

10

سنوات والثورة مستمرة
10 yıl Ve devrim devam ediyor



اقرأ في هذا العدد

- 14** علي محمد شريف **السلطة والطفيلان**
- 15** سمير خراط **المستشرقون بين الفن ومفهوم المؤامرة الاستعمارية**
- 16** محمد سليمان زادة **تجرأنا على اللحم ولن نندم على الكرامة**
- 18** إلهام حقن **الثورة نبعت من قلوبنا**
- 20** إشراق **الأحرار في كل بلدان العالم يحتفلون بذكرى الثورة السورية**

- 06** عبد الباسط حمودة **عشر سنوات على انطلاق الثورة.. ولا سلام في الأفق**
- 07** محمد عمر كرداس **آذار وسورية**
- 08** د- زكريا ملاحقن **عشر سنوات: لماذا لم ننجح؟**
- 08** ياسر الحسيني **إسرائيل بعد عشر سنوات من عمر الثورة السورية**
- 09** يوسف المطعني **الثورة السورية.. والمحطة الأخيرة**



ما هي سياسة تعزيز الديمقراطية الجديدة، وما الذي ليس كذلك؟

24

برهان الدين دوران



أسئلة فاسدة حول تركيا تجد زبائن لها في السوق العربي والأوروبي

23

ياسين اكتاي



جمال خاشقجي

22

طه كيننتس



استهدافات متواصلة وخبيثة للدولة التركية

19

محمد علي صابوني



الثورة السورية وجدت لتبقى

05

أحمد مظهر سعدو



10 سنوات ومكملين

04

صبحي دسوقي

لقاء وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوش أوغلو، مع نظيره الروسي سيرغي لافروف في قطر

Dişişleri Bakanı Çavuşoğlu, Katar'da Rus mevkidaşı Lavrov ile görüştü

عقد وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوش أوغلو، لقاء مع نظيره الروسي سيرغي لافروف، في العاصمة القطرية الدوحة، بحثاً خلاله الملف السوري. وحسب مصادر دبلوماسية، فإن اللقاء بين الوزيرين استمر نحو نصف ساعة في الدوحة. وأوضحت المصادر أن اللقاء تناول الملف السوري والتحضيرات للاجتماع الثلاثي لوزراء خارجية تركيا وقطر وروسيا.

Dişişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Rusya Dişişleri Bakanı Sergey Lavrov ile bir araya geldi. Diplomatik kaynaklardan edinilen bilgiye göre, iki mevkidaş Katar'ın başkenti Doha'da yaklaşık yarım saat görüştü. Bakanlar, Suriye konusunu ve yarın düzenlenecek Türkiye-Katar-Rusya Dişişleri Bakanları Üçlü Toplantısı hazırlıklarını ele aldı.



أردوغان يدعو الاتحاد الأوروبي لدعم عودة السوريين طوعاً

Erdoğan, gönüllü geri dönüşler konusunda Avrupa Birliği'nin desteklemeye çağırıyor



دعا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، الاتحاد الأوروبي إلى تقديم الدعم المالي والتقني من أجل عودة طوعية للسوريين إلى بلادهم. وأكد أردوغان أن تركيا هي الدولة الوحيدة التي تقدم الحماية والمساعدة الفعلية لملايين السوريين المحتاجين لمساعدات إنسانية في بلادهم.

Erdoğan, Suriye'de insani yardıma ihtiyaç duyan milyonlarca Suriyeliyi fiilen koruyan ve yardım sağlayan tek ülkenin Türkiye olduğunu vurgulayarak, gönüllü geri dönüşler konusunda Avrupa Birliği'nin mali ve teknik destek vermesi gerektiğine işaret etti.

الاتحاد الأوروبي: لن نرفع العقوبات عن سوريا قبل بدء الانتقال السياسي

AB: Suriye'de siyasi geçiş olana kadar yaptırımlar sürecek

أكد مفوض الاتحاد الأوروبي السامي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، جوزيب بوريل، «علينا الاستمرار في ممارسة الضغط. لن يتم التطبيع ورفع العقوبات ودعم إعادة الإعمار قبل بدء الانتقال السياسي».

Avrupa Birliği (AB) Dış İlişkiler ve Güvenlik Politikası Yüksek Temsilcisi Josep Borrell, "Suriye'de siyasi bir geçiş olana kadar yaptırımlar sonlandırılmayacak, normalleşme olmayacak, yeniden inşa çalışmaları desteklenmeyecek." dedi.



تركيا تنتقد تجاهل المجتمع الدولي لتبعات الحرب السورية عليها

Türkiye, Suriye savaşının yüklerini görmeyen geldiği için uluslararası toplumu eleştiriyor



انتقد فريدون سينييرلي أوغلو، ممثل تركيا الدائم لدى الأمم المتحدة، تجاهل المجتمع الدولي لتداعيات الحرب السورية، وأعبائها على بلاده، مشيراً أن أنقرة وفرت الحماية لـ 9 ملايين سوري خلال مدة تلك الحرب المستمرة منذ 10 سنوات.

Türkiye'nin BM Daimi Temsilcisi Sinirlioğlu, Suriye'deki savaşın 10. yılında Türkiye'nin toplam 9 milyon Suriyeliye koruma sağladığını belirterek, "Uluslararası toplum, bu trajediye sırtını dönüp, yükü sadece bizim omzumuza yıkamaz." dedi.

تشاوشوش أوغلو يبحث مع حجاب التطورات في سوريا

Dişişleri Bakanı Çavuşoğlu, eski Suriye Başbakanı Hicab'la bir araya geldi

بحث وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوش أوغلو، مع رئيس الوزراء السوري السابق رياض حجاب، الأوضاع في سوريا. وأفاد تشاوشوش أوغلو في تغريدة عبر تويتر، أنه بحث مع حجاب التطورات الأخيرة في سوريا، خلال لقاءهما بالعاصمة القطرية الدوحة. يذكر أن تشاوشوش أوغلو يتواجد في الدوحة للمشاركة في الاجتماع الثلاثي لوزراء خارجية تركيا وقطر وروسيا.

Dişişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Twitter hesabından yaptığı paylaşımında, eski Suriye Başbakanı Riyad Hicab'la Katar'ın başkenti Doha'da gerçekleştirdikleri görüşmede, Suriye'deki son duruma ilişkin gelişmeleri ele aldıklarını bildirdi. Dişişleri Bakanı Çavuşoğlu, Türkiye-Rusya-Katar Üçlü Dişişleri Bakanları Toplantısı için Katar'da bulunuyor.



الأمم المتحدة: العالم يراقب الدمار وسفك الدماء في سوريا منذ 10 سنوات

BM: Dünya 10 yıldır Suriye'deki yıkımı ve dökülen kanı izliyor



قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إن العالم يراقب الدمار وسفك الدماء في سوريا منذ 10 سنوات، وإن الشعب السوري يتعرض لواحدة من أكبر جرائم القرن.

Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Antonio Guterres, dünyanın 10 yıldır Suriye'deki yıkımı ve dökülen kanı izlediğini belirterek, Suriye halkının yüzyılın en büyük suçlarından birine maruz kaldığını söyledi.

أزمة خبز «خانقة» تسود مناطق النظام السوري

Esed rejimi bölgesindeki 'ekmek krizi' derinleşiyor

هيمنت أزمة خبز خانقة، على مناطق سيطرة النظام السوري، في ظل عجزه عن إيجاد حل، بسبب تسخيره موارد البلاد في الحرب التي يشنها على شعبه. وأفادت مصادر مطلعة، أن عددا كبيرا من الأفران محلب ودمشق وحمص وحماة، أغلقت أبوابها بسبب أزمة الطحين والوقود التي تعم البلاد.

Suriye'de kontrol ettiği bölgelerde temel ihtiyaç maddelerini karşılama konusunda aciz kalan Beşşar Esed rejimi, son aylarda derinleşen ekmek kriziyle mücadele edemiyor. Rejim bölgesindeki, akaryakıt ve buğday tedarikindeki kriz nedeniyle başkent Şam, Halep, Humus ve Hama gibi kalabalık kentlerde bazı fırınlar kepenk indirme noktasına geldi.



٢٨٢ ألف نازح عادوا لمنازلهم منذ وقف النار في إدلب

İdlib'deki ateşkesin 1. yılında 282 binden fazla sivil evine döndü



قرابة ٢٨٢ ألف نازح عادوا إلى مناطقهم في ريفي إدلب وحلب شمالي سوريا، بعد أن نجح اتفاق لوقف إطلاق النار تم الإعلان عنه في ٥ مارس/آذار ٢٠٢٠، بتحقيق «حالة أمان نسبي» في المنطقة.

Suriye'de İdlib Gerginliği Azaltma Bölgesi'nde, Türkiye ile Rusya arasında 5 Mart 2020'de imzalanarak bir gün sonra yürürlüğe giren ateşkesin üzerinden geçen bir yılda 282 bin 544 sivil evine döndü.

مئات من مجرمي الحرب من نظام الأسد ينتظرون المحاكمة

Esed rejiminin yüzlerce savaş suçlusunu yargılanmayı bekliyor

بينما حُكّم على إياد الغريب، الذي يعمل لصالح المخابرات في سوريا، بالسجن ٤,٥ سنوات في ألمانيا بتهمة المساعدة في ارتكاب جرائم ضد الإنسانية، فإن مجرمي الحرب في نظام بشار الأسد لم يحاكموا منذ ١٠ سنوات. Suriye'deki istihbarat için çalışan Eyad el Garib insanlığa karşı suç işlenmesine yardımcı olmaktan Almanya'da 4,5 yıl hapis cezasına çarptırıldı da Beşşar Esed rejiminin savaş suçluları 10 yıldır yargılanmıyor.



لجنة تحقيق دولية تؤكد ارتكاب نظام الأسد جرائم حرب في العشر سنوات الأخيرة

BM Suriye Araştırma Komisyonu: Esed rejimi, son 10 yılda savaş suçu ve insanlığa karşı suçlar işledi



أفاد تقرير اللجنة التابعة للأمم المتحدة، بشأن انتهاكات حقوق الإنسان في سوريا بأن عشرات الآلاف من المدنيين المعتقلين في سوريا خلال السنوات العشر الماضية تعرضوا للتعذيب والاعتصاب والقتل على يد قوات النظام الأسد، وجميع هذه الأعمال تشكل جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية.

Suriye'de son 10 yılda alınan on binlerce sivilin Esed rejimi güçlerince işkenceye ve tecavüze maruz kaldığı, öldürüldüğü ve ortadan kaybolduğu, tüm bu eylemlerin savaş suçu ve insanlığa karşı suçlar teşkil ettiği bildirildi.

تركيا تلحق ضربات موجعة بالإرهاب في منطقة «نبع السلام» السورية

Barış Pınarı Bölgesi'nde terör örgütlerine son bir yılda ağır darbe vuruldu

ألحقت تركيا ضربات موجعة بأوكار الإرهاب، في منطقتي تل أبيض ورأس العين المحررتين من تنظيم «ي ب ك/ بي كاكا» الإرهابي عبر عملية «نبع السلام» شمالي سوريا. تمكنت القوات التركية من قتل ٤ إرهابيين وتحييد ٧١١، ومنع تنفيذ ٧١ عملية إرهابية لتنظيم «بي كاكا/ ي ب ك».

Barış Pınarı Harekatı ile terör örgütlerinden temizlenen Suriye'nin Tel Abyad ve Rasulayn ilçelerinde son bir yılda 4'ü ölü 711 teröristin etkisiz hale getirildiği, 71 terör saldırısı girişiminin engellendiği bildirildi.



اليونيسيف: مقتل وإصابة ١٢ ألف طفل سوري خلال العشر سنوات الأخيرة

UNICEF: Suriye'de 10 yılda yaklaşık 12 bin çocuk öldü ve yaralandı



أعلنت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف)، مقتل وإصابة قرابة ١٢ ألف طفل في سوريا، خلال العشر سنوات الأخيرة. وأضافت في بيان لها، أن الغموض ما يزال يكتنف مستقبل العديد من الأطفال في سوريا، تزامناً مع قرب حلول الذكرى الـ ١٠ لبدء الثورة السورية. وأشار البيان إلى أن ٩٠ بالمئة من الأطفال في سوريا، بحاجة إلى مساعدات إنسانية.

Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu (UNICEF), Suriye'de 10 yılda yaklaşık 12 bin çocuğun öldüğünü ve yaralandığını bildirdi. Birçok çocuğun geleceğinin de belirsizliğini koruduğuna ve çocukların yüzde 90'ının insani yardıma muhtaç olduğuna işaret edildi.

10 سنوات ومكلمين 10 yıl geçti ve hala devam ediyoruz



طبعك دلسوقك
Subhi DUSUKİ

رئيس التحرير
Genel Yayın Yönetmeni

إشراقات

Mart 2021'in başından bu yana, özgür Suriyelilerin çoğu Facebook fotoğraflarına şu ifadeyi eklediler:

- "Hayal etmeye cesaret ettik ve haysiyetten pişman olmayacağız."

Evet, Suriyelilerin adalet, özgürlük ve haysiyet arayışlarında ve Suriye'deki Esad'ın zalim rejiminden kurtulmak için yola çıktılar.

Evet, belki bu bir hayal idi, fakat bu hayal uğruna birçok insanın hayatını, malını, canını feda ettiği bir hayaldir.

Mucize, sessizlik, teslimiyet, yolsuzluk ve ihanet kalesi karşısında özgürlük kendini gösterir. Öldürülenler, tutuklananlar ve ülke dışına çıkarılmış olanlar var. Köleliğe geri dönmeyi ve otorite altında bir yaşamı kabul etmeyi kesin bir dille reddettiler. Suriyelilerin baskıcı Esad rejiminden kurtuluşudur.

Suriyeliler, Suriye devrimi karşısında dünyanın uğraştığı mantığı reddettiler. Ayrıca, Devrimin başarısını görmezden gelmeyi de reddettiler.

Dünya, suçlu Beşar Esad'ı desteklemesini sağlayan tüm araçları kullandı. Suriye halkını İsrail, Amerika, Rusya, İran ve Birleşmiş Milletler tarafından desteklenen babadan oğula geçen bir rejime boyun eğmeye zorlamaya çalıştı.

Bazen yerinden edilenleri iade etme bahanesiyle, bazen de yeniden yapılanma sloganı altında. Ancak bu gerekçeleri reddeden Suriyeliler, Esad rejiminden kurtulana kadar devrimlerine devam edecekler.

Kim onuru için ayaklanan, başarınca kadar geri adım atmaz.

Bir insan haysiyet içinde yaşamaya çalışırken nasıl pişman olabilir?

Sessiz ve itaatkar kalması ve Esad rejimine sonsuza kadar boyun eğmesi gereken bir birey olarak değil, bir insan olarak yaşama çabasına nasıl pişman olabilir?

Özgür insanlar, her vatandaş için insanı bir hak olan onurun savunmaktan dolayı pişman olmayacaktır. İlk sloganları hala güçlü ve süreklidir ve onunla birlikte ona ulaşmak için ısrar ve istek taşır:

- Hala özgürlük istiyoruz.

Suriye devrimi galip gelecek; Çünkü gelecekteki bir Suriye inşa etme hakkına sahibiz. Çünkü medeniyetlerin beşiğidir. Bu, bir hakikattir.

Bu insan ve insanlığın onuruna inananlar dönecektir

Burada suçlulara, katillere, hırsızlara, paralı askerlere, kaçakçılara ve Suriye devrimi ve onun büyük hedeflerine karşı çıkanlara yer yoktur:

Büyük Suriye, Esad'ın çiftliği değil

Suriye, umut ve özgürlüğün vatanı, zaferin ve şehitlerin vatanı, haysiyetin vatanı, özgür düşüncenin, yaşamın ve barışın vatanıdır.

Adalet ve hukukun hakim olacağı bir ülke.

Ve özgürlük güneşi, donan geçmiş yıllara rağmen yeniden parlayacak.

Devrim bize vatan sevgisini öğretti, öyle ki damarlarımızı keserse, içinde kanımıza karışmış Suriye sevgisini bulurlar.

Evet, hayal etmeye azmettik, onurumuz için mücadele etmekten pişman olmayacağız ve Esad rejimi düşecek ve kendilerini muhalif olarak tanımlayıp Suriyelilerin kanlarını kullananlar da düşecekler.

Suriye devriminin erdemlerinden biri de bize çirkin, huysuz ve aşağılık çehrelerini ortaya çıkardı. Yoksa biz hayatımız boyunca bu sahta çehrelerle yaşayacaktık ...!

Suriye devrimi meşru bir hayaldir. ve bu rüya ne kadar uzun sürerse sürsün eninde sonunda gerçekleşecek ve suçlular ve paralı askerler etsemese de özgürlük güneşi parlayacaktır.

منذ بداية آذار ٢٠٢١، والغالبية من السوريين الأحرار أضافوا إلى صورهم على الفيسبوك عبارة:

- نجرأنا على الحلم، ولن نندم على الكرامة

نعم، هو الحلم الذي خرج السوريون محاولين تحقيقه، في مجتهد عن العدالة والحرية والكرامة، ورفضهم لنظام الاستبداد والعصاوية الأسدية الحاكمة في سوريا.

نعم، كان حلمنا ضحى الكثيرون بحياتهم من أجل تحقيقه، ودفعت من أجله الكثير من الممتلكات والأرواح.

المعجزة تكمن في المطالبة بالحرية في مواجهة قلعة الصمت والاستسلام والفساد والخيانة، فهناك من قُتل وهناك من هو قيد الاعتقال، وهناك من تمّ تهجيرهم خارج البلاد.

إصرار وتحد لكل محاولات العالم إرغام السوريين على التخلي عن المثل والقيم التي خرجوا من أجل تحقيقها، ورفض مطلق للعودة إلى العبودية والقبول بالعودة للعيش بذل تحت سلطة البوط العسكري الأسدي المسلط على رؤوس السوريين الأحرار.

رفض السوريون المنطق الذي تعامل به العالم في مواجهة الثورة السورية، ورفضهم لنجاحها وعملهم على إفشالها.

لقد استخدم العالم كل الوسائل التي تمكنه من دعم المجرم بشار الأسد، ومحاولة إرغام الشعب السوري على القبول والرضوخ لنظام التوريث الأسدي، التي تدعمه إسرائيل وأمريكا وروسيا وإيران والأمم المتحدة.

تارة تحت ذريعة إعادة المهجرين، وأخرى تحت شعار إعادة الإعمار. لكن السوريين الراضين ن هذه التبريرات ماضون بثورتهم حتى الخلاص من النظام الأسدي المجرم.

من ثار من أجل الكرامة لا يمكن له التراجع حتى تحقيقها، وكيف يندم الإنسان على محاولته العيش بكرامة؟، وكيف يندم على سعيه أن يعيش كإنسان، وليس كقرد مفروض عليه أن يبقى صامتاً ومستسلماً ويرضخ للنظام الأسدي إلى الأبد؟،

لن يندم الأحرار على الكرامة التي هي حق إنساني لكل مواطن، وهتافهم الأول لا زال قوياً ومستمراً ويحمل معه الثبات والإرادة بتحقيقه:

- ولسا بدنا حرية.

ستنتصر الثورة السورية لأننا أصحاب الحق في بناء سوريا المستقبل لأنها مهد الحضارات، وهو يقين في داخل كل حر، بأن سوريا ستعود لكل السوريين المؤمنين بكرامة الإنسان والإنسانية، ولا مكان فيها للمجرمين والقنلة واللصوص والمترقة، والمتاجرين بالإنسان وبالثورة السورية وأهدافها العظيمة:

- إننا سوريا العظيمة وليست مزرعة الأسد

سوريا وطن الأمل والحرية وطن المجد والشهداء وطن الكرامة وطن الرأي الحر والحياة والسلام، وطن ستسود فيه العدالة والقانون، وشمس الحرية ستسطع رغم صقيع السنين الماضية.

لقد علمتنا الثورة حب الوطن بحيث لو قطعت شراييننا لوجدوا فيها حب سوريا ممزوجاً مع دمائنا. نعم لقد نجرأنا على الحلم ولن نندم على الكرامة وسيسقط نظام الأسد والذين أثروا على حساب دماء السوريين ممن يصفون أنفسهم بالمعارضة.

من فضائل الثورة السورية أنها عرّت لنا وجوهاً قبيحة ولبيمة وخسيصة كنا سنقضي العمر كله دون أن نكتشف حقيقتها...!؟

الثورة السورية حلم مشروع وسوف يتحقق هذا الحلم مهما طال الزمن، ولا بد أن تشرق شمس الحرية ولو كره المجرمون والمترقة.



الثورة السورية وجدت لتبقى Suriye devrimi devam etmek için doğdu

أحمد مظهر سعدو
Ahmed Mazhar SAADU

رئيس القسم السياسي
Siyasi Bölüm Başkanı

Suriye devriminin on birinci yıldönümündeki siyasi sahnesinde zaman zaman iyimserlik yaratan diğer zamanlarda ise acı ve kalp kırıklığı yaratan çeşitli gölgeler oluşuyordu. Bununla birlikte, devrimin başlamasından tam on yıl sonra, halihazırda Suriye gerçeği, Özgürlük ve Onur Devrimi, Suriye halkı Mart 2011 ortasında hareket ettiği tüm amaç ve hedeflere asla geri dönülmediğini açıkça göstermektedir. Devrim, Beşar Esad'ın ve onun suçlu kohortlarının iktidarda kalma olasılığına ve tüm Suriye vatanının kaçırılmasına ilişkin tüm ipuçlarından tamamen koptuğunu duyurdu. Öyle görünüyor ki, hala açık ve güvenilir bir şekilde söylüyoruz ve Suriye devriminin oğlu merhum Dr. Hassan Abbas'ın ayrılmadan önce söylediklerini tekrarlıyoruz. Ama bu işsiz beklemek anlamına mı geliyor? Ve bu, Suriye'nin tüm özelemlerini saf bir içsel olarak yerine getirmesini sağlamak için gerçekçi ve öznel bir yetenek olmadan dış eylem ve kural, tahakküm ve istila altında kaybedilen özgürlük ve haysiyet için fedakarlık yapan ve hala bu insanların sabrına güvenmek anlamına mı geliyor? çetelerin, mezhepçi güvenlik devletinin ve büyük Esad ailesinin ve ardından varisinin işlevsel rolü.

“Ne isterseniz söyleyin, onu istediğiniz gibi eleştirin. Galileo Galilei'nin korkmuş olanlarına söylediklerini taklit ederek, onu aldatın, kandırın, altından geçin, ayaklarınızın altını kazın, boyayın, hitap edin, ne isterseniz yapın ancak... Suriye devrimi kalır ve başlangıçta halkın istediği şeye ulaşana kadar kalacaktır:

Rasyonel saha operasyonu konusunda, on yıl sonra birçok sınırlamayı göz önünde bulundurmalıyız. Birincisi, ulusal arenadaki ulusal ideolojilere ve ideolojilere bağlı olan birçok kişiyi tamamen devirmeden, ulusal kimliğe ve Suriye vatandaşına odaklanmamak.

Ciddi çalışmanın yanı sıra Suriye devriminin siyasi söylemini ve tüm muhalefet yelpazesini ve yelpazenin her rengine devrim güçlerinin ulusal, kapsayıcı ve Suriye söylemini mükemmel bir şekilde yapmak adaletsizlikten uzak onurlu, özgür bir yaşam tüm Suriyelilerin geleceğini şekillendirmek için üzerinde mutabık kalınan bir Suriye ulusal sözleşmesinin yeniden oluşturulmasının önemine pratik vurgudur. Evet o, herhangi bir sarkma ile lekelenmeyen bir gerçektir. Bir milyondan fazla şehidin kanını simüle eden son sözdür. Tarih boyunca devrimlerin bilimsel gerçeğidir. Aynı zamanda Suriye halkının hâlâ yaşadığı acıların ürünü ve sözün tereyağıdır.

Burada; Arapların İslam'ın öznesi olduğu temelinde, Arabizm ile İslam arasında gerçek eklemişmiş bir diyalektik ilişki kuran, ulusal, uyumlu, belgelerin üretimi ve uygulanmasından vizyon ve düşünme açısından bakıldığında çok uzak görünmüyoruz... Ne kadar önemli olursa olsun, herhangi bir bilişsel ve yaşam sistemi içinde diyalog ilkesinin ötesine geçmeden, fakat ilkeyi sonuna kadar yaygınlaştırarak ve teşvik ederek, Suriyelilerin tüm etnik kökenlerini ve mezhepleri arasındaki Suriye ulusal bağlarının günlük olarak bir arada yaşama durumu olması için.

Suriyelilerin tüm bölgelerde ulaştığı koşulların nesnel bir bakış açısıyla, hiç kimseyi dışlamayan ve Suriye'nin kimliğiyle çelişmeyen kapsayıcı bir Suriye ulusal girişiminin yeniden başlatılması gerektiğine dikkat edilmelidir. Bu durum, özgürlük ve haysiyet için bir devrim niteliği taşımaktadır. Bütün bunları bugün söylüyoruz, ve Suriyeliler dünyanın tüm bölgelerine zorla göç ettirilirken, durumun vehametinin ve yaşanan kayıpların farkındayız. Böylece acı gerçeklik ondan daha acı hale geldi. Bilimsel keşif çalışmaları, yerinden edilmiş çocukların ve gençlerin, Asad ve onun paralı askerleri hayatta olduğu sürece ışığında vatana geri dönmeyi kabul etmediklerini gösteriyor.

