

استمرار موجة النزوح من إدلب Idlib'den Göç Dalgası Devam Ediyor



أردوغان: لا نريد تحويل الخليج والعراق وسوريا
ولبنان لساحة حروب بالوكالة

**Erdoğan: Körfez, Irak, Suriye ve Lübnan'ın Vekalet
Savaşı Alanlarına Dönüşmesini İstemiyoruz**

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أن تركيا لا تريد أن تتحول دول منطقة الشرق الأوسط وخاصة المجاورة لها، إلى ساحة لحروب بالوكالة، مؤكداً على المساعي التي تبذلها تركيا لتغليب صوت العقل والمنطق درءاً لتصعيد التوتر في المنطقة.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türkiye'nin Ortadoğu bölgesindeki, özellikle de komşu ülkelerin, birer vekalet savaşı alanına dönüşmesini istemediğini söylerken, Türkiye'nin akıl ve mantığın bölgede gerilimin tırmanması karşısında bir kalkan olması için çaba harcadığını belirtti.

اقرأ في هذا العدد

- 15 عن محمد شريف
16 سوزان خواتمة
17 محمد سليمان زادة
18 علاء الدين حسو
19 رامة إسماعيل
- عن التاريخ والحقيقة والمستقبل
الهويات في شكلها القاتل
في رثاء الزيتون
عتمة الليل كاشفة
بكاء لإدلب

- 06 د. زكريا ملاحفج
07 د. مروان الخطيب
08 ياسر الحسيني
09 محمد علي طابوني
09 د. معاذ عليوي
- أزمة الوعي والبناء
الثورة السورية ومقتل سليمان
الاصطفاف الأخير.. والتأثر الخبيث
أم الإرهاب
القضية الفلسطينية بين مطرقة الإنقسام وشرعية الاستيطان



بضور الرئيس أردوغان تركيا تدشن أول غواصة محلية الصنع

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Katılımıyla Türkiye'nin İlk Yerli Üretim Denizaltının Tanıtım Töreni Yapıldı

شهدت تركيا، إطلاق أول غواصة مصنوعة بإمكانات وقدرات محلية، الغواصة «بيري رئيس»، تعدّ أول غواصة محلية الصنع، وتم تدشينها خلال مراسم رسمية أقيمت في مقر القيادة العامة لأحواض بناء السفن بمدينة «كولجك» التركية بولاية قوجاييلي، بمشاركة رئيس البلاد رجب طيب أردوغان.

Türkiye, yerli imkanlar ve tasarımla üretilen ilk denizaltı "Piri Reis'in tanıtımına tanıklık etti. Tanıtım, Kocaeli'ne bağlı Gölcük'teki Tersaneler Genel Komutanlığı'nda, Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katıldığı resmi törenle gerçekleştirildi.



وزير المالية التركي: نجحنا بخفض التضخم تحت المعدل في ٢٠١٩

Türkiye Maliye Bakanı: 2019'da Enflasyonu Ortalamanın Altına İndirmeyi Başardık

أكد وزير المالية والخزانة التركي براءات البيرق أن تركيا استطاعت إغلاق التضخم تحت المستوى المستهدف وهو ١٢٪، وأنه "في عام ٢٠٢٠ ستكون مكافحة التضخم أحد أجندتنا الرئيسية"، مشيراً إلى أن "وزارة المالية ستعمل على تحسين المنافسة في أسواق المنتجات والخدمات وتعزيز الإنتاج".

Türkiye Maliye ve Hazine Bakanı Berat Albayrak, Türkiye'nin enflasyonu hedeflenen oran olan %12'nin altına indirmeyi başardığını söylerken, "2020'de enflasyonla mücadele başlıca gündemlerimizden olacak" dedi. Albayrak, Maliye Bakanlığı'nın üretim ve hizmet sektörlerindeki rekabeti daha iyi hale getirmek ve üretimi güçlendirmek yolunda çaba harcayacağını belirtti.



إنتهاء العمل بالآلية إيصال المساعدات الإنسانية العابرة للحدود إلى سوريا

Suriye'ye Sınır Ötesi İnsani Yardım Sağlama Mekanizması Durduruldu

أعلنت الأمم المتحدة تعليق آلية إيصال المساعدات الإنسانية العابرة للحدود إلى سوريا ، وقال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة ستيفان دوغريك، ما لم يوجد قرار جديد من مجلس الأمن فسوف يتم تعليق العمل بالآلية، خاصة وأن الوضع الإنساني في سوريا مرعب للغاية.

BM, Suriye'ye sınır ötesi insani yardım sağlama mekanizmasının askıya alındığını açıkladı. BM Genel Sekreteri Sözcüsü StephaneDujarric, BM Güvenlik Konseyi'nden yeni bir karar çıkana kadar mekanizmanın çalışmasının askıya alındığını söylerken, Suriye'deki insani durumun son derece korkutucu olduğunu altını çizdi.



أردوغان يبحث مع وفد أوروبي ملف اللاجئين السوريين

Erdoğan Avrupa Heyetiyle Suriyeli Mülteciler Meselesini Ele Aldı



بحث الرئيس التركي رجب طيب أردوغان مع وفد أوروبي، وضع اللاجئين السوريين والمنطقة الآمنة المزمع إقامتها في الشمال السوري، جاء ذلك خلال لقاء الرئيس أردوغان، بوفد من الاتحاد الأوروبي ضم نائب رئيس المفوضية الأوروبية، ومسئولة الأمن الداخلي في المفوضية ، ورئيس بعثة الاتحاد الأوروبي لدى تركيا.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Avrupa heyetiyle Suriyeli mülteciler ve Suriye'nin kuzeyinde kurulması planlanan güvenli bölge meselelerini ele aldı. Cumhurbaşkanı Erdoğan söz konusu açıklamaları, Avrupa Komisyonu Başkan Yardımcısı, Komisyon İç Güvenlik Sorumlusu ve Avrupa Birliği Türkiye Misyonu Başkanı'yla görüşmesinden sonra yaptı.

وزير الخارجية التركي: لا نريد أن يكون العراق منطقة حزام للقوى الأجنبية

Türkiye Dışişleri Bakanı: Irak'ın Dış Güçlerin Çatışma Alanı Olmasını İstemiyoruz



أكد وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغلو، رفض تركيا أن يتحول العراق إلى ساحة نزاع بين القوى الأجنبية، مشدداً على أهمية إحقاق الأمن والاستقرار، وعلى مواصلة تركيا على دعمها للعراق في سياق صراعها ضد الإرهاب، وعلى رأسه تنظيمي PKK و(داعش) الإرهابيين.

Türkiye Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, ülkesinin Irak'ın yabancı güçlerin çatışma alanı olmasını kabul etmediğini belirterek, burada güvenlik ve istikrarın sağlanmasının önemine vurgu yaptı. Çavuşoğlu, Türkiye'nin başta PKK ve DEAŞ terör örgütleri olmak üzere terörle mücadele konusunda Irak'a destek vermeyi sürdüreceğini açıkladı.

وزير العدل التركي: خطواتنا في شرق المتوسط متوافقة مع القانون الدولي

Türkiye Adalet Bakanı: Doğu Akdeniz'de Attığımız Adımlar Uluslararası Hukuka Uygun



أكد وزير العدل التركي عبد الحميد غل، أن كل الخطوات التي اتخذتها بلاده في شرق المتوسط وسوريا وليبيا متوافقة مع القانون الدولي، وبين أن بلاده لم تنتشر في أي بقعة جغرافية حول العالم إلا لغرض تحقيق السلام.

Türkiye Adalet Bakanı Abdülhamit Gül, Türkiye'nin Doğu Akdeniz, Suriye ve Libya'da attığı tüm adımların uluslararası hukuka uygun olduğunu dile getirirken, ülkesinin barışı sağlama amacı dışında dünyanın hiçbir yerinde yayılcı bir politika izlediğini ifade etti.

قفص مستمر على إدلب.. وحركات النزوح تهل مستويات قياسية

İdlib Bombardmanı Devam Ediyor ve Göç Hareketleri Yüksek Rakamlara Ulaşıyor

تستمر قوات الأسد وروسيا في تصعيدها على قرى وبلدات ريف إدلب الجنوبي والجنوبي الشرقي، وسط ارتفاع وتيرة نزوح السكان عن المنطقة.

Esed ve Rus güçleri, bölgeden yapılan göçler giderek artmasına rağmen İdlib'in güney ve güneydoğu kırsallarında gerilimi arttırmayı sürdürüyor.



من أجل أطفال إدلب.. مؤتمر إنساني عاجل يخاطب صمت المجتمع الدولي

İdlib'in Çocukları İçin... Olağanüstü İnsani Konferansta Uluslararası Toplumun Sessizliği Konuşuldu

عقدت منظمات إغاثية عدة، محلية ودولية مؤتمراً إنسانياً عاجلاً، لدعم ضحايا الحملة العسكرية الأخيرة على إدلب، ومناشدة المجتمع الدولي للتدخل من أجل وقف الانتهاكات بحق المدنيين، و حمل المؤتمر شعار (من أجل أطفال إدلب).

Çok sayıda yerel ve uluslararası insani yardım derneği, İdlib'e yapılan son askeri saldırıların mağdurlarını desteklemek amacıyla olağanüstü bir insani konferans düzenledi. Konferansta uluslararası topluma sivilere karşı yapılan ihlallerin durdurulması için müdahale etme çağırısı yapılırken, konferansın teması "İdlib'in Çocukları İçin"di.



Gaziantep'teki Kardeş Şehir Programı Projesi Sona Erdi

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin çağırısıyla, "Türkiye ile AB Arasında Kardeş Şehir Programı" projesinin kapanış sempozyumu düzenlendi. Sempozyumun teması, Türkiye'nin Gaziantep kentiyile Polonya'nın Sopot kenti arasındaki kardeş şehir projesinin sona ermesiydi. Sempozyuma birçok Türk ve Suriyeli kuruluş katıldı. Katılımcılar arasında Minber el-Şam adına Başkan Yardımcısı Kadı Ali Bakir, İşrak Gazetesi adına ise Ahmed Mazhar Saadu ve Dr. Zekeriya Melahfeci yer aldı. Sempozyum 7 Ocak 2020 tarihinde gerçekleştirildi.

Sempozyumda konuşan Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, tüm göçmen çocuk, kadın ve bireyin desteklenmesi gerektiğini belirterek, katillerle asla işbirliği yapılmaması gerektiğini ifade etti. Şahin sonrasında, "Yaşamını yitiren çocukların fotoğraflarını gördüğümüzde yüreğimiz yanıyor" derken, göçmenlerin ve diğer insanların gerektiği ölçüde tüm sorunlarının çözülmesinin zaruri olduğunu işaret etti. "Her gün İdlib'de yeni bir insani sorunla uyandırdığımızı görüyoruz. Bunu anlamamız gerek. Aynı şekilde

bu masumların başına gelen her türlü haksızlığı kınayamamız gerekir. Herhangi bir terör kalmayana kadar sorunlarımızı çözmek için çabalamalıyız" diyen Şahin, şu sözlerle devam etti: "Dünya liderimiz Recep Tayyip Erdoğan'ın insani koridor kurma çağırısını dinlese, birçok sorun ortadan kalkardı." Yine Şahin, yapılan çalışmaların kurumsal bir çaba olması gerektiğini çünkü Gaziantep'te 100 binden fazla göçmen çocuk bulunduğunu kolay bir şey olmadığını ve bu çocukların tamamının eğitimi hale gelmesi için çaba gösterilmesinin zorunlu olduğunu söyledi. Suriyeli sermaye sahipleri, tüccarlar ve sanayicilerin rolünün önemine işaret eden Şahin, Gaziantep'te Suriyelilere ait 150 fabrika bulunduğunu belirtti. Şahin sözlerini şu şekilde sonlandırdı: "Aynı duyguları paylaşanlar birbirlerini anlarlar, yalnızca aynı dili konuşanlar değil" Sempozyumda ayrıca Kültür Bakanlığı Gaziantep Temsilcisi, Gaziantep Belediyesi Genel Sekreteri ve Abdullah Aksay konuştu. Konuşmacılar Gaziantep ve Türkiye'nin tamamının Suriyelileri ve göçmenleri Ensar ruhuyla karşıladığını dile getirdi.



ختم مشروع برنامج توأمة المدن في غازي عنتاب

إشراق - خاص

بدعوة من بلدية غازي عنتاب الكبرى، أقيمت ندوة ختامية لمشروع (برنامج توأمة المدن بين تركيا والاتحاد الأوروبي) حيث كان الموضوع نهاية مشروع التوأمة بين مدينة غازي عنتاب التركية ومدينة سوبوت في بولونيا، وبحضور العديد من الفاعليات التركية والسورية، حيث حضرت منظمة منبر الشام ممثلة بالقاضي علي باكير/ نائب الرئيس، كما حضرت صحيفة (إشراق) ممثلة في الزملاء أحمد مظهر سعدو والدكتور زكريا ملاحفجي. وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٧ كانون ثاني / يناير ٢٠٢٠.

تحدثت السيدة فاطمة شاهين رئيسة بلدية عنتاب الكبرى مشيرة إلى وجوب دعم كل طفل وكل امرأة وكل إنسان من المهاجرين، كما أن علينا أن لا نتعامل مع القاتل أبداً. ثم قالت: عندما نرى أي صورة للأطفال الضحايا تحترق قلوبنا من الداخل، منهة إلى ضرورة معالجة المشاكل للمهاجرين وسواهم حسب ضرورتها، ونحن

نرى أننا نستيقظ كل يوم على مشكلة إنسانية جديدة في ادلب. وعلينا تفهم ذلك، كما علينا إدانة أي ضيم يقع على هؤلاء الأبرياء. ولنعمل على حل المشاكل حتى لا يكون لدينا إرهاباً. ثم قالت: لو أن العالم سمع من زعيمنا رجب طيب أردوغان في إقامة (الكاريدور الإنساني) لكانت انخفضت المشاكل كثيراً. كما أكدت علي أهمية أن يكون عملنا مبنياً على اشتغال مؤسساتي، لأن وجود ١٠٠ ألف طفل مهاجر في عنتاب ليس سهلاً، ولا بد أن نعمل على أن يكونوا متعلمين جميعاً، منبهة إلى دور رؤوس الأموال السورية والتجار والصناعيين حيث يوجد في عنتاب ١٥٠ معملًا للسوريين. وختمت بالقول: إن الذين يتشاركون المشاعر هم الذين يتفاهمون وليس اللغة فقط. كما كانت هناك العديد من الكلمات لكل من: ممثلة وزارة الثقافة في عنتاب، وأمين عام بلدية عنتاب، وأيضاً السيد عبد الله أكساي. الذين تحدثوا عن أن عنتاب وكل تركيا استقبلت السوريين والمهاجرين بروح الأناضار.

