جريدة أسبوعية

شامنا

صوت الثورة السورية

العدد ١٦ - يوم الأحد ٢٢ آب/أغسطس ٢٠٢١ م -١٤ محرم ١٤٤٣ هـ

shamnanewspaper@gmail.com

ذكرى مجزرة الكيماوي في الغوطة الشرقية

في الطريق إلى درعا قطار الاردن يصل روسيا

تستمر المأساة السورية نزيفا وقتلا وتهجيرا أينما حلوا فمن بقي في المناطق المحررة في الشمال السوري تطاله طائرات نظام الأسد وروسية، وفي جنوب سوريا يطبق الحصار على أحياء درعا .....

(البقية ص ٢)

كورونا يحاصر كفر تخاريم وحارم بريف ادلب

حذَّر فريق "منسقو استجابة سوريا" من الانتشار السريع لفيروس كورونا في مدينة كفرتخاريم شمالي إدلبَ، واقترح أنْ يتمّ حجرُ المدينة صحيّاً لمدّةٍ زمنيّة مؤقّتة.

وقال الفريق في بيان، "إنّ مدينة كفرتخاريم شمالي إدلبَ، .....

(البقية ص ٢)

مجزرة جديدة بحق أطفال جبل الزاوية .....ص ٥

تونس تنقذ مهاجرين في البحر .....ص ٥

غارات إسرائيلية على مواقع لـ(نظام) الأسد ..... ص ٥

وكنت شاهداً على كيماوي الغوطة .....ص ٩

أولمبياد الخيام في أدلب .....ص ١٦

وفاة جيرد مولر أسطورة الكرة الألمانية .....ص ١٧

صمت دولي على مجازر جديدة

حسام الدباك

تستمر المأساة السورية نزيفا وقتلا وتهجيرا أينما حلوا فمن بقي في المناطق المحررة في الشمال السوري تطاله طائرات نظام الأسد وروسية، وفي جنوب سوريا يطبق الحصار على أحياء درعا منذ أكثر من خمسين يوما، أما من هاجر وغامر فهو يعاني من العنصرية والاضطهاد. فقد أمضي السوريون في تركيا أياما عصيبة في العاصمة أنقرة بعد حرق محلاتهم ومهاجمة بيوتهم، في حين تعتقل سلطات حفتر أكثر من ٨٠٠ سوريا في مسالخ بشرية تشابه نظيراتها عند (نظام أسد) إلا أن إجرام نظام أسد وحلفائه يفوق أي إجرام

فطائراته ما زالت تصب حممها على المدنيين في جنوب إدلب، في وقت صرح فيه المتحدث باسم وزارة الدفاع الروسية أن طائرات بلاده قد نفذت أكثر من مئة ألف طلعة جوية. قسم الرصد في جريدة شامنا رصد الأحداث التالية خلال الأسبوعين المنصرمين.

الأحد: ٨/ ٨/ ٢٠٢١

ـ قصف مكثف بقذائف الهاون والمضادات الأرضية يستهدف أحياء درعا البلد، وسط اشتباكات بالأسلحة الرشاشة، في محاولة من ميليشيات الفرقة الرابعة التقدم إلى أحياء درعا البلد.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تجدد قصفها بالمدفعية الثقيلة على قرية خربة الناقوس بريف حماة الغربي.

ـ الجيش التركي يستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة مواقع عصابات الأسد في معسكر جورين بريف حماة الغربي.

ـ عمليات الفتح المبين تستهدف براجمات الصواريخ مواقع وتجمعات عصابات الأسد وميليشيات الاحتلال الروسي في مدينة معرة النعمان بريف إدلب الجنوبي

ـ حريق داخل إحدى محلات بيع المحروقات في قرية حفسرجة بريف إدلب الغربي وفرق الدفاع المدني تتمكن من إخماده.

ـ وفاة شخص جراء حادث سير في مدينة الباب شرقي حلب.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تستهدف بصاروخ موجه قرية قليدين بريف حماة الغربي.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة حرش قرية بينين ومحيط بلدة كنصفرة ومحيط بلدة البارة بريف إدلب الجنوبي.

ـ عصابات الأسد تستهدف أحياء درعا البلد المحاصرة بقذائف الهاون.

ـ الاثنين :٩/ ٨/ ٢٠٢١

ـ استشهاد مدني جراء القصف المدفعي على قرية عين لاروز بريف إدلب الجنوبي.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قرية كفرتعال بريف حلب الغربي.

ـ الطيران الحربي الروسي يستهدف بالصواريخ الفراغية محيط قرية الشيخ بحر بريف إدلب الغربي.

ـ الناطق الرسمي باسم لجنة المفاوضات المركزية في درعا «عدنان المسالمة»: حصار النظام لأحياء درعا البلد متواصل منذ ٤٥ يوماً.

ـ عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف الهاون مواقع وتجمعات عصابات الأسد في محيط مدينة كفرنبل بريف إدلب الجنوبي وتحقيق إصابات مباشرة في صفوف العدو.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة محيط بلدة البارة وبلدة دير سنبل بريف إدلب الجنوبي.

ـ مقتل امرأة وطفلها البالغ من العمر ١٠ سنوات على يد شخص مجهول، في مخيم المشاهدة ضمن تجمع مخيمات مشهد ـ روحين شمالي إدلب، وسط استنفار للأجهزة الأمنية والشرطة في المنطقة.

ـ الجيش الوطني يدمر غرفة عمليات لميليشيا قسد الإرهابية بصاروخ مضاد للدروع على محور خط الساجور شمال مدينة منبج شرق حلب.

ـ عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف «B٩» ومدفع ١٠٦ مم تجمعات عصابات الأسد في الفوج ٤٦ بريف حلب الغربي.

ـ عصابات الأسد تستهدف بالمضادات الأرضية أحياء مدينة درعا البلد.

ـ اشتباكات تجري على محور «الكازية» في حي المنشية، وأخرى على محور حي «طريق السد» شرق مدينة درعا.

الثلاثاء :١٠/ ٨/ ٢٠٢١

ـ الطيران الحربي الروسي يستهدف بالصواريخ الفراغية محيط قرية الشيخ بحر ومحيط بلدة مشون بريف إدلب الغربي.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قرية تديل بريف حلب الغربي.

ـ استشهاد مدني جراء قصف عصابات الأسد بقذائف المدفعية «كراسنوبول» على قرية معرزاف «بجبل الزاوية» جنوب إدلب.

ـ عمليات الفتح المبين تستهدف براجمات الصواريخ مواقع وتجمعات عصابات الأسد وميليشيات الاحتلال الروسي في مدينة معرة النعمان بريف إدلب الجنوبي

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة محيط بلدة الزيارة بريف حماة الغربي.

ـ استشهاد طفلة وإصابة اثنين من أشقائها بقصف مدفعي لعصابات الأسد والمحتل الروسي على قرية تديل بريف حلب الغربي

ـ الطائرات الحربية الروسية تشن غارات جوية على الشيخ بحر غربي إدلب، وعلى أطراف بلدة بلشون «بجبل الزاوية» جنوبي إدلب بالتوازي مع قصف مدفعي على قرى «جبل الزاوية».

ـ انفجار لغم موجه عند مرور رتل عسكري تركي على حاجز قرية قميناس شرق إدلب.

ـ ميليشيات الفرقة الرابعة تقصف أحياء درعا البلد المحاصرة بقذائف الهاون.

ـ عمليات الفتح المبين تتمكن من تدمير رشاش «١٤,٥» ثابت ضمن دشمة لعصابات الأسد بصاروخ مضاد للدروع على محور الفوج ٤٦ بريف حلب الغربي ومقتل طاقمه.

ـ عمليات الفتح المبين تستهدف بالرشاشات الثقيلة تحصينات عصابات الأسد على محور بلدة أورم الكبرى بريف حلب الغربي.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قرية كفرتعال بريف حلب الغربي.

ـ فوج المدفعية والصواريخ في الجبهة الوطنية للتحرير يستهدف بصواريخ الغراد غرفة عمليات ومقرات للميلشيات الإيرانية وحزب اللّه اللبناني في ريف حلب الغربي.

مخيمات الشمال السوري بين النيران والعواصف

الأربعاء: ١١/ ٨/ ٢٠٢١

ـ عمليات الفتح المبين تتمكن من إسقاط طائرة استطلاع روسية على محور الرويحة بريف إدلب الجنوبي جراء استهدافها بالرشاشات الثقيلة.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قريتي كفرعمة وكفر تعال ومحيط قرية كفرنوران بريف حلب الغربي.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة بلدة دير سنبل بريف إدلب الجنوبي.

ـ عمليات الفتح المبين تستهدف بالرشاشات الثقيلة مواقع عصابات الأسد على محور بلدة أورم الصغرى بريف حلب الغربي.

الخميس :١٢/ ٨/ ٢٠٢١

ـ توتر واستنفار في أنقرة بعد مقتل شاب تركي على يد سوري.

ـ اعتداءات بالحجارة تطال بعض منازل السوريين في حي التينداغ بالعاصمة التركية أنقرة وسط تحركات الشرطة لإيقاف الاعتداءات.

ـ هجوم بالرشاشات وقذائف الـ «RPG» يستهدف المربع الأمني التابع لعصابات الأسد في مدينة نوى غرب درعا

ـ الجيش التركي ينتشر داخل الحدود السورية في منطقة أطمة للتفتيش عن أنفاق تستخدم للتهريب.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تستهدف بقذائف الهاون محيط قريتي تديل وكفر تعال بريف حلب الغربي.

ـ عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف الهاون مواقع وتجمعات عصابات الأسد على محور الفوج ٤٦ بريف حلب الغربي

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تستهدف بالرشاشات الثقيلة محيط قرية معارة النعسان بريف إدلب الشمالي.

ـ عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف B٩ مواقع وتجمعات عصابات الأسد على محور قرية الملاجة بريف إدلب

ـ عصابات الأسد تغلق آخر المعابر الإنسانية «معبر حاجز السرايا» الواصل بين درعا البلد ومركز المحافظة.

الجمعة: ١٣/ ٥/ ٢٠٢١

ـ عصابات الأسد تقصف بالمدفعية الثقيلة وبقذائف الهاون وبشكل مكثف أحياء درعا البلد المحاصرة.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة محيط قريتي تديل وكفر تعال وقرية بحفيس بريف حلب الغربي.

ـ عاصفة رملية تجتاح المناطق الحدودية في مدينة اعزاز ومحيطها بريف حلب الشمالي

وفاة طفل وإصابة شخصين نتيجة انفجار مجهول وقع داخل منزل في بلدة تفتناز بريف إدلب الشرقي.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تستهدف بقذائف الهاون محيط بلدة كنصفرة بريف إدلب الجنوبي وتقصف بالمدفعية الثقيلة قرية معارة النعسان بريف إدلب الشمالي.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قرية الزيارة بريف حماة الغربي.

ـ ميليشيات الفرقة الرابعة تستهدف أحياء درعا البلد المحاصرة بقذائف الهاون.

ـ عمليات الفتح المبين تعلن صد محاولة تسلل لعصابات الأسد على محور قرية القاهرة في «سهل الغاب». وتتمكن من قنص ٣ عناصر لعصابات الأسد على محور قرية القاهرة بريف حماة الغربي.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قرية القاهرة بريف حماة الغربي.

ـ انتحار شاب سوري ذبح نفسه في السكين وسط أحد الشوارع في الريحانية إثر خلاف عائلي مع زوجته.

ـ الثوار يشنون هجوماً على العديد من الحواجز الأمنية التابعة لعصابات الأسد داخل المربع الأمني في مدينة الصنمين شمال درعا.

ـ عصابات الأسد تستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة مدينة الصنمين شمالي درعا.

السبت: ١٤/ ٨/ ٢٠٢١

ـ عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة مواقع عصابات الأسد على محاور ريف حلب الغربي

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تستهدف بصواريخ «الفيل» وقذائف المدفعية الثقيلة قرية كفر تعال في ريف حلب الغربي مما أدى إلى إصابة طفل وامرأة بجروح متفاوتة الخطورة.

ـ عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف «spg٩» مقر لميليشيات الاحتلال الروسي في منطقة حير دركل بريف حلب الغربي.

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة محيط قرية مجدليا بريف إدلب الشرقي. وتقصف بالمدفعية الثقيلة قرية القاهرة بريف حماة الغربي

ـ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قرية الفطيرة بريف إدلب الجنوبي

ـ عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف الهاون تجمعات عصابات الأسد في بلدة أورم الكبرى بريف حلب الغربي وتتمكن من قنص قناص لميليشيات الاحتلال الروسي على محور مدينة سراقب المحتلة شرق إدلب.

ـ عصابات الأسد المتمركزة في كتيبة المدفعية ٢٨٥ بجانب منطقة البانوراما، تقصف محيط طفس واليادودة غرب درعا.

ـ عمليات الفتح المبين تتمكن من تدمير رشاش عيار ١٤,٥ على محور بلدة كفرعمة بريف حلب الغربي إثر استهدافه بقذيفة مدفع B٩.

ـ ١٩/ ٨/ ٢٠٢١

ـ شهداءُ وجرحى بانفجارِ لغمينِ أرضيينِ بريفِ رأسِ العينِ

٢٢/ ٨/ ٢٠٢١

ـ فوكس نيوز عن مسؤولين أمريكيين: قواتنا أسقطت السبت مسيرة إيرانية بعد اقترابها من جنودنا شرقي سوريا

ـ غرفة القيادة الموحدة "عزم" في الجيش الوطني السوري تعلن ضبط أكثر من ١٤٠ ألف "حبة كبتاغون" مخدرة في مدينة عفرين بريف حلب الشمالي

ـ قوات الأسد تقصف بالمدفعية الثقيلة قرى قليدين والقاهرة والزقوم بريف حماة الغربي بالتزامن مع تحليق مكثف لطيران الاستطلاع الروسي في المنطقة

ـ الخارجية الأمريكية: ندعم بقوة جهود مساءلة (نظام الأسد) عن الفظائع التي ارتكبها ضد شعبه

ـ قتلى وجرحى لـ(ميليشيا قسد) جراء استهداف طائرة مسيرة مقر لهم في بلدة تل تمر شمالي الحسكة

درعا: تعزيزاتٌ عسكريةٌ لـ(نظام) الأسد وقصفٌ يستهدفُ الأحياءَ المحاصرةَ

تحرير حسين أحمد

استقدمت (قوات الأسد) والميليشيات المساندة لها تعزيزاتٍ ضخمة إلى محافظة درعا جنوبي سوريا، ومن ضمن التعزيزات الجديدة راجماتُ صواريخ.

وتأتي التعزيزات في الوقت الذي تستمرّ (قوات الأسد) والميليشيات المساندة لها بقصف الأحياء المحاصرة في درعا، وعدّةِ مناطق أخرى.

وأفاد "تجمع أحرار حوران" بأنّ (قوات الأسد) استقدمت تعزيزات عسكرية جديدة إلى مدينة درعا، تضمّ عدداً من راجمات صواريخ.

وأشار التجمع إلى أنّ مجموعات عسكرية تابعة لـ(قوات الأسد)، عزّزتْ موقعاً لها في "المعصرة" بالقرب من جسر أمّ الميادن بريف درعا الشرقي.

من جانب آخر، قال التجمّع إنّ الأحياء المحاصرة في درعا تعرّضت لقصفٍ عنيفٍ بقذائف الهاون والدبابات والرشّاشات الثقيلة من قِبل (قوات الأسد) والميليشيات التابعة للفرقة الرابعة والاحتلال الإيراني.

كذلك قصفت (قوات الأسد) حيّ طريق السد بقذائف الهاون ما أسفر عن استشهاد قيادي سابقٍ في فصائل المعارضة وسقوطِ جرحى في صفوف المدنيين.

وقال التجمّع إنّ القيادي "محمد هلال زطيمة"، الملقب "أبو مهند" استُشهد جرّاء قصفِ (قوات الأسد) حيّ طريق السد في درعا بقذائف الهاون.

ووفقاً للتجمع، فقد شغل "زطيمة" منصبَ قياديٍّ في "لواء التوحيد" التابع لفصائل المعارضة، قُبيل دخول (نظام الأسد) إلى محافظة درعا بموجب اتفاق التسوية في ٢٠١٨.

وذكرت مصادرُ إعلاميّة محلية في درعا أنّ "زطيمة" كان من ضمن الخاضعين لاتفاق التسوية والمصالحة منتصف العام ٢٠١٨.

وتزامن القصفُ المكثّفُ مع اشتباكات عنيفة اندلعت على محور الكرك الغربي ومحور كتاكيت في درعا البلد ومحور القبّة شرقَ حيٍّ طريق السد بمدينة درعا، وفقاً للتجمّع.

والجدير بالذكر أنّ المفاوضات بين (نظام الأسد) وحليفه الروسي من جهة، ولجنةِ التفاوض في درعا من جهة أخرى، لم تنتج أيّ اتفاقٍ فيما يخصّ المناطق المحاصرة، وخاصةً مع إصرار الوفد الروسي على تسليم كامل السلاح لـ(النظام).

يُشار إلى أنّ درعا البلد محاصرةٌ منذ ٥٨ يوماً، حيث يعاني المدنيون فيها من نقص حادٍ في الغذاء والماء والدواء، كما تستمرّ (قوات الأسد) والميليشيات المساندة لها بقصف الأحياء المحاصرة واستهدافِ المدنيين على الرغم من إعلان وقفِ إطلاق النار، حيث تسبّب هذا القصفُ بوقوع إصابات مع عدم توفّر أيّ نقطةٍ طبيّةٍ لمعالجتهم، وهناك بعضُ الحالات تحتاج لعمليات جراحيّة.

في ذكرى مجزرةِ الكيماوي... الولاياتُ المتحدةُ تدعو لمحاسبةِ (نظامِ) الأسدِ

تحرير لبنى العلي

دعت وزارة الخارجية الأمريكية إلى محاسبةِ (نظام الأسد) على ارتكابه مجزرةَ الكيماوي بالغوطة الشرقية عام ٢٠١٣،والتي راحَ ضحيتَها أكثرُ من ١٣٠٠ شهيدٍ أغلبُهم من النساء والأطفال.

وأكدت الخارجية الأمريكيةِ في بيانٍ لها اليوم السبت ٢١ آب بمناسبة الذكرى السنوية الثامنة للهجوم بغاز الأعصاب "السارين" في الغوطة الشرقية على محاسبة (نظام الأسد) على استخدام الأسلحة الكيماوية.

وأضافت أنّ الولايات المتحدة الأمريكية تدعم الجهود الرامية إلى ضمان محاسبة (نظام الأسد) على فظائع متعدّدة أخرى ارتكبها بحق الشعب السوري، مشيرةً إلى أنّ العديد منها ترقى إلى جرائم حربٍ وجرائم ضدّ الإنسانية.

وأدانت الولايات المتحدة بأشدّ العبارات الممكنة لاستخدام أسلحة كيميائيّة من أيّ طرف وتحت أيّ ظرفٍ كان، وعلى ضمان عدم إفلات من يستخدم هذه الأسلحة من العقاب.

ونوّهت واشنطن إلى أنّها تدعم المساعي الرامية إلى تطبيق تسوية سياسية في سوريا بالتوافق مع قرار مجلس الأمن ٢٢٥٤.

الجدير بالذكر أنّ (نظامَ الأسدِ) ارتكب مجزرة راح ضحيتَها أكثرُ من ١٣٠٠ شهيدٍ أغلبهم من النساء والأطفال، بالإضافة إلى إصابة ٩٠٠٠ شخص جرّاءَ استهداف غوطة دمشق الشرقية بغاز السارين الكيميائي.

كورونا يحاصر كفر تخاريم وحارم بإدلب

تحرير حسين أحمد

حذّر فريق "منسقو استجابة سوريا" من الانتشار السريع لفيروس كورونا في مدينة كفرتخاريم شمالي إدلبَ، واقترح أنْ يتمّ حجرُ المدينة صحيّاً لمدّةٍ زمنيّة مؤقّتة.

وقال الفريق في بيان، "إنّ مدينة كفرتخاريم شمالي إدلبَ، تشهد تزايداً ملحوظاً بأعداد المصابين بفيروس كورونا المستجد COVID-١٩، حيث تُسجّل السلطات الصحيّة في المنطقة، إصاباتٍ بشكلٍ شبه يومي وبنسب مرتفعة مقارنةً بأعداد السكان في المدينة".

وناشد "منسّقو الاستجابة" في بيانِهم السلطاتِ الصحية العملَ على فرض إجراءات الإغلاق في المدينة لمدّة زمنيّة من أجل إعادة تقييم سبُل مواجهة تفشّي فيروس كورونا.

وحذّر الفريق من زيادة الانتشار وتحوّلِ المنطقة إلى بؤرة كبيرة للوباءِ وخاصةً مع تسجيل ٣٠٨٩ إصابةً في شمالِ غربي سوريا منذ مطلع شهر آب الحالي بينها نسخٌ متحوّرة عن الفيروس.

