

أردوغان يؤكد حشد كافة الإمكانيات للسيطرة على حرائق الغابات أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أن الدولة حشدت كافة إمكانياتها للسيطرة على حرائق الغابات في البلاد وإخمادها بشكل كامل.

Cumhurbaşkanı Erdoğan: Orman yangınlarının kontrol altına alınması için devlet tüm imkanlarıyla seferber oldu Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, orman yangınlarının kontrol altına alınması ve tamamen söndürülmesi için devletin tüm imkanlarıyla seferber olduğunu bildirdi.



عهد أردوغان: لن نلقي باللاجئين السوريين في أحضان القتل Cumhurbaşkanı Erdoğan: Suriyelileri katillerin kucağına atmayız

تعهد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، بأن تركيا لن تلقي باللاجئين السوريين في أحضان «القتلة»، ما دام بالسلطة في البلاد. وقال أردوغان: «ما دمنا في السلطة بهذا البلد فلن نلقي بعباد الله الذين لجؤوا إلينا في أحضان القتل». وأضاف: «لا يمكن فعل ذلك (ترحيل اللاجئين السوريين) إذا لم يكن طوعاً، وخاصة إذا كان اللاجئ قد تقدم بطلب الحصول على اللجوء، فإنه يتعين قبوله».

Kıbrıs ziyaretinin ardından havaalanında gazetecilerin sorularını yanıtlayan Cumhurbaşkanı Erdoğan, Suriyeli sığınmacıların, katillerin kucağına atılmayacağını söyledi. Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Bu ülkede iktidarda olduğumuz sürece, bize sığınan Allah'ın kullarını katillerin kucağına atmayız." ifadelerini kullandı. Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Eğer gönüllü değilse, hele hele mülteci bir de sığınma talebinde bulunmuşsa, belki onu sen kabul etmek zorunda kalacaksın" diye ekledi.

اقرأ في هذا العدد

- 15 مستقبّل الإنسانية والمجتمع المدني: محمّد ياسين نعسان
- 16 مزامير للأرض البيضاء: حسان عزّت
- 17 أنتِ مُحقّةٌ: سميح شقير
- 18 الدنيا ضجيج جميل: إلهام حقن
- 19 الآن وعاجلاً لا بد من دور جديد للعرب: عيد الياسط حمودة

- 05 عن المنظمات والتمويل والدور المنوط: أحمد مظهر سعدو
- 06 أعتذر على الإطالة: محمّد أمين الشمامس
- 06 الشعب السوري المظلوم بنخبه: د- زكريا ملاحفج
- 08 كبار السن في مخيمات إدلب: تحت وطأة العجز والعوز: سونيا العلاء
- 09 مشروع تشييل: د- معتز محمد زين



من الذي يضع «بقاء» تركيا محل تساؤل؟

24

برهان الدين دوران



ما هي صلة الوصل بين كليدار أوغلو والأسد؟

23

ياسين اکتاي



هؤلاء «السوريون»!

22

طه كلينتس



رؤية في المشهد السوري

21

د- محمد مروان الخطيب



إغمضة عين لا أكثر

14

علي محمد شريف



عامان على الفراق

04

صبي دسوقي

**ذوق نظام الأسد وأنتاره وقف إطلاق النار في: إذلب ٨٠٠ مرة على الأقل خلال شهر، ما أدى إلى مقتل ٦٦ مدنياً.
Esed rejimi ve destekçileri İdlib'de 1,5 ayda ateşkesi en az 800
kez ihlal ederek 66 sivil öldürdü**

قال محمد حلاج، منسق الاستجابة للطوارئ في سوريا، إن ٦٦ مدنياً قتلوا في الهجمات التي نفذتها قوات النظام وروسيا خلال شهر ونصف ٢٩ منهم أطفال و ١٠ نساء و ٥ من عمال الإغاثة الإنسانية.

Suriye Acil Müdahale Koordinatörlüğü Müdürü Muhammed Hallaj, rejim güçleri ve Rusya'nın 1,5 ayda yaptığı saldırılarda hayatını kaybeden 66 sivilin 29'unun çocuk, 10'unun kadın ve 5'inin de insani yardım görevlisi olduğunu bildirdi.



**الرئاسة التركية: نضالنا مستمر حتى اجتثاث جذور الإرهاب
CUMHURBAŞKANLIĞI: Mücadelemiz terörün kökleri yok edilene
kadar devam edecek**



قال رئيس دائرة الاتصال بالرئاسة التركية فخر الدين ألتون، إنه «لا ينبغي لأحد أن يساوره الشك في أن نضالنا سيستمر حتى اجتثاث جذور الإرهاب وتأمين حدودنا». جاء ذلك في تغريدة له، تعليقا على الهجوم الإرهابي الذي أسفر عن استشهاد جنديين تركيين بمنطقة عملية «درع الفرات»، شمالي سوريا. Cumhurbaşkanı İletişim Daire Başkanı Fahrettin Altun, "Terörün kökü kazıp sınırlarımız güvence altına alınana kadar mücadelemizin devam edeceğinden kimsenin şüphesi olmasın" dedi. Suriye'nin kuzeyindeki Fırat Kalkanı Harekatı bölgesinde iki Türk askerinin şehit olmasıyla sonuçlanan terör saldırısından sonra bir tweet yayınladı.

قلق أمم: إزاء تصاعد العنف شمال غربى سوريا

BM, Suriye'nin kuzeybatısındaki şiddetin artırımından endişeleniyor

أعربت الأمم المتحدة، عن «القلق البالغ» إزاء تصاعد العنف في شمال غربي سوريا والذي يشكل «خطرا متزايدا» على المدنيين. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده فرحان حق، نائب المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة. وقال حق: «أسفر القتال المستمر عن مقتل وإصابة عشرات المدنيين في الأسابيع الأخيرة، بمن فيهم العديد من النساء والأطفال».

Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Sözcü Yardımcısı Farhan Hak tarafından düzenlenen bir basın toplantısında, Suriye'nin kuzeybatısında sivililer için "artan bir risk" oluşturan şiddetin artırmasıyla ilgili "ciddi endişelerini" dile getirdi. Hak, "Devam eden çatışmalar son haftalarda çok sayıda kadın ve çocuk da dahil olmak üzere düzinelerce sivil öldürdü ve yaraladı" dedi.



مبعوث الأمم المتحدة الخاص لسوريا بيدرسن: ٩ من كل ١٠ أشخاص في سوريا يعيشون في فقر

**BM Suriye Özel Temsilcisi Pedersen: Suriye'de 10 kişiden 9'u
yoksulluk içinde hayatını sürdürüyor**



صرح مبعوث الأمم المتحدة الخاص لسوريا بيدرسن أن الوضع الاقتصادي في سوريا «صعب للغاية» وقال «٩ من كل ١٠ أشخاص في سوريا يعيشون في فقر».

BM Suriye Özel Temsilcisi Pedersen, Suriye'deki ekonomik durumun "aşırı derecede zor" olduğunu belirterek, "Suriye'de 10 kişiden 9'u yoksulluk içinde hayatını sürdürüyor." dedi.

لقاء الإخوة السوريين الذين فلتهم الحرب في افتتاح الأولمبياد

Savaşın ayırdığı Suriyeli kardeşler olimpiyatlarda buluştu

الإخوة الذين اضطروا لمغادرة بلادهم بسبب الحرب الأهلية في سوريا والذين سينافسون نيابة عن الفرق المختلفة في طوكيو، احتضنوا بعضهم البعض في حفل افتتاح الألعاب مرة أخرى، ومنح جماهير الرياضة روح الأولمبياد.

Suriye'deki savaş nedeniyle ülkelerini terk etmek zorunda kalan ve Tokyo'da farklı takımlar adına yarışacak sporcu kardeşler, oyunların açılış töreninde birbirine sarılması sporseverlere olimpiyat ruhunu bir kez daha yaşattı.



وزير الدفاع الروسي: جربنا أكثر من ٣٢٠ نوع سلاح في سوريا

Rusya Savunma Bakanı Şoygu, Suriye'de 320'den fazla silah test ettiklerini söyledi



قال وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، إن جيش بلاده جرب أكثر من ٣٢٠ نوع سلاح مختلف خلال عملياته في سوريا. وأضاف في كلمة له، في شركة «روست فيرتول» الروسية لصناعة المروحيات، أن الأخيرة طورت إحدى مروحياتها نتيجة العمليات العسكرية في سوريا، وذكر أن أنظمة الدفاع الجوي بعيدة المدى ضرورية لتأمين المركبات الفنية العسكرية وأن روسيا تمتلكها.

Rusya Savunma Bakanı Sergey Şoygu, Rus ordusunun Suriye'deki operasyonlarda 320'den fazla silah türünü denediğini bildirdi. Şoygu, Rostov-na Donu şehrindeki Rostvertol helikopter fabrikasında ürettiği helikopterlerden birinin Suriye'deki operasyonların sonucunda geliştirildiğine dikkati çeken Şoygu, askeri teknik araçları güvence altına almak için uzun menzilli hava savunma sistemlerine ihtiyaç duyulduğunu ve Rusya'nın buna sahip olduğunu ifade etti.

العثور على مقبرة جماعية تتضمن ٣٥ شخصاً في عفرين

Afrin'de 35 kişinin gömüldüğü toplu mezar bulundu

تم العثور على جثث ٣٥ شخصاً في مدينة عفرين السورية تم إعدامهم في المنطقة التي كانت تسيطر عليها وحدات حماية الشعب / حزب العمال الكردستاني قبل عملية غصن الزيتون.

Suriye'nin Afrin bölgesinde, Zeytin Dalı Harekatı öncesinde YPG/PKK'lı teröristlerin kontrol ettiği bölgede infaz edilen 35 kişinin cesedine ulaşıldı.



«الهلل الأحمركي» يهدى كسوة العيد لـ ١٠٠ ألف طفل سورى بمناسبة عيد الأضحى

Türk Kızılay Kurban Bayramı'nda Suriye'de çoğunluğu çocuk 100 bin kişiye bayramlık kıyafet dağıttı



سلم الهلال الأحمر التركي خلال عيد الأضحى، ملابس لحوالي ١٠٠ ألف شخص من ضحايا الحرب في «متاجر المحبة» التي تقدم مساعدات ملابس مجانية للمحتاجين في شمال سوريا.

Türk Kızılay, Kurban Bayramı'nda Suriye'nin kuzeyinde, ihtiyaç sahiplerine ücretsiz giysi yardımı yapan "Sevgi Mağazalarında" iç savaş mağduru yaklaşık 100 bin kişiye bayramlık kıyafet ulaştırdı.

الملاكم السوري «قدور» يسخر قدراته لإعداد رياضيين محترفين بتركيا

Suriyeli boksör "Kaddour" Türkiye'de profesyonel sporcular hazırlıyor

بعد أن فر من الحرب في بلاده، وحط رحاله مع أسرته في تركيا، بدأ الملاكم الدولي، السوري عدنان قدور، بتسخير قدراته وخبرته لإنشاء لاعبين محترفين وإعدادهم للمشاركة في البطولات.

Uluslararası boksör Adnan Kaddour, ülkesindeki savaştan kaçıp ailesiyle birlikte Türkiye'ye geldikten sonra yeteneklerini ve uzmanlığını profesyonel oyuncular yaratmak ve onları turnuvalara katılmaya hazırlamak için kullanmaya başladı.



إنقاذ ٣٨٨ طالب لجوء في إزمير

Izmir'de 388 sığınmacı kurtarıldı



تم إنقاذ ٣٨٨ لاجئاً، تم دفعهم إلى المياه الإقليمية التركية من قبل العناصر اليونانية في أوقات مختلفة وعلقوا في القارب، قبالة سواحل مناطق ديكيللي وسفيري حसार وفوتشا وتششمه في إزمير، وتم القبض على شخصين بتهمة تهريب البشر.

Izmir'in Dikili, Seferihisar, Foça ve Çeşme ilçeleri açıklarında farklı zamanlarda Yunanistan unsurlarından Türk karasularına geri itilen ve tekne içerisinde mahsur kalan 388 sığınmacı kurtarıldı, 2 kişi organizatör olduğu iddiasıyla yakalandı.

ب كهرباء من تركيا.. «تل أبيض» السورية تعيش فرحتين بالأضحى

"Tel Abyad" Türkiye'den elektrikle Kurban Bayramı'nda ikinci sevinci yaşadı



عاش أهالي مدينة تل أبيض بمنطقة عملية «نوع السلام» المحررة من الإرهاب شمالي سوريا، سعادة مضاعفة بحصولهم على الكهرباء بجهود تركيا قبل عيد الأضحى.

Barış Pınarı Harekatı ile terörden temizlenen Suriye'nin Tel Abyad ilçesi, Türkiye'den satın almaya başladığı enerji sayesinde kesintisiz elektriğe kavuştu ve Kurban Bayramı öncesi elektriğe kavuştuklarından iki katı mutluluk yaşadı.

غرق مركب يقل ٤٥ لاجئاً سوريا

45 Suriyeli mülteciyi taşıyan tekne battı

أعلنت مصادر تركية غرق مركب يقل ٤٥ لاجئاً سوريا أثناء توجهه إلى إيطاليا، وانقاذ ٣٧ منهم، فيما لا تزال أعمال البحث جارية عن ٨ مفقودين.

Türk kaynakları, 45 Suriyeli mülteciyi taşıyan bir teknenin İtalya'ya giderken battığını, 37'sinin kurtarıldığını, 8 kayıp kişi için arama çalışmalarının devam ettiğini bildirdi.



عامان على الفراق Ayrıldıktan iki yıl sonra

طبعك دسوقك
Subhi DUSUKI

رئيس التحرير
Genel Yayın Yönetmeni



إشراقات

2012'nin sonlarında Suriye istihbaratı bizi vatanımızı ve sevgili şehrimiz Rakka'yı terk etmeye zorladı, bu yüzden Mısır'a göç ettik ve 2013'ün sonunda uzun yıllar ikamet ettiğimiz ve ikinci evimiz Türkiye'ye yeniden göç etmek zorunda kaldık.

22/7/2019'da Fransa'ya üçüncü göçümüzü, ruhumuz tüm sevgili şehirlerine ve iyi insanlarına bağlı kalırken, bedenlerimizin onu terk ettiğini hissederek Türkiye'den ayrıldık.

Acı iki yıl geçti ve sadece Fransa'da ziyaret ettiğimiz veya yaşadığımız tüm şehir ve yerlerde Türklerle kurduğumuz ilişkiler arttı, Türk kafeleri, restoranları, dükkanları ve alışveriş merkezleri varış noktamız oldu. Yabancılaşmamızın hafifletmek ve telafi etmek için iyi Türk insanlarıyla ve Türk insani yardım kuruluşlarıyla ilişkiler kurduk.

İltica mülakatlarından birinde müfettiş bana Türkiye'ye bağlılığımın sırrını sordu, çünkü gittiğim yerlerin çoğunda Türkler var ve yazdıklarımın hepsi onlar hakkında, Fransa size tüm resmi belgeleri, sağlık sigortası ve sosyal yardım maaşı vs... sağlayacaklarını söyledi, Sonra kışkırtıcı bir şekilde bana sordu:

- ona bağlı mısın ?

Ona dedim ki: Ben Suriye'nin devrimcilerinden biriyim ve biz sadece özgürlük ve haysiyet isteyen devrimimizi devam ediyoruz ve geçen yüzyılın yetmişli yıllarından beri yazdığım, özgürlük çağrısı yapan hikayelerimi görebilirsiniz diye ekledim.

Pek çok pozisyonu ve parayı reddettim ve pozisyonunuz sayesinde ifadelerimi ve pozisyonlarımı kanıtlayan belgelere sahipsiniz. Farkına varmadığınız ve Fransa'da bilinmeyen bir şey var. Özgür Suriyeliler, kendilerine iyilik yapanlara sadakat ve minnetle ayırt edilirler.

Bu nedenle Suriyelilerin yanında yer alan Mısır'ın iyi insanlarına her zaman borçluyuz ve Türk halkının duruşu ile yaşadığımız sürecin onların yaptıkları boynumuzda bir borç olarak tutuyoruz ve gelecek nesillere bunu ileticeğiz.

Özgür Suriye'ye döndükten sonra da aynı tavrı Fransız halkına da taşıyacağız. Unutmayalım sadakat her özgür Suriyelinin özelliğidir.

Cimri, kendisine iyilik yapmayı inkar eden, kendisine destek vereni, destekleyeni unutturur ve o kesinlikle insanlığa ait değildir ve kesinlikle Özgür Suriyelilere ait değildir.

Samimi tavırlar, mekânlarda özgür insanların bulunmasıyla ilgili değildir, insani tavırların doğasında vardır ve gittiği her yerde onları yanında taşıyan insana yakın kalacaktır.

Doğduğumuz yer olan sevgili vatanımız Suriye'den ayrıldığımızda eziyet ve mahrumiyet hissettik ve ikinci vatanımız Türkiye'den ayrılırken bize musallat olan aynı azabı ve hüznü de hissettik. Türkiye, halkı, şehirleri, sokakları, restoranları ve iyi insanları bizim için gerçek bir kayıptır.

İşrak gazetesi bizim pusulamızı ve okuyucu kitlesi genişletmek için çalıştı, Paris'teki ve birçok Fransa kentinde tüm Türk ve Suriye alışveriş merkezlerine, restoranlara ve kafelere dağıttık.

Ve çok sayıda Türk insanı, yazarlar, gazeteciler ve üniversite hocaları ile dostluk, kardeşlik ve sevgi bağları hala devam ediyor ve Türk düşünürü (Turgay Aldemir) ve onun tutumlarını, İşrak gazetesinin ve Suriyeli yazar ve edebiyetçi derneğinin desteklenmesi ve benimsenmesi unutmayacağız ve İşrak gazetesinin dünyaya ulaşması için onunla hep çalışıyoruz ve eğer korona virüsü olmasaydı İşrak gazetesi hem Fransızca hem de İngilizce olarak yayınlanırdı.

Yakın zamanda Türkiye'yi ziyaret etmeye hazırlanıyoruz, bu ziyaretlerin devam edecek ve tekrarlanacak ve hatta tekrar Türkiye'de yerleşmeyi planlıyoruz.

Aradan iki yıl geçti, sabah selamlarımızda hala karıştırıyoruz, Fransızca'da bonjour yerine Türkçe'de günaydın diyoruz.

أواخر عام ٢٠١٢، أجبرتنا المخابرات السورية على ترك وطننا ومدننا الحبيبة الرقة، فهاجرنا إلى مصر، وفي أواخر عام ٢٠١٣ اضطررنا إلى معاودة الهجرة إلى تركيا حيث أقمنا فيها لسنوات طويلة واعتبرناها وطننا الثاني.

وبتاريخ ٢٢/٧/٢٠١٩، كانت هجرتنا الثالثة إلى فرنسا، غادرتنا تركيا ونحن نشعر أن أجسامنا هي التي تغادرها، بينما أرواحنا ظلت لصيقة بكل مدنها الحبيبة وناسها الطيبين.

عامان ما بقسوقمنا، ولم تخففها إلا العلاقات التي أقمناها مع الأتراك في كل المدن والأماكن التي نزررها أو نسكنها في فرنسا، أصبحت المقاهي والمطاعم والمحلات والمولات التركية وجهتنا، وكي نخفف من قسوة غربتنا ونعوضها أقمنا علاقات مع أشخاص أتراك طيبين ومع منظمات إنسانية تركية.

في إحدى مقابلات اللجوء سألني المحقق عن سر تعلقي بتكيا، لأن غالبية الأماكن التي أرتادها تركية، وكل ما أكتبه هو عنها، وقال ستقدم لكم فرنسا كل ما تحتاجونه من وثائق رسمية وتأمين صحي وراتب مساعدة اجتماعية، ثم سألتني باستغزاز:

- هل أنت تابع لها.

قلت له: أنا من ثوار سوريا، ونحن لا نتبع إلا ثورتنا التي تنادي بالحرية والكرامة، وتستطيع الاطلاع على قصصي وغالبيتها التي كتبها منذ سبعينيات القرن الماضي تنادي بالحرية وتعاوي الديكتاتوريات والطغيان.

وقد رفضت العديد من المناصب والأموال لأنها ستجبرني على التخلي عنها، وبحكم مكانتك فلديك الوثائق التي تثبت أقوالي ومواقفي.

وهناك أمر قد لا تدركه، وقد يكون غير معروف بفرنسا، السوريون الأحرار يمتازون بالوفاء والعرفان لمن قدم لهم معروفاً.

لذلك دوماً نحن مدينون لأهل مصر الطيبين لوقوفهم مع السوريين، ونحمل مواقفهم مع موقف الشعب التركي ديناً في رقابنا ما حيينا، وسنورثه للأجيال القادمة.

وذاذ الموقف سنحمله معنا للشعب الفرنسي بعد عودتنا إلى سوريا الحرة، نحن لا ننسى، والوفاء هو سمة لكل سوري حر، وكذلك العرفان بالجميل.

الوضع هو من يتنكر لمن يقدم له معروفاً، ومن ينسى من ساندته ودعمه، وهو بالتأكيد لا ينتمي إلى الإنسانية وبالتأكيد لا ينتمي إلى أحرار سوريا.

المواقف الصادقة لا ترتبط بوجود الأحرار بالأماكن، بل هي ملازمة للمواقف الإنسانية وستبقى لصيقة بالإنسان يحملها معه في كل مكان يرتحل إليه.

أحسنا بالعباد والحمران لإجبارنا على مغادرة وطننا الحبيب سوريا مسقط رأسنا، وذاذ العذاب والحزن لازمنا خلال ابتعادنا عن وطننا الثاني تركيا، هو فقد حقيقي لتكيا وأهلها، لمدنها وشوارعها ومطاعمها وأهلها الطيبين.

وكانت صحيفة إشراق بوصولنا، وقد عملنا على توسيع دائرة قرائنها، ووزعناها ورقياً على كل المولات والمطاعم والمقاهي التركية والسورية في العاصمة باريس وفي عدد من المدن الفرنسية.

ولا زالت أواصر الصداقة والأخوة والمحبة متواصلة مع عدد كبير من الشعب التركي ومع أدباء وصحفيين وأساتذة جامعات، ولن ننسى ما حيينا مواقف المفكر التركي (تورغاي ألددير) ودعمه وتبنيه لصحيفة إشراق وملتقى الأدباء والكتاب السوريين، ونعمل معه على وصول صحيفة إشراق إلى العالمية، ولولا فيروس الكورونا لكانت صحيفة إشراق قد صدرت باللغتين الفرنسية والإنكليزية.

ونحن نستعد لزيارة تركيا قريباً، وستستمر هذه الزيارات وتكرر، ونخطط للاستقرار فيها مجدداً.

عامان ما ولا زلنا نخطئ بتحيتنا الصباحية للآخرين فبدلاً من (بوجور) الفرنسية نقول بالتركية (كونايدن).



عن المنظمات والتمويل والدور المنوط

أحمد مظهر سعدو

رئيس القسم السياسي



خالد قطان

أما الفنان ورسام الكاريكاتير السوري خالد قطان فقال: «منذ بداية الثورة عمد النظام إلى حرف مسارها من خلال ضرب شباب الثورة ونشاطها بشتى الوسائل، منها التصفية والاعتقالات لكن العمل الأكثر تأثيراً فهو إشغال النشطاء عن تنظيم الحراك الثوري إلى العمل

في الإغاثة والطبابة بسبب الضرب الوحشي للمناطق النائية والتي تستهدف المدنيين والذي سبب كارثة إنسانية كانت نتيجتها تحول الحراك الثوري إلى إغاثي أو مسعف، مما قلل بشكل كبير من كوادرات العمل الثوري، من جهة أخرى دخلت المنظمات الإنسانية والإغاثية والإعلامية الدولية واستقطبت هؤلاء النشطاء ليكونوا ضمن كوادرها وقدموا لهم أجوراً مرتفعة لم يكونوا ليحلوا بها، من هؤلاء «النشطاء» من تعلم اللعبة باكراً واستطاع أن يستجر تمويل من جهات مانحة وهذه الجهات لديها توجهات بعيدة عن أهداف الثورة، بالتالي تحولت هذه المنظمات الناشئة إلى مؤسسات سورية تلي توجهات هذه الجهات المانحة وغردت خارج سرب الثورة حفاظاً على الاستمرار المالي. وبهذه العملية تم تفرغ الثورة من نشطاء لم يستطع النظام أن يستهدفهم، بل خلقت من خلالهم طبقة اجتماعية اقتصادية تنصف بالثراء مقارنة مع مجتمعهم وهي متميزة عن مجتمعهم الذي يعيش في حالة فقر وعوز مدقع، وهذه الفئة مكونة من موظفي ومدراء المنظمات تمتاز بالدخل العالي أدى إلى تكوين ثروة حقيقية لدى بعض المدراء دون معرفة كيف تم ذلك. «وأضاف:» هذا الموضوع أثر على المجتمع السوري في الداخل المحرر وبلدان اللجوء، وأصبحت المنظمات مضرب مثل في الفساد المالي والإداري بل والتعامل الفوقي مع باقي أبناء مجتمعهم، لتزيد بذلك حالة الشرخ وعدم الثقة بين الجهات التي من المفترض ان تكون فاعلة في المجتمع، فلديهم حياة بذخ ورفاهية مترفة خاصة ربما شابهها من الفساد الأخلاقي والجنسي بحكم تعاطيهم مع الجهات المانحة والتي تفرض عليهم تصورات لا تتوافق في كثير من الأحيان مع قيم وأعراف المجتمع السوري. إلى درجة أصبحت متبناة لتطرحها على العموم، مثل فكرة «الشدوذ الجنسي» يتم طرحه للتقبل الاجتماعي تحت مسمى «المثلية»، وما شهدناه مؤخراً من وسيلة إعلامية مثل «راديو روزنا» من المفترض أنها ثورية وتهم بقضايا المجتمع السوري الرئيسية ومستقبله نجد أنها تنشر مواضيع تدعو المجتمع العربي والحكومات العربية إلى إيجاد قوانين وتشريعات تحمي حقوق المثليين» على حد قولهم في ممارسة رغبتهم دون الشعور بالإدانة الذاتية وإدانة المجتمع لهم؟! أو الحقيقة فإن حالة التردّي المذهل الذي وصلنا إليه ضمن هذه البيئة لم تكن وليدة الصدفة والعشوائية بل هي ممنهجة لتخريب ما تبقى من ثورة. من المهم وعي وإدراك الواقع المؤلم بعمقه للعمل على تغييره تغييراً حقيقياً دون يأس أو إحباط أو ركون للأمر». وانتهى إلى القول: «الواقع أن الثورة السورية ثورة إنسان من أجل تحقيق إنسانيته وحرته وكرامته، وليس من أجل الانتقال من حالة عبودية إلى حالة عبودية أخرى ضمن مسميات دولية رنانة».