Uluslararası "Çocukları Kurtarın" örgütü ister Suriye içinde yerinden edilmiş ister komşu ülkelerde yani Ürdün, Lübnan, Türkiye ve Hollandadaki mülteciler olsun, 1900 çocuk ve bakıcıları üzerinde bir anket yaptı. Mülteci çocukların yüzde 86'sının Suriye'ye dönmek istemediği ülke içinde yerinden edilmiş üç çocuktan birinin ise başka bir ülkede yaşamayı tercih ettiği tespit edildi. Bu Suriyeli kuşakların Esadın tirandaki varlığı Suriye sınırları içerisinde güven endişesi oluşturuyor.

Tüm bu korkutucu gerçeğe rağmen Suriyeliler, Suriye halkının devriminden 10 yıl sonra Esad rejimini, kimyasal rejimi devirme hedefini Dünya devletlerinin yanından çekilse bile asla geri döndürülemeyeceğini ve Dünya devletlerinin iradesiyle değil Allah'ın iradesiyle bu zulümden kurtuluşa ereceklerini belirtiyorlar. Er yada geç bu zulüm bitecek Suriye muhakkak özgür kalacak.

المشهد السياسي السوري على أبواب السنة الحادية عشرة للثورة السورية، يلقي بظلاله المتنوعة التي يشوبها التفاؤل تارة، والألم والحسرة تارة أخرى، لكن الواقع السوري المعاش وبعد عقد كامل على انطلاق الثورة ثورة الحرية والكرامة، يبين وبوضوح أن لا تراجع مطلقاً عن كل الأهداف والغايات التي تحركت عبرها جماهير الشعب السوري أواسط آذار/ مارس ٢٠١١، معلنة القطيعة الكلية مع كل ما يوحي بإمكانية بقاء بشار الأسد وزمرته المجرمة في الحكم، وخطف الوطن السوري برمته. ويبدو أننا مازلنا نقول بنقاوة الصوت ومصداقته مع ما قاله الراحل الدكتور حسان عباس ابن الثورة السورية قبل رحيله عندما تحدث بقوله: «سموها ما شئتم، انتقدوها كما أحببتهم، اخذعوها، راودوها، تحالولوا عليها، احفروا الأرض تحت أقدامها، لونها، عنوها، افعالوا ما شئتم.. فهي، وبمحاكاة لما قاله غاليليو غاليليه لمهيبه: ومع ذلك فهي تنور. (الثورة السورية) باقية، وهي أصلاً لم تبدأ إلا لتبقى حتى تصل إلى ما يريد أهلها: حياة كريمة بلا ظلم ولا ظلامية».

نعم هي الحقيقة الناصعة التي لا يشوبها أي درن أو ترهل، وهي القول الفصل الذي يحاكي دماء ما يزيد عن مليون شهيد، وهي المنطق العلمي للثورات عبر التاريخ، وهي أيضاً زبدة القول ونتاج المعاناة التي ما برح الشعب السوري يعيشها نهاراً إثر نهار، ويوماً بعد يوم.

لكن هل يعني ذلك الانتظار بلا عمل؟ وهل يعني الارتكان إلى الفعل الخارجي دون قدرة واقعية ذاتية على إنجاز داخلي سوري صرف لمجمل تطوعات، وأتأت هذا الشعب، الذي ضحى ومازال من أجل الحرية والكرامة المفتقتين، في ظل حكم وهيمنة وتغول الأسديّة العصابيّة، والدولة الأمنية الطائفية، والدور الوظيفي لآل الأسد الكبير ثم الوريث.

في المسألة العملية الميدانية العقلانية يجب الوقوف وبعد عشر سنين خلت، عند الكثير من المحددات ليس أولها التركيز على الهوية الوطنية، والوطنية السورية أولاً وقبل أي انتماءات أخرى، دون الإطاحة الكلية بما تحمله الصدور والأيديولوجيات في الساحة الوطنية من الكثير مما تحمل. وكذلك التأكيد العملي على أهمية إعادة إنتاج وصياغة عقد وطني سوري جمعي متوافق عليه، لرسم ملامح المستقبل القادم للسوريين جميعاً. علاوة على أهمية العمل الجدي ليكون الخطاب السياسي للثورة السورية، وكل أطياف المعارضة وقوى الثورة بألوان الطيف جميعها، خطاباً وطنياً جامعاً وسورياً بامتياز.

ولا يبدو أننا هنا أصبحنا بعيدين في الرؤيا والتفكير عن إنتاج وإنجاز أوراق وطنية تفاهمية توافقية تقيم علاقة الجدلية تفضيلية حقيقية بين العروبة والإسلام، من منطلق أن العرب مادة الإسلام.

عبر تعميم وترويج مبدأ الحوار وحتى النهاية، دون أن نتخطاه أبداً ضمن أية أنساق معرفية وحياتية مهما امتلكت من أهمية. وليكون مبدأ الحوار حالة معاشة بشكل يومي بين كل أئبيات وطوائف السوريين، وضمن كل السياقات الوطنية السورية.

تجدر الإشارة ومن خلال نظرة موضوعية لما آلت إليه أحوال السوريين في كل الأصقاع، أنه لا بد من إعادة إطلاق مبادرة وطنية سورية جامعة لا تستثني أحداً ولا تتعارض أو تتنافى مع هوية الثورة السورية في الحرية والكرامة.

نقول كل ذلك اليوم ونحن ندرك صعوبة المرحلة وفداحة الخسارة والخسران، حيث تجري عمليات التهجير القسري للسوريين إلى بلاد المعمورة، حتى بات الواقع المر ينتج ما هو أكثر مرارة منه بينما تشير الدراسات العلمية الاستطلاعية إلى أن الأطفال والشباب المهجرين لم يعودوا يوافقون على الرجوع إلى الوطن في ظل بقاء الأسد وشيخته.

حيث أجرت منظمة (أنقذوا الأطفال) العالمية مسحاً شمل ١٩٠٠ طفل ومسؤولين عن رعايتهم من نازحين داخل سورية أو لاجئين في دول الجوار، أي الأردن ولبنان وتركيا، وفي هولندا. وتبين أن «٨٦ في المئة من الأطفال اللاجئين، لا يريدون العودة إلى سورية»، بينما طفل واحد من كل ثلاثة من النازحين داخلها يفضل العيش في بلد آخر.

وهذا يعبر عن عدم ثقة الأجيال السورية بالأمان داخل أسوار سورية بوجود الطاغية الأسدي. بالرغم من كل هذا الواقع المخيف، إلا أن لسان حال السوريين يقول وبعد عقد على ثورة الشعب السوري، أن لا تراجع أبداً عن هدف إسقاط نظام المقتلة الأسدي، نظام الكيماوي، حتى لو تخلى العالم أجمع عن الوقوف إلى جانب السوريين، لأن إرادة الله باقية، وكذلك إرادة السوريين، نحو كسب الظلم والاستبداد عاجلاً أم آجلاً وعوا ذلك أم لم يعوه.

عن الذكرى وأشياء أخرى

محمد أمين الشامان

كاتب سوري



لن أشعل لها شمعة ... سأقف في حضرتهما كما يقف الابن العاق أمام امرأة، هي من صيرته إنساناً، ويحطرنني سؤال: ما الذي بقي منها؟

ستعصف بي كل ذكريات السنوات العشر الخوالي، هذا أكيد، وسيعبر ساحة فكري كل الأشخاص الذين اجتمعت بهم يوماً تحت سقف تلك الجميلة بدعوة منها، أشخاص نسيت أسماء معظمهم، كما نسي معظمهم اسمي، لأجدها لوحدها كما كانت طيلة السنوات الماضية، تنتظر. سيعاود السؤال العنيد طرح نفسه عليّ مجدداً وإن بصيغة أخرى: ماذا بقي منها فينا؟ ألقب في نفسي الأجوبة المتاحة فأجدها كلها مستحيلة. أين سأجد جواباً لسؤال سهل كهذا؟ عليّ أن أرفع أكواماً من المواقف وأكديساً من الصفحات والكذب وأطناناً من الأحزان والدموع، وأسترجع ملايين الآمال التي استودعناها مفارق السنوات التي مضت،

وخذلاناً كان كافياً لأن يدخلها دار العجزة وهي شابة: خذلان أبنائها لها.

هل تم خذلاننا لأجل تحصيل إقامة في بلد أو جنسية في بلد آخر؟ هل تم خذلان شعاراتنا لقاء منصب أو راتب؟ هل كان تنكّر التنسيقيات لاسمها التي انطلقت لأجلها شرطاً للبقاء؟ سيجتمع كل من فعل هذا وغيرهم من أبنائنا ليحتفلوا بها، وسنكتشف أننا أكثر، وسنكتشف أننا على قدر من العلم أو الثقافة أو الوعي ربما، ولكننا على قدر هائل من البراغمانية أيضاً. وسنكتشف في عينيها المعاتبين كل آثار الخذلان الذي قمنا به وتغاضت عنه.

ولتجاوز الأمر سنشعل لها الشموع ونطفئها، وبعد أن يتناول كل منا حصته من كعكتها سنودعها ويعود كل منا إلى شأنه وهو يقنع نفسه بأنه قام بالواجب تجاهها. سنتركها مع آثار الاحتفال بما

ومقاعدنا الخاوية. أهذا كل شيء؟ ما الذي بقي لها منا؟ مجاميع بشر يحيط بها البؤس في شمال يسمى تجاوزاً بالمحرر؟

ملايين في تركيا خنقتها في صدورهم همومهم الشخصية والخوف من غد قلق؟

ملايين في أوروبا لا ندرى ماذا فعل معظمهم بذكرها؟ لا أجد أثراً لذلك الجواب السهل فالرؤية تتعذر ساعة الغروب. لن أشعل الشمعة التي أحملها لأفتش عنه وسط العتمة التي تحيط بكثير من الأجوبة المطلوبة مثله. سأحتفظ بما معي لأنني أكره أن تذوب وتختفي بذوبانها الأسئلة.

فماذا عنا؟ نحن الذين ننتمي إلى هؤلاء وهؤلاء وأولئك؟ أنتبه إلى نفسي وأنا أتللمس معطفي فجأة، أتذكر أنني أقف في حضرتهما محتفلاً، فأهس لها بكل دفء: كل عام وأنت هويتي.

عشر سنوات على انطلاق الثورة.. ولا سلام في الأفق

عبد الباسط صودة

كاتب سوري



الحقيقية لا تكون في إسماع الناس دائماً ما يجوبون، بل في إسماعهم أحياناً ما لا يجوبون، من المهم أن تلعن المعارضة، في هذه المرحلة، رفضها سياسة تجويع السوريين في مناطق النظام، كما رفضت سياسته في تجويع السوريين بمناطقها، ولنستعيد فعلاً، لا قولاً، شعار «الشعب السوري واحد» الذي أطلقته الثورة منذ أيامها الأولى. فهل هناك نقاط توافق جوهرية يمكن الاقرار بها بين النظام والمعارضة؟ وهل يمكن أن تشكل أرضية حوار حقيقي نحو الحل؟ وما هي هذه النقاط؟ إن من أهم النقاط هي وحدة الأراضي السورية، ورفض أي نزعات انفصالية، والتأكيد على سيادة سورية واستقلالها، وخروج كل القوات الأجنبية من جيوش ومليشيات منها، ورفض تحويل سورية إلى أرض جهاد أو ساحة صراع لأي كان، ورفض سياسات المحاور والانخراط فيها، واعتبار الجولان أرضاً محتلة لا مساومة عليها، وفي حال لم يتم البناء على هذه النقاط، فسوف يتحمل نظام الطغمة المسؤولية التاريخية عن انخراط البلد وتفككها، وإذا لم تتجاوز المعارضة مع هذه النقاط فسوف «ينكس كالنساء وطناً لم نحافظ عليه كالرجال».

فما تزال سورية موجودة كمساحة جغرافية و«كل شيء مباح»، حيث يحاول اللاعبون العالميون والإقليميون تسوية نزاعهم على الأراضي السورية، فمن أجل شعبنا السوري وأمن المنطقة ككل، يجب أن يتغير ذلك طالما ظلت العديد من ديناميات الصراع وسياسات الجهات الحكومية الرئيسية تجاه سورية راكدة خلال الجزء الأكبر من هذا العقد، خاصة مع تولي بايدن إدارة أميركية ثالثة زمام الأمور في حساب الصراع بسورية، يتضح أن الشيء الوحيد الذي ظل ثابتاً عبر الإدارات الثلاث هو عدم وجود سياسة أميركية قائمة بذاتها تجاه سورية سوى تغفنها - بزعم أن مشاكل سورية فريدة من نوعها - وهي الخيرة بما وتبتياتها، خاصة لجهة دينامياتها الاجتماعية السياسية الداخلية؛ ألا تدعو الحاجة لتغيير هذه السياسة الأميركية من أجل سورية؟ وما هو دور الشعب السوري وطلابعه الثقافية والسياسية - وهو الأبرز - في ذلك، كي تتمكن من حشد الإرادة السياسية والدبلوماسية الكافية لبناء سياسة استباقية تعالج فعلياً الأسباب الجذرية للصراع في سورية وتؤدي لانتقال السلطة بشكل كامل لشعب قدم كل هذه الدماء باعتباره صاحبها الحقيقي؟

لبنان حزب الله، فسورية بالنسبة لإيران، ليست سوى خط دفاع، أو ساحة صراع، تمنع عبرها انتقال المعركة إلى طهران وقم وأصفهان، وهي من ثم غير معنية بدمارها أو تقسيمها، أو حتى بفناء أهلها «نظاماً ومعارضة» لا فرق، ما دامت المعركة تظل بعيدة عن أرضها؛ ودول الخليج العربي كلها أيضاً، لم تكن يوماً مهتمة بمساعدة الثورة السورية في الوصول إلى نظام ديمقراطي، يحقق للسوريين تطلعاتهم في حياة حرة كريمة، بل وجدت في سورية ساحة صراع وفق «الخلطة» الأميركية المزعومة لاستنزاف إيران وكسر قوس نفوذها الذي بات يهدد الخليج بعد انخيار العراق؛ وكأننا لا نعرف من مكن إيران بالعراق! ومن تحالف مع إيران بأفغانستان! ومن سمح لها ولغيرها بالتدخل السافر في سورية؟! إنه أمر ينطبق على الجميع، كلٌّ يطمح إلى تحقيق مصالحه في بلدٍ يحظى بأهمية استراتيجية، لا تسمح بتركه للأخيرين.

إذا، تجمّ على الأرض السورية اليوم عدة جيوش أجنبية وتوابعها، تهدد وحدة سورية وكيانها السياسي، مع ظهور توجه أميركي للاعتراف بالإدارة الكردية في مناطق شرق الفرات، إضافة لكانتونات ميليشياوية بالشمال، واستماتة إيرانية للاحتفاظ بالممر الواصل بين البوكمال ولبنان، وتوافق روسي - إسرائيلي على منطقة عازلة في الجنوب تمنع الوجود الإيراني على الحدود، وسيطرة روسية على الساحل بموافقة وحصّة سورية فيه من نفط شرق المتوسط وغازه.

لقد صرف السوريون السنوات العشر الأخيرة على رؤيتهم لسورية ومستقبلها، أما وقد باتت سورية نفسها مهددة بوجودها، فقد صار لزاماً الارتقاء لمستوى الخطر الذي يحيط بها، والذي يتحمل النظام المجرم في دمشق المسؤولية أكثر من غيره والأكثر، إذ يبقى في موقع أفضل للمبادرة ومد اليد للتوصل إلى حلٍ يسمح بجمع السوريين حول صيغة إنقاذ، بعيداً عن الأجدندات الخارجية والمصالح الضيقة؛ أما العناد والاستمرار في ادّعاء النصر فلن يؤدي إلا إلى انخيار كامل للبلد الذي يصير على حكمه، فأني نصر هذا ونحو نصف الأراضي السورية، بما فيها من ثروات، خارج السيطرة؟ وأي نصر ذلك، وهو عاجز عن إطعام السوريين تحت حكمه، دع جانباً توفير الخدمات لهم؟ وماذا عن المليشيات والمرتبقة التي تعيثُ نهباً وفساداً في سورية؟ والمعارضة أيضاً مطالبة بأن تتحلّى بالشجاعة، وتبدأ بتبني خطاب قد لا يروق لجمهورها، فالقيادة

بعد ٤١ عاماً على انطلاق حركة التغيير الوطني الديمقراطي، المغدورة، في سورية منتصف آذار/ مارس ١٩٨٠، ومع نهاية عشرية الثورة السورية التي انطلقت في ١٥ آذار/ مارس ٢٠١١، مازال المثقفون والناشطون السوريون من جميع الاتجاهات السياسية والفكرية، منشغولون في البحث عن مخرج من الحال الكارثية التي آلت إليها بلادهم بعد هذه السنوات الدامية بفعل فاشية نظام الشبيحة وإجرامه المفرط بمواجهة الهبة الشعبية، التي انطلقت ضده بعد تأثر فتيان درعا بانطلاق الربيع العربي من تونس، حين خطوا بأناملهم مقولتهم الخالدة «إجارك الدور يا دكتور»؛ المسألة ليست سهلة، والمخرج غير واضح، والكلّ يتلمس طريقه في العتمة، من دون نتيجة، خصوصاً أن قدرة السوريين على التأثير في مستقبل بلادهم تتقلص باستمرار، مع تركز الوجود الأجنبي فيها، وبلوغ جمهور السوريين «نظاماً ومعارضة» حافة الانخيار.

ففي نهاية عام ٢٠١١، بدأ أن تنظيم الأسد ونظامه قاب قوسين من السقوط وسط ثورات الربيع العربي التي أطاحت بأنظمة عدّة حكمت بلادها لعقودٍ بقبضة حديدية، وبعد عشر سنوات، ما يزال نظامه المجرم بمكانه نتيجة لوقوف عدد هائل من القوى الإقليمية والدولية لمنع سقوطه، تحت ذرائع شتى وكلها واهية ولا تحدف إلا استمراره كنظام وظيفي خادماً لأمريكا ومن خلفها للصهيونية، فهو لم يوفر أي فرصة حقيقية لأي مصالح مع الشعب كما كان دوماً ومنذ ستون عاماً، فاشياً واستبدادياً متسلطاً وفوق ذلك ومعه نظاماً مجرماً تستهويه الأيدي القذرة الدولية، وهو يمارس اليوم سيادة محدودة على أرض محدودة باتت فريسة لقوى أجنبية متناحرة لطالما سخرته لخدمة أجندها. لا أعتقد أن هناك خلاف حول أن بلدنا سورية باتت منذ السنة الثانية للثورة ساحة صراع لقوى إقليمية ودولية لا تقيم وزناً للمصالحنا، ولا تأبه بمصيرنا، فهذا يجب أن نقرّ به جميعاً كخطوة أولى نحو الخروج من المأزق؛ فإيران لم تحرّج لمساعدة نظام الشبيحة حباً فيه أو وفاءً له فقط، بل وجدت في الصراع فرصة لاستكمال بناء قوس نفوذها الإقليمي، خصوصاً مع خروج الأميركيين من العراق عام ٢٠١١، وعندما يئست من ذلك، مع احتدام الصراع على سورية، اقتصر اهتمامها في السيطرة على «ممر»، معبر، يزكي، وإنشاء سلطات موازية، تؤمن وصولها إلى حليفها الإجماعي في



آذار وسورية

محمد عمر كرداس

كاتب سوري

ليستطيع البقاء وحكم سورية وتوريثها ضمن عائلة واحدة، لكن يبدو أن النظام العالمي الذي يكيل يكيل بأكثر من مكيال بحاجة لهذا النظام الذي ضمن له الاستقرار على جبهة الجولان ومد يده القذرة لأنبل زواهر الأمة وهي المقاومة الفلسطينية ليضعفها ويشتها ليمهد لما جرى بعدها في أواسل ووادي عربية من استسلام وتفريط.

إن انطلاق الثورة السورية في ١٨ آذار/مارس ضمن ثورات ما سمي بالربيع العربي في كل من تونس وليبيا ومصر واليمن، وما تبعها في السودان ولبنان والعراق/ كان شاهداً على أن أنظمة الحكم العربية في هذه البلدان تعيش خارج التاريخ تحكم شعوبها بالحديد والنار وتنهب الثروات وتفقر الشعب وحتى تلك التي نجحت في تغيير الطبقة العليا من الحكام في مصر والسودان وتونس لم تصل إلى أهدافها، فتغير رأس النظام وبقاء الدولة العميقة في العوالم السفلية تجهض منجزات هذه الثورات بالاشتراك مع قوى إقليمية وعالمية نافذة تحطط وتعمل لأجندة مغايرة لمصلحة هذه البلدان وشعوبها، والشرق الأوسط الجديد الذي بشر به مفكرو الغرب وأطره في كتاب شيمون بيرس رئيس الكيان الصهيوني الأسبق، نرى نذره الواضحة اليوم، فبعد خراب ليبيا واليمن جاء وقت التقسيم، والسودان سبق الجميع بالتقسيم، وسورية ولبنان والعراق مازال الحكم النهائي من الإمبريالية العالمية والكيان الصهيوني لم يصدر بعد، والأدوات الصغيرة التي تلعب الآن في هذه الدول ليست إلا ببادق في رقعة الشطرنج تنتظر من يحركها لتستتب الأمور للرعي الأول.

اغتناب البعث للسلطة، إلى الاحتجاجات عام ٦٤ التي شهدت ملاحقة جنود البعث للمواطنين وقتلهم واعتقالهم داخل الجامع الأموي في دمشق بقيادة سليم حاطوم وأمين الحافظ وغيرهم من قادة انقلاب البعث على ٨ آذار. ولا ننسى نصيب حماة في نفس التاريخ من العسف والظلم والقتل والاعتقال. بعد عام ٧٠ وما سمي بالحركة التصحيحية، تجلّى الرفض في احتجاجات واسعة في عيد المولد النبوي عام ٧٢ نتيجة الاستفزاز من جانب محاربات البعث وجلاوة أمنه، في كل من حمص وحماة، لتبدأ بعدها المواجهات المسلحة بعد عام ٧٥ بين المسلحين من التيار الإسلامي والنظام، لتتبلور في عام ٨٠ حركة احتجاجية واسعة شارك بها التجمع الوطني الديمقراطي المؤسس حديثاً والذي ضم الأحزاب الوطنية المعارضة سلمياً، والتي دعت إلى التغيير الوطني الديمقراطي ضم مطالب ضمنها بيان الأول والذي تعرض بعدها لحملة اعتقالات واسعة طالت قياداته وقواعده استمرت أكثر من خمسة عشر عامًا.

من الغريب أن هذا البيان وتلك المطالب من قبل التجمع رفضت من الطرفين، فخرجت علينا نشرة النذير الناطقة بلسان الجماعات المسلحة لتقول لنا عودوا إلى جحوركم فالمعركة بيننا { أي المسلحين } وبين النظام، وكانت النتيجة أن انتهت هذه المواجهات لصالح النظام بتدمير مدينة وقتل واعتقال أكثر من سبعين ألف غالبيتهم من عنصر الشباب. تاريخ البعث في سورية هو تاريخ الظلم والنهب والقتل والتشريد ولو لم يكن هذا النظام مستمر بأوامر دولية ودعم إقليمي وعالمي، لم يكن



أعرف أنه ليس أكره على النفس من الحديث المعاد، وأحفظ أيضا الآية الكريمة: (فذكر إن الذكرى تنفع المؤمنين). وحديثنا عن سورية الثورة، ثورة آذار/مارس المستمرة، وليست ما يسمى ثورة ٨ آذار المسلوقة من الشعب عام ١٩٦٣، حديثنا عن ثورتنا المستمرة منذ ١٨ آذار/مارس ٢٠١١، والتي تمر اليوم ذكرى آخر وقفة احتجاجية أمام وزارة الداخلية في دمشق قبل اندلاع الثورة وشرارتها الأولى في درعا ليس ذكريات، بل حديث راهن لاستمرار الثورة ولأنها مازالت بشكل أو بآخر، وكما وصفها صديقنا الذي غاب عنا حديثا الدكتور حسان عباس والذي هزمه المرض اللعين أخيراً بعد معاناة طويلة وصمود، حيث قال: { سموها ما شئتم انتقدها كما احببتم اخدعوها راودوها تحايلوا عليها احفروا الأرض تحت أقدامها لونها العنوها افعلوا ما شئتم فهي وبمحاكاة ما قاله غاليليو غاليليه مرهيبه، ومع ذلك هي تتور هي باقية لم تبدأ إلا لتبقى حتى تصل إلى ما يريد أهلها « حياة كريمة بلا ظلم ولا ظلامية ». وكما قال المفكر صادق جلال العظم: { إسلامية أو عثمانيّة ديمقراطية ليبرالية أنا معها لأنها ثورة شعب لأول مرة في تاريخنا ضد الظلم والقهر والاستلاب وضد النهب والفساد والارتعان للخارج المعادي }. لم تبدأ الثورة السورية في ١٨ آذار/مارس ٢٠١١، فقد رفض الشعب الثوري حكم البعث من بداياته عام ٦٣ بأشكال مختلفة، فمن إضرابات أيام مصادرة الحرس البعثي المسمى قومي لمخلات المواطنين وأمواهم في الأسواق والبيوت والمزارع إلى ثورة المناضل جاسم علوان المسلحة ضد

عشر سنوات على الربيع السوري

آلاء العابد

كاتبة سورية



البلدات والقرى.