واقترح أنْ يتمّ استخدامُ فترة الحجر الصحي المجتمعي المعزّزة لمدّةٍ زمنيّة مؤقّتة كوقتٍ مستقطع، من أجل تحسين استراتيجية مواجهةِ الفيروس ومواجهة المشاكل الملّحة.

معتبراً، أنّ فرضَ إجراءات الإغلاق في المدينة سيتيح للسلطات مواجهةَ المشاكل المتعلّقة بضعف القوة العاملة في المستشفيات والإخفاق في التوصّلِ لحالات الإصابة بفيروس كورونا غيرِ المعروفة بشكل كاملٍ وإتمام إجراءات العزل وتعقّبَ الحالات بجانب النقل وسلامةِ أماكن العمل.

كما اعتبر الفريق أنّ ما يحدث في شمال سوريا اليوم هو حالةُ طوارئ إنسانيّة وستصبح أيّ حالة طوارئ تطالِ الصحة العامة بكلِّ سرعة كارثةً حقيقة، ما لم يتمّ اعتمادُ تحرّكٍ دولي إنساني فوريّ.

وطالب الفريق بضرورة إعطاء الطواقم الطبيّة والعاملين في المجال الإنساني الوسائل اللازمة بالحدّ الكافي للحدّ من المخاطر بشكل صحيح قبلَ وقوع الكارثة، وتزويد المستشفيات بالإمدادات والمعدّات الكاملة التي تحتاج إليها لمواجهة هذه الأزمة الطارئة.

مجزرةٌ جديدةٌ بحقِّ أطفالِ جبلِ الزاويةِ والطائرات الروسيّةِ تواصلُ قصفَها غربَ إدلبَ

تحرير رغد سرميني

ارتكبت قوات (نظام) الأسد وميليشيات المساندة له مجزرةً مروّعةً، صباحَ اليوم الجمعة ٢٠ آب، راحَ ضحيتَها ٤ أطفالٍ من عائلة واحدة، إثر قصفِ قوات الأسد على بلدة كنصفرة في جبل الزاوية جنوبَ إدلب.

وأفاد مراسل شامنا في ريف إدلب، أنّ (قوات الأسد) أستهدفت بصواريخ "الكراسنبول" الموجَّهة، بلدات شنان وحرش بينين في جبل الزاوية منذ الصباح، تزامناً مع تحليق طائرات الاستطلاع في المنطقة.

وأضاف المراسل، أنّ طائرات الاحتلال الروسي استهدفت منطقة "عين شيب" غربَ إدلبَ، لليوم الثاني على التوالي بستّةِ غاراتٍ جويّةٍ، كما استهدفت بالصواريخ الفراغية محيط بلدة "قورقانيا" بريف إدلبَ الشمالي.

من جهة أخرى، أصيب طفلان بجروح إثرَ قصفِ قوات (نظام الأسد) بقذائف الهاون بلدة كفرنوران بريف حلب الغربي، وتمّ نقلُ إحدى الإصابات إلى المشافي للتركية لخطورة إصابتها، وأفاد "الدفاع المدني السوري"، أنّ الطفلين كانا في مقبرة البلدة يزوران قبرَ والدهم الشهيد.

وشهدت قرية "بلشون" في جبل الزاوية أمس الخميس، مجزرة مماثلة، أسفرت عن استشهاد ٤ أطفالٍ وامرأة وأصيب آخرون إثر تعرّض البلدة لقصفٍ مدفعي من قِبل (قوات الأسد) والميليشيات المساندة له.

بينهم أطفالٌ ونساءٌ سوريونَ تونسُ تنقذُ مهاجرينَ في البحرِ

تحرير ليث العلي

أعلنت وزارة الدفاع التونسية أنّها تمكّنت من إنقاذ مهاجرين بينهم نساءٌ وأطفالٌ سوريون قُبالة السواحل جنوبَ شرقي البلاد.

وأوضحت وزارة الدفاع أنّه تمّ إنقاذُ ١٧ مهاجراً غيرَ نظامي من جنسيات مختلفة بينهم امرأتان و٩ أطفال من سوريا ومصر وفلسطين والنيجر، بالقرب من سواحل مدينة "جرجيس" جنوبَ شرقي تونس.

وفي الـ١٣ من شهر آب الجاري أنقذ خفرُ السواحل التونسي مركباً يضمّ ٩٥ مهاجراً من جنسيات مختلفة بينهم ١٧ شخصاً من سوريا، تمّ إنقاذُ مركبهم بعد تعطّله بالقرب من سواحل جرجيس بمحافظة مدنين جنوبَ شرقي تونس.

الجدير بالذكر أنّ تونس شهدت تصاعداً في وتيرة الهجرة غيرِ النظاميّة إلى أوربا وخاصةً باتجاه السواحل الإيطالية، كما بات السوريون الذين فرّوا من بطش (نظام الأسد) والأوضاع المعيشية الصعبة عرضةً للخطر في البحر نتيجةَ سلوك طرق (التهريب) للوصول إلى الدول الأوربية.

شهداءُ وجرحى بانفجارِ لغمينِ أرضيينِ بريفِ رأسِ العَينِ

تحرير ليث العلي

استُشهد وأصيب ٥ أشخاص يوم الخميس ١٩ آب جرّاءَ انفجار لغمين أرضيين في قرية القشقة جنوبي مدينة رأس العين بريفِ الحسكة.

وبحسب موقع الخابور فإنّ المدنيين "عكلة وعويد المهباش وأحد أبنائهم" وهم من عائلة واحدة استُشهدوا جرّاء انفجار لغم أرضي في الساتر الترابي في قرية القشقة جنوبي مدينة رأس العين.

وأضاف أنّ عناصر الجيش الوطني السوري حاولوا سحبَ الجثث من مكان انفجار اللغم، لينفجرَ لغمٌ آخر تسبّب بإصابة عنصرين اثنين من عناصر الجيش الوطني.

وأدّت الألغام التي زرعها كلٌّ من تنظيم (داعش) و(ميليشيا قسد) في المناطق التي تحرّرت منهما إلى استشهاد عشرات المدنيين بينهم أطفالٌ ونساءٌ، بالإضافة إلى إصابة مئاتِ المدنيين بينهم إصابةُ بترٍ وإعاقة دائمة.

الجدير بالذكر أنّ (ميليشيا قسد) تستهدفُ بين الحين والآخر المناطق المحرّرةَ بقصفٍ صاروخي ومدفعي، بالإضافة إلى تفجير سيّارات ودرّاجات مفخّخة وسطَ الأسواق والتجمّعات السكنية، والتي كان آخرُها يوم أمس الأربعاء من خلال استهدافَ مدينة عفرين شمالي حلب بالقصف العنيف، مما أدّى إلى سقوط ثلاثة شهداء وعددٍ من الجرحى، كما أُصيب اليوم الخميس رجلٌ وامرأةٌ جرّاءَ انفجار عبوة ناسفة بسيّارة في مدينة أعزاز بريف حلبَ الشمالي.

غاراتٌ إسرائيليّةٌ على مواقعَ عسكريّةٍ لـ (نظام) الأسدِ وميليشياتِ إيرانَ في محيطِ دمشقَ

تحرير رغد سرميني

استهدفت طائرات إسرائيليّة ليلة أمس الخميس ١٩ آب، مواقع عسكرية لقوات (نظام الأسد) والميليشيات الإيرانية و"حزب اللّه" في ريفي دمشق وحمصَ.

وأفادت مصادر إعلامية، أنّ انفجارات عنيفة هزّت محيط دمشق ليلاً، تلاها إطلاق مكثّفٌ للمضادّات من جبل المانع واللواء ٩١ التابعين للفرقة الأولى، ومن مطار المزّة العسكري وجبل قاسيون.

وقال "المرصد السوري لحقوق الإنسان" إنّ صواريخاً إسرائيليّةً استهدفت مستودعات أسلحة ومواقع عسكرية لميليشيا "حزب اللّه" اللبناني في منطقة قارة بريف دمشق المتداخلة مع ريف حمصَ الجنوبي الغربي، دون ورودِ معلومات عن حجم الخسائر البشرية حتى الآن. وادّعت مصادر إعلامية موالية لنظام الأسد، أنّ وسائط الدفاع الجوية تصدّت للصواريخ الإسرائيلية وأسقطت معظمها.

وكانت هذه هي الغارات الثانية خلال الأسبوع الحالي، حيث قصفت الطائرات الحربية الإسرائيلية بثلاثة صواريخ، مواقع لقوات (نظام الأسد) وميليشيات الإيرانية المساندة له، في القنيطرة جنوبَ سوريا.

(ميليشيا قسد) تعتقلُ 28 شاباً لتجنيدِهم بصفوفِها غربي الرقّةِ

تحرير ليث العلي

اعتقلت (ميليشيا قسد) ٢٨ شاباً لتجنيدِهم في صفوفِها بالقرب من بلدة المنصورة بريف الرقة الغربي.

وذكر موقع الخابور أنّ (ميليشيا قسد) داهمت بخمس دوريات يوم أمس الجمعة منتَزهاً على نهر الفرات بالقرب من بلدة المنصورة.

وأكّد أنّ (قسداً) اعتقلت ٢٨ شاباً ونقلتهم إلى مدينة الطبقة غربي الرقة وذلك لنقلِهم لاحقاً إلى معسكرات التجنيد الإجباري التابعة للميليشيا، مشيرةً إلى أنّ من بين المعتقلين صيادون يعملون في صيد الأسماك بالإضافة إلى آخرين كانوا مع عائلاتهم على ضفةِ الفرات.

وفي الـ٢٧ من شهر تموز الماضي شنّت (ميليشيا قسد) حملة اعتقالات طالت ٢٥ شاباً بعدَ مداهمتها مزارعَ تشرين والجلاء وميسلون ويعرب والحكومية وحزيمة بريفِ الرقة.

تجدر الإشارة إلى أنّ (ميليشيا قسد) لا تزال تجنّدُ الشبابَ من المناطق التي تسيطر عليها وتزجّ بهم في المعارك ضدّ الجيش الوطني السوري، كما أنّ الأطفال القاصرين لم يسلموا من حملة التجنيد.

"الخوذُ البيضاءُ": في ظلِّ الصمتِ الدولي .. جريمةٌ جديدةٌ ضحاياها أطفالٌ ُضاف لسجلِّ جرائمِ (نظامِ الأسدِ) وروسيا

تحرير حسين أحمد

يستمرُّ المجتمع الدولي والأمم المتحدة بالصمت حيالَ المجازر التي يرتكبها (نظام الأسد) وروسيا في الشمال السوري المحرَّر، ويكسرون هذا الصمت أحياناً ببيانات شجب وإدانة وقلق عميق دون أيِّ تحرّكٍ عمليٍّ لردع المعتدين، الأمر الذي يفسّر أنّ المجتمع الدولي يمنحُ (النظام) وحلفاءه رخصةً لزيادة عدد القتلى من السوريين.

وفي ظلِّ هذا الصمت المستمرِّ ارتكبت (قوات الأسد) وروسيا خلال اليومين الماضين مجزرتين جنوبي إدلبَ ضحيتهما من الأطفال، وهذه الجريمة تُضاف إلى السجلِّ الإجرامي الحافل بالمجازر لـ(نظام الأسد) وروسيا.

وأفاد "الدفاع المدني السوري" (الخوذ البيضاء)، بأنّ (قوات الأسد) ورسيا جدَّدت هجماتها الجوية والمدفعية أمس الجمعة ٢٠ آب على شمال غربي سوريا، ما أدّى لاستشهاد ٤ أطفال أشقاء وإصابة ٤ مدنيين بينهم طفلان، وذلك بعد يوم من ارتكاب مجزرة مشابهة راح ضحيتَها ٤ أطفال وامرأة، لتكون حصيلة التصعيد خلال يومين ٩ شهداء مدنيين بينهم ٨ أطفال.

وأوضح "الدفاع المدني" أنّ (قوات الأسد) وروسيا استهدفت صباحَ الأمس منازلَ المدنيين في بلدة كنصفرة بجبل الزاوية جنوبي إدلب بقصفٍ مدفعي بالقذائف الموجّهة بالليزر "كراسنبول"، ما أدّى لاستشهاد ٤ أطفال أشقّاء، وإصابة مدنيين اثنين، وتعرّضت أيضاً بلدتا كفرعويد والبارة لقصف صاروخي ومدفعي مكثّف.

كما امتد القصفُ إلى ريف حلبَ الغربي، إذ أصيب طفلٌ وشقيقتُه، حالة الطفلة خطرة، وهما داخل مقبرة بلدة كفرنوران بريف حلب الغربي، أثناء زيارتهما لقبر والدهما إثرَ قصفٍ مدفعي لـ(قوات الأسد) بقذائف الهاون استهدف البلدة.

وأوضحت "الخوذ البيضاء" أنّه بالتوازي مع القصف المدفعي والصاروخي الذي استهدف جبل الزاوية وبلدة كفرنوران، كانت الطائرات الحربية الروسية تشنُّ غارات جويّة على محيط بلدة قورقينا، و الغابات الحراجية بالقرب من قرية عين شيب غربي مدينة إدلبَ ما أدّى لاندلاع عددٍ من الحرائق.

وكانت (قوات الأسد) وروسيا ارتكبت مجزرةً الخميس ١٩ آب بحقِّ المدنيين في قرية بلشون بريف إدلب الجنوبي، وقتلت ثلاثة أطفال وأمّهم وطفلاً آخر، وأصيب طفلٌ وشابٌ، بقصفٍ مدفعي بالقذائف الموجّهة بالليزر على منازل المدنيين.

وأشار "الدفاع المدني" إلى أنّ فرقه استجابت منذ بداية الحملة العسكرية في بداية شهر حزيران حتى يوم ١٩ آب لأكثرَ من ٤٣٠ هجوماً من قِبل (قوات الأسد) وروسيا على منازل المدنيين في شمال غربي سوريا.

ووثّقت "الخوذ البيضاء استشهادَ أكثرَ من ١٠٧ أشخاص، من بينهم ٣٥ طفلاً و ١٩ امرأة، بالإضافة إلى متطوّعين اثنين في صفوف الدفاع المدني السوري، وجُرح خلال ذات الفترة أكثرُ من ٢٧٧ شخصاً نتيجة لتلك الهجمات، من بينهم ٦٩ طفلاً وطفلةً تحت سن الـ ١٤.

اليونيسيف تدعو لحمايةِ أطفالِ سوريا

تحرير لبنى العلي

دعت منظّمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسيف" إلى حماية أطفال سوريا، وذلك بعدَ أيام من استشهاد ٤ أطفال جرّاءَ قصفٍ مدفعي وصاروخي من قِبل (قوات الأسد) جنوبي إدلب.

وقال نائب المدير الإقليمي لليونيسيف "بيرتراند باينفيل" اليوم الأحد ٢٢ آب إنّ ٤ أطفال من عائلة واحدة قتلوا أثناء نومهم في منزلهم الكائن يوم الجمعة الماضي بمحافظة إدلب، كما أُصيب شقيقان بهجوم آخر غربي حلب.

وأكّد المسؤول في اليونيسف أنّ ثلاثة أشقاء مع والدتهم قتلوا يوم الخميس الماضي أثناء تعرّض منزلهم للهجوم في إدلب، مشيراً إلى أنّ الإصابات في صفوف الأطفال تستمرُّ في الازدياد مع تصاعد العنف شمال غربي سوريا.

وأوضح "باينفيل" أنّ ما لا يقلُّ عن ٥٤ طفلاً قتلوا أو جُرحوا في سوريا معظمهم في الشمال منذ بداية شهر تموز الماضي، منوّهاً إلى أنّ الأطفال يجب ألا يدفعوا ثمنَ حروب الكبار.

ودعا باينفيل جميع الأطراف في سوريا إلى وقفِ الهجمات على الأطفال وحمايتهم في جميع الأوقات.

وكانت قوات الأسد قد قصفت بقذائف مدفعية موجّهة بالليزر بلدة كنصفرة بمنطقة جبل الزاوية بريف إدلبَ الجنوبي أول أمس الجمعة ما أدّى إلى استشهاد ٤ أطفال من عائلة واحدة، بالإضافةِ إلى إصابة مدنيين اثنين بجروح.

واستشهد ثلاثة أطفال ووالدتهم بالإضافة إلى استشهادِ طفلٍ آخر جرّاء قصفِ قوات الأسد قرية بلشون بمنطقة جبلِ الزاوية، يوم الخميس الفائت.

الجدير بالذكر أنّ كلّ من قوات الأسد وروسيا تواصل التصعيد العسكري بمناطق شمال غربي سوريا منذ بدايةِ شهر تموز الماضي، بالرغم من توفيق اتفاق وقفِ إطلاق النار، مما أدّى إلى استشهاد أكثرَ من ١٠١ شخص بينهم ٣٢ طفلاً و١٨ امرأة، بالإضافة إلى متطوعين من الدفاع المدني السوري.

الرئيسُ الأمريكيُّ: الخطرُ في سوريا أكبرُ من أفغانستانَ

تحرير لبنى العلي

اعتبر الرئيس الأميريكي "جو بايدن" أنّ الوضعَ في سوريا يُشكِّل خطورةً على الولايات المتحدة الأمريكية أكبرَ مما هو عليه في أفغانستان.

وقال بايدن خلال مقابلة مع شبكة "ABC" إنّ الوضع في سوريا خطرٌ أكبرُ بكثير على الولايات المتحدة وخاصةً في ظلِّ انتشار (القاعدة) و(داعش).

واعتبر بايدن أنّ قرار سحبِ معظم القوات الأمريكية من أفغانستان كان خياراً بسيطاً، كما اقترح الضغط على (حركة طالبان) اقتصادياً ودبلوماسياً

ودولياً لإجبارها على تغيير سلوكها، على حدِّ تعبيره.

وتمتلك الولايات المتحدة الأمريكية في سوريا ٢٨ قاعدة وموقعاً، حيث أنّ التواجد الأكبر لها في محافظة الحسكة بـ١٧ قاعدة و٩ في دير الزور وقاعدتين في منطقة التنف الحدودية مع العراق والأردن بريف حمص الشرقي.

الجدير بالذكر أنّ الرئيس الأمريكي السابق "دونالد ترامب" كان قد أمرَ في شهر تشرين الأول من العام ٢٠١٩ بسحبِ قوات بلاده من عدّة مناطق بسوريا وتمركزها بالقرب من حقول النفط شرقي سوريا، بالإضافة لتواجد قوات داعمةٍ لـ(ميليشيا قسد).

مجلةُ أمريكيّةُ تسألُ:

"هل حقاً ليس لدى أمريكا جيشٌ في سوريا كما يدّعي بايدن؟"

فندت مجلة "نيوزويك" الأمريكية، تصريحاً للرئيس الأمريكي "جو بادين"، قال فيه إنّ الولايات المتحدة ليس لديها "جيشٌ في سوريا".

وقالت المجلة في تقرير بعنوان، "هل حقاً ليس لدى أمريكا قواتٌ في سوريا كما يدّعي بايدن؟"، إنّ تصريح الرئيس الأمريكي "خاطئ"، مستندةً في ذلك إلى تصريحات مسؤولين أمريكيين.

وأوضحت أنّ الولايات المتحدة تواصل الاحتفاظ بحوالي ٩٠٠ جنديٍّ في سوريا، وأنّ هذه القوات موجودة لدعم (ميليشيا قسد) لمحاربة تنظيم "داعش"، بحسب تصريحات حديثة أدلى بها مسؤولون أمريكيون لمجلة "بوليتيكو" وشبكة "سي إن إن".

كما ذكّرت بتصريح أدلى به مؤخّراً مسؤول كبير في إدارة بايدن لـ"نيوزويك"، قال فيه إنّ "أفغانستان والعراق وسوريا ثلاث قضايا منفصلة تماماً، ولا ينبغي الخلطُ بينها"، موضّحاً أنّه "بالنسبة لسوريا، لا نتوقعُ أيَّ تغييرات في الوقت الحالي لا على مستوى المهمّة ولا الانتشار".

وأضافت أنّه على الرغم من تصريح "بايدن"، فإنّ الولايات المتحدة لديها ما يقرب من ٩٠٠ جنديٍّ في سوريا، وتشير جميع التقارير الأخيرة إلى أنّ القوات الأمريكية ستبقى في سوريا بالمستقبل المنظور لمحاربة "داعش" والجماعات "المتطرّفة" الأخرى هناك.

وكان بايدن، قد اعتبر في مقابلة حول الانسحاب "الفوضوي" للولايات المتحدة من أفغانستان، نشرتها شبكة "ABC"، الخميس، أنّ الخطر القادم من سوريا يمثّل تهديداً أكبر للولايات المتحدة من أفغانستان.

وأشار الرئيس الأمريكي إلى أنّ "القاعدة وداعش انتشرا، وهناك خطرٌ أكبرُ بكثير على الولايات المتحدة من سوريا ومن شرق إفريقيا"، مشيراً إلى أنّ الولايات المتحدة لا تملك جيشاً في سوريا "للتأكّد من أنّنا سنكون محميين"

قراءة في كتاب شذرات من غوطة دمشق

محمد سقباني

لا يغفل كثيرون أهمية الكتابة في حياة الشعوب، ذلك أن تاريخ العالم وحضاراته لا يمكن أن تنتقل من جيلٍ إلى جيل إلّا بكتابتها على الأوراق والصحف وغيرها من الأدوات.

