



شامنا

جريدة أسبوعية

صوت الثورة السورية



shamnanewspaper@gmail.com

العدد ٦ يوم السبت ١٠ / آذار / ٢٠٢١ م - ٢٨ / شعبان / ١٤٤٢ هـ

نوار بلب: يستبعد ثورة الجياع في مناطق (نظام) الأسد



بمناسبة الذكرى العاشرة لانطلاق الثورة السورية استضافت جريدة شامنا الفنان النوار بلب وأجرت معه الحوار التالي:

١- ما سبب بقاء بقية الفنانين تحت حكم الحذاء العسكري حتى اليوم؟
ج: كثير من هؤلاء لا يفضلون البرد، ويفضلون البقاء متغطيين بالبساط العسكري، والكرامة لا تمنح ولا تشتري، بينما هناك فنانون خلعوا ثوب العبودية، وانحازوا إلى الشعب منذ بداية الثورة، واستمروا في هذا الدرب رغم كل ما مارسه (نظام) الوريث القاصر بحقنا، وحق أهاليها من اعتقال وتعذيب وترهيب... (البقية ص ٩)

نهائي كأس شهداء الثورة بين الأشقاء أعزاز والثورة



اختتم في مدينة أعزاز يوم الجمعة بطولة كأس شهداء الثورة بكرة القدم، بحضور شخصيات رياضية ولاعبين دوليين وحضور عضو الاتحاد الرياضي العام الأستاذ صالح اليوسف واللاعب الدولي الكابتن أحمد نجار (البقية ص ١٧)

برنامج "الأغذية العالمي" يناشد لتقديم أموال للمساعدات الغذائية العاجلة للسوريين



وقالت المنظمة عبر بيان نشرته: إن ١٢,٤ مليون شخص في سوريا، أي حوالي ٦٠٪ من السكان، لا يعلمون متى سيحصلون على وجبتهم التالية"، وذلك بإشارة إلى تدهور الأوضاع الإنسانية وارتفاع أسعار المواد الغذائية بنسبة ٢٢٢٪ خلال عام.... (البقية ص ٥)

ناشد برنامج الأغذية العالمي (WFP) الأمم المتحدة قبيل مؤتمر "بروكسل" الخامس الذي انعقد، الاثنين ٢٩ من آذار، بتقديم أموال للمساعدات الغذائية العاجلة لملايين السوريين الذين يواجهون ظروفًا إنسانية سيئة، منذ بداية الحرب.

المديرية العامة للجمارك تخطو إلى الأمام رغم الصعوبات



في إطار التنظيم الإداري في الشمال السوري المحرر، جريدة شامنا التقت السيد العميد عثمان هلال المدير العام لمديرية الجمارك في (نظام) الأسد، فتكللت بنتائج على الأرض أفضت إلى إدارة منافذ حيوية لها تأثير مباشر على حياة المدنيين في الشمال السوري المحرر.

جريدة شامنا التقت السيد العميد عثمان هلال المدير العام لمديرية الجمارك في الشمال السوري المحرر، فكان الحوار التالي..... (البقية في ص ٣)

شركات روسية توقع اتفاقيات للتنقيب عن الآثار في سوريا



أفادت مصادر إعلامية، عن بدء شركة روسية بالعمل على مشروع تجهيز لوائح رقمية للمواقع التاريخية في سوريا. وبحسب ما نقلت وكالة «تاس» الروسية، عن رئيس قسم التفاعل مع المؤسسات التعليمية لمجموعة شركات «Geoscan»، أوليغ غوربونوف، أن الشركة (البقية ص ٦)

تقرأون في العدد

استمرار إجرام الأسد وروسيا خلال في شهر آذار.....ص ٢
مقتل ثلاثة أشخاص خلال عملية أمنية في بلدة أطمه...ص ٤
منظمة حقوقية: الأسد هو سبب طوابير الخبز.....ص ٤
مدينة حماة.....ص ١٢
بطولة كأس سوريا لكرة الطائرة بمدينة ادلب.....ص ١٧

ميليشيات إيران تستولي على منازل المهجرين في مدينة الميادين بريف دير الزور



استولت ميليشيات الاحتلال الإيراني على منازل مهجرين في مدينة الميادين بريف دير الزور، وذلك بهدف تحويلها إلى مقرات عسكرية، وفقاً لما أفادت مصادر محلية... (البقية ص ٤)

استمرار إجرام مليشيات الأسد وروسيا خلال النصف الثاني من شهر آذار

أهم تطورات الوضع الميداني في سورية ولا سيما في المناطق المحررة، ومسلسل القصف اليومي الذي تنتهجه مليشيات الأسد وحليفه الروسي والإيراني، حيث سجل يوم:

– الثلاثاء ١٦ / ٢ / ٢٠٢١ م / عصابات الأسد تقصف بالمدفعية الثقيلة قرى وبلدات السرمانية و الزيادة و تل واسط و شاغوريت و الدقماق و العنكاوي بريف حماة و مجدليا و معرليت و محيط كنصفرة بريف ادلب الجنوبي بالتزامن مع تحليق للطيران الاستطلاع بأجواء المناطق المحررة.

– ومقتل القياديين في الحرس الثوري الإيراني «مهدي بختياري» و«مجتبي برسنجي» إثر انفجار لغم أرضي في بادية الميادين شرق دير الزور.

– ارتقاء طفل جراء نقص الرعاية الصحية في مخيم الهول بالحسكة

– انفجار عبوة ناسفة مزروعة ضمن سيارة في مدينة عفرين بريف حلب الشمالي.

– مقتل أكثر من ٢٠ عنصراً من عصابات الأسد والمليشيات الموالية بينهم ضباط أثناء محاولتهم التقدم على بلدة المزيريب غرب درعا.

– الثوار يستهدفون بالمدفعية الثقيلة مواقع وتجمعات عصابات الأسد على محور المشاريع في «سهل الغاب» بريف حماة الغربي.

الاربعاء ١٧ / ٣ / ٢٠٢١ م، خمس غارات إسرائيلية استهدفت شحنة أسلحة وصلت مطار دمشق الدولي.

احباط محاولة تسلل مجموعة من عناصر عصابات PKK_PYD على محور باعي غربي حلب عبر إيقاعهم بكمين متقدم، وأسر عنصرين منهم. –انفجار عبوة ناسفة قرب محطة القطار على أطراف مدينة جسر الشغور غرب إدلب.

– فرق الهندسة التابعة لقوى الشرطة تضبط صهريج مفخخ وتفجره دون وقوع إصابات على معبر الحمران شرق حلب.

– مقتل ٣ مدنيين بينهم امرأة جراء انفجار مخلفات طيران عصابات الأسد

الحربي في الأراضي الزراعية لقريبة تل مراغة شرق حماة – الجيش الوطني يصد محاولة تسلل لعصابات PKK_PYD على جبهة عبله غرب مدينة الباب بريف حلب الشرقي.

– انفجار عبوة ناسفة مزروعة بسيارة نوع سنتافيه في حي المحمودية وسط مدينة عفرين شمال حلب.

الخميس ١٨ / ٢ / ٢٠٢١ الجيش الوطني يستهدف بقذائف المدفعية مواقع ميليشيا PKK في محيط مدينة عين عيسى شمال الرقة.

– عصابات PYD_PKK تستهدف بقذائف المدفعية محيط مدينة إعزاز بريف حلب الشمالي

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة محيط بلدة البارة بريف ادلب الجنوبي

الجمعة ١٩ / ٣ / ٢٠٢١ الثوار يتمكنون من تدمير قاعدة صواريخ م.د على محور مدينة معرة النعمان ومقتل طاقمها جنوب ادلب

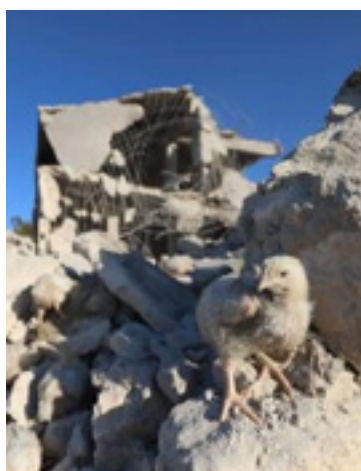
– حركة نزوح للأهالي عن مدينة عين عيسى من جراء الاشتباكات والقصف المدفعي المتواصل بين الجيش الوطني وعصابات PYD_PKK بريف الرقة.

السبت ٢٠ / ٣ / ٢٠٢١ الطيران الحربي الروسي يستهدف بالصواريخ الفراغية حرش بينين بريف إدلب الجنوبي وبلدة بكفلا بريف جسر الشغور الشمالي غرب ادلب.

عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قرى حرش بينين وديرسنبل وشنان بريف إدلب الجنوبي والزيادة والدقماق والمشيك بريف حماة الغربي بالتزامن مع تحليق للطيران الاستطلاع بأجواء المناطق المحررة.

– الجيش الوطني يستهدف بقذائف المدفعية مواقع عصابات PYD_PKK في محيط بلدة تل تمر شمال الحسكة.

الأحد ٢١ / ٣ / ٢٠٢١ خمسة شهداء في



حصيلة جديدة بسبب استهداف مشفى المغارة بمدينة الاتارب بريف حلب الغربي بشكل مباشر بقذائف الهاون من قبل عصابات الأسد المتمركزة في الفوج ٤٦

– طائرات الاحتلال الروسي تقصف بالصواريخ طريق سرمدًا معبرباب الهوى شمال إدلب طائرات الاحتلال الروسي تقصف بالصواريخ محيط بلدة بسنقول جنوب إدلب.

فصائل المعارضة يستهدفون بقذائف المدفعية الثقيلة مواقع عصابات الأسد في بلدة معرشورين جنوب شرق إدلب ويوقعون قتلى وجرحى في صفوفهم، وذلك رداً على استهداف المدنيين في المناطق المحررة.

عصابات الأسد تستهدف بالمدفعية الثقيلة مدينة اريحا ومنطقة حرش بسنقول وبنين جنوب إدلب.

فصائل المعارضة تستهدف بالمدفعية الثقيلة مواقع عصابات الأسد في مدينتي سراقب ومعرة النعمان وبلدة خان السبل جنوب إدلب.

الإثنين ٢٢ / ٣ / ٢٠٢١ وزارة الدفاع التركية تعلن عن تحييد ٢٥ عنصراً من عصابات PKK_PYD في منطقة نبع السلام شمال شرق سوريا خلال الثلاثة أيام الأخيرة.

– عصابات الأسد تقصف بالصواريخ محيط مدينة سرمدًا شمال إدلب الخارجية الأميركية: باب الهوى ما يزال الطريق الأكثر كفاءة وفعالية لتقديم المساعدات الإنسانية المنقذة لحياة قرابة ٢,٤ مليون سوري كل شهر.

الثلاثاء ٢٣ / ٣ / ٢٠٢١ مقتل أربعة أشخاص من عائلة واحدة برصاص الميليشيات الإيرانية أثناء بحثهم عن الكمأ بمحيط قرية المحسن جنوب بلدة مسكنة بريف حلب الشرقي.

عصابات PYD_PKK تستهدف بقذائف المدفعية محيط قرية الصالحية شمال بلدة عين عيسى بريف الرقة

فصائل المعارضة تتمكن من تدمير بيك آب لعصابات الأسد على محور بلدة بسرطون بريف حلب الغربي جراء استهدافه بصاروخ مضاد للدروع.

الاربعاء ٢٤ / ٣ / ٢٠٢٢ الشرطة الروسية تسير دورية عسكرية في محيط بلدة تل السمن شمال الرقة. مقتل مدني وزوجته بانفجار مخلفات قصف سابق لعصابات الأسد في منطقة «وادي العزيب» شرق حماة. الخميس ٢٥ / ٣ / ٢٠٢١ تهدم واقتلاع عدد كبير من الخيام جراء العواصف والرياح القوية التي ضربت مناطق الشمال المحرر

رئيس الحكومة السورية المؤقتة «عبد الرحمن مصطفى»: ننفي ما تم تداوله عن افتتاح المعابر مع المناطق التي يسيطر عليها النظام اشتباكات متقطعة بين الجيش الوطني وعصابات PYD_PKK على محور بلدة تل_تمر شمال الحسكة.

الجمعة ٢٦ / ٣ / ٢٠٢١ ارتقاء طفل في منطقة ترحين شرق حلب جراء انفجار قنبلة عنقودية من بقايا قصف سابق لطائرات الاحتلال الروسي.

– القوات الأمريكية تسير دورية عسكرية في محيط مدينة المالكية شمال شرق الحسكة.

فرقة الهندسة تتمكن من تفكيك عبوة ناسفة وسط مدينة إعزاز شمال حلب.

السبت ٢٧ / ٣ / ٢٠٢١ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تستهدف بصاروخ كورنيت مدخل بلدة الناجية بريف إدلب الغربي

فصائل المعارضة يستهدفون مجموعة عناصر لعصابات الأسد على محور جدرايا بريف حلب الغربي ووقوع عدة قتلى وجرحى جراء استهدافهم بصاروخ مضاد دروع.

ارتقاء شاب مدني وإصابة آخر بجروح جراء انهيار سقف أحد الأبنية حديث الإنشاء في مخيم الوحلة بالقرب من بلدة دير حسان شمال ادلب

الأحد ٢٨ / ٣ / ٢٠٢١ نجاح عملية جراحية لإخراج «سكين» من عين طفل أثناء عبثه بها في أحد مخيمات منطقة كللي شمال إدلب وبحسب مصادر طبية فإن العين سليمة إصابة ٣ مدنيين بجروح إثر انفجار لغم أرضي بسيارتهم في بلدة النيرب شرق إدلب.

الإثنين ٢٩ / ٣ / ٢٠٢١ عملية نوعية للجيش الوطني على مواقع عصابات PYD_PKK في محور مرعناز شمال حلب , أدت العملية لقتل وجرح أكثر من ١٠ عناصر للعصابات الانفصالية – تسير دورية مشتركة روسية – تركية في ريف مدينة عين العرب

كوباني مؤلفة من ثماني عربات عسكرية روسية وتركية برفقة مروحيتين روسيتين، انطلقت من قرية غريب وصولاً إلى قرية خانة بريف تل أبيض الغربي ضمن اتفاق سوتشي.

– طائرات الاحتلال الروسي تستهدف بالصواريخ أطراف مدينة إدلب.

عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تستهدف بصاروخ مضاد للدروع خيمة نازحين على أطراف تلة القرقور بمنطقة «سهل الغاب» غرب حماة.

عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تستهدف سيارة مدنية بصاروخ مضاد للدروع «لم ينفجر» على طريق القرقور المشيك بمنطقة «سهل الغاب» غرب حماة.

عصابات الأسد تقصف بالمدفعية الثقيلة وبراجمات الصواريخ قرى كنصفرة والبارة بينين ويزابور وكفرحايا ودير سنبل وسرجة ورويحة بريف إدلب الجنوبي

الثلاثاء ٣٠ / ٣ / ٢٠٢١ عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قرية الرويحة بريف إدلب الجنوبي.

الطائرات الحربية الروسية تقصف بالصواريخ طريق «أثريا – خناصر» بريف حماة الشرقي

إصابة طفل جراء استهداف عصابات PKK_PYD لسيارة مدنية بصاروخ موجه على طريق إعزاز – عفرين فصائل المعارضة تتمكن من قنص ثلاث عناصر لعصابات الأسد على محور الكبينة شمال اللاذقية

انفجار عبوة ناسفة مزروعة في دراجة نارية في قرية مرعيان في جبل الراوية جنوب إدلب.

الجيش الوطني يستهدف بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة مواقع عصابات PKK_PYD على جبهة عبله غرب مدينة الباب بريف حلب الشرقي قصف متبادل بين فصائل المعارضة وعصابات الأسد على محاور مدينة سراقب



المديرية العامة للجمارك تخطو إلى الأمام رغم الصعوبات

رواد ابراهيم



س: كيف تتعاملون في أية محاولة من محاولات الغش التجاري؟
ج: من الممكن أن تصلنا بضائع محدودة الصلاحية، أو منتهية الصلاحية، وعند كشفها يتم مصادرتها ومخالفتها وإتلافها. وفي حال تبين أن الموضوع عن حسن نية للمديرية قبل مرورها في تركيا، وهذا الأمر لا يخلو منه. وللتدقيق في ذلك يوجد لدينا مخبر خاص لتحليل المواد، والكشف عليها مخبرياً، تحت إشراف مختصين بقسم المخابر في جميع المعابر للتدقيق، وفي حال كانت المواد لا توافق الشروط، فيتم مخالفتها وإعادتها لمصدرها أو تخالف وتتلف، وفي هذا الصدد يوجد قرار من مديرية الجمارك ينص على: (إن أية مادة غذائية يجب أن يكون لها نصف الصلاحية المعتمدة).

س: ما هي الصعوبات التي تعترض سير عملكم؟



الأدوات المنزلية والأحذية والمواد الزراعية، وأهم مادتين تصدران من المواد الزراعية هما البطاطا والبصل بسبب انتاجهما الكبير في المناطق المحررة، إضافة إلى الكمون والكزبرة وحب البركة والرمان والدراق والخوخ وزيت الزيتون بشكل عام. كذلك يوجد مواد مصنعة أيضاً، وحديثاً بدأت حركة التصدير خارج سوريا، ومنها الحجر السوري الذي يصدر إلى تركيا ومنها إلى الخليج، ونصدر الأدوات المنزلية، ومنتجات ورشات الألبسة وورشات الأحذية.



ج: واجهت المديرية العامة للجمارك صعوبات عدّة، لا سيما وأننا منشأة جديدة بحاجة لهيكله بشكل سليم، وكذلك أن يكون القائمون على العمل بها اختصاصيون، ولكن يوجد نقص في الاختصاصيين، فهناك ست معابر وإذا قلنا إننا نريد اختصاصيين فهذا يعني أننا نحتاج حوالي ١٥٠ شخصاً مختصاً، وكذلك الأمر بالنسبة للهجرة ١٥٠ شخصاً آخر، وهذا العدد غير متوفر خاصة طريق الترانزيت.

وأما ما يردنا من بضائع الاستيراد فغالبية من المواد الغذائية التي تشكل نسبة ٧٠ بالمئة، وباقي النسبة المتبقية من البضائع تأتي كمواد البناء. ويأتي القمح والشعير ترانزيت عبر تركيا من منطقة نبع السلام إلى غصن الزيتون، وبالمقابل تخرج مواد من غصن الزيتون إلى نبع السلام مثل الخضراوات، لأن إنتاج الخضراوات في نبع السلام ضعيف لذلك يخرج من هنا إلى هناك عن طريق الترانزيت.

وفيما يخص البضائع التجارية التي تدخل من تركيا فهي المواد الغذائية مثل الحليب والرز والمعلبات الغذائية (الكونسروة) والزيت النباتي والسمنة، وكذلك مواد البناء مثل الحديد والإسمنت، ومواد أخرى زراعية مثل الفواكه والسماد حسب حاجة المناطق، وأيضاً الأدوية ويكون طلبها حسب ما تحتاجه المنطقة، إضافة للإغاثة من سبل غذائية وسلل النظافة والطحين.