عشر سنوات مضت أثار الاقتصاد السوري والليرة السورية ووصلت إلى أرقام لم تصل لها لا في تاريخها الحديث ولا القديم إذ وصل سعر الدولار الواحد ما يعادل أربعة آلاف ليرة سورية مع أزمات لا تنتهي تواجه المواطن السوري من أزمة خبز إلى كهرباء إلى انعدام المحروقات مع تصنيف سورية البلد الأول من حيث الأسوأ عالمياً ولا يمكن العيش فيه.

عشر سنوات وإلى يومنا هذا تستمر المظاهرات في الداخل السوري والمطالبة برحيل بشار الأسد عن السلطة. عشر سنوات ولم يرضخ الشعب السوري للظلم والاستبداد وهنا يكمن الأمل فكل المتغيرات التي حدثت والفشل الدولي في إيجاد حل سياسي خاصة بعد فشل اللجنة الدستورية في صياغة دستور للبلاد وتعطيل النظام السوري عمل اللجنة ومع اقتراب موعد إجراء الانتخابات الرئاسية السورية كل هذا يعطي السوريين أملاً بالتغيير ولو أملاً ضئيلاً بالخلاص من الظلم والقهر الذي عاشه الشعب السوري الذي دفع الكثير من الدماء لنبل حريته والعيش بكرامة.

عشر سنوات مضت ولم يستطع النظام السوري ولا حلفائه من إعلان النصر الكامل على هذا الشعب الصامد إلى الآن ويبقى السؤال هل ستنتهي معاناة السوريين بعد عشر سنوات من التضحية؟؟

ربما الأيام القادمة ستحمل لنا بعض الإجابات لكن الأكيد بأن التغيير القادم لأن إرادة الشعوب لا تقهر حتى ولو بعد مئة عام آمال وتطلعات كبيرة معلقة لهذا العام للشعب الذي مازال يعاني إلى يومنا هذا الشعب السوري العظيم الذي قدم أروع البطولات وما زال يقدم في سبيل تحقيق حلمه في بناء دولة ديمقراطية تسودها الحرية والكرامة تحترم حقوق مواطنيها دون تمييز أو عنصرية.

بالإرهاب والطائفية وبأنهم غير مستعدين ومؤهلين إلى الحرية والديمقراطية. استمرت المظاهرات بعدها لتشمل حمص وحماة وحلب ودمشق تراقف بعدها تعاطف التظاهرات وشعاراتها مع تعاطف القمع والدم فممن شعارات المطالبة بالحرية والكرامة إلى شعار الشعب يريد إسقاط النظام، استمرت بعدها الثورة السورية ستة أشهر كاملة سلمية تحمل شعارات مدنية ومطالب مستحقة بالحرية والعدالة والكرامة الانسانية لتبدأ بعدها سلسلة الانشقاقات عن الجيش السوري وتشكيل الجيش السوري الحر بقيادة أول ضابط منشق وهو المقدم حسين هرموش وتحويل مسار الثورة السورية من سلمية إلى عسكرية.

عشر سنوات مضت حول فيها الأسد سورية إلى دولة متوحشة أرضها وسماءها مستباحة لتصفية الصراعات الدولية فاستعان في البداية في إيران وحزب الله عام ٢٠١٣ حيث جاؤوا بدعم مادي وعسكري وبشري من ميليشيات طائفية فشلت إيران وحزب الله بعدها في مساندة الأسد فطلب من روسيا التدخل السريع لإنقاذه وإنفاذ نظامه من السقوط فتدخلت روسيا عام ٢٠١٥ لحمايته لكن بحجة محاربة الإرهاب على الأراضي السورية. التدخل الروسي هو الذي حول مسار المعادلة السورية فاستعادت روسيا غالبية المناطق السورية بعد فقدان سيطرة النظام السوري عليها لأكثر من ٥ أعوام وفي عام ٢٠١٩ أجبرت روسيا النظام السوري على اتخاذ المسار التفاوضي مع المعارضة السورية عبر محادثات سوتشي وفي عام ٢٠١٩ وقع الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب قانون قيصر لحماية المدنيين الذين تعرضوا للتعذيب في السجون السورية.

عشر سنوات مضت هجر غالبية الشعب السوري خارج وطنه وقتل ما يقارب المليون شهيد مع اغتيال كبير للبنى التحتية في سورية وخراب معظم



عندما بدأت شرارة ثورات الربيع العربي فإن قلة من المراقبين توقعوا أن تجتاح الرياح دمشق لمعرفة الجميع بالركود الشامل الذي طغى على الحياة السياسية السورية على امتداد خمسة عقود بين عامي ١٩٦٣ و ٢٠١١ لا سيما في عهد آل الأسد وهم من وضعا المجتمع السوري بكامل أطيافه تحت مراقبة الأجهزة المخابراتية وعفاها لمن يتمرد على الدولة الأسدية فسميت سورية ب (مملكة الصمت) لذا كان بشار الأسد مطمئناً لأبعد الحدود وواقفاً بأجهزته وسلطته لدرجة تأكيده قبل أيام من اندلاع الثورة السورية بأن الرياح لن تستطيع اختراق سورية لذا أتى رد السلطات عنيفاً ومتوحشاً في البدايات الأولى المبشورة بصحوة الشعب السوري، جربوا جميع أنواع العنف على المتظاهرين السلميين لإعطاء العبرة ولتعلم الجميع مدى وحشية النظام السوري والتذكير بقبضته الحديدية .

تفجرت بعدها الثورة السورية في آذار/مارس عام ٢٠١١ لتبدأ من درعا وأطفال درعا الذين حملوا راية البداية حين كتبوا شعارات على جدران المدارس ضد النظام السوري منها

إحناك الدور يا دكتور) - (والله سورية حرة وبس).

توسعت بعدها شرارة الثورة إلى جميع أنحاء سورية وانتشرت بسرعة كبيرة لتشمل البلاد كلها خرجت سورية بكاملها لتقول للأسد مطالبها وهي الحرية والكرامة والعدالة للسوريين كلهم دون تمييز بينهم فلم يكتف النظام السوري آنذاك بالاعتقال والمنهج المتبع نحو المتظاهرين. وكانت الاعتقالات بالآلاف بل استخدم النظام كامل قوته على جميع الاتجاهات استخدم فيها جميع مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات وجميع منابر الإعلامية وأجهزته من أجل التحريض الطائفي في وجه المتظاهرين والناشطين من الشباب السوري الثائر وتشويه سمعتهم والتشكيك بولائهم إلى سورية واتهامهم

عشر سنوات: لماذا لم ننجح؟

د- زكريا ملاحفج

كاتب سوري



ليس بالأمني والأمنيات نحقق أهدافنا وإذا فشلنا أو لم ننجح لنسأل أنفسنا لماذا لم ننجح وبعد كل هذا الكم الكبير لم ننجح. وكما قال أمير الشعراء أحمد شوقي:

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً

الاستمرار بنفس التفكير ونفس العقلية ونفس الأداء لن يعطي نتيجة مختلفة عن السابق، والمكوث بحالة النقد والتقاؤف لن يغير حالاً، وقوى مبعثرة غير منظمة كقوى سياسية ومجتمعية وعسكرية لن تفرض واقعاً جديداً مختلفاً.

نحتاج جرأة في التفكير وجرأة في التغيير والعمل وأن نفكر بخلاص كل السوريين وكل سورية، فلا قيمة لقوى الأمر الواقع المفروضة بشكل أو بآخر، ونتذكر أن سورية العظيمة أسسها كل الآباء المؤسسون بروح وطنية التي ما لبثت أن اختطفت من هذه العصابة وينبغي أن نعيدها جميعاً، ولا بد أن نؤكد أن التطرف هو صناعة النظام في صفوف المعارضة وليس صناعة المعارضين ابتداءً، وأن الوطنيين يتغلبون على الجغرافية المقسمة حسب النفوذ الدولي إلى سورية واحدة يتساوى فيها السوريون جميعاً، وأن خلاصنا بقضنا وقضيضنا بالانتهاء من حكم الأسد وزمرته. ربما نحتاج ونحن ندخل العام الحادي عشر في ذكرى الثورة لتحرير السوري وتحرير تفكيره ليكون هو صاحب المبادرة وصاحب القرار وهو من يرسم مصيره، ويتفاهم مع إخوانه من أبناء وطنه ولا نتظر ما يحظه لنا الآخر.

بعد عشر سنوات ومطلع السنة الحادية عشرة لا بد من سؤال أنفسنا بعد كل هذا: لماذا لم ننجح؟ نحن لم نشغل وما زلنا نقاوم ونناضل وطالما أنت تقاوم فأنت لم تفشل ولن تهزم، لكننا لليوم لم ننجح.

والسؤال الأهم اليوم: هل يمكن أن ننجح وهل يمكن وضع حد لإنهاء هذا التعثر والتقهقر، الجواب بكل تأكيد نعم فمعركة المواجهة لم تنته والملايين من السوريين يرفضون العودة الطوعية للعبودية رغم أن قرابة مليونين إنسان فضل العيش بخيمة بينه وبين عوامل الطبيعة وقساوتها الشتوية قطعة من النايلون أو القماش من أن يعود إلى حكم الأسد، واليوم حتى الموالين باتوا يشعرون أنهم ضحية الأسد حسب الظروف التي يعيشونها من فقدان سبل الحياة الأساسية وتحميل الشعب العقوبات ونتائجها وهي عقوبات على الأسد وعصابته المدانين دولياً.

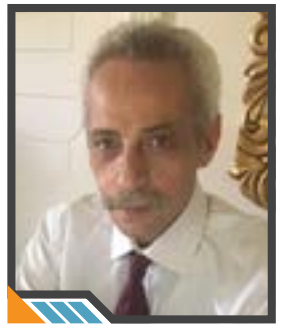
نحن اليوم أحوج ما نكون للتركيز على الخطاب الوطني الجامع قوياً وعملاً وليس الخطاب السياسي فقط، فالיום الموالي والصامت يستجيز من الظروف المحدقة بهم وهذا يحتاج إلى دور وعمل ينقذ السوريين جميعاً من أن يكونوا ضحية هذا النظام الذي يعيش على مأساة السوريين وهذا دور مهم حالياً.

المعارضون والموالون اليوم في خندق حريق الأسد الذي يحرق به الجميع من أجل بقائه هو وزمرته، وينبغي الخروج من حالة الموالي والمعارض وفكر بالخلاص كسوريين جميعاً طالما أن الأسد موجود فالجميع عانى ويعاني.

إسرائيل بعد عشر سنوات من عمر الثورة السورية

ياسر الحسيني

كاتب إعلامي سوري



في مواجهة الدبابات التي نزلت في شوارع درعا وبانياس وحمص ودير الزور ودمشق وريفها في السنة الأولى، دفعت مهندس السياسة الأميركية المخضرم « هنري كيسنجر » للقول في تصريح له نشرته صحيفة (ديلي سكيب) الأميركية سنة ٢٠١٢: « بعد عشر سنوات، لن تكون هناك إسرائيل ». وهذا ما يطرح تساؤلاً عن سبب هذا التصريح الغريب بعد انطلاقة الثورة السورية؟ وهل استشعر بالخطر على إسرائيل عند زوال أهم نظام وضعته الامبريالية في المنطقة لحمايتها وضمان استمرار وجودها؟ ربما تقرير لم يسلط عليه الضوء جيداً في حينه نشرته صحيفة الاندبندنت البريطانية (القسم العربي) تحت عنوان « آلاف الاسرائيليين يطلبون جواز السفر البرتغالي » أوردت فيه احصائية عن عدد اليهود الذين تقدموا بطلبات للحصول على جواز سفر برتغالي بقصد الهجرة ، فخلال خمس سنوات بدءاً من ٢٠١٥ تزايدت نسبة الاسرائيليين الذين طلبوا الهجرة من ٣٢٪ إلى ٨٤٪ من عدد اليهود الذين تقدموا بطلبات الهجرة من جميع أنحاء العالم، وهذا ما أثار (بحسب الصحيفة) قلقاً بين السياسيين والأمنيين الاسرائيليين، لأن هذه الهجرة الآخذة بالارتفاع قد تغلبت على الهجرة إليها. طبعاً هذا يفسر لنا جانباً من أسباب الحرب التي شتها العالم علينا غريبه وشرقه للحفاظ على بقايا نظام الإجرام الاسدي من أجل طمأنة الاسرائيليين وثبتهم عن التفكير بالهجرة من إسرائيل، ولكن سيرورة التاريخ تشير إلى انتصار إرادة الشعوب مهما بلغت التضحيات وأن إسرائيل إلى زوال كما نظام الأسد.

عشر قرناً، بل العداوة كانت غربية حصراً والمجازر التي تعرض لها اليهود حدثت في أوروبا بدءاً من روسيا القيصرية وانتهاءً بألمانيا النازية خلال الحرب العالمية الثانية. إن تدارك مضاعفات الربيع العربي كان باخترع عدو آخر أكثر وحشية وأكثر تحلفاً والمخطاطاً ليصبح هو العدو رقم واحد وتوجه كل الأنظار إليه وتراجع إسرائيل في قائمة الأعداء إلى أن تصل إلى التطبيع. ليبقى العدو الإيراني هو المسيطر على خطابنا السياسي والعقدي لمدة عام قادمة.

بريطانيا تصنع لنا الأعداء كل مئة عام لنبقى بعيدين عن ركب الحضارة ونستنزف قوانا وأجيالنا في حروب لا تنتهي بينما بقية الأمم تتقدم. مؤتمر كامبل برمان الذي عقد في لندن ١٩٠٥ واستمرت جلساته حتى ١٩٠٧ ودعت إليه بشكل سري الدول الاستعمارية في تلك الفترة: بريطانيا وفرنسا وهولندا وبلجيكا واسبانيا وايطاليا. وخرج المؤتمر بوثيقة أطلقوا عليها « وثيقة كامبل » نسبة إلى رئيس الوزراء البريطاني هنري كامبل بانرمان... خلاصتها منع العالم العربي من التوحيد وإيجاد جسم دخیل يعيق ذلك للحفاظ على امتيازاتهم الاستعمارية في المنطقة. فكان وعد بلفور ١٩١٧. ومن ثم إعلان دولة الكيان الصهيوني ١٩٤٨. يذكر أن كامبل قال في المؤتمر: « هناك على شواطئ البحر المتوسط المقابلة لنا شعب تجمعهم لغة واحدة ودين واحد لو تركناهم وشأنهم وما تمتلكه بلادهم من ثروات فستجدونهم في بلادنا ولن تقوم لنا قائمة بعدها». بعد اندلاع الثورة السورية العظيمة، وجسارة الشباب الثائر

فهم العالم أن جوهر القضية الفلسطينية لا يكمن في حدود فلسطين على الخارطة ولا في الشعب الفلسطيني وإنما في المحيط الذي لا يقبل أن يتنازل عن قضيته المركزية ولا يمكن للشعوب العربية أن تتخلى عن القدس والمسجد الأقصى، وهذا ما يجعل إسرائيل تعيش كابوساً دائماً من احتمال يقظة الشعوب والإطاحة بالحكومات العميلة، وقد ازداد شعورها بالخوف منذ انطلاق شرارة الربيع العربي من تونس وازداد خوفها أكثر فأكثر مع اندلاع الثورة السورية التي كادت أن تسقط نظام الأسد، فعمدت إلى أذرعه في المنطقة لكي تتدخل وتنقذ النظام ولكن إرادة التحرر لدى الشعب السوري كانت أقوى من كل الميليشيات التي جلبتها إلى الساحة السورية على اختلاف راياتها، مما اضطرها للاستنجاد بروسيا التي جاءت بضوء أخضر يكاد يكون أممياً، فسمحت لقواتها أن تستخدم جميع أنواع الأسلحة بما فيها المحرمة دولياً وهي ممتنمة بأنها تؤدي مهمتها بدون محاسبة أو احتجاج لطالما الراعي الصهيوني راضياً عن ذلك.

خلال العشر سنوات الماضية باتت دوائر صنع القرار في كل من بريطانيا وأميركا تبحث عن مخرج، فقد فاجأهم الربيع العربي ومعدتهم الاستعمارية لم تستطع هضم تساقط وكلاءها في المنطقة واحداً تلو الآخر، وكان لا بد من تدارك الأمر والحفاظ على خنجرهم في خاصرة الأمة (دولتهم المصطنعة إسرائيل). أقول بريطانيا لأنها هي من صنع لنا عدواً نقاتله لمدة عام رغم أن التاريخ لم يعرف عداوة بيننا واليهود على مدى ثلاثة



الثورة السورية في عامها العاشر بين مشهدية المأساة وملامح المستقبل

يوسف الخوش

كاتب سوري



النظام ورئيسه كما هو سياساته القمعية والمافوية لأمد طويل، هل سيجد منفذاً تعويماً من قبل إسرائيل وبعض الدول العربية بغض نظر أميركي أوروبي مع إصرار كل من روسيا وإيران على بقاءه، وإلى أي مدى سيتحمل شعب الداخل، وهل ستستقر مناطق النفوذ للدول الأربعة الرئيسية المتواجدة على الأرض السورية لتصبح واقعاً تقسيمياً لوقت غير معلوم، ما مستقبل ملايين اللاجئين في الشمال السوري والدول المجاورة والعالم، ماذا عن قضية المعتقلين، ما مستقبل الشمال السوري هل سيبقى الحال على ما هو عليه مهدداً بالاجتياح كل حين معتمداً على المساعدات والبطء في المشاريع الخدمية مع بقاء ائتلاف هزيل يفتقد التمثيل والفاعلية وقوى عسكرية مختلفة منهجياً ومصالحاً وغير منضبطة مهنيًا مع تكرارها لانتهاكات بحق المدنيين كرد وعرب وخاصة في مدينة عفرين وما حولها، ضعف قضائي وشرطي واضح، تواجد حكومتين متنافرتين بين إدلب وريف حلب، مجالس محلية غير منتخبة يغلب عليها الانعزال والمناطقية، منظمات غير منضبطة في الأداء والأولويات. وفي المحصلة الدولية هل سيحصل اتفاق أميركي روسي بالفهم مع دول الإقليم لرعاية الحل السياسي والعملية الانتقالية، تساؤلات مشروعة بعد كثير التضحيات وتدنّي الثقة بقوى الداخل والخارج، فقوى الثورة والمعارضة وحاضنتها اليوم هم أمام حقيقة مرة لتآكل قواهم وفقدانهم لقرارهم المستقل، فهم أمام مسارات عدة، إما أن تتحول قضيتهم لمشكلة إنسانية مؤجلة توضع في أدراج النسيان، أو يفرض الحل الدولي بغير ما تشتهي سفنهم على حساب مبادئ وأهداف ثورتهم أو يتواضعوا لبعضهم ويصغوا لحراك ونداءات الشعب الثائر ليتكاتفوا وينظموا أنفسهم ويوحّدوا قواهم المختلفة عبر مؤسسة لاستعادة الثقة وصلابة الشوكة، لينهضوا من جديد ويفرضوا احترامهم ورؤيتهم الثورية الوطنية لسورية المستقبل.

وتمزق للأسر وما صاحبها من فقر ودمار وضعف في الصحة، التعليم، الخدمات، البطالة، فقدان الأمن، في ظل فشل قوى الثورة والمعارضة من إنتاج مؤسسات تمثيلية ومتخصصة حقيقية فاعلة، أما في الداخل السوري وتحت سيطرة النظام فرغم زهوه «بانتصاراته» وتكرار محاولاته الفاشلة لتعويم رأسه باستعراضات إعلامية تجميلية وقرارات مافوية لجمع الأموال ولسد العجز، حيث ما فتئت تداعيات حربه تفعل فعلها مع تواجد الاحتلالين الروسي والإيراني وسعيهما لتوسيع سيطرتهما على الدولة والمرافق الرئيسية والنفوذ للنسيج الاجتماعي لكسب ولائه، مع تزايد مقدمات تذر بانهايا اقتصادي شامل حيث تتراجع قيمة الليرة كل يوم يرافقها قلة للمواد الرئيسية، غلاء فاحش للأسعار، انتشار واسع للفقر، البطالة، العنوسة، السرقات، الجريمة، الدعارة، الانتحار، شلل كبير في التعاملات التجارية والمهن مع بروز مظاهر وصرخات تملل عام، وفي الجزيرة السورية حيث التواجد الأميركي الداعم لقسد واجهة حزب العمال الكردستاني وريثة الداعشية في السيطرة على المدن والقرى وموارد النفط، الغاز، المياه، المحاصيل الاستراتيجية، فبعد التواطؤ الغادر مع النظام الأسد و ضرب قوى الثورة السورية العربية والكردية والأشورية والقيام بالعديد من المجازر والانتهاكات وعمليات هدم لبعض القرى والتطهير العرقي فإنها تتابع سياستها الأحادية الشوفينية في إقصاء المكونات الوطنية عربية كردية وغيرها واللعب بالهوية الثقافية والسياسية والمراوغة بين الأميركيين والروس واليرانيين والنظام بغية الاعتراف بسيطرتها النهائية على المنطقة عبر طرح الفدرالية بشروطها كمقدمة لانفصال لاحق. في هذه الاطلالة السريعة على المشهد السوري تساؤلات عدة تدور بين السوريين تصاحب حراكهم بعد عشر سنوات من الحرب التي شنت على ثورتهم والنتائج الكارثية التي حلت بهم، هل سيبقى

عبر تفاعل ملفت عمت الدعوات والمبادرات لإحياء ميمز للذكرى العاشرة للثورة السورية، فشككت غرف على وسائل التواصل الاجتماعي لتحفيز الهمم وتبادل الأفكار وإطلاق المبادرات والمبادرات المتنوعة، فاجتمعت التنسيقيات فيزيائياً لتوسيع المشاركة وتحديد النشاطات والمواعيد، لقاءات سياسية، وجاهية نقائية، تحضيرات لوجستية، انتشار لأعلام الثورة، كتابات، رسوم وتزيينات، وفتات، مظاهرات أولية أقيمت في أكثر من نقطة في الشمال السوري والخارج، واهتمام اعلامي واضح، تحرك واسع لنشطاء ووجوه وسياسيين لاستنهاض وتفعل الحاضنة الشعبية، مطالب وشعارات قديمة جديدة رفعت في هذه المناسبة يمكن تقسيمها الى محاور ثلاثة، أولاً: باتجاه النظام برفض ترشح رئيسه لولاية جديدة وتجريمه بالإبقاء على المعتقلين في السجون، القتل تحت التعذيب، التعديات على المناطق المحررة، التأكيد على محاسبته مع مجرميه. ثانياً: باتجاه القوى الدولية المؤثرة حيث تركزت النداءات بدعوة تلك الدول للتوقف عن سياسة المماثلة والتفاهات المطيلة لآلام السوريين وحثها على معالجة أسباب القضية لا التأقلم مع آثارها الكارثية والعمل الجاد لتطبيق القرار ٢٢٥٤ والدخول المباشر بالعملية الانتقالية وتوفير بيئة آمنة للإفراج عن المعتقلين وعودة المهجرين. ثالثاً: باتجاه القوى المتصدرة باسم الثورة بمسمايتها المختلفة مدنية عسكرية والطلب منها جميعاً القيام بعمليات إصلاح وتوحيد حقيقية لمصلحة الثورة وأهلها، لتمر الذكرى والتحركات والمطالبات الشعبية في تصاعد متنام تعبيراً عن رغبة السوريين للخلاص من الواقع المأساوي الذي أوصلهم إليه الطاغية الأسد وداعميه، ففي الشمال السوري والمهجر مازال السوري يعاني من آثار الحرب التي شنها النظام الطائفي على ثورته وما نتج عنها من ضحايا، أيتام، أرمال، مقعدين مهجرين



الثورة السورية.. والمحطة الأخيرة

يوسف المطمحين

كاتب مصري



الشعب السوري هو مضرب المثل الواضح للشعوب التي تأمل في التحرير ليس من الاستعمار - ولكن من الداخل أيضاً. كما أصبحت الدول التي تحتضن بعضاً من الشعب السوري تقتخر على أنها لم تبني على أرضها مخيمات لهم رغم أن المواطن السوري أينما حل في أرض يضيف إلى خصوبتها خصوصية. وإلى اقتصادها انتعاشاً ولم يكن يوماً عبئاً على كاهل الحكومة أو أي مسؤول. بل يعمل ويعلم الآخرين ومازالت ابتسامته على وجهه رغم الجروح العميقة ومع كل السواد، إلا أنه مازال هناك أمل يلوح في الأفق من خلال تعامل الشعوب العربية مع الشعب السوري رغم التعامل العكسي من قبل الحكومات العربية، وذلك يدل على أن الشعوب العربية في وادٍ والحكومات في وادٍ آخر، ولا تعبر بالضرورة عن رغبات شعوبها. بل تخشى على عروشها الزائلة. لنقول لمواطنيها أنه يجب على الثورة العربية الوقوف عند محطتها الأخيرة وهي محطة سورية.