لو سلمنا عدم وجود الكتابة في حياة الشعوب لاندثر ذكر كثيرٍ من الحضارات، فمرحلة الفراعنة حين حكموا مصر قبل الميلاد قد ورد ذكرها في كثير من المصادر والكتب، وحضارة اليونان القدماء وما وصل من علومهم في شتى ميادين المعرفة والكتابة هي صورة من صور النهضة والرقي في حياة الشعوب ووسيلة لحفظ المعلومات من الضياع والنسيان والتزوير.

كتاب (شذرات من غوطة دمشق) لكاتبه محمود طعمة من مواليد ١٩٩٥م، الغوطة الشرقية بريف

دمشق، درس التمريض وكان يدرس الصحافة والإعلام بأكاديمية مسار بالغوطة الشرقية إلا أن ظروف الحرب والتهجير حالت بينه وبين إتمام الدراسة، وتخرج لاحقاً في قسم الشريعة بجامعة الانضولو

أحب الكتابة وشغف بها منذ نعومة أظفاره ومارس الموهبة أكثر منذ بداية الثورة السورية وشارك بمدوناته بالعديد من المواقع العربية والصحف المحلية

وفي حديث خاص لجريدة شامنا أوضح الكاتب محمود طعمة أن كتاب شذرات كان بالبداية عبارة عن مذكرات تجسد اللحظات والواقع الأليم المرير الذي عايشناه طيلة فترة وجودنا بالغوطة كما كافة المحافظات السورية والحصار الذي أطبق علينا من قبل قوات النظام وحلفائه، وثقتها بكتابي لأن دائما من يكتب التاريخ هو المنتصر ونأمل أن نكتبه نحن بعد انتصارنا على هذا العصابة

ويضيف طعمة أنه كل ما ورد في الكتاب هو جزء قليل جداً من حجم المعاناة التي كانت، وأشعر أني لم أستوف مرارة الواقع فالكلام أوصل جزءا بسيطا من الصورة الكاملة، فمن سمع ليس كمن رأى، ولو أردنا الكتابة عن كل الجوانب بتفاصيلها لاحتجنا لدواوين ومعلقات.

ونوه طعمة أنه لتثبيت وتوثيق المشاعر والانتهاكات ليس دائما الصوت والصورة يوثقان، بل التدوين / الكتابة يوصل المشهد أكثر لذلك، ألجأ لمثل هذا النوع وهو مختلف عن الأخرين قليلاً وهذا مما شجعني أكثر.

وهنا نتناول مقتطفات من كتاب شذرات من غوطة دمشق

مقتطفة من: من هنا كان يمرّ

مرّ على عينين جاحظتين وحاجب مقطوب ووجه شاحب وبطن مجوف وساقين هزيلتين ونتوء العظام من تحت الجلد ومريض سرطان ومريض قلب وعلى طفل بعمر الدقائق وشيخ بعمر الثمانين وعلى ميت تحت التراب وشجر من دون ماء وعلى بيوت مدمرة وكل امتداد ذرات التراب شرق دمشق وعلى أشخاص علمانية وأخرى إسلامية على عدالة المآذن وأروقة الكنائس وعلى وضح النهار وعتمة الليل

على كل من تشبث بالوطن ولم يذعن ويتركها

من هنا مر حصار الغوطة الشرقية.

مقتطفة من: سنة أولى غربة

ظلت الصرخات مكتومة داخل كياننا المهترئ من الآلام،

باتت الدموع سيدة المكان، أصبحت الشهقات نديمة الأنفاس، صار الحزن قائدا ونحن جنوده، وهكذا في كل يوم كانت تكبر المأساة فأصبحنا نتقاسمها فيما بيننا.

اليوم أدركت أن الصوت والصورة والكلمة لا يمكنها التعبير عن كل شيء، فهناك أشياء أعمق من أن تستطيع التعبير عنها، فعندما أسأل كيف كنت تعيش في الغوطة؟ أتلعثم ولا أعرف من أين أبدأ، لا أستطيع أن أصف بكلماتي كيف كنت أحيا في هذه السنوات العجاف، اليوم هجرت قسرا من مسقط رأسي، فلقد تركت أبي وأمي، وداعا يا دموع أمي، وداعا يا صدر أمي، وداعا أبي...

وداعا يا ركام الوطن ويا جدران البلاد

وداعا أيتها المقبرة الممتلئة بالشهداء

وداعا يا قلب أمي ويا عيني أبي

وداعا على أمل بعده لقاء من دون فراق

وداعا بل إلى اللقاء.

مقتطف من: خانتني أمبولات الانعاش يا أخي

خانتني كل أمبولات الإنعاش يا أخي، فصدمات الكهرباء لم تجد نفعا ولا أمبولات الادرنالين التي تجعل القلب يعمل، فقدرك وإصابتك الواسعة جعلتك ترتقي لمرتبة الشهيد

مقتطفة من: الباطل ينتصر والحق يهزم

ومن أصعب اللحظات العصيبة

في الغوطة كانت عندما ركبت الحافلة وأنا مصدوم، جلست وسندت رأسي على نافذة الحافلة، باتت نظراتي الثاقبة من الحافلة أغرب بكثير مما كانت عليه، رأيت الجنود الروس ورأيت سلطتهم على جنود الأسد، فعندها أيقنت احتلالهم لبلادي المكلومة.

شعرت بأن كل شيء كان يودعني، تذكرت بيتي ودمعة أمي تذكرت والدي وأخي تذكرت الكيماوي، استجمعت كل أشجاني، مقلتاي طافت في الدموع، تذكرت فيروز «راجعين يا هوا "فكرت مليا وقلت قد يكون الانسحاب أفضل من الاستسلام.

مالذي يجعل الحبّ حقيقياً؟.. الحبيب أم الوسائل التي يُنقل بها الحبّ؟

ريم هاشم

تم اختيار فيلم «Her» كأفضل فيلم لعام ٢٠١٣ الذي يمكن تصنيفه ضمن افلام الخيال العلمي الرومنسية، مع إخراج مميز من الكاتب والمخرج سبايك جونز Spike Jonse

والموسيقى الجميلة جدا والمؤثرة مع أداء رائع من الممثل خواكين فينكس Joaquim phoenix

وكوادر مميزة مليئة بالألوان والملابس المبهجة.

يتحدث الفيلم عن علاقة الإنسان بالآلة والتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي

وعن العلاقات الانسانية ،والعاطفية في المستقبل غير البعيد من زاوية فلسفية حساسة ،تدفعك لاسئلة جديدة حول مستقبل الإنسان في حُمى التطور التكنولوجي المتسارع .

-ثيودور «بطل الفيلم الذي يقوم بدوره فينكس»

رجل حساس هادىء ووحيد لكنه غير سعيد، بعد انفصاله عن زوجته وحبّ حياته لكنه بقي مسكوناً في الماضي الذي تضمن علاقة سعيدة مليئة بالتفاعلات العاطفية مماقاده للعزلة النفسية لذلك فهو يقضي معظم وقته في لعب ألعاب الفيديو

و يكسب لقمة عيشه من خلال كتابة رسائل شخصية رقيقة ومؤثرة للآخرين

ثيودور يعيش حياة الوحدة والحرمان ،لذلك نراه يبحث عن علاقة تسدّ حاجاته بعيداً عن العلاقات البشرية،وهنا يقررأن يدخل في علاقة مع برنامج صوتي يدعى (Os1)وهو برنامج رقمي مع ذكاء اصطناعي (عاطفياً،واجتماعيا،وثقافياً)

بصوت أنثوي عذب ،

ليصبح ثيودور بعد وقت مفتوناً بهذه التقنية التي عبرت عنها سمانثا بصوت سكارلت جوهانسون Scarlett Johansson

يدخل ثيودور عالم سمانثا لينفصل كلّياً عن واقعه

سمانثا لم تمتلك جسداً لكن كان لديها روح عميقة

فكانت تحزن وتضحك بشكل مدهش وتتألم مع ثيودور وكأنها شخص حيّ.

-في أحد المشاهد يطلب ثيودور ان يراها فتوافق

ولإنها صممت لتكون فتاة احلام البطل

يتفق البرنامج مع فتاة جميلة لتذهب وتقابله .

لكن الاحداث تأخذ منعطفاً خطيراً ففي احد المشاهد يكون البطل في مترو مكتظ بالناس ،لكنه يكون منعزلاً عنهم تماماً رغم الضجيج والازدحام

ويدور حوار مع سمانثا:

-هل تتحدثين مع أحد غيري ؟أعني أثناء حديثنا الآن ؟

-نعم

-هل تتحدثين لشخص ماالآن :الآن بالضبط ؟

-نعم افعل / بصوت أرق

-كم عددهم (اي كم عددالذين تتحدثين معهم أثناء حديثك معي؟)

-٣٣١٦

-هل أنتِ واقعة بالحب مع شخص آخر؟هل تحبين غيري ؟/ يسأل بحذر وقلق

-مالذي يجعلك تسأل هذا السؤال / صوتها يرّق أكثر

-لاأعلم ...هل تحبين غيري / بإصرار الآن

-كنتُ أحاول أن أجد طريقة مناسبة لأحدثك حول هذا الموضوع / تجيب سمانثا بحذر

-كم عددهم يسال محبطاً

-٦٤١

-مصدوماً يعلق ثيودور .. ماذا؟ مالذي تتحدثين عنه ...هذا جنون ..هذا جنووون

-أعرف ...أعرف أن هذا يبدو جنوناً لكنه لايغير من الطريقة التي أشعر بها نحوك ..ولايقلل من مستوى الجنون معك ...ترد باكية.

حينها يُدرك البطل أن حبيبته التي شغفها حباً تُحب في الوقت نفسه أكثر من ستمئة إنسان بالطريقة نفسها التي تحبه فيها

(هي ليست له وحده)

يالخطورة هذه الجملةالاخيرة

يدخل ثيودور بعدها في حالة اكتئاب وإحباط سوداء حتى النهاية .

لنعود لعنوان الفيلم «her»

هي او ملكها

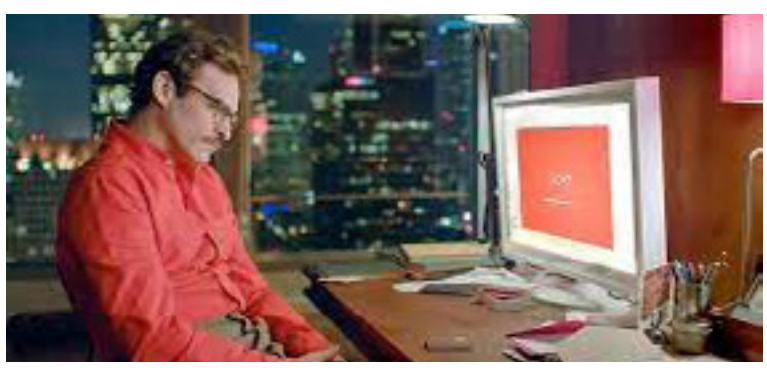
هل هي سمانثا»أم التقنية أم هي الأنثى؟!

وثمة سؤال آخر

مالذي يجعل الحبّ حقيقاً

الحبيب أم الوسائل التي يُنقل بها الحبّ

أم يحتاجها الحب كلّها؟!



حسن النيفي.. الشاعر والسياسي السوري ورحلة السجن والتهجير

ريم السيد

– ولد الشاعر والسياسي السوري حسن النيفي في عام 1963 بمدينة منبج في ريف حلب الشرقي، وفيما يلي نبذة عن حياته ومؤلفاته الشعرية:

– حصل على إجازة في الأدب العربي من جامعة حلب

– كاتب في الشأن الثقافي والسياسي، وشاعر، أصدرت له المجموعات التالية:

هواجس وأشواق 1986 – رماد السنين 2004، ط2 2020، مرافئ الروح 2010

بالإضافة إلى العديد من الدراسات والبحوث في مجال النقد الأدبي.

– حائز على جائزة عمر أبو ريشة، لعام 2002 في الاحتفائية التي نظمتها محافظة إدلب.

– حائز على الجائزة الأولى في مسابقة (لقاء الأجيال) التي أقامتها مديرية الثقافة بحلب عام 2010.

– انخرط في العمل السياسي منذ المرحلة الثانوية، ثم اعتقل عام 1986 في المرحلة الجامعية، بسبب انتمائه إلى حزب البعث

– جناح القيادة القومية، استغرقت مدة اعتقاله خمس عشرة سنة، بموجب حكم صادر من محكمة أمن الدولة العليا.

– في أواخر شهر حزيران من عام 2001، كان (بشار الأسد) تولى السلطة حديثاً في البلاد، فأصدر أمراً بإخلاء سجن تدمر وسجن المزة العسكري ونقل المعتقلين الى سجن صيدنايا بريف دمشق، كان الشاعر حسن النيفي ضمن الدفعة الأخيرة التي توجهت الى سجن صيدنايا بتاريخ 11 آب، وقضى فيه آخر ثلاثة أشهر من مدة اعتقاله، يَعتبر أنها كانت فترة نقاهة قبل الإفراج عنه نظراً لطبيعة السجن والمعاملة الجيدة مقارنة بتجربته السابقة في تدمر، أخلي سبيله بتاريخ 13 11– – 2001، ولم يكن متاحا له العمل أو التوظيف بسبب تجريده من الحقوق المدنية والعسكرية.

– يقول الأستاذ حسن: "وصلتُ الى مدينة منبج حوالي الساعة السادسة صباحاً، وكان السؤال الملح في ذهني طوال الطريق من دمشق الى حلب إن كانت أمي ما تزال على قيد الحياة، استقبلني أخي وأبناؤه وبناته، وفي أثناء تعرفي على عائلته كنت أتنقل بين الغرف وعيناي تفتشان في زوايا المنزل على وجه أمي الذي لم يفارقني طوال سنوات الاعتقال، حتى أخبروني بأنها توفيت".

– ويتابع القول: "خلال ساعة فقط، حضر الجيران والأقارب لتقديم التهاني والتبريكات، كان عليّ أن أجامل الناس وأسلم عليهم، وفي قلبي بركان تفجر بعد علمي بوفاة أمي، فاعتذرت من الضيوف متذرعاً بحاجتي الى الاستحمام وأخذ قسط من الراحة، ولكن الحقيقة أني دخلت الحمام لأبكي بكاءً شديداً لم أختبره طوال 15 عاماً من السجن رغم القهر والتعذيب الجسدي والنفسي الذي تعرضنا له هناك".

– بعد انطلاقة ثورة آذار 2011 شارك بتأسيس المجلس المحلي في مدينة منبج وكان أحد الأعضاء العاملين فيه.

– في آذار عام 2013، أصبح عضوا في المكتب التنفيذي بمجلس محافظة حلب الحرة، ورئيس المكتب السياسي في المجلس خلال دورتين (2013 – 2014)

– غادر مدينته منبج بعد احتلالها من تنظيم داعش بداية العام 2014، ولجأ إلى مدينة غازي عينتاب في تركيا، وما يزال يقيم فيها.

– في العام 2015 شارك بتأسيس حزب النداء الوطني الديمقراطي، وكان رئيساً للمكتب السياسي.

– كما شارك في تأسيس التجمع الديمقراطي السوري عام 2016 والذي كان عبارة عن تحالف بين مجموعة من الأحزاب ذات التوجه الديمقراطي.

– يعمل حاليا كاتباً في الشأن الثقافي والسياسي، وينشر في بعض المواقع والصحف.

ومن قصائده الشعرية قصيدة "لمنبج هذا النشيد" والتي يعبر فيها عن حنينه إلى مدينته التي هُجر منها منذ سنوات بعد سيطرة تنظيم "داعش" عليها.

أتراه شيّعني الحنين فأبصرتْ
عيناي نجماً في سمائك يُدلجُ

أو كلّما حُمَّ الوجود بخاطري
ومضيتُ من غلوائه أتلجلجُ

رقصت شآبيب الحنين بأضلعي
وانساب طيفكِ ساطعاً يتوهّجُ

صورٌ تقاذفها الخيالُ وصبوةٌ
حفرتْ سواقيها بروحي منبجُ

عصف الحنين بمهجتي فوددتُ لو
قلبي على أحجارها يتدحرجُ

أغفو على أرق السهاد وأقتفي
أشلاء حلمٍ بالمنى يتبرّجُ

ذكراكِ تشرق من صباحاتي فما
جرحي بغير عطورها يتأرّجُ

أوَ شوكةٌ في القلب يغرسها الهوى
أم قطرةٌ ريّا وزهرٌ مبهجُ

آهٍ وكم آهٍ بقلبٍ مُوجعٍ
طفرتْ، فبتُّ بنارها أتحشرجُ

لا تيأسي إن طال ليلي عابساً
فالصبح من ثغر الدجى يتبلّج

ومن قصائده أيضاً قصيدة "صباحكَ الجرحُ" التي يتحدث فيها عن الوطن والثورة السورية:

صباحك الجرحُ إني فيه ألتحف
ومن لهيبكَ جمر الشعر أقتطفُ

أرنو إليكَ، فحار الحزن تغرقني
وكلما ذرفت عيناك أرتشف

إني حبستُ بعيني ألفَ هاملة
إلا عليكَ، فطرفي هاملٌ سَرِفُ

مؤزّرٌ بذلال الموت يا وطني
في راحتيك ضمير الكون يرتجف

نغفو بصدرك أحلاماً مبرعمةً
ومن جراحك تبكينا فتنذرف

أبكيكَ، لا دمعةً ذلّت لنازلة
بل للكرامة من عينيك تُختَطف

فكلُّ نبضة روح فيك نازفةٌ
وكل بقعة طهرٍ فيك تنتصف

لي من شموسك آمالٌ مضيّعةٌ
وفي جفونك لي ظلٌّ ومُنعَطفُ

حلمٌ تشظى، فمن حوران طلعته
تطوى بومضته الأسنارُ والسجف

فانداح كالموج يروي كلَّ ظامئة
إلى الحياة، وفي الأرواح يزدلف

أستنطقُ الدار، أهلوك الذين قضوا
على الحجارة من أجسادهم نُتف

محزونةٌ بشميم الموت عابقةٌ
تسري بأنقاضها أصوات من هتفوا

حامَ الصغار على أحجارها فلكم
يسألون، وغير الموت ما عرفوا

قد تحسبون قذى عينيهم عُطشاً
لكنهم من كؤوس الذل ما رشفوا

دمشقُ يا ابنة قوم ما لهم وجعٌ
إلا عليكِ، فكم عانوا وما أسِفوا

جادوا بكل نفيس ساح من دمهم
على المروءة ما أخطاهم الشرف

يا كبرياء دم يسري بزخّته
مجداً العصور، وتُطوى دونه الصحفُ

كلّ السكاكين في أعطافهم غُمست
وكلما أمعنت في طعنهم نزفوا

تباينتْ في المدى أوجاعهم شيعاً
لكنهم في لقاء الموت ما اختلفوا

سِفر البطولة جرحٌ طافحٌ ويدٌ
تستلطف الجمر، حين الصبر يُحترف

لهيم في الأفق أسراباً فينكرنا
أخٌ، وينهرنا جارٌ، فننكسف

كم من نعيمكَ قد رويّت لهفتهم
ومن حنانك كم ذاقوا وكم غرفوا

فقد نجوع وقد نَعرى وليس لنا
ظلٌ يعين على حرٍّ ومُلتَحَف

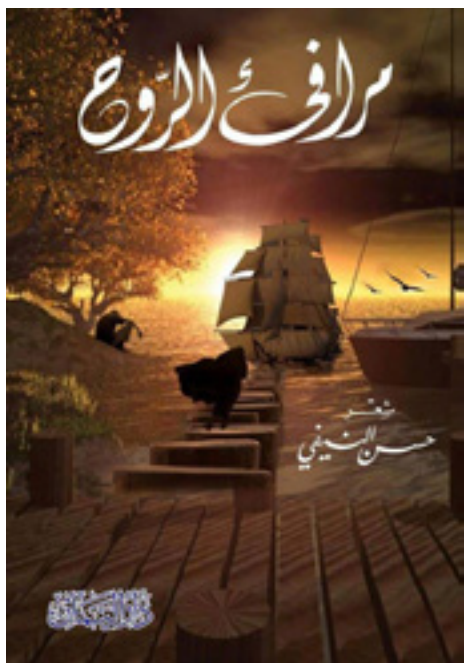
لن نشتكي الجور ما زالت مواجعنا
أنقى وأنبل من جورٍ به عُرفوا

صفوَ الحياة عرفنا، كلَّ سائغة
وما استبدَّ بنا لهوٌ ولا ترف

نلقى الشهادة سمّاراً لها، فمتى
جدّ اللقاءُ، ففي جفن الردى نقف

تشقى الرجولةُ كم في طبعها نُحِرتْ
لمّا تحطّم – مصلوباً – لها الشرف

إنْ تخطفوا النور من عينيك يا وطني
ففي جراحكَ فجرٌ ليس ينخطف



وكنت شاهدا على كيماوي الغوطة

محمد البني

في الذكرى الثامنة لوقوع أكبر مجازر العصر الحديث «كيماوي الغوطة» في ٢١/ ٨/ ٢٠١٣ كانت الصورة البشعة التي لا تفارق أذهان كثيرين ممن رأوا بأعينهم ما جرى، ولن يستطيع المجرمون ــ مرتكبوها ــ نزع مشاهدها من ذاكرتهم الصلبة، وسيبقون يحملونها إلى حين محاسبتهم مع من ساندهم وأيد ارتكاب تلك الجرائم البشعة بحق شعب أعزل.