المنظمات وطبيعة عملها والمشاريع التي تنفذها يجب أن تستند إلى خطة عامة تقوم بإعدادها مؤسسات الثورة، وبغياب هذه المؤسسات، سيبقى هذا الدور أداة بيد الجهات الداعمة لنشر ماتراه مناسباً لثقافة المجتمعات التي تنتمي إليها ولطبيعة ماتراه من خطط واتجاهات تناسب مع طوحاتها لنشر قيمها في المجتمع السوري، ولن يكون لدينا أي دور سوى ما نأمل أن يتمتع به القائمين على هذه المنظمات من قيم ثورية أو على الأقل قيم مجتمعية وأخلاقية لاتعارض مع قيم مجتمعنا السوري، والذي أثبتت التجارب أن المراهنة عليه تعتبر خاسرة للأسف».

من جهته فقد قال محمد سبسي صحافي وناشط في العمل المدني: «برأيي، هناك تضخيم لأثر المنظمات في الواقع السوري الحالي، ومعظم ما يشاع ناتج عن وهم المؤامرة على الشعب السوري، لا أنفي أن تقوم بضعة منظمات بأدوار «مشبوهة» بالنسبة للثورة.. لكن حتما لا أحملها مسؤولية ما



محمد سبسي

آلت إليه أحوال الثورة. وبعقادي فإن من يسعى إلى تحميل المنظمات مسؤولية الإخفاقات والخيبيات التي نعيشها فهو يحرف الأنظار عن الأسباب الرئيسية، كالسياسيين والعسكر والظروف والمتغيرات الدولية وعبث الدول الإقليمية، وقبل كل ذلك بطبيعة الحال إجرام النظام. شاركت في تأسيس عدة منظمات وعملت معها عن قرب إلى جانب عملي الصحفي، وأعتقد أن نسبة المنظمات التي تعمل على تشويه قيم السوريين وحرفهم عن مبادئ ثورتهم ربما لا تتعدى أصابع اليد الواحدة، أما إن تحدثنا عن تنفيذ هذه المنظمات لأجندات الداعمين والمناخين، فحدث ولا حرج، ومتى كان المانح يقدم المال ويصرف نظره عن الأهداف والغايات أصلاً؟! المانح الأُممي يهتم بالمساءلة والشفافية. والمانح الدولي يهتم بملفات قريبة من ذلك وربما يركز على دعم قطاعات على حساب أخرى. لكن الداعم الإقليمي، والعربي بشكل خاص، صاحب يفرض أجندات إما دينية أو غير ذلك بشكل فج».



تتعدد وتزداد اضطراراً أدوار المنظمات المدعومة دولياً، وتبيء تحركاتها، أو الكثير منها، عن أدوار كثيرة باتت في بعض منها مشبوهة، حيث تقوم بممارسات لا يبدو أنها تخدم السوريين وثورة السوريين / ثورة الحرية والكرامة، بل تخدم كما يتمظهر على السطح جهات خارجية لا علاقة لها بنصر الثورة السورية على الإطلاق.

ضمن هذه الأجواء، وفي هذه السياقات الملفتة والمقلقة لكل السوريين كان لا بد لإشراق من طرح السؤال التالي على بعض المختصين والمهتمين حيث قلنا: بنظركم هل بات دور هذه المنظمات أو في معظمها مشبوهاً؟ وهل لها الدور الأساس فيما آلت إليه أحوال ثورة الحرية والكرامة؟ وكيف ترى هذا الدور الذي قد لا يتوافق مطلقاً مع مسارات وآمال وأحلام السوريين وطموحاتهم وقيمهم أيضاً، كما جرى مؤخراً عندما اشتغلت على ذلك (روزنا) بما يخص (المثليين) وما شابه، وهو غيظ من فيض من أدوار كبيرة للكثير من المنظمات المدعومة دولياً؟

الباحث والأكاديمي السوري

د- محمد مروان الخطيب قال لإشراق: «نشأت منظمات المجتمع المدني غير الربحية بطلب من المنظمات الدولية وعلى رأسها OCHA لتكون الجهة التنفيذية لبعض المشاريع الخدمية في الداخل، إضافة لتقديم الدراسات البحثية، ثم تطورت في عملها وتمت كالفطر



د- محمد مروان الخطيب

في المناطق الحدودية لسورية ووصلت المنظمات المصحح بها في عنتاب إلى ٢٨٠ منظمة، لا يمكننا حالياً الجزم بأن هذه المنظمات تقوم بدور مشبوه، إذ أن العديد منها يقوم بمشاريع خدمية وإغاثية للمناطق المحررة، ولكن بعضها وبطلب من الجهات الداعمة تنفذ مشاريع تحت شعارات الحوكمة والتوعية المجتمعية تدخل ضمن خطط الجهات الداعمة في تنمية المجتمعات المتخلفة والتي تقع سورية ضمنها، وإمعاناً في إنسجام هذه المنظمات مع الدور المطلوب من قبل الجهات الداعمة تصبح متطرفة في نقل الرسائل التي تطلبها الجهات الداعمة». وعن الدور الأساس لها فيما آلت إليه أحوال ثورة الحرية والكرامة، قال: «إن تكاثر المنظمات التي هي بالأساس هيئات مجتمعية غير ربحية، وتحولها إلى باب إرتزاق للعديد من أصحاب المشاريع والمنافع، إنما جاء بعد التراجع الكبير في مؤسسات الثورة، وعدم إستطاعتها إكتساب الدور الشرعي لتكون الجهة الرسمية التي تدير الخدمات والتعليم والإغاثة في الداخل السوري، لتتحول هذه المنظمات بكوادرها وإمكاناتها وإنتشارها إلى تجاوز طاقة وإمكانات مؤسسات الثورة، وتفرض إيقاع وطبيعة العمل المجتمعي في المناطق التي هي خارج سيطرة عصابات الأسد. ويمكننا التأكيد بأن الحاكم في بداية هذه العلاقة غير الصحية، كان تراجع دور مؤسسات الثورة وعدم إستطاعتها كسب مشروعية تمثيل الحاضنة الشعبية الثورية إضافة لإكتساب ثقة المجتمع الدولي والجهات الداعمة». أما كيف يرى هذا الدور الذي قد لا يتوافق مطلقاً مع مسارات السوريين وطموحاتهم وقيمهم أيضاً كما جرى مؤخراً مع (روزنا) حول المثليين وما شابه، وهو غيظ من فيض من أدوار كبيرة للكثير من المنظمات المدعومة دولياً؟ فقد أكد: «أن دور هذه

أعتذر على الإطالة

محمّد أمين الشامي

كاتب سوري



ومن عزةً إلى ذلّة، ومن بيت إلى خيمة، ومن سباحة فوق موج الأحلام إلى رسائل موت تبعث من تحت الماء، و...
أكرّر السؤال: هل أطلت عليكم؟ اعذروني إن فعلت، فالحدث منذ زمن مكبوت، والحرق لها ذبول كالشهب، والآهات تنطلق من القلب كالحبولة لا أكاد أجد لكبح جماحها سبيلاً.
إذن، فقد تنازل الحريري أخيراً، ديمقراطياً، عن الكرسي، أو بالأحرى أجبر، «ديمقراطياً» أيضاً، علي التنازل عنه حسيماً أعلن منذ فترة ليست بالطويلة، وجاء المسلط ليحلّ محلّه لإعطاء العمليّة إبقاء بوجود تغيير ما قادم. وتزامن هذا التغيير في الوجوه مع تغيير في الرباط، مع إجبار الثوّار المرابطين على ما بقي من ثغور جبال التّركمان على تركها، بغضّ النظر عنّ يكونون أو ما أنجزوا، في مشهد آخر من مشاهد المهزلة التي نعيشها ولا نملك أدنى مقدرة حتّى على إطفاء التّلفاز كي لا نتابعها بعد أن عرفنا منها ومن شخصوها. هي سنوات تسع مرّت فقدت فيها الثّورة ما يقارب 85% من إيمان الكثيرين بها، و99% من رعيها الأوّل، و100% من القرار الحر والكرامة الشّخصية والعامّة، والتّسبب بالطبع لم تخضع للقياس العلمي، وانتقلنا من ثورة سورويّة ممنوع انتصارها إلى معارضة سورويّة ممنوع إسقاطها. لكن، اطمئنوا، ما زال هناك من لم يملاً كامل جوبه من أحلامكم، ولذلك فالمعارضة بوضعها الحالي مستمرة، مستمرة ما دام الائتلاف قيد الاستمرار حتّى إشعار آخر. أطلت عليكم؟ أعتذر مجدداً على الإطالة.

وبقيا إدلّب ما تزال بعينها تقاوم. فلم لا تشكرون؟ هي تسع سنوات لا أكثر، مضى فيها أبو فرات بعد شهر من ولادة الائتلاف، وقتل فيها حاجي مارع بعد سنة، والساوت بعد سبع وكتر من أمثالهم. لكن، بقي الحريري والعبدة وثلة من الأوّلين يحافظون على الأمانة، وخلف من بعدهم المسلط وقليل من الآخرين. فلم الجحود؟ هي تسع سنوات لا أكثر، ضاع فيها من الأزهار قدر ما ضاع من الأحلام، وافتتح من المطاعم الثّوريّة قدر ما انتهك من الحمارم الأسريّة، لكن، عادت مساعدات الدّول إلى بنوكها مع اختلاف اسم صاحب الحساب وتفعيل كلمة البتر: هذا من فضل الثّورة. فإن أردنا تقسيم الأرقام التي ذكرناها أعلاه عليهم سنجد الناتج يتلّع إنجازهم ويودي بها إلى الشّوارع الخلفيّة التاريخ. هل أطلت عليكم؟ أعتذر إن أنا فعلت، ففي القلب من الكلام ما إن تفجّر سيفرق الدّنيا أسي.
لكنّها تسع وحسب، ظهر فيها بدل الأسد آساد، وعلى خطا رفعت سار رفاعات، وبهدى البّمر وزهر الدّين تصدّر العمشات. ومن من تقتله البراميل والخراطيم والساارين والنابالم، سحقته رحي الشّتات بحجري التّيه في الشّمال والضّياح في الغربية. فلماذا تستنكرون؟ هي كلّها سنوات تسع لما تكتمل، انتقل فيها الحال من ثورة إلى معارضة، ومن رغبة بالتّغيير إلى توق إلى المشاركة، ومن مطالبة بالمحاسبة إلى طلب شراكة،

في 12 تموز/يوليو الجاري، تم انتخاب الرئيس العاشر للائتلاف، ليترك الرّقم تسعة يترك أخيراً لغيره في انتخابات لا تقل «ديمقراطيّة» عن انتخابات جرت منذ فترة للنّصف الثّاني من الشّعب نفسه. إذن، في عمر الائتلاف، الذي تأسس في 11 تشرين ثاني/نوفمبر 2012، انتخب عشر رؤساء له. هي تسع سنوات لا أكثر، فيها من الأيام 3278.25 يوماً، ومن الساعات 78678 ساعة، ومن الدقائق 4720680 دقيقة. لكن، في ربع ساعة قد يتغير كل شيء، حتى الدستور أو الحريري أو العبدة، فلماذا لا تصبرون؟ أم أنّ ما مرّ على رؤوسكم من مآسي أنساكم مهالز الوطن والمعارضة؟ هي تسع سنوات لم تكتمل بعد، فيها من الضّحايا مئات الآلاف، ومن الجرحى مثلهم، ومن المعطوبين شعب بأكمله، ومن الأيتام والشكالي حدّث ولا حرج، ولا تسل عن البندقية والهوية والهتافات. لكن، بقي الشّعب المفيد يرقص، واستمرّت ليالي الاحتفال بانتخاب المنتخب إلى الأبد كما عهدناها. فلم التّفد من النّصف غير المفيد على انتخابات بلا رقص أو آلهة؟ هي تسع سنوات إلّا شهور قليلة، فيها من التّازحين ملايين، ومن المهاجرين ملايين، ومن اللّاجئين ملايين، ومن التّائهين ما بقي من الشّعب. لكن، هاكم، بقي الائتلاف بمؤتلفيه الذين يمارسون حقكم المشروع بالتّغيير، ولم يسقط أحد منهم، إلّا من تفرّزت جيوبه وحساباته المصرفيّة. فلماذا الانتقاد؟ هي تسع سنوات، فيها من الخرائب ما يبكي حضارة، ومن الجرائق ما يمسح مدنيّة، ومن الجراحات ما يغرق قلب أم. لكن، هونوا عليكم، فخيام الشّمال

انتفاضة الأحواز رهيد جديد للربيع العربي

ياسر الحسيني

كاتب سوري



مرة أخرى يصاب حلف الشر بالذعر من أي حراك خارج دائرة حساباته فيلجأ إلى آله العسكرية في ساحة تفرغ شحنات الحقد في إدلّب وجبل الزاوية ليستعيد بعضاً من الطمأنينة في صفوف جمهوره الذي بات قلقاً على مصيره أكثر من أي وقت مضى وهو يرى نتائج «النصر الخلي» مزيداً من الفقر والجوع. والعطش.
إنه العطش الذي دفع الأحوازيين هذه المرة للانتفاضة ولكنه ليس السبب الوحيد بالتأكيد، ولذلك نجد الانتفاضة مؤهلة للتوسع لتشمل مناطق أخرى خارج الأحواز كما حصل في أصفهان، وكما التقطتها المعارضة الإيرانية ودعت لمناصرة انتفاضة الأحواز كما جاء على لسان زعيمة المعارضة (مريم رجوي) التي تسعى لتحشيد أكبر تأييد دولي لإسقاط نظام الملالي والإنتقال بالشعب الإيراني إلى الديمقراطية والرخاء بعيداً سياسة العداة والحقد الطائفي المدمر الذي تنتهجه طهران تجاه دول الجوار.
لعلني أستشرف شذرات من المستقبل القريب بنظرة تفلؤلية لا مناص من الاعتراف بها. على الرغم من سوادية المشهد الراهن. وهي أنّ مرحلة الاستكانة التي اتسمت بها المنطقة في ظل أنظمة استبدادية دأبت على إبعاد المجتمع عن الشأن العام من خلال القمع والتجهيل إلّا أنّ الربيع العربي كان أشبه بالتسونامي الذي اكتسح كلّ تفاصيل منظومة الإستبداد واقرب من الدولة العميقة وهزّ أركانها إيداناً باقتلاعها لإعادة سفينة الحياة إلى مسارها الطبيعي بعد هذا الإصرار الأسطوري والاستعداد المذهل على التضحية في سبيل نيل الحرية وتحقيق دولة المواطنة والحرية والعدالة.

الاستعماري إلى تهمة التصقت بها بعد انكشاف عشرات الآلاف من المراسلات بين هيلاري كلينتون وزيرة الخارجية الأميركية في عهد الرئيس أوباما وقاسم سليمان التي تثبت الدور الكبير لإيران في صناعة داعش لتكريس الصراع الطائفي في المنطقة انطلاقاً من العراق وسورية ولبنان. ذلك الصراع الذي يخدم بالطبع أميركا وإسرائيل. وتهديد دول الخليج وعلى رأسها المملكة العربية السعودية من خلال الحوثيين في اليمن. في ضوء هذه الانتصارات الإيرانية «المرحلية» وسيطرتها على أربع عواصم عربية تأتي انتفاضة الأحواز اليوم وبغض النظر عن مآلاتها ونتائجها، فإنّ تعاطف السوريين والعراقيين واليمنيين وحتى اللبنانيين وتضامهم مع الشعب العربي في الأحواز جاء ليقضي على كلّ أوهام الطائفية ويضيف رصيماً أخلاقياً جديداً لثورات الربيع العربي وللثورة السورية بشكل خاص التي عانت الكثير من محاولات حرق بوصلتها وإغراقها في وحل الطائفية.
ما يمارسه نظام الملالي منذ أربعة عقود هو استمرار لسياسة التهميش تجاه الأحوازيين في محاولة لطمس هويتهم العربية، وهذا ما يدحض ادعاءاتهم ويكشف العقلية العنصرية الفارسية التي تلتطت بالغطاء الطائفي بدعوى المظلومية التاريخية المزيفة التي فضحتها الثورة السورية بشكل قاطع ومن قبلها ممارساتهم في العراق وكذلك في اليمن، ما يدفع لتكريس قناعة في العالم العربي بأن النظام الإيراني بات هو الخطر الداهم الحقيقي والأول الذي تتعرّض له الأمة العربية وبدعم غير خاف على الجميع من الغرب وعلى رأسهم الولايات المتحدة الأميركية.

ليس جديداً على المثقفين العربيين وقوفهم مع الأحوازيين منذ عقود طويلة، ومناصرهم لفضيبتهم العادلة التي تدعو إلى التخلص من الإحتلال الإيراني والذي يكاد أن يكمل قرناً من الزمن لم تهدأ خلاله المقاومة وإن أخذت أشكالاً متباينة واعتراها موجات من الحفوت كان للصرعات الإقليمية في المنطقة التأثير الأكبر عليها، يضاف إليها الشحن الطائفي الذي رافق تلك الصراعات مما تسبب في تشويش الحراك السياسي في الأحواز منذ اندلاع الحرب الإيرانية. العراقية، واحتلال الكويت ومن ثم حرب الخليج الأولى انتهت بغزو العراق.
إنما اللافت للنظر اليوم هو عدم اقتصار المناصرة والتعاطف مع انتفاضة الأحوازيين على شريحة المثقفين وإنما تجاوزتها إلى شرائح عديدة من الجماهير العربية على اختلاف سوياتهم الثقافية أو العمرية وحتى العقديّة.
رغم تعاطف النظام الإيراني مع الأحوازيين على أهم جزء من الشعب الإيراني -إعلامياً- إلّا أن الممارسات على الأرض كانت تؤكد يوماً بعد يوم للشعب الأحوازي أنّ نظام الملالي في طهران ينظر إليهم بعكس ما يدعي على الرغم من أنّهم في أكثرية شيعية، فكان يضيق عليهم سبل الحياة ويستنزف موارد الأحواز وينهب ثروتها كأني محتل أجنبي.
ما الجديد الآن في القضية الأحوازية بعد عقد كامل من انطلاق الربيع العربي بشكل عام والثورة السورية بشكل خاص؟ وبعد أن انفضح زيف كلّ المنظومة التي تقودها إيران وزيف خطاياها السياسي والعقائدي عندما تورطت بالدم السوري، وتحولت «داعش» من ذريعة بنت عليها مشروعها



الشعب السوري المظلوم بنخبه

د- زكريا ملافجه

كاتب وباحث سوري

هو تضييع للهدف العام والعمل العام على حسابات مصالح فتوية عصبوية ضيقة ومقبنة، ليتكرر المكرر الذي لبتة كان متميزاً بالأداء والمنتج والاستثمار الصحيح لتلك القوى الهادرة الصابرة. والذي لليوم لم تُوجد القيادة نفسها على الجغرافيا السورية التي ينبغي أن تنظمها وتخلق حوكمتها وتديرها من عمق الجغرافيا وليس من مكان آخر.

نحن أمام واقع ومحطة زمنية تحتاج لتفكير مختلف وإرادة مختلفة والتي ستؤدي لعمل مختلف ومنتج مختلف، وبالتأكيد لن تقوم به نفس تلك الأدوات، لاسيما وأن الكثير بدأ يسمع عن مشتقات كلمة الشرعية والمشروعية وسواها في الخطابات السياسية لبعض قيادات الدول في المنطقة.

وهذا ما يستدعي بأن يرن جرس الإنذار للعقول النبيهة الحذرة، ليس لتشكو مما يجري بل لتفعل الذي ينبغي فعله، والذي ينبغي فعله الكثير الكثير. فالتباطؤ والوقوف بزمن متسارع الأحداث هو تراجع للوراء، وعلى رأي من قال: «كل واقف فيلى نقصان أقرب».

على الأقل. ولو سمحنا لأنفسنا بالحلم لحظة، بسقوط مفاجئ للنظام المجرم، فماذا لدى الشيوخ والعجائز في الهمة والإرادة من استراتيجيات عمل وقدرة حقيقية على انتقال وبناء «حكم رشيد»، تلك الكلمة التي يسمعونها السوريون في خطابات القادة بشكل مستمر ولم يجربوها أو يعرفوا معناها العملي في التجربة التي أتاحت لهم، وكما المثل العربي السائد تسمع بالمعيدي خير من أن تراه، ونحن ما نراه يسر العدو ولا يسر الصديق، فهذا الحال الذي نعيشه لن يخلق فضاءاً مختلفاً عن الواقع الذي نعيش، فهو يجسد بحق ذاك العقل المشتت، ومهما كان الجسم قوياً فسيضعفه العقل المشتت، وهذا واقعنا باختصار فالقوة الشعبية الهادرة الصابرة لم يستطع ذاك العقل استثمارها استثماراً أمثلاً، ومالم نخرج بتفكير جريء وخطوات عملية جادة مما نحن فيه سيبقى الحال كما هو وسيبقى اللطم والنقد من واقعنا على أريكة مستريحة أو منبر إعلامي بسيط.

فالتقاسم للمهام والأدوار بين مجموعة متكررة لا تتمتع على الأقل بالقبول الشعبي في وسط الساحة المناهضة للنظام وتمييع المبادرات

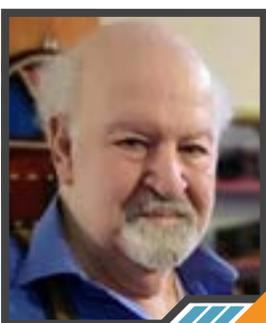


من يتابع النخبة السورية في الضفاف الثلاث الموزعة على الجغرافيا السورية، والتي تلون على الخارطة بالأحمر والأخضر والأصفر لمناطق التوزع العسكري والسياسي والوجود الدولي، يعلم حقيقة كرم إن هذا الشعب مظلوم بنخبه، ومن يتابع أداء القسم الكاذب للأسد والطبقة المحيطة به من جوقة المصفقين ورجال الدين، ثم ينظر للنخبة الملتفة حول قسد التي تبرر دوماً قبل فهم ما يجري، تبرير «ما جرى ويجري» لاسيما النخبة العربية، يعلم كم هو حجم مصيبتنا بتلك النخب كبيرة، ثم بصفة المعارضة والتي ينبغي أن يعول عليها لتكون نموذجاً ينشده السوريون، ليرى حالة تسر العدو ولا تسعد الصديق، ليجد حالة تكلس القيادة التي تتكرر دوماً بذات الوجوه وتتكرر معها الأخطاء، وستعطي نفس المنتج فهذه قواعد فيزيائية بديهية بل حتى سياسية. ويتكرر معها بالطرف الموازي نفس نوع النقد وبنفس الأسلوب ونفس الوجوه حيث ندغدغ مشاعر العامة ولا أحد يجرؤ أن يغير التفكير أو يغير العمل، فقد اكتفى من نضاله بهذا الحال، ولا اعتقد أنه لا هذا ولا ذاك سيقدم شيئاً عملياً مفيداً للسوريين بهذه الحال

معركة ميسلون في 24 تموز / يوليو 1920 بين التمجيد والتجاهل

محمد عمر كرداس

كاتب سوري



فهل أضحي واضحاً لماذا نحتفل ونبجل ذلك الجيل من الرواد الذين ضحوا بحياتهم من أجل مجد وطنهم ومواطنيهم، مقارنة بمن ضحوا بالوطن من أجل ما يظنون أنه مجدهم الشخصي الذي لم يجلب سوى الاحتلالات والتدخلات في وقت ما زال النظام يبنح بالسيادة والشرعية وهو يعرف تماماً ومحازبوه يعرفون أيضاً أنه ضحي بالسيادة وبالوطن والمواطنين من أجل مجد شخصي زائف. لم تكن معركة ميسلون سوى معركة حربية وكرامة التي مازلنا نبحث عنها إلى الآن

حولت فرنسا الانتداب الذي أقرته عصبة الأمم إلى احتلال وشتان بين الإثنين، فبدل التنمية والتنوير والبناء الذي تنص عليها مهام الإنتداب كان الاستعمار الذي قتل وشرذ ونهب وسلخ أكثر من ثلث سورية، وذلك أيضاً بعد سايكس بيكو الذي قسمت سورية الطبيعية إلى أربع دول ولم تكن نصوص الانتداب تسمح للدولة المنتدبة التصرف بأي جزء من الدولة الواقعة تحت الانتداب. إلى الآن هناك من يقول أن فرنسا ساهمت في البناء والتنمية، وهؤلاء هم عشاق الاستعمار وتوابعه. وبعد خروج فرنسا المحتلة من سورية جاء من يقسم المقسم أصلاً فسورية اليوم موزعة لأكثر من خمسة أجزاء بفضل نظام تابع ينفذ ما فشلت بتنفيذه قوى الاستعمار. حمى الله سورية ونصرها على عدوها وأعاد لها حريتها وكرامتها بزوال نظام القتل والتدمير، ومجيء نظام وطني ديمقراطي لكل أبنائها.