رغم إعلان روسيا وقف إطلاق النار.. النظام يواصل هجماته في إدلب

روسيا'nın Ateşkes İlan Etmesine Rağmen Rejim İdlib'teki Saldırılarını Sürdürüyor



تواصل روسيا وقوات النظام السوري الهجمات على محافظة إدلب وريفها، رغم إعلان روسيا وقف إطلاق النار بالمنطقة بموجب اتفاق تم التوصل إليه مع تركيا اعتباراً من الساعة ١٤:٠٠ من يوم الخميس ٢٠٢٠/١/٩.

Rusya ve Suriye rejim güçleri, Rusya'nın Türkiye'yle varmış olduğu ateşkes anlaşması gereği 09.01.2020 saat 14.00'ten itibaren ateşkes ilan etmiş olmasına rağmen, İdlib ve kırsalındaki saldırılarını sürdürdü.

٧٠٠ ألف مدنيّ نزحوا من إدلب خلال ٨ أشهر.. تقرير أمميّ ينذر بتدهور الوضع

8 Ayda İdlib'den 700 Bin Sivil Göç Etti... BM Raporu Durumun Daha Da Kötüleceğini Söylüyor

قالت الأمم المتحدة إن أكثر من ٧٠٠ ألف مدنيّ نزحوا من إدلب، خلال الأشهر الثمانية الماضية، هرباً من العنف المتصاعد والغارات الجوية والقصف المستمر، مع تهديد أكثر من ثلاثة ملايين مدنيّ محاصر في المنطقة، معظمهم من النساء والأطفال.

Birleşmiş Milletler, geçtiğimiz sekiz ay zarfında giderek artan şiddet, hava saldırıları ve bombardımanlar nedeniyle 700 bin kişinin İdlib'den göç ettiğini açıkladı. Bölgedeki çoğu kadın ve çocuklardan oluşan üç milyon sivil ise tehdit altında.





صباح دسوقي
Subhi DUSUKİ

رئيس التحرير
Genel Yayın Yönetmeni

إشراقات

96. sayısının yayımlanmasıyla birlikte İşrak Gazetesi, dördüncü yılının bitişini ve beşinci yılının kıvılcımının ateşlenmesini ilan ediyor. Bu da İşrak'ın medyadaki yerini ve varlığını kalıcı hale getirmeyi başardığını gösteriyor.

İlk sayısının yayımlanmasından bu yana İşrak, Suriyeliler ile Türkler arasındaki kültürel yakınlaşmayı sağlama amaçlı yayın politikasına bağlı kalırken; özgürlük, onur ve Suriye'ye demir pençeyle hükmeden diktatörlükten kurtulmak için başlayan Suriye devriminin ruhunu korumaya devam ediyor.

Geçtiğimiz yıllar boyunca İşrak, sayfalarını kimseyi dışlamaksızın Suriyeli, Arap ve Türk yazarlara açmıştır. Suriye halkının tüm kesimleri İşrak'ın sayfalarında bir araya gelerek İşrak'ın kalitesini sürdürmek adına potansiyellerini ve bakış açılarını sunmuşlardır.

Yazarlarının rekabetçiliği ve hevesli olmaları, İşrak'ın muhabbetle dolmasını ve isteklerini yerine getirmesini geciktirecek tüm engelleri aşmasını sağlamıştır.

İşrak Gazetesi her sayısında on bin adet olarak basılmakta ve Suriye de dahil olmak üzere altmış beşten fazla ülkeye gönderilmektedir. Türkçe, Kürtçe ve Arapça olmak üzere üç dilde yayımlanan İşrak'ın uluslararası gazeteler platformuna ulaşması ve yazarları tarafından ortaya seçkin ürünler koyulması sayesinde rekabete katılabilmesi için, Fransızca ve İngilizce dillerinde de yayın yapması yolunda çabalar devam etmektedir.

Sosyal medya sayfalarında da etkinliğini sürdüren İşrak'ın, 4000 ile 8000 arasında takipçisi bulunuyor. Ayrıca İşrak'ın internet sayfasının geliştirilmesi ve 2020 yılında daha iyi hale getirilmesi için çalışmalar sürmektedir.

2019 yılında İşrak Fransa'ya ulaşmış ve Fransa'daki bazı şehirlerde dağıtım merkezleri kurmuştur. Buradaki Suriyelilere ve Türklere ait restoran ve kafelerde İşrak'ın masalarda baş sırada yer aldığını ve burada insanların İşrak'ı okuduğunu görmek bize büyük bir mutluluk vermekte olup, Arapların ve Türklerin bulunduğu Fransız şehirlerinin tamamına ulaşması için çalışılmaktadır.

İstek ve hayallerimizin sınırına yaklaşmış değiliz ve halen İşrak'ın haftalık bir gazete haline gelmesi için olanak aramaktayız. Zira İşrak bu iş için ehil olan yazar kadrosuna sahiptir. Bu kadroda Ortadoğu Medya ve İletişim Merkezi Genel Koordinatörü ve İşrak'ın Türkçe Basın Danışmanı Fatih Eminoğlu, Yayın Müdürü Muhammed Semir Abras, seçkin gazeteci ve Siyasi Bölüm Başkanı Ahmed Mazhar Sado, Kültür Bölüm Başkanı edebiyatçı Ali El-Şerif, Kadın Bölüm Başkanı yazar İlham Hakkı ve Tasarım Yönetmeni Ahmed Şahin gibi isimler yer almaktadır.

Dünyanın her yerinden geniş çaplı okuyucu ve takipçi kitlesinin sunduğu sevgi tufanı ile İşrak'ın yazar kadrosu, gazetenin devam etmesi ve geliştirilmesi yolundaki mutlulukları ve özverilerini göstermiştir.

Allah 2020 yılını kardeş Suriye ve Türk halklarının istek ve hayallerinin gerçekleştiği yıl kılsın, Türkiye'ye refah ve emniyet versin, Suriye'yi Rus ve İran işgalinden, yine katil Esed rejiminden kurtarsın.

Son söz:

İşrak'ta yazan, İşrak'ı okuyan ve İşrak'ın devam etmesi ve gelişmesi amacıyla öneriler gönderen herkese şükran, takdir ve minnetlerimizi sunarız.

Yine İşrak'ı destekleyen Bülbülzade Vakfı ve Anadolu Platformu Yönetim Kurulu Başkanı Müslüman Türk Düşünür Turgay Aldemir ile Minber el-Şam Derneği Başkanı Cemal Mustafa'ya şükranlarımızı sunarız.

مع صدور العدد ٩٦ تكمل صحيفة إشراق عامها الرابع معلنة عن إيقاد شعلتها الخامسة، وهذا دليل على أنها استطاعت أن تثبت وجودها وحضورها الإعلامي.

ومنذ صدور عددها الأول التزمت بسياستها التحريرية التي انطلقت بها من أجل التقارب الثقافي السوري التركي، والحفاظ على روح الثورة السورية التي قامت من أجل الحرية والكرامة والخلاص من الديكتاتورية التي كانت تحكم سوريا بالحديد والنار.

على امتداد السنوات الماضية فتحت صفحاتها لكل المبدعين السوريين والعرب والأترك دون استثناء ودون إقصاء، كل الطيف السوري اجتمع على صفحاتها لتقديم كل الإمكانيات والرؤى من أجل استمرار تميزها.

التسابق واللهفة على النشر من قبل المبدعين يطوق إشراق بالخبذة لتكتمل وتتجاوز كل المعوقات التي تؤخر إنجاز طموحها.

تصدر صحيفة إشراق ورقياً بخمسة آلاف نسخة من كل عدد، وتوزع لأكثر من خمس وستون دولة عبر العالم بالإضافة إلى الداخل السوري، وتصدر بثلاث لغات التركية والكردية والعربية، مع سعي متواصل لإصدارها باللغتين الفرنسية والإنكليزية لتصل إلى مصاف الصحف العالمية وتنافسها بتقديم المواد المتميزة من قبل كتابها المبدعين.

مع الحرص على تفاعلها على صفحات التواصل الاجتماعي حيث بلغ عدد متصفحها بين ٤٠٠٠ - ٨٠٠٠ لكل عدد، بالإضافة إلى موقعها الإلكتروني المتميز الذي نسعى إلى تطويره وانطلاقته بجملة وأداء جديد خلال عام ٢٠٢٠

خلال عام ٢٠١٩ وصلت إشراق إلى فرنسا وأوجدت مراكز توزيع في عدد من المدن الفرنسية، وكانت سعادتنا كبيرة حين مرورنا بالمطاعم والمقاهي السورية والتركية ونجدها تنصدر الطاولات وبين أيدي القراء وهم منهمكون بقراءتها، مع سعينا لوصولها إلى جميع المدن الفرنسية التي يتواجد بها عرب وأترك.

لم نصل إلى حدود طموحاتنا وأحلامنا، فلا زلنا نبحث عن إمكانية تحويلها إلى صحيفة أسبوعية، ولم لا فإشراق تمتلك الكادر التحريري المؤهل لذلك، بدءاً من مشرفها الصحفي التركي فاتح أمين أوغلو المنسق العام لمركز الشرق الأوسط للإعلام والاتصال، إلى محمد سامر أبرص مدير التحرير، إلى الصحفي المتميز أحمد مظهر سعدو رئيس القسم السياسي، والأديب المبدع علي الشريف رئيس القسم الثقافي، والكاتبة إلهام حقي رئيسة قسم المرأة، والمخرج الفني أحمد شاهين.

مع وجود طوفان الحب الذي يغمرها به الكتاب والمبدعين من كل بلدان العالم، وهذا الطيف الواسع من القراء والمتابعين، يحق لكادر تحريرها وكتابتها أن يعلنوا فرحتهم بها، وتفانيهم من أجل استمرارها وتطويرها.

نسأل الله أن يكون عام ٢٠٢٠ عام تحقيق الأمان والأحلام للشعبين الشقيقين السوري والتركي، وأن يعم الرخاء والأمان في تركيا، وأن تتحرر سوريا من الاحتلالين الروسي والإيراني، والخلاص من النظام الأسدي الجرم.

أخيراً:

الشكر والتقدير والامتنان لكل من كتب فيها ولكل من قرأها ولكل من أرسل الاقتراحات لتطويرها حرصاً منه على استمرارها.

وكل الشكر لداعمي إشراق، المفكر الإسلامي التركي الأستاذ (تورغاي ألدмир) رئيس مجلس إدارة (لبيل زادة) ومنظمة منبر الأناضول في تركيا، وللاستاذ (جمال مصطفى) رئيس منظمة منبر الشام.



مصراع قاسم سليمانى: الضرب تحت الحزام Kasım Süleymani'nin Ölümü: Bel Altından Vurmak

أحمد مظهر سعدو
Ahmed Mazhar Saadu

رئيس القسم السياسي
Siyasi Bölüm Başkanı

İran Devrim Muhafızları'na bağlı Kudüs Gücü adlı yapının lideri olan Kasım Süleymani'nin ölümüne karşı İran'ın füze saldırısıyla verdiği karşılık hakkında ve yine İran'ın ve yeni takipçilerinin Amerika'ya yönelik bir intikam saldırısından bahsetme girişimleri hakkında ne denirse densin, ABD'nin Molla rejimine ve "İran devrimini" ihraç etme mekanizmalarına, hatta İran'ın terörüne Süleymani'yi tasfiye ederek vurduğu darbenin boyutu son derece acı vericiydi. İranlılar da bu nedenle vurulan darbeye mücadele edemeyecektir. Aynı şekilde bu boyuttaki bir darbenin intikamını alamayacaklardır. Süleymani, Kudüs Gücü'nün liderliğini 1998'de selefi Ahmed Vahidi'den teslim almış, bir hareket ve güvenlik şahsiyeti olarak Molla rejimi adına komşu bölgesel Arap topraklarında birçok başarı kazanmıştır. Arapların ise bu terörist ihraça karşı koyacak hiçbir gerçek projesi olmamıştır. Bu terörist ürün, mezhepçi Pers projesinin bölgenin tamamına fiilini hakimiyet kurmasını istemektedir. Ancak sunduğu farklı adlar bugün değil Irak-İran arasında sekiz yıl süren savaş döneminde aleni ve bariz hale gelmiştir. İran-Kontra Skandalı'nda Irak'a karşı İranlılara silah kaçırıldığı ortaya çıkmıştı. O dönemde ve hala yönetimde, İsrail karşıtı olduğunu iddia eden Molla hükümeti bulunmaktaydı. Kudüs Gücü de, İranlılar eliyle "Kudüs'ün kurtarılması" şeklindeki büyük yalana hizmet amacıyla kurulmuştu. Buradan hareketle Süleymani'nin öldürülmesi, "göreceli olarak" İran'ın bölgedeki yayılcı projesinin baltalanmasına katkı sağlayacaktır. Aynı şekilde özellikle Suriye'de olmak üzere, İran'ın sınırları dışındaki varlığını sonlandırması söz konusu olabilir.

İran'ın Suriye'nin Albukemal kentindeki karargahlarının tahliye edildiği yönündeki bilgiler doğrulandığı takdirde, ki sahadan gelen bilgiler İranlı milislerin Deyrizor'a bağlı Albukemal'deki karargahlarını Suriye'de İran'a bağlı milislere ait mevzilerin maruz kaldığı bombardımanın benzerinin yaşanabileceği düşüncesiyle tahliye ettiği yönündedir. Suriye sahnesi, 2020 yılında Süleymani'nin ölümü ve sonrasında yaşananlar ve buna bağlı olası gelişmeler ışığında, birçok dönüşüm ve değişime tanıklık edecektir. Burada güçlü olan ihtimal, İran hükümetinin Amerikalılara karşı itaatkar bir hale gelerek ABD'yle ve genel anlamda da Batı'yla yeni ittifaklar kurması, böylece 5+1 anlaşmasını itibarını geri kazanma yoluna gitmesidir. ABD yönetiminin asıl hedefi ise yalnızca çıkarları ve üvey evladı İsrail'in güvenliğidir. Nitekim ABD Başkanı Donald Trump bunu defalarca tekrarlamış, açık bir şekilde İran'daki Molla rejimini devirmeyi hedeflediğine işaret etmiştir. Zira ABD, İran'ı bölgede kendisine milyarlarca daha dolar getirecek bir korkuluk olarak tutmak istemektedir. Hatta İran rejiminin varlığını sürdürmesini ancak bu varlığın kendi ayakları altında olmasını istemektedir. İran rejimi de bunun farkındadır. Öyle ki rejim, giderek ağırlaşan bir ekonomik abluka altındadır ve İran'daki ekonomik durum halkın tahammül edemeyeceği bir noktaya ulaşmıştır. Buna bağlı olarak da İran topraklarının tamamında, halk ayaklanmaları yaşanmış ve yaşanmaya devam etmektedir.

İran'daki ekonomik çöküş, Kasım Süleymani'nin ölümünden de doğrudan etkilendi. Nitekim ABD dolarının döviz kuru, Süleymani'nin öldürüldüğü günden bir gün öncesine göre 4 bin riyal artarak, 136 bin riyala ulaştı. Tahran borsa endeksleri de kırmızı seviyeye ulaşarak, büyük kayıplar yaşadı ve endeksler %3 oranında düşerek, 12 bin 652 puan seviyesine geriledi. Yapılan bilimsel belgelenmelere göre ise kapanışta 16 bin 765 puan seviyesinde kaldı.