ذات مساء بعد منتصف الليل، كنت أنا وزميلي ذاهبين لمناوبة في أحد مشافي حي جوبر بريف دمشق الشرقي، وأثناء مسيرنا سمعنا تعميما على عمليات سلام (محطة تواصل طبي

توصل المرافق الصحية في الغوطة الشرقية ببعضها) و كان النداء أن على كل من بقربه سيارة إسعاف أو آلية أو دراجة نارية التوجه لمدينة زملكا ومناطق عين ترما المتاخمة للمدينة لأن (قوات الأسد) قامت باستهداف المنطقة بغازات سامة، وكانت الغوطة الشرقية حين ذاك تفتقر للمحروقات، وفيها شح شديد بمادتي المازوت والبنزين. في البداية ظننا أن (نظام الأسد) أستهدف المنطقة بغاز الكلور، الذي كان يستخدمه بين الحين والأخر بكثرة، لكن اكتشفنا أن ظننا ليس صحيحا.

لبينا النداء وتوجهنا لمدينة زملكا، لكن سرعان ما جاء نداء أخر عقبه أن على الكوادر الطبية التوجه إلى فرزات (مشفى ميداني تقع في أخر حمورية قرب زملكا) وما إن وصلنا بصحبة بعض الأطباء وتهافتت الكوادر من كل أرجاء الغوطة حتى شاهدنا الويلات.

كان المئات من المدنيين طريحي الأرض، منهم أطفال ونساء وذكور وإناث، ومنهم كبار السن والرضع، شبان وشابات، كلهم يصارع بين الموت والحياة في حالة خلجان متفاوت، يخرج الزبد من أفواههم، وكان تشخيص الأطباء على الفور أن الغاز المستخدم هو غاز السارين الكيماوي «المحرم دولياً».

بدأنا رش المصابين بالماء، ورحنا ننزع عنهم ثيابهم الخارجية لأنها تحمل بقايا الغاز، ونفتح لهم خط تسريب وريدي ونعطيهم جرع الأتروربين وتنبيب بعضهم، لكن المنافس الموجودة بحوزتنا لا تكفي عشر المطلوب، وقد كان عدد المصابين كبيرا، وصرنا نقع في حيرة من أين نبدأ؟ أبالطفل الرضيع أو الجدة الكبيرة أو الوالدين، كان الموقف صعبا فلا يوجد تفاوت بالخطر، لأن الجميع يحتضرون، يصارعون بشدة، يجاهدون بأنفاسهم، التي كانت تحول أن تبقى على قيد الحياة.

في هكذا موقف كنا نحس بالارتباك، ترتبط الأيادي وتلعثم الألسن، يا رب ما الذي يحدث؟ هل هي أهوال القيامة أو المحشر؟ عشرات الأرواح تتصاعد أمامنا كل لحظة ونحن عاجزون عن فعل شيء وما باليد حيلة، يذهب أحدهم للإسعاف وسرعان ما يعودون به مصابا.

لا دراية لأحد بالأمر، وبهذا النوع من الاصابات ولا بكيفية التعامل مع هكذا نوع من الغاز، ولا أقنعة واقية ولا بذات طبية وقائية، كنا نرى الناس مصدومين من هول الفاجعة، وعلى فطرتهم يستقدمون الخل والمشروبات الغازية ويمسحون بها وجوه المصابين، وبعد مضي بعض الوقت أصبحت الكوادر الطبية هي نفسها التي تشرف على تقديم الإسعاف مصابة أيضا.

عجت مشافي الغوطة من أقصاها لأدناها بالمصابين، فعدد الشهداء الموثقين بالاسم تجاوز ١٣٠٠ شهيدا، رقدت جثثهم في ساحات المدارس والمساجد، أما المصابون فحدث ولا حرج فهم أكثر من ٩٠٠٠ مصابا حتى لم تسلم الطيور والحيوانات من ذلك الغاز اللعين.

هذه حال الغوطة التي قصفها الجيش الحامي للوطن بغاز السارين، أراد أن يقطع عنها الأوكسجين، الهواء الذي وهبه اللّه للناس عامة.

ومن المشاهد التي تحز بنفسي ولا تفارق مخيلتي رغم مرور سنوات عليها، هي تلك الطفلة التي فارقت الحياة وهي تشد على معصمي من شدة ضيق تنفسها، وتلك الأم التي ضمت رضيعها عندما سمعت صوت القذائف المنهمرة خوف عليه من الشظايا إلا أن السلاح حينها عبارة عن غاز يتسلل لحضنها ليسلب منها رضيعها وأرواحهم، ويسلب حياة عائلات توفت بأكملها.

لم يكف حقد النظام المجرم بهذا وحسب، بل راح يقصف الغوطة

والطرق الأساسية والفرعية بقذائف المدفعية ليشل حركة الإسعاف ويعطلها، وليزيد من حدة إجرامه ويزهق أكبر قدر ممكن من الأرواح.

مع طلوع الفجر تجد أما كتب اللّه لها الحياة وأن تتغلب على غاز السارين، تجدها تفتش بين الأرقام عن أولادها علها تجدهم، لأن فرز الشهداء جرى بالأرقام بلاصقة توضع على الجبين، لملمنا جراحنا ودفنا الشهداء في مقابر جماعية لعدم وجود مكان يتسع لهذا العدد الهائل.

توقعنا في الصباح عندما يستيقظ العالم بأسره ويشاهد وصول هذا الــ (نظام) لأعلى درجات الإجرام، أنها ستتحرك الأساطيل لاقتلاعه هو وجيشه من جذوره، إلا أن التهديدات والوعود والمماطلة كانت سيدة الموقف، دخل للغوطة لجان تحقيق أممية، وانتهت التحقيقات بالإدانات، وبعض العقوبات، ليتبين لنا زيف المجتمع الدولي وزيف ما تسمى بحقوق الإنسان، وأن هذا الــ(نظام) قائم على دعمهم الخفي أحيانا والظاهر ببعض الأحيان، لأنهم لا يريدون لهذا الشعب تحقيق أهدافه وتطلعاته.

إبان تهجيرنا من الغوطة الشرقية نحو الشمال السوري المحرر عام ٢٠١٨ عمد (نظام الاسد) إلى اعتقال بعض العاملين بالمجال الطبي ممن فضلوا البقاء على التهجير، ليشهدوا معه ويبرؤوه من فعلته الشنيعة في المحاكم الدولية.

اليوم نحن نرتب حروفنا التي أربكت قبلا، ونخط العبارات ونكتب الجمل لا للتذكر وحسب، بل لنكون شهودا على التاريخ وعلى الإنسانية المزعومة.

مخيّمُ زوغرة بريفِ جرابلسَ يعاني نقصاً في المياهِ، وقلّةً في المساعداتِ الطبيّةِ

لبنى العلي

يعاني أهالي مخيم زوغرة بريف جرابلس الغربي في ريف حلبَ الشرقي من نقص كبيرٍ في مياه الشرب خاصةً في ظلِّ ارتفاع درجات الحرارة وتزايد الحاجة إلى المياه، بالإضافة إلى نقصٍ كبيرٍ في المساعدات الطبية.

بات الاعتماد على تعبئة المياه عن طريق الصهاريج، وهذه الصهاريج أغلب الأحيان تكون ملوّثةً مما تسبّب بإصابة ثلاثة من أولاده بحالات تسمّم، وهو ما يقوله حج عبداللّه أبو إبراهيم من قاطني مخيّم زوغرة.

ويعاني مخيّم زوغرة من نقص حادٍّ في مياه الشرب بالإضافة إلى نقص الأدوية والمساعدات الطبيّة، وذلكَ بالرغم من وجود مركز صحي في المخيّم، وهو ما تقوله أمل الجاسم أحدُ قاطنات المخيّم.

أحتاج إلى ١٢ نوعاً من الأدوية لي ولأمي بشكلٍ دوريٍّ، ولا يتوفّر في المركز الصحّي بالمخيّم إلا ستة أنواع فقط، بحسب أمّ إبراهيم نازحةً في المخيّم.

مركز زوغرة الصحي يقدّم خدمات لأكثرَ من ١٥ ألفَ شخص في المخيمين الجديد والقديم بالإضافة إلى القرى المجاورة، ويتواجد فيه أغلبُ الاختصاصات كما ويوجد سيارة إسعاف لنقل الحالات الحرجة إلى مشافي جرابلس والغندورة، إلا أنّ الضغط الكبير على المركز أدّى إلى نقص في الأدوية، وهو ما يؤكده «رضوان محيميد» مدير مركز زوغرة الصحي.

توجد في مخيم زوغرة عدّةُ آبار وقد انخفضت بشكلٍ كبير مع بداية فصل الصيف الجاري، مما تسبّب بنقص كبير في المياه وعدم كفاية الآبار لربع قاطني المخيّمَ فقط، وقدّمت بعضُ المنظمات دعماً لقطاع المياه وهو ما خفّف من احتياجات الأهالي، بحسب ما قال «خالد الأحمد» مسؤولُ المياه في مخيّم زوغرة.

تجدر الإشارة إلى أنّ مخيم زوغرة بريف جرابلس الغربي يضمّ ٢٠٠٠ عائلةٍ أغلبهم من مهجّري حمصَ وريفها، وقد تمّ تهجيرُهم إلى الشمال السوري منذ عام ٢٠١٧ وسطَ معاناة كبيرة يواجهها قاطنوه بسبب قلّةِ الخدمات وشُحِّ المساعدات.

في ذكرى مجزرة الغوطة الشرقية بغازات الأعصاب «الكيميائية»

محمد دبب

مجزرةُ الغوطة، والتي وقعت شرقي دمشق، عام ٢٠١٣ آب – أغسطس ٢١ والتي راح ضحيتها المئات من سكان المنطقة، وذلك لاستنشاقهم لغازاتٍ سامة ناتجة عن، هجوم ميليشيات الأسد بغاز الأعصاب، وهي واحدةٌ من بين الكثير من المجازر الاي ارتكبتها ميليشيات الأسد بحق المدنيين العزّل على مدار سنوات الثورة السورية العشر.

حدثت تلك المجزرة، بعد ثلاثةِ أيام من وصول بعثة المفتشين الدوليين إلى دمشق، حيث قامت ميليشيات الأسد بتوجيه اتهاماتها نحو ثوار نحو ثوار الثورة السورية من أجل الهرب من القضاء الدولي في ظل مطالبة قوى عربية وأجنبية بتحقيق وبحث الحادثة في مجلس الأمن

وقد قدمت الاستخبارات الألمانية تقريراً جاء فيه، أنّ اتصالاً جرى بين مسؤول كبير من ميليشيات حزب اللّه والسفارة الإيرانية في بيروت، حيث أشار خلاله مسؤول الحزب إلى مسؤولية بشار الأسد عن الهجوم وإلا أنه بدأ يفقد أعصابه، وقدمت الاستخبارات أيضاً، تقريراً يشير إلى أنّ السلاح الكيميائي قد يكون استعمل بدون علم المجرم بشار الأسد

وفي ١٦ أيلول ٢٠١٣ صدرت لجنة التفتيش التابعة للأمم المتحدة تقريراً، الذي أشار من خلاله إلى أنّ غاز السارين أطلق بواسطة صواريخ «أرض أرض» وذكر في التقرير أنّ الهجوم الهمجي حدث في ساعةٍ ضمنت إصابة أو مقتل أكبر عدد ممكن من الأبرياء وذلك لأن درجة الحرارة تنخفض بين الثانية والخامسة صباحاً، وهو ما يعني أنّ الهواء كان يتحرك لأسفل باتجاه الأراض، وفي تعليق على التقرير، قال الأمين العام للأمم المتحدة : «هذه جريمةٌ خطيرة ويجب تقديم المسؤولين عنها للعدالة في أقرب وقتٍ ممكن» وأضاف أنّ الأسد يجب أن يحاسب على جرائمه هذه

وذكرت منظمة أطباء بلا حدود في ٢٤ آب أنّ ٣٥٥ قد استشهدوا، نتيجة تسمم عصبي من بين حوالي ٣٦٠٠ حالةً، تم نقلها إلى المستشفيات، بينما قال الثوار أن عدد الشهداء ارتفع إلى ١٤٦٦، في حين ذُكر تقريرٌ للمخابرات الأمريكية أنّ ١٤٢٩ شخصاً قد استشهدوا، ولكن ميليشيات الأسد وصفت التقرير بـــ الادعاءات الكاذبة.

نعم فهذه ليست المجزرة الوحيدة التي ارتكبتها ميليشيات الأسد بحق المدنيين الأبرياء على مدار سنوات الثورة السورية العشرة، والادعاءات الدولية لم تكن كافية منها، فنحن الآن نشاهد بأم أعيننا الصمت الدولي والتخاذل الدولي على ما ترتكبه هذه الميليشيات بحق المدنيين الأبرياء، ومجزرة مدينة خان شيخون وغيرها من المجازر خير شاهد عليهم، وعلى ما فعلته الميليشيات الأسدية بحق هذا الشعب، وعلى مرأى العالم أجمع.

وفي مقابلةٍ صحفية للمدعو «المعتصم باللّه محمد» قال: أننا سوف نبقى نذكر كل تلك المجازر لكي تصل للأجيال القادمة حتى تعرف هذه الأجيال الثورة السورية، والشعب السوري الحر على مدى التاريخ.

يونس إمرا مركزٌ ثقافي في مدينة إعزاز يفتتح معرضاً للرسم

محمد دبب

كونها من الهوايات والرغبات الرائعة لدى بعض الناس، ممن يرونها هوايتهم، ففي السنوات السابقة عانى الشعب ما عاناه من ظلمٍ وبطش ميليشيات الأسد، إلا أنّ مَركز يونس إمرا في مدينة إعزاز مع غيره من المراكز المجاورة حاول افتتاحِ عدة معارض للرسم وغيرها تنميةً لقدراتِ الشباب السوري.

افتتح مركز يونس إمرا في مدينة إعزاز في ريف حلب الشمالي معرضاً للرسم، وكان ذلك لعرض مواهب الشباب السوري الطموح في الشمال السوري المحرر، بحيث أقدم عليه الكثير من الشباب ذكوراً وإناثاً، للتعبير عن مافي خوالج صدورهم من الآلام التي رافقتهم، والمعاناةِ من ظلمِ وقهرِ ميليشيات الأسد على مدار سنوات الثورة السورية ..

وفي مقابلة صحفية مع الشاب «عزيز الأسمر» من الرسامين الذين حضروا المعرض وقال : لقد كانت مبادرةً رائعة من حيث توزيع اللوحات والتوقيت، فاجهتد المركز وقاسم القباني لإظهار اللوحات بشكلٍ يليق بمعاناةِ الرسامين وذلكً من خلال كل الرسائل الموجهة في اللوحات، وأضاف الأسمر أنه قد شارك في المعرض بلوحتين معبرتين، حيث كانت الأولى تتحدث عن «صراع العواطف» الذي يسعى ما بين ضخ الخير تارةً والشر تارةً أخرى وكيف يكون سلوك الخير مكبّلاً بالقيود، أما في لوحته الثانية

كانت تعبّر عن «ماهية الصراع في سورية» والأذرع التي تعبث بها وتدمرها،

وقال إنّ اللوحة تعبر عن إرسالية الواقع بحد ذاته بما فيه من قصفٍ وقتلٍ وتهجيرٍ وتغافلٍ من دول العالم، ما يحفزنا للرسم كلغةٍ نتحاور فيها مع العالم الذي يجب ان يعلم بثورتنا ثورة الفكر والأدب والثقافة والفنون.

رئيس التحرير : رواد إبراهيم
مدير التحرير : جاسم السيد
00905394347092
شامنا صوت الثورة السورية
shamnanewspaper
www.shamna-sy.net
NewspaperShamna
t.me/shamnanewspaper

المسطحات المائية متنفس للناس وكارثة محتملة

محمد البني

دائما ما يقصد الناس في أيام العطل ويوم الجمعة تحديدا كلاً من البحيرات والجداول المائية للترويح عن أنفسهم والتنزه، لا سيما أن الشمال السوري المحرر مغلق من كل الجوانب والاتجاهات فلا إمكانية للسفر والسياحة، فيلجأ الناس للمساحات المائية هروبا من حر الخيام وازدحام المدن والضوضاء.

فعلى امتداد الشمال السوري من مدينة جرابلس، التي تتربع على ضفاف نهر الفرات شرقاً إلى نهر العاصي والبحيرة الزرقاء بمنطقة دركوش غربا حيث المناظر الخلابة والأجواء المعتدلة مروراً ببحيرة ميدانكي الواقعة بريف عفرين والجداول والسواقي المائية المنشرة بكثرة يقصدها الناس غير أنها تحمل الموت في بعض الأحيان.

عبد الرحمن نازح من مدينة حماة يسكن مدينة جرابلس ويعمل بإحدى منظمات المجتمع المدني بقسم الاستبيان، يقول: إن حالات الغرق في النهر تزداد لكن الناس لا تتعظ من ذلك، ويسوغون لأنفسهم بسبب الحر في المخيمات والمباني السكنية نظرا لعدم وجود البديل فكان أخر فاجعة حلت على الناس غرق ثلاثة أشخاص دفعة واحدة، فانتشلت جثثهم من النهر بعد بحث استغرق الكثير من الوقت، ويضيف أن أغلب أسباب الغرق تكمن بسبب برودة المياه وأنها حلوة تصلح للشرب بعكس مياه البحر التي تساعد على الطفو على سطح الماء.

أما ريفان إيبو رجل أربعيني من ريف عفرين بالقرب من بحيرة ميدانكي وهو صياد سمك، فيقول: عن طبيعة مياه البحيرة أنها مختلفة البرودة والتيارات وأنها لاتساعد على السباحة و مليئة بالفجوات المائية والمغارات الصغيرة المخفية في ضفافها، وتربتها الطينية التي ما يلبث الزائر بالوقوف عليها إلا وتنهار، ويقول إيبو إنه كلما شاهد مجموعة شباب أو أسر قادمة للتنزه والسباحة ينصحهم بتجنب التعمق في السباحة إلا أن الذين يصغون له أقلة، ويقول الصياد إنه شاهد كثيرا من حالات الغرق، التي كان أخرها عندما كادت فتاة مع اخيها الغرق، فهرع أخوهم الأخر لإنقاذهم لكنه لم يستطع ففرق على الفور، ونجا الأخ والاخت بصعوبة، تاليا انتشلت فرق الدفاع المدني جثة الشاب سعيد خنفور الذي ظل مفقوداً لمدة أسبوع، وأنه أكثر ما يحز بقلب إيبو بحد وصفه أن الذين يقصدون تلك المسطحات يكونون بقمة المرح والسرور ما إن تتحول الضحكات إلى صراخ وعويل ونداء استغاثة لكارثة وقعت بهم.

أفاد عمر الترك، مهجر من الغوطة الشرقية، مقيم بعفرين ويعمل بمجال الزراعة ويستجر الماء لسقاية المزروعات من السواقي المنتشرة حول المدينة، فيقول: إن الأطفال وبعض الشبان الصغار يسبحون بهذه السواقي، ويشرح الترك أن هذه السواقي عندما تكون نسبة مياهها بالقاع وقليلة فلا توجد خطورة تذكر، أما عندما تكون في كامل مساحتها فتكمن خطورتها بسبب سرعتها العالية وشدة برودتها، التي تسبب بتشنج العضلات وبالأخص عضلة القلب فتسبب الغرق وهذا ما يحدث كثيراً.

وفي السياق ذاته قال الدفاع المدني ــ المكتب الإعلامي للدفاع المدني (الخوذ البيضاء) بمديرية حلب لجريدة شامنا السيد خالد الحسين: إن عدد حالات الغرق بلغ هذا العام ٤٢ حالة بكامل الشمال السوري في المناطق المحررة، وأن الدفاع المدني استجاب لأكثر من ٤٤ نداء استغاثة انتشل خلالها ٤١ شخصا فارقو الحياة، فيما جرى انقاذ ٢٠ شخصا أخرين على قيد الحياة وجرى اسعافهم للمراكز الطبية على الفور، وأكد الحسين: أن الدفاع المدني ينشر مراكز إسعافيه وغواصين مدربين مع كامل عتادهم الميداني في المناطق، التي يتعرض فيها الناس للغرق ويكون العمل بها بنظام المناوبات لتصدي لأية حالة غرق وأنهم عمدوا على نشر لافتات تحذيرية على ضفاف الأنهر وبالأخص بحيرة ميدانكي التي يجهل كثيرون من قاصديها مدى خطورتها.