الجيش السوري ومن ومن ومن الخ. ولكن دعونا نتصور أن هذه المعركة لم تحصل وأن القائد يوسف العظمة جلس في مكتبه ينتظر الجنرال الفرنسي ليسلمه المدينة دون قتال. أو ينسحب إلى حمص أو حلب بعيداً عن أعين المحتل فماذا سيكتب التاريخ عندها، هل سيتمندح موقفه بأنه منع إراقة الدماء في معركة خاسرة وأنه عمل جيداً بتسليمه المدينة دون قتال. هناك موقف آخر حصل مع وزير دفاع سوري آخر عام 67 فقد سلم محافظة القنيطرة المحصنة والمسلحة والتي لم يكن العدو يحلم باحتلالها حسب مذكرات قائده وكانت أوامره تقضي بترك السلاح والإنسحاب كيفياً بدون سلاح { يبدو أن المحافظة بيعت مع السلاح } فما هو تقييمنا الآن لموقف الوزيرين وما هي كلمة التاريخ. إلى الآن وبعد أكثر من مئة عام لا يذكر الشهيد يوسف العظمة إلا بالاحترام والتبجيل، كما لا يذكر الآخر إلا وتصب عليه اللعنات.

في زيارتنا السنوية لضريح يوسف العظمة لم نكن نقابل بالترحاب من عناصر الأمن في المنطقة وكان البعض يتعرض للاستدعاء إلى الفروع الأمنية، فقد كانت تصرفات النظام تتجه دائماً إلى محو ذكرى وتغييب آثار كل الوطنيين الشرفاء وبذلك يعتقد الأسد أن لاغيره في الميدان فهو باني مجد سورية من خلال مجده الشخصي ومجد إنجازاته التي لم تكن سوى مذابح وكوارث سياسية واقتصادية واجتماعية وفي كل المجالات ممتدة على أكثر من نصف قرن.



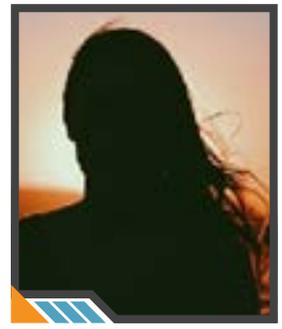
وجه الجنرال الفرنسي غورو إنذاراً إلى حكومة الملك فيصل في دمشق تطالبه بحل الجيش السوري المشكل حديثاً، ومع أن قائد الجيش ووزير الدفاع آنذاك القائد يوسف العظمة طلب رفض الإنذار، إلا أن حكومة الملك فيصل قبلت الإنذار وقامت بحل الجيش وتسريح عناصره، لم يكن الإنذار سوى حجة لغزو سورية، فقد ادعى الجنرال أن الرد لم يصله بالوقت المحدد، فأرسل قواته من الفرقة الأجنبية المشكلة من جنود من المستعمرات الفرنسية في المغرب والجزائر والسنغال وغيرها لاحتلال دمشق. قرر قائد الجيش يوسف العظمة التصدي للمحتل وعدم تركه يدخل دمشق دون مقاومة مع أن النتيجة كانت معروفة فميزان القوى محتل بشكل كبير لصالح العدو ولم يستطع هذا القائد الشهيد أن يجمع سوى 3000 جندي وضابط من عناصر الجيش المنحل وتسلح خفيف مقابل عشرات الآلاف مدججين بالسلاح الحديث والمدرع وكانت آخر كلماته لفيصل بيت شعر للمتنبي يقول فيه : لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم، وأوصاه بابنته الوحيدة ليستشهد بمجده المعركة المشرفة والتي لم تستمر أكثر من ساعات في قرية ميسلون على طريق بيروت دمشق. حيث يردق إلى الآن وتذهب الوفود كل عام بهذه المناسبة لزيارة قبره.

قيل الكثير في هذه المعركة فالبعض اعتبرها انتحاراً ليس له معنى ومعروفة النتائج ومن عزى انتصار الفرنسيين السريع لحيانة في

كبار السن في مخيمات إدلب: تحت وطأة العجز والعوز

سوريا العلي

صحافية سورية



أصبحت صعبة المنال في ظل الغلاء والفقر وشح فرص العمل. وتبين القدر صعوبة العيش بمفردها في ظل الغربة والنزوح، وتحن إلى بيتها الذي يسيطر عليه النظام السوري، لكنها تؤكد أن البيت دون أبنائها مجرد جدران صماء لا حياة فيها، وعن ذلك تقول: «كنت أعتقد أن أولادي سيكونون عوناً وسنداً لي في نهاية عمري، لكنني وجدت نفسي وحيدة لا حول ولا قوة، تلاحقني الأمراض وهموم الحياة.»

عبد الله السلوم (٣٩ عاماً) مدير مخيم عشوائي في بلدة كللي بريف إدلب الشمالي، يتحدث عن أوضاع كبار السن في المخيم بقوله: «يعاني المسنون من الأمراض التي تنهك أجسادهم، وغلاء أسعار الأدوية، إلى جانب بعد المراكز الصحية عن المخيم.»

ويبين أن المخيم يفتقر لوجود الحمامات الملائمة لكبار السن، وبعدها عن خيامهم، إلى جانب نقص مستلزمات النظافة والتعقيم، وصعوبة تأمين احتياجاتهم الغذائية بأنفسهم.

ويطالب السلوم بدعم ورعاية كبار السن غير القادرين على رعاية أنفسهم وتلبية احتياجاتهم الصحية والرعاية الطبية، نتيجة إصابة الكثيرين منهم بأمراض مزمنة، وانتهى بهم المطاف في المخيمات.

وبحسب فريق «منسقا استجابة سورية»، يقيم نحو ١٣٥ ألف مسنّ في مخيمات شمال غربي سورية، يعانون من صعوبات اقتصادية واجتماعية وصحية، إذ لم تكف الحرب السورية بإبعاد أبنائهم عنهم، ممن كانوا يعتقدون أنهم سيكونون سنداً لهم عند كبرهم، بل وضعتهم وسط العوز والفقر والظروف المعيشية القاسية.

لوجود صيدلية ونقطة طبية داخل المخيم، رغم حاجتنا الكبيرة لشراء الأدوية باستمرار، ومراقبة أحوال ابنتي الصحية المتدهورة.» وعن الظروف والأوضاع التي يعيشها أبو صالح داخل المخيم مع غيره من النازحين يقول: «معاناتنا تزداد يوماً بعد يوم؛ فالخيمة التي نسكنها لا ترد عنا أحوال الطقس من برد وحر، كما تزداد معاناتنا جراء شح مياه الشرب، فضلاً عن عدم توفر البنى التحتية الأساسية للخدمات، وعدم استقرار الوضع الأمني.»

وأكثر ما يؤلم أبو صالح هو البعد عن بلدته، وحياة النزوح والتشريد، وعن أمنيته يتحدث قائلاً: «نتمنى أن أجد سبيلاً للعودة إلى داري وأرضي بعد أن تضع الحرب أوزارها، لأكحل عيوني برؤيتها، قبل أن أفارق الحياة.»

على مقربة من خيمة أبي أحمد، تعيش فاطمة القدور (٥٥ عاماً) التي نزحت من مدينة معرة النعمان مع ولدها البالغ من العمر ١٢ عاماً، وتعتمد في معيشتها على بيع الخبز لجاراتها في المخيم لتحصيل لقمة العيش، وعن ذلك تقول: «بعد النزوح من بيتنا أواخر عام ٢٠١٩ فقدت زوجي إثر أزمة قلبية، وتفرقت بقية أبنائي داخل البلاد وخارجها، وبقينا وحدنا، نعاني الفقر والحاجة، وقلة المساعدات، والحنين لليلة الأسرة والشوق لرؤية الأبناء.»

تؤكد القدور أنها لا تتطلب المساعدة المالية من أبنائها رغم سكنها في مخيم يفتقد أدنى مقومات العيش الكريم، فكل منهم منشغل بكسب قوت يومه، وتأمين حاجات أسرته المعيشية التي

أمام باب خيمته البالية يجلس أبو صالح، وقد بدت التجاعيد على قسما وجهه، لتروي حكاية القهر والبؤس التي يعيشها بعد نزوحه من مدينة سراقب إلى مخيم عشوائي على أطراف مدينة أطمه على الحدود السورية التركية بريف إدلب الشمالي، بينما تشغل زوجته بإعداد طبق «البرغل» بمكوناته البسيطة، مع كسرات من الخبز، بلا أي مقومات أخرى للبقاء.

عدنان أبو صالح (٦٠ عاماً) هو أحد كبار السن الذين وجدوا أنفسهم مضطرين لتحمل قيظ الصيف وقر الشتاء في مخيمات النزوح، بعد أن تقطعت بهم سبل الحياة، ليعيشوا حياة الفقر جراء عجزهم عن العمل والإنتاج، وتدني مستوى الخدمات والمرافق، والاعتماد في معيشتهم على ما يصلهم من مساعدات إغاثية شحيحة بين الحين والآخر. يتحدث أبو صالح لإشراق عن معاناته بالقول: «بعد سفر ولدي الوحيد مع عائلته إلى تركيا بحثاً عن العمل والأمان، أصبحت أعيش مع زوجتي وابنتي المريضة حياة الفقر والحاجة، والمعاناة من قسوة الظروف المعيشية بسبب انعدام المواد الأساسية.» ويضيف بجزن: «اقتلنا من بيوتنا للعيش في المخيمات أصعب من الموت بالنسبة إلينا.»

كما تشابه مأساة أبي صالح مع غيره من المسنين داخل المخيم نتيجة الخوف والقلق من انتشار وباء كورونا، وكوهم من الفئات الأكثر تأثراً بالوباء، كذلك يعاني من صعوبة تأمين الأدوية لأمراضه «الضغط والسكري»، ولا يثنه المريضة بالضمور الدماغي، بسبب ندرة وجودها وغلاء أسعارها، وعن ذلك يقول: «نفتقر

لم نستطع إسقاط الطاغية!!

محمد علي طابوني

كاتب سوري



المتابع للشأن السوري يدرك أن لنظام الأسد اليد الخفية في تحريك معظم تلك التنظيمات بما يتناسب مع مصلحته ويدرك أيضاً أن نظام الأسد قد سهّل عبور «الجهاديين» إلى العراق عام ٢٠٠٣ وأن معسكراتهم في سورية كانت تدار تحت أنظار مخابرات النظام السوري ثم عاد واعتقل الكثير من القيادات «الجهادية» بعد عودتهم من العراق، ليطلق سراهم لاحقاً عام ٢٠١١ بُعيد انطلاق الثورة السورية، لأسباب باتت معلومة وليثبت نظريته التي تنبأها منذ البداية في أنه يواجه «الإرهاب» وأن على العالم الوقوف معه وتأييده في حربه ضد «الإرهابيين» تلك الصفة التي أطلقها على كل من وقف ضده من الشعب السوري الثائر.

أما السؤال الذي يفرض نفسه اليوم: - إلى أي مدى يمكن للمجتمع الدولي أن يقف بوجه إرادة الشعب السوري الثائر وبوجه أحرار العالم، وأن يتغاضى عن جرائم هذا النظام بل ويتستر عليه في محاولات بائسة لتعويمه وإعادة تدويره وإفهام الجميع أنه أمر واقع لا بد من التعاون معه بمجرد قبوله بفكرة ((الحوار السياسي))؟!.

ومن هنا بدأ التساهل مع نظام دمشق والتغاضي عن العقوبات المفروضة عليه وتمييعها وتحويلها، لدرجة أنها باتت نقمة على الشعب المنكوب أصلاً، ونعمة على النظام الذي لم يتأثر كثيراً بتلك العقوبات فخطوط إمداده الموجودة منذ البداية مازالت تعمل بالوتيرة ذاتها إن كان من طرف الإيرانيين أو الروس وناقلات النفط الإيرانية مازالت ترسو في الموانئ السورية لتفرغ حمولاتها تعويضاً عن نفط الجزيرة السورية الذي فقد «نظام أسد» السيطرة عليه بشكل كامل، فكان لا بد من بديل يعين الأسد على تلبية احتياجات المقاتلين من الميليشيات السورية المحلية إضافة إلى الميليشيات الإيرانية والعراقية واللبنانية وحتى الأفغانية، ووجود هذه القوات غير المتجانسة على الأرض السورية شكل نواة لصراعات طغت على تلك الأطراف المتداخلة مما عقّد القضية ودوّنها وشعّبها لتتحول سورية إلى ساحة صراع لتصفية الحسابات الدولية والإقليمية. والحقيقة أن بشار الأسد لا يمكنه التخلي عن الورقة التي لعب بها منذ البداية وهي «فرازة التنظيمات المتطرفة» حيث طرح نفسه كمحارب لتلك التنظيمات وحامٍ للأقليات، بينما

يبدو أن «المجتمع الدولي» يريد أن يوصل لنا فكرة محددة حاول ترويحها والتركيز عليها في الآونة الأخيرة مفادها: (لم نستطع إسقاط الطاغية.. إذاً لتعاون معه!) نعم هذه هي النتيجة التي وصل إليها المجتمع الدولي بعد كل تلك السنوات الكارثية التي عصفت بالسوريين، والمفارقة العجيبة تكمن حين رُوّجت الولايات المتحدة في نهاية ٢٠١١ وبعد أشهر قليلة على انطلاق ثورة الشعب السوري أن أيام بشار الأسد باتت معدودة، بينما نجد اليوم وبعد كل هذا التاريخ الحافل بالمجازر يتزايد عدد الدول التي تقترح اعتباره جزءاً من الحل، لا بل لاحظنا في الأشهر الأخيرة ازدياد تكرار «أسطوانة» أن لا حل عسكري في سورية ولا بديل عن التفاهات السياسية، وكأن المشكلة بين الشعب السوري وبين الأسد هي مجرد اختلاف بالآراء السياسية ويمكن حلها بالجلوس حول طاولة الحوار للتوصل إلى حلٍ وسط يرضي الطرفين!

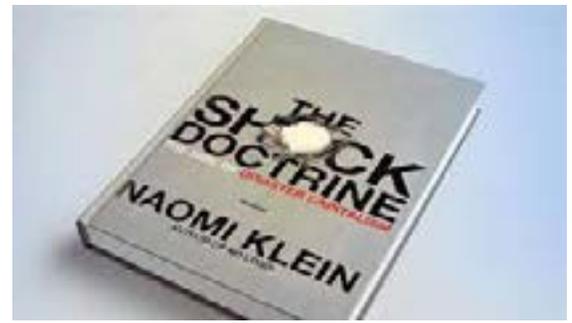
يبدو أن معظم الأطراف الدولية اليوم ينظرون إلى «الأسد» على أنه أهون الشرور المحتملة!



مشروع تشيلي

د- معنز محمد زين

كاتب وطبيب سوري



بالديمقراطية هي بالتحديد التي تحرك كل أدواتها في المنطقة لإفشال التجربة والقضاء عليها قبل أن يثبت الشرفاء أقدامهم في الحكم، بكافة الوسائل الإعلامية والاقتصادية والسياسية وصولاً إلى الوسائل العسكرية عبر تنظيم ودعم ورعاية الانقلابات والتي غالباً ما تتوافق مع موجة من عمليات التعذيب والانتقام والاعتقالات والاختطاف لنشر الرعب في عموم المجتمع تمهيداً لفرض المنظومة السياسية والاقتصادية الجديدة التي ستحول البلد إلى مستعمرة. ولا تنسى الدول الديمقراطية التي دعمت الانقلابات وأشرفت على تفاصيلها أن تندد في الوقت نفسه بالانقلاب العسكري وربما تقاطعه وتشتمه على الشاشات.

٧- الخصخصة والسوق الحرة المفتوحة للشركات العابرة للحدود والقروض الدولية الضخمة هي الخطوة الأولى لإسقاط البلد اقتصادياً ومن ثم السيطرة على قراره السياسي والاقتصادي. إنه استعمار حديث على نار هادئة. قامت الدول الاستعمارية التي انتصرت في الحرب العالمية الثانية بتقسيم العالم فيما بينها إلى مناطق نفوذ اقتصادي وسياسي، وعمدت إلى تأسيس البنك الدولي وصندوق النقد الدولي كوسيلة من وسائل التحكم باقتصاد الدول النامية الواقعة في مناطق نفوذها. تسعى هذه الدول إلى إبقاء الدول النامية في حالة عدم استقرار اجتماعي أو اقتصادي أو سياسي مستغلة الاختلافات الأيديولوجية والعرقية والقومية وضعف الأداء السياسي والاقتصادي في تلك الدول، وتعمل باستمرار - عبر أدواتها في المنطقة - على إثارة النزعات والاحتكاكات بين الدول وبين فئات المجتمع المختلفة لتحقيق الهدف ذاته. الحروب المزمعة في الدول النامية وفشل الأداء الحكومي والفضى الاجتماعية هي المستنقعات التي تفضلها الدول الكبرى لاصطياد سمكها السياسي والاقتصادي، وإن الاستقرار والديمقراطية والتطور الصناعي والتقني والتداول السلس للسلطة هي بمثابة تخفيف حقيقي لتلك المستنقعات، وإن وصول الشرفاء إلى السلطة وتحكمهم بالقرار السياسي والاقتصادي يمثل تحدياً عميقاً لمصالح الدول الاستعمارية في مناطق النفوذ وعائقاً أمام سيطرتها على مقدرات وقرارات تلك البلدان (ومن هنا كان وصول الإسلام السياسي للحكم خطأً أحمرًا) لذلك تسعى بكل إمكاناتها لمنع الاستقرار السياسي والاقتصادي في تلك الدول حتى لو كان الثمن نحرًا من الدماء والمعاناة والمآسي والفقر والتعذيب لسكان تلك الدول. إن العقلية الاستعمارية ما تزال تتحكم بالدول التي انتصرت بالحرب العالمية الثانية حتى اليوم. إنها بعض من استراتيجيتهم في السيطرة على العالم ونهب ثرواته. والمشكلة الكبرى أن تلك الدول تجد دائماً - عبر الترغيب أو التهيب - في النخب السياسية والعسكرية والاقتصادية والإعلامية في بلداننا من ينفذ خططها ويحقق مصالحها دون أي اعتبار لمصالح وتطلعات الشعوب الحاملة بالحرية والتقدم والعدالة والتنمية.

إلى اختيار البلد اقتصادياً واعتمادها الكلي على أميركا سياسياً وعسكرياً واقتصادياً.

هذا السيناريو تكرر بشكل مطابق أو قريب جداً من التجربة التشيلية في العديد من دول العالم من ضمنها أندونيسيا والبرازيل والأرجنتين والأرغواي. كل المعلومات السابقة المذكورة بتفصيل طويل في كتاب عقيدة الصدمة للكاتبة ناعومي كلاين. أردت إيراده باختصار شديد لاستنباط بعض النتائج التي تصلح كمحددات لفهم السياسة الغربية والأميركية، خاصة وأن التجربة المصرية المؤلمة ما تزال حاضرة وتكاد تتطابق مع التجربة المذكورة في تشيلي مع فوارق بسيطة تتعلق باختلاف الزمان والأدوات وثقافة المجتمع.

١- أميركا ليست عدوة للديكتاتوريات بل هي الراعي الرسمي لها طالما تحقق لها مصالحها.

٢- الديمقراطية الحقيقية في البلدان النامية هي عدو استراتيجي للدول الغربية الاستعمارية، ويعتبر وصول مرشح وطني مستقل للرئاسة أو مواقع القرار بإرادة شعبية عبر صناديق الاقتراع بمثابة خط أحمر تعمل أميركا وحلفاءها بكل استطاعتها لمنع حدوثه أو إفشاله بكل الوسائل المتاحة مهما كانت الكلفة البشرية والمادية باهظة.

٣- شعارات السياسيين هي فقط للاستهلاك الإعلامي وللتلاعب بالرأي العام، إنما الفغاز الحريري الذي يخفي قبضة حديدية تسعى لتخطين تدريجي لكل ما يعترضها.

٤- الدول الغربية الاستعمارية ليست جمعيات خيرية ولا وجود للأخلاق في سياساتها، وكل بعثات التعليم المجانية التي تقدمها تخفي في ثناياها أهدافاً أخرى تخدم مصالحها. وغالباً ما يكون الهدف تغيير المنظومة الفكرية لمجال ما (سياسة - اقتصاد - دين - ثقافة - فن) تمهيداً للتحكم عن بعد بهذا المجال في البلدان المستهدفة.

٥- الجيوش - في الدول النامية - التي تتلقى دعمًا سنويًا من الدول الكبرى أو التي يتدرب كبار ضباطها في الدول الكبرى هي جيوش ارتفعت قراراتها المصرية لتلك الدول، ولا يتوقع أحد أن تتحرك يومًا لتحرير مقدسات الأمة أو الدفاع عن الحدود. المهمة الأساسية لهذه الجيوش هي التحرك بأوامر الدول الراعية لها في الوقت المناسب بهدف إسكات الشعوب وقمع طموحاتها في التقدم والتنمية والتحرر والاستقلال الحقيقي، ومنع وصول الوطنيين والشرفاء إلى الحكم، وحماية الديكتاتوريات التي تعمل لصالح الدول الكبرى. بالطبع عندما نتحدث عن الجيوش فنحن نقصد قادتها المتحكمين بقرارها وليس الجنود أو صغار الضباط.

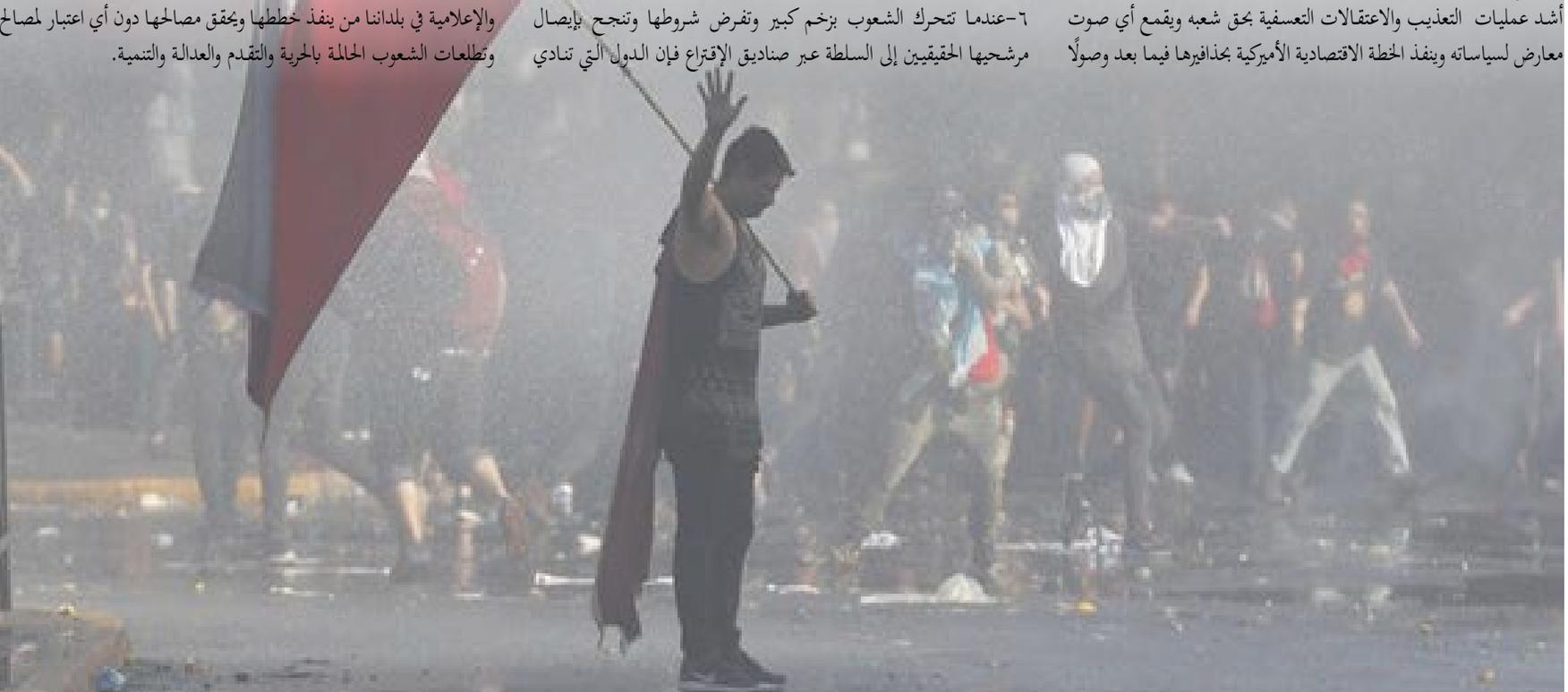
٦- عندما تتحرك الشعوب بزخم كبير وتفرض شروطها وتنجح بإيصال مرشحها الحقيقيين إلى السلطة عبر صناديق الاقتراع فإن الدول التي تنادي

في خمسينيات القرن الماضي بدأت الولايات المتحدة الأميركية بتحديث سياساتها الاقتصادية بناء على توجيهات عالم الاقتصاد الأميركي المشهور ميلتون فريدمان، والتوجه نحو الاقتصاد الحر والسوق الحرة والشركات العابرة للحدود بهدف تدعيم وتقوية اقتصادها من جهة والسيطرة على دول العالم الثالث اقتصادياً ونهب ثروتها والتحكم بقرارها السياسي من جهة أخرى. في تلك الفترة تحركت مجموعة من الدول النامية للحد من تأثير هذه السياسة على بلدانها ولمنع ربط اقتصادها بالشركات الأميركية العابرة للحدود والذي يعني استلاب سيادتها والسيطرة على قرارها السياسي. تأثرت الخطة الاقتصادية الأميركية بقرارات تلك الدول وكانت أكثر الدول تأثيراً على تلك الخطة بعض دول أميركا اللاتينية المحاذية للولايات المتحدة الأميركية. قررت أميركا وضع حد لسلوك تلك الدول عبر سلسلة من الخطوات بدأتها باستخدام مائة طالب من تشيلي - منحة دراسية مجانية - لتدريسهم العلوم الاقتصادية في جامعة شيكاغو بتمويل من مؤسسة فورد الأميركية فيما عرف وقتها بمشروع تشيلي. توسع المشروع فيما بعد ليشمل عدداً من دول أميركا اللاتينية وغيرها من الدول النامية.