بعد أن أثبتت الشعوب نجاحها أو على الأقل يواد نجاحها. فخرج الشعب السوري يرقص ويغني حاملاً الورود وزهور الياسمين الشامي إلا أن ذلك قوبل برصاص في الصدور من قبل نظام الطاغية الأسد. تكالبت كل الأمم وأغلقت في وجهه الأبواب العربية والغربية ولم تحفظ الحكومات العربية جميل الشعب السوري الذي فتح أبوابه لكل العرب وقت الأزمات. - لبنان - العراق - مثلاً. قامت الحكومات وتركتهم فريسة للأمواج تارة وللصحاري تارة أخرى. واتفق الجميع بعقد ضمني غير مكتوب على تشريد الشعب السوري حتى باتت الأسرة الواحدة المكونة من خمس أفراد موزعة على خمس قارات. وبعد مرور عقد كامل وضحت الصورة بكل أبعادها حيث أن المقصود من ذلك أن تكون سورية هي المحطة الأخيرة للامتداد الثوري وغيره لباقي الشعوب التي تعيش في كنف النظم الملكية التي لم تسها الموجات الشعبية، وأن يكون

في عام ٢٠١١ بدأت شمس الحرية تشرق في سماء طموحات الشعوب العربية. وفجأة وبدون مقدمات، شعرت الشعوب العربية أنه وبعد طول انتظار وصل قطار العدل يجر من ورائه قاطرات الحرية والأمل والمستقبل الجميل للحاضرين وكذلك للجيل القادم. بدأت الأضواء تسطع من تونس لتمر على مصر فليبيا فاليمن وسورية. ولكن لم تدرك تلك الشعوب أن هناك من هو داخلهم ومن بني جلدتهم من سيكون ضدهم وهم يملكون من القوة، كل أدوات هذه القوة من سلطة ونفوذ ومال. كما لم تدرك الشعوب أن هناك مؤامرة تحاك ضدهم وكان للثورة السورية طابعاً خاصاً ومختلفاً



SURIYE BAĞIŞLARINIZI BEKLİYOR

Savaşın başladığı günden bu yana Suriye konusunda her alanda yardım faaliyetlerini sürdüren Derneğimiz, Azez, Afrin, Cerablus ve El Bab bölgelerde ki kardeşlerimize yardımlar ulaştırmaya devam ediyor. Acil olarak gıda, giyim, battaniye ve yakacak ihtiyaçlarının öncelendiği yardım dağıtımlarında çocukların kışlık kıyafet ihtiyaçları karşılanıyor. Suriye konusunda bugüne kadar, kardeşlik bilinciyle desteğini esirgemeyen, dünyaya örnek olan bir hassasiyet gösteren halkımızı, yurtlarından ayrılmayarak yeni bir hayat kuran kardeşlerimize az çok demeden katkı sağlamaya davet ediyoruz.

AYRINTILI BİLGİ İyilik Derneği Alo İyilik Hattını (0 850 777 33 44) arayarak bağışlar hakkında detaylı bilgi alabilirsiniz.

سوريا تنتظر تبرعاتكم

يعيش أهلنا الذين لجأوا إلى المنطقة الحدودية مع تركيا - من أجل الحياة- في ظروف قاسية للغاية في مدن الحثام التي أقيمت لهم؛ وذلك بسبب الأوضاع الراهنة التي أشعل وقودها النظام وقواته في سوريا، والجماعات (الإرهابية) التي تهاجم منازل المدنيين مما اضطرهم لتركها بشكل عاجل؛ يجب علينا تأمين وشراء المواد الغذائية الأساسية والرضاعة وحفاضات الأطفال والأغذية والبطانيات والملابس ومعدات المطبخ المتنقلة. وإننا في هذا السياق، ندعو شعبنا -الذي لن يتوانى في تقديم دعمه السخي، والذي أظهر مشاعر أخوية صادقة أضحى أنموذجا للعالم كله- للمساهمة، من أجل مواجهة هذه الموجة الكبيرة من الهجرة. يمكنكم الحصول على معلومات مفصلة حول آلية التبرع من خلال الاتصال على الرقم: (08507773344)



Üşeyen ellerin iyilik elinize ihtiyacı var...

الأيدي الباردة تحتاج إلى يد الخير ...

Üşüyen ellerin iyilik elinize ihtiyacı var!

Soğuk kış kapıda! Kışın dondurucu soğuşunda kardeşlerimizin sizlerin desteğine ihtiyacı var. Desteğiniz titreyen bedenlere sıcak bir mont, sobası yanmayan bir eve yakacak olsun.

KIŞ PAKETİ BAĞIŞ BEDELİ 200₺

BİLGİ İÇİN 0850 777 3344

ONLINE BAĞIŞ
iyilikderneği.org.tr

iyilikderneği

İyiliğiniz, minik kalplerin kocaman yüreklerini ısıtmaya yeter!

İyiliğiniz, üşüyen ellerin ısınmasına yeter!

İyiliğiniz, kışın soğuşunda güneşin doğmasına yeter!

Bu kış kimse üşümesin...

İyilik Derneği olarak, İdlib halkının kış şartları, yağışlar, savaş ve açlıkla mücadelelerinde destekçi olmaya devam ediyoruz. Bağışçılarımızın destekleri ile İdlib için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz.

AYRINTILI BİLGİ

İyilik Derneği Alo İyilik Hattını

(0 850 777 33 44) arayarak bağışlar hakkında detaylı bilgi alabilirsiniz.

*خيرك يكفي لتدفئة القلوب الكبيرة والصغيرة

*خيرك يكفي لتدفئة الأيدي الباردة

*خيرك يكفي لكي تشرق الشمس في برد الشتاء

*لا ينبغي لأحد أن يشعر بالبرد هذا الشتاء

بصفتنا جمعية الخير، نواصل دعم أهاليينا في إدلب في كفاحهم ضد ظروف الشتاء والأمطار والحرب والجوع.

بدعم المتبرعين سنواصل العمل الجاد من أجل إدلب وأهاليينا في إدلب.

يمكنكم الحصول على معلومات مفصلة حول آلية التبرع من خلال الاتصال على الرقم: (08507773344)

Ortadoğu Medya Akademi Projesi Kursları Başladı

Yeşil Umut Derneği'nin İçişleri Bakanlığının desteği ile hazırladığı "Ortadoğu Medya Akademi Projesi" kapsamında; Gazetecilik, Metin Yazarlığı, Muhabirlik, Yeni Medya, Fotoğrafçılık ve Kamera Kullanımı kursları başladı. 6 dalda yapılan kurslarda bir yıl boyunca ücretsiz eğitim verilecek. Ortadoğu Medya İletişim Merkezi'nin koordinasyonunda yapılan kurslarda Gaziantep Üniversitesi ve Hasan Kalyoncu Üniversitesi İletişim Fakültelerindeki hocalar da derse girecek.

بدأ دورات مشروع أكاديمية الشرق الأوسط للإعلام

ضمن نطاق «مشروع أكاديمية الشرق الأوسط للإعلام» الذي أعدته جمعية يشيل أوموت بدعم من وزارة الداخلية التركية. بدأت دورات الصحافة وكتابة التقارير والتصوير الفوتوغرافي واستخدام الكاميرا ووسائل التواصل الاجتماعية الحديثة. سيتم توفير التعليم لمدة عام واحد في الدورات المجانية في 6 مجالات مختلفة. في الدورات التي يتم تنظيمها بتنسيق من قبل مركز الشرق الأوسط للإعلام، سيلقي المحاضرات أساتذة في كليات الاتصال بجامعة غازي عنتاب وجامعة حسن كاليونجو.



Anadolu Kültür Merkezlerinin seminerleri devam ediyor

استمرار الندوات في مراكز الأناضول الثقافية



Suriye'nin Azez, Cerablus, Afrin ve El-Bab kentlerinde faaliyet gösteren Anadolu Kültür Merkezlerinde İşrak Gazetesi yazarlarının katılımıyla düzenlene haftalık seminer kuşağına Afrin oturumu ile devam edildi. 4 Mart Perşembe günü Afrin Anadolu Kültür Merkezi'nde yapılan seminere İşrak Gazetesi'nden şair yazar Hasan Ennifi konuk oldu. "10. Yılında Suriye Devrimi" başlığı ile yapılan seminere çok sayıda dinleyici katılarak ilgi ile takip etti. Seminer kuşağının ilki 24 Şubat Çarşamba günü İşrak Gazetesi yazarı Yasir El Hüseyini'nin katılımıyla Azez Kültür Merkezinde yapılmıştı. Bülbülzade Vakfı, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) iş birliği ile Suriye'nin Azez, Cerablus, El-Bab, Afrin kentlerinde inşa edilen Anadolu Kültür Merkezleri'nde haftalık olarak yapılması planlanan seminerlere İşrak Gazetesi yazarları konuk oluyor.

استمرار الندوات الأسبوعية التي تنظم بمشاركة كتاب صحيفة إشراق في مراكز الأناضول الثقافية في مدن اعزاز وجرابلس وعفرين والباب. حل الشاعر والكتّاب حسن النيفي ضيفاً على الندوة التي أقيمت في مركز الأناضول الثقافي في مدينة عفرين يوم الخميس ٤ آذار. وحضر الندوة التي حملت عنوان «عقد مضي من عمر الثورة» عدد كبير من الجمهور. أقيمت الندوة الأولى من سلسلة الندوات في مركز اعزاز الثقافي، يوم الأربعاء ٢٤ فبراير، بمشاركة الكاتب الصحفي ياسر الحسيني. كتاب صحيفة إشراق سيكوتون ضيوف الندوات الأسبوعية المقرر عقدها في المراكز الثقافية الأناضولية المقامة في مدن اعزاز وجرابلس والباب وعفرين بالتعاون مع وقف بلبل زادة و رئاسة الأتراك في الحجاج والمجتمعات ذات الصلة (YTB).

زيارة جمعية سند لوقف بلبل زادة

Sened Derneği'nden Bülbülzade Vakfına Ziyaret

زار وفد مكون من سعيد نحاس رئيس مجلس إدارة جمعية سند التي تعمل لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة من السوريين المقيمين في تركيا، والمدير التنفيذي إركان تبرجان، ورئيس الجالية السورية في غازي عنتاب مصطفى الحسين، وقف بلبل زادة في مدينة غازي عنتاب. خلال الزيارة التقى الوفد بتورغاي الدمير، رئيس وقف بلبل زادة، وتبادلوا وجهات النظر حول الأعمال التي سيقومون بها في المستقبل خاصة في تركيا وشمال سوريا.

Ülkemizde ikamet eden engelli Suriyeli misafirlere yönelik çalışmalar yapan Sened Derneği yönetim kurulu başkanı Sait Nahhas, uygulama müdürü Erkan Tnırğan ve Suriye Topluluğu Başkanı Mustafa Alhuseyin'den oluşan heyet Bülbülzade vakfını ziyaret etti. gerçekleştirilen ziyarette Bülbülzade vakfın başkanı Turgay Aldemir ile görüşen heyetle çalışmalarla ilgili görüş alışverişinde bulunuldu. Özellikle Türkiye içinde ve Kuzey Suriye'de ortak yapılacak projeler üzerinde fikir teatisinde bulunuldu.



استمرار المساعدات دون انقطاع

Yardımlar Ara Vermeden Sürdürülüyor



تستمر ممثلة جمعية الخير في غازي عنتاب بمساعدة المحتاجين. في الأسبوع الأول من شهر مارس، تم تزويد 155 طفلاً بمساعدات الملابس وحصلت 10 عائلات على مساعدات غذائية من قبل مكتب ممثلة جمعية الخير. كما تم تنظيم ندوة توعوية للعائلات التي أتت للحصول على المساعدات. في الندوة التي قدمتها فديمة إركان وأثناء البحث عن إجابة لسؤال ما هي أعظم نعمة؛ تم التأكيد على أن الإيمان والهداية أعظم بركات للناس. كما تم التأكيد على أن سورة الفاتحة ورسالتها للإنسانية مهمة جداً. من ناحية أخرى، قام 50 متطوعاً شاباً من مراكز الشباب التابعة لوزارة الشباب والرياضة بطلاء درج مركز تنسيق المساعدات التابع لجمعية الخير بألوان زاهية ورسومات مختلفة بحيث كانت الرسومات موضع تقدير خاص من قبل الأطفال.

İyilik Derneği Gaziantep Temsilciliği ihtiyaç sahiplerine yardımlarını sürdürüyor. Temsilcilik tarafından Mart ayının ilk haftası 155 çocuğa kıyafet yardımı yapılırken 10 aileye de gıda yardımı yapıldı.

Kıyafet yardımı için gelen ailelere bir de seminer düzenlendi. Fadime Erkan tarafından sunulan seminerde en büyük nimet nedir sorusuna cevap aranırken; iman ve hidayet insan için en büyük nimet olduğunun altı çizildi. Yine Fatih Suresi ve insanlığa mesajları, Kur'an'ın tutulacak kopmaz kulp olduğu vurgulandı.

Öte yandan Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Merkezlerinden 50 gönüllü genç, İyilik Derneği Yardım Koordinasyon Merkezi merdivenlerini rengârenk figürlerle boyadı. Çizilen figürler özellikle çocukların büyük beğenisini kazandı.

Rênas Programının Yeni Sezon Çekimleri Başladı

يستمر تصوير الموسم الجديد لبرنامج Rênas (المُرشد)، في استديوهات مركز الشرق الأوسط الإعلامي لصالح قناة TRT Kürdi.

البرنامج الذي يقدمه الباحث والمفكر السوري أ.د. مصطفى مسلم، يتم تصويره في استوديو تلفزيون مركز الشرق الأوسط للإعلام. يتناول الموسم الجديد المكون من 13 حلقة والذي توقف بسبب الجائحة، مواضيع عديدة مثل تفسير السور القصيرة في القرآن، و أوقات نزولها، وأمثلة عنها من حياة نبينا، ويتم مشاركة أثرها في حياتنا اليومية مع الجمهور والمستمعين. يتم أيضاً في البرنامج الرد على أسئلة المستمعين في الاستوديو ومن الجمهور في مقابلات الشوارع.

يمكنكم مشاهدة برنامج Rênas (المُرشد) على قناة TRT Kürdi يوم الأحد الساعة 10:30 صباحاً.

Ortadoğu Medya İletişim Merkezi tarafından TRT Kürdi için çekilen Rênas (Yol Gösteren) programının yeni sezon çekimleri devam ediyor. Suriyeli âlim ve mütefekkir Prof. Dr. Mustafa Müslim tarafından sunulan program, Ortadoğu Medya İletişim Merkezi TV Stüdyosunda çekiliyor. Pandemi nedeniyle ara verilen 13 bölümlük yeni sezonun çekimlerinde Kur'an-ı Kerim'deki kısa surelerin tefsirleri, nüzul zamanları, peygamber efendimizin hayatından örnekler, güncel hayattaki karşılıkları gibi birçok konu izleyicilerle paylaşılıyor. Programda stüdyodaki katılımcılardan ve sokak röportajlarında izleyicilerden gelen sorular da cevaplanıyor.

Rênas (Yol Gösteren) programını Pazar günleri saat 10.30'da TRT Kürdi kanalından izleyebilirsiniz.



بدأ تصوير الموسم الجديد من برنامج المرشد

السلطة والطغيان

علاء محمّد شريف

رئيس القسم الثقافي



ينطوي مفهوم السلطة على جوانب معنوية وأخلاقية كما يشتمل على العديد من الدلالات المختلفة بحسب نطاقها وماهيتها، وتتعدّد أنواع السلطة بناءً على مصادرها المتحدّرة من النصّ أو الثقافة السائدة أو الشخص، ولعلّ السياق الأعمّ لتجسيد السلطة هو في ورودها بمعنى القوة والقدرة لحائزها أو المكلف بها على اتخاذ القرار وإنفاذه. أما السلطة الشرعية بحسب «ماكس فاير» فهي تلك التي يرى فيها كل من الحاكم والمحكوم أنّها مشروعة ومبرّرة.

لقد تطوّر مفهوم السلطة عبر التاريخ بالتوازي مع تطوّر نظم المجتمعات السياسية بدءاً من العائلة ثمّ القبيلة وصولاً إلى الدولة بالمعنى الحديث والمعاصر، أي دولة القانون والمؤسسات. كذلك انتقل مفهوم السلطة من كونه تجسيداً لعنصر الإكراه الناجم عن هزيمة الضعيف أمام القويّ وخضوعه له إلى أن تجسّدت السلطة في مجموع مواطني الدولة، أي الشعب، بوصفه مصدراً لها ومُتصرّفاً بها، يعبر عنها بإرادته الحرّة من خلال مباشرة نظامه السياسي لوظائفه في التشريع، وفي رسم السياسات ووضع الخطط وتنفيذ المشاريع المختلفة، بحيث يفوّض الشعب عدداً من ممثليه بممارستها لتسيير مصالحه المختلفة في جميع شؤونه السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغير ذلك، وبما يحقق مطالبه ويلبي احتياجاته ورغباته الراهنة والمستقبلية.

لعلّ الجانب الأهمّ لتبلور مفهوم الدولة الحديثة وتطوّره هو في الخلاص من وهم قدسيّة «الدولة/المعبد»، وفي التحرّر من أكذوبة المقدّس البشريّ «الحاكم/الإله»، حيث انتقلت المجتمعات الإنسانية إلى أنسنة كليهما فلم تعد العلاقة بين الحاكم والمحكوم هي بين السيد المالك المطلق والعبد المملوك المقيد، إنّما عدت علاقة عقدية مؤقتة، بين الخادم/الموظف المكلف وبين المخدم/مصدر التكليف، يحكمها الدستور والقوانين مبيّناً بدقة صلاحيات كلّ من الطرفين المتعاقدين والتزاماتهما، وحقوقهما ومسؤولياتهما المتبادلة.

ها هي البشرية تمضي في القرن الواحد والعشرين بخطى واسعة ومتسارعة تراكم إنجازاتها الهائلة في ميادين العلوم الإنسانية والطبيعية كافة، مع ذلك لا تزال بعض المجتمعات تعود القهقري نحو ظلمات القرون الوسطى بفعل نظم الطغيان التي تأسست على الانتماء العنصريّ التمييزي، وامتطت الأيديولوجيات الجامدة المتشددة، لتصل إلى الحكم، غالباً، بمحض القوة القهرية وعبر الانقلابات العسكرية، متشحة بالشعارات والتسميات الطوباوية الكاذبة.

في المثال السوريّ الأكثر وضوحاً ومأساوية، جرت محاولة مستميتة للعودة بالتاريخ إلى بداياته الممهورة بالدم بغية تأييد حكم الطاغية وسلطته المطلقة، فقد امتهن نظام الأسد الديكتاتوري الجريمة فجاً وعنواناً عريضاً لسياساته عبر الممارسة العنفيّة القمعية بحق المجتمع وما يتصل به من حياة إنسانية، ومن خلال تدمير كل ما أنجزته نخبة من أبنية ثقافية وحضارية، وتخريب منظومات القيم المدنية المؤسسية التي تشكل جوهر السلطة في الدولة الحديثة، واستبدالها بنظم بدائية هشّة ومفوّتة. إنّ هدم البنى الأخلاقية والقيمية واستبدالها بمصفوفات فاسدة وبائدة، وخلق الانقسامات وتعميق الشروخ المجتمعية، كان الفعل الأخطر لما له من الأثر البالغ في ارتكاس المشروع النهضوي الهادف إلى بناء الدولة الوطنية الديمقراطية، بل ولاحقاً في انهيار الدولة وبنائها المؤسسية وركازها الوطنية.

فيما عدا المؤسسات الأمنية التي تناسلت وتكاثرت لم تعد السلطة في وعي السوريّ ترتبط بالمؤسسة بقدر ارتباطها بالأشخاص وأسمائهم التي يكفي ذكر أحدها لاستحضار مدى نفوذه وإرثه الضخم من الانتهاكات والجرائم المرعبة، كما أنّ مجسّمات الحكم «المدني» لم تكن سوى نسخ كربونية عن الثكنات العسكرية ذات التراتبية القائمة على الولاء والطاعة العمياء، لم يبق من مؤسسات النظام الديمقراطي الأسبق سوى هياكل صورية مشوّهة ومفرّغة من مضمونها تفتقد إلى التقاليد التنظيمية المنضبطة والمشبعة بروح الإخلاص للقسم الوظيفي، تملأ شواغرها مسوخ ربوتية تفتقر إلى المشاعر الإنسانية والذكاء والحسّ الإبداعي، وتسيّرهما جملة من الغرائز البيولوجية لا يمكن إشباعها إلا عبر الانخراط في بوتقة الفساد والإفساد المنهج، واستغلال مواقع «المسؤولية» التي أسندت إليها وفق حسابات الطاغية السياسية والأمنية ولتخدم مصالحه فقط.

أخيراً لقد تحولت السلطة المشروعة والمبررة بفعل قرصنة الحكم الجدد إلى تسلط، وانحدر مفهومها في سورية من كونها وسيلة لخدمة مصالح المجتمع في السيادة والأمن والعدالة والتنمية والرفاه، إلى أداة، بل وهدف يمكن المتسلط من اضطهاد المواطن وقهره وإذلاله، ومن ممارسة الاستبداد والإرهاب والعدوان على المجتمع.

إنّ العودة إلى المعنى الحقيقي لمفهوم السلطة المشروعة وإلى شرعية من تسند إليه ويفوّض بالقيام بأعبائها لن تتم إلا بالإرادة الموحدة لأحرار سورية وهي الكفيلة وحدها بتحقيق الانتصار لثورتهم.

هدير الصمت

عصام حقّاق

شاعر وكاتب سوري



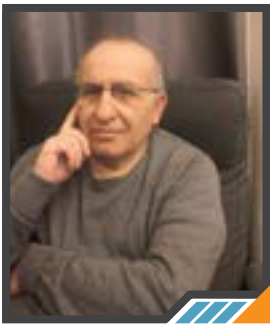
وقفتُ على باب المدينة ساهماً
أراقبُ صمتاً بالغ الصمت، يهدرُ
ولم أرَ فيها غيرَ أوجاعٍ دمعةٍ
تغصُّ بأطلالِ الديار، وتزفرُ
فقلت لها: من أغلق الباب دوننا
وصادرَ حلمنا كأنّ بالقلبِ يكبرُ
ومن أحرقَ الأرض الولود، وأهلها
وأضرمَ فيها النارَ حقداً يُسعّرُ
وكيف أحالتْ هذه الريحُ حقلنا
يباباً تعني الريحُ فيه، وتصفرُ!؟

فأغضتُ، ورُجّ الجسرُ بالليل رَجَّةً
ويعترُ أشلاءً تهاوتْ تزجرُ
ومرتْ ذنابٌ تنهشُ النورَ والرؤى
وتفقأ عيناً للجمال، وتمكُرُ
فأنت ضلوعُ النهرِ وهي حزينَةٌ
تلملم أوصالَ الصباح وتبحرُ

فسرتُ وحيداً في شرايين درهما
أفتشُ عني بالوجوه، وأنكُرُ
هنا كان بين القلبِ والحبِ بيتنا
هنا كان بين العينِ والجفنِ منظرُ
هنا زقزقاتُ الفجرِ بين غصونه
هنا كان حقلٌ للمواسم أخضرُ

وهبّ كتابٌ من رفوف رقادهِ
وأغفى بحضني هادئاً يتفكّرُ
لأقرأ فيه الهجرَ والقهرَ والنوى
وأقرأ أن الحقَّ لا بدّ يظفرُ

إذا غابَ نورَ الشمسِ يوماً فإنّه
ومهما يعاندهُ الظلامُ سيظهرُ



المستشرقون بين الفن ومفهوم المؤامرة الاستعمارية

سمير خراط

كاتب وباحث سوري



بالنسبة لعامة الناس، وهذا في حد ذاته ليس نقلاً واقعياً مباشراً لصورة المرأة الغربية وإنما انعكاس عام لسيكولوجية الفنانين الغربيين في تلك الفترة، فتمثيل النساء على ذلك التصور كان إسقاطاً لما يريد الرجل وتمرداً على طبيعة المجتمع الغربي، فكانت صورة المرأة الشرقية وفق ذلك الإسقاط تحيطها قدسية جذابة مزوجة بفتاوى شرقية، زخرفات المكان، طبيعة الشرق، الأزياء، الألوان، التنوع (عربيات، بربريات، إفريقيات)، فهي ليست الشرق الحقيقي لأنها تصورات ذاتية معتمدة على موديلات مراسم روما و باريس ولندن، مثل ما جسده الرسام الفرنسي «دي لاكروا بأعماله الشهيرة خاصة «نساء الجزائر»، وكذلك لوحات عكست زخارف البيوت الشرقية وعواملها المحاطة بالحريم مثل الحمامات العربية كلوحة «نساء عاريات تستحم»، أو «سوق النخاسة» للرسام الفرنسي «جين ليون جيروم».

في أعمال المستشرقين تتراءى الشخصية الشرقية مجزأة بين رجل يملؤه العنف والغيرة، وامرأة مستضعفة تتحاييل على سلطة ذلك الرجل بالمكر والحيلة أو بالفتنة والإغراء، فالمستشرق الغربي ركز على تلك الرؤية ضمن ثنائية التسلسل والاستضعاف، وغطت هذه الثنائية مساحة واسعة من كتابات الغربيين وأعمالهم الفنية، غاضين الطرف عن جوانب الحياة الشرقية الأخرى.

أما الطبيعة الشرقية بمخزونها وإسقاطات أشخاصها فقد أثرت في لوحات المستشرقين وتكويناتها، مما أضفى عليها أجواء وجدانية ونفسية حاولت أن تخلق وعياً مختلفاً عن واقع مختلف عن البيئة الغربية، وهو ما جعل شخصية الغربي المستشرق تنشر رغبته في الهيمنة من خلال وعيه بإقامة منطقة متخيلة في ضوء مضامين مألوفة أو غير مألوفة، وهذا أضفى على لوحات المستشرقين دقة وثراء ووضوحاً يشبه الواقع مع تجديد بصري وغرابة مدهشة وفق تصورات ذاتية عن الشرق، حيث طغت الألوان الزاهية الحارة على أغلب الرسومات وهو يمثل المناخ الصحراوي الحار أو حتى الواحات الخضراء المحاطة برمال الصحراء، ليعطي للناظر مجالاً للذهاب بخياله وتحفيز روح المغامرة والفضول لديه .