وتعمل المجالس المحلية ومنظمات المجتمع المدني والدفاع المدني السوري على نشر التوعية من خلال الافتات المنشرة في الطرقات على ضفاف الأنهار والسواقي والبحيرات تتضمن تحذيرات من خطورة الأمر والسباحة بها لعدم صلاحيتها للسكان الأصليين وللنازحين والمهجرين الوافدين لتلك المناطق الذين يقصدون المسطحات المائية بغية السباحة بالتحديد.

السوري علاءُ الدين السبيعي.. أولُ عربي يفوز بأرقى جائزة عالميّة في علوم الكيمياء للباحثين الشباب

حسين أحمد

احتفت دورياتٌ علميّة أمريكية بفوز أول باحثٍ عربي من أصل سوري لأوّل مرّة في تاريخ جائزة "الباحثين المتميّزين" لدورة عام ٢٠٢١ والتي تنظّمها الجمعية الكيميائية الأمريكية على مستوى عالٍ من انتقائيّة المتنافسين.

حيث استطاع الدمشقي علاء الدين السبيعي (٣٨ عاماً) بجدارته العلمية الملحوظة أنْ ينتزعَ مقعداً بين ١٢ مكاناً في مسابقة "الباحثين المتميّزين"، والتي يتنافس عليها مئاتُ الباحثين والعلماء ممن حقّقوا قفزات علميّة في مجالاتهم وابتكروا تطبيقات واقعيّة ترجمت في شركات ناشئة أو اكتشافات علميّة أو منتجات ذات أثر ملموس.

ويقولُ السبيعي في حديث نشره موقع (C الجزيرة نت AJAZEERA.NET N'S Talented) المعني بأخبار علماء الكيمياء حول العالم "لقد أحببتُ الكيمياء منذ أنْ كنتُ طفلاً، كان لديّ بعض أنابيب الاختبار والمخروطات في غرفة نومي، كانت الأدوات عبارة عن هدايا من عمي الكيميائي العضوي الذي عمل في شركة الطعام والشراب نستله".

واستعرض "السبيعي خلال حديثه مراحل عديدة، حيث كانت البدايات من سوريا، إذ تفوّق على بقية أقرانه في قسم الكيمياء التطبيقية عام ٢٠٠٥ ليكون ضمن الطلبة الخمسة الأوائل على كليته، الأمرُ الذي رشّح علاء الدين للفوز بمنحة دراسية في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالسعودية.

وهناك، استطاع علاء أنْ يضعَ بصمته الفارقة، فكان أولَ طالب يحصل خلال دراسته على أعلى الدرجات العلميّة في تاريخ قسم الدراسات العليا بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن.

بالتوازي مع ذلك، طوّر "السبيعي" منهجاً علمياً يقول أقرانه إنّه أدّى إلى الكثير من الأفكار والابتكارات العظيمة، وهو ما أهله لحصدِ منحة دراسة ثانية في كندا لتكون محطتَه الثالثة في مشواره العلمي.

التحق "السبيعي" بجامعة "ألبرتا" الكندية لدراسة الدكتوراه الممنوحة للباحثين المتميّزين فقط، وهناك عملَ السبيعي في مجال الكيمياء العضوية وتكنولوجيا النانو على تطوير مواد عضوية لعلاج كسور العظام وهشاشتها على مدى عامين متواصلين، ليحصلَ على درجة الدكتوراه عام ٢٠١٣.

لكنّ طموحه لم يعرفْ نهاية، فتوجّه إلى الولايات المتحدة الأمريكية للعمل في قسم الكيمياء والبيولوجيا في جامعة كورنيل، وهي واحدةٌ من أكبرِ عشر جامعات في أمريكا. وهناك ابتكرَ "السبيعي" فئة جديدة من بوليمرات سيكلودكسترين عالية السطح التي يمكن أنْ تزيلَ مئات الملوثات العضوية.

وفي عام ٢٠١٦، عمل "السبيعي" على تطوير مواد بوليمرية لتنقية المياه من الشوائب بسرعة عالية نتجَ عنها براءات اختراع وشركة أمريكية ناشئة اسمها "سايكلوبيور" (Cyclopure) عام ٢٠١٧، وهي تعتبر اليوم إحدى أهمّ ١٠ شركات ناشئة في مجال معالجة المياه في أمريكا.

وحول ذلك، يرى "بريان بارتون" الذي قادَ حتى وقتٍ قريب مجموعة CMP في DuPont أنّ "علاء الدين" ركّز على توفير حلول مستدامة وقابلة للتطوير بسهولة بشكل جعله بعيداً عن الكيميائيين الآخرين وقد قطف ثماره، على حدّ وصفه.

التحق السبيعي بشركة "دوبونت" الأمريكية عام ٢٠١٨ ثاني أكبر شركة في البلاد في مجال الصناعات الكيمائية والتقنية والمعنية بتركيب المعالجات النانوية الموجودة في مختلف أنواع الأجهزة الذكية.

وهناك، حقّق "السبيعي" قفزة نوعيّة أخرى تمثلت في استحداثه أشباه الموصلات لتحسين جودة عمل الرقائق الإلكترونية ورقائق الذاكرة، متوقّعاً تسويق منتجاً من أبحاثه الحالية العام المقبل. وعليه، استطاع نيلَ جائزة النجم الصاعد للصناعة البوليميرية في أميركا عام ٢٠١٨.

وفي عام ٢٠١٩، تطوّع لترجمة بعض مقالات C الجزيرة نت AJAZEERA.NET EN إلى اللغة العربية بهدف توسيع نطاق الوصول إلى التواصل العلمي، مؤكّداً على أنّ العالِم العربي حريص على معرفة المزيد عن العلوم والاكتشافات الحديثة حول العالم والتقنيّات المثيرة التي يتمّ تطويرها.

يصف علاء الدين في تغريدة له على تويتر مدى دهشته من حصوله على جائزة "العلماء المميّزين"، فالمسابقة وفقَ تعبير علاء الدين صعبة وتنافسيّة جداً "خاصة أنّه لم يسبقْ لمنظّميها منحُها لباحثٍ عربي من قبلُ، وفقَ تعبيره.

وقال السبيعي في تغريدة له "إنّ منحه هكذا جائزة لهو شرف عظيم، في أنْ يكونَ بين مجموعة من العلماء والأساتذة المميّزين

النظرية النسوية

النظرية النسوية هي امتداد للنسوية في المجالات العملية النظرية والفلسفية. التي تتضمن علم الإنسان ، وعلم الاجتماع، والاقتصاد، ودراسات نسائية، ونقد أدبي ، وتاريخ الفن والتحليل النفسي ، والفلسفة. تهدف إلى دراسة وفهم اللامساواة بين الجنسين وتركز على السياسة الجندرية، علاقات القوة والجنسانية. وتقدم نقد لهذه العلاقات الاجتماعية والسياسية، النظرية النسوية تركز أيضاً على ترويج حقوق المرأة واهتماماتها. المواضيع التي تهتم بها النظرية النسوية تشمل التمييز العنصري، والنمطية، والتشيئُ وخاصة التشييء الجنسي، والقمع، والنظام الأبوي في مجال النقد الأدبي، إيلين شولتر تصف تطور النظرية النسوية على أنها تتكون من ثلاث مراحل. الأولى سمتها «النقد النسوي بالإنجليزية: feminist critique) وفيها يقوم القارئ النسائي فيه بفحص الايدولوجيات المختلفة خلف الظاهرة الأدبية. المرحلة الثانية سمتها شولتر بالإنجليزية: gynocriticism) حيث «المرأة هي المنتج للمعنى النصي. المرحلة الأخيرة سمتها «نظرية الجندر بالإنجليزية: gender

theory) وفيها «يُدرس النقش الإيديولوجي والآثار الأدبية لنظام الجنس/ جندر.

ويظهر ذلك أيضاً في السبعينات لدى النسويات الفرنسيات، الذين طوروا مفهوم criture féminine التي تترجم إلى «كتابة أنثوية». تجادل هيلين سيكسوس على أن الكتابة والفلسفة هما فالوسينتريك وتأكد، مع نسويات فرنسيات أخريات من بينهم لوسي إيريجاري، على أن «الكتابة من الجسد» هي ممارسة تخريبية. أثرت أعمال المحللة النفسية والفيلسوفة النسوية جوليا كريستيفا والفنانة ومحللة نفسية براشا إيتنجر في النظرية النسوية عامة والنقد الأدبي النسوي خاصة لكن، كما تشير الباحثة إليزابيث رايت، «لم تعلن أي من هؤلاء النسويات الفرنسيات تأييدها للحركة النسوية كما تظهر في العالم الناطق بالإنجليزية». النظريات نسوية حديثة، مثل نظرية ليزا لوسيل أوينز، تتمركز حول تعريف النسوية على أنها كحركة تحررية عالمية.

تطورت العديد من الحركات والأيديولوجيات النسوية على مر السنين وتمثل وجهات نظر وأهداف مختلفة. تقليدياً، منذ القرن التاسع عشر، الموجة النسوية الليبرالية الأولى التي سعت لتحقيق المساواة السياسية والقضائية من خلال إصلاحات داخل إطار العمل الديمقراطي الليبرالي والتي تتناقض مع حركة النساء العمالية البروليتارية والتي تطورت مع الموقت إلى نسوية اشتراكية ماركسية قائمة على أساس نظرية الصراع الطبقي من الستينات، تناقض هذان التقليدان مع النسوية الراديكالية التي ظهرت من الجناح الراديكالي من الموجة النسوية الثانية والتي تدعوا إلى إعادة ترتيب راديكالي للمجتمع للقضاء على السيادة الذكورية، النسوية الليبرالية والاشتراكية والراديكالية تسمى أحياناً بالمدارس «الثلاث الكبرى» للفكر النسوي، منذ أواخر القرن العشرين ظهرت العديد من الأشكال النسوية. انتقدت بعض أشكال النسوية بأنها وجهات نظر تأخذ بعين الاعتبار فقط وجهات نظر البيض والطبقة الوسطى والمتعلمين والمغايرين جنسياً ومتوافقي الجنس. هذه الانتقادات أدت إلى نشوء أشكال محددة عرقياً أو متنوعة ثقافياً من النسوية، مثل النسوية السوداء والنسوية التقاطعية.

تاريخ النسوية الغربية الحديثة يقسم إلى أربع «موجات». الموجة الأولى تشمل حركة المطالبة بحق النساء في التصويت في القرن الـ١٩ وبدايات القرن الـ٢٠. الموجة الثانية – حركة تحرير المرأة– بدأت في ستينات القرن الـ٢٠ وطالبت بالمساواة القضائية والاجتماعية للمرأة. في عام ١٩٩٢ أو حواليه، ظهرت موجة ثالثة وتميزت بتركيزها على التفرد والتنوع. الموجة الرابعة، منذ حوالي عام ٢٠١٢ استخدمت وسائل تواصل اجتماعي لمكافحة التحرش الجنسي والعنف ضد المرأة وثقافة الاغتصاب، وتميزت بحركة «Me too».

صلوات الحب السبع

فرح مرضعة

لم ينتهي شي ء لدي كان في كل خلاف لا تتبدل مشاعري لهفتي تبقى كأول لقاء وأول نظرة كأول حديث وأول كلام

هو اختلاف في المشاعر لديك ليس علينا

لم ينتهي الكلام بعد....

لم ينتهي الشعور إنما هو اختلاف في الرأي وعدم التفاهم

لا أخفيك عن خوفي وعدم فهمي لك عن تصرفاتي الطائشة التي تزعجك عن اللاوعي لدي في الأشياء التي تزعجك ولم أعلم بها وأكمل بها لا أخفيك عن قلقي وقلة حيلتي وعدم مواساتك لي

لا أخفيك عن شعوري الدائم المخيف

أعلم إنك تنظر لي كنظرة الشخص الذي يفعل كل شي ء ليستفزك لا عليك الأيام ستثبت لك العكس

القرار واحد والموقف واحد

لا أملك التبرير الآن لا أعلم حتى الآن ما الشيء الذي يجعلك إلى هذا الحد صلب التعامل

لم أتغير ....

لم أتغير أنا ذاتي بأول مرة رأيتني بها وإن تغير كلامي فهذا بفضل المواقف لم ألقي اللوم عليك أو عليي إنما علينا كلانا

لم يصلح أحدنا ما دمره في نفسه بجرائر بعضنا

لا علينا إن البقاء للصادقين والأوفياء

هنا تكمن المشكلة في عدم معرفة ما يزعجنا

هناك مواقف نفعلها ولا نعلم أن أحد مننا تزعجه نحمل في قلوبنا حتى ينفجر أحدنا فيظهر كلام الفقد

لكن...

أعلم أن مبدأك أن المشاعر ليست كل شي ء مهما بلغنا من الحب سوياً

لكن مبدأي لطالما هناك حب يتصلح كل شي ء

إن بعض المواقف والكلام يبقى عالقاً في القلب كالجمرة لا يطفئه شي ء

لكن عليك عدم تكذيبي وعليك أن تُفهمني ما يجري

عليك مناداتي بالفتاة الغبية وعليك أيضاً أن تقول ما شئت ولكن ليس عليك بالحكم لي بالبعد والفراق

حقاً لا أعلم ما زعجك مهما بلغت من التبرير لك أعلم أنك لن تصدقني ولكن هذه الحقيقة

ترمي اللوم عليي في كل موقف دون أن تشرح لي ما فعلت

تلقي الكلام عليي كأنني أفعل كل شي ء لأراك مزعوج كأنني أفعل كل شي ء لأضايقك وأنا أعلم في الحقيقة أني فعلت ما بوسعي لأراك قوياً وأقوى بك ولا أزعجك وأبقى بعهدي

تعلم أنها تخيفني فكرة أن تتركني كما تعلم بمغادرتك المكان الذي أنا فيه

داء الغوغائية

حازم نهار

كنت أرى أن حلّ مشكلاتنا، طوال السنوات العشر الماضية، وقبلها أيضًا، يبدأ (نعم «يبدأ» فحسب) بالقراءة والتثقيف، ومن ثمّ الانتظام في مؤسسات سياسية ومدنية حديثة، وتنمية فضيلة الحوار استنادًا إلى قواعد ومعايير ديمقراطية. هكذا كنت أرى، وازدادت قناعتي به. وكنت كلما أردت التصريح بهذا الرأي أشعر بثقله على الآخرين، بل وبسخريتهم؛ هل تريد منا أن نقرأ على وقع أصوات القصف، وفي ظل التدمير والتشريد والاعتقال؟! هذا نقد مفهوم، أنا نفسي كنت أراه رأيًا حالمًا وواهمًا، وكلاسيكيًا، على المستوى النفسي، لكنني، مع ذلك، كنت أراه حقيقة على المستوى العقلي، ومفيدًا على المدى الاستراتيجي، خصوصًا بالنسبة إلى الراغبين في أداء دور سياسي؛ السياسة بلا ثقافة أقرب إلى اللعب والتجريب والثرثرة غير المجدية.

هذا الحلّ لا يعجب كثيرًا من السوريين، ممن أُتيحت لهم سابقًا أو اليوم الفرصة للقراءة ورفع سوية الوعي، ربما لأنه يحتاج إلى بذل جهد دائم ومنظم، وصرف وقت طويل، والبشر عمومًا ترغب في الطرق السهلة والسريعة. لكننا جربنا، اعتمادًا على «حكمة» بعضنا، وعلى إرادة بعض الدول، هذه الطرق، وبدت لنا كذلك واهمة وغير موثوقة، بل مخربة ومدمرة أيضًا؛ مثل طريق التدخل العسكري وطريق السلاح اللذين كانا، وهذا طبيعي ومتوقّع، رهن إرادة الآخرين لا السوريين، وتناسينا أن السياسي الجيد، مثل التاجر الجيد، لا يصرف إلا من جيبه، ولا يعتمد على ما هو موجود في جيوب الآخرين.

هناك تساؤل منطقي؛ هل لهذه الطرق أن تنجح في منع القصف والتدمير والاعتقال والتعذيب والتشريد؟ بالتأكيد لا، لكن الطرق الأخرى لم تمنعها أيضًا، بل زادتها، وغيّرت كثيرًا من طبيعة الثورة السورية، وخطابها وحاضنتها، وأنصارها. ماذا يمكن أن تفيد الطرق هذه؟ ربما تستطيع أن تبلور تدريجًا تيارًا سوريًا وطنيًا ديمقراطيًا واسعًا يتجاوز الاستقطابات الحديّة الموجودة، ويقلِّل من حدة الانقسامات على أساس المذاهب والطوائف والإثنيات، ويحدّ من تأثير العصبيات بأنواعها المختلفة، ويفتح الطريق لتبلور نخبة ثقافية سياسية سورية يمكن لها أن تخلق رأيًا عامًا سوريًا، وهذه مسألة مهمة ومحورية لبناء نظام سياسي جديد ودولة سورية جديدة. أليس هدف الثورة بناء دولة جديدة ونظام سياسي جديد؟! اليوم، بعد عشر سنوات، وبعد تجريب كل الطرق السهلة، لا يوجد بين أيدينا شيءٌ ذو قيمة يمكن الاعتماد عليه أو البناء عليه، والفوضى والتشظي يسيطران على المشهد السوري.

بعد المحطات الجميلة واللافتة، بل والاستثنائية، خلال الأشهر الأولى من الثورة، أصبحنا محكومين بالغوغائية والشعبوية على المستوى السياسي. الغوغائيون والشعبويون موجودون في كل مكان، في القوى والأحزاب السياسية، وفي منظمات المجتمع المدني، وفي المنظمات النسوية، وبين رجال الدين وأتباعهم، وبين المثقفين أيضًا. سيطر النهج الغوغائي، رؤيةً وأداءً، في المحطات معظمها بدءًا من أواسط ٢٠١٢. هل انتهى النهج الغوغائي؟ لا، بل على العكس، فقد استشرى أكثر، وهو يتغذى اليوم من الهزيمة، بعد أن كان يتغذى في السنوات الأولى من وهم التفاؤل. فالهزائم لا تعلِّم الغوغائي، هذا إن اعترف بها، بل تزيده إصرارًا وتشنجًا وعصبوية، وأحيانًا تعطيه دافعًا للسير في اتجاه تخريبي انتقامي من الذات والآخرين.

كتب كثيرون عن الغوغائية والغوغائيين، فما الغوغائية؟ ومن هم الغوغائيون؟ يمكن ذكر كثير من سمات التفكير والأداء عند الغوغائيين، لكن ليس حتميًا وجودها جميعها عند كل فرد منهم؛ الافتقاد إلى صفة التأمل، ثقافة سماعية، لا يقرؤون، القابلية السهلة للاستجابة للتحريض والتحشيد، السذاجة أو سرعة التصديق، الخفة، المبالغة في العواطف، الصوت العالي، هياج وصراخ لا رادع لهما ولا هدى فيهما، الفوضى والعشوائية، لا يلتزمون القوانين، التسرع والاستعجال، التفكير انطلاقًا من أسس ومعايير ذاتية، المعرفة بكل شيء، اليقين القطعي لحظيًا، آراؤهم لا تقبل الجدل والنقاش، معرفة آنية أو وقتية، النظر إلى الأحداث بطريقة معزولة عن بعضها، مواقف عاطفية وانفعالية، السرعة في تغيير مواقفهم، ينسون مواقفهم، مواقف متعدِّدة تجاه أحداث من طبيعة واحدة، التنقل السريع بين الإحباط والتفاؤل، ردات فعل غرائزية قاسية وغير محسوبة، القابلية للاندراج في سياق قبلي أو طائفي أو قومي متعصب، يجنحون إلى التطرف والعنف والهيجان، الردح أداة لتغطية عجز الذات أو لفرض أمر ما بأي طريقة، افتقاد المبدئية والاستعداد لتغيير آرائهم في أي لحظة، يسيرون وراء من يقدِّم لهم الأوهام، يكرهون من يدفعهم للتفكير، لديهم حاجة دائمة إلى راعٍ أو بطل أو قائد، يتخدّرون بالإنشاء الكلامي، ينجذبون ببساطة نحو سحر الكلام، تفتنهم لغة الشعارات البسيطة والقاطعة، لا يكلِّفون أنفسهم عناء البحث والقراءة والتقصي عن الأدلة والأحداث، شخصيات هلامية تحمل ثقة فارغة بالنفس، يتصرفون وكأن الدنيا تابعة لهم وطوع بنانهم، يعملون استنادًا إلى قانون الكل أو لا شيء، لا يؤمنون بالعمل التراكمي والتدريجي بسبب نفسهم القصير وقلة صبرهم... إلخ.