كان الهدف تهيئة جيل من علماء الاقتصاد بمنظومة فكرية اقتصادية جديدة تتناسب مع المشروع الاقتصادي الأميركي وتنظر إلى السوق الحرة كمخرج من الأزمات الاقتصادية لبلدانها. بمعنى آخر كان الهدف غسيل دماغ اقتصادي للبلد المستهدف.

اخترت جامعة شيكاغو للإشراف على المشروع عالم اقتصاد أميركي زوجته تشيلية، وهيات للطلاب جوًا من الراحة النفسية والمادية جعلتهم يتقنون بالجامعة وأفكارها ويتبنون سياسات أميركا الاقتصادية كمخرج لأزمات بلادهم الاقتصادية. بعد عدة سنوات عاد معظم الطلاب إلى بلادهم أساتذة في علم الاقتصاد وهم مؤمنون بالسياسة الاقتصادية الأميركية أكثر من الأميركيين أنفسهم، واستلموا معظم المناصب الإدارية والأكاديمية المتعلقة بالاقتصاد في تشيلي. وهكذا تغير خلال عقد من الزمان الفكر الاقتصادي التشيلي بما يتناسب مع الخطط الاقتصادية الأميركية.

فشلت الخطة الأميركية على المدى القصير بعد أن وصل لحكم تشيلي رئيس وطني حاول تكريس الديمقراطية بشكل حقيقي في بلده وعمل بجد لنهضة تشيلي على كافة المستويات ورفض الاستماع إلى الخبراء الاقتصاديين الذين تربوا اقتصادياً في جامعة شيكاغو، الأمر الذي دفع أميركا للانتقال إلى الخطوة الثانية وهي دعم بعض جنرالات الجيش التشيلي لتنفيذ انقلاب على الرئيس الشرعي ولتسليم الجيش الحكم في البلاد لعقود ويمارس الديكتاتور الجديد أشد عمليات التعذيب والاعتقالات التعسفية بحق شعبه ويقمع أي صوت معارض لسياساته وينفذ الخطة الاقتصادية الأميركية بخذافيرها فيما بعد وصولاً



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا اَمِنًا وَاَرْزُقْ اَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ اٰمَنَ
مِنْهُمْ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ

Bismillahirrahmanirahim

Rabbim, burayı güvenli bir ülke kıl ve halkını Allah'a ve
ahiret gününe inananlardan meyvelerle rızıklandır.



200 Çocuğa Daha Bayramlık Kıyafet Yardımı

İyilik Derneği Gaziantep Temsilciliği, Kurban Bayramı öncesi 200 çocuğa daha bayramlık kıyafet yardımında bulundu. Geçtiğimiz gün 200 çocuğa kıyafet yardımında bulunan İyilik Derneği Gaziantep Temsilciliği, düzenlenen organizasyonla 200 çocuğa daha kıyafet yardımında bulundu. Çocukların Kurban Bayramı'na yeni kıyafetleriyle mutlu bir şekilde girmeleri için yapılan yardım organizasyonunda çocuklar kendi elleriyle kendi istedikleri kıyafetleri seçerek almanın mutluluğunu yaşadı.

ألبسة العيد لـ ٢٠٠ طفل إضافي

قامت جمعية الخير بغازي عنتاب بتزويد 200 طفل بملابس العيد قبل عيد الأضحى المبارك. ممثلة جمعية الخير في غازي عنتاب، التي قدمت مساعدات في الملابس إلى 200 طفل في يوم وقفة عرفة، حيث تم تقديم مساعدات ملابس إلى 200 طفل في فعالية الإغاثة المنظمة للأطفال استعداداً لدخول عيد الأضحى بسعادة بملابسهم الجديدة، وكان الأطفال سعداء باختيار الملابس التي يريدونها بأيديهم.



Kuran'ı Kerimin İlmini Kamerun'a Taşıdılar

إيصال علم القرآن إلى الكامبيرون

استمراراً في دعم الضحايا والأسر المظلومة والمحتاجة والأيتام منذ يوم تأسيسها، تواصل جمعية الخير توفير فرص العمل لآلاف العائلات وخلق مصدر رزق دائم لهم من خلال مشروع الماعز الحلوب. استمراراً في توفير سهولة المعيشة للأسر التي لديها ماعز موزعة بدعم من الجهات المانحة في بوركينافاسو وتشاد والنيجر والكامبيرون حتى اليوم، جمعية الخير وضمن نطاق المرحلة الخامسة عشرة من مشروع الماعز الحلوب التي نفذتها في الكامبيرون، وفي الوقت نفسه تم توزيع المصحف الكريم على 1000 طفل يدرسون في المدارس في قريتي كوسيري والنجي بالمنطقة.

نود أن نشكر جميع المتبرعين الذين شاركوا سعادتنا في إتمام مرحلة أخرى على طريق الخير على دعمهم، وندعو الله أن تقبل أعمالهم الصالحة.

Kurulduğu günden bu yana mağdur, mazlum ve ihtiyaç sahibi ailelerle, yetim ve öksüzlerin destekçisi olmaya devam eden İyilik Derneği, Süt Keçisi Projesiyle binlerce aileye istihdam sağlamaya ve onlar için kalıcı geçim kaynağı oluşturmaya devam ediyor. Bugüne kadar Burkina Faso, Çad, Nijer ve Kamerun'da bağışçılarının desteğiyle dağıtımını gerçekleştirdiği Süt Keçileri ile ailelere geçim kolaylığı sağlamaya devam eden İyilik Derneği, Kamerun'da gerçekleştirdiği 15. Etap Süt Keçisi kapsamında aynı zamanda bölgede yer alan Kousseri ve Annaji köylerindeki medreselerde eğitim gören 1000 çocuğa Kuran'ı Kerim dağıtımında bulundu. İyilik yolunda gerçekleştirilen bir etabın daha tamamlanmasındaki mutluluğumuza ortak olan tüm bağışçılarımıza desteklerinden dolayı teşekkür eder, hayırlarının kabul olmasını niyaz ederiz.



Medeniyet Yolcuları Balkanlar'da

Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından desteklenen ve Bülbülzade Derneği tarafından yürütülen "Medeniyet Yolcuları" projesi kapsamında Balkan ülkelerine 10 günlük gezi düzenlendi. Gezi kapsamında Arnavutluk, Makedonya, Sırbistan, Bosna Hersek ve Karadağ'da çeşitli sivil toplum kuruluşları ve ülkemizin ilgili ülkelerde bulunan temsilcileri ziyaret edilerek, Bülbülzade vakfının ve bağlı kuruluşların çalışmaları hakkında bilgi verildi. Bunun yanı sıra iş birliği projeleri ve çeşitli gündemler hakkında da istişarelerde bulunuldu. Katılımcıların, Anadolu ve Balkan coğrafyalarında yaşayan ve ortak tarihe, kültüre ve değerlere sahip halkların söz konusu ortak yaşayış biçimlerine şahit olması amacıyla yürütülen proje kapsamında, elde edilen görüntüler ve bilgiler etrafında, Balkan ülkelerindeki Osmanlı mirasını anlatan bir belgesel oluşturulacak. Ayrıca, Balkan ülkelerindeki Osmanlı mirasını ve Balkan coğrafyasının doğal güzelliklerini yerinde gözleme imkânı bulan katılımcılar, çeşitli STK ve eğitim merkezlerinde tecrübelerini ve gözlemlerini aktaracakları birçok konferansa konuşmacı olarak katılacak.

رحلة الحضارة في البلقان

تم تنظيم رحلة إلى دول البلقان لمدة 10 أيام في إطار مشروع "رحلة الحضارة" الذي تدعمه وزارة الشباب والرياضة وتنفذه جمعية بلبل زادة. في نطاق الرحلة، تمت زيارة العديد من المنظمات غير الحكومية في ألبانيا ومقدونيا وصربيا والبوسنة والهرسك والجبل الأسود وممثلي تركيا في البلدان ذات الصلة، وتم تقديم معلومات حول عمل وقف بلبل زادة والجمعيات التابعة له. بالإضافة إلى ذلك، تم عقد مشاورات حول مشاريع التعاون وأجندات مختلفة.

سيتم إنشاء فيلم وثائقي عن التراث العثماني في دول البلقان حول الصور والمعلومات التي تم الحصول عليها ضمن نطاق المشروع، والذي يتم تنفيذه ليشهد المشاركون أنماط الحياة المشتركة للشعوب التي تعيش في الأناضول والبلقان والتي لديها تاريخ وثقافة وقيم مشتركة. بالإضافة إلى ذلك، سيشترك المشاركون، الذين أتاحت لهم الفرصة لمراقبة التراث العثماني في دول البلقان والجمال الطبيعي لجغرافيا البلقان، كمتحدثين في العديد من المؤتمرات حيث سيشاركون تجاربهم وملاحظاتهم في مختلف المنظمات غير الحكومية ومراكز التدريب.



Türkçe Okuma Yazma Kursu Başladı

Bülbülzade Vakfı ve Ezogelin Halk Eğitim Merkezi iş birliği ile ilimizde yaşayan Suriyeli muhacirlere yönelik A1 seviyesinde Türkçe okuma-yazma kursu başladı. Haftada 3 gün yapılan derslere yaklaşık 25 öğrenci devam ediyor. Temmuz ayında başlayan ve Ekim ayında sona erecek olan okuma-yazma kursu 3 ay sürecek. Bilim Eğitim Kültür Araştırmaları Merkezi (BEKAM) binasında yapılan kursta kursiyerlere A1 seviyesinde Türkçe konuşma ve okuma yazma dersleri veriliyor.

بدأ دورات تعليم اللغة التركية

بالتعاون مع وقف بلبل زادة ومركز أوزو غالين للتعليم العام، بدأت دورة محو الأمية للغة التركية المستوى A1 للمهاجرين السوريين الذين يعيشون في غازي عنتاب. يحضر الدورة حوالي 25 طالبًا، والتي تقام 3 أيام في الأسبوع. دورة محو الأمية، التي بدأت في يوليو وتنتهي في أكتوبر، وتستمر لمدة 3 أشهر. في الدورة التي تُعقد في مبنى مركز الأبحاث التعليم والعلوم والثقافة (BEKAM)، يتم إعطاء المتدربين دروسًا في اللغة التركية المستوى A1.





الهلل الأحمر هو اختيار فاعلي الخير الذين يريدون أداء ذبح أضحيهم. حيث بدأت الفرق التي كانت ضمن فترة عمل مكثفة ودقيقة تحت شعار "إذا حافظت على بركات الأضحية طوال العام ، فلنصبح تركيا هلالاً"، بدأت عملية الذبح في أول أيام عيد الأضحي بعد صلاة العيد. بفضل "نموذج الهلال الأحمر للأضحي"، سيتم ذبح الأضحي التي يختارها الأطباء البيطريون بقراءة أسماء صاحبي الأضحي ، في الأيام الثلاثة الأولى من عيد الأضحي ، في ظل ظروف صحية ، وبحضور فرق الهلال الأحمر والمسؤولين الدينيين وكتاب العدل.

يتم إجراء ذبح الأضحي في مؤسسات اللحوم والحليب في البلاد ، بينما في الخارج ، يتم إجراؤها في 21 دولة في البلقان وإفريقيا وآسيا والشرق الأوسط.

Kurban ibadetlerini amacına ve kurallarına uygun olarak yerine getirmek isteyen hayırseverlerin Kurban tercihi bu yıl da Kızılay oldu. "Kurban Bereketini Yıl Boyu Yaşatıyorsan Hilal Olsun Türkiye" sloganıyla yoğun ve titiz bir çalışma dönemi geçiren ekipler, Kurban Bayramının ilk günü bayram namazının ardından kesim işlemlerine başladı. "Kızılay Kurban Modeli" sayesinde veteriner hekimler tarafından seçilen kurbanlıklar, modern kombinalarda, hijyenik şartlarda, vekâlet sahiplerinin isimleri okunarak Kızılay ekipleri, din görevlileri ve noterler eşliğinde Kurban Bayramı'nın ilk üç günü kesilecek. Kurban kesimleri yurt içinde Et ve Süt Kurumu kombinalarında gerçekleştirilirken yurt dışında ise Balkanlar, Afrika, Asya ve Ortadoğu'daki 21 ülkede yapılıyor.

حملة التبرع بالدم من الهلال الأحمر إحياء لذكرى الشهداء يوم 15 يوليو

15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'nde tüm Türkiye'de kan bağış organizasyonu düzenleyecek olan Kızılay, meydanlardaki kan bağış çalışmasıyla "milli birlik" ruhuna dikkat çekecek. Türk Kızılay Genel Başkanı Dr. Kerem Kınık, 15 Temmuz'da Genelkurmay önünde şehit düşen Kızılay Şube Başkanı Serhat Önder'i hatırlatarak, "Vatanı savunmak için can veren Küçükkesat Şube Başkanımız Şehit Serhat Önder olmak üzere aziz şehitlerimizi de yâd ediyor, şehitlerimizin ruhları için milletimizi kan bağışına bekliyoruz." dedi.

نظم الهلال الأحمر حملة للتبرع بالدم في جميع أنحاء تركيا في 15 يوليو ، يوم الديمقراطية والوحدة الوطنية ، حيث لفت الانتباه إلى روح "الوحدة الوطنية" أثناء حملة التبرع بالدم في الساحات. رئيس الهلال الأحمر التركي د. كرم كينيك وفي إشارة إلى سرحات أوندر ، رئيس فرع الهلال الأحمر ، الذي استشهد أمام هيئة الأركان في 15 يوليو ، قال كينيك: "إننا نحكي ذكرى شهدائنا ، ولا سيما رئيس فرع كوتشوك سات ، الشهيد سرحات أوندر ، الذي توفى دفاعاً عن الوطن ، وتدعو أمتنا للتبرع بالدم لأرواح شهدائنا".



إغماضة عين لا أكثر Sadece bir göz kırpması

علامة محمد شريف
Ali Muhammed ŞERİF

رئيس القسم الثقافي
Kültür Bölüm Başkanı



Bir koku, bir dokunuş, boğuk bir ah ya da sesin titreşimi, tümü ya da bir kısmı nesnenin neyi saklamaya çalıştığını ortaya çıkarmak için yeterli olabilir. Böylece resmi maskeler sistemi ve bir dizi dilsel perde çöker. Saflığı, dürüstlüğü ve şeffaflığı içinde çıplak gerçek gibi olmak için giydirilen bir insan. Duyular, zihnin bir aracı ve kalbe açılan bir kapı olduğu kadar ruha açılan bir penceredir. Duyuları kastettiğimiz iletişim cihazları, etrafımızdaki dünyayla ilgili olarak, benliğin dışında olanı getiren ve ondan izleme merkezlerine ayrılan vektörler gibi sınırlara bağlı cimbızlar gibi görünmektedir.

Tüm bunları izleme, alma, analiz ve karar verme merkezlerine getiriyor.

Göz, çektiği görüntülerin doğasını belirleyemez. Dışbükey merceğinin yüzeyine yansıyan sahnelerle bir izlenim vermek veya etkileşime girmek gibi. Kulak, diğer duylarda olduğu gibi hangi sesleri seçeceğine, ne kadar tatlı olduğuna, belki de uyumsuzluğuna ve çirkinliğine, mesajının ne olduğuna, neyi sembolize ettiğine ve amaçladığına karar vermek için çekicini kullanamaz.

Aynısı tat, dokunma ve koku ile ilgili diğer duylar için de geçerlidir.

Laboratuvarına iletilen sinyalleri, mesajları ve görüntüleri, görünmez bir doku, sinir, asit, organik malzeme ve depolanmış bilgi ordusunun yardımıyla analiz edenin beyin olduğunu söylemek apaçık olacaktır. Alınan görüntüleri bilinmeyen sayıda analiz ve teste tabi tutacaktır. İlk kararını vermeden önce birçok karşılaştırma yapacaktır. Evet, ön dava, çünkü davamın esası ve kararın gerekçelerinin tüketilip tüketilmediği ve yeni gerçeklerin ortaya çıkma olasılığı olduğu sürece kesinlik yok.

Bedene gelince o bir kap haline gelir ve diyelim ki bir taşıyıcı olur. Ancak onun aracılığıyla ve onun içinde alma ve iletme süreçleri gerçekleşir. Burada taşıyan elbette ki acı çekmekten ve yükten etkilenmekten uzak olmayacak ve bu kimyasal yük onun organlarına ve hücrelerine, canlılığına, bağırsıklığına ve sağlığına ya da yorgunluk ve hastalıktan öte kendisine ulaşabilecek yorgunluk ve hastalık yansıyacaktır.

Bir resim, dilin ifade edemediği şeyleri ifade edebilir.

Daha adil ve doğru olmak gerekirse resim, kelimelerin ihmal ettiği veya gözden kaçırdığı ve belki de onları açıklığa kavuşturup ifade edemediği birçok ayrıntı içeriyor. Aynı şekilde, görüntünün gönderdiği mesajlar da genellikle doğrudan, belirleyici, açık ve basittir.

Sembollerini alırken ve içeriklerine yanıt verirken o geniş kültüre ihtiyacınız olmayabilir. Yorucu bir düşünce egzersizi gerektirmez. Onu okuma ve yorumlama görevini kalbe havale etmek ve görevlendirmek yeterlidir.

Kirpikler birleştiğinde ve göz kapakları kapandığında göz, merceğin kristalinin etrafına düşen her şeyi yakalar. Tüm bunları öğelerine dokunmadan veya önemli ve ikincil titreşen ve statik ayrıntılarıyla oynamadan yapar.

Bazen okuyucunun kelime hazinesi açısından resmin içerdiğinden daha fazlasını okuması gerekecektir. Ve gözlemediği gerçekler, özellikler ve renkler ile gürültü ve sessizlik belirtileri ile yetinmeyecektir. Onu analiz etmek, söylemini anlamak ve hedeflerini netleştirmek için bilişsel araçlarını görüntüye yönlendirmeye itecek işaretler ve işlevlerle gösterilen duygular ve anlamlar, düşünceler ve niyetler vardır. Yani duylara ek olarak hayal gücüne ve algılarına, kültürüne ve deneyimine ve belki de kesinliğe yaklaşan sezgilerine başvuracaktır.

Uzun soluklu bir sahnenin resmini oluşturmak ve çoğunluğa sahip bir karar vermek için sadece göz kırpmak yeterli olabilir. Bir dijital makine tarafından çekilen bir fotoğrafın özellikleri solabilir. Renkleri neşe ve sevgiyle karışabilir. Duyuların yakaladığı ve duyuların ortaya çıkardığı görüntüye gelince bir ömür o ekşi, acı tadı dağılmadan geçer. Ruhu yakan yaralar kaybolmaz, kalp kırışıkları kaybolmaz, hayal kırıklığı ve yas çizgisi hafızanın derinlerine kazınan oyuklarda koşmaya devam eder.

Sahibi, onu teyit etmeye, doğruluğunu artırmaya, etrafındaki sisi dağıtmaya ve görüntüler klasörüne bir anlığın geri dönme dışında etrafında dolaşan şüphe sürülerini dışlamaya tenezzül etmeyecek bir konuya veya kişiye karşı kararlı bir duruş ve gerçeğin acısıyla hâlâ dolup taşan bir sahneyi yeniden canlandırmak için geçmiş zamanı kınından çıkarmak ve detaylarında kederli atların sesleri vardır.

رائحة ما، لمسة، آهة مكتومة أو ذبذبة صوت، كل ذلك أو بعضه قد يكفي للوشاية بما يجهد الكائن في إخفائه فتسقط منظومة الأفق الشكلائية، وتهدم مصفوفة من الحُجب اللغوية التي يتسريل بها الإنسان ليغدو كالحقيقة العارية بنقائنها وصدقها وشفافيتها.

الحواس أداة العقل وبوابة للقلب كما أنها نافذة للروح والنفس، في العلاقة مع العالم المحيط بنا تبدو أجهزة الاتصال، ونعني بها الحواس، مجرد ملاقط متصلة بالأعصاب التي تعدّ بمثابة نوافل تجلب ما هو خارج الذات ومنفصلاً عنه إلى مراكز الرصد والتلقي والتحليل وإصدار القرار.

ليس بمقدور العين أن تحدّد طبيعة ما تقتنصه من صور كأن تعطي انطباعاً أو تتفاعل مع المشاهد التي تنعكس على سطح عدستها المحدبة، ولا يمكن للأذن أن تستخدم مطرقتها لتقرر ماهية الأصوات التي تلتقطها ومدى ألفتها وعدوبتها، أو ربما نشازها وقبحها، ما هي رسالتها وإلام ترمز وترمي، كذلك الحال بالنسبة لبقية الحواس المتعلقة بالتذوق واللمس والشم.

سيكون بدهياً القول بأن من يحلل الإشارات والرسائل والصور المنقولة إلى مخبره هو الدماغ مستعيناً بجيش لا مرئي من الأنسجة والأعصاب والأحماض والمواد العضوية والمعلومات المخزنة، وسيخضع تلك الصور المستقبلية إلى عددٍ غير معلوم من التحاليل والاختبارات، وسيجري العديد من المقارنات قبل أن يصدر قراره الأوّلي. نعم الأوّلي، إذ لا يقين إذا لم تستنفد حثثيات القضية وأسباب الحكم، وطالما كان هناك إمكانية لظهور وقائع جديدة.

أما الجسد فيغدو وعاء، ولنقل حاملاً، ليس إلا، تتم عبره وفيه عمليات الاستقبال والإرسال، الحامل هنا بالتأكيد لن يكون بعيداً عن المكابدة والتأثر بالحمول وستنعكس هذه الحمولة الكيميائية على أعضائه وخلاياه حيوية وبناعة وصحة، أو إرهاقاً واعتلالاً قد يصل به إلى ما هو أبعد من الإعياء والمرض.

قد تستطيع الصورة قول كثيرٍ مما تعجز اللغة عن بيانه، أو ربما، كي نكون أكثر إنصافاً ودقة، تحتوي الصورة على كثير من التفاصيل التي تحملها الكلمات أو تغفل عنها، ولعلها تفشل في إيضاحها والتعبير عنها، كذلك فإن الرسائل التي تبعثها الصورة غالباً ما تكون مباشرة وحاسمة، واضحة وبسيطة قد لا تحتاج في تلقي رموزها والاستجابة إلى مضامينها تلك الثقافة الواسعة، ولن تتطلب إعمالاً مضمناً للفكر، يكفي أن تحال وتسنّد مهمة قراءتها وتفسيرها إلى القلب.

حين يلتقي الرمشان وينطبق الجفنان تلقي العين القبض على كل ما يقع في محيط بللورة عدستها، تجده وتحتفظ به في فريزير الذاكرة، كما هو، دون مساس بعناصره أو العبث بتفاصيله المحورية والثانوية، النابضة والساكنة. سيحتاج الرائي في قراءته أحياناً لأكثر مما تشتمل عليه الصورة من مفردات، لن يكفي بما رصدته من وقائع وملامح وألوان، ومن علامات الضجيج والصمت، ثمّة مشاعر ومعانٍ، أفكار ونوايا، تشي بها إشارات ودوالٍ ستدفعه لكي يصوّب أدواته المعرفية نحو الصورة بغية تحليلها وفهم منطوقها واستجلاء مراميها، سيلجأ إذاً فضلاً عن الحواس إلى مخيلته ومداركه، وإلى ثقافته وخبرته، وإلى حدس لعله يقترّب من اليقين.