باب السلامة، ومعبر جرابلس، ومعبر الراعي، ومعبر تل ابيض ومعبر راس العين.

س: ما الخدمات التي تقدمها مديرية الجمارك؟

ج: بالنسبة للخدمات التي تؤديها مديرية الجمارك فهي الإشراف على أعمال هذه المعابر من الناحية التنظيمية والإجراءات، بالإضافة للرسوم الجمركية والمخالفات الجمركية، ومنع استيراد وتصدير البضائع التالفة أو التي فيها غش تجاري، بالإضافة لعملية تسجيل الدخول والخروج للأشخاص، الذين يدخلون لسوريا من تركيا، إما طوعياً أو الذين يحملون الموافقات التركية للدخول والخروج من وإلى تركيا سواء كانوا منظمات طبية أو إنسانية أو تجار.

وإجمالاً ينقسم عمل المديرية العامة للجمارك إلى قسمين: الأول هو عمل جمركي، والثاني عمل يختص بالهجرة والجوازات، وبناء على ذلك فعمل المديرية يتعلق بأعمال تخص البضائع الواردة والمصدرة، وأعمال أخرى بالجوازات وموافقات الدخول والخروج.

بعد تشكيل المديرية العامة للجمارك بالاتفاق والتعاون مع الجانب التركي، قمنا بتأهيل كادر المديرية للقيام بمهام عمليتين: هما العمل الجمركي وعمل الهجرة والجوازات، كونه لا يوجد جنسيات أجنبية تدخل وتخرج من المعابر الستة، لذلك ينحصر عمل دخول وخروج الأشخاص مع المديرية العامة للجمارك.

س: ما هي مواد التصدير والاستيراد من وإلى تركيا؟

ج: هناك مواد مصنعة محلياً عدة لدينا تخرج باتجاه تركيا، مثلاً

في إطار التنظيم الإداري في الشمال السوري المحرر، تضافرت جهود مدنيين وضباط أحرار ممن انشقوا عن (نظام) الأسد، فتكللت بنتائج على الأرض أفضت إلى إدارة منافذ حيوية لها تأثير مباشر على حياة المدنيين في الشمال السوري المحرر.

جريدة شامنا التقت السيد العميد عثمان هلال المدير العام لمديرية الجمارك في الشمال المحرر، فكان الحوار التالي:

س: من هي مديرية الجمارك في الشمال السوري المحرر وكيف تشكلت؟

ج: تشكلت المديرية العامة للجمارك في نهاية عام ٢٠١٧م، بعد اجتماع الفصائل العسكرية مع الحكومة السورية المؤقتة، ونالت التوافق على أن تكون تابعة لوزارة المالية والاقتصاد في الحكومة السورية المؤقتة. وفي بداية عام ٢٠١٨م، بدأت عملها في مراقبة وتنظيم البضائع الداخلة والخارجة سواء كانت تجارية أو إغاثية، وكذلك الإشراف على عمليات الاستيراد والتصدير.

المديرية تضم عدداً من الضباط والعناصر المنشقين عن (نظام) الأسد في مديرية الجمارك، وعلى رأسهم العميد عثمان هلال ويشغل منصب المدير العام لمديرية الجمارك، والعميد قاسم قاسم معاون المدير العام لشؤون المعابر، وهو في الوقت ذاته مدير معبر باب السلامة، والعميد محمد القذافي معاون العام للجمارك في الشؤون الجمركية ومدير الجمارك بمعبر باب السلامة.

يوجد في المديرية ٦ معابر، يتبع موظفوها للمديرية مباشرة، وتحتوي قرابة ٢٥٠ موظفاً، في مختلف الاختصاصات، وقد أجرينا عدة دورات تأهيلية للكوادر وفرزهم فيما بعد للمعابر كجرابلس ومارع، وتم سدّ الحاجة بهم.

س: بداية هل يمكن لنا معرفة كم معبراً حدودياً يتواجد في الشمال المحرر؟

ج: لدينا في الشمال المحرر ستة معابر برية تابعة للحكومة السورية المؤقتة، وهي معبر الحما، ومعبر



الجيش الوطني السوري يلقي القبض على ثلاثة خلايا تابعة لميليشيا «قسد» بريف حلب



أربعة أشخاص بينهم امرأة، تقوم بزرع عبوات ناسفة في بلدة «الغندورة» بريف «جرابلس»، وتحصل على مبلغ ٥٠ دولار مقابل كل عبوة ناسفة تزرعها.

وسبق أن تمكنت الجهات الأمنية في «الجيش الوطني» من ضبط العديد من الخلايا التابعة لـ«قسد»، حيث اعترف أعضاؤها بتورطهم في عمليات تفجير في مناطق ريف حلب المحرر.

يُذكر أن مناطق ريف حلب الشمالي تتعرض باستمرار لهجمات بعبوات ناسفة وسيارات مفخخة تستهدف المراكز المدنية بشكل رئيسي، وت خلف ضحايا من المدنيين.

العديد من التفجيرات، وزرعت العديد من العبوات الناسفة في كل من مدن «عفرين» و«اعزاز» و«جرابلس» و«الباب» لمصلحة ميليشيا «قسد».

وجاء في اعترافات عناصر الخلية أنهم كانوا يدخلون العبوات الناسفة عن طريق منطقة «الساجور» شرق حلب ثم يقومون بزرعها في المناطق المحررة، وذلك لقاء الحصول على مبلغ مادي عن كل عبوة تفجرت.

ووفقاً لما أشار إليه المكتب فإن الخلية الثانية مكونة من شاب وامرأة يعملون بالتخابر وتقديم المعلومات عن حواجز «الجيش الوطني» ومقراته وإرسال الصور لميليشيا «قسد»، مقابل الحصول على مرتب شهري مقداره ٣٠٠ دولار.

أما الخلية الثالثة فهي مكونة من

أعلن الجيش الوطني السوري إلقاء القبض على ثلاث خلايا «إرهابية» تعمل لمصلحة ميليشيا «قسد» في مناطق ريف حلب، مع استمرار التفجيرات والانتهاكات الأمنية في المنطقة.

وبث «الفيلق الثالث» في «الجيش الوطني» تسجيلاً مصوراً يتضمن إقراراً عدد من أفراد تلك الخلايا التي ألقي القبض عليها بسبب تورطها في زرع عبوات ناسفة وضلوعها في عدد من التفجيرات والاعتقالات التي شهدتها مناطق متفرقة في ريف حلب الشمالي والشرقي خلال الأشهر القليلة الماضية.

وأوضح المكتب الأمني التابع لـ«الفيلق الثالث» أن الخلية الأولى مؤلفة من أربعة أشخاص، وقد نفذت

منظمة حقوقية: نظام الأسد هو السبب في انتشار طوابير الخبز في سوريا

حملت منظمة «هيومن رايتس ووتش» في تقرير لها نظام الأسد مسؤولية أزمة الخبز التي تشهدها المناطق الخاضعة لسيطرته، بسبب فساد سياساته التمييزية. وأوضحت المنظمة في بيان لها يوم الاثنين الماضي، أن النظام فاقم أزمة الخبز الناتجة عن الأزمة الاقتصادية وتدميره البنى التحتية، من خلال التمييز في عمليات التوزيع، والفساد، وفرض قيود على الكميات المدعومة التي يمكن للناس شراؤها.

وقالت الباحثة السورية في المنظمة «سارة كيالي»: «يقول المسؤولون السوريون إن ضمان حصول الجميع على ما يكفي من الخبز هو أولوية، لكن أفعالهم تظهر عكس ذلك، الملايين في سوريا يعيشون الجوع، ويرجع ذلك بشكل كبير إلى تقصير الحكومة في معالجة أزمة الخبز التي ساهمت في خلقها».

وأشارت المنظمة إلى أن النظام أقام طوابير منفصلة أمام الأفران الأولى لعناصر الجيش والمخابرات، الواقفين فيها، لهم الأولوية في الحصول على الخبز، والثانية للسكان العاديين،

موضحة أنه مقابل حصول كل ٥ عسكريين على مخصصاتهم يحصل عليها مدني واحد.

وأكدت أن الأفران الأمنية التابعة للنظام تتحكم بعملية توزيع الخبز، ويقوم عناصرها بأخذ كميات كبيرة من المادة وبيعها في «السوق السوداء» بأسعار مضاعفة، كما هو الحال بالنسبة للسكر والمواد الغذائية التي تقدمها وكالات إنسانية.

ذكرت «كيالي» أن القيود التي يفرضها النظام بمواجهة أزمة الخبز تزيد الأمور سوءاً، وأدت إلى ظهور سوق سوداء تخدم الأغنياء ومن لديهم واسطة»، داعية إلى «توزيع الخبز بكميات ونوعيات ملائمة على كل من يحتاج إليه في جميع المناطق التي يسيطر عليها».

وفي شهر أيلول الماضي، اعتمد النظام طريقة جديدة لتوزيع الخبز المدعوم، تقوم على أساس عدد أفراد الأسرة، وحصص ذلك بالبطاقة «الدكية»، وبحسب ما نقلت المنظمة عن سكان في دمشق قولهم إن «العائلات خففت عدد وجباتها وأصبحت الأمهات والآباء يجوعون لإطعام



مقتل ثلاثة أشخاص واعتقال رابع خلال عملية أمنية في بلدة أطمه شمال إدلب



رباطهم منذ يومين».

وأضاف أن القوة التنفيذية ضبقت في مقر الخلية بعض الأحزمة الناسفة وصاروخ نوع «لاو» وأسلحة فردية إضافة إلى كاتم صوت.

ونوه البيان إلى أن المعلومات المتوفرة لدى جهاز الأمن تشير إلى استخدام هذه الخلية للأطفال في عمليات استلام وتسليم العبوات الناسفة والمواد اللوجستية.

الرداء الروسي»، وهو بحسب البيان، «المسؤول عن كتيبة تتبع لما يسمى ولاية إدلب»، في حين اعتقل عنصر رابع من المجموعة خلال المداخلة.

وأشار بيان «الأمن العام» إلى أن الخلية «مسؤولة عن عدة عمليات إجرامية» في الشمال السوري، من بينها تنفيذ «اعتقالات وعمليات تفجير عبوات ناسفة»، وكان آخرها «اغتيال عنصرين من (المقاومة الشعبية) أثناء عودتهم من

أعلن «جهاز الأمن العام» في إدلب التابع لـ«هيئة تحرير الشام» أنه تمكن من القضاء على خلية تابعة لتنظيم «داعش» في بلدة أطمه شمال إدلب، خلال مداخلة أسفرت عن مقتل ثلاثة أشخاص واعتقال رابع، مشيراً إلى أن الخلية تعمل على الاعتقالات وزرع العبوات الناسفة.

وجاء في بيان لـ«الأمن العام»، السبت ٢٧ آذار، أنه «بعد ورود معلومات عن وجود خلية تابعة لتنظيم داعش، مسؤولة عن عدة عمليات في المناطق المحررة»، داهمت «القوة التنفيذية في جهاز الأمن العام أحد أوكارهم في بلدة أطمه شمال إدلب».

وأوضح البيان أن الاشتباكات استمرت خمس ساعات، مع المطلوبين «الذين قاوموا مقاومة عنيفة» وحاولوا الهرب.

ووفقاً للبيان، أسفرت الاشتباكات عن مقتل اثنين من المطلوبين، بينما أقدم ثالث على تفجير نفسه بحزام ناسف، ويدعى «أبو

ميليشيات إيران تستولي على منازل المهجرين في مدينة الميادين بريف دير الزور

دير الزور الشرقي تعود ملكيتها لمهجرين من المدينة.

وأشارت إلى أن الميليشيا استولت على ثلاثة منازل جديدة، ولفتت إلى أن المنازل تقع في محيط سوق الهال في المدينة.

وتم الاستيلاء عليها ذلك بهدف تحويلها لمقرات تابعة للميليشيا ولتعزيز تواجدهم داخل المدينة.

وأشارت إلى أن ميليشيا «فاطميون»، كانت قد استولت على منازل في المنطقة ذاتها منذ فترة قصيرة، في عملية توسيع لمقرات ووجود الميليشيا في «الميادين» بريف دير الزور شرقي سوريا.

وسبق أن كشفت مصادر إعلامية محلية عن تزايد ملحوظ في سعي ميليشيات الاحتلال الإيراني للاستحواذ على المزيد من الممتلكات الخاصة من عقارات وأراض زراعية في محافظة دير الزور.

استولت ميليشيات الاحتلال الإيراني على منازل مهجرين في مدينة الميادين بريف دير الزور، وذلك بهدف تحويلها إلى مقرات عسكرية، وفقاً لما أفادت مصادر محلية.

وقالت المصادر، بأن ميليشيا «لواء فاطميون» التابعة للاحتلال الإيراني استولت على منازل جديدة في مدينة الميادين بريف



الاتحاد الأوروبي يدين قصف قوات الأسد مشفى المغارة بريف حلب



بينهم ٩ من كوادر المشفى «٥ أطباء و٣ ممرضين وفني»، فيما خرج المشفى عن الخدمة جراء القصف.

وكان المشفى ذاته قد تعرض للاستهداف خلال الحملة الأخيرة بشهر شباط ٢٠٢٠م، حيث استهدف الطيران الحربي المبنى، ما أدى لاستشهاد شاب نازح في المدينة كان على الطريق.

تم التوصل إليه في آذار ٢٠٢٠. وشدد على أن «هذا الهجوم انتهاك خطير للقانون الدولي الإنساني حيث أن إحصائيات المستشفى تمت مشاركتها من قبل الأمم المتحدة». وكانت ميليشيات الأسد قد استهدفت يوم الأحد، مشفى المغارة في مدينة الأتارب بقذائف المدفعية، ما أدى لاستشهاد ٧ مدنيين بينهم طفل وامرأة، وجرح أكثر من ١٥ آخرون،

أدان الاتحاد الأوروبي قصف قوات الأسد لمشفى المغارة في مدينة الأتارب غربي حلب.

جاء ذلك في بيان صادر، الإثنين ٢٣ آذار، عن مكتب الممثل الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية للاتحاد الأوروبي، «جوزيب بوريل».

وأفاد البيان أن القصف الذي أودى بحياة ٦ مرضى و٥ من الكوادر الصحية، يعدّ أول هجوم مميت منذ اتفاق وقف إطلاق النار الذي

بريطانيا تطالب بمحاسبة مرتكبي مجزرة الأتارب غرب حلب

طالب المسؤول البريطاني لشؤون الشرق الأوسط، جيمس كليفرلي، بمحاسبة المسؤولين عن الهجمات التي استهدفت مشفى الأتارب الجراحي بريف حلب الغربي، ومنطقة سرمد شمال إدلب. وأدان المسؤول البريطاني قيام قوات (نظام) الأسد بقصف مشفى مدينة الأتارب غربي حلب، الأحد ٢٠ آذار، وقتل عدد من المرضى ومن أفراد الكادر الطبّي داخله، محذراً من مغبة استهداف الأطقم الطبية وعمال الإغاثة. ودعا «كليفرلي» روسيا و(نظام) الأسد إلى وقف فوريّ لسفك الدماء الوحشي، مؤكداً على وجوب

محاسبة المسؤولين على ارتكاب تلك الجرائم الفظيعة. وسبق أن أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي بيانات استنكار للقصف الروسي على المنطقتين، محذرين من مخاطر ذلك على الجانب الإنساني وعلى حياة ملايين النازحين. وكانت الطائرات الحربية الروسية قصفت محيط مدينة سرمد ومعبر باب الهوى الحدودي، بعد ساعات من قصف (النظام) مشفى مدينة الأتارب غربي حلب، ما تسبّب بسقوط العشرات من المدنيين بين شهيد وجريح.



برنامجُ "الأغذية العالمي" يناشدُ لتقديم أموالٍ للمساعداتِ الغذائيةِ العاجلةِ للسوريين



مساعدة ٤,٨ مليون شخص كل شهر، ويتم توسيع نطاق التمويل الحالي، اضطرت الوكالة بالفعل إلى خفض الحصص الغذائية لمعظم هؤلاء بنسبة ٣٠٪.

وفي الوقت ذاته، يواجه اللاجئون السوريون في البلدان المجاورة أيضاً صراعاً يومياً من أجل البقاء على قيد الحياة، فوباء "كورونا" قلص الدخول المحدودة. وقدّرت المنظمة أن "برنامج الأغذية" يحتاج إلى ٢٥٩ مليون دولار أمريكي أخرى لمواصلة مساعدة اللاجئين السوريين في المنطقة، إذ ستصل هذه المساعدات إلى ٢,٢ مليون شخص شهرياً من السوريين والمجتمعات التي تستضيفهم.

وحذّرت المنظمة أنّه بدون تمويل جديد لمساعدة السوريين في سوريا وخارجها، سيضطر "برنامج الأغذية العالمي" إلى تقليل حجم الحصص الغذائية الشهرية أو استبعاد الأشخاص من المساعدة، حيث تتصدّر سوريا قائمة الدول الأكثر فقرًا في العالم، إذ يعيش تحت خط الفقر في سوريا ٩٠٪ من السوريين، بحسب منظمة الصحة العالمية.

الأغذية العالمي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا «كوريين فلايشر»: إن «السوريين معلقون بخيط رفيع، وبينما يصاب العالم بالذهول بسبب جائحة عالمية مما يجبرهم على النظر لأمورهم الداخلية، يجب ألا يتم نسيان أضعف دول العالم». وتابع: «نحن ممتنون للدعم الذي قدّمته لنا الجهات المانحة عبر السنين، ومساهماتهم أدّت إلى إنقاذ الأرواح، لكنّ الشعب السوري يحتاج إلى دعم الدول أكثر من أي وقت مضى». ونوّه التقرير إلى أنّ المنظمة تحتاج إلى ٣٧٥ مليون دولار أمريكي من الآن وحتى شهر آب للعمليات في سوريا، إذ ستتم

ناشد برنامجُ الأغذية العالمي (WFP) الأمم المتحدة قبيل مؤتمر "بروكسل" الخامس الذي انعقد، الإثنين ٢٩ من آذار، بتقديم أموال للمساعدات الغذائية العاجلة لملايين السوريين الذين يواجهون ظروفًا إنسانية سيئة، منذ بداية الحرب.

وقالت المنظمة عبر بيان نشرته: إن ١٢,٤ مليون شخص في سوريا، أي حوالي ٦٠٪ من السكان، لا يعلمون متى سيحصلون على وجبتهم التالية"، وذلك بإشارة إلى تدهور الأوضاع الإنسانية وارتفاع أسعار المواد الغذائية بنسبة ٢٢٢٪ خلال عام.

وقالت المديرية الإقليمية لبرنامج



«مؤتمر بروكسل» يدعو لتوفير دعم مالي لـ 13,4 مليون سوري

قال منسق الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة «مارك لوكوك» إن هناك ١٣,٤ مليون شخص في سوريا يحتاجون إلى مساعدات إنسانية.

حيث جاء ذلك خلال كلمته في مؤتمر تنظمه الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي للمانحين لدعوة المجتمع الدولي إلى توفير دعم مالي لسوريا الغارقة في الحرب منذ ١٠ سنوات، ولللاجئين السوريين المنتشرين في الشرق الأوسط.