كيف تأثر الغرب

كلنا يعلم أن موضوع الفنون من رسم إلى نحت هو أمر ممنوع وفق مفاهيم الاسلام لذلك لم يستطع أن يتأثر المستشرق بإبداعات شرقية في هذا الميدان، ولكنه تأثر جداً بفن العمارة والزخرفات الجدارية وخاصة الخشب الذي استعمل كجداريات وعوازل في الصالونات والشبابيك، كذلك أثرت على المستشرق أدبيات وشعر وفلسفات خاصة بمنطقتنا تركت لدى المستشرق بصمة كبيرة حتى ما قبل القرن الثامن عشر، أما إذا أجرنا في عالم آخر كفكرة الوجود وعالم الخير والشر فنجد قصة رسالة الغفران التي ترجمت إلى عدة لغات ووصلت إلى الأوربي قبل المستشرقين وأثرت عليهم ونجد ناتجها بقصائد (الكوميديا الإلهية) التي حولت إلى رسومات وإسقاطات بينت مضمون تلك القصائد، مما يدل على أنه هناك تأثير فكري فلسفي بما كتبه العربي، أهم الكوميديا الإلهية عدداً من الأعمال الإبداعية في مجالات الفن والعمارة والأدب والموسيقى وحتى الدورية الباباوية «الله محبة» عام ٢٠٠٦ استمدت إلهامها من البيت الأخير من كتاب النعيم، وإذا انتقلنا إلى أعمال أخرى وكيف تأثر الفنان والفن وفلسفات روحانية سنجد دافنشي وأجلو ورسوماتهم وخاصة إسقاط سفر التكوين أو حتى الإنجيل ككل كيف تم سرده عبر رسومات على زجاج الكنائس وأسقف الكاتدرائيات، ولا ننسى كيف أن كل فنان أراد أن يعبر عما يفهمه من الإنجيل وخاصة الجنة والجحيم والتضحية للمسيح حتى دب خلاف بينهم وبين الكنيسة لأنه لكل منهم وجهة نظر بتلك السرديات للقصص .

إن دل هذا الموضوع على شيء فهو يدل على أنه لا توجد حضارة تقوم من تلقاء ذاتها، حيث لا بد أن تتأثر وتتوثر على جيرانها من الحضارات، وأيضاً أنه هناك دائماً أغراض وأهداف تكمن وراء من يقوم بتلك الدراسات فمنها كما أسيناهم بالسليبيين ومنهم الايجيبيين، وإذا عدنا إلى الكاتب الفذ إدوار سعيد ووفق وجهة نظره فإن عالم المستشرقين هو عالم تحضيري لفكر وحمله استعمار بامتياز، رغم ذلك هناك إيجابيات تركت بصماتها في كل الميادين، فكرية علمية أدبية فنية، وهذه البصمات منها من الشرق على الغرب ومن الغرب على الشرق، ويبقى هذا الموضوع من أهم وأكثر المواضيع وسعاً حيث يمكننا كتابة مجلدات ومجلدات عنه كونه يحتوي الفن والأدب، الفكر والتاريخ، وحتى صراع الحضارات.

الواقع كل لوحات الفنانين التي تضمنتها شخصيات حريمية جريئة ماهي إلا من الخيال ولسبب بسيط، كلنا يعرف أن الشرق العربي بتلك الفترة هو مجتمع محافظ ويتسم بالحياء والقيم فلا يمكن مثلاً أن نرى بحدته المرأة غير مستورة تمشي بوسط شارع المدينة أو القرية، لذلك في الواقع إسقاط هذه المرأة في وسط لوحته ما هو إلا خيال كان الفنان يحلم به .

بينما إذا نظرنا إلى لوحة (الباب الجامع الأموي) لغوستاف باويرفيند عام ١٨٩٠ التي تملك دقة عالية للزخرفات وتعكس مهارة الرسام حيث تشعرك أنك أمام صورة مأخوذة بألة تصوير رقمية عالية الجودة، وتحملك لعالم آخر وكأنه من عالم الخيال الذي قرأنا عنه في قصص سندباد أو ألف ليلة وليلة. يتبين لنا إذاً أن بعض الفنانين اعتمدوا تعبيرات بصرية لمخاطبة شعبيهم من خلال الرسم، ونرى البعض اعتمدوا على ما نقله الكتاب والرحالة في وصفهم لعالم الحريم أو المرأة الشرقية، وكون تلك المدرسة في الفن أخذت بالتوسع والتطور والانتشار في تلك الحقبة الزمنية فتكرت فجوة تفسيرية لدى بعض مفكري وكتاب يومنا هذا كإدوار سعيد، لذلك يتوجب علينا أيضاً النظر إليها من الناحية الأكاديمية التقنية كأسلوب رسم ودقة متناهية، وهنا بهذه الحالة نتحدث فقط تكتيك وأسلوب مزج ألوان وإسقاطات فنية، أما إذا تحدثنا عن مضمون هذه اللوحات فالموضوع يختلف كلياً، لأننا سنجد أنفسنا أمام رسالة أراد الفنان إيصالها إلى الشعب سلبية كانت أم إيجابية حيادية، ويلا شك حينها سنقع مذهولين أمام مصادر هذا الفنان التي اعتمدها من كتابات الرحالة والمستشرقين بحد ذاتهم، إذاً نحن أمام رسم تقني بامتياز وأمام رسالة لها مضمون، وهنا سنبحر في عالم الفنان المستشرق أكثر ونرى تطور هذه الامور التي أوصلتنا إلى ما نحن عليه من منتج فني.



عالم الحريم أو المرأة الشرقية

هذا العالم الذي كان من الصعب اقتحامه فهو فضاء البيوت المغلقة الحكومة بسلطة الرجال، ونتيجة هذا الغموض جعلت الغربي يسعى دوماً إلى اكتشافه من خلال رسم المرأة الشرقية في لوحات قريبة من تلك اللوحات الغربية الكلاسيكية التي ميّزت الأعمال الفنية في عصر النهضة بأوروبا وما تلاها من فترات ميّزت تاريخ الفن التشكيلي الغربي، حيث كنّ يرسمن كشخصيات دينية في بورتريهات الطبقة الرفيعة، أو نساء عاريات على شيء من الحسية

بالعودة لبدايات تاريخ الانسان نجد أنه استعمل الرسم كإسقاطات عن حياته اليومية التي يتضمنها (خوف، متاعب، طقوس، متطلبات حياتية). هذه الامور اكتشفناها عنه في رسومات في الكهوف والأماكن التي كان يتخذها منزلاً له، ورأينا كيف استطاع إسقاط خوفه من الحيوان والعوامل الطبيعية كالرعد والبرق، وكيف تطورت هذه الامور حتى وصلت للتأليه والعبادة، بلا شك لم تتوقف عند هذا الحد، بل تطورت مع تطور الانسان وفق تطور تقنيات الحياة ودخول العمارة وتسخير المعدات اللازمة، ولكن بقي الرسم وسيلة أولى للتعبير عن حالته أو تخليد ما يقوم به، أكبر مثال الفراعنة وكيف استعملوا الرسم على الجدران ليعبروا عن كل ما يحدث لهم بحياتهم اليومية، خلدوا انتصاراتهم وطقوسهم التعبديّة، خلدوا آلهتهم التي عبدوها، لم يقتصر الأمر على الفراعنة بل وجدناه لدى الإغريق والهنود والرومان، بمعنى آخر وجدت هذه الاساليب أينما وجد الانسان.

بلا شك تطورت هذه الظاهرة حتى أوصلتنا إلى فن المستشرقين حيث عرف القرن الثامن عشر تدفقاً غريباً باتجاه الشرق بلغ درجة الهوس من خلال هجرة مئات المغامرين والرحالة والأدباء والرسامين والباحثين عن المال والمتع والاكتشافات الجديدة، كانت هجراتهم مكثفة خصوصاً باتجاه بلدان المغرب العربي ومصر وبلاد الشام والعراق، سمّيت هذه الهجرات فيما بعد باسم «الاستشراق»، اقتصرت في رؤيتها المباشرة الظاهرة بإشارات ومشاعر جمعت حب المعرفة والرومانسية والمغامرة، وفي رؤيتها المقتنعة اختزنت رغبة في السيطرة والاحتلال، علماً أن التوغل الأوربي بالشرق يعود لقرون عديدة، ولكن دون أن نسميهم المستشرقين وخاصة بالمراحل الأولى للحروب الصليبية .

هذه الظاهرة كان نتاجها كتباً ودراسات ومدكرات وسير والعديد من اللوحات الفنية قدّمت ملامح ذهنية وحسية لبّت تصوّرات الغربي عن الشرق.

من المفكرين العرب الذين حلوا ألغاز المستشرقين نجد إدوارد سعيد حيث فسر هذه الظاهرة الثقافية التي تخفي الكثير لرؤية الواقع العام في المنطقة، ووفق رأيه الذي نحترم هناك رؤية سياسية متهمة للاستعمار، استعمار من كل نواحيه وتفصيله، هذا التفسير العميق والحريء استعرضه سعيد في مؤلفه «الاستشراق» مفضلاً تلك الرغبة القوية في الانتهاك باعتبار أن كل عمل استشراقي سواء كان تاريخياً أو أدبياً أو فنياً ليس سوى أداة لتنفيذ مشروع استعماري امبريالي، هذا التحليل جاء بفترة زمنية تشهد فيها منطقتنا صراعاً ضد الاستعمار بكل أشكاله، فكرياً عسكرياً أو اقتصادياً حيث كان المجتمع العربي بأمس الحاجة لفكر يساند نضاله.

هل نستطيع دمج تفسير إدوار سعيد مع ما برز من الرؤى التشكيلية الغربية الاستشراقية؟ خاصة وأن المعروف عن الفنانين المستشرقين أنهم نقلوا ملامح كثيرة من الشرق، وتركوا وراءهم تراثاً تشكيمياً غنياً بالألوان والوجوه والرموز ومظاهر الحياة المرصودة في المنجز الفني، فرغم أعمالهم ذات الحس الفضائحي المكتشف لعوالم أخرى ممنوعة هي الحريم، إلا أنهم صوّروا العمارة وفنونها والمدن، وطقوس الديانات والمشاهد العامة والأزياء والعادات والحرف والمناسبات، هنا يعتبر سعيد أن تلك الأعمال ورغم واقعيتها المباشرة ليست إلا لتلبية لرغبة خاصة من المستشرق نفسه في الشرق وحياته، وتقديم الواقع هذا كما تصوّره مخيلة الفنان، بأجواء ذهنية يحلم بها ويتمناها وفق مقاييس العالم الغربي لكن في إطار شرقي يتمناه الفنان نفسه، يحاكي فيها فتنازياً خاصة يرويه من نفسه لنفسه عن نفسه ولكن هل هذا حقاً الواقع أم هو وجهة نظر خاصة .

لكي نكون واقعيين ومنطقيين يتوجب التفريق بين قسمين من الفنانين، قسم قام فعلاً بزيارة الشرق ونقل عنه برسومات ما شاهده أو ما بقي بذاكرته من مشاهد أو أحداث تركت في نفسه أثراً أراد أن يعبر عنه بإسقاطات رسمية رائعة الدقة، وقسم لم يضع قدمه مطلقاً في الشرق العربي ولكن أنتج لوحات فنية متناهية الدقة، متأثراً بما قرأه لكتاب مستشرقين مثلوه بكتابتهم حياة حلم وخيال دون أن يرسموا لوحة واحدة، بل كانت بنات أفكارهم خصبة ومخيلتهم واسعة فأعتمدها هذا القسم من الرسامين لتكون مصدر إلهام للوحتهم. أخرج هذا الرسام ما في ذاكرته من مخزون محملاً إياه ليركبه في بناء لوحاته وفق ما توّفر من موديلات وأشكال وتكوينات، فخضعت أعماله إلى معارف وخبرة الفنان الأكاديمي وحسه للجمال وفق المتاح غير المحرّم في عالمه، مع ربطه في علاقة تناغمية وطيدة ومتراصة مع طبيعة الشرق ونمط تقاليده وما يميّزه خصوصاً «الحريم» فقام بعمليات إسقاط إبداعي على الحريم، ولكن في

صَنِيعُ الْفُرْسِ

فاصل السقّان

تناعر سوري



الجاهلية من جديد

محمد ياسين نعلسان

كاتب سوري



سَتَعْرِقُ فِي هَوَانِكَ مُسْتَدَلًّا

إِذَا أَدْمَنْتَ طَعْمَ الصَّفْعِ ظِلًّا

وَأَصْدَقُ مَا يَشُدُّ الْعَزَمَ قَوْلُ

تَنْجُمُهُ عَلَى السَّاحَاتِ فِعْلًا

فَقَدِمَ لِلإِلَهِ هَوَاكَ صِرْفًا

فَعَوَّنَ اللهُ بِالْمَقْهُورِ أَوْلَى

وَمَهْمَا كَانَ دَرْبُ الْمَرْءِ صَعْبًا

يَجِدُهُ بِجَانِبِ الرَّحْمَنِ سَهْلًا

فَإِنْ تَنْصُرُهُ فِي تَهْجٍ مُبِينٍ

فَإِنَّ النَّصْرَ فِي الْأَزْمَاتِ أُخْلَى

* * *

صَنِيعُ الْفُرْسِ لَمْ يَخْكُفْكَ أَصْلًا

وَلَمْ يَمْتَحِكْ طَعْمَ الْعَيْشِ فَضْلًا

لَقَدْ تَرَكَ الرِّمَامَ إِلَى عَدُوِّ

تَقَاسَمَ خَيْرُهُ وَرَمَاهُ ثَقْلًا

يُعَازِلُ خَطْوَهُ جُرْحٌ قَدِيمٌ

يُجَيِّدُ سَقْمَهُ وَبِرَاءَ حَلَا

وَمَاذَا تَرْتَجِي مِنْ رَأْسِ حُكْمٍ

أَجِيرٍ عَنِ كَرَامَتِهِ تَحَلَّى

أَكَادُ أَرَاهُ فِي الْمَعْنَى صَرِيحًا

يُدَافِعُهُ الْوَرَى رَجْلًا وَسَخْلًا

وَمَا اجْتَرَأَ الرِّعَاعُ عَلَيْهِ إِلَّا

لِقِرْطٍ هَوَانِهِ فِيمَا تَوَلَّى

وَقَدْ تَرَعَاهُ فِي صَحْبِ الثَّوَانِي

وَتَلَعَّنُ دِرْكَهُ فِي الْقَوْمِ أَصْلًا

فَلَا تَعْتَرِّ فِي تَفْتَاتِ بُوقٍ

عَلَى وَجَعِ الدِّيَارِ يُقِيمُ حَفْلًا

نَمَاهُ الْحِفْدُ لَمْ يَقْبَلِ دَوَاءً

يَشْفُ الْعَارَ مَضْمُونًا وَشَكْلًا

وَلَنْ يَأْسَى الزَّمَانُ عَلَى رَقِيعٍ

يَبِيعُ بِلَادَهُ وَيُحُونُ أَهْلًا.

عندما كانت المظاهرات تعم أرجاء البلاد وترى المتظاهرين والثوار كنفًا بكتف بنتابك شعور حقيقي بأن الشخص الذي بجانبك هو أخ لك رغم عدم معرفته مسبقاً، وباختصار إنه (الانتماء) فنحن دائماً بحاجة لمن نعيش معه ولجماعة ننتمي إليها، ولكن السؤال هنا، مع من وكيف ولماذا يتم الانتماء لهذه الجماعة البشرية أو تلك؟

يحدّد ابن خلدون العصبية كميّار أساسي لانتماء الإنسان للقبيلة أو للجماعة، ويخصّص بأن عصبية القرابة والنسب هي أقوى أنواع العصبية، إنه الانتماء الماديّ الجسديّ. لقد عاشت القبائل العربية في صحراء شبه الجزيرة العربية أقوى أنواع (عصبية الدم والنسب) حيث الاعتزاز والفخر بالقبيلة، وقد ظهر ذلك بأشعارهم بشكل جليّ، إلى فترة ظهور الإسلام الذي كان بمثابة المدمر لذلك الانتماء الذي خلف على مستوى كل الشعوب ظواهر العنصرية والتمييز العرقي، فهذه الحالة لم تقتصر على العرب الجاهليين فقط، بل كانت موجودة في كل شعوب الأرض، وخلفت هذه الحالة حروباً حصّدت آلاف البشر، ليس من أجل قضية بل لأجل حميّة وفرعة عمياء، فكانت العصبية البدائية هي المحرك الأساسي للحالة الاجتماعية والثقافية، حقيقةً كانت أشبه ما تكون تلك المجتمعات بمجتمعات النحل والنمل وقطعان الذئاب تجمعهم حالة غرائزية مما يؤدي لتماسك لتلك المجتمعات وتصبح محصنة ضدّ الغزو الخارجي، إلى أن جاء الإسلام بمنظومة مفاهيم جديدة كلياً على تلك البيئة، حيث الانتماء أصبح ما وراثياً وليس فيزيائياً، فالقبيلة لم تعد قطعة أرض ولا جماعة ذو نسل وعرق واحد، بل القبيلة أصبحت منظومة فكرية تشمل الناس أجمعين على اختلاف مشاربهم وأعرافهم وألوانهم (لقد انتقل مركز الانتماء البشري من منطقة أسفل البطن إلى منطقة ما فوق الأكتاف).

لقد كانت نقطة تحول كبرى في تاريخ البشرية، فالتأخي خارج إطار الدم والعرق والانتقال للتأخي في النظرة المشتركة لقضايا الكون والإنسان، واستمرت هذه الحالة سائدة رغم بعض الانتكاسات وهذا ما يفسر نشوء دول متعددة الأعراق في المنطقة الإسلامية مثل المماليك والعثمانيين والعرب وغيرهم. امتداداً لفترة الاحتلال الغربي للمنطقة وبعدها ظهور الدولة القومية والقطرية، فعادت كل بقعة تبحث لنفسها عن أصول وأعراف قديمة في محاولة إحيائها من جديد (عرب وفرس وفراعنة وترك وكرد... الخ)، ولم تكن ثورات الربيع العربي مجرد انتفاضات لقلب أنظمة الحكم السياسية، بل كانت في جوهرها ثورات لاستعادة قيم إنسانية كبثها تلك الأنظمة السياسية، فحالة التأخي التي نشأت بين المتظاهرين والثوار في البدايات تجاوزت الغرائزية العصبية العرقية وارتقت لمستوى التأخي والانتماء الذي جاء به الإسلام بعد عصور الجاهلية، فما عايشناه خلال السنوات الأولى للثورة من خلع للانتماءات المقيتة من مناطقيّة وعشائرية والدخول في انتماءات قيمية إنسانية عليا (حرية، كرامة، عدالة...)، فشهد المجتمع إعادة ترتيب أولويات انتمائه، فكثير من العشائر قرّرت الوقوف إلى جانب الأنظمة ولكن أبنائها انتقلوا للجانب الآخر رغم قوة سيطرة العشيرة على تماسك القرار الداخلي، إلا أن النور الذي انبثق مع بداية الانتفاضات كان أقوى من أن تقاومه تلك الانتماءات العشائرية المقيتة، لا أستطيع أن أنسى تلك السنوات التي كان فيها الثوار من جميع الفئات والعائلات والبلدات يخلعون عنهم تلك الانتماءات العفنة ويصوغون منظومة جديدة تطل كل المجتمع ولا تختلف من حيث المبدأ عن تلك المنظومة التي ظهرت في صدر الإسلام، فتورة الكرامة أصبحت المعيار الأول للأخوة بين أبناء الشعب الثائر، فكانت تأثيراتها ضمن الأسرة الواحدة، فالكثير تخلّى عن أسرته الموالية لأجل أن يجا الحرية والكرامة المنشودة وصار له أسرة جديدة ممن يشاركونه نفس القيم من الثوار، إنما ذات الحالة القيمية التي تملكها المسلمين الخارجين من مكة للمدينة الراضين لمنظومة القبيلة الغرائزية، والمتطلعين للعيش ضمن منظومة إنسانية كبرى. وكما هو معروف فإن الانتكاسات والمفازم تولّد على الصعيد المجتمعي ردّات فعل عكسية تتمثل بالانكسار والعودة لما قبل، فوفاة النبي صلى الله عليه وسلم بمثابة انتكاسة خلفتها (ردة) شملت مناطق واسعة بالجزيرة العربية، لأنها عودة للقبيلة التي توفر للإنسان نوعاً من الحماية والانتماء بعد الشعور بالفشل للمشروع الجديد. وما يجزني اليوم أن نرى عودة للمناطقية والعشائرية والعائلية تسود مناطقنا المحررة بعد شعور بالفشل لمشروع الثورة الكبير فاليوم نشهد عبر مواقع التواصل مهاترات ومشاحنات مناطقيّة مفرقة بين قرية وأخرى ليتها بلغة الجاهلية التي تمدح القبيلة وتحمو الأخرى بشعر فصيح رصين وإنما بلغة فقدت الفصاحة والرصانة وأبقت على الجاهلية، فلم تعد منظومة قيم الثورة تظننا، وليس لدينا قبائل معروفة النسل والعرق فأنشأنا ما يسمى المناطقية والعائلية الضيقة لنوفر لأنفسنا نوعاً من الحماية والشعور بالانتماء المفقود. فالجاهلية هي البهيمية التي تعيش في ظل الانتماء للجنس، هذه البهيمية التي تجنّو على صدورنا فتحجب عنا لذة الانتماء لفكرة مشتركة مع بني جنسنا، لم تقم الحضارات العظيمة إلا بعد أن ساد بين أفراد المجتمع علاقات مبنية على الفكر السامي الذي يجمع البشرية على خلاصتها وسعادتها، ولم تنهَر الدول والامبراطوريات إلا بعد أن تملكها عصبية العرق والدم وغاب عنها الهدف الأرقى كما كانت قبائل العرب قبل الإسلام، فليعدّني علامتنا ابن خلدون في مخالفته في أن العصبية يمكن أن تبني مجتمعات ودول متماسكة وقوية، ولكنها مجتمعات أقرب للقطعان، فالعصبية إذا ما تملك مجتمعا ما ستبقى حلقاتها تصغر من القبيلة إلى العشيرة إلى المنطقة ومن ثم إلى الأسرة على عكس التحرر من العصبية الذي يبقى في حالة اتساع من الأسرة ليشمل الإنسانية جمعاء.

خلاصة القول علينا أن نعي أنّ المشكلة هي غياب الفكر الثوري الذي جمع مختلف أفراد المجتمع السوري وحتى العربي على فكرة التحرر وتطبيق قيم الحق والعدل، فعندما تغيب هذه الروح ستظهر المناطقية والعشائرية بأقبح صورها وخاصة في ظل غياب الدولة، فنحن دائماً بحاجة لتجديد النظر في انتماءنا كي لا نبعث الروح بالجاهلية من جديد.



ذاكرة الفن التشكيلي السوري الفنان التشكيلي اسماعيل حسني حقي

يلسر عيان

كاتب سوري

هو والد المخرج المعروف هيثم حقي. أبصر النور في مدينة الميادين عام ١٩١٩. عاش طفولته في حلب وكان ميالاً للأدب والفنون، تلقفه الفنان منيب النقشبندي عزاب جيل الرواد وساعده على صقل موهبته وتنميتها، تعرّف في ذات المرحلة على فنان فرنسي أثناء فترة الانتداب الفرنسي وتعلم منه بعض الأصول الأكاديمية لفن الرسم. كتب القصة والرواية شاباً وأسس نادياً ثقافياً في مدينة دير الزور (نادي ابن خلدون). من كتاباته رواية (عابر سبيل) التي تحولت إلى فيلم من أوائل الأفلام السينمائية السورية.



حصل عام ١٩٥٢ على منحة دراسية من مجلس بلدية حلب أوفد من خلالها لدراسة الفنون الجميلة في روما حيث تابع أيضاً دراسة التمثيل والإخراج المسرحي. عاد للوطن عام ١٩٥٦ حاملاً تجربة عميقة في الفنون ليدرّس في مدارس دير الزور وثانوياتها. انتقل لاحقاً إلى مدينة حلب واستقرّ بها ليرأس مكتب نقابة الفنانين ويؤسس مركزاً للفنون الجميلة أسماه (فتح محمد) حيث بقي مديراً له حتى عام ١٩٦٥. درس مادتي الرسم وتاريخ الفن في كلية العمارة بعد إنشائها. ربطته في حلب صداقة عميقة مع الفنانين غالب سالم ووهي الحريري وفتح المدرس وفتح محمد مكوّنين سوية فضاء فنياً مميزاً أغنى الحركة التشكيلية السورية، كما عمل مع الكاتب وليد إخلاصي على إنجاز العديد من الأعمال المسرحية. أقام العديد من المعارض الفنية في مدريد وباريس وغيرها من العواصم.

تميّز الفنان حقي بأسلوبه الفريد بتحويل القصائد الشعرية إلى لوحات فنية تبص بالحياة. تبدأ لوحته بفكرة مستمدة من الواقع ثم يبني حولها أشكالاً مكتملة تكون بمثابة خلفية للعمل ومن ثم يبدأ العمل رحلةً ينتقل فيها من التأمل إلى الإضافة والحذف حتى يصل أخيراً إلى التعبير المراد في مخيلة الفنان، لا يلتزم حقي أبداً بالواقعية بمفهومها الفوتوغرافي إنما يبحث دائماً عن صيغة جديدة لتقديم المألوف ليكون بهذا فناً انطباعياً أعماله مفعمة بالإحساس والعاطفة. من أشهر أعماله (الحياة) التي يظهر فيها تأثير فنون حضارات الشرق القديم بابل وآشور ولوحة (بائعة الديك). بقي حقي أصيلاً مخلصاً لأدبيات الفن حتى النهاية، يقول حول الفن: (كان الفن في المدن البعيدة ولا يزال أصيلاً بمعنى أن الفنان صادق مع نفسه لا يعمل من أجل الربح بينما اتجه الكثيرون في العاصمة إلى التجارة وأضاعوا أصالتهم). استطاع حقي مزج العديد من الفنون ومزاجتها في إطار العمل التشكيلي ليكون فناً كبيراً جاء من مدينة فرائية صغيرة. غادر اسماعيل حقي دنيا عام ١٩٨٠ لتبقى بصمته على جدار تاريخ التشكيل السوري.



