شامنا
صوت الثورة السورية

الدفاع المشروع عن النفس والمال



المحامي عبدو عبد الغفور

ومتى كان فعل الدفاع متناسباً مع فعل الاعتداء فإن المدافع يكون في حالة الضرورة الآتية ولا يسأل جزائياً عن فعله.

الآثار القانونية لحق الدفاع الشرعي:

١- يمحو الجريمة والعقوبة ويعدم المسؤولية الجزائية والمدنية.

٢- يستفيد من الدفاع الشرعي الفاعل والمحرص والمتدخل.

٣- الدفاع الشرعي تستظهره المحكمة من تلقاء نفسها وإن لم يطالب به المتهم، وهذا الحق معطى لقاضي التحقيق وقاضي الإحالة.

٤- مناقشة المحكمة لطلب المتهم لاعتباره في حالة الدفاع الشرعي أو رده.

٥- لمحكمة النقض رقابة كاملة على توافر شروط الدفاع الشرعي.

مما تقدم أعلاه يتضح المعنى القانوني للدفاع الشرعي ونترك للمواطن الحر الكريم أن يقول كلمة حق

ويجب على التساؤل التالي:

ألا يعد استعمال السلاح ضد أولئك المجرمين الذين يعيشون فساداً وقتلاً وتدميراً للمنشآت العامة والخاصة في حالة الدفاع الشرعي؟؟؟؟

دون وقوع الأذى بوسيلة أخرى، كإمساك يد المعتدي أو إلقاء شيء في طريقه يمنع الوصول إليه أو الدخول في بيت كان إلى جانبه فإن عليه أن يفعل ذلك.

ومن الضروري استبعاد حالة الدفاع الشرعي إذا أمكن شل خطر المعتدي قبل أن يباشر اعتدائه كما لو أمكن التغلب عليه بتطويق جسمه من الخلف، أو ربط يديه، أو انتزاع سلاحه.

وكذلك إذا انتهى الاعتداء، فإن فعل الدفاع لا يكون مبرراً، ذلك لأنه يصبح انتقاماً، والانتقام مرفوض لأن السلطة القانونية للدولة هي المكلفة بمعاقبة المجرمين، وليس لأحد أن يقتص لنفسه.

ولكن... هل يلزم المعتدي عليه بالهرب من وجه المعتدي، إذا كان بهربه يستطيع النجاة من الخطر؟؟

نرى أنه لا يلزم بذلك، حتى لا يتمكن المعتدي من تحقيق نصر لا يستحقه، ثم إنه غير ملزم بتعريض نفسه للسخرية، وإن النفس البشرية لا تتمتع دوماً من كبح جماحها لتفرض أمام الشر.

٥- عدم الإفراط في ممارسة الحق: أي يجب التناسب بين الاعتداء والدفاع من جهة،

وألا يتجاوز المدافع عن نفسه حدود حق الدفاع المشروع من جهة أخرى، وهذا ما نصت عليه صراحة المادة ٢٢٧ الفقرة ٢ من قانون العقوبات السوري.

فإذا كان بمقدور المعتدي عليه أن يدفع الاعتداء بلكمة يده فلا يحق له دفع المعتدي بالسلاح ومن كان قادراً على إنقاذ نفسه بجرح فليس له أن يقتل.

بالقبض على شخص بموجب مذكرة قانونية، فمن واجب هذا الشخص أن يمثل للأمر، ولو كان امتثاله سوف يحرمه من حريته، بل إن هذا الحق مخول للأفراد العاديين المكلفين بالقبض على الجاني في حالة الجريمة المشهودة وتسليمه للعدالة، ويستوي في ذلك أن تكون الجريمة المشهودة جنائية أو جنحة ذلك أن مبادرة الفرد إلى معاونته المجتمع حق له وواجب عليه وفقاً لأحكام المادة ٢٦ من قانون أصول المحاكمات الجزائية.

لذلك رفض المشرع السوري حق الدفاع الشرعي في الحالة التالية:

زبد تهيأ لمهاجمة عمرو بغير حق، فاستعد عمرو للدفاع عن نفسه بسلاح أخطر، فخاف زبد على نفسه من بطش عمرو به، أي أنه أصبح في خطر يهدد حياته فبادر عمراً برصاصة عاجلة قتلته، فزبد في هذه الحالة لا يكون في حالة الدفاع الشرعي لأن عمراً هو الذي أصبح بسبب تعدي زبد في حالة الدفاع الشرعي لأنه كان يدافع عن نفسه، ودفاعه هذا محق، ولا يحق للمعتدي مقاومته، ثم إن زبداً هو الذي أثار عمراً.

وقانوناً لا يجوز الدفاع ضد الدفاع، لأن الاعتداء الأول يهدر دم المعتدي أما الدفاع فلا يهدر دم المدافع.

٤- أن يكون الدفاع ضرورياً: فنص المادة ١٨٣ من قانون العقوبات العام يتضمن: (قضت به ضرورة حالة) أي ألا يكون المعتدي عليه قادراً على رد الاعتداء بغير العنف، فإذا كان المعتدي عليه يستطيع أن يحول

العنف على السرقة والنهب. ب - الفعل المقترب عند دفع شخص دخل أو حاول الدخول ليلاً إلى منزل أهل أو إلى ملحقاته الملاصقة بتسلق السياجات أو الجدران أو المداخل أو ثقبها أو كسرهما أو باستعمال مفاتيح مقلدة أو أدوات خاصة وإذا وقع الفعل نهاراً فلا يستفيد الفاعل إلا من العذر المخفف عملاً بالمادة ٢٤١ من قانون العقوبات العام.

٢- أن يكون الخطر حالاً: أي وشيك الوقوع وليس مستقبلاً، بحيث لم تتوافر للمدافع الفرصة لمراجعة السلطات العامة من أجل رد الاعتداء، فهو إن لم يقيم بالدفاع وصد المهاجم وقع الخطر عليه وناله، شريطة أن يبدأ الرد قبل أن ينتهي الاعتداء.

والحقيقة أن انتظار الهجوم الغاشم قد يضع المدافع في وضع يستحيل عليه فيه أن يدافع عن نفسه، لذلك وجب السماح له بالمباشرة في الدفاع متى شعر بالخطر، أما إذا كان الخطر متوقعاً فقط وكان بمقدوره الخلاص منه بسلوك طريقة أخرى فلم يفعل، كمراجعة الشرطة أو القضاء مثلاً أو حتى مغادرة المكان، فإنه مسؤول عن فعله.

ويعود تقدير ما إذا كان فعل الدفاع قد أتى في وقته أو جاء قبل أوانه أو جاء متأخراً لقضاة الموضوع، وإذا ثار شكٌ جدّي في نفوسهم فعليهم أن يقفوا إلى جانب المدافع.

٣- أن يكون الاعتداء غير محق ولا مثار: فلا تجوز مقاومة هجوم قانوني كتدخل الشرطي المكلف

على النفس أو الملك: ولا فرق بين نفس المدافع أو ملكه أو نفس شخص آخر أو ملكه، فالمرء يعتبر في حالة الدفاع الشرعي إذا اعتدى على حياته أو على ماله أحد، أو إذا تدخل هو من تلقاء نفسه لإنقاذ حياة شخص آخر أو ملكه.

ولا يشترط في الاعتداء أن يكون على درجة معينة من الجساماة أو الخطورة، إذ يكفي وقوع الاعتداء على الجسم ولو كان تافهاً.

وقد ذهبت محكمة النقض السورية إلى أنه: (من غير اللازم قانوناً لتوافر شروط الدفاع الشرعي أن يأتي المجني عليه فعلاً مادياً، بل يكفي أن تكون الظروف والملايسات التي وجد فيها الجاني تبرر الفعل لأسباب معقولة).

ويعتبر العرض جزءاً من النفس، لذلك كان الدفاع عنه مشروعاً، فالمرأة التي تدافع عن عرضها المهدد أو عرض غيرها، تكون في حالة الدفاع الشرعي، والرجل الذي يدافع عن عرض زوجته أو قريبته أو عن عرض غريب أو غريبة عنه أو عرض أولاده، يكون في حالة الدفاع الشرعي أيضاً.

وهذا ما قرره مؤتمر الحقوق الجزائية في فارسوفيا عام ١٩٢٦ بالإجماع.