Bunun anlamı, Süleymani'nin öldürülmesi ve İranla ABD arasındaki gerilimlerin, öncelikle İran üzerinde olumsuz etkileri olacağı ve bu süreçten en fazla Molla rejiminin zarar göreceğidir. Bunun sonucunda ise hiç kuşkusuz (ABD yönetiminin kaşığı olmasa bile) olumlu bir sonuç ortaya çıkacaktır. Çünkü Suriye halkı, onur ve özgürlük halkıdır. Bu olaylar da onun açısından daha olumlu sonuçlar doğuracaktır. Tüm bunlar da İran'ın Suriye ve bölgedeki işgalci varlığını zayıflatacak, bu kez bel altından vurulan en iyi darbe olacaktır. İran ise bunun sonuçlarını kısa sürede göremeyecektir. Bu da söz konusu katilin öldürülmesiyle yüreklerine su serpilen Suriye halkının durumunu açıklamaktadır. Zira İran, mezhepçi bir şekilde müdahale etmemiş olsa çökmek üzere olan Suriye rejiminin yeniden ayağa kalkmasına katkı sağlamış, aynı şekilde sonrasında Rusya'nın işgalci müdahalesi de aynı etkiyi göstermiştir.

Süleymani'nin öldürülmesi sonucunda bölge, özellikle de Suriye, Suriye meselesi açısından olumlu bir gelişmeye tanık olacak mıdır? Bölge, Süleymani düzeyindeki bir kişinin öldürülmesinden fayda mı görecektir? Süleymani'nin ölümünden sonra 2020 yılında manzara nasıl olacaktır? Sürprizlere ve dönüşümlere gebe olan önümüzdeki günlerde, tüm bunların cevabı ortaya çıkacaktır.

mehma قيل عن الرد الإيراني الصاروخي على مقتل ومصراع قاسم سليمانى قائد ما يسمى (فيلق القدس) التابع للحرس الثوري الإيراني، ومهما حاولت إيران وأتباعها الحديث عن ضربة انتقامية من الأميركيين، شهدنا فصولها البائسة فيما بعد، فإن حجم الضربة الأميركية لنظام الملالي، ولآليات تصدير (الثورة الإيرانية) بل الإرهاب الإيراني بتصفية سليمانى، كانت موجعة جدًا، ولن يكون بإمكان الإيرانيين التصدي لذلك، كما أنه لن يكون بمقدورهم الانتقام لضربة بهذا الحجم. هذه الشخصية التي تسلمت زمام الفيلق القدسي منذ عام ١٩٩٨ من السلف (أحمد وحيدى)، وتمكنت هذه الشخصية الحركية الأمنية، من تحقيق الكثير لنظام الملالي، في غير مكان من الساحة الإقليمية العربية المحيطة، وسط غياب حقيقي لأي مشروع عربي يمكنه أن يتصدى لهذا التصدير الإرهابي، والذي يريد الوصول إلى هيمنة فعلية للمشروع الفارسي الطائفي على المنطقة برمتها، تحت مسميات أضحت مكشوفة ومفضوحة، ليس اليوم بل منذ أن انفضحت للعلن أيام حرب الثماني سنوات بين العراق وإيران، وهي فضيحة (إيران غيت) عبر تعاون سري بتزوير السلاح إلى الإيرانيين لمواجهة العراق، في وقت كانت فيه وما زالت حكومة الملالي تدعي مناهضتها لإسرائيل، وقد أسست (فيلق القدس) من أجل كذبة كبرى مفادها (تحرير القدس) على أيدي الإيرانيين، من هنا فإن مقتل سليمانى يمكن أن يساهم (بشكل نسبي) في تقويض المشروع التمددي الإيراني في المنطقة، وقد يؤدي بكل الوجود الإيراني خارج حدودها، وخاصة في سورية.

وإذا كانت معلومات تخليّة المقرات الإيرانية، في البوكمال السورية باتت مؤكدة، حيث تشير المعلومات الميدانية إلى أن ميليشيات إيرانية أخلت مقراتها في مدينة البوكمال بمحافظة دير الزور تحسباً من القصف الذي تتعرض له المواقع التي تتبع الميليشيات الموالية لإيران في سورية. فإن (أول الرقص حنجلة) كما يقال، وسوف تشهد الحالة السورية الكثير من التغيرات والتبدلات خلال عام ٢٠٢٠، وإبان مصراع سليمانى وما جاء بعده، وما يمكن أن يأتي تبعاً، وإن كان المرجح في ذلك أن تذهب الحكومة الإيرانية صاغرة زاحفة، نحو الأميركيين لإعادة تأسيس اتفاقات جديدة لها مع الأميركيين والغرب عموماً، لإعادة الاعتبار لاتفاق (٥ زائد ١)، وهو ما تدفع باتجاهه الإدارة الأميركية، التي لم يكن همها الأساس في يوم من الأيام إلا مصالحها وأمن ربيبتها إسرائيل، وهو ما صرح به مراراً وتكراراً الرئيس الأميركي دونالد ترمب، في إشارة واضحة إلى أنه لا يستهدف إسقاط نظام الملالي في إيران، كي يقيه فزاعة في المنطقة تدر عليه المزيد من المليارات. بل يريد لهذا النظام البقاء، لكن تحت الحذاء الأميركي، وهو ما تدركه حكومة النظام الإيراني، التي تعاني ما تعاني من حصار اقتصادي، أثقل كاهلها، وجعل من الأوضاع الاقتصادية الإيرانية مالا يمكن احتماله شعبياً، حيث شهدت إيران وما زالت تشهد الكثير من الانتفاضات الشعبية في كل الجغرافيا الإيرانية.

وليس بعيداً عن التدهور الاقتصادي ما جرى في ثنابا اقتصاد إيران بعد مقتل قاسم سليمانى مباشرة، حيث ارتفع سعر صرف الدولار الأميركي إلى ١٣٦ ألف ريال بزيادة ٤ آلاف ريال عن تداولات اليوم الذي سبق عملية قتل سليمانى، وتبدلت مؤشرات بورصة طهران إلى الأحمر مسجلة خسائر هائلة ليفقد المؤشر أكثر من ٣ بالمئة، تعادل ١٢ ألف و٦٥٢ نقطة، ثم لتصل عند الإغلاق إلى ١٦ ألف و٧٦٥ نقطة، حسب توثيق علمية دقيقة.

وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن تداعيات مقتل سليمانى ومن ثم التوترات بين الإيرانيين والأميركيين، سترك أثرها السلبي أولاً على الواقع الإيراني، وسيكون الخاسر الأكبر فيها حكم ونظام الملالي، ومن المؤكد أن ما سينتج عن ذلك، (حتى لو كان بدون قصد من الإدارة الأميركية)، سيكون إيجابياً لأن الشعب السوري شعب الحرية والكرامة سيصيبه ما هو أكثر إيجابية، وسيقوض كل ذلك

الوجود الاحتلالي الإيراني في سورية والمنطقة، وسيكون أفضل ضربة نجلاء وتحت الحزام هذه المرة، ولن تتمكن إيران من ملمة نتائجها مبكراً، وهذا يفسر حالة الشعب السوري، الذي أثلج صدره كثيراً مقتل هذا المجرم، الذي طالما عاث فساداً في الواقع السوري، وساهم في إعادة قيامة النظام السوري، الذي كاد أن ينهار، لولا التدخل الإيراني الطائفي، وأيضاً فيما بعد التدخل الاحتلالي الروسي.

فهل سيشهد الواقع الإقليمي، والسوري على وجه الخصوص ونتيجة لمقتل سليمانى، ما هو إيجابياً في المسألة السورية؟ وهل سيستفيد الإقليم برمته من مصراع شخص بحجم سليمانى؟ وكيف سيكون المشهد بعد مقتله خلال عام ٢٠٢٠؟ هذا ما ستكشفه الأيام القادمة التي ستكون حبلية بالمفاجئات والتغيرات.



أزمة الوعي والبناء

د. زكريا ملاحفجي

كاتب وباحث سوري



ما يجبر ويدعم البناء الشعبي، ويدفع الناس لما ينفعها بكل سبل التأثير والتوجيه فتتغلب على الصعاب والمخاطر وتتجاوز المحن، لذلك فإن الجانب الرئيسي في الصراعات هو التركيز على ضرب وتشويه الزعماء والقادة ممن يتمتعون بأوصاف القيادة الحقيقية أو لديهم نواها والدفع بالضعفاء والصعاليك وقادة الصدفة لسدّة التوجيه، والذين هم أصلاً يحتاجون للبناء، لأن فاقد الشيء لا يعطيه .

اليوم إذا ما حاولنا تعريف القيادة كمصطلح، فهناك تعريفات كثيرة جداً، وأبسط تعريف للقيادة هو القدرة على توجيه الناس نحو الهدف، وهذا يحتاج إلى القدرة والخبرة مع الجراً. والأحزاب والتيارات والجماعات هي حاضنات تتبلور فيها الخبرات وتنمو، والشعوب التي تقل فيها الشخصيات القيادية المعدّة إعداداً جيداً تتعثر كثيراً وتخطئ لتتعلم من أخطائها فهي بلا خبرة تنفذها وتوجهها، والخبرة تأتي من التجارب الكثيرة والمعرفة العميقة، والشعوب التي تعم فيها الفوضى، ولا تفرز قياداتها القوية أو تنقاد لهذه القيادات يكون نجاحها نادراً، فالشعوب الضعيفة هي التي لا تقود ولا تنقاد.

كل الذي مرّ ويمر على المنطقة عموماً وسورية خصوصاً ينبغي أن يكون كافياً لتفجير الوعي في مجتمعاتنا وعقولنا، كي تحصل هناك مراجعات وتحولات في التفكير والسلوك الذي أوصلنا إلى اللا شيء حتى اليوم، وقد آن الأوان لتتعلم من ركام الأخطاء التي أوصلتنا إلى كل هذا الركام من الكوارث، ليتفجر الوعي بعد هذا المخاض العنيف ولنستشعر الأخطاء قبل الحدوث ونخطط ونفكر ثم ننفذ قبل فوات الآن، لاسيما أننا كنا نفكر في وقت التنفيذ!

الشعوب التي تترك قرارها لقادة الصدفة والقادة الضعفاء أو تترك أمورها فوضى تتجاوزها الرياح الدولية، وحيث هبت، فهي سوف تؤكل على مائدة خداع أعداءها، فقد آن الأوان لامتلاك نوعاً من النضج والوعي وإعادة التفكير والأخذ بكل أدوات الدهاء والنجاح وترك البساطة والسذاجة حتى لا نقتل مرتين ونخسر مرتين.

**فلا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جُهاهم سادوا
تلقى الأمور بأهل الرشد ما صلحت وإن تولت فبالأشرار تنقاد**

قبل وقوعه، فهي تملك المستوى الجيد من الوعي الجمعي فلهذا نجد أن بعض الشعوب قلما تنظلي عليها أنواع الخداع والألعاب السياسية والأمنية قياساً مع شعوب أخرى، ولعل أكبر تحدي مهم للتغلب على ضعف البناء الشعبي هو إشاعة المعرفة والوعي، كذلك دور الزعماء الشعبيين والنخب القوية المحصنة بالثلاثي المهم من الصفات لأي دور قيادي يعمل في الشأن العام، وهي «الخبرة والقدرة مع الجراً» فهذه التي يجب أن تتحلى بها أي قيادة تنصدر شأنها عاماً لاسيما في أوقات الصراع والأزمات، فالحاجة تكون أكبر، وتكبر الحاجة أكثر، في حال كانت بنية الوعي والمعرفة ضعيفة لدى هذه الشعوب، إذ لا بد من وجود

كانت الثورات ومازالت فرصة تاريخية للشعوب المحكومة بالظلم والاستبداد لتتخلص ولتحكم نفسها بنفسها، لكن أثبت الواقع والتاريخ أن الشعوب التي تكون ضعيفة البناء لا تتقن إدارة نفسها ومعرفة مصحتها أين تكمن، والطريق الموصلة إليها، فسوف تكون مرتعنة لمن يديرها وكجزء من خطة الآخرين لأنها لا تملك خطتها والآلية الموصلة إلى هدفها، فهذه الشعوب تعرف ماذا تريد، لكن لا تعرف سبل الوصول إلى ما تريد.

هذا هو الفرق بين الشعوب ذي البناء الجيد المحصنة بالوعي السياسي والاستراتيجي، فتعرف ما ينفعها ويحقق مصحتها والطريق الموصلة لذلك وكذلك تعرف ما يضرها، ولديها إحساس واستشعار بأي خطر محدد

سورية ما زالت في فوهة البركان

غزوان بكار

كاتب سوري



مختلف عن الوضع في لبنان والعراق فالغالبية العظمى من السوريين لا يؤيدون نظام المالدي وولاية الفقيه مذهبياً وكذلك في العراق فالمرجعية الدينية للشيعنة العرب تختلف كلياً عن نَحج ولاية الفقيه، وهذا ما أكدته الأحداث الأخيرة في العراق، أما في لبنان فإن ذراعها يتمثل بحزب الله، وهو فقط من يدعم ويؤمن بسياسة إيران في لبنان والمنطقة مع العلم بأن تحالف بعض القيادات السنية في سورية مع إيران هو مرحلي ووظيفي يصب في مصالح هؤلاء .

وعليه فإن عزيمة السوريين وصرهم وتفانيهم تجاه قضيتهم العادلة في سورية حرة وديمقراطية ومدنية خارج أي معادل ولا يمكن قياسه فصيّر السوريين خلال كل هذه السنوات والإصرار على مطالبهم وقف في وجه دول عظمى وأربك دول أخرى لذا ما تزال سورية في فوهة البركان الذي قد يثور في أي لحظة ويقلب موازين الأمور لصراع دولي وإقليمي حقيقي يؤدي لحرب شاملة أو أن سورية نفسها ستتحول وتصبح في أتون سيصهر الجميع ويجعلهم يرضخون لمطالب شعبها الحقيقي صاحب الأرض حتى تحقيق النصر المؤزر لثورة الشعب السوري بإذن الله.

من استخدام السلاح الكيميائي ضد شعبه وصولاً للقتل والتصفية الطائفية والاعتقال والاعتصام والممارسات اللا أخلاقية والتي تصل لمصاف الإبادة الجماعية بحق المعتقلين الموثقة من مصور مسالخ الأمن السورية حيث صدر القرار باسمه (فيصير) .

تدخلت كل من روسيا وإيران لوضع معادلة الحل إنما هو الحل الجزئي الذي تراه، وليس حلاً شاملاً طالما أن هذه الدول لديها خلافات وعثرات مع الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وغرفة العمليات السرية المتمثلة بالكيان الصهيوني.