تجرأنا على الحلم ولن نندم على الكرامة

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري



في بداية الثمانينات وفي بيت صديق لي سألتني أمي عن صورة معلقة على الجدار:

– من هذا الذي في الصورة
كانت تقصد صورة غيفارا، وحين قلت لها بأنه رجل كوبي أرجنتيني قاد الثورة الكوبية، قاطعتني أمي واضعة يدها على فمي وهمست في أذني:
– لا تلفظ هذه الكلمة.

كانت أمي تعرف الكثير عن الثورات رغم أنها لا تفك الحرف لأن خالي مجيد منعها عن الذهاب إلى المدرسة قاتلاً يوماً هذه العبارة:

– خالي مجيد كان يعرف الكثير عن الثورات وكان بيته مضافة القرية، ففي كل مساء يجتمع العشرات من رجال القرية في بيته ويحكي لهم عن التاريخ بمنعة وأسلوب شيق، فكانت أمي تسمع من وراء الباب ما يدور في الغرفة من أحاديث فتعلق الأسماء في ذاكرتها.

روت لي أمي عن الثورات وأنا طفل فعلمت الأسماء في ذاكرتي ثورة (محمود البرزنجي)، وثورة (سمكو آغا) شكاك، وثورة (كوشجيري)، وثورة (البرزنجي) الثانية، وثورة الشيخ سعيد، وثورة سمكو آغا الثانية، انتفاضة (آارات)، وثورة (أحمد البرزنجي)، والثورة (اليزيدية)، وثورة ١٩٦٧، وثورة البرزنجي واتفاقية الحكم الذاتي.

كانت أمي تحفظ كل هذه الأسماء والثورات وكيف تم قمعها بقوة السلاح لذلك وضعت يدها على فمي حين قلت لها عن تشي غيفارا.

للكرد تاريخ طويل مع الثورات فهو يعرف ويتذكر القرى التي لم يبق لها أثر، أتحدث عن آلاف القرى، ويعرف كم دقيقة تستغرق الطائرة في ضرب قرية بالنابالم، ويعرف الأنفال والنزوح المليوني نحو الجبال ويعرف غاز السارين جيداً من حلجة ويعرف قيم الثورات ومبادئها ألا يسقط مدني واحد ضحية الكفاح المسلح. في بداية الثمانينات عاد عمّي من العراق، عمي هذا باع أرضاً في سهول زرافكة ليسافر للعراق ويلتقي بالمالا مصطفى البرزنجي وبعد أيام صار عمّي رجلاً آخر وسمعته يقول:

– في قلب كل سوري ثورة لكن الخوف يؤجل انفجارها.
كنا نعرف حينها أن الثورة أمل قاتل لكنه الأمل الوحيد للكرامة، وكنا نعرف أن هذه الحكومات لا ترحل إلا بمعجزة ربانية وكوارث عظيمة بفظاعتها، هذه الحكومات التي تتسلم السلطة من سابقاتها بالانقلابات والإعدامات فقط، وكنا نعرف أن الثورة هي بصيص أمل لا أكثر ومحاولة انقلاب على المستحيل.

بدأت الثورة السورية واستمرت لبضعة أشهر حتى تم إخمادها بطريقة ذكية، وتم انتزاع الاسم منها خوفاً أن يسجل التاريخ اسمها كثورة، وفي غضون أيام ظهر اللصوص وقطاع الطرق والمهربون من العدالة والمجرمون، وتم ضخ الأموال والسلاح من كل صوب وحذب كي لا يرى العالم مسيرات الشموع ولا يسمع أغاني القاشوش والساروت والحلم المستحيل / حانن للحرية حانن /.

وصارت الثورة مشروع استثمار دموي مريح، وحلّ الدمار العجيب إلى أن وصلت الغالبية منّا إلى التشكيك بالثورة ونسبها إلى الذين سرّقوها بخطط استخباراتية على حساب الشعب وممتلكاته

ونجحت الخطة الرئيسية في تمثيل هؤلاء للثورة وتحريف المسار نحو نهب القرى في كامل الجغرافيا السورية وتعزفنا على البغداديين والجزائريين والعلوشيين والمليشيين واللوحات والفصائل والكتائب والأحزاب وسائر المخلوقات العجيبة وصرنا ساحة لمعارك الآخرين.

عشرة أعوام على الثورة والمدن تباع باتفاقيات تسليم، والقرى والأحياء وعمليات الخطف اليومي وقطع الرؤوس وصرع المرتزقة على النهب بات الحدث اليومي لوطن جريح.

أنا مع الثورة لأنني منذ طفولتي أحب الثورات وأعرف تماماً أنها لن تأتي بالحرية على طبق من ذهب لكنها اهتزاز سيترك أثراً لمئات السنين، وأعرف أن هذا الاهتزاز هو حجر الأساس لمشروع الحرية والكرامة.

سيتعافى هذا الوطن يوماً ليعيش فيه الأحفاد حياة كريمة خالية من اللصوص والعنصريين وسيقول الأحفاد عنّا بأننا أبطال حاولنا بأدواتنا البدائية بالشموع والورد أن نشعل ثورة.

سيتعافى هذا الوطن وسيعود الحق لأصحابه وتعود القرى لأهلها فلا تفقدوا الأمل:
– لن أفقد الأمل، لن أفقد الأمل، إنها سوريا العظيمة، سوريا الجميع كما كانت قبل أن تحلّ عليها كل هذه اللعنات.

الثورة نبعت من قلوبنا

إلهام حقان

رئيسة قسم المرأة



يا وطن باق ستشهد كل الانتصارات، أخبر أولادنا من بعدنا أننا أحببناك وما ابتعدنا إلا لكثرة الأموات ولا نريد تحويل ترابك كله إلى مقابر ليبقي قسماً منا على قيد الحياة ليروي للأجيال القادمة معنى الوفاء، نريدك حقيقة وليس سراباً، ضائعون من دونك، سنستمر في حبك مهما طال البعاد، رغبتنا الوحيدة أن نفتح عيوننا ونلنقناك، افعل شيئاً من أجلنا أهل عليهم كل التراب، لا تدعهم يعيشون فساداً في تلك البلاد، علمتنا حبك مهما طال البعاد، عندما تنكسر القلوب لا تحدث صوتاً لكنك وحدك من يشعر بهذا الانكسار، أما حزننا على من وهبوك حياتهم، لما لا تأخذ بثأرهم من هؤلاء الأشرار، أوعدنا أيها الوطن أنك لن تنسانا وأنك تسعى لهم شملنا، رائحة ترابك مخزنة في أعماقنا لا يضاهيها أجمل العطور والأزهار، مللنا وعود الأشخاص لا نثق إلا بك فانت باق وهم إلى زوال.

لا أقصد بكلامي النساء فقط، بل كل كائن يملك قلباً في صدره ودماءً في عروقه وقليلاً من المشاعر الطيبة فهو وطني بجدارة. علاقتنا بوطننا مستمرة فهي عميقة كعمق المحيط، لم يتكروا لنا خياراً، ناشدنا الرياح والشمس والقمر والنجوم ليرجعوا عن ظلمهم ويهتأهم ولكن هيهات!، خرجنا كقطرات الندى تحتف للحرية، نحمل وروداً وتنطلع لحياة أفضل، ما زالت أصواتهم في مسامعي وقلبي:

– سورية بدها حرية

جوهنا بمنتهى الشراسة، قتلوا حمزة وهاجر، أراقوا دماء شهدائنا الطاهرة، كأهم لسنوات متأهبون وأصابعهم على الزناد!، عشنا معهم على نفس التراب لكن قلوبهم كانت خاوية من الحب، فحب الوطن مشاعر لا يعرفها إلا النبلاء، حب الوطن هو الحقيقة الوحيدة في زمن الغموض، لن أكرر ما فعلوه بهذا الوطن!، عندها سأضطر للضحك والبكاء، أضحك بفرح لهذه الثورة فهي أعادت لنا إنسانيتنا، وحركت دماء الثوار، رفعت رؤوسنا عالياً عرفتنا معنى

قصتان

رسيل قواد

طبيبة وكاتبة سورية



جميعنا غضبنا منه وشاجرناه إلا أنت لم تغضب ولم تعتب. * يا صاحبي؛ لم أغضب هذا صحيح لكن ليس لأني طيب، لم يهمني ما فعل فقط، هذا كل ما في الأمر. – حسناً يا صديقي ربما بهذا الخصوص كنت كذلك، لكن ماذا عن تلك الشقراء، لقد جعلت تشويه سمعتك والنميمة عليك شغلها الشاغل، ومع هذا لم تكلمها ولا حتى كرهتها أليس هذا دليل على صفاء نيتك؟! * صاحبي، الكره كلمة كبيرة جداً وهو في النهاية مشاعر، القصة ليست بصفاء نيتي، بل أن هذه الإنسانية وآراء من تحدثهم عنى ليسوا باعتباري من الأساس، لا يهمني حقاً. – وماذا عن ذوي الوجه والوجه الآخر، العديد منهم حاول أذيتك والتقليل من شأنك بشكل أو بآخر، ومع هذا لا أراك قد حققت عليهم، بل وحتى تتمنى لهم الخير في حياتهم. * قد يبدو كذلك لكن، الحقيقة أنني لا أتمنى لهم الشر ولا الخير حتى، أنا لا أتمنى لهم شيئاً، لأنني لم أر أنهم يستحقون أن يشغلوا أي حيز في أفكاري. – غير صحيح يا صديقي أنسيت... * آسف يا صاحبي لكن عليّ أن أقاطعك، إسمع؛ سأعطيك الخلاصة حتى أريحك وأرتاح، أنا لست ملاكاً، أنا فقط لا أهتم.

ليجد أمامه قناة تصريف صحي. بدأ يجري محاولاً الابتعاد عن هذا الواقع الممزق الذي استيقظ عليه بعد أن انزاحت الغشاوة عن عينيه. وجد رجلاً في طريقه فسأله عن مصير الجنود بعد المعركة الأخيرة! – أي معركة؟ أم أنك تقصد الاقتتال الذي حصل على حدود المدينة... لقد مات جميع الجنود وألقيت جثثهم مع النفايات فهم أدوات ليس إلا. أما الأوسمة والتكريم فكانت كالعادة من نصيب جنرالات الحرب الذين لم يروا ساحة المعركة في حياتهم. انخمرت دموع الجندي المسكين، فرمقه الرجل بالشمزاز وتمتم هل هذه طريقة جديدة للتسول!! ثم كرم البطل بصفعة على قفاه مع شتيمة ورحل. ٢- لست ملاكاً – أهلاً يا صديقي لم أتوقع مجيئك اليوم، فمعروف عنك أنك لست من محبي المقاهي وتضييع الوقت، أتعلم أنا أحسدك على رزانتك ومبادئك هذه. * لا يا صاحبي الأمر ليس الخشية على وقتي الثمين، فأنا لا أخترع الذرة ضمن هذا الوقت الذي أوفره في النهاية، لكن الخروج والجلوس في القهوة ليستا بهذه الأهمية لدي لا أكثر. – كف عن التواضع يا صديقي فأنا أعرفك وأرى من تصرفاتك وتعاملك مع الجميع أنك شخص طيب نقي القلب، حقاً أمثالك باتوا نادرين، فمثلاً صديقنا الواضح كما يلقب نفسه خطب وتزوج وحصل على ترقية في وظيفته ولم يخبرنا بشيء وسمعنا عنه كالغريب،

١- غفلة محارب انتهى القتال وبقي وحيداً ملقى في هذا المكان الغريب عليه. إنه بطل فهو الناجي الوحيد، ولا بد أنه سيكرم بخصاوة عندما يعود إلى مدينته. ففكر، بحث عن النور لم يجده فعيناه متورمتان لا يستطيع فتحهما، حاول النهوض فخانته جسده المخطم من أثر المعركة الأخيرة التي استنزفته تماماً. بحث بيديه حوله عن أي شيء يمكن أن يتكئ عليه ليقوم، بغبطة ملأت قلبه صاح: – وجدته هذا المرح سيكون عكازتي وحماتي. نخض ومشى حتى سمع صوت مياه تجري فهرع يشرب منها بنهم ليروي عطشه، وهو يشرب شعر بشيء ما يتحرك حوله لعلها دابة ما!!، قال في نفسه: – سأضربها برمحي وأجعلها وليمتي بعد هذا التعب. اصطاد فريسته وبدأ يأكلها، كان مذاقها كريهاً حقاً، ولكن جوعه كان أكثر كرهاً، لذا اتهاها، وأرعى جسده إلى جذع شجرة ونام. بعد ساعات استيقظ، أخيراً! استطاع فتح عينيه قليلاً، لتستقبله أولى الصدمات: – يا إلهي أنا لست في الغابة!!؟؟ بحث حوله عن رمحه فلم يجد إلا عصا متأكلة لم تكن لتحميه من أرنب لو هاجمه. ألمه ظهره بشدة فمد يده لتغرس الأشواك فيها، لم يكن جذع شجرة ما استند إليه، بل صبارة زينة ملقاة هنا، وفريسته التي اصطادها لم تكن إلا جرذاً هزياً مرقراً. شعر بالغيثان وقام يبحث عن جدول المياه الذي شرب منه أمس



استهدافات متواصلة وخبيثة للدولة التركية

Türk Devletine Yönelik Sürekli Ve Kötü Niyetli Saldırıları

محمد علي سابوني

Muhammed Ali Sabuni

كاتب سوري

Suriyeli Yazar



Artık Türkiye'den nefret edenlerin bu büyük ve büyüyen güce karşı nefretlerini gizlemeyeceklerinin doğrulanmasına gerek yok. Aksine, nefretlerini net eylemlere dönüştürdüler. Türkiye'yi mahkum İpotekli bir devletten, önemli nüfuzlu ülkelerin saflarına dönüştüren seçkin bir demokratik ve ekonomik deneyimi yok etmek istediklerinde, Ve bu durum onu Arap ve İslam ülkeleri için büyük bir stratejik değer haline getirdi. Bu, tavrındaki kararlılığı ve Filişin, Tunus, Yemen, Mısır, Irak, Suriye, Somali, Azerbaycan ve diğer yaralı halkların hareketlerine verdiği destekten kaynaklanmaktadır. Komploya karışan bu bölgesel rejimlerin birçoğu, yapılarının kırılabilirliğini ve zayıflığını ve halklarının boyunlarına hükmetme tarzlarının farkında oldukları için, onlar da buradan itibaren Türk işlerine müdahale etmeye başladılar. Marjinal ve mazlum halkları bu ülkelere çekerek yaşam koşullarını değiştirmek konusunda onları ciddi düşünmeye teşvik ederek örnek olması için Türk deneyimini durdurmaya çalıştılar. Gelişmeye çalışan bu ülkeye karşı haksız ekonomi ile savaştılar, Türkiye'nin güvenliğini ve istikrarını hedef alan ve hedefleyen terörist operasyonlarına yardım etmeye başladılar.

örneğin: Bunlarla sınırlı olmamak üzere bazı terör operasyonlarına atıfta bulunabiliriz.

2011 yılında Suriye devriminin başlamasından bu yana, bu haklı devrimin desteği alındığı ilkel duruşun bir sonucu olarak maruz kalan ve bu terörist operasyonlarının en önemlileri arasında:

- 11 Şubat 2013 tarihinde Türkiye'nin güneydoğusundaki Bab al-Hawa kapısına yakın "Cilvegözü" sınır kapısına düzenlenen saldırı. Sonucunda 17 kişi şehit oldu.

11- Mayıs 2013'te Türkiye'nin güneyinde, Suriye sınırına yakın Reyhanlı kendinde, suç parmağının Suriye rejimine yöneltildiği çifte saldırıda 52 kişi öldü.

- 20 Temmuz 2015'te Suriye sınırına yakın Suruç kentinde 33 şehit ve yaklaşık 100 sivilin yaralandığı saldırıda Türk yetkililer IŞİD'i bunu yapmakla suçladı.

- 10 Ekim 2015 Cumartesi sabahı başkent Ankara'da bir tren istasyonu yakınında meydana gelen patlama, 97 kişinin ölümüne, yaklaşık 200 kişinin de yaralanmasına sebep oldu.

Başkent Ankara'da 17 Şubat 2016'da meydana gelen bombalı saldırıda 28 şehit ve onlarca yaralı oldu ve yapılan soruşturma da, saldırının Suriye Kürt Demokrat Birliği üyesi tarafından gerçekleştirildiği öğrenildi.

- 10 Ekim 2015 Cumartesi sabahı başkent Ankara'da bir tren istasyonu yakınında meydana gelen iki patlamada, 97 kişinin ölümüne, yaklaşık 200 kişinin de yaralandığı bildirildi.

Başkent Ankara'da 17 Şubat 2016'da meydana gelen bombalı saldırı 28 şehit ve onlarca insan yaralandı. Soruşturmalar, saldırının Suriye Kürt Demokrat Birliği üyesi bir kişi tarafından gerçekleştirildiğini kanıtladı.

Türk hükümeti, kendisini hedef alan terörist operasyonlarla sıkı ve kuvvetli bir şekilde karşı karşıya kaldı ve hala da öyle.

Bugün, özellikle bu çatışmalarda çok sayıda Türk askerinin öldürüldüğü ülkenin güney ve doğu bölgelerinde, Türkiye uzun yıllardır "PKK" ile sürekli çatışmalar içindedir.

Bölgede yayılmaya başlayan terörizm - özellikle bazı dünya ülkelerinin "Arap Baharı" devrimlerinden yararlanmasında ve bu devrimlerin pusulasını özgürlük, eşitlik ve adalet talep etmekten, onları besleyen ezici bir kaosa çevirdi. Ve bu ülkeler hala Bölgeyi sürekli bir savaş ve çatışma halinde tutmayı hedefleyerek, o bölgede ve her düzeyde ileri bir örnek teşkil eden ve günümüzde hesaba katılması gereken bir güç haline gelen Türkiye bu bölgede gelişme ve ilerleme çabalarının tümünde dikkat çekmektedir. küresel denklemler de artık hedef aralıkta. Çünkü Türkiye, Arap devrimlerine karşı şerefli ilkel pozisyonlar alıp Arap halkının taleplerine sahip çıktığı için bugün bu duruşunun vergisini ödüyor gibi görünüyor.

Emirlikler ve Suudi Arabistan'ın başlattığı şiddetli kampanyanın ve Türk karşıtı örgütleri finanse ettikleri milyonların gayretle geldiklerine inananlar ve Amerikalıların serbest bırakılması arasında bir bağlantı olmadığına inananların çoğu bu kapsamdadır. İran'ın bölgedeki silahları ve dört Arap başkenti üzerindeki hegemonyasını görmezden gelmesi ve Türkiye için planlanıp iskân edilmeleri yanlıştır.

Ankara'nın bütün bunların farkında ne de farkında olmadığına inananlar için de bu durum yanlıştır. Evet, ona karşı neyin yaratıldığını tam olarak anladı ve tüm bu planlarla yüzleşirken neredeyse yalnız kaldığını biliyordu. Bu bakış açısıyla, tüm partileri bu gerçekler doğrultusunda uzun bir siyasi ruhla ve edindiği küçümsenmeyecek öz yeteneklere göre ele alır. Bir asır geçti, dünyanın diğer eksenlerin çöküşüne ve doğuşuna tanık olduğu, bu sırada uluslararası bir sistemin parçalandığı ve bir diğerinin oluştuğu, iki dünya savaşının patlak vermesiyle dünyadaki güç dengesi değişti ve ardından Soğuk savaş ve bugün sömürge ülkelerinin peşini bırakmayan manzara, Türkiye'nin uzaktan gelerek, dünyadaki tüm eski sistemleri değiştirecek ve hepsini altüst edecek büyük dönüşümleri işaret eden gürlütlü ve istikrarsız bir uluslararası sahnede daha öncü ve gelişmiş bir rolü geri yüklemekle ilgili olmasıdır.

لم يعد الأمر بحاجة إلى تأكيد أن الحاقدين على تركيا لم يكتفوا بالاحتفاظ لأنفسهم بذلك الحقد على هذه القوة الكبيرة المتنامية، بل حولوه إلى أفعال واضحة بينة حيث يريدون هدم تجربة ديمقراطية واقتصادية مميزة حوّلت تركيا من دولة مرهونة مدانة إلى مصاف الدول الكبرى المؤثرة، وجعلت منها رصيماً استراتيجياً عظيماً للأمتين العربية والإسلامية، وذلك لثباتها على مواقفها وتأييدها لحركات الشعوب الجريئة من فلسطين إلى تونس واليمن ومصر والعراق وسورية والصومال وأذربيجان وغيرها، ولأن الكثير من تلك الأنظمة الإقليمية المشتركة بالمؤامرة تدرك مدى هشاشة بنائها وضعفها والكيفية التي تسلطت فيها على رقاب شعوبها، ومن هنا بدأت بالتدخل في الشأن الداخلي التركي في محاولة لإجهاض التجربة التركية خشية أن تصبح مثلاً يُحتذى به فيجذب الشعوب المهمشة والمقموعة لتلك الدول ويختنقها على التفكير الجاد بتغيير أحوالها وذلك بدءاً بالحرب الاقتصادية المحففة على هذه الدولة الصاعدة، ومروراً بتغذية العمليات الإرهابية التي استهدفت وتستهدف أمن تركيا واستقرارها، ويمكننا أن نشير هنا -على سبيل المثال لا الحصر- إلى بعض العمليات الإرهابية التي تعرّضت لها تركيا منذ انطلاق الثورة السورية عام ٢٠١١ نتيجة للموقف المبدئي الذي اتخذته بدعم وتأييد هذه الثورة المحققة، ومن أهم تلك العمليات الإرهابية:

- هجوم على معبر «جيلفاغوزو» الحدودي، جنوب شرق تركيا والقريب من معبر باب الهوى في ١١ شباط ٢٠١٣، وقد أسفر عن سقوط ١٧ شهيداً.

- هجوم مزدوج في ١١ أيار ٢٠١٣، أسفر عن مقتل ٥٢ شخصاً في مدينة الرجمانية جنوبي تركيا قرب الحدود مع سورية، حيث تم توجيه أصابع الاتهام للنظام السوري مباشرةً.

- هجوم في مدينة سوروج «سوروتش» قرب الحدود مع سورية في ٢٠ تموز ٢٠١٥ أسفر عن سقوط ٣٣ شهيداً، ونحو ١٠٠ جريح من المدنيين، وقد اتهمت السلطات التركية آنذاك تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» بتنفيذه.

- تفجيران وقعا صباح يوم السبت ١٠ تشرين الأول ٢٠١٥ قرب محطة للقطارات في العاصمة أنقرة، وقد أوديا بحياة ٩٧ شخصاً، ونحو ٢٠٠ جريح.

- تفجير في العاصمة أنقرة في ١٧ شباط ٢٠١٦ أودى بحياة ٢٨ شهيداً، وعشرات الجرحى، والذي أثبتت التحقيقات أن الذي قام بتنفيذه أحد أعضاء حزب «الاتحاد الديمقراطي الكردي السوري».

وقد واجهت الحكومة التركية وما تزال العمليات الإرهابية التي تستهدفها بالحزم والقوة، فخاضت الكثير من المواجهات مع أعدائها في الداخل والخارج، وهي اليوم ما تزال تخوض مواجهات مستمرة منذ سنين عديدة مع «حزب العمال الكردستاني» وخاصةً في المناطق الجنوبية والشرقية من البلاد حيث سقط العديد من الجنود الأتراك خلال تلك المواجهات.

إن الإرهاب الذي أخذ ينتشر في المنطقة خاصةً بعد قيام بعض الدول العالمية باستغلال ثورات «الربيع العربي»، وتغيير بوصلة تلك الثورات من المطالبة بالحرية والمساواة والعدالة إلى فوضى عارمة غدتها وما تزال تلك الدول بهدف إبقاء المنطقة في حالة من الحروب والنزاعات المستمرة، وضرب كل محاولات التطور والتقدم في تلك المنطقة، وتركيا التي شكّلت مثلاً متقدماً على كافة الأصعدة، والتي أضحت قوة لا يُستهان بها في المعادلات العالمية اليوم، باتت في مرمى الاستهداف، خاصةً وأنها اتخذت مواقف مبدئية مشرفة تجاه الثورات العربية ووقفت إلى جانب مطالب الشعب العربي، ويبدو أنها اليوم تدفع ضريبة هذه المواقف.

يخطئ من يعتقد بأن الحملة الشرسة التي شنتها الإمارات والسعودية والملايين التي مؤلتا بما التنظيمات المعادية لتركيا أنتت باجتهاد منهما، كما يخطئ أكثر من يعتقد بأن لا علاقة بين إطلاق الأميركيين للأذرع الإيرانية في المنطقة والتغاضي عن هيمنتها على أربع عواصم عربية وبين ما يُخطط ويُبيّن لتركيا، كما يجانب الصواب أيضاً من يعتقد بأن أنقرة لا تعي ولا تدرك كل ذلك، نعم هي أدركت ماذا يبيّن لها بالضبط، وبأنها أضحت شبه وحيدة في مواجهتها لكل تلك المكائد. وهي من هذا المنطلق تتعامل مع كافة الأطراف وفقاً لتلك المعطيات بنقسي سياسي طويل، ووفقاً لما أضحت تمتلكه من إمكانيات ذاتية لا يُستهان بها.