وأكد «لوكوك» أن ثمة أكثر

من ٤ ملايين شخص في شمالي غربي سوريا يعتمدون على المساعدات الغذائية، مشيراً إلى «الهجمات التي تستهدف مناطق الشمال السوري، وأن الهجوم على مستشفى الأتارب الجراحي غرب حلب قبل أيام كان معتمداً».

وبسبب جائحة كورونا تعقد النسخة الخامسة من «مؤتمر بروكسل لدعم سوريا» عبر الفيديو بمشاركة ٥٠ دولة، بالإضافة إلى منظمات غير حكومية ومؤسسات مالية دولية ووكالات الأمم المتحدة.

ويهدف المؤتمر إلى توفير أكثر من ١٠ مليارات دولار، منها ٤,٢ مليارات دولار على الأقل للاستجابة الإنسانية داخل سوريا، و٥,٨ مليارات دولار إضافية لدعم اللاجئين والمجتمعات المضيفة في المنطقة.

من جهتها، أشارت المفوضية الأوروبية إلى وجود التزامات بالمساعدة قيمتها الإجمالية ٧,٧ مليارات دولار، نحو ٣٠٪ منها تعهدات للعام ٢٠٢١.

شركات روسية توقع اتفاقيات للتنقيب عن الآثار في سوريا



مدينة تدمر بريف حمص الشرقي، صوّرت، لكن الخبراء لا يستبعدون احتمال إعادة التصوير، لتوسيع نطاق المشروع وتوسيعه إلى مواقع أخرى.

وعملت الشركة نفسها مع خبراء «معهد تاريخ الحضارة المادية» التابع لأكاديمية العلوم الروسي، قبل أشهر، من أجل إنشاء نموذج رقمي ثلاثي الأبعاد لقلعة دمشق. وسبق أن أنشئ «معهد تاريخ الحضارة المادية» نموذج ثلاثي الأبعاد لمدينة تدمر القديمة، سلم إلى حكومة نظام الأسد.

أفادت مصادر إعلامية، عن بدء شركة روسية بالعمل على مشروع تجهيز لوائح رقمية للمواقع التاريخية في سوريا.

وبحسب ما نقلت وكالة «تاس الروسية»، عن رئيس قسم التفاعل مع المؤسسات التعليمية لمجموعة شركات «Geoscan»، أوليغ غوربونوف، أن الشركة تعتزم بالتعاون مع المعاهد التاريخية، ترقيم المواقع التراثية والتاريخية في سوريا، خلال العام الحالي إذا سمحت الأوضاع بذلك.

وأضاف أن المعالم الرئيسية في



منظمة حقوقية تكشف محاولات روسيا لعرقلة أي محاسبة لنظام الأسد



كانت تعرف باسم «خلية إدارة الأزمة المركزية». وعيّن الأسد شخصياً أعضاء «خلية إدارة الأزمة المركزية»، بمن فيهم ماهر الأسد ورؤساء عدة فروع استخباراتية، وتظهر الوثائق نوعاً من الهوس بالتنسيق بين الوكالات، إذ كانت تمرر معلومات مفصلة عبر سلاسل القيادة الاستخباراتية من أعلى الرتب إلى أدناها.

ويشير راب أثناء مقابله في برنامج «ستون دقيقة» بثت الشهر الماضي، أن الأسد، كان يشرف بشكل مباشر على تنظيم سياسات القمع والتحقيق والتعذيب، مستنداً بذلك على وجود اسم بشار الأسد في العديد من الوثائق والتقارير الموثقة.

ألف وثيقة سرية. والوثائق التي تحققت منها وأرشفتها لجنة العدل والمساءلة الدولية، والتي يقودها ستيفن راب، وهو دبلوماسي أمريكي سابق ومتخصص بشؤون العدالة الجنائية الدولية، تدين الأسد ونظامه، في جرائم بعضها يصل إلى حد الإبادة لشعبه، مثلما حصل في ٢٠١٣ عندما قصفت قوات الأسد أحياء سكنية بغاز الأعصاب المحرم دولياً وقتل حينها قرابة ١٤٠٠ شخصاً من الرجال والنساء وحتى الأطفال.

والأدلة التي أمضت اللجنة سنوات في أرشفتها تضم صوراً ووثائق ومراسلات بين فروع الاستخبارات ولجنة أمنية، كان قد شكلها الأسد لقمع التظاهرات، والتي

أكدت «لجنة العدالة والمساءلة الدولية» (CIJA)، موقفها من محاولات تشويه مصداقيتها في المساعدة بتقديم مجرمي الحرب السوريين إلى العدالة.

وقالت اللجنة، في بيان لها، إنها «لم تكن سوى أحدث هدف لحملة التضليل، وإنها تفخر بإنهاء تحقيق عن شبكات معنية بتضليل معلومات هدّت بشكل متزايد بعرقلة جهود المساءلة الهشة في سوريا».

وأكدت أن تحقيقها «ارتكز على درجات الخداع غير العادية التي ترغب شبكات التضليل في الذهاب إليها من أجل تحقيق هدفها المتمثل في تبييض الجرائم الفظيعة التي ارتكبتها نظام بشار الأسد».

وكشفت أن الشبكة المعنية في تضليل المعلومات نسقت عملها مع دبلوماسيين روس وغيرهم من ممثلي الدولة الروسية، وتلقّت معلومات منهم.

وكانت كشفت لجنة العدل والمساءلة الدولية عن مجمل نشاطها في كشف الوثائق السرية، التي جرت من خلالها حرب نظام الأسد ضد السوريين في السنوات العشر الماضية، وتضمنت المحصلة أكثر من ٩٠٠

رغم المحاولات الروسية لإعادته.. الجامعة العربية تؤكد عدم عودة «نظام» الأسد لشغل مقعد سوريا

وأشار زكي قائلاً: أن هناك محاولات روسية لإعادة النظام إلى الجامعة العربية من أجل إعادة تسويقه عربياً، مشيراً إلى أن مثل هذا القرار لا يصدر إلا عن مجلس الجامعة.

الجدير ذكره أن الجامعة العربية علقت عضوية (نظام) الأسد فيها نهاية عام ٢٠١١م، بعد قيامه بقمع المتظاهرين السوريين وارتكاب جرائم حرب بحق المدنيين، إلا أن بعض الدول أعادت تطبيع العلاقات مع النظام كعمان والإمارات.

أعلنت جامعة الدول العربية أنه لا يوجد إجماع على عودة (نظام) الأسد ليشغل مقعد سوريا، وأن الأعضاء لم يتفقوا بعد على إعادته إلى مقعد سوريا.

وأكد الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، حسام زكي: أنه لم يتم التوافق على قرار فك تجميد عضوية النظام السوري في الجامعة، بسبب عدم توافق الأعضاء على ذلك.

وأضاف: أن نظام الأسد لم يصرح تصريحاً إيجابياً واحداً بهذا الصدد، وأنه لم يردب أصلاً بالعودة إلى الجامعة لاعتبارات سياسية.



رسائل لن تصل



رسم هاشم

عزيرتي أنا.. مساؤك ابتسامة سخية
ترقص على شفتين يغمرهما حزن
كثيف..

أما بعد..

لم يعد بوسعي فتح نقاش مع
نفسي إلا حين أكتب إليك وقد
غابت عنك رسائلي لوقت طويل.
يُفترض أن يمنحني الغياب هامش
أمان أعيش فيه، لكن.. حتى ذلك
الهامش لم يعد أمانا.

صرت - في الغياب - جزءاً من عالم،
كل شيء فيه يناقض طبيعتي،
وتربك فيه أمور عدّة خُفّة قلبي
حتى يكاد يختنق داخلي كل شعور
بالانتماء.

كل شيء هناك كما هنا، يبتّ داخلي
إحساسا عميقا بالعزلة، إحساسا
بالعزلة كمصير أبدي كما يقول «
بودلير» .. ولا شيء مطلقا يستفرّ
في الحضور أو يزيد من سملكة الحدّ
الرفيق الفاصل بين لوثة عدم
الاكتراث التي أصبت بها والخيبة.
لا أريدك أن تفكرني بأدني انشغلت
بما هو أهمّ من كتابة الرسائل
إليك في عالم باتت الرسائل فيه
لا تقرأ.

هذه المکتوب أمامك جزء من رسالة
طويلة طويلة كتبتها لك في
الغياب.. لربما أطول من رواية

«الإخوة» لـ «كارامازوف»، أو
مسلسل «وادي الذئاب» الذي شغف
به قلب أبي.

كل قلب لا مكان فيه لشيء من
الرحمة هالك لهذا سأرحمك (هل
سأفعل حقاً؟!!) بعدم الإطالة
وجعل الرسالة الطويلة تتشظى
إلى ألف قطعة كما فعلت الحياة
بقلبي.

أردت إخبارك.. أنا الآن أشبه بحشرة
محبوسة في حجر كهرومان.

أعرف أنّك لن تلقي بالا للتشبيه
وستصحّحين: « الكهرومان ليس
حجراً.. هو راتينج متحجر منذ آلاف
السنين يبدو مثل الأحجار الكريمة
وليس منها.»

لأنّك تحبّين الدقّة.. لربما
يستحسن أن أقول: « أنا الآن أشبه
بغيمة سجيّة ».

سأعتبر سوّالا مثل: « كيف يمكن
أن نسجن غيمة؟ » غباوة مؤسفة
منك.

استمعي إلى ما أقوله (أو إقرئيّه
إن شئت..) إنّني الآن عاجزة عن
ملاحظة الجمال كما في السابق
(إلا ما يخصّ اللون الأزرق أعتقد..)
و ما عدت أستبشر خيرا في الحبّ
أو الحياة، أو أسمح للعصافير

قطّة مشرّدة جعلت من شجرة
مسك الليل في باحتنا الخلفية
قسم توليد خاص بها (خمس كرات
فرو صغيرة في كلّ مرة) أو أيّ
فرد من عائلة السنّوريات الأليفة
توصله خطاه المخملية إلى جوارِي.
وأنْتَظر الردّ بكلّ قناعة من نباتاتي
إذا ما سألتها «كيف الحال؟»، إلى
حين ترأّف بعقلي وترد عليّ على
طريقتهما.. بالخضرة الغضّة لبرعم
ناشئ، على سبيل القول: «بخير
أنا.. وأنتِ؟» .

ما زلت أستمع بلعق السكر النائم
في قعر كوب الحليب الصباحي، ما
لم أعكر صفو الحليب طبعاً بأنّ
أغرق فيه العدد الذي ترغبه شهيتي
من حبات كعك الكاكاو الأسود أظّل
له وفيّة.. كما أنا وفيّة لعادات
طفولية كثيرة .

صارت تفرعات مزاجي أقلّ قابلية
للتشذيب، لكنّي ما زلت ألتقط
لنفسي أريد من ثلاثين صورة
وأنا أبتسم كلما أحال الحزن تينك
العينين اللتين لا تدمعان بسهولة
وتسكنان وجهي إلى قطعتين
من زجاج محطم، ثم أ مسح الصور
جميعها إلا الصورة التي تغدو فيها
ابتسامتي عفوية وصادقة أكثر.

ما زلت أيضاً أكلم الظلال على
الجدران وأرى وجوها تتشكّل من
نقوش البلاط ألقي بشبهها على
الشخصيات التي تختبئ في ذاكرتي.
لا أخفيك الحقيقة.. ما زلت -
بالكاد - مختلّة.

إيه.. نسيّتِ المختلّة إخبارك
بشيء آخر، هي لا تزال تعتقد من
حين لآخر بأنّها ملاك عاقبه الله
بحرق جناحيه ثمّ أسكنه الأرض مع
أناس لا يعني لهم شيئاً ويجهلونه
بشكل مضمّن لا يطاق فعاش حياته
كأنّهم ما يكون.. أكثر تعاسة

حتى من وردة نبتت في مقبرة.
أكاد أسمعك تقولين: «كفيّ عن
الثرة يا امرأة.. أين الرحمة
التي تحدّثت عنها؟ إليّ بالتذكير
الصغير الذي تختمين به رسائلك
عادة وخصّصيني»

حسناء..
ما الذي يمكنني أن أدرك به اليوم
غير أنّّه من غير الممكن أن تختصر
كلّ آلام المرء صفقة واحدة من يد
الحياة وأنّ في كل إنسان تعرفينه
إنسان لا تعرفينه؟
الأيام ستجعلك تدركين الصلّة
بين العبارتين كما فعلت معي..
والسلام.

الطيار السوري أحمد عبد القادر ترمانييني

أحمد عبد القادر الترمانييني هو لواء
سوري، عمل طياراً في سلاح الجو
السوري، وخاض عدة معارك في حرب
١٩٧٣م، وفي ٢٧ تموز ١٩٧٦ رفض
أوامر حافظ الأسد بقصف مخيم تل
الزعتري الفلسطيني في لبنان، وانشقّ
عن سلاح الجو السوري، حيث هبط
بطائرته ميغ-٢١ في العراق وأصبح
جزءاً من سلاح الجو العراقي، ثم حكمت
عليه (نظام) الاسد بالإعدام غيابياً،
وعمل مدرباً للطيارين في العراق
ورفع إلى رتبة لواء عام ٢٠٠١م.

ولد أحمد عام ١٩٥١ في قرية ترمانيين
في حلب، وتخرج من كلية القوة
الجوية السورية، متزوج ولديه ولدان
وبنتان.

بعد لجوئه للعراق التحق بسلاح الجو
العراقي، وتدرج فيها بالرتب وصولاً
لرتبة لواء، وعمل قائداً لرف مقاتلات
في قاعدة الرشيد الجوية في بغداد
عام ١٩٧٦م، ومعاون قائد السرب ١٧
في قاعدة الرشيد الجوية، كما التحق
بكلية الأركان العراقية، وبعد تخرجه
برتبة رائد طيار ركن، شغل منصب

ضابط ركن الحركات في قاعدة الرشيد
الجوية، وعمل مدرساً فيها حتى عام
١٩٨٨م.

التحق الترمانييني أيضاً بمدرسة
مُعَلّمي الطيران العراقية، وتخرج
فيها، وعمل مُدَرِّباً في الأسراب
العراقية، وعمل أيضاً معاون قائد في
جناح التدريب في كلية القوة الجوية
العراقية حتى عام ١٩٨٦م، وشغل
منصب ضابط ركن في مديرية التدريب
الجوي العراقية.

بعد عام ١٩٩١م، شغل أحمد مناصب
ضابط ركن في القواعد الجوية
ومستشاراً جويّاً في القيادة العام.
بعد غزو العراق عام ٢٠٠٣، عرض
عليه عمل في الجيش العراقي الجديد،
ولكنه رفض أن يشارك في جيش
بقيادة أمريكية، فاعتقلته القوات
الأمريكية لمدة أربعة أشهر، وبعد
الإفراج عنه تلقى تهديدات عديدة
من (كتائب بدر) و(جيش المهدي)،
فظل حبيس بيته أو بيوت أصدقائه
حتى اختطافه.

في ٢١ ديسمبر ٢٠٠٦م، اختطف من
منزله في بغداد وعثر عليه مقتولاً
بعد ذلك بيومين، حيث تم التعرف
عليه في أحد زوايا بغداد، وأكدت
المصادر أن المسؤول عن اختطافه
هو (التنظيم العراقي الشيعي جيش
المهدي)

المصدر: ويكيبيديا



حفظ القرآن الكريم

أتمت فلك جميل الجاسم من مواليد دير الزور ١٩٥٨ حفظ القرآن
الكريم في معهد الإمام الشاطبي بولاية ١٩٨٠م التركية، بعد أن
بلغت من العمر ٦٠ عاماً، غير أنها لم تقف عند حدود العمر وتابعت
حتى وصلت لطريقها الذي نشده وحفظت كتاب الله عز وجل.



مسرحية «حرية» في احتفالات ادلب

عبد الله شحادي

شهدت مدينة إدلب بذكرى الثورة السورية فعاليات جماهيرية عدة، تضمنت أناشيد غنت للثورة وهتافات جديدة بمظاهرات أكدت على مطالب الشعب السوري بالخلّاص من (نظام) الأسد، ومن ضمن تلك الفعاليات قدم مجموعة من الشباب المسرحيين الأحرار مسرحية «سرداب الموت»

يحكي العرض المسرحي «حرية» قصة عذاب السوريين في بداية الثورة وكفاحهم لنيل الحرية من (نظام) الأسد الاستبدادي، ويسلط الضوء على ما تعرض له السوري من تنكيل ومحاصرة بلغت حدود الخيال.

أراد المسرحيون التعبير عن حال الثورة، حاملين رسائل إنسانية للداخل والخارج مبنية على مبنية على مطالب الحق والعدالة، وحق الشعب بتقرير مصيره، لأنه هو صاحب الكلمة الفصل في بلده.

المسرحية عبارة عن مشاهد قصيرة، تشكل مع بعضها بعضاً نسيجاً فنياً واقعياً واحداً لمدة ١٥ تقريباً، يختصر وبطريقة سهلة ما حدث في الثورة السورية من مجريات عبر شخصيات تؤدي أدواراً قريبة من أذهان الناس، فنرى الأب الذي يحرص على حياة ابنه ويرى ما يحدث للمتظاهرين، فيما نشاهد الابن الذي يكسر قيود العبودية وينتفض مع رفاقه المتظاهرين في الساحات والشوارع يرفعون شعارات سلميتهم وحرصهم على بنية الدولة، هي شخصيات مستمدة من الواقع المؤلم، الذي يعيشه جمهور المسرحية، الذي تتقاطع في مخيلته ما يعرض على المسرح وواقعه، أما بنية النص فكانت سلسلة سهلة بمفرداتها التي تلامس قلوب المتفرجين، والنص والإخراج للأستاذ إبراهيم سرميني الذي أصر مع الكادر المسرحي على التعبير عن حال السوريين، الذين نادوا بإسقاط (نظام) الأسد، يقول سرميني عن أهداف العرض داخلياً: إن العرض حظي على تفاعل كبير من الجمهور والمتظاهرين الذين حضروا أيضاً، فمن أهجاف العرض تذكير حاضنة الثورة ببداية انطلاق الثورة.



رفع معنويات المتخوفين.

أما الرسالة الثالثة فهي للمدنيين، لحضهم ودفعهم على الثبات أمام آلة القمع والقصف، فهذا العمل المسرحي أوصل الآم الشعب السوري لجميع دول العالم، وأكد

من (نظام) الأسد، فنحن بإمكاننا النهوض بدولة، وقادرون أن نصنع فناً جميلاً هادفاً، وأعمالاً مسرحية. رسالتنا الثانية هي للداخل السوري، فنحن نعمل في ظروف غاية في القسوة والصعوبة لتشجيع

بدوره الممثل المسرحي محمد الزير وصف المسرحية وردة فعل الناس عليها وقال: إن العمل المسرحي حمل اسم حرية، هذه الكلمة كلما ترددت على مسامعنا نتذكر اللحظات الأولى لانطلاق الثورة السورية. وكيف كانت طريقة تعامل أهلنا معنا، والأشخاص الأكبر عمراً سواء أكانوا أساتذتنا أو الأقرباء مع المظاهرات، ومعنا نحن كشباب، عندما نريد المشاركة بالتظاهر.