إغماضة عين لا أكثر قد تكفي لتشكّل صورة لمشهد يدوم طويلاً، ولا تخاذ قرارٍ يحظى بالأغلبية. قد تهت ملامح صورة فوتوغرافية التقطتها آلة رقمية صماء ذات نزهة... وتختلط ألوانها الممزوجة بالفرح والحب، أما الصورة التي قبضت عليها وظهرتها الحواس فسنبقضي عمرٌ دون أن تبلى أو يتبدّد مذاقها الحامضي المر، لن تخفي ندوبٌ تلسع الروح، ولن تزول تجاعيد القلب، وسيبقى صديد الخيبة والفجعة يجري في الأخاديد التي حفرت عميقاً في الذاكرة.

موقفٌ حاسم اتجاه قضية أو شخص لن يتكأف صاحبه في تثبيته وتعزيز صوابيته، وفي طرد الضباب المحيط به واستبعاد ما يحوم حوله من أسراب الشك، سوى عودة لحظية إلى مجلد الصور، وأن يستلّ الزمن الماضي من غمده كي يستعيد مشهداً ما يزال مكتظاً بألم الحقيقة، وتسهل في تفاصيله خيول الأسي.



مستقبل الإنسانية والمجتمع المدني

مقدّم ياسين نعلسان

كاتب وشاعر سوري



فالأخر لا ينام شعباناً، وفي العنكبوت عندما يأكل أحدهم فالآخر ينظر إليه وعندما يكون أحدهم شعباناً يبقى الآخر للصباح جائعاً..

في الحركة الإسلامية إذا سأل أحدهم من خارج المجتمع «أي منكم محمد؟ اضطرارياً فإذا لم يسأل هذا السؤال بعد الآن فاعلم أن هناك عنكبوتية»..

وفي الحقيقة يقدم تورغاي نموذجاً رائعاً لما يمكن أن يسمى حركة إسلامية قادرة على تقديم حلول لمشاكل البشرية، وذلك من خلال العودة للقيم والثوابت الكبرى مع الفهم المعاصر لواقع العالم الحديث فغالبية الحركات التي تسمي نفسها إسلامية اليوم لم تصل للتفكير بعقلية دولة ومازالت تحاول إنشاء دويلات ضمن الدول.

وعلى كل حال ففي هذا المقال لا يمكننا الإمام بكل أفكار الكتاب فهو غني ويستحق القراءة، ولكنني أردت تسليط الضوء على بعض الأفكار التي قد تهمّ واقعنا بخاصة وأنا نعيش حالة اجتماعية منقسمة بين

عشائرية ومناطقية فنحن أحوج ما نكون لفهم طبيعة المجتمع المدني الذي يمثل حلاً جيداً للوضع الاجتماعي وإعادة التفكير بتفعيل الوقف الإسلامي الذي يقدم حلولاً لكثير من مشاكل البشرية على جميع الصعد، فالجميع اليوم ينظر بعين المراقب للحلّ في سوريا من خلال شكل الدولة المرتقب وكل الحديث يدور حول الشخصية الحاكمة لهذه الدولة.

حقيقةً مازلنا ن فكر بعقلية جامدة ورتناها عن «الدولة» والأحزاب الحاكمة في بلداننا العربية، هذه العقلية لا تستطيع الخروج من فكرة ان الدولة «دين» وان الحاكم هو «خليفة الله» في الارض...

إذاً لا بد لنا من بناء منظمات مجتمع مدني قادرة على حمل أعباء التعليم والصحة والخدمات وغيرها خارج نطاق سلطة الدولة حتى لا تكون الدولة هي المتحكمة بجميع مفاصل الحياة وإذا ما سقطت سقط المجتمع معها كما حدث في كثير من بلاد الثورات، فالمغول هزموا المسلم كحكومة ولكنهم هُزموا كمجتمع أمام المجتمع المسلم آنذاك لأن المجتمع كان يتمتع بقوة ذاتية وقرها له نظام الوقف فلم ينهر التعليم والصحة والمنشآت باختيار الدولة. ولا بد لنا في النهاية من طرح تساؤل بسيط، وهو هل نحن اليوم في سوريا نعيش حالة المجتمع المدني أم المجتمع العشائري القبلي؟ وهل كل هذه المنظمات المتواجدة في المناطق الحرة لا تمثل منظمات مجتمع مدني؟..

في السابق أنشأ نظام البعث شكل هيئات ونقابات واتحادات وجمعيات مجتمع مدني، ولكنها في الحقيقة هي مجتمع عسكري بحت، وليست منفصلة عن الدولة بل هي الدولة ذاتها، واليوم وبدون الدخول بتفاصيل عمل المنظمات في المناطق الحرة نستطيع تقييم عملها من خلال الواقع المزري الذي يعيشه المواطن العادي بكل النواحي التعليمية والصحية والاقتصادية، فهل استطاعت التأسيس لبناء مجتمع مدني قوي بذاته كما فعل نظام الوقف سابقاً؟.

الدول القطرية «الحديثة» التي لم تُبق نظام الوقف مستقلاً عن الدولة كما كان منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب، بل جعلته ضمن وزارات الدولة، حيث كان الوقف في جميع عصور الدولة الإسلامية نظاماً مالياً مستقلاً عن خزينة الدولة وكان المسؤول عن تمويل حلقات العلم وتوفير مستلزمات العلماء وطلاب العلم، وجميع البيمارستانات كانت تموّل من نظام الوقف وكذلك الإشراف على الأيتام ومساعدة الفقراء وتأمين العمل وغير ذلك الكثير من مهام الوقف الذي كان نظاماً طوعياً يعتمد على أموال المتبرعين ويقوم بتوجيهها إلى مكائنها الصحيح، والعمل الطوعي يعتبر اللبنة الأولى في بناء مجتمع مدني وقد ربط الكاتب التطوع بالإيمان والقلب الذي هو مركز عالمنا المادي والروحي، فالتطوع هو السلوك الذي يكون مصدره القلب والذي تكون غايته الإنسانية جمعاء وليس الحالة الشخصية أو الأسرة أو العشرة ولا حتى المنطقة، فالتطوع هو أن تعمل فقط لأجل غاية واحدة وهي أن تعمل

أيها الشباب! عليكم أن تحدّدوا محوراً لأنفسكم (ماهي مهمتي؟ ماذا أفعل؟ كيف أفعل ذلك؟ ماهي نظريتي في الحياة؟ كيف أجعل الحياة ذات معنى؟ وإعطاء الإجابات الصحيحة على هذه الأسئلة).

في كتابه (مستقبل الإنسانية والمجتمع المدني) حاول الكاتب والمفكر التركي (تورغاي ألدмир) أن يقدم حلولاً وإجابات عن هذه الأسئلة المهمة والكبيرة..

وفي هذا المقال لن تحدّث عن الكتاب بطريقة تقليدية كما هو معتاد من تسليط الضوء على فصول وأبواب الكتاب وإعطاء شرح موجز له، ولكن أردت تقديم قراءة لبعض الأفكار الواردة فيه، وموضوع الكتاب مهمّ وواسع ولا يمكن الإحاطة به بمقال واحد..

ولابد في البداية من أن نعرّف بلمحة سريعة معنى مفهوم المجتمع المدني المتداول بشكل كبير في أيامنا هذه، ومتى ظهر هذا المفهوم، ومن أين جاء إلى ثقافتنا، وهل نحن بحاجة في مجتمعاتنا؟



لقد ظهر مصطلح (المجتمع المدني) في بدايات القرن السابع عشر مع فلاسفة أوروبا أمثال هوبز وروسو ولوك وهيجل وماركس، فقد افترض الفلاسفة في تلك الفترة وجود «الحالة الطبيعية» كحالة افتراضية كان الإنسان يعيش فيها قبل تشكّل المجتمعات الحديثة المعقدة، فكان المقصود بها حالة الفطرة والغريزة التي وُجد الإنسان عليها منذ البداية، ومن ثمّ انتقل إلى الحياة الاجتماعية التي تحتاج لقوانين حمايتها وحماية ملكيته، ومع هذا الانتقال كان لابد من وجود «مجتمع مدني» يقابل «الحالة الطبيعية»، وهذا المجتمع المدني قُصد به الدولة بكافة نواحيها على

لأنه واجبك الإنساني فقط لا غير ودون انتظار المقابل من أحد.

ويقدّم تورغاي ألدмир رؤية ناضجة عن وضع الحركات الإسلامية الموجودة الآن وما يجب أن تكون عليه كي تستحقّ هذا اللقب، فهو يرى أن هذه الحركات لم تستطع مجاراة التطور الحاصل في العالم وبقية حبيسة التاريخ من خلال قصور في فهم الطبيعة الجديدة للحياة الاقتصادية الرأهنة ومتطلبات المجتمع والوضع السياسي والعلمي والاجتماعي، ومن أجل ما قاله في هذا الكتاب عن عالمية الإسلام كحلّ وليس كخصوصية لمجتمع ما، فيقول: (إن الجهد الذي لا يُراعي حقوق جميع البشر وكلّ الكائنات الحيّة لا يمكن أن يكون حركة إسلامية).

ويفرّق الكاتب أيضاً بين الحركة الإسلامية الكائنة وكما يجب أن تكون، وذلك من خلال عدّة نقاط تشمل الدقّة والانفتاح وعدم الانغلاق والمساواة وتقاسم الثروات وتداول السلطة، ويسمّي الحركات التي تتخذ الدين وسيلة للوصول للسلطة بالحركة «العنكبوتية» اقتباساً قرآنياً دليلاً على الوهن حيث يقول: (إن الحركة الإسلامية هي وسيط تقاسم بينما يأكل أحدهم فالآخر لا ينظر إليه والآخر عندما يكون جائعاً

عكس ما هو شائع اليوم عن مفهوم المجتمع المدني الذي يعني اليوم المنظمات والجمعيات والنقابات غير الحكومية والتي تعمل بشكل طوعي، ومع تطوّر الفكر الأوروبي من كافة النواحي وبخاصة مع ظهور الرأسمالية كنظام اقتصادي سياسي بدأ هذا المفهوم يأخذ معنى مختلفاً عما كان عليه إلى أن وصل إلى شكله الحالي (جمعيات ومنظمات واتحادات طوعية تعمل لخدمة المجتمع بعيداً عن سلطة الدولة في محاولة للتخلّص من تغوّل الدولة الحديثة على كافة مناحي الحياة الاجتماعية والثقافية والتعليمية وغيرها)...

فمن غير المقبول من منظور المجتمع المدني أن تتولى الدولة مهمة التعليم وتفرض رؤيتها على أطفالنا، وكذلك الأمر بالنسبة للاقتصاد حيث من غير المعقول أن تتحكّم الدولة بجميع موارد المجتمع. من هنا ندرك أن مفهوم المجتمع المدني قد دخل على ثقافتنا العربية والإسلامية بشكله النهائي بعد أن شكلته التجربة الغربية عبر سنين طويلة، وبالعودة لأفكار الكتاب وما أثار أعجابي محاولة الكاتب عرض النموذج الإسلامي لنظام المجتمع المدني والذي يعتبر أقدم بكثير من الفكر الغربي لهذا الموضوع والذي هو نظام «الوقف الإسلامي» الغائب عن حياة مجتمعاتنا منذ نهاية الدولة العثمانية، ومع ظهور



غصن ريحان

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري

يقول غدي في الفنجان
سبقي وحيداً
برجي يقول
لا امرأة في الأفق
والعزافة قالت قبل عشرين عام
ستقاطع الدروب أمامك
وستهلك
بائعة الحليب قالت لأمي وأنا طفل
هذا الولد لا يشبه أخوته
إنه نحيف جداً
كغصن خيزران
أذكر أن أمي صححت لها
(غصن ريحان) يا أمونة
غصن ريحان
ما من أحدٍ قال يوماً بأني
أصلح لشيء
أي شيء
حتى في أن أسند دفة الباب
ليغادر الضيوف دون عناء
(قالها لي أبي)
والنسوة اللواتي مررن في حياتي
بخفة الطير وبقفرة الغزال
لم يتركن شيئاً وراءهن
سوى النصائح
وبرنامجاً ملبناً للطعام
آخر امرأة تركتني
لم تعد تسألني عن وزني كما في السابق
لهذا فقدت خمس كيلوغرامات
من البهجة دون أن أنتبه
نحيف
نحيف
سمعتها كثيراً
حتى في نومي
ورأيتني في حلمٍ قديم أنكسر
(كيف سيصير رجلاً وهو يفقد استقامته

من ثقل تنكة زيت)، قالها عمّي لأبي وكان
يقصدني.
نحيفاً أنا
وضعيف ومائلٌ كبرجٍ حجري
لهذا لم أقفُ على حملٍ حقيبتها
لم أحمل في حياتي شيئاً سوى عزلي
لكنني ريحانة أمي
تراني طويلاً، ناصحاً، كبيراً
وتنتظر أن يتحرك القمر من خلف إهامي
تراني بكامل همومي غصن ريحان يزهر
الغصن الذي قفزت من فوقه الغزالة
وكسرتة فراشة
لم يبق للغابة معنى
صارت مصيدةً للنار
الذئاب اكتشفت سرنا فهربت
وليلي ماتت سعيدة
أمّا جدتي
فلم تقل لنا شيئاً عن قطاع الطرق
لكنها حذرتني...
لا تلحق بامرأة
حتى لو قالت لك
عندي عسل في البيت
وعشبة الخلود
لم يبق للحكاية مغزى
صرتُ ذنباً أمّش ذكرياتي
الصور فرائس
المواعيد والرسائل
والكلام الذي قلته لك
وأنت تبعدين سنيناً
بقفرة غزال
كيف نجوت والغابة وأنا نحترق
كيف ابتعدت وأنت شجرة
وأنا غصن ريحان لا أكثر
قفزت من فوقه الغزالة
وكسرتة فراشة.

مزامير للأرض اليباب

حسان عزت

شاعر وكاتب سوري

يباب
أغلقتُ دونَ الشوقِ باي
حتى تأكلني الهيامُ
ودعا غراب الموتِ يسكنُ في ثيابي
ماذا سيولّدُ بعدَ هذا الموتِ
في الأرضِ اليبابِ

جرح الوجود
قالت تعاتبني وتساءل عن غيابي
ولكأت كيف لدمعها...
وأموث من خجل الدموع
كيف أخبر عن عذابي
جرح الوجود
والغدُر في حجب الصباب
لو قلتُ مالي حيلةً
أسرفتُ...
ما غفرتُ وغلّت
ثم ناءت للحرابِ

لا عيد
الله يا عيد الوجود وقد تسامتك المشارق
والمغارب والقلوب
كنت الحبيب لعشيقها وطغى بك الزمن الغريب
وغدوت في مر السنين معانداً بعد العجاف،
وقد أدال بك الرهيب
اليوم لا فرح يجيء ولا نرى سعداً يجيب
لازهر يملأ روحنا لا صدحة لا عندليب
ولنا الفجعية فرحة ولنا المجازر والحروب
ولنا على عشق جوى
ولنا الجناية والذنوب
ولنا المنافي والحراب
ولكل شاردة حبيب
هل نورث للعيد فينا أمة وزهت قلوب
ما مر عيد بيننا إلا وأثخنت البطاخ
وروعت فينا الشعوب
شعب يموت بأسره فهراً وتذروه الدروب
ومن إذا شعب يلوب
لا قبر إلا الرمل مثنوى
فلتعبد يا نعي هوى
وصاحب يا نعوب
عبد إذا يا عيد فوق دماننا
ولتهنأ الأرض الطروب



ذاكرة الفن التشكيلي السوري
الفنان التشكيلي
محمود حماد (1923-1988)

يلسر عيان

كاتب سوري

نشأ الفنان سهيل الأحمد في بيئة تقليدية محافظة في مدينة حماة التي أبصر النور فيها في العام ١٩١٥، أدرك الأحمد في عمر مبكر أهمية الفن وسعى لممارسته ودراسته بالرغم من عدم تقبل محيطه الاجتماعي له، سافر إلى بيروت يافعاً للعمل عليه يتمكن من تحقيق حلمه بدراسة الفن، يقول الفنان موريس سنكري: (عندما اختار الأحمد طريق الفن من أجل خلاصه الفردي كان يدرك تماماً أنه خلاص إذا ما اضحي جمعياً، فانه سيكون عامل تنوير لا حدود لآفاقه، لهذا أصر رغم اعتراض المحيط على المضي في طريقه ليكون هذا الخلاص جمعياً). سافر سهيل إلى إيطاليا لدراسة الفن في الأكاديمية



الملكية-فلورنسا بين العامين (١٩٣٥-١٩٣٨) وتخرج منها بدرجة جيد جداً بمشروع تناول نضال الشعب السوري ضد المستعمر الفرنسي آنذاك. عمل مدرساً لمادة التربية الفنية في عدد من المدارس ثم درس في معهد إعداد المدرسين (حلب)، أسس مركز الفنون التشكيلية عام ١٩٦١ بدعم من وزارة الثقافة وعمل مديراً له حتى وفاته ليحمل هذا المركز اسمه حتى يومنا هذا.

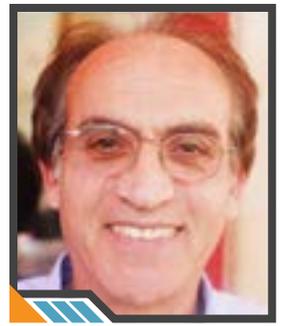
شكل سهيل الأحمد علامة بارزة في التشكيل السوري بإنتاجه متعدد التقانات، انتقى لوحاته من البيئة السورية بجميع أبعادها الانسانية والحضارية والطبيعية، تظهر بيئة حماة بشكل خاص في لوحاته بطبيعتها ونهرها، بألوانها المختلفة والمميزة، لم يقدم الأحمد موضوعاته بواقعية تسجيلية حرفية كما كان الحال لدى معظم فناني جيله بل اشتغل لاختزال الأشكال الواقعية وإضفاء لمسة حدائية انطباعية فيها الكثير من العفوية وصدق الانفعال. من أشهر أعماله لوحة (باب الجابية). كان نتاج الفنان سهيل الأحمد منوعاً غير غزير بسبب انشغاله بالتدريس والبحث من جهة، وبسبب حريق تعرضت له أعماله ودراساته الفنية أنشبه والده فيها عام ١٩٤٥. رحل الفنان الأحمد في مدينة حماه عام ١٩٦٩ بعد تجربة فنية صعبة ساهم خلالها بدعم الحركة التشكيلية في مدينة حماه ودفن جيل الشباب الموهوب الى العمل الفني. نال وسام الاستحقاق السوري تكريماً له على إنجازاته الفنية وجهوده في إغناء الحركة التشكيلية السورية.



أنتِ مُحِقَّةٌ

سليم لشقير

موسيقي وشاعر سوري



أنتِ مُحِقَّةٌ (لم لا تكون الموازينُ بالوقتِ لا

بالنقودِ ولا بالدَّهَبِ)

فالعُمُرُ والجُهْدُ والحِرْثُ والحَمَلُ

وما اجتَهَدَ التَّلَحُّ

حينَ الرِّحيقِ

ومن سُكْرِ في ثنَايا القَصَبِ

وتلك الأوابِدُ

والغازُ والمجدُ

دَفَقُ الأساطيرِ عِبرَ الحُقبِ

رسومُ الكُهوفِ

وسحرُ النوازلِ

وحَمْرُ بأقدامِهِنَّ العذارى عَصْرَنَ

وخبأته في الجرارِ

وعتقنَ ثم صببته صبَّ

الم يَكُنِ الوقتُ سيرَ الحدوثِ

وإكسِرَ كينونةَ مُحْتَسَبِ

أليسَ جليلاً غنياً وعذباً

كصوتِ المزاميرِ ذاتِ القُرْبِ

لم لا تكون الموازينُ بالوقتِ

لا بالنقودِ ولا بالدَّهَبِ؟

أفكِّرُ أيُّ مُحِقُّ إذا ما

ضَمَمْتُكَ في الضوءِ حتى التَّعبِ

وقبَلْتُ ظِلِّكَ والوقتِ والدربِ

دربِ الفراشاتِ نحوَ اللَّهَبِ

مُحِقُّ إذا ما أنا صرْتُ صبَّ.

أفكِّرُ بالأمرِ!

أنتِ مُحِقَّةٌ

فأبلُغُ ما في الجمالِ... الظلالِ

وأذكرُ ظِلَّ كُتَيْبِ الصَّحاري

وظلَّ الشَّجيراتِ في بيتِ جدِّي

وظلًّا وضَعِيتهِ فوقِ الرموشِ

وظلًّا انتظاري

(ولوحاتِ رامبرانتِ)

ظِلَّ الكلامِ

فَمِنْ دونِهِ يُصبِحُ الحرفُ عاري

وفي عُرفتي حينَ تُشعلُ شمعاً

وظلًّا لنا جُنَّ فوقَ الجدارِ

أفكِّرُ بالأمرِ

أنتِ مُحِقَّةٌ

يصيرُ الوصولُ

(بلا متعةٍ في الطريقِ... هُروبِ)

وأذكرُ ما فاتني من حُبورِ

ومن لَعِبِ حينَ خُضْتُ الحُروبِ

فلم أنتبه حينَ سِرْتُ لِقَصدي

لُورِدِ على جنباتِ الدروبِ

وَمَ أعطِ للهمسِ ما يَسْتَحِقُّ

ولا اللوْنُ في الغيمِ عندَ العُروبِ

عدوتُ لأدركَ لحناً قصبياً

وحولي الأغانِي بَحُوبِ السُّهوبِ

أفكِّرُ بالأمرِ

الدنيا ضجيج جميل

إلهام حقان

رئيسة قسم المرأة



لا تطفنوا الكرة الأرضية فمشواري ليس بطويل، أنا عالقة هنا وهناك، لا بد من الذهاب، إنها مشيئة القدر. أستطيع السيطرة على قلبي، وكيف لي السيطرة على قلوبهم، هي ليست مجرد كلمات، إنها حياة! للحصول على فرصة بالبقاء عليك الامتثال لكل الطلبات، مشكلتي عدم النسيان، لم أتمكن من العودة بدون هذا العشاء، لست قلقة لكنني لا أحب طعامهم فيه طعم غريب يشبه الدواء! سأترك مقتنياتي وهي صور وبعض الذكريات، للمرة الأولى لن أحتهم على مرافقتي هو خيارني أن أكون وحيدة في تلك اللحظات.

كيف لشخص واحد أن يملأ البيت بالكامل دفناً وحناناً! قرأت كثيراً عن الفراق ولم أمارسه ولو للحظات، لكنه مورس علي وكان وقعه على قلبي كالموت وأنا على قيد الحياة. أصارحك للمرة الأولى أشعر بخوف، لست مضطرة بعد اليوم أن أدعي أنني بخير وأني من الأقوياء، ويعود ذلك لأن بي في هذه الدنيا كنز ثمين، هو سبب خوئي وقلقي، هم عائلتي وأحبتي المتفرقون في كل مكان، استطعت أن أجمعهم في قلبي كل هذه السنوات، أتابعهم بشغف وأعيش معهم كل الذكريات، أغمض عيني فأسمع أصواتهم، وعندما أفتحها يمثلون أمامي كالورود بكل الأشكال والألوان، أيتها

الحياة:

- لا تضغطي الزر الأحمر!!
 - ولا تخمدي ناراً بداخلنا ما دامت تدفئنا وتساعدنا على البقاء.
- هناك بعض التحولات بعد أن رتبت المكان وشففت الحجارة بكل ثبات، طلب إلي أن أعيد ترتيبها من جديد في غير مكان، أنا مهتمة بكل التفاصيل أريدها أن تبقى محافظة على نفس الأناقة والثبات، أنا لست عشوائية الترتيب، فلكل منهم مقام ومكان. ثمة شيء في قلبي أنني مهما بذلت من جهد لا أفقد الاهتمام، أرسم كل أحبتي ويوتهم وبيتي وعائلتي وأنا مغمضة العينين، وأصفهم بأجمل الكلمات، لست رسامة ولا أديبة، ولكن لي قلب صافٍ يستطيع أن يحتويهم كلهم دون تميز أو تمييز. أدركت متأخرة أن الحياة قصيرة ومن حقي أيضاً الاستمتاع، وكل من حولي يخفني على عيشها معهم بكل سعادة وشغف واشتياق. وعد مني سأعود إليكم بأسرع ما يمكن محملة بالشوق وحب الحياة، سأعيشها معكم كما أردتم، لن أترك فرصة إلا وسأستغلها بالمرح والسفر ولقاء الأحبة والطبيعة والسهر مع الكواكب والنجوم المضيئات، سأصنع من الطبيعة طوق ألبسة لكل من حولي فهو



محمل يعطر جميل لا يزول مهما امتدت السنوات. سأبدو أكثر وسامة مع أحبتي سأعانقهم وأمطرهم بالقبلات، سيتسابقون لرؤيتي ويطلبون مني أن أعالج لهم معظم المشكلات، ينصتون ويستمعون كأنني معهم ملكة الملكات، سؤال يحيرني: هل يحتاج المعالج إلى معالج؟؟؟ - سنجمع في هذا الصيف الكثير من الورود وزين بها الشوارع والساحات، نلتقط صوراً بطرق مغايرة، سأقف بالمنتصف دوماً وأضم بكلنا يدي أحبتي والحياة. نجوب الشوارع والسواحل دون انتقاء فكل الأماكن جميلة وممتعة فقط بوجود الحب والصدق والنقاء، لنغتنم كل الفرص ولا نضيع أية ثانية فالحياة رائعة مع الصحة والوفاء. أنا الآن جاهزة للعودة بعد أن خططنا لقضاء وقتنا بأحضان صيف نملأه ضجيجاً جميلاً ممتعاً يختلف عن باقي السنوات.