وقد اعتبر المشرع السوري الحالتين التاليتين من قبيل الدفاع عن النفس وفقاً لما نصت عليه المادة ٥٤٩ من قانون العقوبات العام الفقرة (أ) و (ب):

آ- فعل من يدافع عن نفسه أو عن أمواله أو عن نفس الغير أو عن أمواله تجاه من يقدم باستعمال

الدفاع الشرعي «المشروع» حق طبيعي وغير ذي، وتصونه غالبية الشرائع السماوية والدنيوية، بما في ذلك الشريعة الإسلامية الغراء، من خلال فتوى شرعية جاء فيها: (مبدأ الدفاع عن النفس مقرر في الشريعة الإسلامية، فمن شهر على رجل سلاحاً فقتله الرجل دفاعاً عنه فلا يجب بقتله شيء)

ويدعى الدفاع الشرعي في الفقه الإسلامي «دفع الصائل» وفي صحيح مسلم ورد في الحديث الشريف في بيان إثم سنّ القتل حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تقتل نفس ظلاماً، إلا كان على ابن آدم الأول كفل من دمها، لأنه كان أول من سنّ القتل) والكفل بمعنى النصيب.

والعرض كالنفس في الإسلام والدفاع عنهما واجب، والمال محل تقدير أيضاً والدفاع عنه حق، بل وواجب على رأي جمهور الفقهاء استناداً إلى قول الرسول صلى الله عليه وسلم: (من مات دون ماله فهو شهيد).

وعلى هذا الأساس نعرف الدفاع الشرعي بأنه: الفعل الذي يلجأ إليه الإنسان لدفع اعتداء وشيك الوقوع على نفسه أو ماله، أو نفس الغير أو ماله.

وقد نصت المادة ١٨٣ من قانون العقوبات السوري على الدفاع الشرعي:

«يعد ممارسة للحق كل فعل قضت به ضرورة حالية لدفع تعرض غير محق ولا مثار على النفس أو الملك أو عن نفس الغير أو ملكه»

شروط الدفاع الشرعي:

١- أن يكون الاعتداء واقعاً

سبل التفاهم والعيش المشترك



زيد الحجّة

من كل الزوايا، وأخذ كل المعطيات بعين الاعتبار، ونعترف بالعجز عن رؤية العديد من طبقات الحقيقة! نحن نعتز بأننا أصحاب شهوات ونزوات، وأننا نضع أمام الكثير من المغريات، كما نعتز بوجود هُوة دائمة بين ما نؤمن به، وننظر له، وبين ما نفعله، وننفذه. هذه القواسم المشتركة تتصل بالطبيعة البشرية، كما تتصل بالثقافة العالمية الموروثة، بالإضافة إلى اتصالها بحاجاتنا اليومية ومستقبلنا، وهي في مجملها تشكل أرضية عظيمة للتعاون وفهما المشترك للبعضا البعض، وللحياة أيضاً.

والنار، ونحن جميعاً نشعر بالضعف وأن وجودنا في هذه الحياة مؤقت، ونشعر بأنه ليس لدينا شيء مضمون على مستوى آجالنا وصحتنا وأزواقنا. نحن جميعاً نشعر بأننا عاطفيون تستفزنا الكلمة، وتستخفنا النظرة ونشعر بأننا كائنات استهلاكية، كما نشعر بأننا نتسم بالعجلة والتذمر وسوء التقدير لكثير من الأمور. نحن جميعاً نؤمن بوجود مصلحة عامة في حماية البيئة وتماسك المجتمع، كما نؤمن على ما يعود بالنفع على الجميع، ونؤمن كذلك بأهمية التماسك الأسري ومحاصرة الشرور والحد من الرشوة والفساد المالي. نحن ندرك بأن عواطفنا كثيراً ما تؤثر في طريقة اتخاذ قراراتنا، كما نؤمن بأن سيطرتنا على النظم اللغوية محدودة، فنحن نقول ما لا نقصد قوله، وكثيراً ما نجد أنفسنا عاجزين عن التعبير عما نريد، كما أننا قد لا نفهم ما يقال، ولهذا فسوء الفهم ليس شيئاً نادراً. نحن إلى جانب هذا نعتز بعجزنا عن النظر إلى الأمور

فاللّه سبحانه فطرنا على طبيعة واحدة، وجعل معايير التفاضل بينها واحدة: نحن جميعاً ننحدر من أبوين، ونحب المال والرفاهية، ونطمح إلى الخلود، كما أننا جميعاً نحب النجاح والتفوق والجاه، ونميل إلى الراحة والتمتع بأوقات الفراغ، بالإضافة إلى أننا جميعاً نحب العدل والحرية والأمن والاستقرار. نحن مشتركون في الخوف من المجهول ومن الفقر، وتسلسل الأعداء، كما أننا نخاف من تراكم الديون والفشل وإخفاق المشروعات، ونخشى عقوق الأبناء في المستقبل. نحن جميعاً في حاجة إلى الاحترام والتقدير والتشجيع والمواظرة، كما أننا في حاجة إلى من يفهمنا، ويعذرنا إذا أخطأنا، وفي حاجة إلى من يوجهنا، ويسدي إلينا النصيحة، ويدفع عنا في غيبتنا. نحن جميعاً نؤمن بوجود أشياء لا نراها، وورثة الأديان السماوية يؤمنون بوجود الخالق الجليل وبيوم البعث ووجود الحساب والجنة

وحين نتحدث عن طرق ووسائل ترسيخ تلك القيم وتحقيقها والتعامل معها على أرض الواقع، فنحن سنختلف قطعاً عند محاولة تحديد الكرم وتعريف الحد الأدنى لبر الوالدين وكيفية تحقيق العدل بين المناطق في الدولة الواحدة. يبدو أن تركيبنا العقلي وعتادنا اللغوي على صعيد التعريفات والمصطلحات، بالإضافة إلى النقص في المعطيات المعرفية. إن كل ذلك يجعلنا عاجزين عن التوافق. عند بحث الفرعيات والجرئيات والوسائل والأساليب، ويصبح من المهم دائماً الاتفاق على القيم والأصول الكبرى، ونحن إذا تأملنا في واقع ثقافتنا وحياتنا اليومية، فإننا نجد أن الاتفاق على الأصول يجعل خلافاتنا في الفروع عبارة عن أشياء لتزيين العلاقات، ومنحها الحيوية والتجديد. الاتفاق على الأصول والكلية يعني أننا وضعنا خلافاتنا حدوداً، كما يعني أننا قادرون على العمل المشترك والوقوف على أرضية واحدة.

وفرص وتحديات، إنما هو نسبي القيمة والوضعية، وإدراك هذه النسبية، لا يكون من غير مقارنة ذلك بما لدى الآخرين منه، ومن هنا تنبع أهمية الآخر المخالف والمنافس. كيف نعرف وضعيات مشافينا وجامعائنا ونظمنا السياسية والاجتماعية إذا لم نقارنها بمشافي الآخرين ونظمهم؟ ولهذا فإن تشويه الآخر وانتقاص ما لديه من فضائل ومكاسب، يشكل في الحقيقة نوعاً من تشويه الذات تماماً مثل الذي يشوه المرأة التي يرى من خلالها وجهه. وكلما اتجهنا نحو الأصول والكلية والقيم الكبرى، صار الخلاف نادراً، وكلما اتجهنا نحو الفروع والجرئيات والتفاصيل صار الاتفاق نادراً. إننا حين نتحدث عن الكرم والشجاعة وبر الوالدين، والحق في الحياة، والعدل والاحترام نلمس بوضوح اتفاقاً تاماً بين جميع أمم الأرض وكل أتباع الأديان المختلفة، ولا يكون الأمر كذلك حين نخوض في تفاصيل القيم المشار إليها،

قراءة في كتاب إدارة الاختلاف إن التطابق في الآراء والمواقف لدى شعب أو جماعة أو حزب.. مخالف لشرع الله وهو يشير إلى شيئين: الأول هو: القهر والسيطرة من قبل بعض الفرقاء مما مكنهم من إسكات الآخرين، أو جعلهم يتابعونهم، ويظهرون تأييدهم والثاني هو: التقليد الأعمى من فئة لأخرى، وكلا المؤشرين سيء. ومهما كانت الإمكانيات العقلية لواحد ما منا كبيرة، ومهما كان حسه النقدي عالياً، فإنه في النهاية لن يستطيع النظر من كل الزوايا ولا الاطلاع على كل المعطيات، ولا أخذ جميع ما اطلع عليه منها بعين الاعتبار على نحو كامل.. وهذا كله يجعلنا في حالة من الافتقار للاختلاف وتعدد الآراء إذا ما أردنا الحصول على أفضل رأي ممكن، وهذا هو الجوهر المرجو من ممارسة (الشورى) في شأننا العام والخاص. نحن نقول غالباً: إن الوعي بالذات فرع عن الوعي بالآخر، وذلك لأن كثيراً مما لدينا من خصائص وميزات