عندما انتفض الشعب السوري وقام بثورته العظيمة لم يكن يضع في حسبانته أي من هذه التوازنات الدولية أو التحركات الإقليمية والذي زاد في ارتباك الشعب السوري المنتفض هو طريقة تعاطي النظام السوري مع تلك الثورة وجوئته إلى قوى خارجية تسانده ضد أبناء جلدته فارتدى في أحضان إيران لتدعمه بالمال والسلاح والمقاتلين المرتزقة الذين مارسوا كل أشكال الطائفية بالتعاون مع مليشيات شُكّلت من الداخل السوري تنتهج نفس منهج التقية الإيرانية للحصول على الثأر التاريخي المزعوم لآل البيت بالتعاون مع مليشيا حزب الله.

وعليه ومن خلال النهج والسياسة العامة التي تقوم بها إيران من خلال تأجيج الطائفية والانقياد بشكل كامل لولاية الفقيه في لبنان والعراق وكذلك اليمن هو مؤشر إيجابي وتجربة حية يمكن للسوريين استثمارها لإعادة وافئصال المشاريع الإيرانية في سورية خاصة أن الوضع السوري

مع تصاعد التحركات الشعبية في كل من العراق ولبنان وكذلك تفاقم الأوضاع الداخلية في إيران وانحدارها باتجاه الأسوأ، في ظل هذه التطورات وانعكاساتها على مآلات الوضع السوري اقتصادياً بشكل رئيسي وسياسياً واجتماعياً كمحصلة لتطورات الأحداث في دول الجوار السوري تزداد ضمن الأوساط السورية دفعات من الأمل المتجدد لنهاية استبداد السلطات القائمة التي حكمت بالحديد والنار ما يقرب من نصف قرن وزوال زمن الطائفية التي مورست على الشعب السوري وتبلورت بشكل واضح خلال تلك الفترة.

لو قرأنا خارطة الواقع فإن ما يحصل في لبنان والعراق والأحواز وحتى في سورية إنما ينذر ببدء السقوط الإيراني من خلال قطع الأذرع الطولى ومن ثم انهيار إيران قلعة الرمل، ومع كل هذا ربما لا توجد مؤشرات حقيقية لاتخاذ خطوات عملية تسرع بفرض حل سياسي عادل للوضع السوري بسبب انشغال الدول النافذة في سياستها الداخلية، ومن بينها الولايات المتحدة الأمريكية التي يسعى رئيسها ترامب بالرغم من موافقته على قانون فيصير لاعتبار الموضوع السوري كموضوع تجاري بالنسبة، ومن جهة أخرى التهاون واللامبالاة في فرض حلول تنصف الشعب السوري الثائر مع التذكير أن أميركا والغرب والعالم كله يعرف ممارسات النظام في سورية وكذلك المطالب المحقة للشعب السوري الذي مورست بحقه جرائم حقيقية وسياسة التهجير المنهجية لإفراغ سورية من الأغلبية السنية، ولدى كل الأطراف المذكورة حقائق وأدلة ضد أفعال هذا النظام انطلاقاً



«شريعة» التعصب

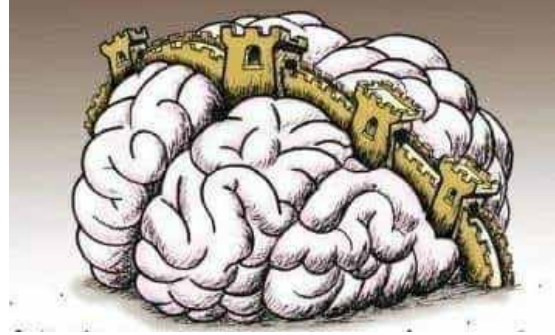
جهاد عدلة

كاتب وإعلامي سوري



اليوم، تحولت العصبية العمياء إلى طقس، لم يسلم من «جاذبيته» حتى المتقنون والكتاب والعلماء، فصار الحزب وطنًا، وصار الوطن دينًا، ومن أجل «دين» و«وطن» متوهجين في عقول المتعصبين، تنشأ معارك كلامية، وجدالات بين منظمة تسيطر اللثام عن اختلالات نفسية ورثتها مجتمعاتنا من رحم الاستبداد السياسي الذي عاشت في ظله، فصار مألوفًا أن ترى أحدهم يوالي في الحزب ويغضب فيه، ويعيش للعشيرة ويموت من أجلها، ويصنف الناس، أصدقاء أو أعداء، أحببًا أو مبغوضين، بناء على اتفاقهم معه في الرأي من عدمه. ربما وصلنا إلى مرحلة، لم يعد مجدديًا، فضلًا عن أن يكون مطلوبًا، إخبار حماس وأخوانها أتم على الضفة الخطأ في بعض مواقفهم السياسية وتصريحاتهم، وأنهم من أجل «مصالح» عاجلة، يضحون برصيد استراتيجي، وعمق جغرافي وديمقراطي عربي وإسلامي، لا يمكن لهم الصمود والبقاء بدونهم، وبدلاً من ذلك، المطلوب هو معالجة ظاهرة غلواء التعصب التي تنخر في مجتمعاتنا، يكون الهدف منها توليد مناخ فكري، عبر مؤسسات مختصة، ومدارس وجامعات، ومساجد، ومانفاد إعلامية، وندوات ومؤتمرات، تغذي كلها قيم الحوار، وقبول الآراء، وإقناع الناس بنسبية الصواب لدى كل منا، واستحالة احتكار الحق والحقيقة، على طريق مكافحة «فيروس» العصبية العمياء، الذي أوهن مجتمعاتنا، وعطل قابلية إقامة حوار لا ينتهي بتهم متبادلة وشتائم. نحن جميعاً معنيون بمكافحة هذا الفيروس، حتى لا ينهار نظام المناعة في مجتمعاتنا، وتستوطن هذه العصبية في هندستنا الوراثة.

رأسه في الرمال مع أول انتقاد لها، ناهيك عنم يطعن ويسب ويخون كل من يختلف معها في مقاربتها، وللأمانة فهذا لا ينطبق على أنصار



الحركة فقط، وإن كان أشد ظهوراً في حالتها، وإنما هو حالة معممة في واقعنا، تلقي بظلال فوضى الولاء الأعمى على جلّ شرائح المجتمع. ما يحصل هو تجسيد عملي للوثة عصبية تسري في أوصال المنطقة، تعمّي الحق والحقيقة عن أعين الناس، بالرغم من وضوحهما، وهذا واقع يفسر بشكل أو بآخر، حالة الخواء الفكري والسياسي، وتفكك النسيج المجتمعي، الذي تعيشه منطقتنا، ويغذي عملية تفرغ المجتمع من طاقته المكتنزة، ويشتت جهود قواه الفاعلة، ويصرف تركيزه إلى صراعات بينية.

الثورة السورية ومقتل سليمان

د. مروان الخطيب

كاتب وباحث سوري



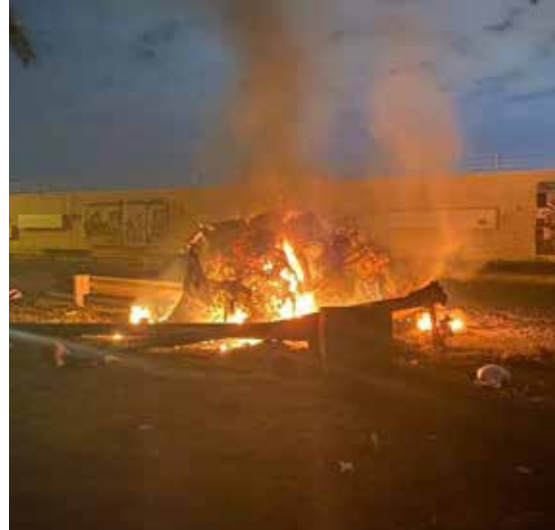
تعتمد على ركيزتين: الصواريخ، وسليمان الذي يُعتبر وجه القدرات الاستطلاعية لـ «قوة القدس».

ويمكن إعتبار أخطر ما صنعه سليمان هو التشكيلات العسكرية المنتشرة في المنطقة، والتي تعد بمئات آلاف المتطوعين الذين ينضون في مليشيات عديدة تعتبر أهم أدوات إيران. وأخطر ما في هذه المنظومة أنها تشكّل أجساماً منفصلة عن الدول التي تتبع لها، وتهدف إلى تنفيذ المشروع الصفوي في المنطقة وتمثل المحافظة على النظم الحاكمة في بلدانها في سلم أولويات هذا المشروع.

وإن كان سليمان لم ينجح بداية في البيئة السورية، فكان أن استقدم فصائل مقاتلة من باكستان وأفغانستان والعراق، إضافة إلى مشاركة حزب الله اللبناني. فإن «نجمه الذي يخلصنا» سطم بعد انطلاق الثورة السورية، وبالتالي كنا نستحق رؤيته في قفص العدالة، كي نطلع على الحقائق والأدوار التي لعبها وذهب ضحيتها عشرات بل مئات الآلاف من أبناء ثورتنا.

وعلى الرغم من قناعتنا بأن الاغتيال هو ضربة للمتوضع الإيراني في سورية، إلا أننا نخشى أن لا يؤدي ذلك إلى تغيير الاستراتيجية الإيرانية في المنطقة، ومن هنا تبرز الحاجة إلى بلورة دور فاعل لقوى الثورة لإستثمار هذا الظرف التاريخي لمحاولة تقويض إمكانية إستمرارية المشروع الصفوي في منطقتنا ومنع إي شخصية بديلة عنه من أن تستطيع الوصول إلى إمكانية إستمرارها في أداء ذات الدور التخريبي الذي كان يقوم به، وتحويل قوى الثورة إلى عناصر في صراع أكبر مبتعدة عن أهدافها الأولى، ما يجعلها تفقد قيمتها الثورية.

إيران إذا ما أصبح سليمان غير متاح بشكل دائم، وتوصلوا إلى توافق في الآراء على أن سليمان قد أصبح رصيماً استراتيجياً ذا قيمة كبيرة للحكومة الإيرانية التي يهيمن عليها «الحرس الثوري» بسبب الميزة الفريدة لسليمان المؤلف من خصائص عدة: (قريب من خامنئي،



مجازف، صاحب شخصية ملهمة وجذابة بنى قاعدة أتباع قوية بين العرب، ملتزم ومتسق، محور التنسيق). وبالتالي فهو يعتبر محملاً لقيادة نخب الحكومة الإيرانية بالكامل في التعامل مع التدخل الإقليمي، فهو رمز ظاهر لقوة «الحرس الثوري» الإيراني، التي كانت على مدار سنوات

استدركت امرأة من عوام المسلمين، في قضية تحديد المهر، على الخليفة الراشد عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، بالرغم من أنه كان سيد العالم في حينه، ومحط إجماع المسلمين على جدارته الشرعية والسياسية لقيادة دولة الخلافة، ومن الولاء والمودة للذين انعدا له. هذه الحادثة مقياس دقيق لفهم حقيقة التدين، وطبيعة الولاء، ونوع الانتماء الذي تحلى به المسلمون الأوائل، وهو معيار، أو هكذا يجب أن يكون، لدى المسلمين من بعدهم. أسوق تلك الحادثة في سياق التفاعل الذي ولده قتل قاسم سليمان، قائد فيلق القدس الإيراني، والفرصة المناسبة التي حصلنا عليها، من وراء ذلك، لقياس أفكار الناس وطبيعة انتماءاتهم وكشف الحدود الفاصلة بين الانتماء والعصبية العمياء. لا اعتبارات محددة، قد يكون مفهوماً سبب التناقض الظاهر في خطاب بعض الحركات الإسلامية، وعلى رأسها حركة حماس الفلسطينية، التي تبي شرعيتها السياسية، على مقاومة الاحتلال ودفع الظلم، بينما تمنح رجلاً مثل قاسم سليمان وصف شهيد، بالرغم من سيرته طوال الأمانة والعسكرية الممتدة لعقود، في خدمة نظام الحكم الإيراني، وقتل وقتله كونه في تنفيذ مشروع طهران التوسعي في قلب المنطقة العربية، ولو اقتضى ذلك تحالفاً، غير معلن، مع الأميركيين على احتلال العراق أدى إلى سقوط مئات آلاف القتلى في هذا البلد العربي، وتحالفاً مباشراً، تحت ضوء الشمس، مع روسيا على إسقاط ثورة الشعب السوري، أسفر عن قتل مئات الآلاف من المدنيين، واعتقال عشرات الآلاف، وتجنيد الملايين، وإعادة هندسة سورية ديموغرافياً بما يتناسب مع المشروع الإيراني الظاهرة أبعاده الطائفية. اللافت في تداعيات موقف حماس، وأخوانها، هو داء العصبية العمياء الذي رشح عن أنصارها، وتبرير كثير منهم لفلعتها تحت عنوان: «الضرورة»، مثيرين بذلك أسئلة عاصفة عما إذا كان الثناء على رجل مثل سليمان، واعتباره شهيداً، بما ينطوي عليه المصطلح من دلالات شرعية ونفسية في العقل الجمعي المسلم، من الضرورة، وإذا ما كان تعميده، على لسان كبار قادتها، «شهيداً للقدس» ضرورة، أم تصريحاً «نكائياً» بمن انتقد موقف حماس، هذا إذا ما سلمنا بأحقية أحد من الناس في منح الشهادة لأحد. كثير من أنصار حماس، وأخوانها، من يعيش «زهاب» تخطئها، ويدفن

شغل قاسم سليمان مساحة مهمة في تطورات أحداث الثورة السورية، فهو مهندس الجزء الكبير من هذه الأحداث، وقد كان وصوله إلى سورية مُبكرًا، لجعل سورية موطناً لصراع ديني لا يتوقف، فاستعاض عن الجيش السوري بمليشيات طائفية من نوع مطابق لما ينجح فيه عادة.

شارك سليمان في وضع استراتيجية نظام الأسد في مواجهة الوحشية للثورة السورية منذ اندلاعها في آذار/مارس ٢٠١١، وهو من فاوض الروس لإقناعهم بالتدخل المباشر في سورية، ومن قاد ميدانياً معركة إعادة السيطرة على شرقي حلب أواخر العام ٢٠١٦. وبالتالي فليس من المفاجئ أن يولد مقتل الفرح وشفاء الغليل لدى نسبة كبيرة من السوريين الذين تعرضوا لبطش النظام على مدى السنوات التسع الماضية.

ولكن في الوقت ذاته ماذا نجني من مقتل سليمان بصواريخ أميركية، هذه الصواريخ التي لم يحركها مقتل وتشريد آلاف العائلات في إدلب، مع علمنا بأن آخر ما تكرر به واشتد به مصالح شعوب المنطقة، وهي لم تتحرك إلا عندما بدأت أذرع قاسم سليمان بتهديد مصالحها. وبالتالي فإن الصراع الذي مات فيه سليمان هو صراع آخر غير الصراع الذي يخوضه السوريون، هو صراع لا حضور فيه لحقوق السوريين وأحلامهم.