اليوم نحن حاولنا في هذا العمل أن نجسد ذلك الواقع، ونتكلم عن طريقة تعامل أهلنا معنا، وعن مطالب الثورة السورية بالحرية والكرامة، وعن سلميتها بالطلق، فقد كان معظم المتظاهرين ضد (نظام) الأسد هم من طلاب الجامعات ومن المثقفين ومن أناس مدنيين سلميين، كلهم واجه (نظام) الأسد، وقابلهم ذلك الـ (نظام) بالقتل وبالرصاصة.

وعن رسالتهم الخارجية كفريق مسرحي يجسد واقعا مريراً في ظروف صعبة، وفي مكان لا يزال يتعرض للقصف والانتهاكات من روسيا و(نظام) الأسد، يقول: رسالتنا للعالم أجمع أن المسرح موجود، والفن موجود بمدينة إدلب، رغم الانتهاكات المستمرة

على استمرارية الأعمال المسرحية والأعمال الفنية والإبداع. في السياق ذاته تحدث الممثل ساطع الياسين المزيد عن هذا العمل المسرحي قائلاً: بدايةً هذا العرض كان للنهوض بالواقع الثقافي والفكري الموجود في مدينة ادلب، وإعادة تنشيط الثقافة والحراك الثقافي الذي كان موجوداً بالمدينة المنسية، وإعادة تفعيل دور المسرح بإيصال الرسائل، التي يمكننا إيصالها للرأي العام وللعالم أجمع، نحن مجموعة من الممثلين الموجودين في مدينة إدلب نشارك بعدة نشاطات متفرقة.

وعن المسرحية يقول: كان العمل هو عبارة عن مسرحية تجسد الواقع المأساوي، الذي ممرنا به أثناء الثورة السورية من بدايتها إلى الآن فكان المشهد يلخص هذه المراحل كلها كيف كانت المظاهرات السلمية والقمع والقتل من قبل

السورية، عندما كان الشباب الثائر يخرج للتظاهر بشكل ملثم، ومخفي، ويحاول أن يتظاهر، وكيف كان الأهلى لا يريدون أن يخرجوا أولادهم إلى المظاهرات خوفاً من بطش (نظام) بهم، لأنهم عاشوا أحداث حماة وحلب وجسر الشغور فخبروا من هو هذا الـ (النظام) فكان الحوار / الحديث الذي دار مبنياً على أنه نحن شعب كرامتنا فوق كل شيء، ونطالب بحريتنا ونريد الاستقلال بعيداً عن بيت الأسد، وعدم الخنوع والخضوع لرحمته وتحت ظله لأنه اختصر البلد بعائلة وسرق ونهب خيراته. مع كل الصعوبات والظروف القاسية المميته اجتهد أبناء الثورة السورية، وقدموا عملاً مسرحياً عبّر عن مأساة الشعب السوري بطريقة فنية مؤثرة ومعبرة عن أحواله.



الأخرين من فنانين ومثقفين على العمل ونقل صورتنا الصحيحة، فمدينة ادلب هي وسط آمن للعمل، وإنك قادر بوجودك هنا أن تصنع شيئاً يفيد شعبنا المكوم، كذلك حاولنا من خلال عرضنا المسرحي



نوار بلبل: يستبعد ثورة الجياع في مناطق «نظام» الاسد

إعداد حسام الدبك



أطفالا في حاويات القمامة تجمع البلاستيك، وملايين الدولارات تصرف على الكذبة المسماة الدعم النفسي، جميعهم أسوأ من بعض، ولكل منهم جماعته أما الشعب فيحصل على الفتات، هناك أشخاص تصدروا المشهد لم يكونوا بأدنى قدر من المسؤولية، فنغمة البعث جرس يقرع في المنظمات (الشللية - المحسوبية - الوساطات) للأسف البعث مازال هواء يتنفسه كثيرون ممن يحسبون على الثورة.

٥- لا يوجد لكم كفنانين أحرار نقابة على غرار بقية النقابات، لماذا؟

ج: النقابات التي تعمل اليوم على اختلاف مسمياتها هي مجرد زوبعة في فنان، وكلام فارغ لا يسمن ولا يغني من جوع، ما الذي يمكن أن يفعلوه، وكل الدروب مغلقة، والسياسيون غير معنيين بالواقع وكأنهم من كوكب آخر.

٦- ما السبب في عدم دعم الفنانين الأحرار وتسليط الضوء عليهم؟

السياسيون لم يعتنوا بالجانب الفني، ولم يلتفتوا إليه أبداً، مع أنه من الممكن أن يكون له تأثير

أن يغير فيها أي شيء، فالأعمال الفنية لا تستطيع أن تبني قرارات سياسية أو أممية وفي النهاية نحن اخترنا موقفنا، وطريقنا للوقوف مع الثورة.

٣- بعد عقد كامل على اندلاع الثورة من الأجدر بتمثيل الثورة برأيك ولماذا؟

للأسف لا يمكنني أن أجيب بدقة على السؤال، لأنني لست بسياسي، لكن حسب متابعتي، ومن رأيهم يعملون ويستحقون بأن يكونوا واجهة إنسانية ديمقراطية / رياض حجاب - بسمة قضماني - برهان غليون / هؤلاء أشخاص لم يتدنسوا بوسخ المال السياسي، وبقوا عند مواقفهم، ولم يقبلوا بالتجاذبات السياسية.

برهان غليون شخص أكاديمي واع بأمور السياسة وبمفاهيمها، والعالم قبل به كممثل للمعارضة، لكن كل الأطراف السياسية والمنصات العميلة وضعت العصي بالدواليب.

٤- ما رأيك بعمل المنظمات الإنسانية في سوريا؟

شيء مخجل، لا يوجد شيء جيد قدموه سوى امتلاء جيوبهم، كل عام نرى فيضانات المخيمات، نرى

بمناسبة الذكرى العاشرة لانطلاق الثورة السورية استضافت جريدة شاملا الفنان الثائر نوار بلبل وأجرت معه الحوار التالي:

١- ما سبب بقاء بقية الفنانين تحت حكم الحذاء العسكري حتى اليوم؟

ج: كثير من هؤلاء لا يفضلون البرد، ويفضلون البقاء متغطيين بالبسطار العسكري، والكرامة لا تمنح ولا تشتري، بينما هناك فنانون خلعوا ثوب العبودية، وانحازوا إلى الشعب منذ بداية الثورة، واستمروا في هذا الدرب رغم كل ما مارسه (نظام) الوريث القاصر بحقنا، وحق أهاليها من اعتقال وتعذيب وترهيب.

٢- ماذا استطاعت أعمالك الفنية أن تقدم للثورة؟

ج: لا أستطيع الجزم بأنها قدمت شيئاً أو لا، وفي النهاية هي موقف إنساني، وإعلان للموقف واستمراريته، ربما هي غيرت شيئاً أو بدلت شيئاً على صعيد الإعلام العالمي، وهذا ما لمستته من خلال البعثات العالمية الإعلامية، وهي ربما غيرت وجهات نظر فقط، لكن هناك قرارات سياسية أو دولية فالقرار / ٢٢٥٤ / لم يستطيع أحد

آلام السوريين، وأوجاعهم، فعندما تخاطب جهة رسمية أو أممية أول شيء يسألك لأية معارضة تنتمي؟ لأي تيار؟ لمن ولاءك؟ لم نحصل على معارضة موحدة، وكل يغني على ليله، وأقولها بصراحة كل ديك منهم على مزبلته صياح.

٨- برأيك هل ستقوم ثورة جياع في مناطق (نظام) الاسد؟

ج: من المستحيلات أن تقوم ثورة ولو (بدها تشتي غيمت) قتلها وأعيدوها: من خرج بالثورة خرج، والعبيد لو أمطرت السماء حرية لوضعوا المظلات فوق رؤوسهم، وإن قامت ثورة ستكون المعجزة السبعين وليست السابعة.

كبير في تشكيل القناعات الدولية، ونظروا إلى الفنانين كمسرحية ومشخصاتية ولاعبين، هكذا ينظر إلينا الائتلاف، ينظرون إلينا على أننا مع الثورة وهذا أمر جيد بالنسبة لهم لكنهم لم يؤمنوا بهذا الحديث لأنهم يريدون تصدر المشهد وإقصاء البقية.

٧- ما الذي آخر انتصار الثورة حتى اليوم؟

باختصار شديد الجميع وقف ضد الثورة، حتى من أسموا أنفسهم أصدقاء سوريا، ولن أتكلم عن أعداء الثورة، والدليل اليوم ترى مليون منصة (القاهرة / موسكو / الرياض ...) هذه المنصات زادت من

الغزو الفكري الثقافي

شذا شهاب

ومحاربته، وذلك يتم عن طريق:

- نشر الوعي بين صفوف أبناء الأمة العربية والإسلامية وتوعيتهم بخطورة الغزو الفكري.

- رفع كفاءة المناهج الدراسية. - اكتشاف نقاط القوة في أبناء الدولة وتعزيزها ونقاط الضعف وتجاوزها أو العثور على حلول لها.

وفي النهاية يجب أن ندرك جيداً أن الغزو الفكري الثقافي هو سلاح ذو حدين، أحدهما نافع والآخر ضار، فالواجب علينا أن نستفيد بالنافع ونتجنب الضار، وإيماننا الاستفادة من الجانب الجيد من خلال استدراك كل ما يقودنا إلى التقدم في شتى العلوم والمجالات، لاسيما ما يحقق لمجتمعنا الريادة، مع التمسك بلغتنا العربية وثقافتنا وهويتنا.

تجديد الأفكار.

رابعا: الانهيار بالمظاهر.

أما أهداف الغزو الفكري الثقافي فتتمثل في:

- نشر أفكار خاطئة عن الإسلام والمسلمين، وعلى رأسها أن المسلمين هم أهل التطرف والإرهاب.

- انحدار مستوى اللغة العربية ورفع مستوى وفقر اللغات الأجنبية.

- ومن أهدافه أيضاً أن ينضم أبناء الجيل القادم لمذهب الاستشراق.

- تهميش علماء العرب والمسلمين ومنهم من تولي مناصب قيادية.

- وضع الأمة العربية على طريق الجهل.

لكن ليس معنى ذلك أن نقف صامتين هزيلي الأيدي أمام هذا الغزو، بل لابد من مقاومته

طالما ارتبط مصطلح الغزو بالأمور العسكرية بمفهومها الحربي الذي يعني القتل والتدمير، لكن الآن أصبح له منحى آخر، أكثر تطوراً وامتداداً، حيث لم يعد محصوراً بالأمور الحربية، بل تعداها ليصل إلى شبك الثقافة والفكر، ليخترع مصطلحاً آخر أو بعداً آخر للغزو وهو الغزو الثقافي الفكري. وهو عبارة عن عدة جهود تقوم ببدلها دولة أو أمة معينة حتى تفرض سيطرتها على دولة أخرى، وتتحكم فيها وتوجهها في الطريق الذي تريده، وذلك بفرض السيطرة الفكرية لا العسكرية، أي إن الغزو الفكري الثقافي يستهدف أفكار وسلوك وأخلاق وعادات الأفراد.

ومن هنا نجد أن هذا النوع من الغزو يستهدف صلب المجتمعات وعامودها الفقري، وهم أفرادها ويسيطر عليهم من أجل تحقيق غايته وما يريده عدو هذه الأمة.

وكما أن لكل نوع من أنواع الغزو هدف وسبب، فإن أسباب الغزو الفكري الثقافي وانتشاره في رقعتنا الجغرافية يمكن تلخيصها فيما يلي:

أولاً: فقدان أبناء الدولة أو الأمة ثقبتهم بأنفسهم.

ثانياً: الإحساس بالانهزامية والعجز المترافقان مع تحجر العقول.

ثالثاً: عجز المفكرين والعلماء عن



تصوير حسن خطاب، تحميم البرموك - ٢٣-٥-٢٠١٠م.

بطولات مخمس مرقوك

نور الدين الإسماعيل

وصل أبو زيد الهلالي إلى واحة النخيل المستلقية على أطراف الطريق الواصل إلى بلاد التغريبة. ترجل من على ظهر جواده الأشهب وجلس تحت ظل نخلة يرتاح قليلاً ويستقي من مياه الواحة. لم تكن شمس ذلك النهار لتختلف كثيراً عن سابقتها من الأيام. فالحر شديد وقد فرّت العصفير والزواحف والقوارض. لا يمكن لكائن حي أن يحتمل أشعة الشمس اللاذعة. وقبل أن يغلبه النوم تحت ظل الشجرة تفاجأ بفارس مدجج بالسلاح يقف فوق رأسه. فنهض واستل سيفه وصاح فيه: من أنت يا هذا؟

قال الفارس: أنا الزبير أبو ليلى المهلهل قاهر الأعداء ومجندل الفرسان فمن تكون أنت؟ أجابه أبو زيد بثقة: أنا فارس بني هلال أبو زيد. ابتسم الزبير ابتسامة ساخرة وقال:

أنا الزبير بتعرفني بتعرفني منيح

لما بالساحة بوقف كلو بيزيح

ضحك أبو زيد ساخراً ثم أجابه:

أنا اسمي بيكفي اسمي بو زيد

لما بالساحة بوقف ما بيضل عبيد

فردّ عليه الزبير:

ضربة سيفي مشهورة بكل الكون

بخلي الجماجم حولي من هون وهون

أجاب أبو زيد:

ضربة سيفك ترللي ومن رمحك (....)

أنا فارس الهلالي وفي سيفي عز

غضب الزبير وانتفضت عروق رقبته

فردّ قائلاً:

أنا بو ليلى الزبير العمرو ما مال

ضربة وحدة من ايدي بتهز جبال



تأهبا بسلاحيهما لمواجهة أي خطر قد يقترب منهما. وبعد لحظات توقف بقربهما مجموعة من الفرسان الغرباء. ترجل منهم فارسان ثم اقتربا منهما. كان أحدهما يتحدث اللاتينية والآخر يتكلم بلسان فارسي. كانا قزمين مسخين لا يملكان هيبة الفرسان. صاح أحد الغربيين فيهما: ارفعا أيديكما إلى الأعلى. ومن يتحرك حركة واحدة سأفرغ رصاصات رمحي في رأسه

لم يفوتها له أبو زيد الهلالي فردّ على الفور: اسأل عني ذي قار واسأل حطين حتى اذا بدك والله اسأل تشرين عاجله الزبير بردّ جاء كالصفعة على وجهه قائلاً: يخرب بيتك في عمرك ما خضت حروب بدك مني مصاصة وبذك ديدوب وقبل أن يرد عليه أبو زيد الهلالي سمعا صوت حوافر جياد تقترب منهما.

تناول أبو زيد سيجارة حمراء طويلة وأشعلها بجري صوان. ثم سحب منها ونفث دخاناً كثيفاً وأسند كتفه إلى شجرة النخيل وقال: أكبر فارس ما يهمني طولو والعرض وضربة حافر لحصاني بتهز الأرض احمرت عينا الزبير حتى كادتا تفارقان وجهه فقال: بوقف وحدي بالساحة وبردّ جيوش ولما بزق وبنادي بتهتز عروش

هل سأنعيها بعد خمس سنوات؟

خديجة الحشري

اليوم حين بكيتُ في الثالثة فجراً وبعدما أخبرتُ أمي لم ألتق بصديقتي في طريقي التقيتُ بجارنا... قلتُ في سري ليت أمي هُنا لِمَ تراه لِمَ تعلم أنّ فتاتها لم يُصيبها الجنون علاماتُ الوجع تسكنُ وجهَ المرأة التي بجانبه يُريّن وجهها بمساحيق كدماته؛ أرزقُ هُنا بنفسجي هناك والبؤس يَحْتل المكان أذكرُ مرةً وفي أحدِ الأعراس منظر وجنتيكِ المنتفختين والأزرق على يديك التّحيلتين أخبرتني أنّهُ بخيل لا يشتري لكِ حتى أحمرُ شفاه يُريّن نساؤه بالدّل والضربات رحتُ تُخَيِّلُ هل ستصرخُ زوجته الثانية في الثالثة فجراً؟ هل سأنعيها بعد خمس سنوات؟



في ذكرى وفاتها الخامسة كُتبت: كيف أحرر الضعف المتأصل في داخلي؟ وكيف أسمحُ لِرشهقات الضحك المُزيّفة أن تُصبح دُمعات تُعزي فقدك؟ غلقتُ أبواب سعادتي واطمحل الهناء في أيامي انظرُ إلى الحياة بعينيكِ، بكآبةٍ، بتشاؤم كما كنتُ تفعلين أعيد تَكرارَ رتابتها يوماً بعد آخر استيقظ كل يوم في الثالثة فجراً على صوت صرخة قوية تصدحُ في رأسي أحسبها مناما، لكنّي سمعتُ نوبات البكاء وصوت الرجاء والتوسلات صوت الركلات والإهانات أبكي على حدثٍ لم أراه أخبر أمي أنّ هُنالك أصوات عويلٍ، ونواحا تصدرُ من بيت جارنا لِمَ تجيبني أنّ المنزل مهجورٌ منذ سنوات أمي صادقة لِمَ تكذبُ الآن؟ أخرجُ في الصباح إلى مدرستي تُباغتني إحدى صديقتي بالسؤال عن السواد المتربع تحت عيني وعلامات التعب والإرهاق أقصُ عليها كيف يُعذب جارنا زوجته في الصباح تُجيبني بنفس كلمات أمي أنّ المنزل لم يَقطنه أحدٌ منذ أعوام خمس سنواتٍ من الضياع؛ أستيقظُ في الثالثة فجراً وأتألمُ في كُلِّ الأوقات صوت نداءات تملأ رأسي تُخد رني ما بال تلك الصرخة أقوى الصرخات؟! قلتُ لأمي أنّي سأخبرُ الشرطة نعتنتني بالمجنونة أو يَجن من يُخبرهم بأن هُنالك رجلٌ يُعذب أنثاه؟ لم يَعدْ لهذه التساؤلات معنى

طفلة المخيم..

محمد عبد الكريم دعبول

نعم فاقدة الأبوين وفاقدة لقدمها اليسرى وحطت أخر رحالها في مخيم. تقاثل برد الشتاء وحرارة الصيف. لا تعلم مصيرها. كان أول لقاء مع طفلة الياسمين في شتاء بارد قاسي في تلك الليلة السوداء التي قتل فيها عشرات الأطفال وتجمدت حناجرهم من شدة البرد قابلتها عندما كنا في حالة إسعافية لهذا المخيم كانت شاحبة الوجه تكاد تتجمد من شدة البرد قالت لي بضعا من الكلمات التي تحمل عددا قليلا من الحروف أريد ابي وامى فقط، هنا خيم السكون على جميع طاقم الإنقاذ كيف سنجيب وما هو الجواب الذي سيهدئ تلك الحرب في هذه الطفلة، بدأت تبكي وابكت الجميع... وانفجر بركان للدموع التي طالما كان الكتمان داخل هذه الطفلة يخفيها أسفعت لِمى إلى المركز لتقديم المساعدة لها حاولت بحروف الأبجدية أن أصف تلك الحادثة التي جرت ولكن من سمع ليس كمن رأى. لِمى اليوم قد أزهت من جديد وتلبست بثياب العلم. وصلت إلى أحلامها وحفظت كتاب الله..