عازفة الاكورديون

رسييل فؤاد

طبيبة وكاتبة سورية



مضت عدة أشهر على بداية مشواري المهني ودخولي في معترك الحياة العملية، ومن ذلك الوقت باتت أيامي متشابهة ورتيبة، لا شيء يذكر. ساعات العمل الثمانية تمر بنفس البطء والملل لذلك وجدت لنفسني هواية أخرجتني من حالة الرتابة التي تسود أيامي.

هواية لا تتعارض مع العمل بالطبع وهي تأليف السيناريوهات، لا تذهبوا بأفكاركم إلى أفلام السينما والمسلسلات، السيناريوهات التي أفصدها مختلفة وتطبق في ذهني فقط.

كيف؟ إليكم الإجابة:

كل يوم استقل الحافلة إلى مكان عملي لمدة تزيد على نصف ساعة، أي أنني أقضي أكثر من ساعة من يومي في الحافلة التي كانت مسقط رأس هوايتي الجديدة.

حيث وجدت متعة كبيرة في النظر والتمعن في وجوه وتفاصيل الركاب محاولة التكهن بقصص حياتهم، آمالهم، أفكارهم، أحلامهم ومشاريعهم، إلى أين يذهبون؟! ومن يتحدث إليهم!؟

كل هذا كان يجول في بالي، كنت أختار شخصية معينة كل مرة، أسرح لتستلم مخيلتي الخصبية والواسعة زمام أفكارني.

هذا الرجل يبدو بالأربعينيات، ملامحه جادة ربما هو معلم في ثانوية، ملبسه تؤكد ذلك أيضاً.

لا أنكر أن هوايتي هذه قد تسببت بتأخري عن العمل عدة مرات

لأنني كنت سارحة بعمق ولم أنتبه إلى أنني قد فوتت محطتي. اليوم وكالعادة لم أجد مكاناً لأجلس في هذه العربة المزدحمة، وقفت إلى جانب الباب وبدأت في البحث بين الوجوه عن بطل أو بطلة لحكايتي اليوم.

صوت قاطع سلسلة أفكارني، محاولة عزف شارة مسلسل مشهور على آلة الأكورديون، ليست سيئة لكنها ليست جيدة بالتأكيد، لا بد أنه أحد أولئك الأطفال المتسولين.

نعم هذه إحدى طرق التسول الحديثة، يعلمون الطفل معروفة واحده يصعد بها رؤوس الركاب حتى يعطونه المال للتخلص منه. بحثت عن مصدر الصوت لتظهر فتاة لم تتجاوز الخامسة، رثة الملابس وشعرها غير مسرح، وبدا عليها التعب بوضوح.

شعرت بالشفقة عليها، وفكرت في الظروف التي كانت وراء حالها هذا، اقترب الصوت أكثر، ابتسمت للصغيرة وهمت إلى حقيقتي أبحث عن نقود لأعطيها لهذه المسكينة.

في خضم انشغالي شعرت بذراعين نحيلتين تلتفا حول خصري، نظرت مذعورة لأجد عازفة الأكورديون الصغيرة تحضني. تأكدت من خلو جيوبي كلها مما يمكن سرقة، لست سوداء القلب لكن الاحتياط واجب.

دفنت وجهها في أحضاني بعدها، دون أن تنطق بكلمة واحدة، نظرت حولي لأشاهد معالم وجوه الركاب، صدمه واضحة لكنها لا تعادل صدمتي،



بعد لحظات مددت يدي مداعبة خصلات شعرها المبعثر. واستمر هذا الحال حتى وصلنا إلى المحطة التالية، أبعدت ذراعها الصغيرتين عني ونظرت في وجهي مطولاً ثم نزلت، لم تقل شيئاً عن نفسها ولم تأخذ نقوداً حتى سألتني البعض من حولي إذا كنت أعرفها أو التقينا مسبقاً. هزرت رأسي نافية، وقلت: - ربما في حياة أخرى.



الآن وعاجلاً لا بد من دور جديد للعرب

عبد الباسط حودة

كاتب سوري



لأي علاقة بين العودة للاتفاقية النووية وبين مسألتي الصواريخ والسياسات الإيرانية الإقليمية.

إدارة بايدن والحكومات الأوروبية المعنية رضخت كلياً لإصرار إيران على فصل المفاوضات النووية عن أي نقاش أو طرح للصواريخ وللسلوك الإقليمي، لكن هذا ليس كافياً لحكام طهران، إنهم يريدون قطع الطريق مسبقاً على أي محاولات لاستخدام أي نوع من العقوبات للتأثير في السياسات الإيرانية الإقليمية وبذلك تكون إدارة بايدن والحكومات الأوروبية قد ركعت أمام الخطط والمشاريع الإيرانية الإقليمية وبذلك تكون الدول الغربية قد استثمرت مباشرة بالمشروع الإيراني الإقليمي، الذي يقضم العراق وسورية ولبنان لتتصل إيران مع إسرائيل وتتعاوناً معاً في خدمة المشروع والاستراتيجية الأميركية.

أين تقف إدارة بايدن من كل هذا؟ إنها تقف في موقع المتلقي، وقد تكون لديها سياسة بعيدة المدى، ولكن هذه السياسة تبدو بلا استراتيجية، لأنها تعتمد استراتيجية الخروج من حال الجفاء مع إيران، وألا تعبت بتداعيات ذلك إقليمياً أو على صعيد انتهاكات حقوق الإنسان داخل إيران. استراتيجية الخروج الأميركية من العراق وأفغانستان تخدم، ليس فقط إيران وإنما وكلاء إيران في العراق وسورية ولبنان واليمن أيضاً، فهل تستدرك إدارة بايدن وتصغي لما تقوله لها طهران بوضوح وصراحة حول مشاريعها الإقليمية؟ أم ستدفع الدول العربية وحدها الثمن؟ وحينها سيكون الأمن القومي الأميركي مهدداً أيضاً، وحينها لا يفيد الندم.

قرارات الانسحاب الأميركي ربما ترتد إلى الأسوأ، والإرهاق الأميركي المزعوم من حروب نيابة عن الآخرين بلا نهاية وبلا مردود وبلا تقدير هو ما بنى عليه الرئيس بايدن، والخوف هو في استعادة المجموعات الإسلامية المتطرفة - في أفغانستان كما كان قبله في العراق - زمام المبادرة وإعادة اختراع نفسها بما يضاعف استبعاد المرأة وانتهاك حقوق الإنسان وبما يجعل إدارة بايدن تقول يوماً: ليتنا كنا نعلم، إنما بعد فوات الأوان.

الثوري» الإيراني إقليمياً، ويُدرك هذا الفريق أيضاً أن سرعة وتيرة استراتيجية الخروج من أفغانستان تلبي المطلب الإيراني الأساسي بإخراج القوات الأميركية من الجوار الإيراني وسط عزم واضح على رفع العقوبات بموجب المفاوضات على الاتفاقية النووية، بما يغدق الأموال على حكام إيران لتمكينهم أكثر، كما أنه لا يغيب عن إدراك نفس الفريق أن هذه الاستراتيجية أيضاً تحاكي عطش «القاعدة» و«داعش» وأمثالهما وتنفع في هذه التنظيمات زخم إحياء وإعادة اختراع نفسها بما يهدد الأمن العالمي.

لعلّ تفكير إدارة بايدن يصبّ في معادلة بسيطة قوامها، غسل الأيدي الأميركية من التورط عسكرياً في حروب بعيدة، وتالياً، إعطاء الأولوية لإبراز بايدن رئيساً ينقذ عودته الانتخابية، رُبّ قائل: ما الخطأ في ذلك؟ الجواب يكمن في كلفة الأمرين، أميركياً وعالمياً، فأمرىكا بحاجة ل«استراتيجية بقاء» ترافق «استراتيجية الخروج»، وإلا فإن مصالحها ومصالح حلفائها مهددة.

العراق يبقى فائق الأهمية ويجب ألا يسقط في أيدي إيران باعتباره الحلقة الأساسية في مشروع «الهلل الفارسي»، وسورية وقعت بفعل عمالة نظامها في أيدي طهران وموسكو، وباتت محطة محسومة في المشروع الذي لم تتخلّ عنه إيران إيماناً منها بأن الولايات المتحدة لن توقفه في نهاية المطاف.

صدّام حسين ظنّ نفسه الشريك غير القابل للاستغناء عنه لدى الأميركيين بعدما خاض حربه مع إيران بدعم أميركي وخليجي ساحق، لكنه اكتشف متأخراً أن سيرة الاستغناء في القاموس الأميركي جدية وهي فعلاً ساحقة.

اليوم، يقدم فريق بايدن لإيران وفي هذا الفصل التاريخي وفي أعقاب سياسة الضغوط القصوى التي تبنتها الإدارة السابقة، ما هو ذخيرة نادرة وحيوية لمشاريعها الإقليمية الهادفة لسلب العراق ولبنان سيادتهما وتدجينهما بالخطيرة الإيرانية؛ وموقف الثنائي خامنئي - رئيسي، وحرصهم الثوري بكامل قياداته هو موقف واضح وجليّ ومتشدّد ولا نقاش فيه، خلاصته الرفض القاطع

الولايات المتحدة الأميركية، وعبر إدارتها المتتالية، ساهمت في تأجيج جميع حروب الآخرين، لا سيما الحروب السنّية والشيعيّة بمختلف أنواعها فضلاً عن حروب الصهاينة على الفلسطينيين والعرب، هذه الحروب كانت لغايات ومصالح استراتيجية أميركية محضة. فلماذا سئمت الولايات المتحدة، سطحياً، من بعض حروب الآخرين ذات الصفة الأصولية والدينية؟ ولماذا لم تسأم بعد من دعم الكيان الصهيوني العنصري والإرهابي طيلة ثلاثة أرباع القرن؟ وأين مصلحتها في هذا الإرباك الدولي والإقليمي المتكرر ضمن سياساتها الكونية؟ ألم تتعمّد قلب الموازين تارة في مصلحة السنّة وتارة في مصلحة الشيعة، وأحياناً بتزامن بين الاثنين؟ وهل إن استراتيجية السأم والخروج الأميركية بريئة وتنطلق من سذاجة وطنية؟ أم أن الإدارة الأميركية الحالية كمثل الإدارات السابقة لا براءة ولا سذاجة فيها، وإنما تعتمد لعب الورقة السنّية - الشيعة بصيغة جديدة؟ استثمرت الولايات المتحدة في صنع ودعم الأصولية السنّية في أفغانستان والأصولية الشيعة في إيران، فأنتى حكم الملاي نخاية السبعينات بتسهيلات أميركية وغربية مدهشة، وأتى بموازاة ذلك وبنفس الفترة إيجاءها للأصولية السنّية بأتم الشريك الأساسي للولايات المتحدة في إسقاط الشيوعية عبر بوابة أفغانستان، هكذا وعبر وأدها لمشروع النهوض العربي منذ بداية السبعينات وكرمي لعيون «إسرائيل» وُلد واستتبّ تنظيم «القاعدة» وبدأ نمو وتسلط «طالبان»، كما وُلدت الثيوقراطية الإيرانية، بتبنيها الاضطهاد داخلياً، وبمشروعها الإقليمي العدائي في الجغرافيا العربية، والتوسّعي في جوارها المباشر والأبعد؛ تأتي من جديد، لتقدّم الولايات المتحدة لإيران هذه الأيام أدوات تنفيذ مشاريعها بالذات عبر أفغانستان في اتجاه آسيا الوسطى، كما عبر العراق في اتجاه إتمام مشروع «الهلل الفارسي» الممتد عبر العراق إلى سورية ولبنان.

الرئيس الأميركي بايدن ليس مجاهل لتداعيات الاستراتيجية الأميركية في الخروج من العراق وأفغانستان التي تبناها، وإن فريقه يدرك أنه بهذه الاستراتيجية يخدم النظام في طهران ويقوّي ما يسمى «الحرس





الديمقراطية الفرنسية وال كورونا

Fransız demokrasisi ve Korona

إشراق
İŞRAK



Fransız halkı, özgürlük ve yaşam sevgisi, basit bir şekilde sorunsuz yaşaması, özgürlüklerini kısıtlayan sosyal protokollere uymayı reddetmesi ve hayattan zevk almalarını engelleyen hiçbir anı boşa harcamaması ile ayırt edilir.

Sabah işe gitmeden önce arkadaşları ve sevdikleriyle kafede kahve içerek güne başlar ve akşamları bir restoran ya da kafede sevdiğini buluşmaya döner ve günlük programını sabahın erken saatlerine kadar uzanarak gününü bitirir.

Korona dalgaları geldi, bu yüzden uygulanan ev karantinasına tabi olarak devletin sağlık önlemlerinin uygulanmasında insanların evlerinde kalmak zorunda kaldı.

Normal hayata döndüğünü ve önceki günlük hayatın ayrıntılarına dönüldüğünü duyurduktan sonra, başkanların onları çoğunluk tarafından reddedilen, onları diktatörlük ve Fransa'da özgürlüklerin ve demokrasinin ortadan kaldırılması olarak nitelendiren bir dizi kararlar harekete geçirdi.

Fransa Cumhurbaşkanı (Emmanuel Macron), salgının dördüncü dalgasının başlangıcında Korona virüsünün bulaşma risklerini azaltmak ve (delta mutatorü) ile mücadele etmek için Fransa'da yeni tedbirlerin getirildiğini duyurdu, 2021'in sekizinci ayından itibaren restoran, kafe, ticaret merkezi, uçak, tren, seyahat otobüsü ve sağlık merkezlerine girerken 12 yaş ve üzeri herkes için korona aşısı olduğunu kanıtlayan bir sağlık pasaportu ibraz etmesi gerekmektedir.

Sağlık çalışanları ve bakıcılar (doktorlar, hemşireler, yaşlı merkezleri) için aşının zorunlu hale geldiğini ve korona muayenelerinin ücretli hale getirileceğini söyledi.

Fransa dışından gelenler için muayene prosedürlerinin sıkılaştırılması ve korona virüsü bulaştığı tespit edilen vakalara sağlık izolasyonu uygulanmasıyla birlikte bazı mekanlar konser, müze, festival, tema park, sinema, tiyatro gibi 50 kişiye kadar olan tüm eğlence ve kültür mekanlarında kısıtlamaları sıkılaştıracak, katılımcıların girişte sağlık pasaportu ibraz etmesi gerekmektedir.

Ayrıca restoran, kafe ve alışveriş merkezi müşterilerinin bir restoran veya kafede arkadaşları veya ailesiyle otururken sağlık pasaportu taşıması zorunluluğu getiriliyor ve aynı kısıtlamalar alışveriş merkezlerine ve spor salonlarına gitmek isteyenler için de geçerlidir.

Aynı zamanda tren, uçak ve otobüs gibi toplu taşıma araçlarında uzun mesafeli yolculuklar için etkilenecek ve vatandaş sağlık pasaportu ibrazına tabi olacak.

Haşanelerde, huzurevlerinde veya tıbbi-sosyal kurumlarda bir yakınınızı ziyaret edebilmek için ibraz etmeniz gerekecek ve sağlık kuruluşlarına müşteri, kullanıcı veya çalışan fark etmeksizin sadece aşılı kişilerin girmesine izin verilecektir.

Fransa, yaklaşık 16 ay sonra birkaç gün önce ilk gece kulüplerini açtı, ancak yeni değişken olan Delta'nın ortaya çıkması ve Fransız halkının enfeksiyona maruz kalacağı korkusuyla bu katı kısıtlamalar getirildi.

Fransa, nüfusunun yüzde 40'ını aşılama başarı ve aşılama 12 yaş ve üzeri herkes için yaygın olarak mevcut, ancak son haftalarda tereddüt, virüsün artık bir tehdit olmadığı hissi ve bazı insanlar sebebiyle talep azaldı ve aşı dozlarını almayı yaz tatilinden sonraya ertelemeye karar verildi. Sağlık pasaportunun ve zorunlu aşının uygulandığını duyurduğu konuşmasının ardından pek çok kişi daha önce istemesi de aşı olmak için randevu almak için koştu ve bir buçuk saat içinde kayıtlı kişi sayısı bir milyon insan aştı.

Sağlık pasaportu, spor salonlarına, ticaret fuarlarına, restoran ve barlara ve tren ve uçak gibi toplu taşıma araçlarına erişim için gerekli olan QR kodu (kağıt veya dijital) şeklini alır.

Bu yeni önlemler, Sağlık Bakanı (Olivier Veran) yüksek korona vakası insidansına bir geri dönüş beklediğinden ve Fransa'da delta mutanın yayılmasının ve yeni vakaların yüzdesi 40'a ulaştığından, Fransa'nın Covid mutantının dördüncü dalgasından korktuğu bir zamanda geliyor.

Geçmişte buna karşı çıkanlar ve özgürlüklere ve demokrasiye aykırı olduğu için reddedenler, bazıları yeni idari prosedürlere yenik düştü.

Aşılama zorunlu hale getiren yasa Fransızlarda büyük endişe yarattı. Sağlık yetkilileri bu kararların Fransızlara salgının henüz bitmediğini hatırlatmayı amaçladığını söylüyor. Avrupa İşleri Bakanı Clement Bon şunları söyledi:

Virüsle yaşamak zorundayız... Virüsle yaşamak, her şeyi yeniden kapatmadığımız anlamına gelir. Macron, virüs hakkındaki uyarılarını dünyanın en büyük ekonomilerinden biri için bir umut mesajıyla birleştirmeye çalışırken, yeni enfeksiyonların Fransa'nın kritik turizm sektörünü ve ekonomik toparlanma planını etkileyeceğini hatırlatan otomobil endüstrisinden rakamlarla bir araya geldi.

Fransa'da binlerce kişi sağlık pasaportuna karşı gösteri yaptı:

Fransa'nın başkenti Paris'te karara karşı binlerce protestocu, diktatörlüğe karşı olduklarını ilan ederek ve alınan baskıcı önlemleri kınayarak, sağlık sertifikası, zorunlu aşılama ve sağlık pasaportunun zorunlu hale getirilmesine karşı olduklarını ifade ederek meydanları doldurdu.

Fransız polisi onları dağıttı ve göz yaşartıcı gaz kullandı ve polis onları durdurmadan önce Cumhuriyet Meydanı'ndaki yürüyüşe birkaç yüz gösterici katıldı ve özellikle şunları söyledi:

(Özgürlük - Özgürlük).

Bazı göstericiler diktatörlüğe ve sağlık pasaportuna karşı bağırırken, kazalar olmadan, Fransa'daki birçok şehrin meydanlarında:

(Montpellier - Marseille - Annecy - Rouen - Toulouse - Lyon) protesto ettiler.

İmtazın Fransız halkı, özgürlük ve yaşam sevgisi, basit bir şekilde sorunsuz yaşaması, özgürlüklerini kısıtlayan sosyal protokollere uymayı reddetmesi ve hayattan zevk almalarını engelleyen hiçbir anı boşa harcamaması ile ayırt edilir.

Sabah işe gitmeden önce arkadaşları ve sevdikleriyle kafede kahve içerek güne başlar ve akşamları bir restoran ya da kafede sevdiğini buluşmaya döner ve günlük programını sabahın erken saatlerine kadar uzanarak gününü bitirir.

Korona dalgaları geldi, bu yüzden uygulanan ev karantinasına tabi olarak devletin sağlık önlemlerinin uygulanmasında insanların evlerinde kalmak zorunda kaldı.

Normal hayata döndüğünü ve önceki günlük hayatın ayrıntılarına dönüldüğünü duyurduktan sonra, başkanların onları çoğunluk tarafından reddedilen, onları diktatörlük ve Fransa'da özgürlüklerin ve demokrasinin ortadan kaldırılması olarak nitelendiren bir dizi kararlar harekete geçirdi.

Fransa Cumhurbaşkanı (Emmanuel Macron), salgının dördüncü dalgasının başlangıcında Korona virüsünün bulaşma risklerini azaltmak ve (delta mutatorü) ile mücadele etmek için Fransa'da yeni tedbirlerin getirildiğini duyurdu, 2021'in sekizinci ayından itibaren restoran, kafe, ticaret merkezi, uçak, tren, seyahat otobüsü ve sağlık merkezlerine girerken 12 yaş ve üzeri herkes için korona aşısı olduğunu kanıtlayan bir sağlık pasaportu ibraz etmesi gerekmektedir.

Sağlık çalışanları ve bakıcılar (doktorlar, hemşireler, yaşlı merkezleri) için aşının zorunlu hale geldiğini ve korona muayenelerinin ücretli hale getirileceğini söyledi.

Fransa dışından gelenler için muayene prosedürlerinin sıkılaştırılması ve korona virüsü bulaştığı tespit edilen vakalara sağlık izolasyonu uygulanmasıyla birlikte bazı mekanlar konser, müze, festival, tema park, sinema, tiyatro gibi 50 kişiye kadar olan tüm eğlence ve kültür mekanlarında kısıtlamaları sıkılaştıracak, katılımcıların girişte sağlık pasaportu ibraz etmesi gerekmektedir.

Ayrıca restoran, kafe ve alışveriş merkezi müşterilerinin bir restoran veya kafede arkadaşları veya ailesiyle otururken sağlık pasaportu taşıması zorunluluğu getiriliyor ve aynı kısıtlamalar alışveriş merkezlerine ve spor salonlarına gitmek isteyenler için de geçerlidir.

Aynı zamanda tren, uçak ve otobüs gibi toplu taşıma araçlarında uzun mesafeli yolculuklar için etkilenecek ve vatandaş sağlık pasaportu ibrazına tabi olacak.

Haşanelerde, huzurevlerinde veya tıbbi-sosyal kurumlarda bir yakınınızı ziyaret edebilmek için ibraz etmeniz gerekecek ve sağlık kuruluşlarına müşteri, kullanıcı veya çalışan fark etmeksizin sadece aşılı kişilerin girmesine izin verilecektir.

Fransa, yaklaşık 16 ay sonra birkaç gün önce ilk gece kulüplerini açtı, ancak yeni değişken olan Delta'nın ortaya çıkması ve Fransız halkının enfeksiyona maruz kalacağı korkusuyla bu katı kısıtlamalar getirildi.

Fransa, nüfusunun yüzde 40'ını aşılama başarı ve aşılama 12 yaş ve üzeri herkes için yaygın olarak mevcut, ancak son haftalarda tereddüt, virüsün artık bir tehdit olmadığı hissi ve bazı insanlar sebebiyle talep azaldı ve aşı dozlarını almayı yaz tatilinden sonraya ertelemeye karar verildi. Sağlık pasaportunun ve zorunlu aşının uygulandığını duyurduğu konuşmasının ardından pek çok kişi daha önce istemesi de aşı olmak için randevu almak için koştu ve bir buçuk saat içinde kayıtlı kişi sayısı bir milyon insan aştı.

Sağlık pasaportu, spor salonlarına, ticaret fuarlarına, restoran ve barlara ve tren ve uçak gibi toplu taşıma araçlarına erişim için gerekli olan QR kodu (kağıt veya dijital) şeklini alır. Bu yeni önlemler, Sağlık Bakanı (Olivier Veran) yüksek korona vakası insidansına bir geri dönüş beklediğinden ve Fransa'da delta mutanın yayılmasının ve yeni vakaların yüzdesi 40'a ulaştığından, Fransa'nın Covid mutantının dördüncü dalgasından korktuğu bir zamanda geliyor. Geçmişte buna karşı çıkanlar ve özgürlüklere ve demokrasiye aykırı olduğu için reddedenler, bazıları yeni idari prosedürlere yenik düştü. Aşılama zorunlu hale getiren yasa Fransızlarda büyük endişe yarattı. Sağlık yetkilileri bu kararların Fransızlara salgının henüz bitmediğini hatırlatmayı amaçladığını söylüyor. Avrupa İşleri Bakanı Clement Bon şunları söyledi: Virüsle yaşamak zorundayız... Virüsle yaşamak, her şeyi yeniden kapatmadığımız anlamına gelir. Macron, virüs hakkındaki uyarılarını dünyanın en büyük ekonomilerinden biri için bir umut mesajıyla birleştirmeye çalışırken, yeni enfeksiyonların Fransa'nın kritik turizm sektörünü ve ekonomik toparlanma planını etkileyeceğini hatırlatan otomobil endüstrisinden rakamlarla bir araya geldi.

Fransa'da binlerce kişi sağlık pasaportuna karşı gösteri yaptı:

Fransa'nın başkenti Paris'te karara karşı binlerce protestocu, diktatörlüğe karşı olduklarını ilan ederek ve alınan baskıcı önlemleri kınayarak, sağlık sertifikası, zorunlu aşılama ve sağlık pasaportunun zorunlu hale getirilmesine karşı olduklarını ifade ederek meydanları doldurdu.

Fransız polisi onları dağıttı ve göz yaşartıcı gaz kullandı ve polis onları durdurmadan önce Cumhuriyet Meydanı'ndaki yürüyüşe birkaç yüz gösterici katıldı ve özellikle şunları söyledi:

(Özgürlük - Özgürlük).