غياث مطر شهيدُ الورودِ وأيقونة البطولة والسلام

جاد الله يوسف

هو وأصدقائه يجهزون لزلزال سيهز أركان داريا من خلال المظاهرات السلمية، ولكن نبأ استشهاده كان هو الزلزال الذي عصف بمدينته آنذاك. عشرة أعوام مرت على ذكرى استشهاد سفير الورد وهي أعوام من عمر الثورة السورية، ابن مدينة العنب والدم، حيث فتح غياث مطر باب الشهادة لرفاقه وثوار سوريا جميعاً. هذه الأعوام تذكّرنا بعبارة كتبها متظاهرون على لافتة تقول: "كل حرة ستنجب غياث ومحال أن ينتهي المطر"، لم يدرك (نظام الأسد) أن الشعب السوري الحرّ مستمرّ في ثورة الحرية والكرامة، وبقتله لغياث وغيره من الشهداء لن يثني الشعب الحرّ عن الاستمرار والمثابرة، بل إنّه يزيد الثورة تأججاً ولهيباً، ويخلق رموزاً في التضحية والإباء، فالثائر لا يفنى أبداً.

بهذه المبادرة استخراج إنسانية عناصر الأمن، إلا أن تلك المحاولات باءت بالفشل أمام وحشية (قوات الأسد) وشبيحته الموالين. لم يعلم غياث ماذا يخبئ له التاريخ في السادس من أيلول ٢٠١١، حينما اعتقل يومها وهو بعمر الـ ٢٦ عاماً، في فخ نصب ليحيى شرجي، الناشط المعارض ومعتقل الرأي السابق بسجون (نظام الأسد)، وأحد قادة الاحتجاجات الشعبية في مدينة داريا. كان شقيق يحيى قد أجبر على الاتصال بأخيه المتواري ليبلغه أنه مصاب، فأسرع غياث وذهب مع يحيى للمساعدة ليتمّ اعتقالهم يومها، وبعد ٤ أيام، سلّم غياث لأهله جثة هامدة، حيث كان هناك شقّ جراحي طولي في بطنه وجروح في الصدر والوجه من آثار تعذيب بسجون (النظام). كان قبل اعتقاله يشجّع شباب داريا على الثبات والاستمرار، وكان



المظاهرات المطالبة بالحرية في مدينة داريا والتي كانت جزءاً من التي عمّت أرجاء الأراضي السورية عام ٢٠١١، ومما عرّف عنه كان يقدّم الماء والورود لعناصر الأمن والجيش التابعين لـ (نظام الأسد) أثناء المظاهرات لإظهار سلمية الثورة ورفقي المتظاهرين، وحاول

حياة الكبت والتمييز والقمع التي فرضها (نظام الأسد) من الظلم والفساد والاستبداد، حيث عمل كمعقب معاملات لمدة قصيرة. وحاز على المركز الثاني على مستوى الجمهورية ببطولة كمال الأجسام، حيث كان يهتم بلياقته البدنية والرياضية، ثم عمل بمهنة تنجيد الأثاث بمدينته داريا. كان غياث مطر من أوائل النشطاء والمتظاهرين السوريين في حراك الثورة السورية، وكان المناضل والطموح والمقدام الذي يدعو للتظاهر السلمي، حيث تميّز بصوته الرنان المسالم، وسلوكه الراقى، كما لقب بـ "غاندي الصغير"، فقد انتقد سلوك (النظام) الإجرامي الذي طبق على أطفال درعا، ولم تشنه كلمات والدته وإصرارها بعدم خروجه ومشاركته في المظاهرات، إلا أنه كان يردّ قائلاً: "رأس مالها شهادة أو اعتقال". أبدع غياث في العمل على تنظيم

تذكروني عندما تحتفلون بسقوط النظام تذكروا أدبي أعطيت روعي ودمي من أجل هذه اللحظة" هذه كانت عبارة الشهيد غياث مطر الذي نهض للمطالبة بالحرية، وحلم بإسقاط (نظام الأسد) ورموزه، فمن ورود ياسمين الشام بدأت حكايته، ومن نسائم داريا التي نادت بالحرية، قالها وهو مدرك أن طريقنا إلى الحرية الحمراء طويل، وقدّم روحه مهراً لثورتنا. أضى اسم غياث مطر معروفاً وذا زمنية ثورية كبيرة في سوريا، ولدى عموم السوريين المعارضين لـ (نظام الأسد) والمناضلين لأجل ثورة الحرية، حيث كان ناشطاً سياسياً سورياً في مدينة داريا بريف دمشق، وقتل على يد (قوات الأسد) أثناء الاعتقال، إثر تعرّضه للتعذيب. ولد غياث في ٨ من شهر تشرين الأول ١٩٨٦ وعاش مع عائلته حياة هادئة مستقرة على الرغم من

الملاكم السوري حيدر وردة يحقق لقبا عالميا جديدا



مدينة حمص، أن شارك خلال العام ٢٠١٩، بخمس بطولات أوروبية، حيث فاز بثلاث مرات متتالية ببطولة العالم في "الملاكمة" التي تقام في إيطاليا، كذلك مثل ألمانيا في

كازاخستان، والبرونزية في بطولة بلغاريا، وبطولة المتوسط في إيطاليا - عام ٢٠٠٩. وسبق لـ"وردة"، المنحدر من

حقق الملاكم السوري "حيدر وردة" لقباً عالمياً جديداً بعد فوزه في بطولة الاحتراف في ألمانيا. وأحرز "وردة" فوزاً مستحقاً

على نظيره البوسني بالضربة القاضية، وذلك خلال الجولة الثالثة من المباراة النهائية.

وهذا اللقب الثاني للاعب السوري بهذه البطولة، حيث سبق أن فاز العام الماضي، كذلك من خلال الضربة القاضية والتي جرت أيضاً في ألمانيا.

و ينحدر الملاكم السوري (حيدر وردة)

من حي باب السباع في مدينة حمص (تولد عام ١٩٨٣)، وبدأ في لعب رياضة الملاكمة منذ عام ٢٠٠٠، وحصد العديد من البطولات والجوائز المحلية والآسيوية والأوروبية خلال ذلك، من بينها الميدالية الذهبية في بطولة



البطولات المذكورة. أيضاً كما حقق وردة فوزاً ثميناً على خصمه الشيشاني، في بطولة العالم لألعاب لفنون القتالية

في دمشق، ومثل سوريا في عدة بطولات دولية جرت في سوريا، وانتقل «وردة» خلال الثورة السورية إلى الأردن بعد تعرضه إلى إصابة جراحية قصف قوات «نظام الأسد»، وتلقى العلاج هناك، قبل أن ينتقل هو وعائلته إلى ألمانيا - تهريباً عن طريق البحر - وعاد إلى تدريباته في رياضة الملاكمة بعد انقطاع دام خمس سنوات، وبدأ بالمشاركة في البطولات الدولية وحصد الجوائز والتميز على المستوى العالمي

في بطولة كازاخستان، والبرونزية في بطولة بلغاريا، وبطولة المتوسط في إيطاليا - عام ٢٠٠٩. أيضاً فاز بذهبيتين في بطولة البقعة الدولية بالأردن - عامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٨، وحصد تسع بطولات على مستوى سوريا، وذهبية الشرطة العربية وذهبية البطولة العربية في جبلة وكان قد أعلن «وردة» مع مجموعة كبيرة من الرياضيين انشقاقهم عن «نظام الأسد» عام ٢٠١٢، وكان موظفاً في «الشرطة وقوى الأمن الداخلي» التابع لـ «نظام الأسد»

(WFC) والتي أقيمت في إيطاليا، في العام ٢٠١٩، ليحقق رغم توقفه لمدة خمس سنوات عن اللعب بعد تعرضه للإصابة بسبب القصف على مدينته حمص. يشار إلى أن «وردة» يمتلك خبرة كبيرة في ألعاب القوة، اذ لعب الملاكمة منذ العام ٢٠٠٠، وحصل على العديد من البطولات والجوائز المحلية والآسيوية والأوروبية، من بينها الميدالية الذهبية