أوقدت نيران الحروب في بلد الياسمين هذه الحروب التي كانت محرقة بكل ما تعنيه كلمة محرقة من معنى..

لمى.. بنت الثانية عشرة من عمرها طفلة الياسمين الرياحانة الصغيرة بنت عشرة سنين حرب فاقدة الأبوين حاولت مرارا وتكرارا وأنا اقاتل مع حروف الأبجدية أن أصف قصة واقعية ممزوجة الألم..

في ليلة باردة في وسط ايام الشتاء القاسي الذي كان سبب في موت العشرات من أطفال المخيم لِمى كانت حالة نادرة في ذلك اليوم كيف لقدراتي البسيطة وصف ذلك الموقف.. ولكن سأحاول

شعور مؤلم عندما تفقد ابويك في يوم واحد واكثرهم ألما أن تفقد جزء منك ذلك الجزء الذي تتكى عليه وأن تجد نفسك في مكان تقتلك فيه كل الأشياء لِمى..

عيناها تجسد مدينة ادلب الخضراء جميلة بكل تفاصيلها تشبه ياسمين دمشق وهل يعقل لهذا الجمال أن يخفي خلفه بركان من الألم..



نضال المرأة هو نضال ثوري ممتد

هدى خبتي

بفترة زمنية، بل إنه ممتد. لا نستطيع أن نصل لنتيجة بلا مساعدة من النساء المؤمنات بعملنا، أنا جزء من دائرة موجودة، أستطيع التغيير أمام الدعم، الذي أتلقيها، والدعم، الذي أعطيه، هو شيء متكامل. يوم المرأة لا يحدد بيوم في السنة، أتمنى أن يكون لدينا نشاطات دائمة، تتعلق بتسليط الضوء على سيدات ناجحات، ومؤثرات في المجتمع. من المهم العمل على تخفيف الضغط، والألم، الذي تعيشه السيدة في ظل الحرب، والأمل أن تصل النظرة الصحيحة.

نحن نهدد الأرض، لتكون تربة صالحة لزراعة بذرة، تنمو، لتعطي ثمارها، هذا مبدأ عملنا، الإيمان بالفعل الذي أقوم به، ودعم الأهل والأقارب، هو الذي يعطيني الدافع الأكبر والقوة للاستمرار.



جيد، لكن على المستوى العام، لا زال لدينا الإشكالية، فالثورة ليست ضد نظام الأسد، نظام القتل والتهجير فقط، وأعتقد أن نضالي نضال ثوري مختلف، للحصول على الحقوق المتعلقة بالمرأة، هو ليس محدد

غير من تلك النظرة، ومع ذلك يبقى التغيير دون المستوى المطلوب. عملنا هو عمل نضالي طويل الأمد، نحتاج لسنوات من العمل كي نصل إلى النتائج، التي نطمح بها. إن وجود حالات فردية ناجحة هو أمر

لها، وتحديد المرأة العاملة والفاعلة، فخلال عملنا كان المجتمع هو التحدي الأكبر لنا، بسبب نظراته المسبقة لنا. لكن مع وجود مراكز نسائية عدة، تعمل على التوعية المجتمعية، وتؤدي دور مهما على صعيد النتائج

هدى من الغوطة الشرقية، حالياً في إدلب المدينة. عملت في عدة مراكز في الغوطة، منها مركز (نساء الغوطة للتأهيل والتدريب) عام ٢٠١٤م.

نتيجة للتهجير القسري عام ٢٠١٨م، توقفنا عن العمل بعد أن 'قصفت' معظم المراكز، ومدرسة اللغة الانكليزية واستشهاد عدد من الطالبات.

قررت الاستقرار في إدلب، واستئناف المشروع، الذي بدأت في الغوطة الشرقية، فأسست مركز (دعم وتمكين المرأة في مدينة ادلب) يقدم الدعم والتمكين والتأهيل للسيدات، بالإضافة للاستشارات القانونية، وإدارة الحالة إلى جانب الدعم النفسي. لم يكن لدي أية عوائق ضمن الدائرة الضيقة للأهل والأقارب، بل على العكس احترام أهلي لقرار بقائي في إدلب ومتابعة عملي قدم لي الدعم، ودفعني أكثر لإكمال المسير. التحديات، التي تتعرض لها المرأة، تتجلى في نظرة المجتمع الدونية

لم أفقد الثقة

أحلام الرشيد

مقاطع فيديو، تتعلق بتدريبات الحماية، أقوم بنشرها على مواقع التواصل، والمنظمات الانسانية، كي يكون التأثير أكبر. حتى الآن تدرّب لدي ٦٠٠٠ متدرباً في ريف ادلب، وحلب، واللاذقية، هؤلاء هم رصيدي، الذي افتخر به، فوقتنا الحالي عام ٢٠٢٠م، يختلف عن عام ٢٠١٢م، أو ٢٠١٣م، حين كان الناس يقبعون في حزنهم، وخيمهم، وآلامهم دون أن يفكروا أنهم سيتغيرون يوماً ما.

رسالتي في يوم المرأة العالمي، أوجهها أولاً إلى كل نساء العالم، وأقول لهن: وأنتن تنعنمن بالدفع، والرعاية، والرفاهية، تذكرن نساء سورية، اللواتي فقدن كثيراً من تلك الأشياء البسيطة، التي تنعنمن بها. رسالتي للمرأة السورية، إنني مثلكن، فقدت الأب، والأخ، وفقدت المنزل، لكنني لم أفقد الثقة بنفسي، ولا بمجموعي، ولا بالنساء القويات أمثالكن.

المجتمع. شخصياً عشت حياة صعبة، بالطفولة، حتى بالحياة الزوجية، عانيت من حياة الغربية في ليبيا لمدة ١٦ سنة، بناء على زواج تقليدي بعد الجامعة، مع زوج لم يكن بيني وبينه علاقة، لا أعرف طباعه، كان التدريس هو منغسي الوحيد، وناقدتي، هو الهواء الذي أتنفس منه الحرية، علمت أولادي وطلاباً كثيرين لأثبت وجودي. منذ العام ١٩٩١م، وأنا أقف على منابر العلم، أعمل من أجل أن لا يضيع هذا الجيل، أكرس أوقات فراغي كي أقدم للطلاب شيئاً في الظروف الصعبة. ناضلت من أجل التغيير في المجتمع، وتعرضنا لصدمات جراء التهجير القسري، والحرب، وفقدنا بيوتنا، وأقاربنا، وأخوتنا، كان علينا أن نكون صامدين، نحن أصحاب الثقافة، والرأي، والقدرة على التغيير. خلال مسيرة نضالي من أجل التغيير حصلت على وسام صناع التغيير عام ٢٠١٨م، ومن جديد رحت أسجل

الآونة الأخيرة معظم العائلات في ريف ادلب، فقدت حقها في السكن، وفي المأوى، لم يعد لديهم ما يشعرهم بأنهم مرتاحون هم وأبناء جلدتهم.

التحديات، التي توجهني كناشطة في مجال حقوق الانسان، وكناشطة إنسانية عملت في منظمة دولية، هي التحديات الأمنية، نحن نحاصر، نهجر من مكان لآخر، أية كلمة نقولها، نخاف أن يكون لها ألف فهم وفهم.

ومن التحديات مطالبتني بحقوقتي، وحقوق النساء خاصة، نحن نحاصرنا العادات والتقاليد، فلا يجوز للمرأة أن تطالب، أو يكون لها دور في صناعة المجتمع، أو في إدارة التغيير، فليس كل من يصفق لك هو معك بالضرورة، هناك من يصفق لفشلك.

أيضاً هناك تحديات أسرية، إما تعيقك أو تشجعك، أحياناً يقف الزوج أو الابن في طريق تحقيق الهدف، واجهتها بالإصرار والإرادة والإقناع، بالتطوير والعمل على تدريب فئات كثيرة في

بأمان في دولة معترف بها عالمياً، حقي في العيش ضمن أسرة آمنة لا تخاف من القصف، ولا من التهجير القسري، حقي في أن أحصل على فرص العمل، والرعاية الصحية، في



وكنت شاهدة

غادة العبار

وأن تخطو خطوات سريعة نحو الوعي بقضيتها، وتتمكن من التعبير الحقيقي عن رسالتها، وقيمها بعيداً عن إصدار رأيها، ويتكلم باسمها، ألا تستحي من انتمائها وهويتها.

(تجمع الناجيات) ٧٥ ناجية، عملت فيه كمديرة متطوعة. أمنياتي للمرأة السورية، أن يسقط (النظام) لتنعم بالأمان، والحرية الحقيقية، لا المبتدلة، وأن تمتلك زمام المبادرة، وتشارك في تأسيس دولة العدالة والحرية،

أية معارضة، أو مضايقة من المجتمع، بل على العكس، تماماً كنت أرى في وجوههم الفخر، والإعجاب، والتشجيع. شهدت مجزرة داريا الكبرى عام ٢٠١٢م، وعملت في المشفى الميداني، وكنت شاهدة على كثير من الشهداء، حينها كنت أتسلل كل ليلة إلى المقبرة، حيث يدفنون الشهداء ليلاً، أذهب كي أعرف على والدي، الذي فقدناه في اليوم الأول للمجزرة، لنجده بعد أسبوع تقريبا، وقد أعدموه. بعد خروجي من السجن، غادرت دمشق، باتجاه إدلب بداية ٢٠١٤م، وتزوجت، واستقرت فيها خوفاً من ملاحقة (النظام) لي.

مطلع ٢٠١٥م، صارت تنتشر المخيمات، وموجات نزوح من أنحاء سوريا كافة، قررت أن أتابع نشاطي، وأن أساعد في أي عمل، عملت بالتدريس في مخيمات «أطمة» وقمنا بتأسيس عمل كشفي للبنات في المخيمات، وهو عمل تطوعي أيضاً، ثم أسست مع بعض صديقاتي الناجيات من سجون (النظام) المتواجدات في إدلب

منه في سجن عدرا المركزي، لم يتوقف نشاطي الثوري حتى داخله، حيث طلبت مع بعض صديقاتي من مدير السجن السماح لنا بفتح مهجع نستغله لتعليم النساء، وبعد الموافقة، بدأنا بإعطاء دروس محو أمية، ومبادئ اللغة الانكليزية، ودروس في الدولة المدنية، والعدالة الانتقالية. حينها، كنا نشد للثورة، ونهتف، ونكبر، فيعاقبوننا بالحرمان من الزيارات، أو بالنزول للمنقرات، أو الضرب بالعصي الكهربائية. تعرضت للضرب المبرح على القدمين بالسوط، بسبب الاضراب، الذي خططناله في عدرا.

كان مع رفيقتي مسرحية (هاملت) صادروها، وكتاب أخر عن العدالة الانتقالية لم يكونوا يعرفوا ما هو؟ في البداية كان عددنا قليلاً، ولم يكن هناك (عوايينة) لكن بعد قرابة شهرين أغلقوا المهجع، لأنه كان قد امتلأ.

مشاركتي بالثورة، كانت إيماناً مني بعدالة قضيتنا، ساعدتني البيئة المحيطة بي من أهل، وأصدقاء، ومجتمع، ولم أواجه

شاركت بالثورة منذ انطلاقتها الأولى، مطالبين بالحرية، والكرامة، وإسقاط نظام الأسد، تعرضت في سبيل ذلك للاعتقال مرتين، الأولى بتاريخ ٢٨ / ٤ / ٢٠١١م، كانت في اعتصام ساحة عرنوس، وأمام مجلس الشعب، دام اعتقاله ٤ أيام. الاعتقال الثاني بتاريخ ٩ / ١ / ٢٠١٣م، خلال كمين نصبته لي الفرقة الرابعة في الحديقة الفرنسية بالمزة، ودام قرابة ١١ شهراً، جرى الإفراج عني عن طريق مبادلة بين الجيش الحر ونظام الأسد على أسرى لبنانيين.

تمثلت مشاركتي بالثورة من خلال المظاهرات السلمية، والاعتصامات، التي طالبت بالإفراج عن المعتقلين، ووقفات تضامنية مع المحاصرين، والتنديد بالمجازر، التي ارتكبتها (النظام) ودعم أهالي المعتقلين، والشهداء، وكنت من المؤسسات لتجمع حرائر داريا مع بعض صديقاتي. وشاركت بتأسيس جريدة عنب بلدي.

في اعتقال الثاني أمضيت القسم الأكبر



مدينة حماة

بصناعة البسط اليدوية من وهي من الحرف التراثية القديمة التي تتناسق فيها الألوان ومتانة الخيوط التي تحيك القطع الفنية وتعطيها رونقا جميلا.

لمحافظة حماة تاريخ عريق في الصناعة البسط اليدوية مستفيدة من وقوعها على أطراف البادية حيث انتاج الوفير من الصوف ذي النعومة الجيدة، وأيضا تعد مدينة حماة من المدن الصناعية لوجود عدد من المصانع والمعامل الغذائية منها او مصانع الغزل والنسيج لوجود مصنع الغزل الكبير في المدينة إضافة إلى وجود مصانع حجر البناء الذي ينتج بغزارة نظرا لوفرة الأيدي الماهرة والخبرة ما جعل حماة تورد ربع انتاج سوريا من هذه المادة التي بلغ منشاتها الى ٣٣٠ منشأة.

موقع مدينة حماة وسط سورية يجعلها مدينة مهمة تجاريا حيث ازدهر فيها النشاط التجاري في كثير من المواد والصناعات اما محلية او اجنبية.

تهتم مدينة حماة في الزراعة ويعمل اغلب سكانها في القطاع



وكنائس في المدينة مثل جامع الكبير وجامع النوري وأبي الفداء وكنيسة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس، وأيضا مباني أثرية كثيرة، وقناطر المياه الشهيرة على نهر العاصي.

يوجد في مدينة حماة أسواق شعبية مثل السوق المسقوف (سوق الطويل) وهو سوق شعبي يوجد في أحياء حماة القديمة، وغيره من الأسواق الشعبية، والذي يزيد جمال هذه المدينة التاريخية، وفي المدينة أيضا أحياء قديمة تحتوي على الحمامات الشعبية، وبناء القبة الذي يعطي المدينة روحا وجمالية.

كذلك اشتهرت المدين بمأكولاتها وحلوياتها. وأشهرها (حلاوة الجبن) هي حلوى تقليدية تصنع من الجبن والسميد والسكر وماء الزهر منها محشوة بقشقة أو سادة بدون حشوة. واشتهر سكان مدينة حماة بتحضير هذا النوع من الحلوى منذ عشرات السنين، ويعد سكان مدينة حماة كباقي سكان مدن سوريا بطبيعتهم ونخوتهم، وهي مدينة أنجبت علماء ومفكرين وابطال وسياسيين كثر، فكان منهم رؤساء ومنهم ابطال وعلماء. كما تشتهر مدينة حماة

٥٥٢ هجري، وقام نور الدين زنكي بتجديده، ولهذا السور عدة أبواب حول المدينة أهمها: (باب العربي _باب النهر_ وباب القبلي _باب حمص).

وإن غالبية سكان مدينة حماة مسلمون، وتسكنها أقلية مسيحية من الروم والسريان والأرثوذكس في حيي المدينة



والشيخ عنبر.

كما ان لمدينة حماة اثار خاص تنفرد به لوحدها ولجمالية هذه المدينة وهي النواعير: وتعتبر من الأوابد الأثرية القائمة على نهر العاصي، وتعتبر من أكبر السواقي في العالم وأقدمها في التاريخ، ومازال العديد منها يدور على هذا النهر ليشكل لوحة فنية مميزة. وجمال وضخامة هذه النواعير جعل المؤرخين يطلقون على مدينة حماة اسم مدينة النواعير.

ومن الأماكن السياحية في للمدينة قلعة حماة، وقصر العظم، وهو الآن متحف الفنون الشعبية، ويقع في وسط مدينة حماة في حي الطوافرة، كان سابقا قصرا لأحد وجهائها ويحتوي على العديد من الآثار والمتحف التي وجدت في وادي العاصي وقلعة حماة القديمة. وأيضا يوجد عدة جوامع

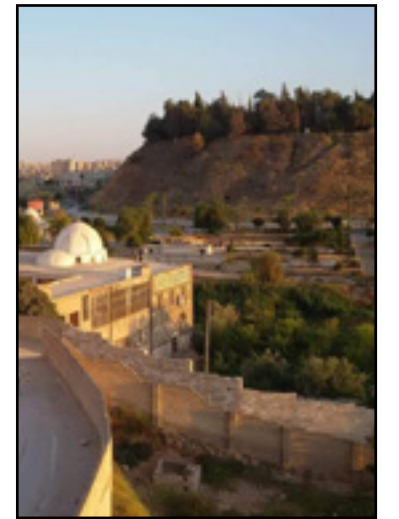
إعداد محمد نجم الدين الدريس
لقبت بمدينة أبي الفداء، إنها المحافظة السورية «حماة»..

تحتل المرتبة الرابعة من حيث عدد السكان بعد دمشق وحلب وحمص، تقع في وسط الجمهورية السورية وترتفع عن سطح البحر حوالي مائتين وسبعون (٢٧٠) مترا، وتقع على نهر العاصي الذي يمر من منتصفها.

تتميز بمناخ معتدل ورطوبة قليلة حيث تتعاقب عليها الفصول الأربعة كبقية البلاد السورية، وأجمل هذه الفصول هو فصل الربيع حيث تلبس المدينة الثوب الأخضر الجميل ويعتدل الطقس وتنتعش النفوس وتزهو الورود.

يبلغ عدد سكان المدينة حوالي ٨٥٤٠٠٠ نسمة في إحصائية عام ٢٠١٠، وتبعد عن العاصمة دمشق ٢١٠ كم وعن حلب ١٣٥ كم فهي في وسط سورية.

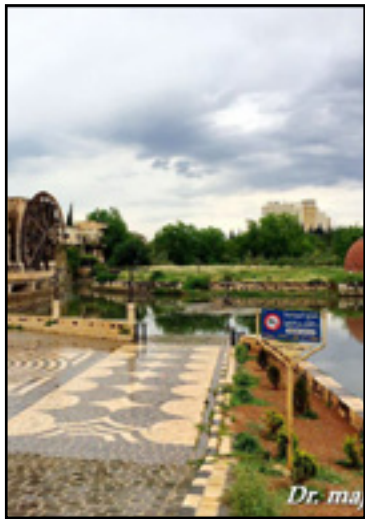
مدينة حماة مدينة قديمة وتاريخية كان اسمها سابقاً (ايمانا) وتعود تسميتها إلى كلمة (حمت) في الكنعانية والآرامية وتعني «الحصن»، ثم سميت



وفي عام ٦٤ ميلادي استولى الرومان على حماة وامتدت فترة حكمهم وعظمت المدينة وازدهرت، وانشؤوا النواعير على نهر العاصي، وكانت لهم عناية كبيرة في الزراعة خاصة زراعة أشجار الزيتون فمدينة حماة ذات تربة حمراء خصبة وتعتبر من المناطق الصالحة للزراعة منذ القدم.