Bazı göstericiler diktatörlüğe ve sağlık pasaportuna karşı bağırırken, kazalar olmadan, Fransa'daki birçok şehrin meydanlarında:

(Montpellier - Marseille - Annecy - Rouen - Toulouse - Lyon) protesto ettiler.

İmtazın Fransız halkı, özgürlük ve yaşam sevgisi, basit bir şekilde sorunsuz yaşaması, özgürlüklerini kısıtlayan sosyal protokollere uymayı reddetmesi ve hayattan zevk almalarını engelleyen hiçbir anı boşa harcamaması ile ayırt edilir.

Sabah işe gitmeden önce arkadaşları ve sevdikleriyle kafede kahve içerek güne başlar ve akşamları bir restoran ya da kafede sevdiğini buluşmaya döner ve günlük programını sabahın erken saatlerine kadar uzanarak gününü bitirir.

Korona dalgaları geldi, bu yüzden uygulanan ev karantinasına tabi olarak devletin sağlık önlemlerinin uygulanmasında insanların evlerinde kalmak zorunda kaldı.

Normal hayata döndüğünü ve önceki günlük hayatın ayrıntılarına dönüldüğünü duyurduktan sonra, başkanların onları çoğunluk tarafından reddedilen, onları diktatörlük ve Fransa'da özgürlüklerin ve demokrasinin ortadan kaldırılması olarak nitelendiren bir dizi kararlar harekete geçirdi.

Fransa Cumhurbaşkanı (Emmanuel Macron), salgının dördüncü dalgasının başlangıcında Korona virüsünün bulaşma risklerini azaltmak ve (delta mutatorü) ile mücadele etmek için Fransa'da yeni tedbirlerin getirildiğini duyurdu, 2021'in sekizinci ayından itibaren restoran, kafe, ticaret merkezi, uçak, tren, seyahat otobüsü ve sağlık merkezlerine girerken 12 yaş ve üzeri herkes için korona aşısı olduğunu kanıtlayan bir sağlık pasaportu ibraz etmesi gerekmektedir.

Sağlık çalışanları ve bakıcılar (doktorlar, hemşireler, yaşlı merkezleri) için aşının zorunlu hale geldiğini ve korona muayenelerinin ücretli hale getirileceğini söyledi.



رؤية في المشهد السوري Suriye sahnesinde bir vizyon

د- محمد مروان الخطيب
Dr- Muhammed Mervan El-hatib

أكاديمي وكاتب سوري
Suriyeli akademisyen ve yazar

Suriye meselesine siyasi bir çözüm bulunması sürecinde son zamanlarda beklentiler azaldı. Yıllar önce, uluslararası taraflar arasında Cenevre ve Astana'nın uluslararası kararların uygulanmasının önünü açmak için gerekliliği tartışılırken; Suriye muhalefeti, sınırlı seçenekler sloganı altında Rusya, Türkiye ve İran'ın ortak amacı için üçlü bir ortaklığı temsil eden Astana Girişimi'ni reddetmeden Cenevre'ye yaklaşıyordu. buradan ; Suriye dosyasına yönelik bölgesel ve uluslararası konumlandırmanın kayması bir Amerikan-Rus arzusuyla başlıyorsa, devrimin siyasi liderliği eylem stratejisini gözden geçirmeli; Çünkü her iki yol da seçeneklerimizi kısıtlıyor ve bu da bu durumdan hızlı bir şekilde ayrılmayı gerektiriyor; Bu, devrimin asgari taleplerini karşılayan bir çözüm arayışında doğru yola geri dönmek için kalan son fırsattır.

Astana görüşmelerinin son turunda, garantör ülkelerden sadece, sahada ışığı görmeyen, Güney İdlib ve Cebel el-Zaviye bölgesinde (kalıcı ateşkesin sağlanması) Halkımızın bölgeden daha fazla "uzaklaştırılmasına". ve bir sonraki askeri harekate hazırlık olarak boşaltılmasına neden olan askeri bir tırmanışa yansıyan "yerdeki sükunetin" uzatılmasıydı. Bu, turun ülke için yeni bir anayasa hazırlamakla görevlendirilen Anayasa Komitesi'nin çalışmalarının bir sonraki oturumu için bir zaman çizelgesi belirlemede başarısız olmasına yansıyor. Bu, siyasi bir çözüme ulaşmak için Astana sürecine güvenilmeyeceğini teyit ediyor.

Daha önceki yapılan denemeler başarısız oldu, ihlaller durmadı ve gerilimi azaltma bölgeleri Rus ve İran destekli rejim çeteleri tarafından ele geçirildi.

Bu koşullar altında, Ulusal Koalisyon yeni liderliği için seçimler yaptı; bu, kurumdan sorumlu olanların, üzerinde anlaşılabilir bir kota dahilinde konum dağılımını korumak ve gelmeyen cumhurbaşkanlığına bir kişiyi ihraç etmek konusundaki heveslerini yansıtan seçimler yaptı. Bu kurumu yöneten aynı yapının çerçevesi dışında, onu, devrimin özlemlerini gerçekleştiremez hale getirerek, gerçek demokrasiyi somutlaştırarak, iktidar alışverişinde ve devrim kurumlarının dosyalarını yönetmek için yeni, genç kana yer açmayı sağlar.

Bu aşırı kırılma ve zayıflık ışığında, birçok Suriye tarafı dış taraflarca istihdam edilmek için rekabet ediyor ve karşılığında her bir dış taraf, Rusya ve İran'ın güvendiği Beşar Esad'dan başlayarak, kendisini takip edenlerin yeteneklerini artırmaya çalışıyor. Aynı şey İdlib'deki, Suriye adasındaki veya başka yerlerdeki durum için de geçerlidir. Ve son olarak, istisnasız Suriye muhalefeti temsil ettiğini iddia eden siyasi yapılar, Suriye sahnesinde var olabilmek için onlara tabi olanları memnun etmeye çalışıyor.

Tüm bu umutsuzluğa ve Suriye'nin mevcut durumunu kaplayan bu karanlığa rağmen, Suriye'yi tehlikeli durumdan uzak tutmak hala mümkündür. Gerçekte hiçbir desteği olmayan bir dilek gibi görünmemesi için, teslim olmuş bir bekleme durumundan açıklanmış bir görüş durumuna bir adım bile geçmek, duygudan eyleme geçiş kapısını açacaktır. Böylece, ilk iddia edenler, Bu görüş, rejiminin kontrolü altındaki Suriyelilere yönelik bir suçlama değil, daha çok tarafların farklı durumlarının kabulü ve hareket kabiliyetindeki eşitsizliğin kabulü ve tarihsel sorumluluğu gerektiren bir sonuçtur. Esad çetelerinin kontrolü dışında kalan ve olumlu hareket etme kabiliyetine ve özgürlüğüne sahip olan devrimci güçler üzerine kuruludur.

Bu olumlu eylem, Suriye'yi bu trajik durumun pençesinden kurtarmak için destek gerektiriyorsa, o zaman bu tarihi anda, adaletsizlik ve diktatörlük karşısında Suriye davasının ve halkının özgürlüğü, hainlere değil gerçek davacılar ihtiyacı vardır. Bu nedenle, Suriyelilere, devrim projesini tiranlıktan kurtararak gerçekleştirme görevini yerine getirebilecek bir ulusal siyasi kitle bulmaları için yardım etmelidirler.

Bugün Suriye: hasta, halkı bitkin, kafası karışık ve güçsüz görünüyor. Pişmanlığın faydasız olduğu da biliniyor. Ancak, pişmanlığın işe yaramayacağı bir gün gelmeden, dünyanın özgür insanları Suriye'nin yanında durmalıdır.

في مسار الحل السياسي للقضية السورية تتراجع التوقعات في الأشهر الأخيرة، فقبل أعوام مضت كانت المباحثات بين الأطراف الدولية تحدثت عن ضرورات جنيف وأستانا لفتح الطريق أمام تطبيق القرارات الدولية، فبينما كانت المعارضة السورية تتمسك بجنيف دون رفض مبادرة أستانا، التي تمثل شراكة ثلاثية للتقريب بين مصالح روسيا وتركيا وإيران تحت شعار الخيارات المحدودة. فإن بدأ التحول في التموضع الإقليمي والدولي حيال الملف السوري برغبة أميركية روسية، يوجب على القيادة السياسية للثورة مراجعة استراتيجية التحرك لأن كلا المسارين كبلا خياراً مما يوجب المغادرة السريعة لهذه الوضعية فهذه هي الفرصة المتبقية للعودة إلى المسار الصحيح في البحث عن حل يحافظ على الحد الأدنى من مطالب الثورة.

فالجولة الأخيرة من محادثات أستانا لم تفرز سوى بيان من الدول الضامنة كرر ماتحاول تأكيده على إتفاقات لم تر النور على أرض الواقع، ولم تستطع الوصول إلى الحد الأدنى من مطالب أهلنا في جنوب إدلب ومنطقة جبل الزاوية في تثبيت الوقف الدائم لإطلاق النار وإنما جل ما تم التوصل إليه هو تمديد «التهديئة على الأرض» والذي انعكس بتصعيد عسكري دفع نحو المزيد من النزوح لأهلنا من المنطقة وتفرغها تمهيداً لجولة قادمة من الأعمال العسكرية، وهذا ما يتجسد في عدم خروج الجولة بتحديد زمني للجلسة المقبلة لأعمال اللجنة الدستورية المنوط بها وضع دستور جديد للبلاد. مما يؤكد على أن مسار أستانا لا يمكن التعويل عليه من أجل التوصل لحل سياسي ناهيك عن كون كل الضمانات السابقة فشلت، والخروقات لم تتوقف ومناطق خفض التصعيد قضمته عصابات النظام بدعم روسي وإيراني.

في ظل هذه الظروف عقد الإئتلاف الوطني إنتخابات لقيادته الجديدة والتي عكست حرص القائمين على هذه المؤسسة المحافظة على توزيعهم للمناصب ضمن محاصصة متفق عليها، وتصدير شخصية لمنصب الرئاسة لم تخرج من إطار ذات التركيبة التي كانت تدير هذه المؤسسة، مما يجعلها غير قادرة على تحقيق طموحات الثورة في تجسيد الديمقراطية الحقيقية وتبادل السلطة وإفساح المجال لدماء جديدة شابة لتقوم بإدارة ملفات مؤسسات الثورة.

وفي ظل هذه المشاشة والضعف البالغين تتنافس أطراف سورية عدة لتوظيفها من قبل الأطراف الخارجية، وبالمقابل يحاول كل طرف خارجي تعزيز إمكانات من يتبع له، فبدءاً من بشار الأسد الذي تعتمد روسيا وإيران أدائهما الأساسية في حماية مصالحهما، مروراً بقوى الأمر الواقع الموجودة في إدلب أو الجزيرة السورية أو غيرها، وانتهاءً بالهيكل السياسية التي تدعي تمثيلها للمعارضة السورية، كلها بلا استثناء، تعمل على إرضاء من تتبع له، كي تبقى حاضرة في المشهد السوري. رغم كل هذا اليأس، وهذا السواد الذي يغطي المشهد الراهن للحالة السورية، فإنه ما يزال بالإمكان إبعاد سورية عن المنزلق الخطير الذي يودي بكل طموحات الحاضنة الشعبية للثورة، ولكي لا يبدو الأمر مجرد أمنية ليس لها ما يعززها في الواقع، فإن الانتقال ولو لخطوة واحدة من حالة الانتظار المستسلم إلى حالة الرأي المعلن من شأنه أن يفتح بوابة الانتقال من الانفعال إلى الفعل. وإن كان وحدهم السوريون الذين ثاروا على النظام، ويوجدون خارج سيطرته، هم الأقدر على إحداث هذه الخطوة، وبالتالي فهم المطالبون بها أولاً، وهذا الرأي ليس اتهاماً للسوريين الخاضعين لسيطرة النظام، إنما هو اعتراف باختلاف ظروف كل طرف، واعتراف بتفاوت القدرة على الفعل أيضاً، وخلاصة توجب المسؤولية التاريخية الملقاة على عاتق ماتبقى من طاقات ثورية موجودة خارج سيطرة عصابات الأسد وتمتلك المقدرة والحريّة على الفعل الإيجابي.

وإن كان هذا الفعل الإيجابي يتطلب مساندة لانتشال سورية من بين براثن هذا الوضع المأساوي، فإنه في هذه اللحظة التاريخية يتوجب على من يساند القضية السورية وحرية الشعوب في وجه الظلم والدكتاتورية أن يدركوا أنهم بحاجة لشركاء لا لعملاء. ولأجل ذلك، عليهم أن يساعدوا السوريين على فرز شريحة سياسية وطنية، تستطيع أن تتصدى المهمة لإنجاز مشروع الثورة بالتحرك من الاستبداد والخلاص من حكم الطاغية، فسورية اليوم مريضة، وشعبها منهك، حائر، خائر القوى، يتوجب على أحرار العالم أن يقفوا معها، قبل أن يأتي يوم لا ينفع فيه الندم.



هؤلاء "السوريون"! Şu "Suriyeliler"

طه كليتاش
Taha Kılınç

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar



Suriye'ye ilk kez, bundan tam 20 yıl önce, 2001'in yazında gitmiştim. Arapça'mı iletirmek ve Müslüman coğrafyanın çok önemli bir parçasını içinde yaşayarak öğrenmek için çıktığım bu seyahat, aynı zamanda ilk yurtdışı tecrübemdi. Karayoluyla gittiğim için, Suriye'nin bütün önemli şehirlerini de görme imkânı bulmuş, güney komşumuzla aramızdaki tarihî ve kültürel benzerliklerin çokluğuna şaşırıp kalmıştım.

O zamanki Şam, şimdi kelimelerle tarif edemeyeceğim bir huzur ve sükunet atmosferi içindeydi. Gündüz Emevî Camii'nin hemen yanı başındaki bir Osmanlı medresesinde Arapça derslerine devam ederken, akşamlarımızı da ilim halkalarında, birbirinden farklı üsluplara ve bakış açılara sahip âlimlerin sohbetlerinde değerlendirmeye çalışıyorduk.

Şam'daki tarihî mekânlar, geleneksel mimariyle sırt sırta inşa edilmiş evlerin fısıldaştığı ara sokaklar, ismini kitaplarda okuduğumuz büyük adamların kabir ve türbeleri, sıcak geçen gündüzleri takip eden serin ve keyifli akşamlar... Tüm bu tatlı hatıralar eşliğinde, 2001'in o aylarını, -yaşarken öyle olduğunu fark etmesem de- şimdi hayatımın en mutlu ve huzurlu dönemleri arasında sayıyorum.

Şam'a ikinci gidişim, 2004'ün kasımına denk geldi. İlkinden sonra sürekli yeni bir seyahatin hayalini kursam da, "nasip olmadan dayak bile yenmez" fehvasınca, Suriye'ye yeniden ayak basabilmem için aradan üç senenin geçmesi gerekmişti. Bu üç senenin ardından kavuştuğum Şam, 2001'dekine hiç benzemiyordu. Irak'ın ABD ve müttefikleri tarafından işgaliyle birlikte, on binlerce Iraklı mülteci olarak yollara dökülmüş ve bunların ekseriyeti soluğu Şam'da almıştı. Mülteci akını şehirdeki havayı hızlı biçimde değiştirirken, kiralar astronomik seviyelere fırlamış, ekonomi alt üst olmuştu. Suriyeli yerliler, "Iraklı mülteciler"den şikâyet ediyor, Şam'daki mevcut düzenin bozulmasından dolayı onları suçluyordu. Gariban Iraklıların ise yapacak fazla bir şeyi yoktu. Ülkelerinin hali ortadaydı.

2006'da Suriye'ye üçüncü kez gittiğimde, "mülteci meselesi" artık kanıksanan bir durum haline gelmişti. Ancak ülkenin yerlileri, hâlâ konuyu şikâyet malzemesi halinde gündemlerinde tutuyor, bütün problemleri mültecilerin sırtına yüklüyordu.

Elbette o zaman, sadece 5 yıl sonra patlayacak bir fırtınayla birlikte, bu defa Suriyelilerin kendilerinin ülke içinde ve dışında mülteci konumuna düşeceğini, gittikleri yerlerde "düzen bozucu" olmakla suçlanacaklarını, binlercesinin "hayatta kalabilmek uğruna" çıktıkları deniz aşırı yolculuklarda menzile varamadan can vereceğini hiç kimse tahmin bile edemezdi. Ama işte, hayat insana neler neler gösteriyor.

Ömrü olan, ne ibretlere şahitlik ediyor...

Türkiye'de şu anda yine gündemi işgal eden "mülteciler" tartışmasında taraflara kulak verirken, ister istemez Suriye'nin mamur olduğu zamanlarda orada gördüklerim ve duyduklarım aklıma geldi. Yaşanan bazı entegrasyon problemlerini veya öngörülemeyen aksaklıkları iyi niyetle dile getirmekten ziyade, işi açıkça ırkçılığa ve Ortadoğu halklarına düşmanlığa varıranları ikna edemeyiz, ama tekrarlayalım: İçlerindeki onca insanî, siyasî ve kültürel çeşitliliğe rağmen "Suriyeliler" parantezine alınarak toptan dışlanmaya çalışılan bu insanlar, ülkelerini keyiflerinden terk etmediler. Şam, Halep, Humus, Hama... Buralar öylesine güzel şehirlerdi ki, "Ne oldu da kaçtılar?" sorusunu mantıklı ve tutarlı şekilde cevaplamadan, meseleyi anlamak zor. Dert eğer anlamak ise tabii ki. Keza, "Mültecileri tıptış tıptış geri göndereceğim!" sözünü tutabilmek için de, o insanların onurlarıyla ve şerefleriyle, özgürce yaşayabilecekleri bir atmosferin tesis edilmesi şart. 500 binden fazla insanın kanına elini bulayan Suriye'nin mevcut yönetimi, geri dönecek insanların ciddi bir bölümü için yargılama, hapis ve ölüm vaat ediyor. Üstelik bunu gizlice de yapmıyor, açıktan söylüyor.

Mültecilerin konu edildiği tartışmalarda kullanılan üslup ve seçilen kelimeler, konuşan kişinin insana ve kendisinin dışındakilere bakışını çirliçirli ortaya koyuyor. Üzülerek söylemeliyim ki, "çok insanî" bir şekilde söyleniyormuş gibi duran bazı cümleler, aslında gaddarlık ve vicdansızlıktan başka bir şey ihtiva etmiyor. Ve maalesef, içimize işlemiş bulunan bazı duygular ve ön yargılar, tedavi kabul etmez birtakım hastalıklara tutulduğumuzu gösteriyor. "Suriyeliler"den bağımsız olarak...

Zehmeti İlyas'a yazdığım mektupta, 2001'de Suriye'ye ilk kez gittiğimde, bundan tam 20 yıl önce, 2001'in yazında gitmiştim. Arapça'mı iletirmek ve Müslüman coğrafyanın çok önemli bir parçasını içinde yaşayarak öğrenmek için çıktığım bu seyahat, aynı zamanda ilk yurtdışı tecrübemdi. Karayoluyla gittiğim için, Suriye'nin bütün önemli şehirlerini de görme imkânı bulmuş, güney komşumuzla aramızdaki tarihî ve kültürel benzerliklerin çokluğuna şaşırıp kalmıştım.

O zamanki Şam, şimdi kelimelerle tarif edemeyeceğim bir huzur ve sükunet atmosferi içindeydi. Gündüz Emevî Camii'nin hemen yanı başındaki bir Osmanlı medresesinde Arapça derslerine devam ederken, akşamlarımızı da ilim halkalarında, birbirinden farklı üsluplara ve bakış açılara sahip âlimlerin sohbetlerinde değerlendirmeye çalışıyorduk.

Şam'daki tarihî mekânlar, geleneksel mimariyle sırt sırta inşa edilmiş evlerin fısıldaştığı ara sokaklar, ismini kitaplarda okuduğumuz büyük adamların kabir ve türbeleri, sıcak geçen gündüzleri takip eden serin ve keyifli akşamlar... Tüm bu tatlı hatıralar eşliğinde, 2001'in o aylarını, -yaşarken öyle olduğunu fark etmesem de- şimdi hayatımın en mutlu ve huzurlu dönemleri arasında sayıyorum.

Şam'a ikinci gidişim, 2004'ün kasımına denk geldi. İlkinden sonra sürekli yeni bir seyahatin hayalini kursam da, "nasip olmadan dayak bile yenmez" fehvasınca, Suriye'ye yeniden ayak basabilmem için aradan üç senenin geçmesi gerekmişti. Bu üç senenin ardından kavuştuğum Şam, 2001'dekine hiç benzemiyordu. Irak'ın ABD ve müttefikleri tarafından işgaliyle birlikte, on binlerce Iraklı mülteci olarak yollara dökülmüş ve bunların ekseriyeti soluğu Şam'da almıştı. Mülteci akını şehirdeki havayı hızlı biçimde değiştirirken, kiralar astronomik seviyelere fırlamış, ekonomi alt üst olmuştu. Suriyeli yerliler, "Iraklı mülteciler"den şikâyet ediyor, Şam'daki mevcut düzenin bozulmasından dolayı onları suçluyordu. Gariban Iraklıların ise yapacak fazla bir şeyi yoktu. Ülkelerinin hali ortadaydı.

2006'da Suriye'ye üçüncü kez gittiğimde, "mülteci meselesi" artık kanıksanan bir durum haline gelmişti. Ancak ülkenin yerlileri, hâlâ konuyu şikâyet malzemesi halinde gündemlerinde tutuyor, bütün problemleri mültecilerin sırtına yüklüyordu.

Elbette o zaman, sadece 5 yıl sonra patlayacak bir fırtınayla birlikte, bu defa Suriyelilerin kendilerinin ülke içinde ve dışında mülteci konumuna düşeceğini, gittikleri yerlerde "düzen bozucu" olmakla suçlanacaklarını, binlercesinin "hayatta kalabilmek uğruna" çıktıkları deniz aşırı yolculuklarda menzile varamadan can vereceğini hiç kimse tahmin bile edemezdi. Ama işte, hayat insana neler neler gösteriyor.

Ömrü olan, ne ibretlere şahitlik ediyor... Türkiye'de şu anda yine gündemi işgal eden "mülteciler" tartışmasında taraflara kulak verirken, ister istemez Suriye'nin mamur olduğu zamanlarda orada gördüklerim ve duyduklarım aklıma geldi. Yaşanan bazı entegrasyon problemlerini veya öngörülemeyen aksaklıkları iyi niyetle dile getirmekten ziyade, işi açıkça ırkçılığa ve Ortadoğu halklarına düşmanlığa varıranları ikna edemeyiz, ama tekrarlayalım: İçlerindeki onca insanî, siyasî ve kültürel çeşitliliğe rağmen "Suriyeliler" parantezine alınarak toptan dışlanmaya çalışılan bu insanlar, ülkelerini keyiflerinden terk etmediler. Şam, Halep, Humus, Hama... Buralar öylesine güzel şehirlerdi ki, "Ne oldu da kaçtılar?" sorusunu mantıklı ve tutarlı şekilde cevaplamadan, meseleyi anlamak zor. Dert eğer anlamak ise tabii ki. Keza, "Mültecileri tıptış tıptış geri göndereceğim!" sözünü tutabilmek için de, o insanların onurlarıyla ve şerefleriyle, özgürce yaşayabilecekleri bir atmosferin tesis edilmesi şart. 500 binden fazla insanın kanına elini bulayan Suriye'nin mevcut yönetimi, geri dönecek insanların ciddi bir bölümü için yargılama, hapis ve ölüm vaat ediyor. Üstelik bunu gizlice de yapmıyor, açıktan söylüyor.

Mültecilerin konu edildiği tartışmalarda kullanılan üslup ve seçilen kelimeler, konuşan kişinin insana ve kendisinin dışındakilere bakışını çirliçirli ortaya koyuyor. Üzülerek söylemeliyim ki, "çok insanî" bir şekilde söyleniyormuş gibi duran bazı cümleler, aslında gaddarlık ve vicdansızlıktan başka bir şey ihtiva etmiyor. Ve maalesef, içimize işlemiş bulunan bazı duygular ve ön yargılar, tedavi kabul etmez birtakım hastalıklara tutulduğumuzu gösteriyor. "Suriyeliler"den bağımsız olarak...

Zehmeti İlyas'a yazdığım mektupta, 2001'de Suriye'ye ilk kez gittiğimde, bundan tam 20 yıl önce, 2001'in yazında gitmiştim. Arapça'mı iletirmek ve Müslüman coğrafyanın çok önemli bir parçasını içinde yaşayarak öğrenmek için çıktığım bu seyahat, aynı zamanda ilk yurtdışı tecrübemdi. Karayoluyla gittiğim için, Suriye'nin bütün önemli şehirlerini de görme imkânı bulmuş, güney komşumuzla aramızdaki tarihî ve kültürel benzerliklerin çokluğuna şaşırıp kalmıştım.

O zamanki Şam, şimdi kelimelerle tarif edemeyeceğim bir huzur ve sükunet atmosferi içindeydi. Gündüz Emevî Camii'nin hemen yanı başındaki bir Osmanlı medresesinde Arapça derslerine devam ederken, akşamlarımızı da ilim halkalarında, birbirinden farklı üsluplara ve bakış açılara sahip âlimlerin sohbetlerinde değerlendirmeye çalışıyorduk.