قرنٌ مضى، شهد العالم خلاله أفول محاور وولادة أخرى، حيث تفكك خلاله نظام دولي وتشكّل آخر، وقد تبدلت فيه موازين القوى في العالم بعد اندلاع الحربين العالميتين ثم الحرب الباردة، والمشهد الذي قض مضاجع الدول الاستعمارية اليوم هو أن تركيا القادمة من بعيد هي على وشك استعادة دور أكثر ريادية وتقدماً في مشهد دوليٍ صاحبٍ وغير مستقرٍ ويشي بتحويلات كبرى في العالم ستغير كافة النظم السابقة وتقلب كافة المفاهيم.



الأحرار في كل بلدان العالم يحتفلون بذكرى الثورة السورية

دُنياً في كل بلدان العالم يحتفلون بذكرى الثورة السورية

إشراق

İŞRAK



دُنياً في كل بلدان العالم يحتفلون بذكرى الثورة السورية - ve onunla birlikte yurt dışında yaşayan Arap topluluklarının çoğunluğu ve Suriye devrimine ve onun asıl hedeflerine inananlar - birlik bir slogan altında Suriye devriminin kutlamalarını düzenliyorlar:

- 10 yıl geçti Ve hala zalimin ve milislerinin devrilmesine kadar devam ediyoruz.

- Devrim bir fikirdir ve fikirler ölmez

- Boşuna çalışıyorsun ... bir devrimcinin yok edilmesine imkan yoktur.

Suriye devrimi öksüz biri olarak doğdu; bu, devrimimizin en doğru tanımı olan, yalnız bırakılan, özgürlük ve haysiyet talepleri nedeniyle katledilen devrimimizin en doğru tanımıdır. Ve Suriyelilerin destekçisi ve dostu olduğunu iddia edenler; Onların konumu sadece sözdeydi, başka bir şey yok.

Düşmanlarımızdan önce dostlarımız tarafından öldürüldük, Arapların ve Müslümanların çoğunluğu ve insanlık iddia eden tüm dünya bizi terk etti.

Dünya, devrimimizi öldürmekte ısrar etti çünkü onun zaferi Arap Baharı ülkelerinde meydana gelen devrimlerin ve diğer ülkelerdeki devrimci güçlerin Suriye devriminin değerlerine bağlı kalması anlamına gelecekti.

Ve eğer devrimimiz başarılı olursa - ki başarılı olacağından eminiz - devrimlerin tarihini yeniden yazacak ve gelecek nesillere örnek olacak.

Bu bağlamda Avrupa ülkeleri ve ABD'deki Suriyeli aktivistler, 14 Mart 2021 Pazar günü dünyanın en büyük halk devriminin 10. yıldönümü vesilesiyle büyük bir duruş sergileyeceklerini ilan etmeye karar verdiler.

Bu duruşu dünyanın tüm ülkelerinde aynı gün yer alacak şekilde küresel hale getirmek için önemli siyasi figürler ve uluslararası basın davet edilmektedir.

Büyük gösteride dünyadaki tüm aktivistlerle doğrudan bir iletişim programı oluşturmaya ve bunun olumlu bir etkiye sahip olmasına düşünerek çağrıda bulundu.

Mart ayının başından bu yana, katil Esad'ın seçimlerini reddetmek için dünyanın çeşitli şehirlerinde kutlamalar ve gösteriler başladı.

Ayrıca Fransız şehirlerinde (Paris - Nancy - Dijon - Strasbourg - Rennes) şu slogan altında başladı:

Esad ve seçimleri meşru değildir

Başlamış ve özgür Suriyeliler dünyadaki tüm insanlık soyluları ile birlikte katılacak ulusal bir halk kampanyasıdır.

Bu, adımlarının başlangıcıdır. Önümüzdeki günlerde ve aylarda, sahte seçimleri tahrif etmeyi amaçlayan yetersiz oyunu durdurmak ve Suriye diktatörünü yeniden üretmek için özgür Suriyelilerin bulunduğu her yere yayılacaktır.

Beşar iktidarının ve suçlu Esad ailesine karşı hazırlanmış bu kampanya.

Suriyelilerin devam eden öldürülmesini ve yerinden edilmesini durdurmaya ve en büyük suçlu (Hafız Esad) liderliğindeki bir darbeye iktidarı ele geçiren Esad çetesinin iktidarı ele geçirip onu miras bırakması halinde Suriyelilerin öldürülmesinin devam etmesini sağlamaya devam ediyor. elli yıl boyunca "Ölüm Cumhuriyeti"nde kuralı kendisinden sonraki oğluna miras bırakmaya çalışan oğlu Katil (Beşar Esad).

Katil Esad'a ve İran'a, mezhepçi terörist milisler ve sömürge Rusya'ya karşı duran bu kampanya devam edecek bu suçları göstermeye devam ediyor. Beşar Esad'ın Mart 2011'den beri barışçıl gösterilerin Suriye halkına saldırdığı savaşın sonuçlarına dikkat çekerek:

- yolsuzluğu, önlemeyi ve zulmü reddetmeyi.

- Suriye ekonomisinin yıkılması ve beraberindeki suçlar ve ihlallerle birlikte, uyuşturucu kartellerine sponsorluk yapmak, bunları uluslararası olarak dağıtmak, insan organları ve çocuk ticareti yapmak gibi.

- İran Devrim Muhafızları ve terör ve aşırılık güçlerinin geri kalanıyla Suriye dışından çetelerin ve mezhepçi paralı askerlerin elini serbest bırakmak.

- Ve Suriye devriminin tutuklarına adanmış devam eden küresel bir kampanyanın başlatılması ve Esadîst hapishanelerinden kurtuluşlarının talep edilmesi ile Esadîst seçimlerin meydana gelmesini önleme ve onları tanımama talebi.

Sloganı öne sürmeye ve geliştirmeye devam ederken:

Hayal etmeye cesaret ettik ve haysiyetten pişman olmayacağız.

Ve asil devrimimizi kişisel çıkarları için kullanan hırsızları, haydutları ve paralı askerleri alt etmeye çalışacağız.

en sonunda:

Bu nöbetlerin yapıldıkları her şehir ve meydana polis tarafından yasal statü ve koruma kazanması için tüm nöbet ve gösteriler resmi ruhsat gerektirir.

Fransa'nın Lyon kentinde, ruhunu avucunda taşıyan ve on yıldır çalınan onurunu ve özgürlüğünü geri getirmek için dışarı çıkan her Suriyeli erkek ve kadını selamlamak için Suriye devriminin anısını anmak için bir toplantıya katılacağız. ve hapishanelerde tutuklu ve kayıpların serbest bırakılması talebi, savaş suçularının yargılanması ve tüm işgalcilerin ayrılması ve bu (20 Mart saat 13: 30'da Belcourt Meydanı, Lyon, Fransa'da).

الأحرار السوريون في كل بلدان العالم مع غالبية الجاليات العربية المقيمة في الخارج، مع أحزاب وشخصيات سياسية عالمية تؤمن بالثورة السورية وأهدافها النبيلة، ينظمون احتفالات بذكرى الثورة السورية تحت شعار موحد:

- ١٠ سنوات ومستمرمون حتى إسقاط الطاغية وميليشياته

- الثورة فكرة والأفكار لا تموت

- عبثاً نحاول لا فناء لناثر

الثورة السورية ولدت يتيمة، وهو التوصيف الأكثر دقة لثورتنا التي تركت وحيدة تذبذب لمطالبتها بالحرية والكرامة.

لقد ترك الشعب السوري وحيداً في مواجهة طواغيت الكون، ولا صديق حقيقي له، وكل من مثل على السوريين من خلال إعلان صداقته كان مجرد ظواهر صوتية.

لقد قتلنا بأيدي أصدقائنا قبل أعدائنا، وتخلي عنا غالبية العرب والمسلمين، وكل العالم الذي يدعي الانسانية.

لقد أجمع العالم على قتل ثورتنا لأن انتصارها سيعني إعادة إنتاج الثورات التي حدثت في بلدان الربيع العربي، ويعني تمسك القوى الثورية في البلدان الأخرى بقيمة الثورة السورية.

وفي حال نجاح ثورتنا وستنجح فإنها ستعيد كتابة تاريخ جديد للثورات وستغدو أمثلة للأجيال القادمة.

وقد قرر النشطاء السوريون في البلدان الأوربية والولايات المتحدة الاعلان عن وقفة كبرى بمناسبة مرور ١٠ أعوام على القيام بأكبر ثورة شعبية في العالم يوم الأحد ١٤ آذار /مارس ٢٠٢١

ومن أجل جعل هذه الوقفة عالمية بحيث تجرى في كل دول العالم بنفس اليوم ويدعى إليها شخصيات سياسية هامة وصحافة علمية.

التنسيقيات المتواجدة في كل بلدان العالم أكدت على أهمية إظهار وحدة السوريين في هذا اليوم، كي يكون يوماً عالمياً، ودعت إلى وضع برنامج تواصل مباشر مع جميع النشطاء عبر العالم في التظاهرة الكبيرة وجعلها ذات تأثير إيجابي، والترتيب والتنسيق مع الدخائل السوري كي يتم تنظيم الوقفات والمظاهرات بعيد الثورة في كافة القرى والبلدات المحررة من قبل مجموعة متطوعة وتقوم على تزيين الشوارع وطلائها بأعلام الثورة مع أهمية نقل جميع التظاهرات بشكل مباشر عبر أفنية تلفزيونية عربية وأجنبية.

ومنذ بداية شهر آذار بدأت الاحتفالات والتظاهرات في عدد من مدن العالم رفضاً لانتخابات السفاح الأسد، وفي المدن الفرنسية (باريس - نانسي - ديجون - ستراسبورغ - رينز)، تحت راية:

- لا شرعية للأسد وانتخاباته

هي حملة شعبية وطنية بدأت وسيشارك فيها السوريين الأحرار مع كل نبلاء الانسانية العالم، هي بداية خطواتها وستتشر خلال الأيام والأسابيع القادمة في كل مكان يتواجد فيه السوريين الأحرار، من أجل إنقاذ المسرحية الهزيلة التي تهدف إلى تزيين انتخابات صورية، وإعادة تصنيع ديكتاتور سوريا مرة أخرى، تمهيداً لتوريث حكم سوريا لابن بشار ولعائلة الأسد المجرمة.

والحملة مستمرة من أجل وقف استمرار قتل السوريين وتهجيرهم، والتأكيد على أن قتل السوريين سيستمر إذا بقيت عصابة الأسد التي استولت على السلطة بانقلاب قاده المجرم الأكبر (حافظ الأسد) وورثه لابنه السفاح (بشار الأسد) الذي يسعى إلى توريث الحكم لابنه من بعده، فيما يسمى بجمهورية الموت طيلة خمسين عاماً.

وإظهار جرائم السفاح الأسد مع إيران والميليشيات الطائفية الإرهابية، وروسيا المستعمرة، وإبراز نتائج الحرب التي أطلقها بشار الأسد على الشعب السوري منذ أول يوم للمظاهرات السلمية في آذار عام ٢٠١١:

- قتل أكثر من مليون سوري من المدنيين بكل الأسلحة ومنها الكيماوي والفسفوري المحرمة دولياً.

- اعتقال أكثر من نصف مليون مدني حر رفض الفساد والقتل والاستبداد.

- تشريد ما يقارب ١٢ مليون سوري بكل بقاع الأرض خارج سوريا و٦ ملايين سوري في شمال وشرق سوريا في المخيمات.

- تدمير ثلاثة أرباع البنية التحتية من المدارس والمشافي والمستوصفات والدوائر الخدمية والبلديات وخطوط الماء وشبكة الهاتف والكهرباء والطرق العامة.

- تدمير ٧٠٪ من المدن والبلدات والقرى السورية النائية بالطيران والبراميل المتفجرة.

- تدمير الاقتصاد السوري وتحويله لاقتصاد الحرب مع ما يرافقه من جرائم وانتهكات مثل رعاية عصابات تصنيع المخدرات وتوزيعها دولياً وتجارة الأعضاء البشرية والأطفال.

- إطلاق يد عصابات القتل والمرزقة الطائفيين من خارج سوريا مع الحرس الثوري الايراني وباقي قوى الارهاب والتطرف. والمطالبة بمنع حدوث الانتخابات الأسدية وعدم الاعتراف بها، مع إطلاق حملة عالمية مستمرة مخصصة لمعتقلي الثورة السورية والمطالبة بتحريرهم من السجون الأسدية.

مع الاستمرار بطرح وتطوير شعار:

- تجرأنا على الحلم ولن نندم على الكرامة.

والعمل على إسقاط اللصوص وقطاع طريق والمرزقة الذين استغلوا ثورتنا النبيلة من أجل منافعهم الشخصية. أخيراً:

جميع الوقفات والمظاهرات تحتاج إلى تراخيص رسمية، من أجل اكتساب هذه الوقفات الصفة القانونية والحماية من قبل البوليس في كل مدينة وساحة تقام فيها.

في مدينة ليون بفرنسا سنشارك بتجمع لإحياء ذكرى الثورة السورية كتحية لكل سورية وسوري حمل روحه على كفه وخرج لاستعادة كرامته وحرية المسلوبة منذ عقود، والمطالبة بإطلاق سراح المعتقلين والمغييبين في السجون، ومحكمة مجرمي الحرب، ورحيل جميع المحتلين، وذلك (في ٢٠ آذار الساعة الواحدة والنصف في ساحة (بلكور) بمدينة ليون بفرنسا).



هل يتم تطبيع العلاقات مع مصر وإلى ماذا تشير آخر التطورات؟ Mısır'la ilişkiler normalleşiyor mu? Son gelişmeler neyin habercisi?

محمد آجات
Mehmet Acet

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

Geçtiğimiz günlerde Mısır'ın Doğu Akdeniz'de hidrokarbon çalışmaları için çıktığı ihalede Türkiye'nin kıta sahanlığını gözeterek bir sınır çizmesi, Ankara'da memnuniyet, Atina'da ise telâşla karşılanmıştır.

Mısır'ın bu tutumu, Türkiye'nin Kasım 2019'da Libya ile yaptığı Deniz Sınırlarını Yetkilendirme Anlaşması'na saygı duyduğu anlamına geliyordu.

Atina'daki telâş ya da panik havasının sebebi tam da buydu.

Ankara'da bu gelişmeden duyulan memnuniyeti dışı vuran ilk isim Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu oldu.

Çavuşoğlu, Gürcistanlı mevkidaşı ile yaptığı basın toplantısı sırasında şunları söyledi:

“Doğu Akdeniz’de en uzun karası ve kıyıları olan iki ülke olarak ilişkilerimizin seyrine göre biz de yarın deniz yetki alanları konusunu Mısır’la müzakere edebiliriz, kendi aramızda da ileride bir anlaşma imzalayabiliriz.”

Devamında Millî Savunma Bakanı Hulusi Akar’dan yine dikkat çekici bir beyanat geldi.

Mısır’la Türkiye arasındaki tarihsel ve kültürel değerlere atf yapan Akar, dikkat çekici bir cümle kurarak, “Önümüzdeki günlerde farklı gelişmeler olabilir” dedi.

ÜST DÜZEY BİR YETKİLİ: HENÜZ KESİNLEŞMİŞ BİRŞEY YOK

Ağustos ayında Yunanistan’la kendi aralarında imzaladıkları deniz sınırlarını yetkilendirme anlaşmasında da Mısır, sınırların çiziminin Meis Adası’ndan yapılmasını kabul etmemiştir.

Bu son gelişme, o kararın ikinci bir adımı olarak görülebilir.

Ortaya çıkan bu durum üzerine, Ankara’da bu işler için mesai harcayan çevrelerin nabzını yokladım.

“Mısır’la anlaştık mı? Doğu Akdeniz’le ilgili yeni gelişmeler beklemeli miyiz” şeklindeki sorularına, üst düzey bir yetkili şu cevabı verdi:

“Görüşmeler vardı zaten teknik düzeyde ama son hamleleri memnuniyet verici bir mesaj oldu. Biz zaten her zaman Mısır da dâhil olmak üzere bölge ülkeleriyle deniz yetki anlaşması imzalamaya hazır olduğumuzu söylüyorduk.”

Bu işler için mesai harcayan bir başka üst düzey isim ise, ihtiyatlı bir dil kullanıp, Mısır’la anlaştık mı şeklindeki soruma, “Henüz kesinleşmiş bir şey yok, görüşmeler devam ediyor” şeklinde cevap verdi.

İki ülkenin istihbarat birimleri arasında görüşmeler yapıldığı zaten bilinmeyen bir şey değil.

Gizlilik içinde yürütülen bu görüşmelerden nasıl bir sonuç çıkacağı, ilişkileri normalleştirme yönünde adımların atılıp atılmayacağı henüz netleşmiş değil.

Diğer yandan unutulmaması gereken bir husus olarak, Mısır’daki Sisi yönetiminin, Birleşik Arap Emirlikleri gibi bazı ülkelerin telkinlerine açık olduğunu, o çevrelerin bir karar anında ‘Hayır’ demesi halinde, buna tek başına ‘Evet’ diyebileceği halde olmadığını hatırlatmamız gerekiyor.

Dolayısıyla son gelişmelerden bahisle ortaya çıkan Mısır’la ilişkilerin seyrine dair konulara temkinli yaklaşmakta fayda var.

YUNANİSTAN’IN PANİĞİ, KIBRISLI RUMLARIN HAYAL KIRIKLIĞI

Türkiye’nin 2013’teki darbe sonrası Mısır’la, eşzamanlı olarak Körfez’deki bazı ülkelerle arasının bozulmasını Doğu Akdeniz’deki maksimalist talepleri için fırsat olarak gören Yunanistan, son dönemde bu durumu lehine çevirmek için pek çok adım attı.

Kahire ile Dubai ile sıkı fıkı oldular, üst düzey ziyaretler yaptılar.

Ancak bu son gelişme karşısında Atina yönetiminin büyük bir telaş yaşadığı, gözlerden kaçmadı. Yunanistan Başbakanı Miçotakis, 18’inci Parsel ile ilgili kararından vazgeçirmek için hemen telefona sarılıp Sisi’yi aradı.

Arkasından Yunanistan Dışişleri Bakanı Dendias için acil bir seyahat planlaması yapıldı.

Yunan Bakan bugün önce Kahire, ardından Güney Kıbrıs Rum Yönetimi’ni ziyaret etmek üzere Lefkoşa’nın Rum tarafına gidecek.

Mısır ile Yunanistan arasındaki anlaşmazlık konularından biri de, Doğu Akdeniz’in yer altı zenginliklerinin Avrupa’daki pazarlarına taşınması için geliştirilen “EastMed” projesiyle alakalı. Sisi/Miçotakis görüşmesine rağmen bu konuda da hâlâ bir çözüm yolu bulunabilmiş değil.

Kahire’nin EastMed için istediği rota hayata geçerse, Güney Kıbrıs, Doğu Akdeniz’deki oyun planında devre dışında kalmış olacak.

Bu durum da, haliyle Kıbrıslı Rumları rahatsız ediyor.

18’inci Parsel sonrası ortaya çıkan trafikten anladığımız kadarıyla, Yunan Bakan Dendias, Mısır ile GKRY arasında mekik dokuyarak bir orta yol bulmaya çalışacak.

Türkiye, bu türden anlaşmazlıkları da fırsat bilerek, Mısır’la olan sorunlarını yumuşatma ve Doğu Akdeniz denklemine avantajlı hale gelmek istiyor.

Ama yukarıda anlatmaya çalıştığım gibi, bu işler için mesai harcayan çevrelerde temkinli bir yaklaşım olduğunu hatırlatmak isterim.

Bu bağlamda Atina’nın telâş, ‘seyir zevki’ veriyor olsa da, skor avantajının henüz Ankara lehine olmadığını da bilmekte fayda var.

İn مراعاة مصر للجرف القاري التركي خلال قيامها مؤخرًا بأعمال التنقيب عن الطاقة في شرق البحر المتوسط، قوبلت بردة فعل رضا من قبل أنقرة، بقدر ما كانت ردة فعل مرتبكة من قبل أثينا.

İn هذا يعني أن مصر تنظر باحترام للاتفاقية التي عقدت بين تركيا وليبيا في نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠١٩، لترسيم الحدود البحرية بين البلدين.

ولقد كان هذا الاحترام من الجانب المصري السبب الرئيسي وراء حالة الارتباك أو الفرع التي اعترت العاصمة اليونانية أثينا.

من جانب تركيا، كان وزير خارجيتها مولود تشاووش أوغلو، أول من علق على هذا التطور الإيجابي معبرًا عن ترحيبه بهذه الخطوة المصرية. حيث قال تشاووش أوغلو، خلال مؤتمر صحفي مع نظيره الجورجي في أنقرة؛ «وأضاف «كولتين تملكان أطول ساحلين في شرق المتوسط، إذا سمحت ظروف العلاقات بيننا، يمكننا كذلك التفاوض على اتفاق لترسيم الحدود البحرية مع مصر وتوقيع».

ولم يمض وقت طويل حتى صدر بيان ملفت للنظر والاهتمام بشكل كبير، من قبل وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، الذي أشار إلى القيم التاريخية والثقافية المشتركة بين تركيا ومصر، ثم قال عبارة في غاية الأهمية؛ «قد تجري تطورات مختلفة في الأيام المقبلة».

مسؤول تركي رفيع: لم يتم تحديد شيء حتى الآن

تذكر جيدًا أن مصر حينما قامت بالتوقيع على اتفاقية ترسيم الحدود البحرية فيما بينها وبين اليونان العام الماضي ٢٠٢٠، أبدت احترامًا للحدود الجنوبية للجرف القاري التركي، ورفضت ترسيم الحدود من جزيرة ميس.

ويمكن اعتبار التطور الأخير الذي قامت به مصر مؤخرًا، الخطوة الإيجابية الثانية ضمن هذا المسار.

عند معاينة هذا الموضوع، حاولت جس نبض بعض الدوائر المعنية بهذه المسألة عن قرب في أنقرة. وطرحنا على بعض المسؤولين رفيعي المستوى؛ سؤالين؛ «هل يمكن القول أننا اتفقنا مع مصر؟ وهل يمكن أن نتوقع تطورات جديدة في ملف شرق المتوسط خلال الأيام القادمة؟».

ولقد حصلت على هذا الجواب؛ «لقد جرت هناك محادثات فنية بالفعل، ولا شك أن التطورات الأخيرة كانت بمثابة رسالة ترحيب. وبدورنا أوضحنا مرارًا أننا مستعدون لتوقيع اتفاقيات ترسيم الحدود البحرية مع دول المنطقة بما فيها مصر».

وأود أن أنقل لكم إجابة مسؤول آخر ممن يعنون بشكل كبير بهذا الملف، تحدث بلغة حذرة إلى حد ما، حيث قال؛ «إلى الآن لا يمكن القطع بشيء، ولا تزال المحادثات مستمرة».

الجميع يعلم أن هناك محادثات تجري منذ وقت بين جهازي استخبارات البلدين. لكن حتى الآن لم تتضح بعد النتائج التي يمكن ان تتمخض عن هذه المحادثات السرية، وفيما إذا كانت ستؤخذ خطوات على صعيد تطبيع العلاقات بين البلدين.

على صعيد آخر، علينا أن نتذكر جيدًا أن إدارة السيسي في مصر منفتحة دائمًا على ما تلمبه عليها بعض الدول على رأسها دولة الإمارات، ومعنى آخر؛ لو قالت هذه الدول كلمة «لا» فإن هذه الكلمة ستكون بمثابة قرار سيجعل من الصعب على إدارة السيسي أن تقول لا ضده.

ولذلك أرى أنه من المفيد توخي الحذر في الأمور المتعلقة بمسار العلاقات مع مصر، حين التعامل مع التطورات الأخيرة.

فرع اليونان وخيبة أمل قبرص الرومية

İn توتر العلاقات فيما بين تركيا ومصر عقب الانقلاب العسكري الذي حدث في الأخيرة عام ٢٠١٣، تزامنًا مع توتر العلاقات بين تركيا وبعض دول الخليج في ذلك الوقت، جعل اليونان تتخذ من ذلك فرصة لتحقيق مطالبها المطرقة في شرق المتوسط، واتخاذ العديد من الخطوات لتحويل هذا الوضع لصالحها.

وفي هذا السياق أقامت علاقات وثيقة مع كل من القاهرة وأبو ظبي، وجره زيارات رفيعة المستوى بين هذه الأطراف. إلا أن التطور الأخير من الجانب المصري جعل إدارة أثينا تعيش حالة ذعر حقيقية، ولا تدري ماذا تفعل وكيف تعلق.

لقد سارع رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميخوتاكيس لإجراء اتصال هاتفي مع السيسي، لثنيه عن قرار مصر حول تحديد حدود القطعة التنقيبية رقم ١٨ والتي راعت حدود الجرف القاري التي حددته تركيا ضمن اتفاقيتها مع ليبيا.

وبعد هذا الاتصال على الفور، تم إعداد جولة لوزير الخارجية اليوناني، نيكوس ديندياس، حيث سيزور اليوم الإثنين القاهرة، ومنها إلى قبرص الرومية.