وفي العهد الإسلامي كان الفتح الإسلامي لحماة بعد فتح حمص حيث تسلمت من دون قتال، فقام سكان المدينة بإعطاء الجزية للمسلمين، ويعتبر سور مدينة حماة من أهم معالمها حيث تم بنائه في عهد الإمبراطور الروماني «تيتوس»، وفيما بعد هُدم بفعل الزلزال الكبير الذي ضرب المدينة عام

(ابيفانيا) في العصر الهلنسي نسبة إلى الملك السلوقي «انطيوخوس ابيفانوس»، وعرفت بهذا الاسم حتى العصر الروماني حين عاد اسمها القديم. لقبت بمدينة (أبي الفداء) نسبة إلى ملكها قديما، وتعتبر مدينة حماة من أقدم المدن كما دمشق أقدم مدينة وعاصمة في التاريخ



الزراعي، وبعضهم يعتمدون اقتصاديا على الزراعة، ومن اهم المحاصيل (الشمندر السكري - البطاطا - الفستق الحلبي - القمح - القطن - الخضر والفواكه - ومعظم أنواع المزروعات....)



الجبهة الوطنية التقدمية الثانية «جود»

محمد سعيد سلام



لتخرجها منه لن تكون أوفر حظاً من هؤلاء، بل إنها أقل إقناعاً للسوريين، فماداً ستقول المخيمات إذا سمعت أن العصاة تحاصر بعض معارضيهما بأحد مباني دمشق؟! هل تخلت عن التدمير الهتمي الذي لم يبق ولم يذر؟! هل ستعتمد أسلوب حصار المباني فقط؟! وماذا سيقول الشرفاء المهجرون المصرون على ثورة الحرية والكرامة والعدالة الذين هجرتهم وحشية العصاة المجرمة؟! هل هي نفسها التي تحاصر الجبهة الوطنية الديمقراطية - التقدمية الثانية - وماذا ستقول الحرائر المغتصبات الطاهرات عن جهاز الشرطة الذي سيأتي - حسب إحدى صوتيات أحد المؤتمرين - ليفك الحصار؟! هل هذا الجهاز هو عينه الذي يعمل في ظل منظومة الأجهزة المخبرانية (السورية) التي لم تترك جريمة أو دناءة إلا فعلتها بالسوريين عبر نصف قرن من الزمن؟! إنها الرواية والمشهد الذي حرك المعارضين المماثلين، ولهذا لا بد من تثبيت أن الثورة ليست من المعارضة، وأنها ضد العصاة الحاكمة، وتختلف كلياً عنهما.

إن المعارض الحقيقي هو من سبتمى إلى الثورة، وعلى أساسها سيمارس دوره السياسي، لا من خلال حربه السابق، وإن أية معارضة للعصاة تستقوي بأحد المحتلين فإنها لا تختلف عن العصاة في ارتهاؤها، ولن تكون قادرة على تحقيق الانتقال السياسي الذي ينشده السوريون، فلماذا يطالبون الثورة بدعهم أو بالسكوت عنهم. سيبادر أحدهم بالقول: هل مهمتنا النقد وحسب؟ بالتأكيد لا، دون التقليل من قيمته التوضيحية وأثره المستقبلي، وليست مهمتنا أيضاً التصفيق والانسياق وراء كل صورة أو خطوة دون تفكير عناصرها، ودون معرفة حوافها، فببين الخلل والخلل وأصحابهما. ولا بد من جر جميع الأشخاص الذين يؤمنون بالذات السورية المستقلة، ويحرصون على بنائها رغم الصعوبات الجمة مهما قل عددهم، وحصر المحتلين وأدواتهم السورية في خانة مغايرة ومنع الاختلاط وتمييع الأجواء السياسية.

سورية، وما مارسه من توحش، وما ارتكبه من إجرام ضد تقدم الثورة الملحوظ الذي كسر الحرس الثوري الإيراني، بعد أن كسر ميليشياته، والعصاة الحاكمة قبلهما؛ تجري تحركات سياسية إقليمية برعاية دولية لإنتاج صيغة سياسية التفافية على الثورة وإرادتها دون أي نجاح يذكر لهذه التحركات، ما عمق أزمة الإقليمي والدولي، وصعب الصيغة السياسية عليهم، وإن الشهور الأخيرة أكدت ارتفاع منسوب الضغط الثوري على الإقليمي والدولي، خصوصاً ما برز في الذكرى العاشرة للثورة، وتبدو أغلب الكرايات السورية أو جميعها المدعومة من قبل الأجهزة الإعلامية والمخابراتية والمراكز البحثية صغيرة جداً أمام المشهد السياسي السوري المرتقب؛ وقد ظهر جلياً مدى خواء طرح هذه الكرايات، ولم تكن موفقة ولا مقنعة في ظهورها الإعلامي، وبدأت مهزوزة على نحو لافت، أما الهيكل المصنعة فهي فاقدة للشريعة كما العصاة الحاكمة، ولا تستند المحاولات الجديدة الداعية إلى مؤتمرات وهمية، أو مجالس عسكرية، أو أحزاب، إلى رؤية سياسية عميقة تعبر عن إرادة الثورة بقوة، لذلك لم تستطع أن تحقق القبول المطلوب لما ظهر من ضعف حواضنها بعكس ما يتوهمه ثلة .

وإن « الجبهة التقدمية الثانية » التي تعتبر خطوة تنويجية ومكملة لما سبق بمستوى ما، والمحاصرة في المبنى تنتظر الشرطة السورية

وعسكريا وحافظوا على هؤلاء بآن معاً. وأورد هذه المعادلة السياسية الواضحة، تحرياً للدقة السياسية، ولمعرفة توازناتها القائمة على الأرض، للبحث عن تموقع وطني خارج أطر هؤلاء، وسيقابل هذا التوصيف الواقعي بأنه منسجم مع فكرة المؤامرة والتخوين للهروب من استحقاقاته، أو سيعارض بأنه خارج الواقعية السياسية لتبرير النفعية والانتهازية، لكنه - وهو المراد والأهم - سيلفت نظر المهتمين فيزيدهم إصراراً على الخط السياسي السيادي بعيداً عن المشغلين وأزلامهم، كما سيلفت نظر العارفين فيوضح لهم المسارات القائمة.

ومن يريد الإنكفاء على البيانات والتصريحات، ويحكم من خلالها على أصحابها بعيداً عن السلوكيات والعلاقات السياسية، فليعد إلى سلسلة بيان رقم « ١ » من العسكر والانتقاليين في كل تاريخ الدولة الوطنية؛ وليعد إلى وثائق المحتلين حديثاً وقديماً فماداً سيجد في تلك البيانات والتصريحات والوثائق غير الكلام المعسول حول الحرية والديمقراطية والرفاهة؟! وبقليل من التحليل السياسي دون كثيره المستند إلى إشارات قريبة، فضلاً عن المتوسطة العائدة إلى بداية الثورة العظيمة، فإنه يمكن إثارة الاستفسار المفصلي التالي: لماذا ظهرت الجبهة الوطنية الديمقراطية « التقدمية الثانية » الآن؟

منذ بداية الاحتلال الروسي المباشر

أم أنها محمية من أحد المحتلين لهدف ما؟ لا تصح هذه الأسئلة وأمثالها، والتسليم للنسق التفاعلي سيد الموقف! فهل يحق للطرف المتهم بعقلية المؤامرة والتخوين أن يصف متهميه بالخضوع والخنوع؟ لقد تقاسم معسكراً أصدقاء الشعب السوري واعداءه هياكل المعارضة، وتم تنقيتها رويداً رويداً من الثورة التي تريد التغيير السياسي لتصبح هذه الهياكل المشغلة من قبل المعسكرين جاهزة للحفاظ على بنية العصاة، ومن هنا كان القرار الأممي ٢٢٥٤ الذي هباً لصيغة الرضا وانتجها، فحوت الائتلاف وهيئة التنسيق - رأس الجبهة الوطنية الثانية - ومنصة موسكو ومنصة القاهرة والفصائل ومستقلين منسجمين مع من سبق، فلا جدوى سياسية في عملية المفاضلة بين هؤلاء بحجة تموضعهم داخل سورية أو خارجها، فقد ضمهم هيكل واحد، كما ضمتهم اللجنة الدستورية، أو بسواها من الحجج؛ وإن متابعة تصريحاتهم المتبادلة في الأيام القليلة الماضية يؤكد التناغم الكبير فيما بينهم، ويعبر عن توجهاتهم الواحدة تقريباً . وليس مجرد الوجود في سورية سمة لصالح الثورة سياسياً أو ضدها، وكذلك مجرد الوجود خارجها، واطياف المعارضة أولاء منساقون وراء المحتلين، بعضهم أو كلهم، ويستقون بهم، والمحتلون أنفسهم - الأصدقاء والأعداء - حافظوا على العصاة سياسياً

لا يوجد خطأ في التسمية كما يتبادر إلى ذهن بعضهم، فإذا أطلق أصحابها عليها الجبهة الوطنية الديمقراطية «جود» فإن ذلك لا يغير من دورها المشابه للتقدمية الأولى شيئاً مع اختلاف المخدومين، ولقد كانت أحزاب الجبهة الأولى قبيل أن يعتلي الديكتاتور المجرم سدة الحكم في سورية أحزاباً تنتمي للشعب السوري أو هكذا حرصت، وتريد صناعة تغيير لصالح المواطنين عبر أيديولوجيات مختلفة بطرق ديمقراطية أو قريبة لها، إلا أنها شطرت أقساماً وفق البنية النظرية السياسية وانتماءاتها الأيدلوجية نفسها، فبعضها أيدت الديكتاتور المجرم الأب وانحازت له وكانت جزءاً من المصفقين، وبعضها لوحق فسجن أو اغتيل أو هجر، وحافظت بعض الأحزاب على كينونتها دون أن تنشط، وشكلت رافعة للعصاة طيلة أربعين عاماً باستثناء أفراد منها نالهم ما نال أقسام أحزاب أخرى؛ فلا يحتج بالوطنية لمجرد الانتماء أو التموذج بمكان دون معرفة التفاصيل والحيثيات.

عند إيراد هذه التفاصيل والحيثيات للبناء عليها والاستفادة منها والاعتبار بها لمزيد من الدقة السياسية، فإن شريحة معينة ممن يتعاطون الشأن العام سرعان ما تبرز لتواجه هذه الدقة السياسية وتنسبها إلى فكرة المؤامرة أو التخوين، ويتقمصون دور الواعظ الأخلاقي مطالبين بضرورة الكف عن التخوين والبحث عن المشتركات والدعوة إلى التجميع بوعي انتهازى من بعضهم، وبجهل سياسي من آخرين؛ أو يلبسون رداء العقلاء الحكماء فيحيلون كل هذه الحوارات والأفكار إلى ذهنية المؤامرة فمن غير المقبول عندهم إيراد السؤال البسيط العميق القائل: ما الذي يدفع العصاة المجرمة إلى الحفاظ على معارضة عتيقة، لها تاريخ طويل في النضال لتبقى مقيمة في دمشق وتساخر من مطارها، في حين تنكل بشباب لم يتجاوز عقده الثاني بطريقة متوحشة لمجرد أن هتف ببعض الشعارات الوطنية في إحدى الساحات السورية؟ ومرفوض سؤال آخر، هل حقيقة أن هذه معارضة شكلية للعصاة الآن

شركة

4D
MEDIA
ميديا

أول شركة في الشمال السوري تختص في مجال الدعاية

والإعلان الإلكتروني

تعمل الشركة على إدارة كافة مواقع التواصل الاجتماعي والتصميم الجرافيكي و المونتاج وتصميم الهويات البصرية تدير الشركة عدد من قنوات اليوتيوب وصفحات الفيسبوك والانستغرام لعدة شركات عملاقة في تركيا وليبيا

للتواصل والاستفسار عبر الأرقام التالية:

05385208862

05525766704

اجتماع الاتحاد الرياضي في مدينة الرامح

والرياضة من خلال مديرية كلس لن تتوانى عن دعم أي حركة رياضية في المنطقة وأن المديرية تعمل جاهدة لتعزيز وتطوير البيئة التحتية للمنشآت والسعي لتأمين مزيد من مستلزمات اللاعبين وجوائز المتفوقين.

المنطقة. وسيتعامل بحزم مع أي مخالفة تعيق مسيرة العمل الرياضي والتي من شأنها التأثير على سمعة الاتحاد والرياضة بشكل عام. كما عبر السيد بهاء يتيم عن إعجابه بعمل الاتحاد الرياضي بشكل عام واتحاد كرة القدم بشكل خاص وأن وزارة الشباب

التطورات في مسيرة بطولة كأس شهداء الثورة واستعرضوا آفاق التعاون مع المناطق الأخرى لتنظيم بطولات أشمل وأوسع.

وقد قدم رئيس اتحاد كرة القدم عرضاً مفصلاً عن مسيرة البطولة، ونوه إلى أن الاتحاد في طور بناء كرة قدم حديثة ومتطورة ويجب أن يواكب هذا التقدم، تطور في البنية التحتية، وهذا يتطلب جهداً مضاعفاً من لجنة الحكام والحكام أنفسهم وتكاتف من الجميع.

كما أكد السيد نائب رئيس الاتحاد العام أن الاتحاد لن يتوانى عن دعم أي عمل من شأنه رفع سوية الرياضة في

اقام الاتحاد الرياضي لكرة القدم اجتماعه الدوري وذلك بقاعة الاجتماعات بالمجلس المحلي في مدينة الرامح.

برئاسة السيد شعبان جمعة رئيس اتحاد كرة القدم حيث حضر الاجتماع السيد بهاء الدين يتيم مدير مكتب الشباب والرياضة في ولاية كلس والسيد إبراهيم بورظان المنسق الرياضي في الولاية. والسيد أسامة العبد الله نائب رئيس الاتحاد الرياضي العام والسيد حسين أوسو وعبد الله ترفادي أعضاء الاتحاد العام والسادة رؤساء اللجان الفرعية والسادة أعضاء اتحاد كرة القدم.

وناقش المجتمعون آخر المستجدات ووقفوا على آخر



الرياضة بيه هاني أسود وحامد مشرق



فصل الرياضة عن السياسة مصطلح انتشر بكثرة في التصنيفات، التي كان يخوضها منتخب (نظام) الاسد، في تصنيفات آسيا ٢٠١٨م.

حين عاد بعض اللاعبين إلى حضن (نظام) الاجرام، بحجة أن الرياضة منفصلة عن السياسة، كـ «عمر السومة» و«فراس الخطيب» الذين كانت مواقفهم مؤيدة للثورة في بداياتها.

فمنذ أن استولى (نظام) الأسد على الحكم في سورية لم تنج الرياضة السورية من التحول، فقام بإصدار مرسوم ٢٨ لعام ١٩٧٢م، بموجبه جعل الاتحاد الرياضي العام كأعلى سلطة تنفيذية رياضية في سورية، وأصدرت رئاسة الاتحاد الرياضي عام ١٩٧٢ قراراً بتغيير ودمج أسماء الأندية.

تحولت الأندية بهذا القرار من أندية يقوم عليها أفراد، وهيئات محلية، إلى أندية يجري التحكم بها من (نظام) الأسد لتكون بيده.

انطلقت ثورة الكرامة، وانطلق الحراك الثوري ليشمل الجغرافيا السورية بأكملها، فأخذت طابعاً جماهيرياً، وشارك فيها معظم فئات الشعب السوري.

وكان للرياضيين دور هام وبارز وخاصة الذين عانوا من سيطرة المحسوبيات على التعيينات الإدارية والاستدعاءات إلى المنتخبات، وسطوة المؤسسات العسكرية على الهيئات الرياضية.

وحين قام (نظام) الاسد بحملات اعتقال واستخدم الآلة العسكرية، واضطر الشعب السوري لمواجهة هذا الـ (نظام) وتقديم الكثير من التضحيات، كذلك قام من بينهم الرياضيون.

وثقت الشبكة السورية لحقوق الانسان استشهاد أكثر من مئتين وستين رياضياً، واعتقال أربعمئة وسبعين منهم، ناهيك عن الانتهاكات التي كانت تحدث بحق الكوادر الرياضية واستخدام المنشآت الرياضية كقواعد ومرايض لدبابات وطائرات ومدافع النظام لقتل الشعب السوري، كملعب العباسيين في دمشق واستاد حلب الدولي. أما في عهد الثورة وفي عقدها العاشر تطورت الرياضة في الشمال السوري المحرر، فبدأت تنتقل لحالة تنظيمية عالية مع تشكيل الأندية الأهلية والهيئات الرياضية. على الرغم من الدمار الكبير، الذي تعرضت له المنشآت الرياضية كالملاعب والصالات، وقلة الدعم الذي أثر على نهوض الواقع الرياضي، إلا أن ذلك لم يوقف الهيئات الرياضية عن إطلاق دوريات وفعاليات رياضية عدة وبتنظيم عالي المستوى.

كذلك ولادة هيئات رياضية جديدة كرابطة كرة السلة في الشمال السوري، وذلك من أجل إعادة إحياء هذه اللعبة في المناطق المحررة، وتشجيع اللاعبين على الاستمرار. ويبقى هذا كله من أجل بناء سوريا المستقبل التي تضمن الحرية والكرامة للسوريين، والتي تعكس صورة الشعب السوري الحر والوجه الحقيقي للرياضة.

منه حملة «لا شرعية للأسد وانتخابه»

نادي حارم يتوج ببطولة الشهيد عبد الباسط الساروت

والشباب في حكومة الإنقاذ، وأشرف عليها فنياً وتنفيذياً الاتحاد السوري لكرة القدم، فيما تنافس في البطولة ثمانية فرق من الدرجة الأولى من كافة المناطق المحررة، وهي: (أمية - حارم - جسر الشغور - البارة - حمص العديدة - الأتارب - سراقب - مورك) حيث كانت المنافسة قوية جداً بين كل الفرق المشاركة.

وقال الدكتور «طاهر حميدي» مدير الرياضة والشباب في نهاية البطولة: «قمنا بهذه البطولة إحياء لروح الثورة وتأكيداً على مبادئها ولتعزيز الروح الثورية بين الرياضيين في المحرر، وكان أداء اللاعبين متميزاً وروحهم وأخلاقهم الرياضية عالية»، مشيداً بدور الاتحاد السوري لكرة القدم وبأداء الحكام الذين بذلوا جهداً كبيراً في إنجاح البطولة.

يذكر أن مديرية الرياضة والشباب أقامت عدة بطولات في العديد من الألعاب الرياضية منها بطولة كمال الأجسام وبطولة كأس سوريا لكرة القدم، وأخيراً بطولة «لا شرعية للأسد» بالتزامن مع إحياء ذكرى العقد الأول من الثورة السورية.

الخبراء الرياضيين في الاتحاد.

وجمعت المباراة النهائية بين فريق البارة وفريق حارم، مسفرة عن فوز فريق حارم بالمباراة بنتيجة ٤ / ٢، ليتوج في المركز الأول في البطولة، وحصل لاعب نادي حارم الكابتن «سعيد قويري» على لقب أفضل لاعب في البطولة.