وفي قناعتنا فإن سليمان هو فرد ضمن منظومة لن تكف عن عملها، ولكن مع ذلك، يخطئ من يعتقد أن النفوذ الإيراني ما بعد سليمان سيكون مثل ما كان قبل مقتله، واعتقاد كهذا يجيد خصوصية القائد وأهميته في صناعة الأحداث وتوجيهها.

يمكن تشبيه قاسم سليمان بعمود الخيمة الإيرانية فوق الدول العربية، فهو مهندس منظومة الوجود الإيراني في العراق وسورية ولبنان وفلسطين واليمن. ومن الصعب على من يخلفه في القيادة إدارة هذه المنظومة بدرجة السلاسة والإتقان نفسها. وبالتالي فإن مقتل سيريك إدارة إيران لصراعها في المنطقة، خصوصاً أنه يحصل في لحظة مفصلية، إذ تواجه إيران تحديات شرسة، حتى من حليفها الروسي.

ومن الملفت أنه في نيسان الماضي، عقد معهد واشنطن اجتماعاً مغلقاً لمناقشة التأثير المحتمل لغياب قاسم سليمان. وناقش المشاركون الطريقة التي يمكن أن تعمل بها الخلافة في «فيلق القدس» وما الذي ستخسر

«ممالك النار» وماذا بعد؟

آلاء العابد

كاتبة سورية



عن طريق كسر رقبتة وهذا غير صحيح لأن جم كان لديه فقط ولدين وهما مراد وعبد الله.

وظهر أيضاً زواج سليم وهو في عمر صغير لا يتجاوز العشر سنوات وفي الحقيقة أن السلطان سليم عندما تزوج للمرة الأولى كان عمره ٢٤ عاماً. وظهر



في المسلسل أيضاً قتل السلطان سليم لأولاده الرضع حرماً وهذا غير صحيح لأن السلطان كان لديه ٦ أبناء صبيان و٦ بنات وليس ولد واحد كما عُرض، فمعظم أولاده توفوا بسبب المرض وتم نفي اثنان منهم بعدها. وظهر في المسلسل أيضاً قتل السلطان سليم لزوجه الأولى خفياً وهذا غير صحيح، حسب جميع كتب التاريخ. وأظهر المسلسل أيضاً طريقة انتقال الخلافة من الدولة العباسية إلى الدولة العثمانية كيف أن سليم أجبر الخليفة العباسي على مبايعته وظهر بعد الغموض في المسلسل عن طريق مجموعة من الممثلين لا أحد يعرف عنهم شيء هم من يساعدوا السلطان سليم ويقولون له ماذا يفعل وعبر جميع الكتب لم يذكر هذا الشيء بوجود مجموعة ملثمة على الإطلاق فما الذي يحاول الكتاب إيصاله عبر هذه المشاهد التي لم يذكرها التاريخ بل خيال الكاتب فقط.

وأظهر المسلسل أيضاً السلطان بي يزيد الثاني ابن الفاتح بدور الضعيف الذي لا رأي له ناظم على أباه الفاتح يهاب أولاده وأظهره أيضاً بأنه لا يستطيع التخلي عن المشروب لا في الليل ولا في النهار وهذا الشيء غير صحيح فالسلطان بي يزيد عُرف بتقواه ومواصلته في حياته على أداء صلاة الفجر في جوامع اسطنبول وأثناء عهده قامت الدولة العثمانية بفتوحات وصلت لدولة البندقية التي انتصر عليها، وعرف عنه أنه يؤلف الشعر ويؤلف الموسيقى ويتقن فن الخط العربي وظهر أيضاً أن السلطان سليم قام بقتل السلطان بي يزيد عن طريق تسميمه وهذا غير صحيح بدليل أن الأمير أحمد ابن بي يزيد بعث برسالة إلى السلطان قانصوه الغوري أشار فيها أن والده توفي على فراشه بموت طبيعي ويحتفظ بهذه الرسالة في أرشيف قصر التوب كابي في اسطنبول وهذا ما لم يتم عرضه في المسلسل وفي نهاية المسلسل كُتب عبارة أن السلطان سليم سُمي بالسلطان غازي لأنه غزى بلاد العرب وهذا الشيء خاطئ، وربما الكاتب لا يعرف اللغة التركية ولا يعرف معنى كلمة غازي التي تعني الشجاع ولُقّب عند الأتراك بالغازي نظراً لشجاعته وتصميمه في ساحة المعركة.

كل هذه الأخطاء ظهرت في المسلسل وتغافل كاتب العمل عن أحداث كثيرة ظهرت في هذه الحقبة ومنها الظروف الاقتصادية السيئة التي كانت في عهد المماليك وحالات الفساد الإداري وتفشي مرض الطاعون آنذاك، ولم يظهر أيضاً فتوحات الدولة العثمانية في ذلك الوقت بل أظهر الدولة كدولة محتلة مهما جمع الأموال واغتصاب النساء وكفترة مليئة بالمجازر التاريخية.

ويبدو أن بعض الجهات تحاول تشويه التاريخ العثماني عبر المسلسلات وأيضاً بعد نجاح المسلسلات التركية، وخاصة التاريخية ومنها أرطغرل والسلطان عبد الحميد الذين حققوا نجاحاً باهراً وقد كانت مجموعة MBC اشترت معظم المسلسلات التركية بشكل حصري لها في بداية موسم المسلسلات التركية، فهذا المسلسل لا يستهدف فقط الدولة العثمانية وإنما الدولة التركية الحالية لبث روح الفتنة بين الشيعين العربي والتركي، فالعرب من القديم حتى الآن لم يعتبروا الدولة العثمانية دولة محتلة كما يظهر المسلسل، بل بالعكس كانوا مخلصين للخلافة الإسلامية العثمانية ومؤمنين بما لدرجة جعلت الكثير من العرب يجارون مع الدولة العثمانية في معارك كثيرة منها جنق قلعة وطرابلس والحجاز، وشاهدنا في السنوات الأخيرة كيف كانت وجهة العرب السياحية الأخيرة هي تركيا لما يحملون لها من مشاعر الأخوة والدين المشترك.

هذا المسلسل يحمل الكثير من الأكاذيب والتناقضات فأبطال المسلسل كلهم يدمعون أنظمتهم الاستبدادية من نظام بشار الأسد إلى نظام عبد الفتاح السيسي فأين هم من المعتقلين والمغبين في سجون المستبد؟؟ لم يجزأ أحد من الممثلين أو حتى كتاب السيناريو عن إفساء أسرار الدول المستبدة بل ذهب إلى الماضي؟ وهل سيستجيب الناس وبالأخص العرب إلى هذه الرسائل المشوهة ومن ثم يحذفون من عقولهم تاريخهم؟ الأيام التي نعيشها تحتاج إلى إعلام يجمع ولا يفرق، نحتاج إلى مد الجسور بين القلوب والمؤسسات والقطاعات المجتمعية وليس إثارة الأحقاد التي تفرق ولا تجمع.

الاصطفاف الأخير.. والنار الخبيث

ياسر الحسيني

كاتب وإعلامي سوري



«قاسم سليمان» التي تم تأجيلها لتتزامن مع لحظة إطلاق الصواريخ، فكانت بمثابة (٢١) طلقة مدفعية في وداع قائد فيلق القدس تكريماً وليس ثأراً (كما يدعون)، وهذا ما يفسر ما أكده العديد من المراسلين بأن الصواريخ لم تكن تحمل رؤوس متفجرة بعد أن وقفوا على أماكن سقوط بعضها في كل من أربيل ومحيط قاعدة «عين الأسد»، حين لم يجدوا حفراً كبيرة التي عادة ما تُحَدِّثها مثل تلك الصواريخ الباليستية.

أخلص للقول إننا مقبلون على مرحلة جديدة وخطيرة جداً، بعد أن كشفت بعض المقاومة الفلسطينية ولأهها إيران أسوة بجزب الله لينتقل الصراع إلى حرب مكشوفة ما بين الأذرع العميلة وسواد شعوب المنطقة الراضة لمشروع ولاية الفقيه الطائفي والتمسكة بهويتها وانتمائها.

إنها الحرب والفوضى التي بشرت بها «كوندوليزا رايس» منذ عقدين من الزمن، وها نحن اليوم نفق على أعتابنا لنقاتل أبناء جلدتنا ممن باعوا أنفسهم خدمة لإسرائيل وإيران، ولسان حالنا يقول: «إنما أن نكون أو لا نكون».



أن صمود الشعب السوري كل هذه السنوات فضح زيف هذا الشعار وكشف عمالة هذه الأذرع، مما دفعها للهروب إلى الأمام وإعلان ولائها المطلق لإيران بدءاً من حزب الله الذي وقف مع نظام الأسد منذ البداية، لتبدأ بعدها سلسلة الاصطفافات للعديد من الأحزاب والفصائل التي تاجرت طويلاً بقضايا الأمة العربية وعلى رأسها «القضية الفلسطينية»، لتنتهي السلسلة بإعلان حركتي «حماس» و «الجهاد الإسلامي» وبعض الأحزاب «اليسارية» انتمائها إلى مشروع «ولاية الفقيه»، ضاربة عرض الحائط بكل تاريخها النضالي «المزعوم» ولتكشف عن وجهها الحقيقي حين نعمت من قتل وجوع مئات الآلاف من السوريين والعراقيين والفلسطينيين، حين أطلقت على قاسم سليمان صفة «شهيد القدس». إذا نحن اليوم نفق عند منعطف خطير جداً، يهدد الأمة العربية بوجودها وهويتها وانتمائها، وإن عملية الاصطفاف الأخيرة، ماهي إلا عملية تمهيد وتحضير لإعلان قيام «الهلل الشيعي» على أنقاض دول مهشمة وشعوب طحنتها الحروب الطائفية التي تغديها وتقودها إيران بمباركة (أميركية / إسرائيلية) وتواطؤ غربي واضح وخذلان عربي فاضح.

منذ لحظة اغتيال قاسم سليمان بدأت رؤوس الأفاعي تخرج من جورها، يرافق ذلك تطبيع وتزوير في وسائل الإعلام الناطقة باسم حلف الممانعة والمقاومة وبأن النار لمقتل سليمان قادم لا محالة لظرد أميركا من المنطقة.

لكن الرد الإيراني لم يأت متناسباً أبداً مع تلك التصريحات النارية، كما هي عادتهم دائماً وأبواقهم التي ملأت الشاشات بالوعيد والويل والنبور وعظائم الأمور.

بضعة صواريخ تم إطلاقها ليلة الثلاثاء ١٧/٢٠٢٠ من إيران بطريقة «تلفزيونية» على قاعدة عين الأسد في العراق في الوقت الذي كانت تتم فيه مراسم دفن

تابعا تداعيات عملية تصفية قاسم سليمان وعدد من قيادات الميليشيات العراقية الموالية لإيران، وكان الألاف هو محاولة إبراز حجم وأهمية الجنرال قاسم سليمان قائد «فيلق القدس» من قبل حلف الممانعة والمقاومة، وتصويره على أنه الرجل الاستثناء الذي نذر نفسه لتحرير القدس!، رغم أن تاريخه الإجرامي يقول عكس ذلك تماماً، فالجميع يعلم أن «فيلق القدس» لم يطلق طلقة واحدة على إسرائيل، فيما كان سليمان يتنقل ما بين دمشق وبغداد ليشرّف بنفسه على عمليات قتل وتجهيز «السنة» من السوريين والعراقيين طوال السنوات التسع الماضية، بحجة محاربة «داعش» و حماية المراقدة المقدسة وأن زينب لن تسي مرتين، وكلّ هذه الأكاذيب التي روج لها حلف «الممانعة والمقاومة» الذي كان يرى طريق القدس لا بد أن يمرّ من مضايا والزبداني وحمص وحلب ودير الزور والحسكة وكل المدن السورية وصولاً لإدلب، في الوقت الذي أدار ظهره للعدو الصهيوني مطمئناً له، رغم الغارات الإسرائيلية على بعض مواقعه في سورية، التي لا تعدو أكثر من جزء مسرحية تديرها أميركا على مسرح مكشوف بحجم «الهلل الشيعي» الذي تسعى إلى تحقيقه إيران على دماء وأشلاء العرب.

لعلّ مقتل الجنرال «قاسم سليمان» و «أبو مهدي المهندس» وآخرين من قادة الميليشيات الطائفية، إنما يأتي مكملاً للمسرحية التي تكشفت أهم فصولها ولا مست جوهرها فكان لا بد من التضحية بشخصية بحجم السليمان في مطار بغداد، لتبدأ مراسم التشيع انطلاقاً من بغداد إلى كربلاء والنجف، كإعلان مبطن بأن العراق قد أصبح جزءاً من الإمبراطورية الفارسية.

هذه الإمبراطورية التي تتلّصّب توفّر أذرع مؤمنة بما من بني جلدتنا، الذين تصدّروا المشهد السياسي في العقود الثلاثة الماضية تحت شعار «مقاومة إسرائيل» إلا



أمّ الإرهاب

محمد عليّ حابونين

كاتب سوري



ومنطقها السياسي مبني على تلك النظم والقواعد، وتاريخها مليء بالأمثلة المشابهة، لذلك لا تستغربوا إن رأيتم الولايات المتحدة وهي تضرب أحد عملائها، فهي لا يمكن أن تستمر بدعم جهة إن شعرت بأن دعمها لهذه الجهة يمكن أن يفقدها السيطرة على بقية الجهات، فالثابت عند أميركا هو ضرورة الاحتفاظ بكامل خيوط اللعبة، لا أن تعرض أذرعها للخطر من أجل عيون أحد تلك الأذرع مهما كان مدلولاً أو مثيراً.

والذرائع لتقتل وتذبح وتُشرد المسلمين باسم «مكافحة الإرهاب». أميركا عدوة السلام، فمن يعتاش على النزاعات والصراعات والحروب لا يمكن أن يؤيد السلام، هي من تخطط وتعمل وتموّل بتنسيق مع ربيبتها إسرائيل، أما التنفيذ فهو بالوكالة عبر عملائهم من الأنظمة الوظيفية ومن لفت لفهم ممن يخدم مشروعاتهم التخريبي في المنطقة، وبالرغم من كل ذلك فإن أميركا اليوم مستعدة للتضحية علناً بأحد أذرعها العميلة المتشعبة، إن كان الأمر يؤدي إلى سلامة باقي الأذرع المطبوعة.

تقول أميركا (ومنذ نشأتها) ما لا تفعل وتفعل ما لا تقول، ولطالما واصلت المناورة السياسية والخداع بأساليب كثيرة ومتنوعة، بعض تلك الأساليب تمكنت من تسويقه وبعضها الآخر أمسى بضاعة فاسدة ومموججة من كثرة استعمالها! واضح أن الإدارة الأميركية الحالية غير بعيدة في مواقفها بما يخص النزاع في الشرق الأوسط عن ذات المواقف السابقة لأكثر الأنظمة الأميركية تطرفاً وعداءً للإسلام ودعماً لإسرائيل.