دورة الشهيد علي ويسى لكرة القدم بين طلاب الجامعات في المحرر

سجل اهداف البطولة عبد الهادي ياسين ثلاثة اهداف مصطفى شاهين هدف أحمد عليطو هدف عبد الرحمن دلو هدف وتابع عيد حديثه فقال: نحن نسعى من خلال إقامة هذه الفعاليات إلى اكتشاف المواهب الموجودة بين الطلاب، وخلق جسور تواصل على الصعيدين الرياضي والاجتماعي بين الطلاب والجامعات

واضاف: نحن نسعى بعد هذه الدورة الى تنظيم بطولة في تركيا للفريق الفائز من اجل تمكين الشباب وابرار المواهب على الصعيد المحلي والعالمي بإذن الله ونأمل في ان نكون قادرين على تطوير الرياضة في المحرر على كافة الأصعدة والمستويات ومساعدة الشباب في ابراز قدراتهم ومستوياتهم



الطبيب البشري حلب كلية الاقتصاد شام هندسات الشام ليتأهل الى المباراة النهائية من الفرق الثمانية بعد نهاية هذه المرحلة من البطولة فريقي معهد الطبي النهضة ومعهد غازي عنتاب لتقام المباراة النهائية بينهما يوم الاربعاء المنصرم وتنتهي بتتويج فريق المعهد الطبي بنتيجة ثقيلة بستة اهداف نظيفة ويتوج بطلا لبطولة الشهيد علي ويسى بين الجامعات

عن الضغط الذي يعانون منه وتأهل من هذه الاربعة مجموعات ثمانية فرق التي احتلت المراكز الاولى في الترتيب لتقسم الفرق الثمانية الى مجموعتين عبر نظام جديد ومختلف عن دور خروج المغلوب المعتاد جاء في المجموعة الاولى اربعة فرق هم كلية الصيدلة حلب معاهد جرابلس معهد طبي (النهضة) معهد طبي (حلب) اما في المجموعة الثانية جاء بقية الفرق وهي: هندسات النهضة

فريق كلية التربية جامعة حلب فريق كلية الشريعة جامعة حلب فريق معهد الموارد البشرية جامعة النهضة فريق كلية الصيدلة جامعة النهضة وضمت المجموعة الرابعة فريق كلية الحقوق والعلوم النفسية جامعة حلب فريق معهد الإعلام جامعة حلب فريق كلية الاقتصاد جامعة حلب فريق المعهد الطبي والإعلامي جامعة النهضة فريق كلية طب الانسان جامعة حلب فريق كلية الاقتصاد جامعة الشام وتحدث أحد منسقي ومنظمي البطولة «عبد الله عيد» فقال: إن الهدف من إقامة هذه البطولات توفير مساحة ومتنفس لطلاب الجامعات وإخراجهم إلى جو جديد بعيدا



حلب» فيما جاء في المجموعة الثانية كلا من فريق كلية الشريعة فريق كلية الآداب فريق كلية الهندسة جامعة النهضة فريق معهد مكة فريق المعهد الطبي جامعة حلب فريق كلية العلوم النفسية جامعة النهضة وفي المجموعة الثالثة فريق كلية التربية جامعة الشام فريق كلية الهندسة المدنية جامعة الشام

تحت رعاية وإشراف فريق مشكاة وبالتعاون والتنسيق مع اتحاد طلبة سوريا الأحرار اختتمت في الاسبوع المنصرم دورة الشهيد علي ويسى لكرة القدم بين طلاب الجامعات في المحرر والتي شارك فيها ٢٤ فريقاً من مختلف الجامعات والكليات الموجودة في الشمال السوري المحرر وقسمت الفرق المشاركة إلى أربع مجموعات في كل مجموعة ستة فرق وجاء في المجموعة الأولى كلا من فرق التالية: فريق معهد الإدارة «جامعة حلب» فريق كلية العلوم الصحية «جامعة النهضة» فريق كلية الهندسة «جامعة حلب» فريق كلية الطب البشري «جامعة حلب» فريق معهد جرابلس غازي عنتاب فريق كلية التربية «جامعة

تشيلسي يتحضر لتلقي السي تي درساً رابعاً بقيادة توخيل

لاعب الوسط المبدعين وإلى جانب خط الدفاع الصلب. وأخفق السي تي في محاولته لضم رأس الحربة الصريح هاري كين من توتنهام، ولم ينجح بعد فريق جوارديولا في اللعب بسلاسة وتقديم كرة هجومية اعتاد عليها مع المدرب الإسباني. وعانى كين نفسه في الظهور بمستواه مع توتنهام، لكن يوم الأحد سيمثل فرصة مثالية لمهاجم إنجلترا لاستعادة مستواه عند اللعب في ضيافة آرسنال في قمة شمال لندن. وبعد تصدر الدوري عقب الفوز في أول ٣ مباريات مع المدرب الجديد نونو إسبيريتو سانتو، خسر توتنهام مرتين متتاليتين بنتيجة (٣-٠) أمام كريستال بالاس ثم تشيلسي. وعلى النقيض، خسر آرسنال في أول ٣ مباريات، لكنه سيدخل قمة لندن بعد فوزين متتاليين على نوريتش سيتي وبييرلي. وسيلعب ليفربول بقيادة المدرب يورجن كلوب، مباراة محفوفة بالمخاطر في ضيافة برنتفورد يوم السبت، بينما يلعب مانشستر يونايتد على أرضه مع أستون فيلا في بداية الجولة.



هوتسبير وتعادل على أرضه مع ساوثهامبتون، ليصبح متأخراً بثلاث نقاط عن ثلاثي الصدارة تشيلسي وليفربول ومانشستر يونايتد. وزادت قوة تشيلسي هذا الموسم بضم روميلو لوكاكو من إنتر ميلان مقابل ٩٧ مليون جنيه إسترليني (١٢٢,٦٧ مليون دولار)، وهو قوة هجومية هائلة أمام

يلتقي تشيلسي بطل أوروبا مع مانشستر سيتي، حامل لقب الدوري الإنجليزي الممتاز، في ستامفورد بريدج يوم السبت ٢٠٢١/٩/٢٥ ضمن الجولة السادسة من البريميرليج، في إعادة لنهائي دوري الأبطال الموسم الماضي. وعندما فاز تشيلسي في بورتو ضد فريق المدرب بيب جوارديولا في مايو/ أيار الماضي، اعتبر البعض أن النتيجة مفاجئة حيث كان السي تي مرشحاً لحصد لقبه الأول في دوري الأبطال. لكن بعد ٤ أشهر، سيدخل فريق المدرب توماس توخيل القمة وهو المرشح

مورينيو يعادل رقم أليجري القياسي



مرتين متتاليتين. يذكر أن روما يخوض أول موسمه تحت قيادة المدرب البرتغالي، الذي تعاقده معه

استعداد رومانغمة الانتصارات في الدوري الإيطالي، وذلك بفوزه على ضيفه أودينيزي بهدف دون رد، يوم الخميس الماضي، في إطار منافسات الجولة الخامسة. فريق العاصمة الإيطالية رفع رصيده إلى ١٢ نقطة احتل بها المركز الرابع في جدول الترتيب، متأخراً بفارق ٣ نقاط فقط عن المتصدر، نابولي. وأخادت شبكة «أوبتا» لإحصائيات بأن البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب روما، حافظ على سلسلة اللاهزيمة

لابورتا يحسم مصير كومان



اتخذ خوان لابورتا، رئيس برشلونة، قراراً نهائياً، يوم الجمعة الماضي، بشأن مصير الهولندي رونالد كومان، المدير الفني للبارسا. وزعمت العديد من التقارير، أن مصير كومان بات في الهواء عقب التعادل مع قادش، يوم الخميس الماضي، والفشل للمرة الثالثة على التوالي في تحقيق أي انتصار. وحسب صحيفة «ماركا»، فإن لابورتا قرر استمرار كومان على رأس الجهاز الفني للبارسا حتى مباراة ليفانتي، الأحد المقبل، في الليجا. وأشارت الصحيفة إلى أن رئيس برشلونة لا ينوي اتخاذ قرارات فورية فيما يتعلق بمستقبل المدرب الهولندي. وأوضحته الصحيفة أنه رغم النتيجة السيئة للفريق أمام قادش، لكن هناك بعض الأشياء الجيدة في أسلوب لعب برشلونة، ولذلك فضل لابورتا عدم إجراء تغييرات الآن. وذكرت أنه دار حديث طبيعي بين لابورتا وكومان في رحلة العودة من قادش، بشأن الظروف المختلفة المتعلقة بالمباراة، ولم يكن هناك أي عتاب على المدرب الهولندي.