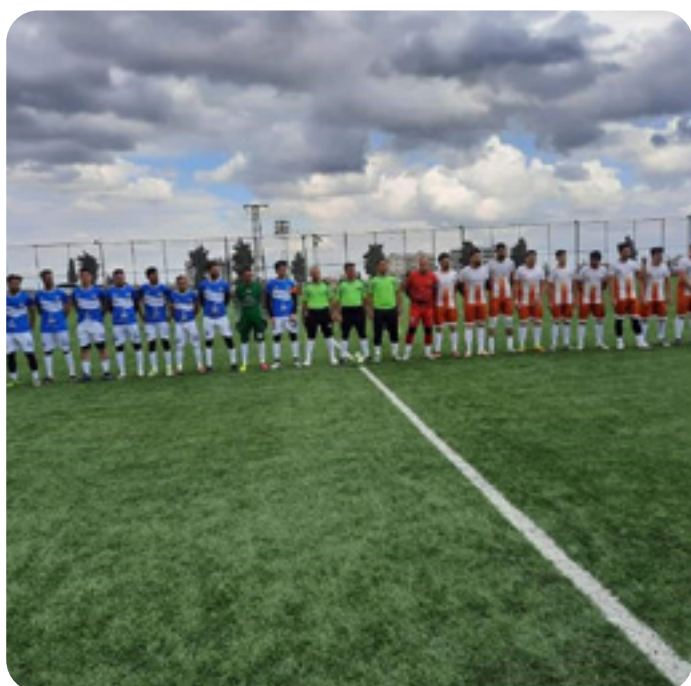
وأقيمت البطولة برعاية مديرية الرياضة

برعاية مديرية الرياضة والشباب، فريق نادي حارم يفوز بكأس بطولة الشهيد عبد الباسط الساروت

اختتمت بطولة الثورة الأولى بكرة القدم وذلك على أرض ملعب الحرية في مدينة إدلب، بحضور مدير الرياضة الدكتور «طاهر حميدي» ورئيس الاتحاد السوري لكرة القدم الأستاذ «نادر الأطرش» وعدد من



مباراة ودية بيه نادي اعزاز ونادي الرواد احتفالاً بالذكرى العاشرة لذكرى الثورة



سنتين، وذلك بهمة عالية وروح رياضية وحماس كبير وفرص ضائعة من الطرفين دون ترجمة حتى نهاية الشوط الأول، حيث استطاع نادي الرواد عبر كرة مرتدة أن يعلن التقدم من قبل لاعبه «الدهان».

أما في الشوط الثاني فدخل نادي اعزاز وعينه على التعديل وكان له ما أراد، وذلك عبر كرة رأسية عبر لاعبه سامح أبو خالد ليضعها في زاوية صعبة غافلت الحارس ودخلت الشباك.

ولينتهي هذا اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله.

ضمن احتفالات شعبنا الحر بعيد الثورة، وبمناسبة الذكرى العاشرة للثورة السورية وتكريماً للعيد، أقيمت مباراة في مدينة اعزاز بين نادي اعزاز المضيف ونادي الرواد القادم من الداخل التركي من مدينة غازي عنتاب والذي تضمن العديد من النجوم السوريين، وبحضور أعضاء ورئيس الاتحاد العام للرياضة الأستاذ «فارس درباله»، ومدير نادي الرواد الأستاذ «عبد الرحمن ددم».

حيث دخل نادي اعزاز المباراة بهدف رد الاعتبار والخسارة التي تلقاها من نادي الرواد في المباراة التي جمعتهم منذ

ختام بطولة كأس الثورة السورية لكرة القدم



الروح والاداء، وظهرت الندية والتنافس في اغلب مجريات المباراة، لتنتهي المباراة بفوز نادي معرة النعمان بنتيجة ٤ / ٥ وتحديث الكابتن نادر الاطرش رئيس الاتحاد الرياضي لكرة القدم عن هذه الفعالية فقال: إن الهدف من هذه البطولة إظهار الصورة الحقيقية في الشمال المحرر وأن إدلب بخير وتقام فيها كل النشاطات الرياضية والثقافية والجوانب الاجتماعية وتحديث الأطرش عن عودة المنشآت الرياضية في الشمال المحرر إلى العمل وأنها ملك للرياضيين في المحرر

برعاية المديرية العامة للرياضة والشباب وبإشراف الاتحاد الرياضي لكرة القدم، وبحضور رئيس مجلس الوزراء المهندس «علي كده» ووزير الداخلية وعدد من الشخصيات الثورية وبحضور جماهيري كبير اختتمت فعاليات بطولة كأس الثورة السورية لكرة القدم وأقيمت المباراة النهائية بين نادي «أريحا» ونادي «معرة النعمان» وقبل انطلاق المباراة احتفلت الجماهير بعيد الثورة العاشر بإنشاد الاناشيد الثورية تأكيداً للعهد وإكمالاً لمسيرتها وانطلقت مجريات اللقاء الذي قدم فيه الفريقان مباراة عالية المستوى من حيث

نهائي كأس شهداء الثورة بين الأشقاء أعزاز والثورة



ومتعة وإثارة مضاعفة. ورسم مشهد حضاري لا تُق.

بدأت أحداث المباراة ولم تمضي الدقائق كثيراً حتى شهدنا أولى أهداف اللقاء من نادي أعزاز وعبر لاعبه محسن سليمان يفتتح أولى أهداف اللقاء في الدقيقة الخامسة لتزداد المباراة إثارة من بدايتها، ويبدأ نادي الثورة بالضغط بحثاً عن التعديل، فكان له ما أراد في الدقيقة الأربعين عبر لاعبه أحمد فارس ويضيف الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة والأربعين ويقلب النتيجة على نادي أعزاز ولتبقى هذه النتيجة مسيطرة على أجواء الشوط الثاني وينتهي لقاء الأشقاء بتتويج نادي الثورة بطلا لبطولة كأس شهداء الثورة قاد المباراة حكم ساحة الكابتن أحمد حاج أحمد

ساعدته حكم أول الكابتن حماد الحومد والحكم الثاني الكابتن عبد الرحمن صليبي

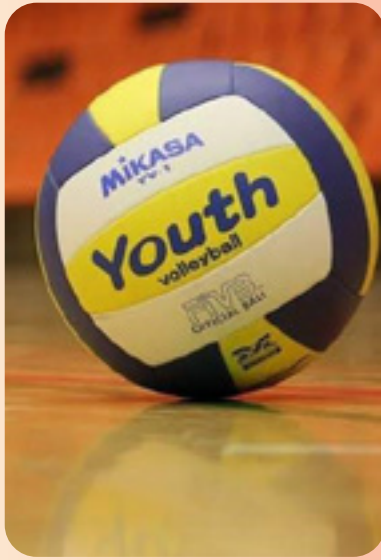
اختتم في مدينة أعزاز يوم الجمعة بطولة كأس شهداء الثورة بكرة القدم، بحضور شخصيات رياضية وللاعبين دوليين وحضور عضو الاتحاد الرياضي العام الأستاذ صالح اليوسف واللاعب الدولي الكابتن أحمد نجار

حضر اللقاء السيد فارس درباله رئيس الاتحاد الرياضي العام والسادة أعضاء الاتحاد والسيد إبراهيم بورطان المنسق الرياضي في ولاية كلس والسيد إبراهيم سمعو درباله نائب رئيس مجلس مدينة أعزاز والسيد شعبان جمعة رئيس اتحاد كرة القدم والسادة أعضاء الاتحاد ورئيس الاتحاد الرياضي في مدينة إدلب لكرة القدم السيد نادر الاطرش إضافة لعدد من رؤساء وإدارات الأندية كما حضرها اللاعب الدولي رغدان شحادة وذلك وسط حضور جماهيري كبير اضاف نكهة خاصة للقاء

افتتاح بطولة كأس سوريا بكرة الطائرة بإدلب

وأضاف أن المباراة الافتتاحية التي جرت اليوم كانت جيدة جداً على كافة المستويات، حيث سادت فيها أجواء الروح الرياضية بين اللاعبين «مشيدا بدور الاتحاد السوري لكرة الطائرة ودور لجنة الحكام الذين بذلوا جهداً كبيراً في إنجاح المباراة الافتتاحية. وتأتي بطولة كأس سوريا لكرة الطائرة ضمن عدد من البطولات التي تنظمها مديرية الرياضة والشباب لإعادة الروح للرياضة السورية تزامناً مع الذكرى العاشرة للثورة السورية، حيث اختتمت بالأمس القريب بطولة «لا شرعية للأسد» بكرة القدم وبطولة كأس الثورة.

حضر مدير الرياضة والشباب الدكتور «طاهر حميدي» ورئيس الاتحاد السوري لكرة الطائرة الأستاذ «عمار السعيد» المباراة الافتتاحية من بطولة كأس سوريا بكرة الطائرة المقامة في مدينة ادلب في صالة التربية، والتي جمعت فريق نادي كفر عويد مع فريق نادي دارة عزة، حيث تغلب كفر عويد بـ ٣ أشواط مقابل شوط واحد لدارة عزة. وتحدث الدكتور «طاهر حميدي» عن الفرق المشاركة قائلاً: «إن هذه البطولات تضم عدداً من نخب الفرق من الشمال السوري المحرر ونعمل جاهدين على تنظيم العديد من البطولات في مختلف أنواعها لجعل الحياة الرياضية أكثر



محمد صلاح: لا أحمل أي مسؤولية تجاه راموس

غياب الجماهير». وسيلعب نادي ليفربول مع نادي ريال مدريد لقاء الإياب يوم الأربعاء الموافق ١٤ أبريل، على ملعب أنفيلد، معقل الريدرز. حيث انتهى لقاء الذهاب بفوز الملكي بثلاثة أهداف لواحد.

المباريات، لكن تراجع ليفربول كان أكبر، وخسر آخر ست مباريات بإستاد أنفيلد، في أسوأ سلسلة نتائج على ملعبه طيلة تاريخه. وقال صلاح لصحيفة ماركا الإسبانية، قبل لقاء الذهاب في إستاد ألفريدو دي ستيفانو، في السادس من أبريل (نيسان) «نفقد الكثير دون جماهيرنا، أعتقد أننا أكثر فريق عانى من

أكد مهاجم ليفربول، محمد صلاح، أن فريقه سيفتقد الجماهير أكثر من ريال مدريد، في مواجهة بدوري أبطال أوروبا، مضيفاً أنه لا يحمل أي مسؤولية تجاه سيرجيو راموس الذي أصابه في نهائي ٢٠١٨. حقق ليفربول وريال مدريد نتائج سيئة على ملعبيهما، منذ حرمت فيروس كورونا الجماهير من حضور



كريستيانو يقدّر مه صدارة هدا في المنتخب



سونيل شيتري، الذي سجل ٧٢ هدفاً لمنتخب الهند. وحل أسطورة نادي برشلونة ومنتخب الأرجنتين، ليونيل ميسي في المركز الثالث، برصيد ٧١ هدفاً دولياً، ويتقدم بفارق ٣ أهداف فقط عن النجم الإماراتي علي مبخوث، وهو اللاعب العربي الوحيد الذي تواجد في القائمة التي ضمت ١٠ لاعبين

وبهذا الهدف، رفع رونالدو رصيده إلى ١٠٣ أهداف مع منتخب بلاده، في المركز الثاني، في قائمة أفضل الهادفين في تاريخ كرة القدم على المستوى الدولي، التي يتصدرها علي دائي، الذي اعتزل اللعبة في العام ٢٠٠٦. ويعتبر رونالدو البالغ عمره ٣٦ عاماً، حالياً أكثر من سجل أهدافاً دولية من اللاعبين غير المعتزلين، ويتقدم بفارق ٣١ هدفاً عن صاحب المركز الثاني،

واصل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، مطاردة أسطورة كرة القدم الإيرانية، علي دائي، في صدارة أفضل الهادفين في تاريخ الساحة المستديرة على المستوى الدولي. وأحرز رونالدو الهدف الثاني للبرتغال في شبك لوكسمبورغ، خلال مباراة جمعت المنتخبين أمس الثلاثاء، في التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٢٢، وانتهت بفوز البرتغال ٣-١.

أرض زيكولا

إعداد: محمد أحمد حلاف



هي رواية صدرت عام ٢٠١٠ م، للكاتب المصري عمرو عبد الحميد واحتلت المركز الثاني للكتب الأكثر مبيعا في مكتبة كتابيكو. في طيات هذه الرواية يوجد الكثير من الأعاجيب، من البداية إلى النهاية، تبدأ القصة بخالد ٢٨ ربيعاً صاحب المنحدر من قرية البهوفريك الذي أصابه الجزع بعد تقدمه لطلب حبيبته للمرة الثامنة، ورفضه والدها، وكان يسمع عن أرض مغامرات فأحب أن يخوض المغامرة، وينسى أمر حبيبته، فقرّر الذهاب إلى سرداب حوله الكثير من الإشاعات، وهو سرداب فوريك وهو آخر مكان زاره والدي خالد ولكن مهلا! هل يذهب دون مساعدة أحد، أخير خالد جده، وبذلك حصل جده على كتاب من صديقه، يروي تفاصيل ذلك السرداب، لكن ذلك الكتاب غير مكتمل. يدخل خالد في ليل فيها بدر التمام، وبعد مسيرة طويلة، و مصاعب نجا منها خالد، استعاد وعيه في الصحراء ووجد شخصين أرشدها لطريق مدينة زيكولا، التي كان فيها احتفال يدعى الزيكولا، وكان احتفالاً خاصاً بها وبعد دخول خالد المدينة تعرف على يامن وإباد اللذين يخبرانه بقوانين المدينة، وأن العملة في المدينة هي عملة الذكاء، والغني هو من يمتلك ذكاء كبيراً، وأن أغبى شخص يكون أفقر شخص، وعليه فإنه يذبح في يوم زيكولا بعد اختيار لعبة الزيكولا له، وقرر خالد الخروج، لكنه صدم بحواب أصدقائه أن الباب، الذي جاء منه لن يفتح حتى يوم زيكولا القادم أي بعد عام. تعرف خالد على أسيل الطيبية في تلك الأرض، فأخبرها عن قصته، وبدورها تساعده في الحصول على كتاب يدعى سرداب الفوريك، وكان هذا الكتاب مع والد خالد، مهلا! هل كان والد خالد هنا؟ فبدأ خالد بالعمل ليجمع عملات الذكاء ليشتري ذلك الكتاب باهظ الثمن، ولكن يتبين أن مالك الكتاب يكون أخا لخالد، والذي قتل أباه ليرثه، فقد كان أخوه طماعاً ومستغلاً، اكتشف خالد اللغز في الكتاب، وحله بمساعدة أسيل، ووجد باب السرداب لكنه يقع خارج سور زيكولا، فقرّر أن يحفر نفقاً، كلفه الكثير من عملات الذكاء، مما جعله يضحى بعملاته لأجل ذلك السرداب، و يصبح فقيراً، وهنا تم اعتقاله لأنه أغبى وأفقر من في زيكولا، و تقوم بالصدقة أسيل بفحصه بجانب العديد من المعتقلين، ليتبين أنه مع اثنين من أغبر وأفقر الناس، بعدها عرض على لعبة زيكولا ولم ينجح بها وقرر ذبحه و هنا المفاجأة! هل يموت أم ينجو؟ لقد منحته أسيل الكثير من عملات الذكاء بسبب حبها له، وبعدها يتم العفو عنه، وبعد مساعدة صديقيه أستطاع خالد دخول النفق الذي يعني دخوله سرداب فوريك وعودته إلى المنزل.

(طير أنت)

لا نحاول أن نصبح شخصاً غير أنفسنا

بأطباع مختلفة، ولكن الأمر يفشل، وفي آخر الفلم تقبله تلك الفتاة بشخصيته الحقيقية أي أنه وجه رسالة أن التصنع لا يفيد بشيء، في آخر الفلم أصدر مكي أغنية راب مغزاه:

لا نحاول أن نكون شخصاً غير ذاتك بداخلك هناك ميزة وموهبة أن بحثت ستكتشفها لا تكن كسولاً إن بحثت ستجدها، حاول أن مع كل الثقة بنفسك و بعد أن تجدها لن يضاهيك أحد، قد يكون صوتك جميلاً أو رسمك يشبه رؤية العين ولا تستبعد أن تكون موهبتك

في فيلم طير أنت طير أنت فيلم كوميدي مصري إنتاج عام ٢٠٠٩م مقتبس عن الفيلم الأمريكي مسحور بالإنجليزية (Bedazzled) كما جاء في مقدمة الفيلم، للممثل ومغني الراب المصري أحمد مكي، يعجب بفتاة جلبت له جرواً للعلاج بحكم عمله طبيب بيطري، وليس لديه جرأة ليقابلها ويحزن ويجزع لعدم ثقته بنفسه.

فيخرج له جني ليساعده ولكن بمقابل، وفي الوقت ذاته يحاول مكي بمساعدة الجني احتمال أكثر من ست شخصيات



تصوير عبد الله شحادي



خذ الحكمة من أفواه المجانين

في طلب الأخ الكبير.

فكر الأخ الكبير ملياً ماذا يفعل للتخلص من هذه المشكلة، فقرّر أن يذهب إلى أحد عقلاء المدينة لاستشارته، فذهب إليه، وسرد له القصة كاملة، فقال له الحكيم: "اذهب إلى فلان، فلن يفتيك ويعطيك الحل شخص غيره"، فقال له الابن: "لكن هذا الرجل مجنون فكيف يحل مشكلة عجز عن حلها العقلاء؟"، فقال له الحكيم: "لا تخف، اذهب إليه فليد ما تريده".