العقل الغوغائي عقل تجريبي، يدخل في تجربة ويخرج منها من دون أن يتعلم أو يراكم شيئًا جديدًا، وهو مستعد لتكرار التجربة عشرات المرات من دون أن يُتعب نفسه قليلًا في اكتشاف الجدوى والفاعلية. وتتسم الممارسة الغوغائية باللامسؤولية، إذ يوظِّف الغوغائيون القضايا العامة ذات الطبيعة العاطفية والحساسة لدى شعب من الشعوب، بقصد تهييج البشر وتحريضهم في الاتجاه الذي يخدم مصالحهم، وأهم الموضوعات التي يستثمر فيها الغوغائيون هي الدين، الطائفية، القومية، المرأة... إلخ. لا يعرف الغوغائيون الخجل بمعناه الإيجابي، ولا يكترثون لشيء، وهم مغرمون بالفضائحية والأخبار الصفراء، ولا سبيل إلى الانتصار على الغوغائي عن طريق الحوار العقلاني، فالغوغائي يغلب أفضل عالم، لأن ديدنه تسطيح المشكلات والاستهزاء بالأفكار والأشخاص. بعض الغوغائيين يقرأ، لكنه يركِّز قراءاته في مجالات لا تساهم في تطوير طرائق التفكير. قراءة الأخبار والتصريحات والبيانات السياسية لا تقدِّم شيئًا، ومثلها القراءات ذات الطابع الأيديولوجي. القراءة في الفلسفة والفكر والسياسة والتاريخ والجغرافيا وعلم الاجتماع وعلم النفس والفن، وغيرها من حقول الثقافة والمعرفة يمكن أن تغيِّر من أنماط تفكيرنا.

تؤدي الغوغائية إلى مزيد من التعقيد للأزمات والمزيد من الخسائر، لأن الحلول والبرامج التي يروِّجها الغوغائيون تفتقد إلى الحكمة والرؤية الاستراتيجية والمصلحة العامة. إن بساطة مفردات وعبارات الخطاب الغوغائي تجعله مقبولًا لدى أكثرية البشر أكثر من الخطاب العقلاني الذي يقدِّم حلولًا ومقاربات تتطلب جهدًا أكبر وتفكيرًا أوسع وزمنًا أطول.

اليوم، هناك، في كل لحظة، حدث أو صورة أو رسم أو موقف يجري استثمارها من سلطات استبدادية أو قوى أيديولوجية أو دينية أو أطراف خارجية أو قنوات فضائية، جهلًا أو مكرًا، بهدف تحشيد البشر، وإنتاج عاصفة من الحقد والكراهية، وربما التدمير والتوحش. تقود السلطات القمعية البشر من خلال استخدام مخاوفهم الطائفية أو القومية، ويقود رجل الدين شرائح واسعة بسهولة نحو ما يعتقده صوابًا، فعامة الناس لا يريدون أن يتعبوا أنفسهم، يستمعون إليه ويأخذون عنه من دون تفكير، لأنه يلبي عاطفتهم الدينية، ورجل الدين يعرف ذلك، فلا يترك حادثة اجتماعية أو سياسية من دون أن يبدي رأيًا فيها، وتراه يفهم في كل شيء. والمشكلة لا تقل سوءًا بانتقال الغوغائية من استثمار مخاوف البشر والمزايدة بالدين إلى المزايدة بالوطنية أو المزايدة بالثورية، وأهم وسيلة تُستخدم في هذا الإطار تقسيم المشهد السياسي استنادًا إلى رموز وصور وأعلام وشعارات عامة واصطفافات غرائزية، ما يحوِّل الاختلاف أو التنوع إلى صراع بين الحق والباطل أو بين الإيمان والكفر أو بين الوطنية والعمالة أو بين الثورية واللاثورية.

نقلا عن المدن

رئيس التحرير : رواد إبراهيم
مدير التحرير : جاسم السيد
00905394347092
شامنا
صوت الثورة السورية
shamnanewspaper
www.shamna-sy.net
NewspaperShamna
t.me/shamnanewspaper

المِصْطَاحُ والسَبَلةُ

لعل بروز مصطلح الضفدع في تعبيرات الثوار وأدبياتهم وتعليقاتهم على قنوات التلفاز وصفحات التواصل , قد دفعني للبحث عن المصطلح الدقيق للمعنى الذي يقصده صُنّاع التغيير من كلمة ضفدع, وقد أخذوها عن كنية شخص تنكر في هيئة مصلح وخدع الناس وبث فيهم الخدعة والوهن حتى ركنوا إلى ذل خصومهم المحافظون على الوضع الذي يبقي لهم كراسيهم ويمكّن لهم من الاستبداد .

إن المتابع للمنطق المشوه للضفدع يدرك أن السطحية والتصطح في تفكيرالضفدع وتفاهة مقاصده وسذاجة استدلاله واستنتاجه تعود إلى التفكير المنعزل عن أي عمق معرفي والمنفصل عن أبعاده الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية.

ولعل كلمة (مصطاح) هي اختيار موفق للتعبير عن الضفدع.

المِصْطَاح :

هو المكان الذي يُسوَّى لدرس الحصيدِ عليه وكذلك نشرُ العنبَ الذي يراد تحويله إلى زبيب وكذلك التين ونحوه ,

فهو الاطار المكاني الذي يتم تهيئته ليستخدم كأرضية لتفكيك المحاصيل الناضجة ودرسها أو لتحويلها إلى منتج آخر.

أما مصطاحُ القوم فيمكن أن أعرفه بالشكل التالي :

هو الشخص الذي يُستَخْدَمُ كإطار اجتماعي لتنفكيك الانساق والجماعات التي يراد تفكيكها بعد تعريضها لظروف التهيئة والنضوج .

وقد يكون الصطاح فردا أو منظمة أو جماعة أو حزبا أو أي شخص اعتباري ,

فقد يستخدم من حيث يرغب أو يكره كمنصة لتفكيك الانساق الاجتماعية المغلفة والمتكاملة والوصول إلى أجزائها المفككة التي تم تحطيم أغلفتها الحافظة .

واليوم نعيش غارقين تحت تأثير البثاثة التي تلعب دور المضخم المقزم , فالبثاثة اليوم يمكنها أن تصنع من أي فرد رمزا عملاقا وتسوّقه للعامة , ونحن بطبعنا نرفض أقراننا ولا نقبل أن يكون أي شخص من بيننا رمزا ومرجعا, مما يقدم للبثاثة فراغا لترسيخ الرموز التي ينفخونها ,

تلك الرموز البعيدة المؤثرة غائبة عملياتيا وحاضرة نظريا , ترى في الصطح أفضل الأدوات

لتستخدمه كأرضية ومنصة لها .

السَّبَلة

السَّبَلة : سبلة الزرع هي أعلى سنبلته وأغلفة بذورها , وهي تتألف من أغلفة تغطي عملية تشكل البذورونموها وحمايتها حتى النضج وكذلك حفظها من التلف .

ويمكن الاستفادة من السبلة بطرق متنوعة :

أولاً) استغلال الظرفية:

تترك السبلة ببذورها حتى يحين الجوُّ المناسب ويحل الجو الموافق, فيتم استخدام المصطاح لتحطيم تلك الأغلفة وتفكيكها واستخراج البذور منها وذلك عندما تصبح البيئة مواتية للانتاش والنمو والتطور والتكاثر والحركة , تنتش وتقلب لون المشهد .

ثانياً) التدخل البنيوي:

يتم التدخل بصناعة السبلة وخلق ثغرات واشكاليات مطاطة ببنيتها , بالطريقة التي تجعلها سهلة التفكك وقت الحاجة لذلك ,

وبتهيئتها لاستقبال الأمراض والتعفن وقت الحاجة لذلك .

ثالثاً) الشيفرة :

تتم بالتسلل وارسال الشيفرة الوراثية القابلة للتراكب مع الخريطة الجينية للبذور, ليتم التلاقح داخل السبلة وتنمو البذور الهجينة بصمت وتواضع ليخرج من السبلة خلقاً آخر , أكثر ملائمة لأهداف المتسلل من أهداف السبلة ذاتها.

فقد استفاد من شرعيتها وغطائها وحمايتها وغذائها وبشيفرة مدروسة وامكانيات بسيطة تتحول السبلة إلى بيدر المتسلل.

وبعد هذا لا ترهق نفسك كثيرا بالتفكير بالسبلة , فقط انتظر الفراغ والتطورات المحيطة.

فالافراد سيتجمعون لإعمال الشورى وسد الفراغ الناتج عن تقلّص النظام القديم , ويبذلون جهدهم ووقتهم لصناعة نظام جديد .

وكون غالبيتهم العظمى محتجبة عن بعضها ضمن أغلفة اجتماعية وثقافية ستكون الجغرافية سبلة محتملة وكذلك العشيرة ,

ويمكن التدخل بالظرف والبنية وعن طريق الشيفرات لتحمل تلك السبلات مولودا لا ينتسب إليها.

جعفر الصادق طحان

الجرائم الالكترونية (5)

سنتابع في المقال الخامس من سلسلة مقالات الجرائم الالكترونية الحديث عن الدليل الإلكتروني أو الرقمي.

أولاً:

ماهية الدليل الالكتروني: الدليل الإلكتروني عبارة عن معلومات يقبلها المنطق والعقل ويعتمدها العلم، ويتم الحصول عليه بإجراءات قانونية وعلمية بترجمة البيانات الحسابية المخزنة في أجهزة الحاسب الآلي وملحقاتها وشبكات الاتصال، ويمكن استخدامها في أي مرحلة من مراحل التحقيق أو المحاكمة لإثبات حقيقة فعل او شيء او شخص له علاقة بجريمة او جان او مجني عليه.

وقد عرف المشرع السوري في المادة الاولى من قانون مكافحة الجريمة المعلوماتية بأنه:

(البيانات الرقمية المخزنة في الاجهزة الحاسوبية او المنظومات المعلوماتية، او المنقولة بواسطتها، والتي يمكن استخدامها في إثبات او نفي جريمة معلوماتية).

ثانياً:

خصائص وأنواع وأشكال الدليل الالكتروني:

١- خصائص الدليل الالكتروني:

يعتبر الدليل الرقمي دليلاً غير ملموس أي هو ليس دليلاً مادياً، فهو أي الدليل الرقمي تلك المجالات المغناطيسية أو الكهربائية، ومن ثم فإن ترجمة الدليل الرقمي وإخراجه في شكل مادي ملموس لا يعني أن هذا التجمع يعتبر هو الدليل، بل أن هذه العملية لا تعدو كونها عملية نقل لتلك المجالات من طبيعتها الرقمية إلى الهيأة التي يمكن الاستدلال بها على معلومة معينة ، ويعتبر الدليل الرقمي من قبيل الأدلة الفنية أو العلمية وهو من طائفة ما يعرف بالأدلة المستمدة في الآلة، وإن فهم مضمون الدليل الرقمي يعتمد على استخدام أجهزة خاصة بتجميع وتحليل محتواه، و لذلك فكل ما لا يمكن تحديد وتحليل محتواه بواسطة تلك الأجهزة لا يمكن اعتباره دليلاً رقمياً، وذلك لعدم إمكانية الاستدلال به على معلومة معينة، ما يعدم قيمته التدليلية في إثبات الجريمة ونسبها إلى الجاني، ويتميز الدليل الرقمي بصعوبة محوه أو تحطيمه، حتى في حالة محاولة إصدار أمر بإزالة ذلك الدليل فمن الممكن إعادة إظهاره من خلال ذاكرة الآلة التي تحتوى ذلك الدليل، وإن محاولة الجاني محو الدليل الرقمي بذاتها تسجل عليه كدليل، حيث إن قيامه بذلك يتم تسجيله في ذاكرة الآلة وهو ما يمكن استخراجه واستخدامه كدليل ضده، وان طبيعة الفنية للدليل الرقمي تمكّن من إخضاعه لبعض البرامج والتطبيقات للتعرف على ما إذا كان قد تعرض للعبث والتحريف ، وأن الدليل الرقمي لا يعتبر دليلا ماديا بالدرجة الأولى بل يمكن في بعض الحالات تخيله في شكله وحجمه، وهذا ما يتميز عن الدليل التقليدي الذي يكون ماديا في معظم الاحيان.

٢- أنواع الدليل الرقمي:

أدلة أعدت لتكون وسيلة إثبات: وهذا النوع من الأدلة الرقمية يمكن إجماله فيما يلي: السجلات التي تم إنشاؤها بواسطة الآلة تلقائيًاً، وتعتبر هذه السجلات من مخرجات الآلة التي لم يساهم الإنسان في إنشائها مثل سجلات الهاتف وفواتير أجهزة الحاسب الآلي. السجلات التي جزء منها تم حفظه بالإدخال وجزء تم إنشاؤه بواسطة الآلة ومن أمثلة ذلك البيانات التي يتم إدخالها إلى الآلة و تتمُّ معالجتها من خلال برنامج خاص، كإجراء العمليات الحسابية على تلك البيانات.

وأدلة لم تعد لتكون وسيلة إثبات: وهذا النوع من الأدلة الرقمية نشأ دون إرادة الشخص، أي أنها أثر يتركه الجاني دون أن يكون راغباً في وجوده، ويسمى هذا النوع من الأدلة بالبصمة الرقمية، وهى ما تتجسد في الآثار التي يتركها ، يمكن تسميه أيضاً بالآثار المعلوماتية ا لرقمية مستخدم الشبكة المعلوماتية بسبب تسجيل الرسائل المرسلة منه أو التي يستقبلها وكافه الاتصالات التي تمت من خلال الآلة أو شبكة المعلومات العالمية.

٣- أشكال الدليل الرقمي:

الصور الرقمية :وهي عبارة عن تجسيد الحقائق المرئية حول الجريمة، وفى العادة تقدم الصورة إما في شكل ورقي أو في شكل مرئي باستخدام الشاشة المرئية، والواقع أن الصورة الرقمية تمثل تكنولوجيا بديلة للصورة الفوتوغرافية التقليدية وهي قد تبدو أكثر تطوراً ولكنها ليست بالصورة أفضل من الصور التقليدية. والتسجيلات الصوتية : وهى التسجيلات التي يتم ضبط وتخزينها بواسطة الآلة الرقمية، وتشمل المحادثات الصوتية على الانترنت والهاتف ....الخ.

والنصوص المكتوبة : وتشمل النصوص التي يتم كتابها بواسطة الآلة الرقمية، ومنها الرسائل عبر البريد الالكتروني، والهاتف ا محمول، والبيانات المسجلة بأجهزة الحاسب الآلي، .....الخ .

ثالثاً:

حجية الدليل الرقمي أمام القضاء الجنائي:

بالنسبة لحجية الدليل الرقمي في سورية فقد نص المشرع في قانون مكافحة الجريمة المعلوماتية في المادة (٢٥):

أ- يعود للمحكمة تقدير قيمة الدليل الرقمي، شريطة تحقق مايلي:

١- ان تكون الاجهزة الحاسوبية او الانظمة المعلوماتية المستمد منها الدليل تعمل على نحو سليم.

٢- ألا يطرأ على الدليل المقدم الى المحكمة أي تغيير خلال مدة حفظه.

ب- يعد الدليل الرقمي المقدم الى المحكمة مستجمعا للشرطين الواردين في الفقرة (أ) من هذه المادة ما لم يثبت العكس.

والدليل الرقمي يندرج تحت طائفة القرائن القضائية إذا تم الحصول عليه بطريقة مشروعة ويمكن للقاضي الجزائي الاخذ به سواء في إطار الادانة او البراءة، إذا توفرت في الدليل الشرطين التاليين:

١- السلامة: أي ان تكون الاجهزة الحاسوبية او الانظمة المعلوماتية المستمد منها الدليل تعمل على نحو سليم.

٢- المطابقة: أي ألا يطرأ على الدليل المقدم الى المحكمة أي تغيير خلال مدة حفظه.

علي العبد الأحمد

هذا ما نحتاجه..

مصطفى إبراهيم

في عالم الثابت الوحيد فيه أن كل شيء متغير، يعتبر التمسك بأفكار قديمة أكل الزمن عليها وشرب، جريمة علمية وثقافية وفكرية. فهي تشكل حجر عثرة في وجه كل تطور مأمول، فليس من المعقول أن يردد البعض (منهم المعلم، ومنهم المدرس، ومنهم الأستاذ الجامعي، وحتى بعض من يصنفون على أنهم مفكرين) أفكارا ومقولات تعود بتاريخها إلى الحقبة السوفييتية، حيث كان الصراع بين الشرق والغرب في ذروته، والكل يحاول تشويه صورة الآخر بأي طريقة كانت، كأن يردد البعض مقولة أن الولايات المتحدة تطبع النقود دونما قيد أو شرط، وهي بالتالي تشتري ثروات العالم بهذه الأوراق المطبوعة المسماة «دولار»؛ يردد هذه المقولة دون أن يسأل نفسه: لماذا لا تطبع الولايات المتحدة كمية كافية لتسديد ديونها وهي ذات الرقم الأعلى عالميا.

بعض تلك الأفكار يعود بتاريخه إلى أبعد من ذلك، وما زال حتى اليوم ينظر إليها على أنها حقائق مطلقة، فأحد الأساتذة الجامعيين، على سبيل المثال، اعتاد في كل لقاء أول يجمعه بالطلبة أن يتحدث عن «بروتوكولات حكماء صهيون»، ويوجه الطلبة لقراءة هذا الكتاب، علما أن نسب هذا الكتاب إلى هؤلاء الحكماء المفترضين أصبح موضع شك من قبل أغلب الباحثين.

وفي مناسبة لا تخلو من الطرافة، يستغرب معظم الطلبة، والأساتذة الجامعيين في إحدى الجامعات – الذين اطلعوا على الموضوع – من مجرد اختيار أحد الطلبة: «تراجع أهمية الشرق الأوسط» كعنوان لدراسة ينوي إنجازها. فالشرق الأوسط باعتقاد هؤلاء؛ كان وما زال وسيبقى أهم منطقة في العالم. بالرغم من كثرة الأدلة والمعطيات التي تثبت أن المنطقة فقدت الكثير من أهميتها، وبالرغم من أن إدارة الرئيس أوباما، وعلى لسان أكثر من مسؤول فيها، كانت تصرح بنية الولايات المتحدة الانسحاب من هذه المنطقة باتجاه مناطق أكثر أهمية.

الأمثلة آنفة الذكر، والتي تشير بوضوح إلى نوع من الترهل الفكري والجمود المعرفي، ليست أكثر من أمثلة بسيطة تم اختيارها بعناية، فالتعمق أكثر قد يصيب القارئ بالغضب والنفور، ويجعله يتهم الكاتب بالتخريف، أو شيء آخر.

الفقرة التالية تشي بما ترغب هذه المقالة بالوصول إليه. والتي وردت في كتاب مقرر لطلاب كلية العلوم السياسية اسمه: « الاستراتيجية والأمن القومي « تحت عنوان « معوقات التفكير الاستراتيجي « لكنها تصلح للتعميم. أي، تصلح أن تدرج كمعوق لأي نوع من التفكير. وهي:

* خبرات المفكر الاستراتيجي :

مع ازدياد خبرة المفكر الاستراتيجي بشيء معين أو تخصص معين ، تتجمع في ذهنه تدريجيا شبكة من الحقائق و الفروض و النماذج المتعلقة بهذا الشيء ، و مع مرور الوقت و مع ازدياد تراكم المعلومات و المعارف و الخبرات الخاصة بهذا الأمر، فإن الشبكة المعلوماتية المتجمعة في ذهنه بخصوص الشيء موضوع الخبرة تقوى و تصبح أكثر صلابة ، بحيث تزداد صعوبة استيعاب المفكر الاستراتيجي لأفكار بديلة أو مختلفة جذريا ، كما تقل قدرته على اكتشاف مشاكل جديدة في المجال موضوع خبرته ، ويصبح الشيء هو الذي يحتوي الخبير المفكر وليس العكس ، وهنا يتحول الخبير إلى ناقد للأفكار الجديدة لأنها تتناقض مع ما يعرفه من حقائق، وأكثر من ذلك فقد يتحول الخبير إلى ممارسة التدخل السلبي تجاه عمليات الإبداع ، و يصبح هو نفسه عقبة من حيث لا يشعر ، فالمفكر الاستراتيجي يحتاج إلى تحديث معلوماته و خبراته باستمرار لأنه يعيش في عالم يتغير كل يوم ، و أن يتقبل النقد العلمي لأفكاره و يراجع و يفحص أفكاره بين فترة وأخرى لقياس مدى مواكبتها للتطور و التغيير ، و حتى يبقى في بيئة الإبداع الاستراتيجي ، و عليه أيضا الابتعاد عن الخرافات و الأساطير و التعصب الفكري ..

بجهود حثيثة يبحث السوريون عن مخرج من أزمتهم الراهنة، وعن أفكار خلاقة ترسم لهم مستقبلا مشرقا ينسيهم مرارة الماضي، ويكون ثمنا وتتويجا لتضحياتهم وعذاباتهم التي فاقت كل حد. وبكل صراحة؛ هذا ليس مضمونا، فكثيرة هي الثورات التي عادت بالبلاد إلى الخلف، وكمثال على ذلك، كل الثورات التي جاءت بأنظمة حكم شيوعية. ويعتقد أن الشعب السوري بثقافته الحالية التي حشيت في دماغه حشوا، ونمط تفكيره، وبعض القيم التي اكتسبها خلال سنوات حكم الاستبداد؛ لن يستطيع أن ينتج سوى نظاما شبيها بالنظام الحالي إن لم يكن نسخة طبق الأصل عنه، لذلك فإن أهم ما نحتاجه: ثورة فكرية شاملة، مبنية على أسس علمية؛ تزيح ثقافة الخرافة وتحل محلها. فلنعلم الأجيال حقوق الإنسان ومعنى الكرامة، ولنعلمهم حرية التعبير وحرية المعتقد، ولنعلمهم تقبل الآخر، وأن العنصرية والاستعلاء على الآخر داء يمزق المجتمعات. والأهم أن نعلمهم أن الحب يدفن الأحقاد.