الدوري الإسباني الدرجة الأولى 2021/2022												
الترتيب	ل	ف	ت	خ	بقي	ل	ع	نقاط	الأهداف	نقاط	نقاط	نقاط
1	15	12	2	14	33	0	0	5	5	15	12	2
2	13	13	5	18	33	0	1	4	5	13	13	5
3	13	8	2	10	33	0	1	4	5	13	8	2
4	12	7	5	12	33	1	0	4	5	12	7	5
5	10	2	4	6	33	1	1	3	5	10	2	4
6	9	1	9	8	33	2	0	3	5	9	1	9
7	8	5	7	12	33	1	2	2	5	8	5	7
8	8	3	10	7	33	1	2	2	5	8	3	10
9	7	3	5	8	33	2	1	2	5	7	3	5
10	7	1	7	6	33	2	1	2	5	7	1	7
11	6	3	8	5	33	3	0	2	5	6	3	8
12	5	1	8	7	33	2	2	1	5	5	1	8
13	5	2	7	5	33	2	2	1	5	5	2	7
14	4	2	7	5	33	3	1	1	5	4	2	7
15	4	3	11	8	33	3	1	1	5	4	3	11
16	4	5	12	7	33	3	1	1	5	4	5	12
17	4	6	13	7	33	3	1	1	5	4	6	13
18	3	7	10	3	33	4	0	1	5	3	7	10
19	2	6	13	7	33	3	2	0	5	2	6	13
20	1	10	14	4	33	4	1	0	5	1	10	14

الدوري الإنجليزي الممتاز 2021/2022												
الترتيب	ل	ف	ت	خ	بقي	ل	ع	نقاط	الأهداف	نقاط	نقاط	نقاط
1	13	11	1	12	33	0	1	4	5	13	11	1
2	13	11	1	12	33	0	1	4	5	13	11	1
3	13	9	4	13	33	0	1	4	5	13	9	4
4	12	3	4	7	33	1	0	4	5	12	3	4
5	10	10	1	11	33	1	1	3	5	10	10	1
6	10	3	7	10	33	1	1	3	5	10	3	7
7	9	3	6	3	33	2	0	3	5	9	3	6
8	8	4	7	11	33	1	2	2	5	8	4	7
9	8	3	2	5	33	1	2	2	5	8	3	2
10	7	1	7	8	33	2	1	2	5	7	1	7
11	6	2	8	6	33	3	0	2	5	6	2	8
12	6	3	8	5	33	3	0	2	5	6	3	8
13	6	7	9	2	33	3	0	2	5	6	7	9
14	5	3	8	5	33	2	2	1	5	5	3	8
15	4	2	6	4	33	1	4	0	5	4	2	6
16	3	3	5	2	33	4	0	1	5	3	3	5
17	3	7	12	5	33	2	3	0	5	3	7	12
18	2	7	13	6	33	3	2	0	5	2	7	13
19	1	6	9	3	33	4	1	0	5	1	6	9
20	0	12	14	2	33	5	0	0	5	0	12	14

الدوري الإسباني الدرجة الأولى 2021/2022												
الترتيب	ل	ف	ت	خ	بقي	ل	ع	نقاط	الأهداف	نقاط	نقاط	نقاط
1	16	13	8	21	32	0	1	5	6	16	13	8
2	14	4	5	9	32	0	2	4	6	14	4	5
3	13	3	6	9	32	1	1	4	6	13	3	6
4	11	6	2	8	33	0	2	3	5	11	6	2
5	10	4	7	11	32	2	1	3	6	10	4	7
6	10	4	6	10	32	2	1	3	6	10	4	6
7	9	3	5	8	33	0	3	2	5	9	3	5
8	9	2	7	9	32	1	3	2	6	9	2	7
9	9	2	3	5	32	1	3	2	6	9	2	3
10	8	2	9	7	32	2	2	2	6	8	2	9
11	8	5	9	4	32	2	2	2	6	8	5	9
12	7	3	3	6	33	0	4	1	5	7	3	3
13	6	1	5	4	32	2	3	1	6	6	1	5
14	6	2	8	6	32	2	3	1	6	6	2	8
15	6	3	7	4	32	2	3	1	6	6	3	7
16	4	3	9	6	32	2	4	0	6	4	3	9
17	4	4	10	6	32	4	1	1	6	4	4	10
18	3	6	11	5	32	3	3	0	6	3	6	11
19	0	8	10	2	32	6	0	0	6	0	8	10
20	0	10	11	1	33	5	0	0	5	0	10	11

• فوز = 3 نقاط • تعادل = نقطة • خسارة = لا نقاط

• فوز = 3 نقاط • تعادل = نقطة • خسارة = لا نقاط

• فوز = 3 نقاط • تعادل = نقطة • خسارة = لا نقاط

الأسلوب هو الرجل

وقال له : رأيتَ خيراً أيُّها الملك ستكون أطول أهلكَ عُمراً

١. مضمون
٢. أسلوب

التأويل الأخير للرؤيا لا يختلف من حيث المضمون عن التأويلين الأوَّليين، لكنّه لا شكّ، أنّه يختلف من حيث الأسلوب، والحقيقة أنّه ما دام أهل الملك سيموتون في حياته، فهذا يعني أنّه سيكون أطول أهله عُمراً (ولو كنتَ فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك).



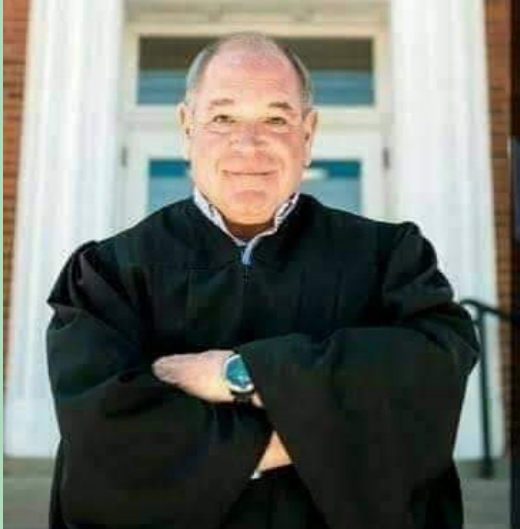
غضب الملك غضباً أشدّ من غضبه الأوّل، وطلب من حاجبه أن يلقي المفسّر في السجن مع المفسّر الأوّل، ما

هناك من يقول : نصف الكوب فارغ، وهناك من يقول نصف الكوب ممتلئ، النتيجة واحدة من حيث المضمون، ولكنّ المسافة شاسعة بين أسلوب وأسلوب، علينا أن نختار مفرداتنا بعناية كما نختار ملابسنا وعطورنا، لأنّ الكلام أناقة لا تقبل أهميّة عن أناقة الثياب، ورائحة لا تقبل شذى عن رائحة العطر.

يُحكى أنّ ملكاً رأى فيما يرى النائم أنّ أسنانه كلّها سقطت أمامه، وهو ينظر إليها، فطلب الملك من أحد المفسرين تأويل رؤياه؟

فقال له المفسّر: سيموت كلّ أقاربك أمام عينيك، فغضب الملك غضباً شديداً، وأمر بحبس المفسّر، وطلب مفسراً آخر، فلمّا حضر بين يديه، وقصّ عليه رؤياه قال المفسّر: أيّها الملك، سيموت جميع أهلك أمامك،

السرقعة عمل مشين



اشتهر القاضي مايكل سكوتني» بعقوبات غريبة تحت مبدأ» الجزاء من جنس العمل» ومن أغرب الأحكام التي أصدرها.

– حكم على ٧ شباب بزرع ٧٠ شجرة بعد قطعهم أشجاراً عامة وبيعها كحطب!

– وحكم على مراهق ضرب رجلاً مسنّاً القيام بخدمته لشهرين في دار المسنين!