Şam'daki tarihî mekânlar, geleneksel mimariyle sırt sırta inşa edilmiş evlerin fısıldaştığı ara sokaklar, ismini kitaplarda okuduğumuz büyük adamların kabir ve türbeleri, sıcak geçen gündüzleri takip eden serin ve keyifli akşamlar... Tüm bu tatlı hatıralar eşliğinde, 2001'in o aylarını, -yaşarken öyle olduğunu fark etmesem de- şimdi hayatımın en mutlu ve huzurlu dönemleri arasında sayıyorum.

Şam'a ikinci gidişim, 2004'ün kasımına denk geldi. İlkinden sonra sürekli yeni bir seyahatin hayalini kursam da, "nasip olmadan dayak bile yenmez" fehvasınca, Suriye'ye yeniden ayak basabilmem için aradan üç senenin geçmesi gerekmişti. Bu üç senenin ardından kavuştuğum Şam, 2001'dekine hiç benzemiyordu. Irak'ın ABD ve müttefikleri tarafından işgaliyle birlikte, on binlerce Iraklı mülteci olarak yollara dökülmüş ve bunların ekseriyeti soluğu Şam'da almıştı. Mülteci akını şehirdeki havayı hızlı biçimde değiştirirken, kiralar astronomik seviyelere fırlamış, ekonomi alt üst olmuştu. Suriyeli yerliler, "Iraklı mülteciler"den şikâyet ediyor, Şam'daki mevcut düzenin bozulmasından dolayı onları suçluyordu. Gariban Iraklıların ise yapacak fazla bir şeyi yoktu. Ülkelerinin hali ortadaydı.

2006'da Suriye'ye üçüncü kez gittiğimde, "mülteci meselesi" artık kanıksanan bir durum haline gelmişti. Ancak ülkenin yerlileri, hâlâ konuyu şikâyet malzemesi halinde gündemlerinde tutuyor, bütün problemleri mültecilerin sırtına yüklüyordu.

Elbette o zaman, sadece 5 yıl sonra patlayacak bir fırtınayla birlikte, bu defa Suriyelilerin kendilerinin ülke içinde ve dışında mülteci konumuna düşeceğini, gittikleri yerlerde "düzen bozucu" olmakla suçlanacaklarını, binlercesinin "hayatta kalabilmek uğruna" çıktıkları deniz aşırı yolculuklarda menzile varamadan can vereceğini hiç kimse tahmin bile edemezdi. Ama işte, hayat insana neler neler gösteriyor.

Ömrü olan, ne ibretlere şahitlik ediyor... Türkiye'de şu anda yine gündemi işgal eden "mülteciler" tartışmasında taraflara kulak verirken, ister istemez Suriye'nin mamur olduğu zamanlarda orada gördüklerim ve duyduklarım aklıma geldi. Yaşanan bazı entegrasyon problemlerini veya öngörülemeyen aksaklıkları iyi niyetle dile getirmekten ziyade, işi açıkça ırkçılığa ve Ortadoğu halklarına düşmanlığa varıranları ikna edemeyiz, ama tekrarlayalım: İçlerindeki onca insanî, siyasî ve kültürel çeşitliliğe rağmen "Suriyeliler" parantezine alınarak toptan dışlanmaya çalışılan bu insanlar, ülkelerini keyiflerinden terk etmediler. Şam, Halep, Humus, Hama... Buralar öylesine güzel şehirlerdi ki, "Ne oldu da kaçtılar?" sorusunu mantıklı ve tutarlı şekilde cevaplamadan, meseleyi anlamak zor. Dert eğer anlamak ise tabii ki. Keza, "Mültecileri tıptış tıptış geri göndereceğim!" sözünü tutabilmek için de, o insanların onurlarıyla ve şerefleriyle, özgürce yaşayabilecekleri bir atmosferin tesis edilmesi şart. 500 binden fazla insanın kanına elini bulayan Suriye'nin mevcut yönetimi, geri dönecek insanların ciddi bir bölümü için yargılama, hapis ve ölüm vaat ediyor. Üstelik bunu gizlice de yapmıyor, açıktan söylüyor.

Mültecilerin konu edildiği tartışmalarda kullanılan üslup ve seçilen kelimeler, konuşan kişinin insana ve kendisinin dışındakilere bakışını çirliçirli ortaya koyuyor. Üzülerek söylemeliyim ki, "çok insanî" bir şekilde söyleniyormuş gibi duran bazı cümleler, aslında gaddarlık ve vicdansızlıktan başka bir şey ihtiva etmiyor. Ve maalesef, içimize işlemiş bulunan bazı duygular ve ön yargılar, tedavi kabul etmez birtakım hastalıklara tutulduğumuzu gösteriyor. "Suriyeliler"den bağımsız olarak...

Zehmeti İlyas'a yazdığım mektupta, 2001'de Suriye'ye ilk kez gittiğimde, bundan tam 20 yıl önce, 2001'in yazında gitmiştim. Arapça'mı iletirmek ve Müslüman coğrafyanın çok önemli bir parçasını içinde yaşayarak öğrenmek için çıktığım bu seyahat, aynı zamanda ilk yurtdışı tecrübemdi. Karayoluyla gittiğim için, Suriye'nin bütün önemli şehirlerini de görme imkânı bulmuş, güney komşumuzla aramızdaki tarihî ve kültürel benzerliklerin çokluğuna şaşırıp kalmıştım.

O zamanki Şam, şimdi kelimelerle tarif edemeyeceğim bir huzur ve sükunet atmosferi içindeydi. Gündüz Emevî Camii'nin hemen yanı başındaki bir Osmanlı medresesinde Arapça derslerine devam ederken, akşamlarımızı da ilim halkalarında, birbirinden farklı üsluplara ve bakış açılara sahip âlimlerin sohbetlerinde değerlendirmeye çalışıyorduk.

Şam'daki tarihî mekânlar, geleneksel mimariyle sırt sırta inşa edilmiş evlerin fısıldaştığı ara sokaklar, ismini kitaplarda okuduğumuz büyük adamların kabir ve türbeleri, sıcak geçen gündüzleri takip eden serin ve keyifli akşamlar... Tüm bu tatlı hatıralar eşliğinde, 2001'in o aylarını, -yaşarken öyle olduğunu fark etmesem de- şimdi hayatımın en mutlu ve huzurlu dönemleri arasında sayıyorum.

Şam'a ikinci gidişim, 2004'ün kasımına denk geldi. İlkinden sonra sürekli yeni bir seyahatin hayalini kursam da, "nasip olmadan dayak bile yenmez" fehvasınca, Suriye'ye yeniden ayak basabilmem için aradan üç senenin geçmesi gerekmişti. Bu üç senenin ardından kavuştuğum Şam, 2001'dekine hiç benzemiyordu. Irak'ın ABD ve müttefikleri tarafından işgaliyle birlikte, on binlerce Iraklı mülteci olarak yollara dökülmüş ve bunların ekseriyeti soluğu Şam'da almıştı. Mülteci akını şehirdeki havayı hızlı biçimde değiştirirken, kiralar astronomik seviyelere fırlamış, ekonomi alt üst olmuştu. Suriyeli yerliler, "Iraklı mülteciler"den şikâyet ediyor, Şam'daki mevcut düzenin bozulmasından dolayı onları suçluyordu. Gariban Iraklıların ise yapacak fazla bir şeyi yoktu. Ülkelerinin hali ortadaydı.



ما هي صلة الوصل بين كليدار أوغلو والأسد؟ Kılıçdaroğlu ile Esed arasında nasıl bir bağ var?

ياسين اکتاي
Yasin Aktay

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

Cehalet öğretilen bir şeydir. Eğitim yoluyla, telkin yoluyla, cahili değer ve inançlar başka insanlara aktarılır. Çok paradoksal gibi görünse de eğitim her zaman olumlu değerleri aşılamıyor, bazen toplumda var olan cahilce kabullerin insanlara, nesillere aktarılması şeklinde işliyor. O yüzden eğitim cehaleti gidermez aksine bazen daha da pekiştirir duygusunun zaman zaman oluşması bu yüzdendir. Bazı durumlarda eğitim seviyesinin artışıyla bazı ırkçı, ayırıcı, bencil, etnosentrik hatta anti-demokratik tutum ve değerlerin de tespit edilmesi paradoks gibi görünür ama değil. Eğitimin insana bir imtiyaz kazandırdığını düşünenler, eğitim yoluyla kendilerini başka insanlardan daha üstün görmeyen de duygusal tutumlarını da benimsemeye başlar ve aldıkları eğitim onları fersah fersah bilgelikten daha da uzaklaştırır. Olumsuz değerleri yayma konusunda yine de politikacıların daha büyük sorumlulukları oluyor. İrkçilik insanlığın en cahili tutumudur. Kendini başkalarıyla kıyaslayarak üstünlük vehmetmek veya iddia etmek, bir bireysel cahiliye türü olarak kalsa tedbiri nispeten kolaydır. Ancak bunu bir politikacı bir siyasi söyleme dönüştürdüğünde bu son derece tehlikeli bir hal alır.

Kılıçdaroğlu'nun sözüme "sosyal demokrat" partisi kendisine aslında ırkçılığa karşı önemli bir felsefi-entelektüel donanım sağlıyor olmalı. Olmalı diyoruz, çünkü dünyada sosyal demokrat partilerin en büyük iddiaları ırkçılığa karşı olmalarıdır. Hatta her yerde mülteci karşıtı söylemlere karşı mültecileri savunan siyasetleri üretmek de sosyal demokrat partilerin asli misyonlarıdır.

Ama Türkiye'de maalesef Kılıçdaroğlu partisini mülteciler üzerinden ırkçı söylem ve tutumlar üreten bir merkez haline getirmiş durumda. Suriyelileri ülkelerine göndermek üzerinden Suriyeli göçmen sorununu çözeceğini vaat ediyor. Bu vaadin eninde sonunda bir Suriyeli düşmanlığına bir ırkçılığa hizmet ettiğinin farkında bile değil.

İrkçilik gibi bir cehalete düşmüş olanın buraya nereden düşüğünü bilmesini bekleyemeyiz elbet. Evet Mülteci karşıtı söylem de ister mülteci sorununu başka türlü çözeceği iddiasıyla ortaya çıksın, bir Suriyeli düşmanlığı söylemine hizmet eder ve kendinizi ırkçılık çukurunun dibinde bulmanızı sağlar.

Suriyeli mültecilerle ilgili söylediklerini sorsan ırkçılıkla alakası yok. O sadece Suriyelilerin evlerine rahatça dönebilmeleri için Suriye'deki durumu düzelterek, düzeltince de buradaki Suriyelilerin evlerine dönmeleri için bir sorun kalmayacağını söylüyor. İyi de şu Suriye rejiminin ülke dışına kaçtırdığı 12-14 milyon insanın tamamının bu rejime güvenmesini sağlayacak bir değişimi katil Esad'a nasıl telkin edebilecek Kılıçdaroğlu? Bu nasıl bir özgüven. Esad ile aralarında kimsenin bilmediği çok özel bir hiyerarşik ilişki mi var?

Varsa hiç beklemesin iktidara gelmeyi, Esad'ın şu anda hapisanelerinde sürekli sistematik işkence altında tuttuğu yüzbinlerce kayıtsız, hesapsız masum insanı serbest bırakmasını sağlasın.

Esad'ın mevcut zulmünü devam ettirmesi Türkiye'deki bir siyasi iktidarın değişimine mi bağlıdır? Neden 12 milyon göç etmiş Suriyelinin hepsi Türkiye'de değil bir kısmı Lübnan'da, Ürdün'de, Irak, Almanya ve Avrupa'nın başka yerlerinde veya Suriye'nin içinde oluşmuş rejimin kontrolünün dışında ABD veya Türkiye'nin kontrolü altındaki bölgelere sığınıyor?

Kılıçdaroğlu gerçeklik aleminde ya çok kopuk ya da bilerek gerçekleri çarpıtarak toplumu kışkırtarak oradan oy devşirmeyi hesaplıyor. Oy devşirilecek en bataklık yere saplanıyor böylece: mülteci karşıtlığını kışkırtarak ırkçılığı besliyor.

Esasen Türkiye mülteci akışını durdurmak için çözümü baştan beri söylüyordu ve kimse kulak vermeyince bilfiil devreye girerek çözümünü uyguladı. Çözüm ya Suriye halkının güvenini tamamen kaybetmiş, insanlarda korku ve dehşetten başka bir duygu üretmeyen Esad'ın gitmesi veya bu yapılamıyorsa onun ölüm makinasından kaçanlar için Suriye içinde güvenli bir alan oluşturulması. Bu daha önce yapılmış olsaydı Suriye'den ne Türkiye'ye ne de Avrupa'ya o kadar göçmen akını olmayacaktı. Türkiye 2016 yılından sonra Fırat Kalkanı, Zeytin Dalı ve Barış Pınarı operasyonları yaparak bir ölçüde uygulamaya koyduğu andan itibaren göç kapısını zorlayacak en az 6 milyon daha Suriyeliyi Suriye'de tutmuş oldu. Türkiye'nin mülteci sorununa karşı çözümü mülteci dalgalarını durdurmak şeklinde hayata geçti bile. Ama gelmiş olanların, ülkelerine döndüklerinde kendilerini ölümden başka bir şeyin beklediği bir yere mülteci göndermeyi kabul edecek bir vicdan yok. Bunu söyleyenlerin, siyasetini güdenlerin, söylemini üretenlerin belli ki vicdanları kurumuş.

Bu yıl 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Suriye için İnsan Hakları Örgütü'nün yayınladığı raporda o gün itibarıyla tespit edilmiş olarak Suriye zindanlarında 10 bine yakın kadının sadece bir yakınının muhalif ve aranan durumunda olduğu gerekçesiyle rehin olarak tutuklu olduğu kaydediliyor. Bu kadınların özellikle maruz kaldıkları işkenceler bir yana istismarlar üzerine insanı insanlığından utandıran sayısız haberler var.

Hali hazırda Suriye zindanlarına girip kendilerinden haber alınamamış, alınamayan yüzbinlerce insan var. Girenlerin başına neler gelebileceğini tahmin etmek isteyenler bundan 6 yıl önce "Sezar" kod adlı bir rejim askeri tarafından ortaya çıkarılan işkenceyle öldürülmüş 11 bin tutukluya ait 55 bin fotoğraf arşivini hatırlayabilir. Cesetleri bir deri bir kemik kalmış 11 bin insanın nasıl bir işkenceden geçerek bu ölüm yolculuğuna gönderildiğini tahayyül edebiliyor musunuz? Üstelik bunlar sadece 2016 yılına kadar hasbelkader fotoğrafları dışarıya sızmış olan tutuklu katliamları. Gözaltına alındıktan sonra kendisinden haber alınamamış yüzbinlerce insan var ve bunların hikayeleri doğrudan yaşam tecrübesi olarak Suriye'den kaçmış milyonlarca insanın her birinin tek tek hayatlarının kabusu. Şimdi Kılıçdaroğlu, söylemleriyle bu kabusu tekrar canlandırmaktan politik kâr umuyor.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.

İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz. İçeriklerimize katkıda bulunanlarımıza teşekkür ederiz.



من الذي يضع «بقاء» تركيا محل تساؤل؟ “Beka” tartışmasını kim çağırıyor?

برهان الدين دوران
Burhanettin DURAN

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

2023 seçim kampanyası siyasi hayatımıza “en erken başlayan kampanya” olarak girecek. Cumhurbaşkanlığı sisteminin getirdiği bir imkân olarak erken seçimleri geride bıraktığımızı ve seçimlerin zamanında yapılacağını düşünsem de muhalefetin ısrarla “seçim” istemesi siyasetin tartışmalarını bir şekilde belirliyor. Seçimler ve adaylar konuşuldukça beka tartışması yeniden gündem oluyor. Eğer 2023 seçimlerini de beka meselesini tartışarak geçireceksek bunda muhalefetin mevcut negatif siyasetinin çok büyük bir payı olacak. Muhalefet partilerini birleştirme çabası üç unsura dayanıyor:

- 1- Cumhurbaşkanı Erdoğan karşıtlığına dayalı otoriter rejim-demokrasi dualitesi.
- 2- Her türlü sorunu veya yalan iddiaları “ülke elden gidiyor” havasına sokarak erken seçim isteme ısrarı.
- 3-“Parlamentar sistem dönüşü” fikri etrafında toparlanma gayreti.

Aslında bu üç unsur da negatif...

İlk ikisi çok açık; üçüncüsü de cumhurbaşkanlığı sistemini “krizlerin anası” şeklinde resmediyor. Ve “parlamentar sisteme dönüşün” ne olduğunu ve sorunları nasıl çözeceğini anlatmıyor. Muhalefetin 2023 sonrası için nasıl bir Türkiye vizyonu önerdiğinin belli olmaması en büyük zaafı. Kılıçdaroğlu ve Akşener’in isimleri cumhurbaşkanı adayı olarak daha sık konuşulsa da 2023 seçimlerinde Erdoğan’ın karşısına kimin çıkacağı kolaylıkla belli olmayacak. Aday belirlemeyi seçime yakın zamana bırakmayı tercih etmeleri Erdoğan’ın lehine. Programı ve vaadi ile yarışacak bir adayın bu kadar geç sahaya çıkmasının dezavantajı mevcut genel başkanların tehdit ve yalan siyaseti ile giderilemez. Muhalefet cenahı cumhurbaşkanlığı sistemine göre seçime gideceğimizi sıklıkla unutup gibi. Bugünlerde “her adayla Erdoğan’ı yeneriz” özgüveni pompalayan muhalefet partileri salgından çıkış ve Erdoğan’ın sahaya inmesiyle yaşanan hareketliliği gördüklerinde panikleyecekler.

Dışarda ve içerde bazı demokrasi projecileri “Erdoğan’ı devirmek için” muhalefeti birleştirmeye çalışıyor. Malezya ya da Macaristan örnekleri sunuyorlar. Birbirimizi eleştirmeden, her şartta bir araya gelelim söylemindeler. Özellikle “E sonra ne olacak, ülkeyi nasıl yöneteceksiniz?” sorusundan ise hiç hoşlanmıyorlar. “Önce birleşelim ve devirelim sonra bakarız” havasındalar. “Ne yapacağız?” tartışmasının seçimlerde bir araya gelmelerini engelleyeceğinin farkındalar. Muhalefetin seçimleri kazanması durumunda hangi siyasi programı uygulayacağını belirsiz olması bırakın Türk seçmenini, Türkiye’de yatırımları olan ülkelerin firmalarını bile ikna edemez. Muhalefetin “programsızlığına” Erdoğan AK Parti il başkanlarına yaptığı konuşmada “Biz istikametini kaybetmiş avara kasnak gibi dolaşanlara bu memleketi teslim edemeyiz” cümlesiyle işaret etti. MHP Genel Başkanı Bahçeli aynı konuda daha sert: “Zillet ittifakının Türkiye’de sorumluluk aldığı bir süreçte, es kaza Kılıçdaroğlu’nun cumhurbaşkanı olduğu bir dönemde zalimlerin ve emperyalist çevrelerin 1,5 asırlık projesi olan Kürdistan’ın kurulması için her şey tamamlanmış, ihanet kıvama gelmiş olacaktır.” Erdoğan ve Bahçeli’nin cümlelerini 2023 seçimlerine giderken beka tartışmasının canlandırılması olarak görenler olabilir. Ancak iktidarı “değiştirmekten” değil “devirmekten” bahseden muhalefet liderleri halen “dikta rejimi” söylemi etrafında zaten çok radikal bir beka tartışması yapmakta. Ortak siyasi vizyon ve program önermeden sadece beka tartışması ile muhalefetin kazanabilmesi mümkün görünmüyor.

من أكبر المآزق التي تواجه المعارضة التركية غياب خطط الإدارة لدى كافة الأحزاب المتنافسة بالرغم من مساعيها المستمرة للإطاحة بأردوغان. لذلك لن تتمكن المعارضة في انتخابات 2023 من وضع مرشح قوي ضد أردوغان. ومن المؤكد أن الحملة الانتخابية في تركيا عام 2023 ستسجل في التاريخ باعتبارها أطول حملة من نوعها. ومع أن انتقال البلاد إلى النظام الرئاسي استبعد إمكانية إجراء انتخابات مبكرة من الناحية العملية، إلا أن المعارضة بدعاؤها المستمرة لتحديد تاريخ مبكر للانتخابات، تمكنت من تحديد طقس النقاش السياسي إلى حد ما. إن كل ما يشير إلى الانتخابات أو يتحدث عن المرشحين يغذي النقاش حول “البقاء” من جديد. وإذا كان الشعب التركي سيقضي الدورة الانتخابية القادمة في الحديث عن البقاء، فذلك سيكون في الغالب بسبب التزام المعارضة بحملة سلبية.

- وتقوم المحاولة الجارية لتوحيد صفوف المعارضة على 3 عناصر،
- 1- أولها ثنائية الاستبداد والديمقراطية، المتجذرة في مناهضة أردوغان،
 - 2- وثانيها توظيف أدنى مشكلة أو أدنى ادعاء كاذب للدعوة إلى انتخابات مبكرة،
 - 3- وآخرها فكرة إعادة الحكم إلى النظام البرلماني.

والنقطتان الأوليتان واضحتان جداً وغنيتان عن الشرح بينما تهدف النقطة الثالثة إلى تصوير النظام الرئاسي بشكل خاطئ على أنه “أم الأزمات”. ومع ذلك، لا يستطيع قادة المعارضة شرح ما يقصدونه بالضبط من خلال “استعادة البرلمانية” أو كيف يفترض أن يعالج هذا الانتقال المشكلات القائمة. في الواقع تفتقر المعارضة إلى رؤية متماسكة للبلاد ما بعد عام 2023، الأمر الذي يمثل أكبر نقاط ضعفها. وبالرغم من قيام رئيس حزب الشعب الجمهوري كمال قليجدار أوغلو ورئيسة حزب “جيد” ميرال أكشنار، بذكر السباق الرئاسي أكثر فأكثر في كل المناسبات، إلا أن حسم أمر مرشح محدد لمنافسة الرئيس رجب طيب أردوغان في عام 2023 لن يكون سهلاً بالنسبة للتحالف المعارض.

ومع ذلك يعتبر تأخر المعارضة في الكشف عن اسم البطل المفترض حتى آخر لحظة ممكنة، من الأمور التي تخدم مصالحه. إذ أن سياسة التخويف والأكاذيب التي يؤديها قادة المعارضة في الوقت الحالي، لن تكون كافية لتعويض عيب اختيار المنافس الذي سيعتمد بعد فوات الأوان على أجندة ووعود لإقناع الناخبين.

يبدو أن المعارضة كثيراً ما تنسى أن الانتخابات القادمة ستجرى في ظل النظام الرئاسي. وسيصاب قادة المعارضة الذين طمأنوا مؤيديهم بأن أي مرشح معارض يمكن أن يهزم أردوغان بسهولة، بالصدمة والذعر عندما ينتهي الوباء ويعيد الرئيس التركي تنشيط قاعدته بإطلاق حملته الانتخابية.

ومحاول بعض مؤيدي المشاريع التي يفترض أنها ديمقراطية في الداخل والخارج توحيد المعارضة التركية من أجل “إسقاط” أردوغان. وبذلك، يجرون مقارنات بين تركيا ودول مثل ماليزيا والمجر في رسالة إلى أحزاب المعارضة المختلفة أنهم بحاجة إلى العمل معاً بدلاً من انتقاد بعضهم البعض.

لكنهم يتجاهلون تماماً الكيفية التي يجب الحكم بها بعد الانتخابات، بحجة أن المعارضة يجب أن تتحد وتطرح للرئيس الحالي أولاً ثم يمكنها مناقشة وتحديد كل شيء في الوقت المناسب. وهذا بالطبع لأنهم يدركون أن الأسئلة المتعلقة بالسياسة تقف في طريق المعارضة الموحدة.

فكيف يمكن لمرشح معارض ليس لديه خطة أو أجندة أن يثير إعجاب الشركات الأجنبية للقيام باستثمارات في تركيا، ناهيك عن الشعب التركي نفسه. لقد سلط الرئيس أردوغان الضوء في خطاب ألقاه مؤخراً أمام رؤساء فروع حزب العدالة والتنمية في الولايات التركية على افتقار المعارضة إلى خارطة طريق، وقال: “لا يمكننا تسليم هذا البلد إلى بعض الأطراف الذين يتجولون مثل العجلة المتسكعة، بلا اتجاه”.

فيما أدلى “دولت بحجلی” رئيس حزب الحركة القومية برؤى أقوى عندما قال: “إن الشروط المسبقة لتأسيس دولة كردية مستقلة، وهي مؤامرة قمعية وإمبريالية عمرها 150 عاماً، سوف تتحقق إذا أصبح قليجدار أوغلو رئيساً”.

قد ينظر بعض المعلقين إلى هذه التصريحات على أنها جزء من محاولة لتأجيج النقاش حول “البقاء” قبل انتخابات 2023. ومع ذلك، فإن قادة المعارضة الذين يتحدثون عن “الإطاحة” بالحكومة بدلاً من “استبدالها”، ينخرطون بالفعل في نقاش أكثر جذرية حول “البقاء” بالإشارة إلى “النظام الديكتاتوري”.

يبدو من غير المحتمل أن تحقق المعارضة أي مكسب من خلال التوغل في هذا النقاش بمفردها دون تقديم رؤية سياسية مشتركة أو الكشف عن خطة ملموسة.