إن الثورة الفكرية وتحرير العقل من التحريف والأفكار المرهقة الموروثة من عهد الاستبداد، هي الضمانة الوحيدة لأن تكون سوريا المستقبل أفضل، فالعودة إلى الوطن بقيم مغايرة تعلي من شأن الكرامة الإنسانية، وتزدري الاستخفاف بالعقول والكذب كممارسة سلطوية، وتزدري التملق والمزاودة والانبطاح كسلوك اجتماعي، كفيلة بأن تجعل أي سلطة تخجل من هذا النوع من الممارسات، إذ يستحيل على أي سلطة أن تمارس سلوكا خارج السياق العام لثقافة المجتمع.

هذا كل ما نحتاجه، فلندع الجديد يتموضع في المقدمة، وليأخذ حراس الخرافة غفوة، فقد أرهقونا وأرهقوا أنفسهم من حيث لا يشعرون!

جرائم بشار الأسد في القوانين السورية وعقوباتها

الجرم	القانون	رقم المادة	العقوبة
القتل العمد والتحريض على القتل العمد الجماعي	العقوبات العام	٥٣٥ وبدلالة المواد (٢١٦-٢١٨)	الإعدام
التحريض والتدخل بالاغتصاب	العقوبات العام	٤٨٩ وبدلالة المواد (٤٩٢-٤٩٧-٤٩٨) و ٢١٦و ٢١٨	الأشغال الشاقة/٢١/ سنة
التحريض والتدخل بالسرقة بالعنف	العقوبات العام	٦٢٤ وبدلالة المواد ٢١٦-٢١٨	الأشغال الشاقة /٥/سنوات
تشكيل عصابات أشرار	العقوبات العام	٣٢٦ الفقرة ٣	الإعدام
إثارة الحرب الأهلية والاقتتال الطائفي	العقوبات العام	٢٩٨	الأشغال الشاقة المؤبدة
تشكيل عصابات مسلحة	العقوبات العام	٢٩٩ بدلالة المادة ٣٠١	الإعدام
ارتكاب الأعمال الإرهابية	العقوبات العام	٣/٢/٣٠٥ بدلالة المادة ٣٠٤	الإعدام
حجز حرية مع إنزال تعذيب جسدي ومعنوي بالناس	العقوبات العام	٥٥٦ بدلالة المادة ٢١٦ - ٢١٨	الأشغال الشاقة المؤقتة
التحريض والتدخل في الخطف بقصد ارتكاب الفجور	العقوبات العام	٥٠١ بدلالة المواد ٢١٦ -٢١٨	الأشغال الشاقة /٢١/ سنة
سرقة المال العام	العقوبات الاقتصادية رقم ٣٧ لعام ١٩٦٦	المادة رقم ١٠ والمادة ٦٢٣ع ع	الأشغال الشاقة المؤقتة
جرم الخيانة	العقوبات العام	المواد (٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥)	الإعدام
الإرهاب(القصف بالأسلحة الكيمائية)	العقوبات العام	المواد (٣٠٤ -٣٠٥)	الإعدام
اختلاس أموال الجيش	قانون العقوبات العسكري	١٣٣	الأشغال الشاقة خمس سنوات
الاتجار بالمخدرات	القانون ٢ لعام ٩٣	المادة ٤٠ و ٤٣	الأشغال الشاقة

المحامي مازن جمعة

إعداد عبد الناصر كسحو

«أولمبياد الخيام» في مدينة ادلب

تحت رعاية وإشراف منظمة بنفسج
وبهدف إعادة الأمل والروح للأطفال في الشمال السوري المحرر، وبرغم الأوضاع الصعبة والقاسية التي يعيشها الأطفال في الخيم، نظمت منظمة بنفسج بمناسبة دورة الالعاب الاولمبية للأطفال في الخيام في الوقت الذي تقام فيه دورة الالعاب الاولمبية «طوكيو ٢٠٢٠» والتي انتهت في ٧/ آب أغسطس الحالي.

تجمع أكثر من ١٢٠ طفلا من ١٢ مخيما مختلفا في مدينة ادلب، لإقامة ما يسمى ب « أولمبياد الخيام»
تضمنت الأولمبياد مسابقات للأطفال من سن ٤ إلى ٨ سنوات.
وتنافس الأطفال الرياضيون، في نسختهم الخاصة من الألعاب، للفوز بميدالية ذهبية أو فضية أو برونزية وارتدى كل مشارك لون ناديه أو جمعيته الرياضية.
وقال الطفل محمد الحسن (١٢ عاما)، لوكالة الأنباء الفرنسية:» لقد استمتعنا كثيرا «
ومثل وليد معسكره في رياضة الوثب الطويل، وحل في المركز الثاني، وكان رفاقه يرتدون زيا مناسبا مع وشاح ابيض وسترة زرقاء تمثل معسكرهم.
وجرت فعاليات الاولمبياد في مدينة إدلب، وقد تم تحويل مخيم للاجئين الى ملعب كرة قدم ورسم فيه مضمار للجري.
وتضمن برنامج المسابقات، التي نظمت بمبادرة من عدة متطوعين، منافسات في ألعاب رمي الرمح ورمي القرص والوثب العالي والحواجز والجمباز والفنون القتالية والكرة الطائرة وكرة الريشة وكرة القدم والجري.
المشاركون أغلبهم اطفال بالإضافة إلى يافعين تتراوح اعمارهم بين ٨ و١٤ عاما.
بهدف تسليط الضوء على الوضع الصعب في المخيمات
حيث جرى في لعبة سباق الخيول أن يقوم رجل بالركض بكل قوته حاملا رأس حصان خشبيا تشبيها بسباق الخيول في الاولمبياد.
ورسمت الدوائر الأولمبية الخمس على الحيطان، مع وسم يحمل عنوان «اولمبياد الخيم» باللغتين الإنجليزية والعربية، بينما توجد صورة أخرى تظهر ثلاثة يافعين يقفون على منصة التتويج بعد فوزهم بالميداليات وحضر فعاليات الاولمبياد عدد كبير من قاطني الخيام ومن خارجها، وتفاعل الحضور مع الاطفال المشاركين بشكل كبير جدا
يوجد في مدينة ادلب أكثر من ثلاثة ملايين شخص، نضفهم تقريبا نزحوا وهجروا من مناطقهم بسبب قصف نظام الاسد وإجرامه واستوحت فكرة هذه الاولمبياد من الاولمبياد التي تجري حاليا في اليابان تحت مسى « طوكيو ٢٠٢٠» التي تم تأجيلها سنة واحدة بسب جائحة كوفيد – ١٩ الى العام الحالي والتي اختتمت قبل أيام.
واكد إبراهيم سرميني أحد منظمي الفعالية
أنه تم تنظيم فعالية أولمبياد الخيام لإعطاء بعض الامل للأطفال، ولجذب انتباه المجتمع الدولي الى وضعهم الصعب.
وتابع ابراهيم فقال «لقد أردنا تعريف الاطفال على أنواع مختلفة من الرياضات، التي لم نكن نعرفها في سوريا»، لكنه اوضح أن الهدف الاساسي كان تسليط الضوء على سكان المخيمات من الاطفال والكبار، الذين يعيشون حياة صعبة للغاية».

وتنافس الرياضيون السوريون في اولمبياد طوكيو ضمن فريقين، الاول ضم ستة رياضين شاركوا في صفوف منتخب (نظام الأسد) والثاني شمل تسعة رياضيين في الفريق الاولمبي للاجئين
وتابع سرميني فقال «من المحزن ان نرى الشباب السوريون يشاركون كلاجئين، لكن من الرائع بالنسبة إلينا وجود ابطال احرار حقيقيين لتمثيل الناس هنا في شمال غرب سوريا في الالعاب الاولمبية».

نادي اعزاز يحافظ على صدارة الدوري العام في نهاية الجولة السابعة من الدوري

في الجولة السابعة من بطولة الدوري العام في الشمال السوري المحرر انطلقت أولى المباريات التي جمعت نادي رجال الفرات بنادي رجال الجسر على ارضية ملعب إعزاز الكبير والتي انتهت مجرياتها بفوز كبير وعريض لنادي رجال الفرات بستة اهداف لثلاثة
سجل اهداف نادي رجال الفرات
زاهر العبد هدفين
انور الشاهر هدف
خالد الحمش هدف
فيما سجل اهداف نادي رجال الجس
صديق اسماعيل هدفين
مهند الصعبي هدف
وفي المباراة الثانية التي اقيمت على ملعب نادي الراعي وجمعت بين نادي رجال الراعي ونادي رجال مارع انتهت المباراة بفوز اصحاب الارض بنتيجة كبيرة بأربعة اهداف لهدف
سجل اهداف نادي الراعي
محمد الشيخ هدفين
صدام الحاج يوسف هدف
عامر برهو هدف
في حين سجل الهدف الوحيد نادي رجال مارع
قتيبة الحسن هدف

في المباراة الثالثة التي جرت يوم السبت من المرحلة السابعة والتي جمعت بين نادي اخترين ضد نادي الثورة على ارض مدينة الراعي والتي انتهت بفوز رجال نادي الثورة بثلاثة اهداف لهدف سجل اهداف نادي الثورة
احمد فارس هدفين
احمد حسين هدف
في حين سجل هدف اخترين الوحيد
عبد الرزاق البكار هدف
لتنتهي مباريات الجولة السابعة من الدوري العام ويبقي إعزاز في صدارة جدول الترتيب بالعلامة الكاملة ١٨نقطة يليه نادي الثورة بعشر نقاط

بطولة الدوري العام 2021
اتحاد كرة القدم — الاتحاد الرياضي العام
ترتيب الأسبوع السابع(رجال)

الترتيب	النادي	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
1	أعزاز	6	6	0	0	37	3	34	18
2	الثورة	5	4	0	1	14	3	11	12
3	الراعي	5	3	1	1	18	7	11	10
4	تل رفعت	5	3	1	1	14	9	5	10
5	مارع	6	3	0	3	22	12	10	9
6	الفرات	6	2	0	4	13	34	-21	6
7	الجسر	5	0	0	5	7	28	-21	0
8	أخترين	6	0	0	6	5	33	-28	0

إعداد عبد الناصر كسحو

وفاة جيرد مولر أسطورة الكرة الألمانية

توفى جيرد مولر، أسطورة الكرة الألمانية، يوم الأحد ١٥ آب/ أغسطس الحالي، عن عمر ناهز ٧٥ عامًا، بحسب ما أعلن ناديه السابق بايرن ميونخ.

وقال بايرن ميونخ، في بيان على موقعه الرسمي: «ينعى النادي، الأسطورة جيرد مولر، الذي وافته المنية صباح الأحد عن عمر ناهز ٧٥ عامًا».

وأضاف: «صنع مولر التاريخ مع البايرن ومنتخب ألمانيا؛ حيث سجل ٥٦٦ هدفًا في ٦٠٧ مباريات رسمية مع البافاري، ولا يزال يحمل الرقم القياسي لأكبر عدد من الأهداف المسجلة بالدوري الألماني بـ٣٦٥ هدفًا، فضلاً عن كونه هدافًا للبطولة ٧ مرات، كما سجل ٦٨ هدفًا في ٦٢ مباراة مع منتخب ألمانيا».

وتابع: «انضم مولر إلى بايرن في صيف ١٩٦٤، وفاز بكأس الانتركونتيننتال، و٣ كؤوس لدوري الأبطال، وكأس الكؤوس الأوروبية مرة واحدة».

واختتم: «كان مولر بطل الدوري الألماني ٤ مرات، ومثلها في كأس ألمانيا، كما فاز مع المنتخب الوطني ببطولة أوروبا ١٩٧٢، وكأس العالم ١٩٧٤، وسجل هدف الفوز في المباراة النهائية في ميونخ ضد هولندا».

كما حصد مولر جائزة أفضل لاعب في أوروبا في عام ١٩٧٠.

الدوري الإيطالي يبث مباريات عبر يوتيوب في الشرق الأوسط

قالت رابطة دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، يوم الجمعة ١٣ آب/ أغسطس الحالي أنها وافقت على بث بعض مباريات البطولة بصورة مباشرة في الشرق الأوسط وشمال افريقيا عبر موقع «يوتيوب»، في الوقت الذي تتعثر فيه مفاوضات بيع حقوق البث الخاصة بالبطولة إلى أي من الشبكات في المنطقة. وذلك بعد انتهاء عقد حقوق البث بينها وبين شبكة Bein Sport وعدم تقديم الأخيرة لعرض مرضي.

وتسعى الرابطة على مدى عدة أشهر لإبرام صفقة لبيع حقوق بث مباريات الدوري المحلي الأول في المواسم الثلاثة المقبلة في المنطقة التي تضم عدة دول من بينها مصر والمغرب ودول الخليج.

وعقب مؤتمر بتقنية الفيديو قالت الرابطة في بيان إنها «قررت المضي قدما في إنشاء قناة ناطقة بالعربية عبر منصة يوتيوب».

وأضاف البيان: «ستبث القناة خمس مباريات في كل جولة من جولات الدوري، وسيقتصر البث على المنطقة المذكورة».

وقالت مصادر قريبة من هذا الشأن إن أندية الدوري الإيطالي وافقت على بث المباريات عبر يوتيوب لمدة عام، وإن هذا البث سيتوقف إذا تم التوصل لاتفاق لبيع حقوق البث في المنطقة.

بالأرقام.. رحيل ميسي يجفف خزينة برشلونة

لن ينحصر تأثير رحيل الأرجنتيني ليونيل ميسي على برشلونة في الملعب فقط، في ظل التوقعات بمعاناة الفريق الكتالوني فنياً، بل يتوقع أن يؤثر كذلك على خزينة النادي، والتي عاشت أعواماً من المجد مع الإيرادات الضخمة، والتي يعود الفضل إليها لتألق البرغوث المتوج بالكرة الذهبية ٦ مرات.

وأعلن برشلونة أخيراً رحيل قائده وأسطورته الحية ميسي، وهو القرار الذي صدم عشاق برشلونة، قبل أن يضع النادي على المحك.

خسائر بالجملة

بحسب إذاعة «كادينا كوبيه» الإسبانية، فإن برشلونة سيخسر أموالاً طائلة من مبيعات القمصان لأن قميص ميسي هو الأكثر مبيعاً في النادي في آخر ١٠ سنوات.

ويجني برشلونة بحسب صحيفة «ماركا» ١١١ مليون يورو في كل موسم من حقوق ملكية الصور لميسي.

أزمة كبرى أخرى منتظرة مع شركة «نايك» التي عبّرت عن غضبها بسبب رحيل ميسي عن ملعب كامب نو، وهو ما قد يدفع الشركة لعدم تمديد تعاقدها مع النادي التي تمنح ٩٥٠ مليون يورو تقريباً للبلوغرانا.

وينتظر أن تتراجع إيرادات وأرباح نادي برشلونة من الناحية السياحية إلى الثلث بسبب رحيل ميسي، ليس ذلك فقط، بل من المتوقع انخفاض قيمة النادي التسويقية بسبب خروج النجم الأرجنتيني عن الفريق الكتالوني.

ووفقاً لصحيفة «كونفنديسيال» الإسبانية، فإن برشلونة ربما يخسر ٧٤ مليون يورو سنوياً من عقود الرعاية بواقع ٥٥ مليون يورو من قبل شركة راكوتين اليابانية وكذلك ١٩ مليون يورو من شركة «بيكو».

وسيخسر برشلونة كذلك ١٧٥ مليون يورو من إيرادات التذاكر بسبب انخفاض قيمة النادي خارج إسبانيا، كما يتوقع أن تتراجع أرباح الليغا من البث التلفزيوني إلى ١,٧ مليار يورو في السنوات القادمة.

أرباح برشلونة في عهد ميسي

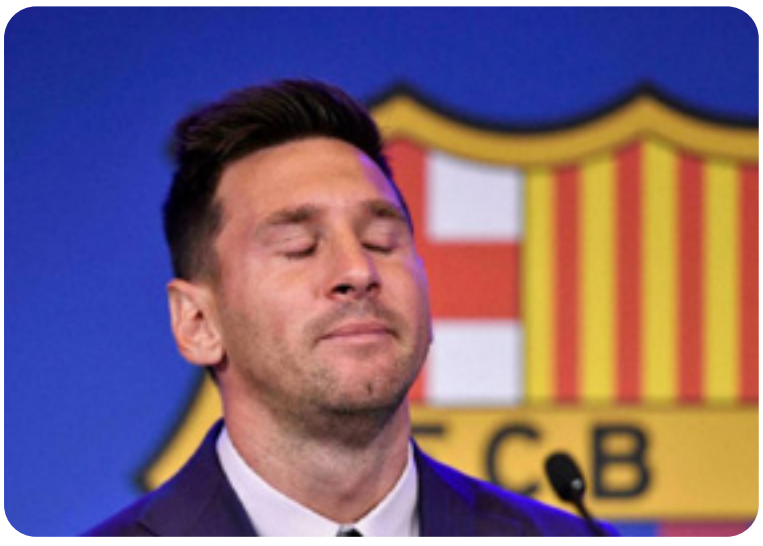
كلف ميسي بحسب صحيفة «موندو ديبورتيفو» برشلونة ٣٨٣،٦٥٥،٠٠٠ يورو في آخر ٤ سنوات، لكنه في نفس التوقيت كان يمنح النادي أرباحاً مالية هائلة تتفوق على راتبه.

كان برشلونة يجني ٦١٩،٢٦٥،٠٠٠ يورو، من تواجد ميسي في صفوفه أي بفائض ربح قدره ٢٣٥,٦١٠,٠٠٠ يورو وهو مبلغ من المنتظر أن يخسره النادي في السنوات القادمة بسبب وداع البرغوث الأرجنتيني.

وطبقاًلمجلة «فوربس» الاقتصادية الشهيرة فإن ميسي كان يمثل ٣٠٪ من دخل برشلونة في آخر ٥ سنوات، لكون تواجد اللاعب في الفريق كان له دور كبير في زيادة عقود الرعاية، حيث يعتبر برشلونة من أكبر العلامات التجارية بين فرق كرة القدم، إضافة إلى الدخل الناتج عن التذاكر وصناديق الاستثمار وحقوق البث وبيع القمصان.

لم يضف ميسي لبرشلونة فقط من الجانب الاقتصادي، بل تمكن من تسجيل ٦٧٢ هدفاً مع النادي في ٧٧٨ مباراة وصنع ٢٦٨ هدفاً وتحقيق لقب الدوري الإسباني ١٠ مرات بجانب الفوز بلقب كأس ملك إسبانيا ٧ مرات وكأس السوبر الإسباني ٧ مرات ودوري أبطال أوروبا ٤ مرات وكأس السوبر الأوروبي ٣ مرات.

وحقق ليو كذلك العديد من الجوائز الفردية أبرزها الفوز بالكرة الذهبية ٦ مرات وجائزة الحذاء الذهبي ٦ مرات وجائزة الأفضل في أوروبا مرتين.



هيلين توماس «عميدةُ مراسلي البيتِ الأبيضِ»

جلنار سلوم

هيلين توماس المرأة التي فضحت أميركا، وعلاقتها بالإرهاب في الشرق الأوسط، في يوليو الماضي احتفل نادي الصحافة الأمريكي القومي بذكرى رحيل عميدة مراسلي البيت الأبيض، وأول امرأة تتولّى منصب رئيس نادي الصحافة الأمريكي، والتي عاصرت أهمّ رؤساء أمريكا، ورافقتهم وغطّت أنشطتهم، وكانت مع نيكسون في أول رحلة تاريخية للصين عام ١٩٧١، والتي رفضت أنْ ترافق جورج بوش الابن، وأعلنت رفضَها لعبارته الشهيرة:" إنّه يحارب في العراق من أجل اللّه والصليب" بل قالت:" إنّها حرب الشيطان وليست حرب اللّه ".

رحلت هيلين توماس عن هذه الحياة، بعد أن بلغت الخامسة والتسعين، وكانت كما قال تلاميذها في حفل تأبينها:" أجرأ صحفيّة في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية ".

توماس قبل رحيلها بعدّة أيام، كتبت مقالة خطيرة للنشر في كبرى الصحف الأمريكية، لكنْ تمّ رفضها في حادثة هي لها للمرّة الأولى، مما جعلها تصرخ في محاضرة بنادي الصحافة قائلة:" اليهود يسيطرون على إعلامنا وصحافتنا ويسيطرون على البيت الأبيض "، وأضافت: أنا لن أغيّر قناعتي، وما أؤمن به ما حييت، الإسرائيليون يحتلّون فلسطين، هذه ليست بلادهم، قولوا لهم ارجعوا لبلادكم واتركوا فلسطين لأهلها.