İn إحدى قضايا الخلاف بين مصر واليونان، هو مشروع «خط أنابيب غاز إيست-ميد»، الذي تم تطويره لنقل الثروة الجوفية لشرق المتوسط إلى أسواق أوروبا. وعلى الرغم من لقاء ميكوتاكيس بالسيسي، لم يتم التوصل لحل حتى الآن.

وإذا تحقق الرؤية المصرية حيال هذا المشروع، فستكون إدارة جنوب قبرص أي الرومية؛ مستبعدة أو خارج اللعبة تمامًا في شرق البحر المتوسط. وهذا الوضع بدوره يزعج القبارصة الروم بالطبع.

ويمكن أن نقول ان تحركات وزير الخارجية اليوناني ما بين القاهرة ونيقوسيا، سترمي إلى إيجاد حل وسط للخروج من الأزمة حول هذا الموضوع.

أما تركيا فهي تعلم جيدًا الفرصة من هذا النوع من الخلافات، ولذا تريد تخفيف حدة مشاكلها مع القاهرة على حساب تحقيق فائدة لصالحها في معادلة شرق المتوسط.

لكن كما حاولت أن أشرح أعلاه، أود أن أذكركم بأنه لا يزال هناك نوع من التعامل بحذر مع هذا الملف لدى الدوائر التي تتعامل معه عن قرب.

ولذلك نختم بالتأكيد على القول؛ بأن حالة الارتباك اليونانية وإن كانت تدفع للسور، إلا أنها في الوقت ذاته لا تعني أن النتائج النهائية لصالح أنقرة، لم يُحسم الأمر بعد.

جمال خاشقجي

Cemal Kaşıkçı

طه كليتاش
Taha Kılınç

صحفي وكاتب

Gazeteci - Yazar



Suudi gazeteci Cemal Kaşıkçı'nın öldürülmesine dair ABD yönetiminin geçtiğimiz hafta dünyaya duyurduğu istihbarat raporu, Suudi Arabistan cephesinde -beklendiği gibi- tepkiyle ve öfkeyle karşılandı. Washington'a verilecek cevap konusunda, Riyad'ın diplomatik, istihbarî ve dinî olmak üzere üç ayaktan oluşan bir hareket planını uygulamaya koyduğu görülüyor.

İlk adımda, Dışişleri Bakanlığı'nın yaptığı sert bir açıklamayla rapor kınanarak, Veliht Prens Muhammed bin Selman'a (MbS) yöneltilen suçlamalar reddedildi. Eş zamanlı olarak, bölge başkentlerine haber salındı, "Suudi Arabistan'ın iç işlerine müdahale edilmemelidir" temalı resmi beyanlar yayımlandı. MbS'nin raporun yayınlanmasından hemen önce geçirdiği apandisit ameliyatı için gelen geçmiş olsun mesajları da araya sıkıştırılarak, "Arap dünyasının yekvücut halinde Riyad'ın arkasında durduğu" imajı oluşturulmaya çalışıldı.

İkinci olarak, ABD'de özellikle Cumhuriyetçi kanatla ve Bush ailesiyle çok yakın ilişkilere sahip Bender bin Sultan sahneye sürüldü. "Raporu değerlendiren" uzun bir mülakat veren Prens Bender, 1983-2005 arasında Washington'da ülkesinin büyükelçiliğini yapmış olmanın da verdiği rahatlıkla, Amerikan yönetimine yakın tarihten bazı örnekleri hatırlatarak MbS'yi savundu. "Irak'ın işgalinden sonra, Bağdat yakınlarındaki Ebû Gureyb Hapishanesi'nde tutuklulara uygulanan aşağılık işkence ve eziyetler, dönemin Beyaz Saray'ındaki bazıların bilgisi dâhilinde yapılmıştı. Peki, bu durum, Başkan Bush'u ve yardımcılarını olayın direkt sorumlusu haline getirir mi?" diye soran Prens, cevabı da kendisi verdi: "Kesinlikle hayır. Fakat yine de iktidarda kendileri olduğu için, hadisenin mesuliyetini taşımak durumunda kaldılar." Sonrasında sözü Cemal Kaşıkçı'nın katline getiren Bender, "Suudi Arabistan olarak, bizim bu korkunç olayı ele alış biçimimiz dünyaya örnektir. Veliht Prens, mesuliyeti şeffaf biçimde üstlenmiştir. Sorumlular da mahkemeye çıkarılıp cezalandırılmıştır" görüşünü savundu. 2012-2014 arasında Suudi Arabistan istihbarat şefi olarak da görev yapan Bender bin Sultan, uluslararası sistemin nasıl işlediğinin gayet farkında olarak, aslında "Amerika da aynı şekilde hareket ediyor, biz neden suçlu olalım?" demiş oluyordu.

Suudi Arabistan, dünya istihbarat çevrelerine farklı bir üslupla seslenmek istediğinde, yine eski bir istihbaratçıyı ve büyükelçiyi devreye sokuyor: Prens Turkî el Faysal. Örneğin, Filiştin meselesinde İsrail eleştirileceğinde sahne alan Prens Turkî, aynı zamanda Arap ve İslâm dünyasına da hitap ediyor. Babası Kral Faysal'ın halklar nezdinde sahip olduğu olumlu krediyi de kullanarak, Suudi Arabistan yönetiminin "İsrail karşıtı" reflekslerini ortaya koyuyor. Dikkatli okurlar, 9 Aralık 2020 günü bu köşede yazdığım, Prens Turkî'nin söz konusu rolüne dair yazıyı hatırlayacaktır.

(Kral Faysal'dan bahis açılmışken, şu ilginç bağlantıları da zikretmemek olmaz: Suudi Arabistan eski Veliht Prens Sultan bin Abdulaziz'in (ö. 2011) oğlu olan Prens Bender bin Sultan, Kral Faysal'ın kızı Hayfâ ile evli. MbS, Kaşıkçı suikastından sonra "Türkiye'yi ikna etmek için" Kral Faysal'ın hâlen Mekke Valisi olarak görev yapan bir diğer oğlu Prens Hâlid'i Ankara'ya göndermişti. Prens'in, Türkiye'yi bu suçu örtbas etmeye ikna edemeyince, ülkesinde döndüğünde "Bu işin altından kalkmamız çok zor" dediği basına yansımıştı. Vaktiyle dindarlığı ve İslâmî davaları sahiplenmesiyle Müslüman halkların büyük sempatisini kazanan Kral Faysal'ın birinci dereceden yakınlarının, bugün bambaşka bir çizgiye sürüklenmesi düşündürücü.) Ve nihayet üçüncü adımda, sazı din adamları eline aldı. Bütün dünyada tanınan meşhur Suudi tele-vaiz Âid el Karnî, 20 milyona yakın takipçiye sahip Twitter hesabında MbS'yi göklere çıkardı: "Büyük Suudi Arabistan'ın düşmanları, Muhammed bin Selman'ın halkın gönlündeki yerinden habersizler. Hepimiz Muhammed bin Selman'ız!" Karnî, mesajını şu cümleyle bitiriyordu: "Korkakların gözüne uyku girmesin!" İslâm tarihini derinlemesine okuyanların mutlaka aklında kalmış olan bu cümle aslında Hâlid bin Velid'e aitti ve İslâm düşmanları için sarf edilmişti. Karnî'nin böylece MbS'yi nereye oturttuğu ve kiminle kıyasladığı da ortaya çıkmış oluyordu.

Suudileri böyle dört koldan atağa geçmek için cesaretlendiren bir şey var: Amerikan yönetiminin, Muhammed bin Selman'ın şahsına doğrudan bir ceza ver(e)meyeceğine olan güvenleri. Nitekim Beyaz Saray, MbS'nin cezalandırılıp cezalandırılmayacağıyla ilgili soruya cevaben "Müttefik olduğumuz ülkelerin liderlerine yaptırım uygulamıyoruz" diyerek, şimdiden topu taca attı bile.

Qubul التقرير الاستخباراتي الذي نشرته السلطات الأمريكية الأسبوع الماضي، برودود فعل غاضبة من قبل السعودية، كما كان متوقعًا. ويبدو أن الرياض قد أعدت خط عمل في سياق الرد على الولايات المتحدة، تركز على ٣ ركائز؛ دبلوماسية واستخباراتية ودينية.

في الخطوة الأولى، نفت السعودية تلك الاتهامات الواردة في التقرير والموجهة ضد ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، وذلك ضمن بيان للخارجية السعودية استنكرت فيه ما ورد في التقرير بشكل حاد. وفي الوقت ذاته ركزت الخارجية في بيانها على «ضرورة عدم التدخل في الشؤون الداخلية للسعودية».

ومع تزامن رسائل تهمة بن سلمان بتمائله للشفاء ونجاح عملية جراحية أجراها، صدرت رسائل من عدة دول عربية تتضامن مع السعودية، في محاولة لخلق انطباع مفاده؛ «أن العالم العربي يقف وراء الرياض كجسد واحد».

ثانيًا، وعلى صعيد آخر، تم دفع بندر بن سلطان نحو الساحة، وهو المعروف بقرنه وعلاقاته الوثيقة بالجنح الجمهوري، وقربه من عائلة بوش على وجه الخصوص أيضًا. وفي مقال مطول له تحت عنوان «تقييم التقرير»، دافع الأمير بندر عن محمد بن سلمان، وذكر الإدارة الأمريكية ببعض الأمثلة من التاريخ الحديث، والمرحلة التي شغل فيها منصب سفير الرياض في واشنطن بين عامي ١٩٨٣ حتى ٢٠٠٥.

وتساءل الأمير خلال مقاله؛ «عقب غزو العراق، تمت ممارسة التعذيب والتكليف المقيت في سجن أبو غريب قرب بغداد، وبعلم من بعض من كان داخل البيت الأبيض آنذاك، لكن هل يمكن أن نقول بأن الرئيس بوش أم مساعديه كان المسؤول المباشر عما حدث آنذاك؟» يسأل الأمير نفسه ليجب نفسه قائلاً؛ «بالطبع لا، لكن بما أنهم كانوا على رأس السلطة، وجب عليهم تحمل مسؤولية ذلك الحادث بشكل معنوي».

ثم عرج الأمير بندر على قضية مقتل خاشقجي ليقول؛ «إن طريقة تعامل السعودية مع هذا الحادث الرهيب تعتبر نموذجًا للعالم. ولقد أعلن ولي العهد مسؤولته عن ذلك بشفافية. وتم تقديم المسؤولين عن ذلك أمام المحكمة وتمت معاقبتهم».

إن الأمير بندر بن سلطان الذي شغل أيضًا منصب رئيس الاستخبارات السعودية بين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٤، يعلم جيدًا كيف يعمل النظام الدولي، لقد قالها بوضوح؛ «الولايات المتحدة فعلت الشيء ذاته، لماذا علينا أن نكون نحن المذنبين؟».

عندما تريد المملكة العربية السعودية مخاطبة دوائر الاستخبارات العالمية بأسلوب مختلف، فإنها تدفع نحو الساحة أيضًا اسمًا آخر، الأمر تركي الفيصل على سبيل المثال. الأمير تركي الذي يقوم بانتقاد إسرائيل حين الحديث عن القضية الفلسطينية، يخاطب العالم العربي والإسلامي بوضوح، ويحظب بهم في ردود الفعل «المعادية لإسرائيل»، وبالطبع لا يغيب عنه استثمار المكانة الإيجابية التي يتمتع بها أبوه الملك فيصل في عيون الشعوب. وستذكر قرائي جيدًا مقالي الذي نشر هنا يوم ٩ ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٠، حول دور الأمير تركي.

بما أننا فتحنا الحديث حول الملك فيصل، من الجيد أن نسلط الضوء على هذه الروابط العجيبة: الأمير بندر هو ابن ولي العهد السعودي السابق سلطان بن عبد العزيز (توفي عام ٢٠١١)، متزوج من هيفاء بنت الملك السعودي الراحل فيصل بن عبد العزيز. هناك ابن آخر للملك فيصل، ألا وهو خالد بن فيصل بن عبد العزيز أمير مكة حتى الآن، كان قد أرسله ولي العهد السعودي لأنقرة عقب جريمة خاشقجي من أجل إقناع تركيا. وحينما لم يفلح الأمير بإقناع تركيا بالتستر على الجريمة وغضب الطرف عنها، أعلن حينما عاد لبلاده قائلاً؛ «من الصعب التغلب على هذا الأمر»، ومنذ ذلك الوقت بات من الواضح أن أولاد الملك فيصل هم اليوم على خط مختلف تمامًا، عن الخط الذي كان عليه الملك فيصل والذي استطاع كسب تعاطف كبير من قبل الشعوب المسلمة).

وأخيرًا، في الخطوة الثالثة نجد أن رجال الدين دخلوا هم أيضًا على هذا الخط. حيث نجد مثلًا الواعظ السعودي الشهير عائض القرني المعروف في جميع أنحاء العالم، والذي يتابعه قرابة عشرين مليون على سحابه في تويتر، قد مدح محمد بن سلمان حتى أوصله حد السماء كما يقال. لقد قال القرني؛ «أعداد المملكة العربية السعودية العظيمة يجهلون مكانة محمد بن سلمان في قلوب الناس. كلنا محمد بن سلمان!»، وختم مديحه بهذه الجملة؛ «لا نامب أعيين الجبناء». طبعًا هذه الجملة يعرفها جيدًا من قرأ التاريخ الإسلامي بعمق، لقد قالها خالد بن الوليد ضد أعداء الإسلام. ما يعني أنه من الواضح المكانة التي يضع فيها القرني محمد بن سلمان.

هناك شيء واحد في الحقيقة يشجع السعوديين على اتخاذ مثل هذا الهجوم من جميع الجهات والأطراف، ألا وهو ضمان أن الإدارة الأمريكية لن تقوم بفرض عقوبات مباشرة على شخص محمد بن سلمان.

وفي الواقع، بات واضحًا أن البيت الأبيض يبكي على خاشقجي دموع التماسيح، حينما اعتبرت إدارة بادين أن فرض عقوبات على زعماء حلفاء للولايات المتحدة أمر غير ممكن.



ما هي سياسة تعزيز الديمقراطية الجديدة ، وما الذي ليس كذلك ؟ Yeni demokrasi promosyonu politikası nedir, ne değildir?

برهان الدين دوران
Burhanettin DURAN

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

Washington, “ABD döndü” sloganını Biden doktrinine çevirmekle meşgul. Düşünce kuruluşları ve medya, Trump sonrası dönemi şekillendirmek ve meşrulaştırmak için harıl harıl çalışıyor. “Amerikan değerlerine dayalı siyaset” ve “demokrasiyi güçlendirmek, savunmak” üzerine çok sayıda makale yayımlanıyor. Şimdiden kocaman bir literatür oluşturdular bile. Dışişleri Bakanı Blinken, Biden yönetiminin stratejik önceliklerini belirleme ve uygulamada öne çıkıyor. Geçtiğimiz günlerde Blinken, yönetimin “Amerikan halkı için dış politika” önceliklerini açıkladı. Blinken, “Amerikan liderliğine, işbirliğine, diplomasiye ve gerekirse sert güç” kullanmaya dayalı sekiz öncelik sıraladı. İç ve dış politikasının etkileşimi bağlamındaki öncelikler şunlar: Kovid-19 ile mücadele ederek küresel sağlık güvenliğini güçlendirmek; istikrarlı ve kapsayıcı küresel ekonomi inşa etmek; tehdit altındaki demokrasiyi yenilemek; insani ve etkin mülteci sistemi üretmek; müttefik ve partnerlerle bağları canlandırmak; iklim krizi ile ilgilenecek yeşil enerji devrimi yürütmek; ABD’nin teknolojideki liderliğini korumak ve son olarak 21. yüzyılın en büyük jeopolitik testi olarak tanımladığı Çin ile ilişkiyi (işbirliği-rekabet-hasımlık denkleminde) yönetmek.

‘Demokrasiyi savunmak’ ne demek?

Biden yönetiminin öncelikleri bize ABD’nin “insan hakları ve demokrasiyi” büyük güç rekabetinde bir ideolojik unsur olarak kullanacağını gösteriyor. Son 20 yılda otoriter rejimlerin güçlendiği, demokrasilerin zayıfladığı tezinden yola çıkarak “yeni bir demokrasi promosyonu” politikası şekilleniyor. “Demokrasiler karşısında otoriter rejimler” şeklindeki bu kutuplaşma Soğuk Savaş dönemindeki kadar sert formüle edilmeyebilir. Blinken, önceki ABD yönetimlerinin “askeri müdahale ve işgal yoluyla otoriter rejimleri devirme” şeklindeki demokrasi promosyonu politikalarının başarısızlıklarından ders aldıklarını söylüyor. Yeni form, demokratik davranışı teşvik etmiş. Reformu ve yozlaşma ile mücadeleyi cesaretlendirmiş. Eğer bu yeni politika muhalefeti kışkırtmak şeklinde olacak ise birçok ülkenin içinin karıştırılması ve istikrarsızlığa sürüklenmesi riski var. Daha önce İran ve başka ülkelere görüldüğü üzere bu yöntem de başarılı olmuyor. Rusya ve Çin’e olduğu gibi yaptırımlar metodu seçilecekse büyük güçler arasındaki kutuplaşma ve rekabetin tonu artacak demektir.

Türkiye-ABD ilişkilerinin denklemini değiştirmek

Blinken’in konuşmasında ilginç bulduğum husus “müttefiklerle yük paylaşımına dayalı aydınlanmış menfaat” ile ilişkileri canlandırma vurgusuydu. “Aydınlanmış menfaat” kavramını sever, değerli bulurum. ABD’nin temel sorunu, müttefiklerle ilişkisini nobran ve asimetrik yaklaşımla kurması. Kendi taktik kazanımları için müttefikinin stratejik kayıplarını umursamaması. Söylediğime en iyi örnek, ABD-Türkiye ilişkilerinin son yıllardaki gerilimli seyri. Washington’a göre DEAŞ ile savaşta Amerikan askerleri ölmesin diye terör örgütü PKK’nın kolu YPG desteklenebilir. 15 Temmuz darbe girişiminin arkasındaki FETÖ elebaşı Pensilvanya’da tutulabilir. İran yaptırımları ihlali adına Halkbank hedef alınabilir. Patriotlar verilmediği için alınan S-400 için “stratejik ortak”, F-35 projesinden çıkarılabilir, yetmez CAATSA yaptırımları ile cezalandırılır. Biden yönetimi, yeni Türkiye politikasını Ankara’nın önceliklerini anlayarak oluşturmalı. İlişkileri iki tarafın aydınlanmış menfaatine göre ele almalı. Washington, Ankara’nın 3 terör örgütüyle ve iki komşusundaki iç savaşın olumsuz sonuçlarıyla mücadele ederek “demokrasisini savunduğunu” fark etmeli. 54 senatörün Biden’a, 170’den fazla Temsilciler Meclisi üyesinin Blinken’a yazdığı iki mektup yeni demokrasi promosyonunun parçaları ise bu yeni politika bencil Amerikan çıkarlarını süslemekten öteye geçemez. İdlip’den bahsedip Suriye’ye insani yardım yapalım diyerek YPG aklanamaz. Bu arada Kongre’deki Türkiye karşıtlarının Biden yönetiminin geciken Türkiye politikasını rayından çıkaracak hamlelerde bulunduğunu hatırlatmakta fayda görüyorum.

تسعى واشنطن - عبر مؤسسات الرأي والفكر والاعلام - إلى ترجمة شعار ” عادت واشنطن ” وفق رؤية بايدن وعقيدته في تشكيل وشرعنة فترة ما بعد (تومب) . وفي هذا السياق تم نشر العديد من المقالات حول ”السياسة القائمة على القيم الأمريكية“ و”تعزيز الديمقراطية والدفاع عنها“. حتى يمكننا القول أنه تم إنتاج محتوى ثقافي ضخم فعلاً. وقد برز وزير الخارجية كلاعب أساسي في تحديد وتنفيذ الأولويات الإستراتيجية لإدارة (بايدن). لقد أعلن (بليكنين) مؤخراً عن أولويات الإدارة في ”السياسة الخارجية للشعب الأمريكي“. وقد وضع (بليكنين) لذلك ثمان أولويات تقوم على أسس: ”القيادة الأمريكية، والتعاون، والدبلوماسية، واستخدام القوة الصلبة إذا لزم الأمر“. أما عن تلك الأولويات التي قدمت في سياق التفاعل بين السياسة الداخلية والخارجية؛ فهي: تعزيز الأمن الصحي العالمي من خلال مكافحة Kovid-19، بناء اقتصاد علمي مستقر وشامل، استعادة الديمقراطية المهتدة؛ لإنتاج نظام لجوء إنساني وفعال، تحفيز العلاقات مع الحلفاء والشركاء، القيام بثورة تحت اسم ”الطاقة الخضراء“ من خلال الاهتمام بأزمة المناخ. الحفاظ على ريادة الولايات المتحدة في التكنولوجيا وإدارة العلاقة (في معادلة التعاون - المنافسة - العداة) مع الصين، والتي تم تعريفها مؤخراً على أنها أكبر اختبار جيوسياسي للقرن الحادي والعشرين.

ماذا يعني ”الدفاع عن الديمقراطية“؟

يتبين لنا من خلال أولويات إدارة (بايدن) أن الولايات المتحدة سوف تستخدم ”حقوق الإنسان والديمقراطية“ كعنصر أيديولوجي في منافسة القوى العظمى. ومن هنا؛ فإن سياسة ”تعزيز الديمقراطية الجديدة“ تتبلور بناءً على الفرضية القائلة بأن الأنظمة الاستبدادية قد تعززت وأن الديمقراطيات قد ضعفت في العشرين عامًا الماضية. هذا الاستقطاب بين ”الأنظمة الاستبدادية مقابل الديمقراطيات“ قد لا تتم صياغته بنفس الفسوة التي كانت عليه خلال الحرب الباردة. وفي هذا الصدد يقول (بليكنين): ”تعلمنا من إخفاقات سياسات تعزيز الديمقراطية للإدارات الأمريكية السابقة المتمثلة في ”الإطاحة بالأنظمة الاستبدادية من خلال التدخل العسكري والاحتلال“. يكمن الشكل الجديد لتعزيز السلوك الديمقراطي في تشجيع الإصلاح ومحاربة الفساد. بيد أنه إذا كانت هذه السياسة الجديدة تهدف إلى تحريض المعارضة، وتحريكها واستغلالها، فسيكون هناك خطر من أن العديد من البلدان سوف تشهد حالات من الارتباك والاضطراب. وقد رأينا أن هذه الطريقة لم تكن ناجحة؛ كما تبين ذلك من قبل في حالة إيران ودول أخرى. أما إذا تم اختيار طريقة العقوبات، كما هو الحال في روسيا والصين، فسوف نشهد تزايداً في لغة الاستقطاب والمنافسة بين القوى العظمى.

تغيير معادلة العلاقات التركية الأمريكية

ما وجدته منيراً للاهتمام في خطاب (بليكنين) هو تركيزه على تحفيز العلاقات مع ”الاهتمام المستنير القائم على تقاسم الأعباء مع الحلفاء“. وقد راق لي مصطلح ”الاهتمام المستنير“ وأجده ذا قيمة. المشكلة الرئيسية للولايات المتحدة هي أنها تقيم علاقاتها مع الحلفاء بنهج عنصري متعجرف وغير متكافئ. وهي تتجاهل الحقائق الإستراتيجية لحلفائها من أجل تحقيق مكاسب تكتيكية خاصة بها. ولعل أفضل مثال على ما قلته، أن مسار العلاقات الأمريكية التركية في السنوات الأخيرة، وبحسب منطق واشنطن، اتكأ على دعم وحدات حماية الشعب، ذراع منظمة حزب العمال الكردستاني الإرهابية، حتى لا يموت الجنود الأمريكيون في الحرب مع داعش. كما أنه كان يمكن تسليم العقل المدبر لانقلاب الخامس عشر من تموز على يد جماعة جولن المتواجدين في (بلسانفينا). كان يمكن استهداف بنك (خلق) تحت ذريعة الانتهاكات الإيرانية. من الممكن أن يُخرجوا من مشروع (”F-35“ بعد حصولهم على (S-400) من بعد رفض صفقة صواريخ باتريوت. وهذا ليس كافياً بل يعاقبون عقوبات CAATSA أيضاً على إدارة (بليكنين) أن تشكل رؤيتها للسياسة التركية الجديدة من خلال فهمها لمبادئ (انقرا) السياسية. وعليها أن تنظر الى العلاقات المشتركة وفقاً للمصالح المستنيرة لكلا الجانبين. على واشنطن أن تدرك أن أقرة ”تدافع عن ديمقراطيتها“ من خلال محاربة ثلاث منظمات إرهابية و دفع العواقب السلبية للحرب الأهلية القائمة على أرضي جازيتها. وإذا كانت قد وجهت رسالتان لكل من (بايدن) و(بليكنين) صدرت عن 54 عضواً في مجلس الشيوخ، وأكثر من 170 من أعضاء مجلس النواب كجزء من الترويج الجديد للديمقراطية، فإن هذه السياسة الجديدة ليست أكثر من تجميل لوجه المصالح الأمريكية الأنانية. إذ لا يمكن تبرئة وحدات حماية الشعب من خلال الحديث عن إدلب والقول دعونا نقدم مساعدات إنسانية لسوريا. وفي الوقت نفسه، فإنه من المفيد التذكير بما قامت به إدارة (بايدن) السياسية تجاه تركيا التي تأخرت في معارضة التحركات النشطة في الكونغرس الساعية لإخراج تركيا عن سكة المسار السياسي.