وبالفعل ذهب الولد إلى المجنون، وروى له القصة كاملة، فقال له المجنون: "قل لإخوتك: هل لديكم من يشهد بموت أبينا؟"، فذهب الولد إلى القاضي وقال له ما قاله

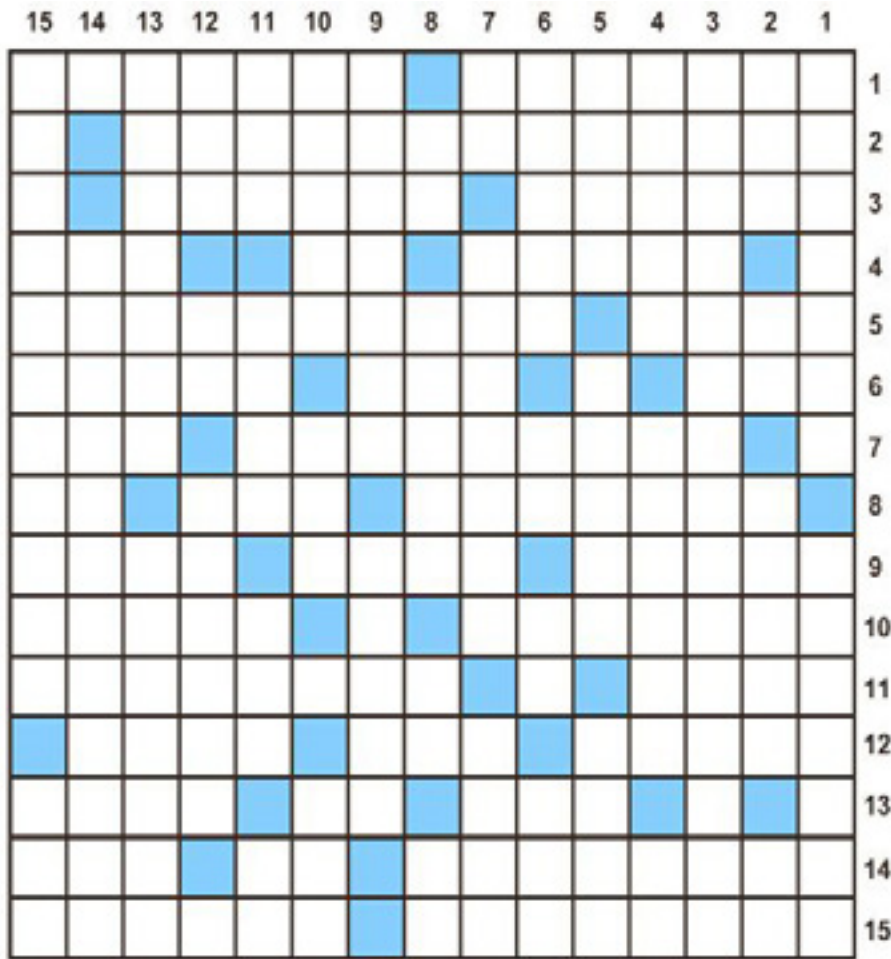
تعود قصة مثل بحسب إحدى الروايات وهي كثيرة (خذ الحكمة من أفواه المجانين) لرجل ثري جداً، عاش متغرباً عن بلده للعمل وجمع المال وفي أحد الأيام توفي الرجل بعيداً عن بلده، ووصل خبر وفاته إلى أولاده، حزن الأولاد على موت أبيهم، وقرر الابن الأكبر فتح باب العزاء بالأب. ولكن أخوته طالبوه بالميراث قبل العزاء، فطلب منهم الانتظار حتى تنتهي مراسيم العزاء، ولكنهم رفضوا الأمر. حول الأخ الكبير إقناعهم بالانتظار؛ خوفاً من كلام الناس، إلا أنه فشل بذلك.

ذهب الإخوة لأحد القضاة يشكون أخاهم الكبير، فاستمع القاضي للأخوة، فما كان منه إلا أن أرسل

المجنون، فما كان من القاضي إلا أن أثنى على كلام الولد، فقال للأخوة: "هل لديكم شهود؟" فرد الأبناء: "إن أبانا قد مات في بلد بعيد، ولا يوجد شاهد على ذلك"، فطلب منهم القاضي إحضار الشهود، وهكذا عُلقت القضية لفترة طويلة من الزمن، فما كان من الأخ الكبير إلا أن قال لإخوته: "لو صبرتم أسبوعاً واحداً فقط لكان خير لكم من هذا".

ثم انتشر المثل للدلالة على أن الحكمة والحلول الرشيدة قد تصدر أحياناً من أشخاص لا يُعتقد أبداً أنهم يملكونها





عامودي

- 1- ادر سكما- عكس خلفهما
- 2- عندما- حرف أجنبي- نتابع- ندى
- 3- رهين المحبسين (م)
- 4- عكس أضيقة- أساعده- طرش
- 5- الهو (م)- الثقب (م)- علم مذكر
- 6- فني- مقياس أرضي (م)- دار حول نفسه- محسن
- 7- نظير- المتحضر (م)- أكرر (م)
- 8- شهر ميلادي- عكس يصبح- حرف عطف
- 9- شاي بالانجليزي (م)
- 10- المحايد (م)- من الألقاب (م)
- 11- أهلك- ابن (م)- رجاء (م)
- 12- تعب (م)- أوطان- ملكه (م)- مرض صدي
- 13- خدع- واحد بالانجليزي- صوت النمل
- 14- الاتمام- التفسير (م)
- 15- ممثل مصري

أفقي

- 1- أكبر بلد مصنع للسيارات- يراها النائم (م)
- 2- ممثل مصري
- 3- مرض صدي (م)- خير صديق في الزمان (م)
- 4- في باطن الأرض- قوة العدد (م)- قدح
- 5- دمار (م)- ممثل مصري (م)
- 6- يحمله كل شيء (م)- مضجر- علم مؤنث (م)
- 7- الراحة (م)- أنصاف (م)
- 8- يعارضان (م)- اهز (م)- حرف أجنبي
- 9- عكس النهار- عاصمة الضباب- متشابهة
- 10- سورة قرآنية (م)- ينفعه (م)
- 11- افكه- تتعلق بالمستقبل
- 12- منزلته- حرف هجائي- بخيل (م)
- 13- مترفع- للتعريف- لام (م)
- 14- فيلم من بطولة أحمد حلمي ونور- جنون- بلدان (م)
- 15- صاحبات السمو- العلم

ا	ف	ن	ش	ي	م	س	ن	ا	م
ل	ن	ا	م	ت	ه	ق	ا	ل	م
ض	ا	ل	ج	ر	ا	ث	ي	م	ظ
و	م	م	و	ق	ل	ا	ن	س	ع
ا	و	ن	ه	ب	م	ه	ح	ت	م
ح	ر	ع	د	ق	ش	ق	ب	ع	و
ك	ح	ش	غ	ف	ه	ل	س	م	م
م	م	ة	ث	ط	د	خ	ي	ل	ي
ا	ل	أ	س	ن	ا	ن	م	ة	ة

الكلمات

الأسنان	الجرائم	الحالة	الضواحك
المستعملة	المشهد	المنعشة	نفره
حنق	خلقها	طفق	عمومية
محرومان	مسامح	معظم	يترب

أهمية شرب الماء

إلى كمية أكبر من الماء. لا يميل الكثير من الأطفال في الفترة ما بين ٣ و١٠ سنوات إلى شرب الماء بكميات كافية، لذلك يجب على الأمهات تقديم الماء للأطفالهن بصورة منتظمة خلال اليوم بمعدل كوب واحد بمجرد استيقاظ الطفل في الصباح وكوبين قبل كل وجبة وكوبا قبل النوم بنصف ساعة.

فإنه ينظم درجة حرارة الجسم، ويكون الإفرازات السائلة مثل اللعاب والدموع وعصارة المعدة، كما أنه يعمل على ترطيب أنسجة الجسم مثل أنسجة الفم، العينين والأنف. تختلف كمية الماء الضرورية للجسم حسب العمر، الوزن والحركة البدنية، كما أن الطقس يلعب دوراً كبيراً في تحديد كمية الماء اللازمة للجسم، وكلما ازدادت حرارة الطقس كلما احتاج الجسم

الماء هو المكون الأساسي لجسم الإنسان، حيث يشكل كمية تتراوح ما بين ٥٠ إلى ٧٠ ٪ من وزن الإنسان، وهذا يتوقف على حجم الجسم.

لهذا فإن الاستهلاك الكافي والمنتظم من الماء له فوائد صحية عديدة، فكمية الماء التي يشربها الشخص يوميا تلعب دوراً هاماً في الحفاظ على صحة الجسم، ولهذا يوصي خبراء التغذية بشرب ٨ إلى ١٠ أكواب من الماء كل يوم للحفاظ على صحة جيدة، كما يساعد الماء على الحفاظ على رطوبة الجسم بشكل كبير، وهو أمر ضروري لأن أغلب خلايا الجسم تحتاج إلى الماء لتعمل بشكل صحيح.

فالماء ضروري لكل وظائف الجسم لأنه يسهل عملية الهضم والامتصاص، ويعد مادة أساسية في تكوين الدم والسائل اللعائوي، كما أنه يساعد في عملية طرح السموم خارج الجسم، بالإضافة إلى ذلك،



1	2	6	9
4	5	7	
7	5	1	2
6	5	3	7
8	9	5	1
3	1	8	
	9	4	1
4			9
		8	5
			4

الهواتف والتطبيقات الاجتماعية

عبد الناصر كسحو

جيد. تراهم يتحدثون عن أنهم يخوضون أحاديث قد تمتد لساعات عبر مواقع التواصل دون كلل أو ملل أو توقف، لكنهم يجدون صعوبة في التكلم في الحياة الواقعية. هذا التطور بهذا الشكل ما هو إلا حد وتحجيم لقدرة العقل البشرية، حيث يمكنك ببساطة أن تبحث عن أي شيء تريده عبر مواقع الانترنت فتحصل على ما تريد من غير عناء. من زاوية أخرى، إن هذه الأجهزة دمرت عمليا روح العلاقات الاجتماعية، وحلاوة التجمعات الأسرية، وأذهب بملهياتها قدرات الشباب، وبعضها فتت أسرا وعائلات، وأدى إلى فرقة أحبة. لا شك للهواتف والتكنولوجيا الحديثة استخدامات إيجابية، وينبغي توعية المجتمع لاستخدام هذه الأجهزة بالحد الإيجابي الذي يساعد الإنسان في تطوير علاقاته في حياته، لا بالشكل الذي يجعلها أجهزة ذكية تساعد على الغباء.



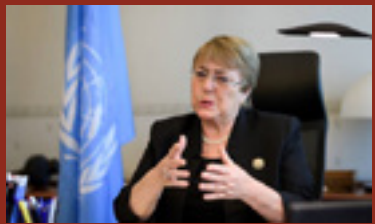
في عصر التطور والتكنولوجيا، وفي ظل الانتشار الواسع للهواتف النقال والأجهزة الذكية في العالم، لا يكاد يخلو بيت منها، بل أصبحنا نرى الأطفال، الذين لا يجيدون الكلام يمتلكون بعض تلك الأجهزة ويلعبون بها. صار الهاتف الجوال في حياة كل شخص منا رفيق دربه وصديقه العزيز، الذي يفضلته دائما على أصدقائه الحقيقيين، ومنهم من يفضلته ويجلس معه الساعات الطوال دون أن يتحدث إلى زوجته أو والديه، ومنهم من بسببه قد خسر عملا أو صديقا. سيطرت التكنولوجيا ووسائلها المتطورة الكترونيا على أوقات جميع البشر، ولا سيما الشباب منهم، الذين هم في مقتبل العمر، فلا يكاد يخلو مجلس من المجالس في هذا الوقت من أولئك الذين يخفضون رؤوسهم نحو شاشة سوداء تضيء لهم عوالم غريبة بعيدة أو قريبة، وأينما اتجهت تجد أن الناس قد تحولوا إلى أشخاص رقميين، ومعظم الشباب في الوقت الحالي فقدوا ميزة التحدث المباشر، وبعضهم يتعثر ولا يستطيع الكلام أو التحدث بشكل



الأمم المتحدة تؤيد إنشاء آلية دولية لتحديد مصير المفقودين في الصراع السوري

أف ب

معلومات عن المفقودين من السلطات. وأشارت المفوضة السامية إلى أن «بعض الأفراد يستهدفون هذه العائلات من خلال عرض تقديم معلومات عن أقاربها أو الإفراج عنهم مقابل المال». وقالت إن «الاختفاء القسري جريمة مستمرة لها آثار مدمرة على الفرد المجهول مصيره وعلى أفراد أسرته مما يتسبب في صدمة ممتدة لهم ويحد بشكل كبير من ممارسة حقوقهم الإنسانية». وقالت «بينما نحتاج هذه المرحلة الأساسية، أَدعو أيضًا جميع الأطراف وكذلك الدول التي لها نفوذ عليهم إلى وضع حد للاعتقالات التعسفية والاختفاء القسري وضمان إطلاق سراح المحتجزين تعسفياً على الفور».



في إطار جهود مفوضية الأمم المتحدة لوضع آلية دولية لتحديد مصير مفقودي الحرب في الصراع السوري، انضمت المفوضة السامية للأمم المتحدة لحقوق الإنسان «ميشيل باشليه» الخميس إلى الدعوة لتسليط الضوء على محنة المفقودين خلال الصراع في سوريا. وشددت رئيسة تشيلي السابقة التي كانت تتحدث بمناسبة قرب الذكرى العاشرة للثورة السورية وفق طابع ملح على مشكلة المفقودين: التي كانت مقلقة بالفعل قبل عام ٢٠١١م، وبعد الحرب في سوريا. وستكون هذه الآلية المستقلة ذات التفويض الدولي مسؤولة عن تسليط الضوء على مصير المفقودين وأماكن وجودهم والتعرف على الرفات البشرية وتقديم الدعم لعائلاتهم. وتقدر المفوضية العليا غير القادرة على الوصول إلى مناطق النزاع أن عدد من فقد أترهم «قد يصل إلى عشرات الآلاف» وأشارت باشليه إلى أن الغالبية العظمى من الضحايا هم من الرجال مما يضع عبء ضمان البقاء على قيد الحياة على عاتق النساء اللواتي يتعرضن لأعمال انتقامية عندما يحاولن جمع

يوم بلا تدخين: ماذا يحدث للجسم؟

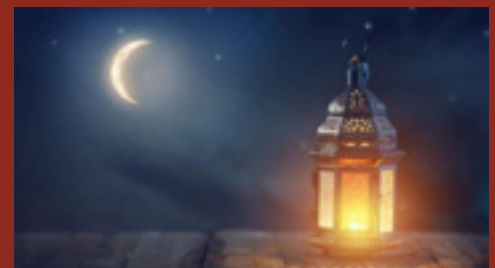
أول ٢٤ ساعة من التوقف عن التدخين بعد مرور ٢٠ دقيقة: وفقاً لما يقوله الأطباء، فإن نبض الشخص المدخن يبدأ في العودة إلى حالته الطبيعية، حيث تتراجع نسبة النيكوتين في دمه، والتي تسبب ضيقاً في الأوعية الدموية. بعد مرور ساعتين: يبدأ الشخص المدخن في الشعور بدفء في يديه وقدميه، خاصة مع انتظام ضغط دمه، وعودته للسريان في الوريد والقدميين بسلاسة، بعدما كان الأمر صعباً في السابق بسبب ضيق الأوعية الدموية في هذه المناطق. بعد مرور ١٢ ساعة: يبدأ معدل الأكسجين في دم الشخص المدخن في التحسن، نظراً لتراجع نسبة أول أكسيد الكربون الذي يمتصه جسمه أثناء التدخين (وهو غاز سام)، ويبدأ الأكسجين في الحل محله.



موعد رمضان 1442/2021 المتوقع

يتحرى المسلمون هلال شهر رمضان المبارك للعام الحالي بعد مغيب شمس يوم الأحد الموافق ٢٩ شعبان ١٤٤٢هـ الموافق ١١ أبريل ٢٠٢١م، لتحديد ما إذا كان يوم الاثنين ١٢ أبريل هو المتمم لشهر شعبان أم سيكون أول أيام شهر رمضان. ووفقاً للحسابات الفلكية، فإن رؤية هلال شهر رمضان المبارك لن تتمحقق في يوم الاثنين الموافق ١٢ أبريل، نظراً لغروب القمر قبل الشمس في الدول العربية كافة في هذا اليوم، إضافة إلى عدم تولد الهلال، وعليه سيكون يوم الثلاثاء الموافق ١٣ أبريل ٢٠٢١م، هو أول أيام شهر رمضان المبارك لعام ١٤٤٢هـ-٢٠٢١م. وفي شهر رمضان للعام الحالي ١٤٤٢/ ٢٠٢١، تتراوح ساعات الصيام في الدول العربية بين حوالي ١٣ و١٦ ساعة خلال اليوم. ويكون أطول عدد لساعات الصيام هذا العام من نصيب دولتي الجزائر وتونس، حيث تصل إلى ١٤ ساعة و٣٩ دقيقة في أول أيام شهر رمضان، و١٥ ساعة و٥٠ دقيقة في آخر أيام الشهر. أما أقل عدد ساعات الصيام في الدول العربية، ستكون من نصيب دولة جزر القمر، ففي العاصمة موروني، تصل عدد ساعات الصيام في أول أيام شهر رمضان إلى ١٣ ساعة و١٢ دقيقة، أما في آخر أيام الشهر ستصل إلى ١٢ ساعة و٥٩ دقيقة.

ويُعد أول أيام شهر رمضان هو الأقصر من حيث عدد ساعات الصيام وآخر يوم هو الأطول في كل الدول العربية باستثناء جزر القمر، حيث يكون أول يوم هو الأطول بينما آخر يوم هو الأقصر، نظراً لموقعها القريب من الجزء الجنوبي للكرة الأرضية حيث يقصر النهار خلال فصل الصيف



هل يحمينا فيتامين د من فيروس كورونا؟

وتشمل اللبن وبدائله النباتية (مثل الصويا والشوفان واللوبز والأرز)، والعصائر، والزبادي، والقشدة، والسمن النباتي، ودقيق القمح، وزيت الطبخ، ورقائق الإفطار وحتى البيض..



هل يمكن أن تحصل على فيتامين د أكثر من اللازم؟ توصي أغلب المنظمات الصحية بجرعة يومية من فيتامين د بمقدار ١٠ ميكرو غرام على الأقل، لكن أكثر من مئة ميكروغرام قد تكون مضرّة. وقد تؤدي الجرعات الكبيرة على فترات طويلة إلى تراكم الكالسيوم الزائد في الجسم، ما يؤدي إلى إضعاف العظام ومشاكل في الكلى والقلب. ما الطرق الأخرى للحصول على فيتامين د؟ أحد الطرق هي تناول الأقراص أو المكملات الغذائية الغنية بفيتامين د، لكنها قد تكون مكلفة للملايين حول العالم.

الأولية «تؤكد وجود روابط بين نقص فيتامين د وتأثيرات كوفيد-١٩ على الصحة»، لكنها ليست قوية بما يكفي للتوصية بفيتامين د «كطريقة للوقاية أو العلاج» بعد. لكنه يرى أن البحث يسير على الطريق الصحيح، وأن الوباء «دفع بمشاكل نقص فيتامين د إلى يؤرة الضوء». من أين نحصل على فيتامين د؟ المصدر الأساسي لفيتامين د هو غالباً أشعة الشمس. كيف نحصل على فيتامين د في طعامنا؟ ولحسن الحظ، يوفر الطعام مصدراً بديلاً لفيتامين د، إذ يوجد في الأسماك الزيتية، واللحوم الحمراء، وصفار البيض، ومنتجات الألبان.

العلماء يرجحون مؤخراً أن له دور في دعم الجهاز المناعي، ويمكن استخدامه للوقاية من الأمراض التي تسببها الفيروسات، مثل كوفيد-١٩. يُعرف فيتامين د بأنه «فيتامين شعاع الشمس» لأنه المادة الوحيدة التي يفرزها الجسم عند تعرض الجلد للشمس. ويساعد فيتامين د على امتصاص الجسم عناصر مثل الكالسيوم والفوسفور بمجرد دخوله في عمليات التمثيل الغذائي للجسم. وهي عناصر هامة لصحة الأسنان والعظام والعظم. لكن هل توجد صلة مباشرة بين فيتامين د وكوفيد؟ يقول كاشمان إن الدراسات العلمية