– وحكم على رجل سكران (وضع قطنته بالفرن) بإطعام القطط في حديقة بنسلفانيا لمدة شهرين كاملين!

– وحكم على شخص سرق شريطاً من أحد

شرب الكحول أثناء القيادة خيرّه بين السجن لمدة ٦ أشهر، أو إلقاء محاضرات في المدارس عن أضرار الكحول.

محلات الفيديو فعاقبه بالوقوف أمام المحل لمدة أسبوعين وهو يحمل لوحة كتب عليها (السرقعة عمل مشين)! وحين قبضت الشرطة على أحد الأطباء بتهمة

يا جارة الوادي

أحمد شوقي



يا جارة الوادي، طربت وعادني ما يشبه الأحلام من ذكراك

مثّلت في الذكرى هوان وفي الكرى والذكريات صدّى السنين الحاكبي

ولقد مررت على الرياض ببؤى غناء كنت حيالها ألقاك

ضحكت إلي وجوهها وعيونها فوجدت في أنفاسها ريناك

لم أدر ما طيب العناق على الهوى حتى ترفق ساعدي فطواك

وتأودت أعطاف بانك في يدي وأحمن من خسرهما خداك

ودخلت في ليلين فنعك والدجى ولثمت كالصبح المنور فاك

وجدت في كنه الجوانح نشوء من طيب فيك، ومن سلاف لماك

وتعطّلت لغتُ الكلام وخاطبت عيني في لغتِ الهوى عيناك

ومحوت كلّ لبانة من خاطري ونسيت كلّ تعاتب وتشاكي

لا أمس من عمر الزمان ولا غدّ جميع الزمان فكان يوم مرّضاك

كل إناء يرشح بما فيه ينضح

ويروى: ينضح بما فيه – أي يتحلّب يبرد المثل أكثر ما يبرد للحديث عن إنسان سلبي، فالإنسان كالإناء إذا امتلأ بالغيرة والحقد وتصيّد السلبيات فلا يمكن إلا أن يفيض بالسلبية – مهما حاولنا أن نحول دون ذلك.

كما يبرد المثل إيجابياً، فالفاضل لا يصدر منه إلا الفضل، و«ما يطلع من المليح إلا المليح»، و«الثمرة لا تبعد عن الشجرة».

ورد هذا الشطر في شعر دحّيص بيّص، وهو لقب للشاعر سعد بن الصيفي التميمي كان من أخبر الناس بأشعار العرب واختلاف لغاتهم.

سمي دحّيص بيّص (يلفظ اللقب أيضاً حريص بيّص)، لأنه رأى الناس يوماً في حركة مزعجة وأمر شديد فسأل: «ما للناس في حيص بيّص؟»

فاشتهر فيه هذا اللقب، ومعنى هاتين الكلمتين الشدة والاختلاط، تقول العرب: وقع الناس في دحّيص بيّص، أي في شدة واختلاط، أو في هرج ومرج. أما أبياته الشهيرة التي يستخدم فيها العبارة فهي:

ملكنا فكان العفوننا سجيّةً
فلما ملكنا سال بالدم أبطح
وحلّلنا قتل الأسارى وطالما
غدونا عن الأسرى نغف ونصفح
فحسبكم هذا التفاوت بيننا
وكل إناء بالذي فيه ينضح

كل إناء بما فيه ينضح



العوام

الناس لا ينقادون لغير منافعهم... وعند ذلك لا بدّ للمستبد من الاعتزال أو الاعتدال» (طبائع الاستبداد، ص ٤٩) الكواكبي



«العوام هم قوت المستبد وقوته، بهم عليهم يصلو ويطول، يأسرهم فيتهللون لشوكتهم، ويغصب أموالهم فيحمدونه على إبقائه حياتهم، ويهينهم فيثنون على رفعتهم، ويغري بعضهم على بعض فيفتخرون بسياسته، وإذا أسرف في أموالهم يقولون كريماً، وإذا قتل ولم يمثل يعتبرونه رحيماً».

«والحاصل أنّ العوام

يذبجون أنفسهم بأيديهم بسبب الخوف الناشئ عن الجهل والغبوة، فإذا ارتفع الجهل وتنوّر العقل زال الخوف، وأصبح

هل تعلم..

والتي يصل ترددها الى ١٠٠,٠٠٠ هيرتز. العنكبوت لا يرى فريسته وانما يستدل على وجودها ومكانه بواسطة الاهتزازات الصوتية التي تصدرها شبكته والتي تصل الى



١٠,٠٠٠ هيرتز.

النملة تستطيع أن تحمل وزنا يفوق وزنها بـ ٥٠ ضعفا.

سرعة الضوء هي ٣٠٠,٠٠٠ كيلو متر في الثانية الواحدة.

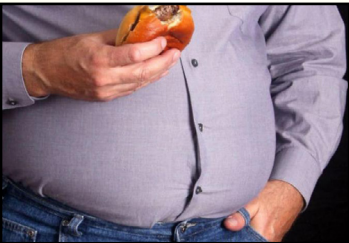
يساعد على مكافحة الكوليسترول وتخفيض كميته بنسبة ٢٠٪ في جسم الانسان.. حيث ثبت انه يوجد في الجزر مادة اسمها ((بكتات الكالسيوم)) تساعد على مكافحة الكوليسترول..

بذرة نباتية: بذرة جوز الهند والتي يطلق على شجرتها جوز الهند المزوج او شجرة ((الكالو دي مير)) تعتبر أكبر بذرة نباتية في العالم حتى الان حيث يصل وزن الواحدة منها الى ١٨ كيلو غراما. وتنمو هذه الاشجار في جزيرة سيشيل في المحيط الهندي.

الخفاش يكتشف نوعية طعامه على مسافة تقدر بـ ١٦٠٠متر ويمكنه كذلك تحديد ما إذا كان الطعام ناضجا أم لا وكل ذلك بواسطة الموجات فوق الصوتية التي يطلقها وعملية ارتدادها

ثامنا: عوامل فيروسية وجراثومية معلومات ثقافية عامة وممتعة

قلب الحوت الازرق يزن ٤٥٠ كيلو غراما، ورتناه ١٠٠٠ كيلو غراما، ووزن فقراته سبعة اطنان أي ما يساوي



وزن عشر بقرات كاملة النمو. ويزن لسانه ثلاثة اطنان أي ما يعادل وزن خمسين رجلا.

الجزر يحميك من الكوليسترول والسرطان: اكدت ابحاث قام بها امريكيون ان تناول جزرتين يوميا

تدخين سيجارة واحدة ينثر في الهواء أربعة ملايين جزيء من الرماد.

هناك ثمانية أسباب للبداية (السمنة) هي:

أولا: بسبب الغدد الصماء مثل نقص نشاط الغدة الدرقية وزيادة افراز الكورتيزون .. الخ

ثانيا: اسباب وراثية حيث أن بعض الناس لديه استعداد لحدوث البدانة ثالثا: زيادة الوارد الغذائي وقلة النشاط الرياضي

رابعا: بعض الادوية مثل المهدئات وبعض ادوية الالتهاب

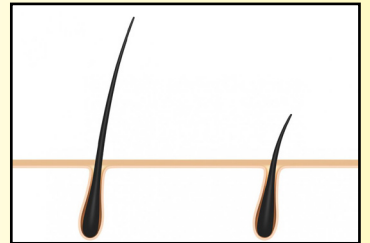
خامسا: اضطراب استقلاب المواد الغذائية في الجسم

سادسا: عوامل نفسية مثل النهم

الغذائي

سابعاً: العوامل البيئية حيث تزداد البدانة في المناطق الحارة

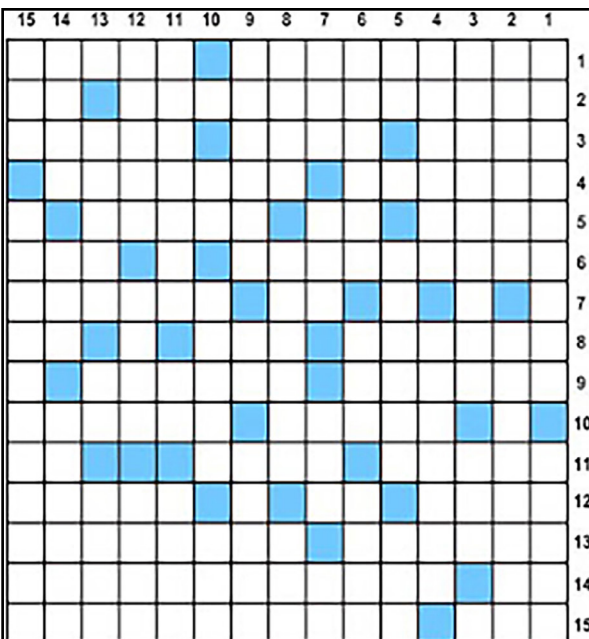
يتساقط في اليوم الواحد من ٢٥ الى ١٠٠ شعرة ولكن الانسان الموفور الصحة يستعيد ما في اليوم نفسه، ان حياة الشعرة لا تزيد على السنتين ثم تسقط. ان الشعر ينمو بمقدار ١٢ ميليمترا تقريبا



في الشهر وتتوقف سرعة نموه على درجة حرارة الجو في الصيف أسرع نموا منه في الشتاء.