إنّني أرى بوادر حرب عالمية ثالثة، طُبخت في مطبخ تل أبيب ووكالة الاستخبارات الأمريكية، والشواهد عديدة، أول خطوة ظهور تنظيمات إرهابية، بدعم أمريكي لا تصدّقوا أنّ واشنطن تحاربُ الإرهابيين، لأنّهم دميةٌ في أيدي السي آي إيه.

وأضافت، إنّني أرى أنّ بريطانيا سوف تستحضر روح البريطاني" مارك سايكس" وفرنسا سوف تستحضر روح الفرنسي" فرانسوا بيكو" وواشنطن تمهّد بأفكارهما الأرضَ لتقسيم الدول العربية بين الثلاثة، وتأتي روسيا لتحصل على ما تبقّى من الثلاثة، صدّقوني إنّهم يكذبون عليكم ويقولون:" إنّهم يحاربون الإرهاب نيابةً عن العالم، وهم صنّاع هذا الإرهاب، والإعلام يسوق أكاذيبهم، لأنّ من يمتلكه هم يهود إسرائيل".

هذه كلمات هيلين توماس منذ عامين وقد قوبلت بعاصفة هجوم عاتية من اللوبي الصهيوني، وطالب نتنياهو بمحاكمتها بتهمة معاداة السامية، لكنّها رحلت بعد أنْ قالت الصدق وتلقّف كلماتها المخرج العالمي" مايكل مور" في فيلم تسجيلي، و «مايكل مور» هو من فضح بوش الابن وعصابته من أصحاب شركات السلاح من اليمين الأمريكي مثل «ديك تشيني» و «كونداليزا رايس" وحصل فيلمه الشهير فهرنهايت ١١/ ٩ على أكثر من جائزة.

الهجرُ مصيبةٌ

عبد السلام حسن

ماذا أقولُ ومهجتي تتألمُ؟؟ والشوقُ يجرحُ خافقي لا يسأمُ
أفنيتُ عمري في هواكَ ضحيةً واللهُ أدرى بالنفوسِ وأعلمُ
أشقيتَ قلبي والهيامُ يقولُ لي من أجلِ عينٍ ألفُ عينٍ تُكرَمُ
لو كنتَ تخشى اللهَ ما أشقيتَني لا يرحمُ الرحمنُ من لا يرحمُ
شرعُ المنيمُ قد تبيّنَ حكمُه الوصلُ فرضٌ والفراقُ مُحرّمُ
ما ضرّ قلبُكَ لو رأفتَ بخافقي وسكنتَ أو مرةً بها أنتَ الدّمُ
الناسُ تسعى في الحياةِ لرزقِها وكأنّ رزقي في عذابِكَ يُقسَمُ
كم مرّ ليلٌ في هواكَ سهرتُه ويُبانُ صبحٌ لا أراكَ فيُظلِمُ
باعدتَ عني بل نسيتَ بأنّني صبٌّ يؤرّقُه الفراقُ ومُغرَمُ
إنْ شئتُ وصلَكَ فالخضوعُ مصيبةٌ وإذا هجرتُكَ فالمصيبةُ أعظمُ

جحدرُ والحجاجُ

جحدر بن مالك، المشهور بجحدر اللص، رجلٌ من بني حنيفة باليمامة، أحد شعراء الدولة الأموية، كان لسناً فاتكاً شاعراً.

قبض عليه الحجاج بن يوسف الثقفي لكثرة غاراته وفتكه، فأنزله في حفرة بها أسدٌ ضارٍ تمّ تجويعه ثلاثة أيام، بعد أنْ تمّ تصفيد يده اليمنى بالحديد وربطها إلى عنقه، وقد أعطي سيفاً لا يستطيع حمله سوى بيده اليسرى التي لا يجيد القتال بها، فقال جحدر للحجاج: "أعطيتَ المنيّة، وقوّيت المحنة"! ثم أنشأ يقول أبياتاً منها:

إذا جاوزتُما خلاتِ حجرٍ وأوديةَ اليمامةِ فانعياني
وقولا جحدرٌ أمسى رهيناً تحاذرُ وقعَ مصقولٍ يماني

وبينما الحجاج وجلساؤه يراقبون انطلق الأسد صوبه بزئير يشقّ الأسماع،

ووثب فتلقاه جحدر بثبات، وناوله بالسيف ففلقَ رأسه، وسقط جحدر -من هول وثبة الأسد- على ظهره، فكبّر الحجاج والناس! فقال جحدر مشيراً للحجاج:

ولئن قصدتَ بيَ المنيّةَ عامداً إنّي لخيرُك يا ابنَ يوسفَ راجِ
وعلمتُ أنّي إنْ كرهتُ نزالَه أنّي من الحجاجِ لستُ بناجِ

لكنّ الحجاج أكرمه وأحسن جائزته

قصةُ داميةٌ

محمد العبد الله

يا راحلينَ بعَذْبِ الذّكرياتِ قِفُوا
رُدّوا عليّ بقايا الرّوحِ وانصرِفُوا
لا تتركُوني على الأعتابِ منتظِرًا
وأنصفُوني مِنَ الأشواقِ وانتصِفُوا
لي فيكمُ قصّةٌ في الحُبِّ داميةٌ
وكلما قلتُ تمّتْ عادَني الشّغَفُ
أحيانها شوقَ يعقوبٍ ليوسفِهِ
لكنّني بقميصِ الوهمِ ألتحِفُ
هذا قليلٌ مِنَ الأوجاعِ بُحتُ بهِ
وما أُداريهِ عنكمْ فوقَ ما أَصِفُ

معلومات عامة

يميل الأشخاص الذين يعانون من تدنِّي احترام الذات، وقلة الثقة بالنفس إلى إذلال الآخرين ومضايقتهم.

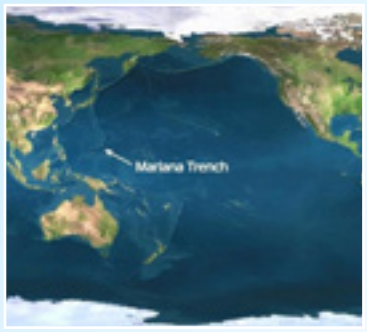
تشير بعض الدراسات إلى أن الناس يكونون أكثر صدقاً عند التعب الجسدي، وذلك ما يجعل البعض يعترفون بما يخفونه خلال المحادثات الليلية المتأخرة.

يؤدي العناق الذي يزيد طوله عن عشرين ثانية إلى إطلاق مواد كيميائية في الجسم، تجعل الإنسان يثق في الشخص الذي يعانقه.

يعاني ٦٨٪ من الأشخاص من»متلازمة الاهتزازات الوهمية» (بالإنجليزية: Phantom Vibration Syndrome)، وهي إحساس الشخص، واعتقاده باهتزاز هاتفه المحمول، بينما

ينفي الواقع حدوث ذلك.

سجلت منطقة العزيزية التي تقع في ليبيا، أعلى درجات حرارة على كوكب الأرض، حيث بلغت درجة الحرارة فيها (٥٧,٨) درجة مئوية في الثالث عشر من أيلول



عام ١٩٢٢م، وفقا لمرصد الأرض التابع لناسا.

سجلت أنتاركتيكا أدنى درجات حرارة على كوكب الأرض، حيث وصلت درجة الحرارة إلى (-٨٩,٢) درجة مئوية في الحادي والعشرين من تموز عام ١٩٨٣م في محطة فوستوك في روسيا.

يعد خندق ماريانا في المحيط الهادئ أعمق نقطة في العالم.

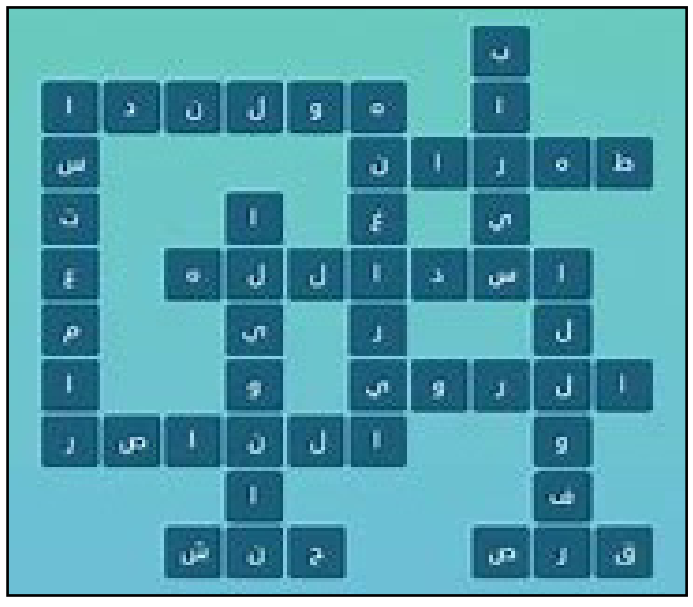
تبلغ كمية المياه العذبة في العالم ٣٪ فقط

أفقي

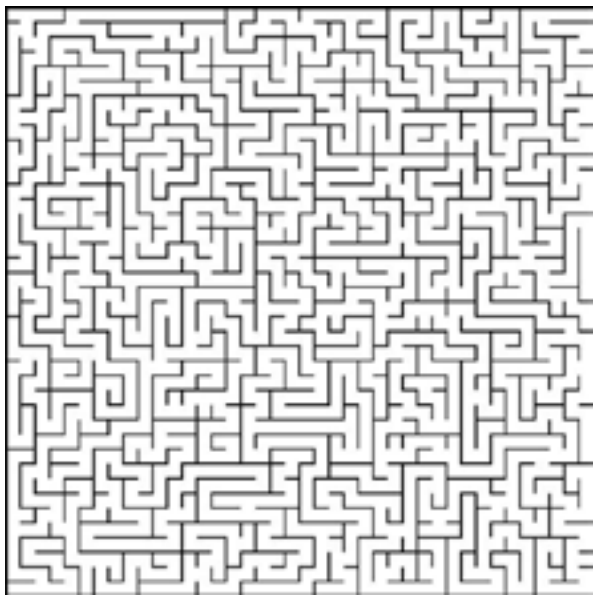
1- مرض يصيب العين
2- ممثل مصري- في الفم (م)
3- بحر- يرشدانها (م)- اوجاع
4- عسكري (م)- عظم مؤنث (م)- شركة اتصالات دولية
5- اضربه بقبضة اليد- برج ناري (م)
6- التراب (م)- اتركينا (م)- خريطة بالانجليزي (م)
7- اترك (م)- الوسطية
8- آلة موسيقية- استنشقه (م)- عملة عربية (م)
9- عكس النهار- محترم- حرف نصب (م)
10- متشابهان- مذلات (م)- فار (م)
11- نصر- حرف عطف (م)- ربطة عنق بالانجليزي- حسب
12- مملكة مصرية
13- الاعتقادي (م)
14- من الحشرات (م)- الاخلاق الحميدة- ماركة اجهزة الكترونية
15- المخادع- دولة اوروبية

عمودي

1- شاعر لبناني راحل- من السلم الموسيقي
2- ما يكسو العظم- ازين واحلي (م)- الاحلى
3- متشابهان- يمقتنا ويبغضنا- شعور- انهض
4- المعالج (م)- جبل صغير (م)- آخر اعمال احمد زكي (م)
5- اصبغها- المخلصات
6- عملة عربية (م)- محب لذاته (م)
7- متشابهة- فريق كرة قدم سعودي (م)- اصحاب احدى المهن
8- مرض صدري (م)- رقد- احد ابناء آدم
9- اغنية لكاظم الساهر- علم مذكر (م)
10- صوت الجرس- تجهيزات- مصائب (م)
11- متشابهة- الشعوب
12- ضمير المتكلم- من الفصول الاربعة
13- من الخضروات (م)- وقت
14- علم مذكر (م)- يشكو من (م)- حرف اجنبي
15- الحلم- التقدم والتطور (م)



		8						
4		3		1		2	5	
	2			6				
		4		2	9		3	
8								1
	6		3	8		7		
				5			6	
	8	6		7		1		9
						4		



استنساخ «دوللي» حرة

جاسم السيد

في السابع عشر من شهر شباط من عام ٢٠٢٠ توفى لورانس غودرن تيسلر مخترع القص والنسخ واللصق، بعد أن أحدث ثورةً في مجال التفاعل الإنساني الحاسوبي، لا شك أن الرجل قد أدى دورا إيجابياً في الإطار العلمي، يختصر كثيراً من الجهد العلمي، الذي سهل على الدارسين نقل المعلومة، وبالتالي سرّع البحث العلمي على الباحثين.

في وقت سابق جرت مناقشات حادة تتعلق بالأخلاق والعلم حول استنساخ النعجة دوللي ذائعة الصيت، كونها أول نعجةٍ نسخةٍ طبق الأصل لا تختلف بأحشائها الداخلية وصوفها الجميل عن أي نعجةٍ مولودةٍ بالشكل الطبيعي، غير أنها نفقت مبكراً مقارنةً بأي حيوانٍ آخر يولد بشكلٍ طبيعي.

يأبى كثيرون ألا يتخذوا العبرة من إيجابيات وسلبيات المثالين السابقين، ويصرون على استخدام ميزة النسخ واللصق فكرياً، وعلى استنساخ دوللي ثورية في شمال حوريا المحرر، فجبال تورا بورا لها ميزاتها الخاصة بها على خلاف جبال عروس الساحل، ولا جبال أو وديان اعرار من حيث الجغرافية ومن حيث الطبيعة السكانية للبلدين الثائرين ضد المحتلين والمستبدين.

لا يدرك صاحبي الصنديد – سواءٌ ببندقيته أم بقلمه – في معركتنا المصيرية أن التجارب الثورية هي وليدة ذاتها، وإن طال عليها الزمن، وأن عوامل الإطالة إنما هي استثمارات لذلك الراعي أو غيره من أجل ليّ عنق الثورات الجامحة، عبر طرق الاستنساخ القديمة.

ذات يوم انتشر في بعض أسواق حوريا التجارية بعضاً منَ ألبسة قندهار، غير أن المعروض كان حقنةً وريديةً في جسد حوريا سرعان ما لفظته أنفاس أقرب تغييرٍ بسيطٍ كشف عن عدم نجاعة الاستنساخ.

المدهش فيما يجري في حوريا كلها أنها ثورةٌ، حيةٌ، طفرةٌ، كاشفةٌ، رائدةٌ، تنويريةٌ، هي نسيج وحدها، تكسر بطبيعتها كل محاولات التزييف، فلماذا نستنسخ دوللياتٍ ميتة؟

كنصفرة

"الصابونُ الحلبيُّ" صناعةٌ سوريةٌ تعودُ إلى 2000 عامٍ قبلَ الميلادِ

زين البوسف

اشتهرت مدينة حلب بهذا النوع من الصابون الطبيعي ويتميّز الصابون الحلبي بكونه صابوناً طبيعيّاً مصنوعاً من مواد طبيعية ولا تدخل في تركيبته المواد الكيميائية كما في الصابون العادي إضافةً إلى أنّه لا يسبب الحساسية ولا يجعل الجلد جافاً.

عُرف صابون حلب في الكثير من المناطق والبلاد في سوريا وغيرها، ويغلب زيت الزيتون على صناعة الصابون الحلبي وغيره من أنواع الصابون التقليدي حيث تتشابه طريقة الصنع والمواد المستخدمة إلا أنّ الفارق الوحيد هو إضافة نكهة الغار، بالإضافة إلى نوعية زيت الزيتون المستخدَم.

يتكوّن الصابون الحلبي التقليدي من زيت المطراف، وهو زيت يستخرج من عصر الزيتون مرّة ثانية، بعد استخراج زيت المائدة منه في العصرة الأولى، وزيت الغار بالإضافة إلى ماءات الصوديوم.

يعود تاريخ صناعة صابون الغار في حلب إلى ما قبل ٢٠٠٠ عام قبل الميلاد، ولم تتغيّر طريقة صناعة الصابون بشكل كبيرٍ منذ ذلك الحين حيث لا زالت تحافظ على طريقة الإنتاج التقليدي الشبه يدوية مع بعض التطوّر مع مرور الزمن.

"فيسبوك" و"إنستغرام" تزيلان 20 مليونَ منشورٍ يتعلّقُ بفايروس كورونا

أزال فيسبوك وخدمةُ الصور إنستغرام أكثرَ من ٢٠ مليون منشوراً تحتوي على معلومات خاطئة عن جائحة فيروس كورونا منذ الإعلان عن الوباء وحتى شهرِ حزيران الماضي.

وذكر موقع "سنت" المهتمّ بأخبار التكنولوجيا، عن" جاي روزن" نائب رئيس النزاهة في فيسبوك خلال مؤتمر صحفي قوله "عندما يتعلّق الأمرُ بوباء كوفيد- ١٩، فإنّ الأمور تتطوّر بسرعة أكبرَ لذا فهي تزيد من صعوبة تحديد وقياس الانتشار".

وأوضحت شركة فيسبوك أنّ لديها أكثرَ من ٦٥ معياراً للادعاءات الكاذبة بشأن فيروس كورونا واللقاحات التي من شأنها أنْ تدفعَها إلى إزالة المنشورات من منصّاتها.

ولفتت الشبكة الاجتماعية إلى أنّها أزالت أكثر من ٣٠٠٠ حساب وصفحة ومجموعة لانتهاك تلك المعايير، مؤكّدةً أنّها أخضعت أكثرَ من ١٩٠ مليون منشور مرتبط بكوفيد-١٩ للتدقيق بعد أنْ صنّفها شركاء من طرف ثالث يقومون بالتحقق من الحقائق على أنّها خاطئة أو غير مكتملة.

مشروباتٌ مفيدةٌ لحرِّ الصيفِ

مع ارتفاع درجات حرارة الطقس، لا بُدّ من الاهتمام بالطرق الصحيحة والمفيدة، فالمشروبات الصحية تساعد على التخفيف من حدّة العطش وتعطي الجسم الترطيب والتبريد في درجات الحرارة العالية، ولها فوائد صحية، لاسيما المشروبات الباردة كونها تمدُّ الجسم بالطاقة والحيوية، ومن أهم المشروبات الباردة:

الكركديه: يعتبر مصدراً لمضادات الأكسدة التي تحمي من السرطان، وتخفّف من الكولسترول وتنظّف الكبد، ويتمُّ إعداده بغليه في الماء أو نقعه لبضع ساعات، ويمكن تبريد الكركديه بعد غليه أو تناوله دافئاً وفي كلا الحالتين يساعد على تبريد الجسم.

مشروب الخوخ بالبرتقال: يمنح الشعور بالانتعاش ويعمل على إمداد الجسم بالطاقة.

الخيار بالنعناع: عبارة عن

شرائح من الخيار والنعناع تُوضع في الماء مع قطعة ثلج، وتساعد هذه المشروبات على ترطيب الجسم وعدم الشعور بحرارة الجو.

عصير الليمون بالريحان: يتمّ إضافة ٢ ليمونة مع أوراق من الريحان في المياه المثلّجة.

عصير البطيخ:

فوائد مشروبات الشوكولاتة الباردة وهناك أيضاً مجموعة من المشروبات الباردة بالشوكولاتة، من أهمها مشروب الشوكولاتة بالآيس كريم، ومشروب النوتيلا البارد، وبمجملها تمنح الأشخاص الذين يتناولونها الانتعاش والحيوية.

فوائدُ نباتِ المحلبِ

المحلب نوعٌ من النباتات العطرية التي تنتمي إلى جنس البرقوق من الفصيلة الوردية، يستخدم المحلب كتوابل مطحونة تضيف رائحة ومذاقاً للطعام، ومن أهم هذه الفوائد:

يساعد المحلب في علاج الربو، و يعدُّ مضادّاً جيّداً في حالة الشعور بالغثيان، ويساهم في علاج حصى الكلى والمثانة، كما يساعد في علاج الأمراض الجلدية مثل (الجرب وعلاج الكلف) عن طريق الدهان.

و يطهّر المحلب المعدة وينقّيها و يطرد منها السموم، ويوصف لعلاج قرحة المعدة، و لعلاج فقر الدم نظراً لما يحتويه من فيتامينات هامة، ويساعد في علاج النقرس في العظام ، و يعمل على تسكين آلام الظهر و يعمل كمضاد للشدّ العضلي و يسكنُ آلام المفاصل و الروماتزم .

أما في فصل الشتاء: فبذور المحلب مفيدة جداً من حيث معالجة السعال ونزلات البرد ويُعدُ كطارد للبلغم والغازات، ويعمل كمسكّن إلى آلام الكبد وآلام الطحال.

لنبات المحلب أضرارٌ، نظرا لاحتماليّة احتوائها على موادّ سامّة، كما أنّ الفصيلة التي ينتمي لها المحلب قد تُنتج مركّب "سيانيد الهيدروجين "وهو مركّبٌ سامّ