الفرق يكمن في توضيح وتصريح الإدارة الحالية عن بعض أهدافها وكشفها للعلن، بينما كانت معظم الإدارات السابقة تكتفي بالعمل المخالف لما تعلنه عبر الإعلام، حيث كانت (على سبيل المثال) ترفض عملية توسيع المستوطنات الإسرائيلية «إعلامياً» بينما هي أكبر داعم لإسرائيل ومشاريعها في الواقع الملموس، أما اليوم فالمرحلة /أميركيًا/ على ما يبدو تتطلب المزيد من الصراحة ومن الوقاحة.

لأميركا أهداف ومخططات كبيرة قد أعدتها للمنطقة وقد ظهرت تلك المخططات بصورة واضحة ووقحة ولا لبس فيها على لسان «كونداليزا رايس» في مطلع عام ٢٠٠٥ حيث أدلت «وزيرة الخارجية الأميركية» بتصريح عبر «واشنطن بوست» الأميركية عن نية أميركا نشر «الديموقراطية» المزعومة في العالم العربي والبدء بتشكيل «شرق أوسط جديد» وذلك عبر نشر «الفوضى الخلاقة» في المنطقة!

أميركا وراء كل ما تعرضت وما تعرض له الكثير من الدول العربية، أميركا هي من زرعت وتزرع الفتن داخل المجتمعات الإسلامية، وهي من تشب نيران الخلافات والحروب بين دولة عربية وأخرى لتفرق عين إسرائيل وتعزز نفوذها في المنطقة، أميركا هي من فرّقت وتفرقت أبناء الوطن الواحد، هي من تمزقت الشعوب داخلياً ومن تمّ عمل على إشعال فتيل الصراع الداخلي في كل بلد إسلامي أو عربي، أميركا هي أم الإرهاب فهي من استغلت نخوة وحمية شباب الأمة واندفاعهم، فصنعت وهجنت السرطان الخبيث الذي نهمش ولا يزال ينهش في جسد أبناء هذه الأمة باسم «التطرف الإسلامي» وصدرته إلى المنطقة كي يوفر لها المسوغات



القضية الفلسطينية بين مطرقة الانقسام وشرعية الاستيطان

د. معاذ عليونين

أكاديمي فلسطيني

يبدو أن تآكل شرعية القضية الفلسطينية جاء عقب الانقسام الفلسطيني الذي حدث عام ٢٠٠٧ م والتي على أثرها تراجع الدور الفلسطيني الداخلي ومعه الدور العربي في الحفاظ على قدسية القضية الفلسطينية ليتم استغلالها من قبل بعض الأطراف والقوى الداخلية والخارجية في تمزيقها وتشتيته، وهذا ما كان واضحاً من قبل الممارسات والانتهاكات التي تمارسها الصهيونية الاسرائيلية بحق القضية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

الانقسام الفلسطيني:

قبل الحديث عن الانقسام الفلسطيني لا بد من الحديث عن تزايد وتيرة شرعية الاستيطان في الضفة الغربية مقارنة بعام ١٩٩٦ والذي تضاعف بفعل غياب الجهود الفلسطينية الموحدة والتي من شأنها أن تلجم الكيان الاسرائيلي في إستيلائه المستمر على الأراضي الفلسطينية من خلال بروز قوة فعلية فلسطينية سواء على المستوى الرسمي أو الحزبي.

إن غياب الدور الرسمي والشعبي الفلسطيني زاد من وتيرة الاستيطان داخل الأراضي الفلسطينية وهذا ما أظهرته العديد من التقارير الفلسطينية والدولية عن تزايد محموم للاستيطان الاسرائيلي، حيث شملت التقارير الدولية بناء ما يقارب ٥٨٠٠ وحدة سكنية في مراحل مختلفة من إجراءات التخطيط والتنفيذ في الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية، علاوة على ذلك عن تزايد وتيرة الاستيطان في القدس الشرقية من خلال بناء ١,١٥٣ وحدة سكنية في المستوطنات الواقعة في القدس الشرقية.

كان من أبرز الأسباب التي أدت إلى تزايد شرعية الاستيطان هو غياب الرؤية الفلسطينية الموحدة واختلاف البرنامج السياسي الفلسطيني، وعدم الاتفاق على خطة وطنية فلسطينية لحماية الأرض الفلسطينية وهذا ما أعطى ذريعة مباشرة للكيان الصهيوني بالاستفراد وتزايد هيمنته على الأرض الفلسطينية من خلال حملات السيطرة والهيمنة والعريضة التي تمارسها دون وجود أدنى درجات المقاومة من قبل أي طرف من الأطراف الفلسطينية.

إلى جانب إنعدام الرؤية الفلسطينية الموحدة في الدفاع عن الأرض، غياب البرامج الوطنية الفلسطينية التأصيلية الداعية لحماية كيانها والدعوة بدلاً من ذلك من خلال مبادرات فردية، أو منظمات دولية

العسكرية مقتنعين بأنها ملكاً لهم ولأهلهم.

النتائج:

وهنا أضع الآليات الفعلية لحماية الأرض الفلسطينية من وطأة الهيمنة على الأرض الفلسطينية لعل أهمها:

أولاً: الوحدة الفلسطينية من خلال الأخذ بعين الاعتبار تغليب المصلحة العليا على حساب المصلحة الشخصية، وأن استمرار الانقسام الفلسطيني يقود بشكل أو بآخر إلى الهيمنة والسيطرة المباشرة والاستفراد بالأرض الفلسطينية، بل يجعلها مطعماً لهم لإقامة مستعمراتهم وتكتاتهم العسكرية دون أي رادع يردعهم.

ثانياً: الاتفاق على برنامج فلسطيني موحد شامل وجامع يكفل الحق الفلسطيني بالعيش فوق أرضه ووطنه، حيث الإجراءات الإسرائيلية لم تقتصر على الأرض فقط بل شملت المياه، وطرد الفلسطينيين عنوة من أراضيهم ليقبوا بالعراء بهدف شرعية مستوطناتهم فوق الأرض الفلسطينية.

ثالثاً: تحقيق الوحدة الفلسطينية يجعل الوفد الفلسطيني قادراً على الدفاع عن حقوقه من خلال تشكيل لجان وطنية والذهاب إلى إصدار مذكرات دولية بحق الكيان الاسرائيلي في جمعه، وإيقاف مشاريعه اللامتناهية في السيطرة المباشرة على الجغرافيا الفلسطينية بشكل سافر.

رابعاً: عندما يمتلك الفلسطيني برنامجاً وطنياً موحداً بدعم عربي سيكون قادراً على إضعاف أي مخطط للكيان الإسرائيلي، وهذا يجعل الفلسطيني أكثر تمكيناً على أرضه ووطنه، وتقليل حالات التفكير بالهجرة خارج الوطن، مما يجعله متشبهاً بأرضه ووطنه ومقدساته على طول المدى.

يكون مداها قصير الأجل، ولا يتطوي عليه أي تأثير على المدى البعيد. إن الانشغال بالانقسام الفلسطيني وحالة الإلهاة المستمرة على مدار أكثر من ١٣ عاماً أعطت ذريعة للكيان الصهيوني بدعم غربي خالص زيادة شرعيته وهيمنته، وبناء أكبر عدد ممكن من البؤر الاستيطانية



داخل الأراضي الفلسطينية لتصبح الأرض الفلسطينية معسكراً وثكنة عسكرية في كل مناطق الضفة الغربية، بل أصبحت سجنًا محاطاً بجنود عسكريين يستبيحون الأرض ويدنسونها مدحجين بالسلاح والأدوات



HER

YERE

ZAMANINDA



ذهب فريق من مركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي في إزمير إلى ساحة خيام توربالي التي يعيش فيها مزارعو الحقول في إطار برنامج الدعم الصحي والنفسي الاجتماعي . وقد أمضوا يوماً مختلفاً مع الأطفال، وقد رافق تلك الفعالية ألعاب الرقص التعليمية التي تستهدف الأطفال وأنشطة تطوير المهارات الاجتماعية، وتقنيات الدراما.

Türk Kızılay İzmir Toplum Merkezi, Sağlık ve Psikososyal Destek Programı kapsamında tarım işçilerinin yaşadığı Torbalı çadır alanına gitti. Çocuklara yönelik eğitici dans oyunları ve drama teknikleri ile sosyal beceriyi geliştirici aktiviteler eşliğinde çocuklarla, farklı bir gün geçirdiler.



في إطار برنامج الحماية، يعمل مركز الهلال الأحمر التركي في إزمير على تقديم خدمات المعلومات الخاصة بالهواتف المحمولة والخدمات الاستشارية القانونية وذلك في منطقة فوتشا غارنكوي. المركز خلال قيامه بهذه الخدمات لم ينس الأطفال الموجودين في تلك الساحة. إذ أمضى الصغار يوماً ممتعاً مع تلك الهدايا من البالونات التي قدمت لهم، والتي فوجئوا وسعدوا بها.

Türk Kızılay İzmir Toplum Merkezi, koruma programı kapsamında Foça Gerenköy'de mobil bilgilendirme ve hukuki danışmanlık hizmeti üzerine çalışmalar yaparken, sahadaki çocukları da unutmadı. Kendilerine hediye edilen balonlara hem şaşırان hem de sevinen minikleri keyifli bir gün geçirdi.



شارك مركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي في ولاية قيصري في نشاط التسلق إلى قمة جبل إرجيس الذي شارك فيها طلاب من جنسيات مختلفة. وخلال الفعالية التي نقلت لنا تجارب كبارنا وأسلافنا قام متطوعوا الهلال الأحمر الشبابي بتقديم بعض العروض تحت عنوان «مهمتنا هي فعل الخير»، وبعد العروض استمتع الأطفال باللوج في قمة الجبل.

Türk Kızılay Kayseri Toplum Merkezi, farklı milletlerden öğrencilerle birlikte Erciyes Dağı'na çıktı. Büyüklüğümüzün tecrübelerini aktardığı etkinliğimizde Genç Kızılay gönüllülerinin "Görevimiz İyilik" sunumlarının ardından çocuklar zirvede karın keyfini çıkardılar.



عقد الاجتماع التنسيقي لمجلس الهجرة برئاسة والي ولاية مرسين علي إحسان سو وحضره مدراء المؤسسات العامة، وقد قُدم خلال الاجتماع محاضرات وعروض حول الخدمات والأنشطة التي تقدمها مراكز الهلال الأحمر التركي المجتمعية، كما قدمت عروض حول الأخطاء المعروفة في التجمع على أخصاص صريحة والتي تستهدف السوريين.

Mersin Valisi Ali İhsan Su başkanlığında gerçekleşen ve kamu kurum müdürlerinin katılım gösterdiği Göç Kurulu Koordinasyon Toplantısında Türk Kızılay Toplum Merkezlerinin hizmetleri, faaliyetleri ve Suriyelilere yönelik toplumda doğru bilinen yanlışlar hakkında sunumlar yapıldı.



في إطار فعالية يوم العلم والفن لعب الأطفال في بورصا ألعاب تطوير الذكاء والتكنولوجيا في عشر ورش منفصلة، وذلك بحضور ومشاركة متطوعين من مركز الهلال الأحمر التركي في ولاية بورصا، ومتطوعين من الهلال الأحمر الشباب. وفي هذه الفعالية تعلم الأطفال أشياء جديدة وهم يستمتعون وفي الوقت ذاته ساهموا في ثقافة العيش المشترك معاً.

Türk Kızılay Bursa Toplum Merkezi gönüllüleri ve genç kızıl原因 gönüllülerinin de katılımıyla, Bilim ve Sanat Günü etkinliği kapsamında çocuklar ile 10 ayrı atölyede zeka geliştirme ve teknoloji oyunları oynadılar. Hem yeni şeyleri eğlenerek öğrendiler hem de bir arada yaşama kültürüne katkı sağladılar.



يوصل مركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي في غازي عنتاب أنشطته المدرسية في نطاق برنامج الحماية. إذ يقوم الأصدقاء بتحديد المدارس المحتاجة في هذا المجال ويقوموا بتأمين النواقص الخاصة بالطلاب وإكمالها، وبذلك يكونوا سبباً في رسم ابتسامات كبيرة على وجوه الأطفال الصغرة.

Türk Kızılay Gaziantep Toplum Merkezi koruma programı kapsamında, okullarıta çalışmalarına devam ediyor. Arkadaşlar sahadaki ihtiyaç sahibi okulları tespit ederek, öğrencilerin eksiklerini tamamlıyor ve minik yüzlerde büyük gülmüsemelere tanık olmayı sağlıyor.



فاز فريق اتحاد حلب لكرة القدم بكأس المباراة النهائية في «بطولة الأخوة لكرة القدم» التي نظمتها مركز الهلال الأحمر التركي في أنقرة. وقد قام بتسليم الكأس والميداليات للفريق الفائز بالمرتبة الأولى كل من نائب المدير العام للهلال الأحمر التركي ألبير كوتشوك، ونائب المدير العام لوزارة الأسرة والعمل والخدمات الاجتماعية التركية رمضان أوزداغ.

Türk Kızılay Ankara Toplum Merkezi organize ettiği Kardeşlik Futbol Turnuvasının final maçında kupayı İttihat Halep takımı aldı. Birinci olan takıma madalya ve kupasını Türk Kızılay Genel Müdür Yardımcısı Alper Küçükve T.C. Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Genel Müdür Yardımcısı Ramazan Özdağ verdi.



أطلق مركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي في قونيا مسابقات الموسيقى «أورف» تدريبية للأطفال تساعد على التعبير عن أنفسهم وتعزيز مشاركتهم الاجتماعية، وذلك من خلال تجريب الموسيقى التي تم تأسيسها على تجارب وخبرات حقيقية. وقد قدم هذا التدريب للأطفال المشاركين في برنامج «مجال نشاطات الأطفال» التابع للهلال الأحمر التركي في قونيا والممول من قبل بعثة الاتحاد الأوروبي في تركيا.

EU Delegation Türkiye tarafından fonlanan Türk Kızılay Konya Toplum Merkezi çocuk etkinlik alanı faydalanıcılara, gerçek deneyimler üzerine temellenen müziği deneyerek, çocukların kendilerini ifade edebilmeleri ve sosyal paylaşımlarda bulunabilmeleri için orff eğitimi ne başladı.

جمعية الخير «إيليكدار» ترسل شاحنتي: مساعدة إلى إدلب İyilikder İdlib'e 2 Kamyon Yardım Gönderdi



مكتب إيليكدار في غازي عنتاب، أرسل شاحنتين من المساعدات الإنسانية إلى المحتاجين الذين هم في وضع صعب في ريف إدلب. الشاحنات المرسله إلى المنطقة يوم السبت ١١ كانون الثاني؛ تتضمن ملابس النساء والرجال والأطفال، ٣٥٠ بطانية، أحذية رجالية، ٤ آلاف و ٥٠٠ من أحذية الأطفال والتعال وأيضاً حفاظات الأطفال.