الدماغ البشري يحتاج الى ١٠٠٠ لتر من الدم يوميا ليستطيع القيام بعمله.

إذا لم يكن الشعب على وعي وثقافة قبل الثورة، فلا يلوموا أحداً عندما تسرق ثورتهم. - علي شريعتي



عمودي

أفقي

- 1- علم مذكر (م) - انغام (م)
- 2- التتابع للنشء (م) - احدى القارات (م)
- 3- ليلتم من بطولة محمود حميدة وليل عتوي مؤنث
- 4- الشؤون (م) - دولة اوروبية
- 5- نعم بالروسي (م) - عكس اخرهما. عكس اخر (م)
- 6- جمع الامل (م) - متشابهة - جرب
- 7- عكس امام - وضع - قلتم - للتخبر (م)
- 8- احتواء - الحائي - آلة حادة
- 9- عكس الموجب (م) - مادة توضع على الشعر - عكس الحياة
- 10- شاي بالانجليزي - تسجيهم - غطس (م)
- 11- تعثرين عليها - قوة العدد (م) - يزود بـ
- 12- اوطاني - من الماكهة - ماركة مسجولت لفسيل (م)
- 13- اطول نهر في العالم (م) - علم مؤنث - مواد قاتلة
- 14 - علم مؤنث - عكس طمر - من المأكولات الغربية (م)
- 15 - علم مؤنث - مخترع التهمة (م)



صنوبر الأرز زيتون العرعر
نخيل الكينا صفصاف المشمش

أسماء الأعداد بعد المليون			
الرقم	عدد الأصفار	الرقم	عدد الأصفار
6	المليون	36	السيزيلليون
9	المليار	39	السيزيلليار
12	البليون	42	السييتليون
15	البليار	45	السييتليار
18	التريليون	48	الويتليون
21	التريليوار	51	الويتليار
24	الكريليون	54	التيفليون
27	الكزيلليار	57	التيفليار
30	الستكليون	60	الديشليون



معاذ عبد الرحمن
تخرج من جامعة سكاريا..كلية الهندسة الكهربائية



محمد عليطو..
تخرج في كلية الهندسة الميكانيكية بجامعة سكاريا بتركيا

القاضي مجرم



شيء عن الكاميرا، وقال إن رجلا بالغاً آخر وأربعة صبية استخدموا المقصورة في اليوم السابق. ولكن عندما أجريت معه مقابلة، زعم أن السيد نوبل مضغ وابتلع بطاقة ذاكرة الكاميرا، وأظهر التصوير المقطعي في وقت لاحق أنه ابتلع جسماً غريباً، وفقاً للشكوى.

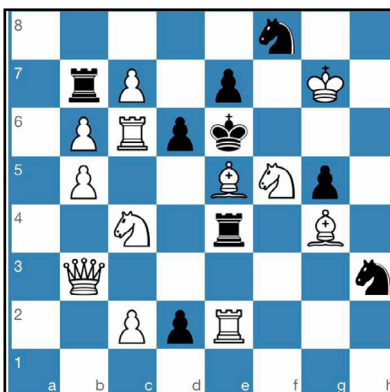
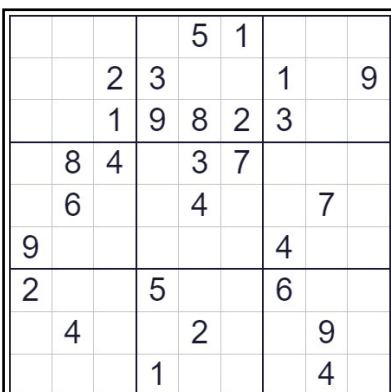
عندما قامت السلطات بعمليات تفتيش لمقصورة السيد نوبل ومنزله ومكتبه، صادرت أجهزة رقمية متعددة، بما في ذلك قرص صلب تزعم أنه يحتوي على مقاطع فيديو متعددة لشبان يستحمون، يعود تاريخها إلى سبتمبر/ أيلول ٢٠١٤.

قتل قاض نفسه قبل لحظات من اعتقاله على مزاعم بأن لديه كاميرا خفية تلتقط صوراً لأولاد عراة في حمامه. عندما وصل عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي الى منزله في هندرسون بولاية ميريلاند صباح يوم الجمعة للقبض عليه بناء على شكوى جنائية فيدرالية وجوده «يعاني من اصابة واضحة بطلق ناري من نفسي».

وذكرت الشكوى الجنائية، أنه تم استدعاء شرطة ولاية ماريلاند في يوليو/ تموز بعد أن ادعى صبي قاصر أنه عثر على كاميرا الفيديو في حمام مقصورة القاضي. وقابل المحققون صبيين، وكلاهما قاصران، قالا إنهما عثرا على الكاميرا الخفية بينما كانا «يقضيان الليل» في المقصورة مع السيد نوبل.

وقال أحد الصبية للمحققين إنه كان يخلع ملابسه في الحمام عندما رأى أن الكاميرا كانت على وتواجه الدش في زاوية من الغرفة.

وأبلغ الصبيان والديهما بالحادث، ونفى السيد نوبل معرفته بأي



في ذروة كارثتنا

جاسم السيد

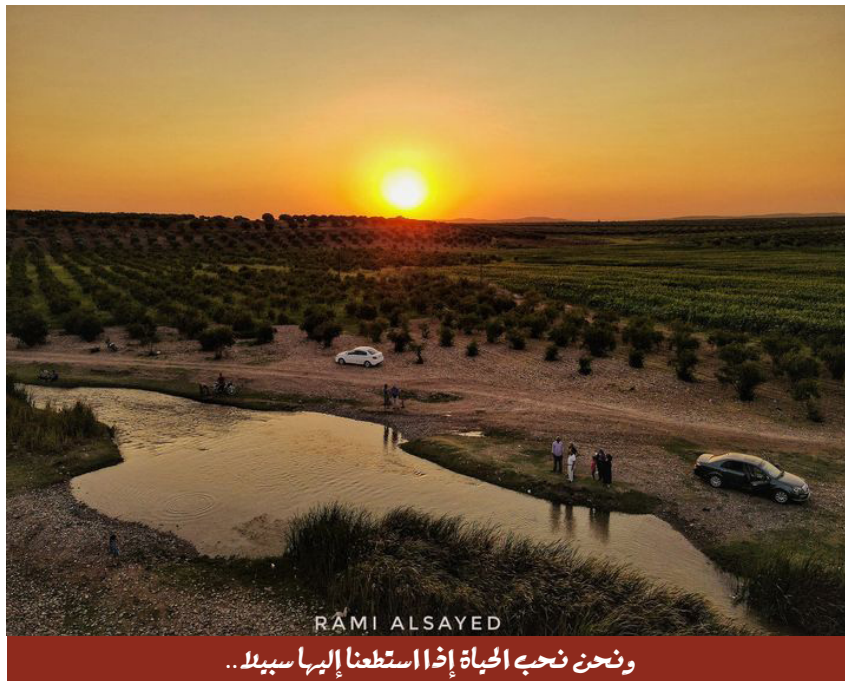
لو أن الأمر بيدي، لسحبت لها أنقى الهواء كي تتنفس، فصوت سعالها الحاد كان يتردد في صدري، بعد أيام وفي الرابعة صباحا وقبل آذان الفجر، قرر أولادها إسعافها للمشفى، فحالتها ازدادت سوءا، لكنها لم تصمد إلا يومين، توفت جارتنا الحنونة، هي بمنزلة أُمي الثانية، لا أزال أرى أمام عيني كيف غادرت في رحلتها الأخيرة حين وضعوها في السيارة، رفعت يدها نحو الأعلى وهي تدعو.