İyilikder Gaziantep Temsilciliği، İdlib kırsalında zor durumda hayatını sürdürmek zorunda kalan ihtiyaç sahipleri için 2 kamyon insani yardım malzemesi gönderdi.

11 Ocak Cumartesi günü bölgeye gönderilen kamyonlarda; kadın, erkek, çocuk kıyafetleri, 350 adet battaniye, erkek ayakkabı, 4 bin 500 adet çocuk çizme ve terlik ile çocuk bezi bulunuyor.

إدلب فن: انتظار المساعدات العاجلة İdlib Acil Yardım Bekliyor

تقوم جمعية الخير «إيليكدار» منذ بداية الحرب في بأنشطة إغاثة في سوريا في كل مجال وفي كل ميدان، وها هي تواصل تقديم المساعدة للمحتاجين من السكان المدنيين في إدلب الذين اضطروا للنزوح إلى المناطق الحدودية بعد الهجمات والقصف الذي تعرضت لها المنطقة. لقد كانت موجة الهجرة التي حدثت بعد التطورات الأخيرة كبيرة جداً. وقد كانت الحاجة ملحة للطرد الغذائية العاجلة والخيام والبطانيات والدقيق. وندعوكم للمساهمة بشكل أو بآخر بما قل أو أكثر في حملات المساعدة هذه للتعامل مع هذه الموجة من الهجرة.

Savaşın başladığı günden bu yana Suriye konusunda her alanda yardım faaliyetlerini sürdüren İyilik derneği، İdlib'te sivil halka yönelik gerçekleştirilen saldırılar sonrası sınır bölgelerine göç etmek zorunda kalan ihtiyaç sahiplerine yardımlar ulaştırmaya devam ediyor. Son günlerdeki gelişmeler sonrası oluşan göç dalgası çok büyük. Acil olarak gıda kolisi، çadır، battaniye، un ihtiyacı öne çıkmakta.

Bu büyük göç dalgasına karşı yapılacak yardımlara az çok demeden katkı sağlama davet ediyoruz.



تورغاي: أدمير ناقش قضية إدلب فن: برنامج النقطة المحورية Aldemir, Odak Noktası'nda İdlib Meselesini Değerlendirdi



Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir، 7 Ocak Salı günü Ülke TV de canlı olarak yayınlanan Odak Noktası programına konuk olarak İdlib'teki son gelişlerle ilgili değerlendirmelerde bulundu. Mustafa Yıldız tarafından sunulan programda soruları yanıtlayan Aldemir، bölgedeki son gelişmeleri ve yardım çalışmalarıyla ilgili bilgiler verdi.

حلّ رئيس منصة الأناضول تورغاي أدمير كضيفاً عبر السكايب في برنامج النقطة المحورية الذي يبث على قناة البلد «أولكة» يوم الثلاثاء ٧ كانون الثاني حيث أجرى تقييمات ونقاش حول آخر التطورات في مدينة إدلب. أجاب أدمير على الأسئلة التي طرحت في البرنامج الذي يقدمه مصطفى يلديز، وقدم المعلومات حول أحدث التطورات وأعمال الإغاثة في المنطقة.

زيارة لجنة أساتذة من جمعية «أولفت دار» لوقف بلبل زادة Ülfetder Öğretmen Komisyonu Bülbülzade Vakfı Ziyaret Etti



نظم رئيس جمعية أولفت دار في أضنة السيد غازي كيليتش بارلار ووفد مكون من 50 أستاذاً زيارة إلى وقف بلبل زادة وتلقوا معلومات حول الأنشطة التي ينفذها الوقف. وبعدها تجول الوفد في مركز التعليم والخدمات التابع لوقف بلبل زادة، التقوا رئيس منصة الأناضول تورغاي أدمير ورئيس وحدة التعليم التابعة لمنصة الأناضول إبراهيم أوزمانتار وذلك في جامع الحاجة فردوس أصلان، وتبادلوا الحوار وأطراف الحديث معهم. وقد قضى وفد المعلمين ليلتهم في وقف بلبل زادة وفي الصباح تحركوا باتجاه ولاية شانلي أورفا.

Adana Ülfet Derneği Başkanı Gazi Kılıçparlar ve 50 öğretmenden oluşan heyet Bülbülzade Vakfı ziyaret ederek çalışmalarla ilgili bilgi aldı. Heyet üyeleri Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezi'ni gezdikten sonra Hacı Firdevs Aslan Mescidi'nde Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir ve Anadolu Platformu Öğretmen Birimi Başkanı İbrahim Özmanantar ile hasbihale katıldı. Geceyi vakfımızda geçiren öğretmen heyeti, sabah Şanlıurfa'ya hareket etti.

أمهات الأيتام ناقشن كتاب «قمحان يوسف الثلاثة» Yetim Anneleri Yusuf'un Üç Gömleği'ni Tahlil Etti

تم نقاش «قمحان يوسف الثلاثة» خلال برنامج نقاشات وتحليل الكتب الذي تنظمه لجنة الأيتام التابعة لوقف بلبل زادة والتي تستهدف أمهات الأيتام وتشاركهن بنشاطاتها. وقد شارك في برنامج تحليل الكتاب الذي عقد في قاعة مؤتمرات بيكام BEKAM كل من رئيسة لجنة الأيتام خديجة صوهبت وأعضاء اللجنة و 45 من أمهات الأيتام، وقد تم في البداية إجراء اختبار لأمهات الأيتام اللواتي حضرن في برنامج تحليل الكتب بعدما قرأنه في المنزل، علماً بأن هذا النشاط ينظم مرة كل شهر بشكل دوري. وقامت أمهات الأيتام بالإجابة على أسئلة الامتحان المتعلقة بالكتاب.

Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonu tarafından yetim annelerine yönelik düzenlenen kitap tahlili programında "Yusuf'un Üç Gömleği" kitabı tahlil edildi.

BEKAM Konferans Salonunda düzenlenen kitap tahlili programına Yetim Komisyonu Başkanı Hatice Sohbet, komisyon üyeleri ve 45 yetim annesi katıldı. Aylık olarak düzenlenen kitap tahlili programında kitabı okuyarak gelen yetim annelerine sınav yapıldı. 45 yetim annesi sınavda kitapla ilgili soruları yanıtladı.



البروفيسور الدكتور علي غور خيف برنامج حبة خاصة Prof. Dr. Ali Gür Hasbihale Konuk Oldu

حل رئيس جامعة غازي عنتاب البروفيسور الدكتور علي غور ضيفاً على برنامج حبة خاصة الذي تم تنظيمه بالتعاون بين اتحاد طلاب الأناضول وسكن الطلاب في وقف بلبل زادة. وقد حضر البرنامج الذي نظم في قاعة مؤتمرات "داود أوزغول" التابع لوقف بلبل زادة كل من رئيس مجلس إدارة بلبل زادة تورغاي أدمير، والمدير العام لسكن الطلاب التابع لبلبل زادة أوكتاي ألتون، وطلاب "اتحاد طلاب الأناضول"، وطلاب وموظفو سكن أروسلو للبنات وطلاب وموظفو سكن أيفون للذكور التابعين لوقف بلبل زادة.

Anadolu Öğrenci Birliği ve Bülbülzade Yurtları işbirliği ile düzenlenen hasbihal programında Gaziantep Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Gür konuk oldu.

Bülbülzade Vakfı Davut Özgül Konferans Salonunda yapılan hasbihale Anadolu Platformu İcra Kurulu Başkanı Turgay Aldemir, Bülbülzade Yurtları Genel Müdürü Oktay Altun, Anadolu Öğrenci Birliği öğrencileri, Bülbülzade Eruslu Kız Öğrenci Yurdu ve Aygün Erkek Öğrenci Yurdu öğrenci ve personelleri katıldı.



مجلس إدارة جمعية الخير «إيبليك» يعقد اجتماعاً في ملاطيا İyilik Derneği Yönetim Kurulu Malatya'da Toplandı



عقدت جمعية إيبليك اجتماعاً تشاورياً في ولاية ملاطيا للتشاور حول المشاريع التي تنفذها الجمعية، وحضر الاجتماع كل من أحمد توران كوشير رئيس مجلس إدارة جمعية إيبليك، وعضو مجلس إدارة الجمعية إبراهيم بحار، والسكرتير العام كاوران سرکان غورل، إضافة إلى ممثلي محافظات ملاطيا، غازي عنتاب، أديامان، أضنة، ريجانلي/هاطاي، شانلي أورفا، وإربيل/فان.

İyilik Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Turan Koçer, Yönetim Kurulu Üyesi İbrahim Bahar ve Genel Sekreteri Kamuran Serkan Gürel'in katılımıyla Malatya, Gaziantep, Adıyaman, Adana, Reyhanlı/Hatay, Şanlıurfa, Erciş/Van ve Kayseri temsilcileriyle bir araya gelerek derneğin projelerine yönelik Malatya'da İstişare toplantısı gerçekleştirdi.

عن التاريخ والحقيقة والمستقبل

علم: محمد شريف

رئيس القسم الثقافي



التاريخ حكاية الإنسان عن نفسه وعائلته وبيته وبيئته

لا شك أنّ التاريخ سجلّ للماضي بكلّ ما فيه، وقائه وأحداثه الطبيعية والإنسانية، كتاب مفتوح لا تنتهي صفحاته، رواية تعدّد بتعدّد الرواة، وتختلف في كثيرٍ من تفاصيلها وأحداثها باختلاف الراوي وموقفه، ومن قوّته وكلفه القراءة والتسجيل.

أفواج من الحالمين تطرق باب الأبد وطواير من الحمقى والحواة والسفلة المتألمين تصطفّ وراء أبواب التاريخ لعلّ الوراق يلمح سحناتهم المصفرّة وأيديهم القابضة على عنق الحياة بأظلاف من الفولاذ، فلا شيء يعدل امتلاك قصرٍ وارف في جنة التاريخ وليس كمثل شهوة الأبدية. ولعلّ القوّة المطلقة من كلّ قيد تأشيرة مناسبة للولوج إلى عرش الخلود.

في الحكاية ينزوي الواقع ليكون طيفاً باهتاً للحقيقة ويغدو التاريخ مسرحاً للعبث والفوضى تتزاحج في فضائه الأضواء والظلال، وتتصارع على حلبته الملائكة والشياطين، وتتنازع حيّزه الأيديولوجيات والأساطير والعقائد.

على خشبة المسرح يظهر أبطال الحكاية مفتولي العضلات مهقهقين شامتين في حين يركن البسطاء المهمشون فيما وراء الستارة السوداء مثل كومة من الأرقام المجردة، ذابلة بلا ملامح أو روح، أما الدماء فليست أكثر من دليل على هزيمة الألوان الباردة أمام هيب الشهوة وجموح السلطة. ستنتهي المسرحية بجزمة الحقيقة وبتنصّر الملك، وسيصفّق الجمهور طويلاً للبطل وعشيقته ولكاتب النصّ قبل أن ينسحب مطأطئ الرأس بقلب متضخّم وعينين زانغتين.

المستقبل جنين ينمو في رحم الماضي

للتاريخ قوّة وسطوة، وسلطة قد تشلّ قدرتنا على قراءة الواقع، والنهوض به، إنّ الدخول إلى غابات التاريخ والخوض في قيعانه ومستنقعاته، يستلزم الوعي والمعرفة، فهو ليس نزهة هدفها التريخ والعودة ببعض الصور.

لقد دأب الطغاة على تزوير وقائع حقيقتهم المظلمة، والافتراء على الحقيقة، وتسخير المرتزقة لتطعيم مخازينهم وبهتانهم بماء الذهب، لكننا سنجد في زحمة من تصدّى لتأريخ الأحداث والوقائع عديداً من المخلصين للحقيقة، لكنهم كانوا يسجلون ما يعيشون ويرون في كهوفهم المعتمنة خشية مقصلة الطاغية، كما أنّ قدراتهم الفردية ومصادرهم الشحيحة لن تمكنهم من الإحاطة بالمعرفة بجزئيات الحقيقة كاملة، وستكون رواياتهم على أهميتها ناقصة ومحدودة.

الحقيقة تكمن في الماضي أي فيما حصل فعلاً وانقضى، لا وجود للحقيقة فيما لم يحدث بعد، لكن ثمة علاقة نبوية بين الماضي وما يحمله من مآسي وألم، وبين المستقبل وما تحمله من رغبات وأمل، إذ يشكل الحاضر حبلاً مشدوداً يصل بين أوله المتقل بالإدانة وآخره المنعقد على البراءة، إنّ معرفة الماضي بما ينطوي عليه من مجاهيل وتفصيل مغيبية تتيح إمكانية إعادة التأريخ ومعالجة أحداثه، وإيجاد الآليات المثلى للتعامل معه بما يسمح بتشكيل ملامح مستقبل أكثر أمناً.

إنّ إعادة كتابة التاريخ ضرورة تملئها حاجة المجتمعات الإنسانية ومصالحها في عالم تسوده العدالة والقيم الخيرة ويعمّ فيه السلام، ولا بدّ في سبيل ذلك من قراءة مؤسسية للتاريخ وفق خطة وبرنامج واضح ومحكم، ومنطق مجرّد عن الأهواء والمصالح الفنية والآنية المتوهمة، ومن تطبيق المناهج العلمية التي تمكننا من بناء سردية موحدة للماضي البشري.

ينبغي للتاريخ أن يتحوّل إلى متحف كبير يشتمل على أجنحة عديدة واسعة، وحينها سيعمد المختصّون المعنويون لوضع كلّ تفصيل في مكانه الصحيح، ولتظهير الكنوز في جناحها الخاص وإزالة ما علق فيها أو تراكم فوقها من طبقات الأتربة ومن غبار الأكاذيب والتضليل، كما سيضطرون لتحنيط كثيرٍ من الوقائع والأحداث والشخصيات والأفكار، ودفنها في جناحها ومستوعبها الزجاجي الملائمين.

التاريخ الحقيقي والمستقبل المشرق تصنعه الشعوب

لطالما خلّدت سجلات التاريخ الطغاة والمستبدّين، ونسبت البطولات والانتصارات والإنجازات العظيمة لهم متغافلة عن أصحابها وصناعاتها الحقيقيين، ومتجاهلة تضحيات الشعوب وجهودهم الجبارة التي أنتجت الصروح الحضارية والإنسانية التي ما زالت باقية وشاهدة على إرادة الإنجاز والإعجاز. ولا تزال صور الطغاة تتبختر على صفحات التاريخ المسودّ ببحر الغواية والرعب، وقد أسسوا أبطال أسطوريين ورموزاً خلاص البشرية، وما برحت الحقيقة ترتجف من هول آلة التزييف والتحريف، تترج تحت طبقات من الأكاذيب والتضليل، وتتنّ بين قبضات قوّة عارية تحاول خنقها ومحو وجودها.