في تغريبتنا الحورية على درب الحرية، هنا وفي عمق العمق من شمالها الحزين، بعد صلاة الصبح، كل شيء ساكن، لم تبدأ بعد أرجل الناس بالسعي، أصوات العصافير تشق الصمت رويدا رويدا، مع مطالع خيوط الشمس التي صارت تنثر نورها بين الشوارع والأزقة المتعبة.

أمام المشفى هناك رجال ونساء وشباب من أعمار مختلفة، ملامحهم مثقلة بالحنن على ذويهم، كانوا يتوسدون الأرض في انتظار خبر فيه بارقة أمل تتسرب من داخل غرف للتنفس تغص بأوجاع المصابين ويشع فيها الأوكسجين، فعشرون ألف مريض لكل سرير هي نسبة فوق التصور في شمالنا المتهتك، فيما تلهج مسرعة بعض سيارات الإسعاف وهي فارغة، لتعود بمصابين آخرين بعد وقت أقصر من لمح البصر في زمن الوباء، حتى تجمهرت سيارات الإسعاف أمام الباب، ريثما يسمح لواحدة منهم بإذن العبور للداخل، في وقت يؤذن فيه لسيارات أخرى بالمغادرة مصحوبة بطاقم مختص بدفن المتوفين.

عصرا بنيت خيمة للعزاء، وما هي الا ساعات حتى توافد المعزون على مدى ثلاثة أيام، أما الحي المجاور فقد بنيت خيمة عزاء أخرى بعد صلاة الظهر لرجل في السبعين من عمره، وعلى مدخل سوق الخضار قطعت إحدى خيمات العزاء الطريق.

أسواق المدينة تضج بأصوات الباعة الذين ينادون على البقدونس والبطاطا، والبصل، وقريبا من الحي الشمالي سقطت قذائف عدة أودت بحياة طفلين شقيقين وإصابة أهمها بجروح هي بالتأكيد غير طفيفة.



ونحن نحب الحياة إذا استطعنا إليها سبيلا..

سياح الفضاء يعودون إلى الأرض



بعد رحلة في الفضاء على متن كبسولة تابعة لشركة «سبايس إكس»، حط السباح الأمريكيون الأربعة السبت على الأرض بنجاح بعد أول رحلة في تاريخ البشرية تقتصر على ركاب عاديين ليس بينهم أي رائد فضاء محترف.

أتم أربعة سياح أمريكيين بنجاح رحلة في الفضاء على متن كبسولة تابعة لشركة «سبايس إكس» دارت بهم حول الأرض على مدى ثلاثة أيام.

وحطت مساء السبت الماضي في المحيط الأطلسي قبالة سواحل فلوريدا، لتكتمل

بنجاح أول رحلة في تاريخ البشرية تقتصر على ركاب عاديين ليس بينهم أي رائد فضاء محترف.

وأتمت كبسولة «دراغون» هبوطها بفضل درعها الحراري ثم أبطئت سرعتها بأربع مظلات ضخمة.

متطوعات للرعاية المنزلية لمصابي كورونا

أطلق الدفاع المدني السوري «الخوذ البيضاء» مبادرة الرعاية المنزلية لمصابي فايروس كورونا «بعد ارتفاع أعداد الإصابات بالسلالة الجديدة من الفايروس «دلتا»». وأوضح الدفاع المدني: إن متطوعات الخوذ البيضاء أطلقت الحملة في منطقة اعزاز والمخيمات المحيطة بريف حلب الشمالي، بهدف تقديم الرعاية الصحية لمصابي فايروس كورونا داخل منازلهم في ظل عدم القدرة على استيعاب المزيد من الإصابات بعد الارتفاع الحاد بأعداد المصابين. وأشار الدفاع المدني إلى أن الحملة لن تكون الوحيدة في المنطقة، بل ستكون مبادرات مشابهة بمناطق أخرى في الأيام القادمة.



وبينت الخوذ البيضاء أن المبادرة تنفذها ١٣ متطوعة من الفرق النسائية بالدفاع المدني، ممن خضعن لتدريبات بخصوص رعاية مرضى «كوفيد١٩»، وأنهن سيقدمن الرعاية الطبية لأكثر من ٦٠ مصابا بشكل يومي وتشمل الإسعافات الأولية وجلسات الرذاذ وقياس أكسجة، بالإضافة إلى فتح أورد.

ونوه الدفاع المدني إلى أهمية هذه المبادرة إلا أنها تعتبر حلاً طارئاً لا يمكن أن يكون بديلاً للمشافي التي دمرها (نظام الأسد) وروسيا.

الكشف عن توايت مدفونة منذ 2500 سنة بمصر

عنها السبت «تشير الدراسات الأولية إلى أن هذه الأكفان مغلقة بشكل محكم وبقيت كذلك منذ دفنها».

وتستمر الحفريات في الموقع بينما يحاول الخبراء التعرف على تفاصيل إضافية حول أصل الأكفان، والتي لم تفتح منذ إغلاقها وكان علماء الآثار قد عرضوا في نوفمبر/ تشرين ثاني للمرة الأولى عددا كبيرا من الحيوانات المحنطة التي اكتشفت عام ٢٠١٨ بالقرب من الهرم المدرج في سقارة، وتضمنت المكتشفات قططا وتماسيح وثعابين كوبرا وطيورا محنطة.

اكتشف علماء آثار في مصر ما مجموعه ٢٧ تابوتا كانت مدفونة على مدى ٢٥٠٠ عام في مقبرة فرعونية، وعثر على التوابيت في بئر اكتشف حديثا في موقع مقدس في سقارة جنوب العاصمة المصرية القاهرة.

ويظهر في الصور التي نشرت أكفان خشبية ملونة بشكل جيد وفي حالة جيدة جدا وبعض القطع الأثرية الأخرى. وتعد سقارة منطقة غنية بالمقابر الفرعونية منذ ٣ آلاف عام وتعتبرها منظمة اليونسكو أحد مواقع التراث العالمي. وقالت وزارة الآثار المصرية في بيان صدر



التعامل مع مريض الزهايمر



ولطيفة.

التقليل من الضوضاء والصوت المزعج قدر الإمكان لمنح المريض القدر الكافي من التركيز. التواصل بلغة العيون قدر الإمكان مع الحرص على مناداة الشخص باسمه دائما.

له بالقيام ببعض الأنشطة البسيطة للشعور بأهميته، مع ضرورة تشجيعك المستمر له وعدم إخباره أن مايقوم به خطأ.

محاولة تبسيط الكلام وعدم التحدث بأكثر من فكرة في الوقت الواحد مع المريض. طمأنة المريض بشكل مستمر، وإشعاره أنك موجود لمساعدته في أي وقت.

الابتعاد عن الجدال مع المريض قدر الإمكان. إخفاء أية مشاعر استياء من المريض والتعامل معه بكل صبر.

الحرص على تقديم الطعام الكافي للمريض للحفاظ على صحته.

الحرص على استخدام نبرة صوت هادئة

يرجع مرض الزهايمر، إلى حدوث تلف في خلايا الدماغ، لذلك نلاحظ تغيرات سلوكية لدى مريض الزهايمر، والتي يجب التعامل معها بكل حذر.

يواجه مريض الزهايمر العديد من المشاكل التي لا يمكن حلها بشكل كامل، ولكن يمكن اتباع بعض الطرق التي تساعد على التعامل مع مريض الزهايمر بشكل أفضل، نذكر منها ما يأتي:

بناء روتين يومي: يصعب على مريض الزهايمر التخطيط لأنشطتهم اليومية، لذلك فهم يفضلون القيام بالأشياء المألوفة إشراك المريض ببعض المهام: ذلك بالسماح

مطعم ومندى

الدمشقي

ALDIMASHQI

فرع 2 : اعزاز - دوار الجمال

أبو هشام : +905551048796

للتواصل والاستعلام

+905 355 688 776

+90 531 355 12 05



شركة الباشق

AL BASHEK

للاستيراد والتصدير والتخليص الجمركي

تسهيلات العبور والتخليص الجمركي لكافة المعابر الحدودية بين الشمال السوري المحرر وتركيا، مع سرعة في الأداء وعناية بالعملاء.