لا قدسية لتاريخ يكتبه المستبدّون والمجرمون. إنّ ما يسجّله الشعب السوريّ في ثورته التحريرية والروحانية والإنسانية، وما واجهه من قهرٍ وظلم وعسف، وما سيكتبه في سجلّ البناء والعمران والإبداع، هو التاريخ الحقيقي، وهو المعلم الكبير للبشرية، ومادة الماضي التي ينبغي تدريسها للأجيال بكلّ ما تنطوي عليه من تفاصيل مؤلمة.

المسمار

سلام طوم

شاعر سوري



عمري، ما رضيت عن اسمي

ولا عن شكلي، مثلكم، ما خيّرتي أحد

قد أسكتُ كصديق قديم

عندما يجعلني الفقراء

المشجّب الوحيداً لقمصانهم

لكنّه ليس بمسما

ذاك الملتصقُ بمائدة النصاب

يقايض اللقمة بالقتل

أنا الذي لا أغادر، إلا على جثتي، مسقط

أفرح، حين يُلقّب باسمي

البرعمُ الجافّ من القرنفل

كرمي لاسمه الأصليّ «عود النوار»

وكي لا أنسى فضله في تخفيف آلام القلب

وهو ينقيّ رحم النساء من دم فاشل

وليس على اسمي

ذاك الغلظ المخروطي في جلد القدم

أو القمع المقلوب في عظمها

فأنا ما خلقت لأخرش لفائف الأخص في

أقدام الناس

وأمنعها من المشي صباحاً فوق أرض صلبة

أنا لا أنغرس لا أنغرس

في لحم أو عرقوب أو رسغ أو قحف جمجمة

وحدها العزلة تحني ظهرها

أنا لست الواهي كذريعة

لأجري في أمثال جحا

وأنا الذي ناولت رقبتي لبشر



الهويات في شكلها القاتل

سوزان خواتمة

قاصة وكاتبة سورية

صدر كتاب «الهويات القاتلة» للكاتب اللبناني الفرنسي أمين معلوف بترجمته العربية عام ١٩٩٩ فأثار جدلاً لا يزال قائماً حتى يومنا هذا.

من الجلي أن الكاتب يأخذنا للتفكير خارج الصندوق الذي انتمينا إليه بحكم التعليم التأطيري والإرث الثقافي، والمعتقدات التي تحوّلنا إلى آليات تصنيفية، لبتخندق كل منا وراء هويته الانتمائية بمستويات تتصاعد لتصل في شكلها المتفاهم إلى التزمّت والتعصب، والإحساس بالفوقية والتمييز، وإقصاء الآخر (الذي ليس منا) سواء كان ذلك التصنيف دينياً (الأديان السماوية وباقي الأديان) أو مناطقياً (المدينة والريف، الشرق والغرب، البدو والحضر) أو لغوياً أو حتى عائلياً. تعصّب قد يؤدي وفق مراحلها إلى تباه مهذب، أو رفض لفظي علني، وفي حدوده القصوى إلى تنازح واقتتال، وتالياً إلى حروب ودمار وموت، ومن تلك الزاوية بالذات يأتي عنوان الكتاب وقصدية الكاتب بـ «الهويات القاتلة».

في الحقيقة أن العالم صار شتتاً أم أبينا أكثر انفتاحاً وأصبح العرق الصافي معدوماً أو شبه ذلك، فعلى سبيل المثال هل هناك ما يثبت أن السوريين عرق عربي صاف؟ الفرد في وقتنا الحالي، شرقاً وغرباً، كائن متعدد الثقافات، متعدد الأنساب، كنتيجة حتمية للحروب والهجرات والزواج المختلط، ما يجعل اختزال الهوية بانتماء واحد أمر أشبه بالمستحيل، هذا من جهة، ومن جهة أخرى وأنا هنا أقتبس من الكتاب «الهوية لا تتحدّد بشكل نهائي بل تتكون وتتحوّل طوال حياة الانسان».

إن هويتي هي اختياري الناتج عن معرفتي تتكون من خلال تراكم الأفكار والتجربة، وليست بالمطلق بما حدده لي التلقين والمجتمع المحيط، فالهوية متحركة وليست انتماءً نهائيّاً لتصبح قادرة على قبول الاختلاف، وهذا ما يسمح بتأسيس هوية جامعة ضمن التجمعات الانسانية. ومن المهم لتوضيح الفكرة مشاهدة فيديو يبحث في نقاء الأجناس فوفقاً لنتائج فحص الحمض النووي (دي ان اي) نكتشف أن التعصب العرقي محض هراء.

يفند الكاتب أيضاً فكرة التسامح فيفسر عبر مقارنة، قد تبدو للكثيرين مجحفة، أن المسيحية انتقلت من التشدد إلى التسامح حين راجعت الكنيسة مواقفها في مواجهة أفكار كانت ترفضها كالجهمية، وفصل الدين عن الدولة والعلمانية، على العكس من الإسلام الذي كان متسامحاً وانتقل إلى التشدد، ويُفسر ذلك بأن الشعور بالأمان وازدهار الاسلام جعل المجتمع أكثر ميلاً لتطبيق قيم التسامح على غير المسلمين، بمعنى أن التهميش والإلغاء والشعور بالخطر الذي نشعر به حالياً في مواجهة حضارة الغرب المتنامية هو ما يجعلنا أكثر تشدداً، وبالتالي نأخذ دوراً قاسياً لتهميش الآخرين، ففي عصر العولمة وأنا أقتبس هنا «نحن أمام صراعين إما التطرف وما ينتج عنه من اصولية.. أو فقدان الهوية وبالتالي الاضمحلال..»

لكن لماذا لجأت الشعوب إلى التمسك بمعيار الهوية الدينية؟ حدث ذلك بعد أن خسر المد القومي صدقيته، كما انهزم الفكر الماركسي والشيوعي وبقيت الأديان كاستجابة حتمية لتأكيد الهوية. ليس فقط الاسلام، فاليمين المتطرف في أوروبا هو أحد أشكال التعصب غير الواعي.

بالخلاصة: إن ارتباط التمسك بالهوية بالعنف الخارج عن السيطرة يجعل هويتنا أكثر عرضة للرفض والامتهان، أما احترام الثقافات وبناء علاقات انسانية تقوم على التبادلية والاحترام، فإنها تؤسس هوية جامعة «غير قاتلة» ذات تأثير إيجابي نافع يحمينا من شرور الهويات القاتلة، ويمهد للسلام على هذه الأرض. الجدير بالذكر في النهاية أن معلوف حاز على جائزة الصداقة الفرنسية العربية لعام ١٩٨٦ عن روايته «ليون الإفريقي»، وجائزة «غونكور» لعام ١٩٩٣ عن روايته «صخرة طانيوس»، وجائزة المتوسط عن روايته «بدايات»، وجائزة «فيون» عن بحثه «الهويات القاتلة».

أبجدية الهزيمة

عبد القادر حمّود

شاعر وكاتب سوري



الهزيمة

لغة تفهمها بعد مضي الوقت
وقفت عند فراغٍ كانَ بالأمس ربيعاً أخضراً

لا تعرف عنها أيّ شيءٍ
كانَ يداً تمسح دمعاتِ اليتيمِ

قبل أن تصبح رهناً للنواميس العقيمة
لغة مكتوبة بالقهر، أو بالحبر، سيّان،

لغة تفهمها حين توريك المسافات فتصحو
فمجرهاها أحافير عميقة

من تخاريف قديمة
ليس أن تخسر حرباً

كلّ ما حولك أشلاءٌ عصافير
أن ترى رأسك بمضي في مدارٍ حول رؤياك،

وأضعاف فرشاتٍ
وأن تترك للجرح بقاياك، وأوراقاً تلاقي الدم فيها

تراءت ذات شوقي
بالحقيقة

إنما لا شيء من ذلك فيما ترك السيلُ
فالهزيمة لغة أخرى..

وما خلفه القحطُ،
حديث آخرٌ يبدأ من ظلّك إن كنت تراه

بقايا ذكريات لطّختها الحربُ
عابساً يبصق في وجهك،

أنقاض حكاياتٍ توارت تحتها أحلام من كانوا
محبياً، وما كان يريد الذلّ لكن

لنا الأهل
ثمّ من أرهقه..

وكانوا الجار، والحبّ، وكانوا
ثمّ من اهتزت خطاه فانحى..

الورد مضمفورا بأسرار الندى
حتى حناه

لغة سوف تعانيتها إذا ما قمت من نومك

لا سفح يوارى صرخة العاشق
هامش:

لا فيروز..
المنشار، العاصفة، الحريق..

لا قهوة..
لا يهزم الشجرة

لا ريح تناجيك
فثمة بزة مدفونة في الأرض

ولا شتاك ينداح على أسراره ذاك الصدى
ثمة مُتعب يبحث عن الظلّ والأمل.

لغة أولها شهقة قهرٍ

فن رثاء الزيتون

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري



الثكنة التي كان يخدم فيها لجيش النظام، وحدتني عن أمانة التي نزلت إلى عفرين مع أطفاله، وحدتني عن اختفاء ابن عمه علي في فرع الجوية، ثم حدثني عن ناصر الذي مات في تفجير سوق الخضار، ثم انقطعت أخبار حسن، كتبت له عشرات الرسائل على المستنجر لكنه لم يفتح واحدة منها. بعد عام كتب لي بأنه للتو خرج من السجن في تركيا حيث كان يعمل في مزرعة ليل نهار ليجمع النقود للسفر ومساعدة أمه وأطفاله، لكن صاحب المزرعة لم يعطه شيئاً وأتممه بالسرقة فأدخلوه السجن، وحين أفرجوا عنه رموه على النقطة الحدودية فاستلمته الفصائل في معبر باب السلامة ورمته في السجن وانقطعت أخبار حسن. كتبت له مئات الرسائل لكنه لم يفتح واحدة منها وفي آخر رسالة كتبت له:

يا حسن اعرف أنك في سجن ما أو ميتاً في مكان ما، أردت فقط أن ترى كم من الرسائل كتبت لك ليس لأنك حين ودعتني ومضى بي الميكروباص جاني صوتك بأن لا أقطع عنك الرسائل، ليس لهذا يا حسن، فأنا أكتب لك لأنني أحبك يا حسن، أنا اعرف بأنك غادرت هذه الأرض اللعينة لأنك لو كنت حياً لكتبت لي، فأنا أعرفك يا حسن. ها أنا أكتب لروحك الحائرة في مكان ما بأنني أفتقدك كثيراً وأتذكر أيامي معكم، يا حسن قل لناصر بأنني كنت أمازحه فزيتنا وزيتكم واحد. يا حسن لم يبق فرق بيننا فزيتونا سُرِق، وزيتونكم يجترق.

عن زيتونهم فجوابته بأنه لا بأس به لكن زيتون عفرين هو الأول فشتمتي وصفته أمانة وأطلق الباص وصوت حسن يأتي: (لا تقطع عنا الرسائل يا محمد).

قضيتُ سنيماً في ألمانيا وكان حسن يزور أهلي كلما مر في حلب، وكنت أفرح كلما أسمع من أمي بأنه زارها، ومرت سنون وسنون واشتعلت البلاد، والناس تفرقت في كل اتجاه، وانقطعت أخبار حسن.

بعد عامين كتب لي أحدهم على المستنجر باسم مستعار بأنه يريد الاتصال بي فقبلت الاتصال، وكان صوته صوت حسن، كان هارياً من الموت بعد عامين في سجون النصر، حدثني عن ثلاثة من أولاد أخواله استشهدوا في جبهة حمص، وأن شقيقه الأصغر تم رميه بالرصاص لأنه فكر بالهرب من

كنت أزور صديقي حسن في ريف إدلب، كنت أقبّل يد والدته أمانة وأعانق إخوته وأولاد عمه وأولاد خاله والجيران، الكل كان ينظر إليّ كما لو أنني حسن، وكنا دائماً نتناقر أنا وخاله الصغير ناصر الذي كان يعتبر أن زيتون إدلب هو أفضل زيتون في الشرق الأوسط، وأن زيت زيتونهم هو الأول في العالم، لكنني كنت أعترض على كلامه وأقول له إن زيتون عفرين هو الأول، في كل زيارة لبيت حسن كنت أتناقر مع خاله فتدخل أمانة لفض الخلاف بيننا بصفعة خفيفة لناصر وأخرى لي ونضحك.

حين فكرت بالسفر ذهبت لوداعهم ومكثت أياماً ثلاث عندهم، وحين مضيت بكى حسن وبكت أمانة، وبكى أولاد عمه والأخوال، وأكثرهم بكاء كان ناصر. قبل أن ينطلق الميكروباص سألني ناصر وأنا داخل الباص

غصّة الروح

صلاح الخضر

شاعر وكاتب سوري



من غصّة الروح حتى شُرقة الودق

هذا أنا بدمي جرح على الورق

يوماً وما خنت ملهوفاً وذا فترقي

هذا انا المبعّد المنسّي تصف بي

ريح المنافي وتذروني يد الحرق

دارا وأبديتُ حَسَنَ الخلقِ بالخلقِ

هذا أنا مثقلٌ بالهمّ تلفظني

كل البلادِ بقلبِ الحاقِدِ المذقِ

شاطرته الزادِ والمأوى وما ملكت

يدي من الخبز والأنعام والورق

في كل جفنٍ تددت دمعة وجرت

كأنها الشمس تلمظ في يد الشفقِ

للصُدقِ

تأمر العرب والأعجم وائتمروا

وأرخصوا مهجتي بالشجب والقلق

مني دماً نصرةً للدين حين سقي

وئذٍ الجار حتى أصبحت يده

أقسى من الخنجر المسموم في

عنقي

ومن أجزتُ ومن عاشوا على

طبعي .

الى شهد العراق مع خالص الياسمين

إبتسام الصماد

شاعرة وكاتبة سورية



لا تحاولي ولا تسألني يا شهيد عن صيفنا...

كان ناعماً بل رهيفاً كجرح لأن حزنكم مرّ يوماً عليه.. لم تكن نجو على لمسه كي لا يتوجع الحزير في أعماقكم، فيهره الياسمين بدورنا.

كنّا نخشى على ياسميننا لأنه إذا هرّ كثيراً تغار قمامة العالم من بياض قمامتنا، والأسود يحسدنا من أنافة ليلنا ومن خصر دمشق الوارف وعلو جديدها وكنفها «المقدّر».

أعيد أنك عرفت يا شهيد ما معنى أن تملك الأثني عندنا كتفاً مقدراً، أي أنها عريضة الأفق ينام على يسارها بردى، وعلى يمينها تحاول «التكية السليمانية» أن تغفو قليلاً.. حيث يقصّ مضجعها المتحف العامر، لا بالتاريخ ولا بالأوابد، بل بالضمائر الحية التي لا تموت.

نحن بخير يا عزيزتي.. أتى حللنا تلحننا فيروز بعناجها وأغانيتها، نحاول أن نجد نكهة قهوتنا وهيلها المغلي في كل مقهى توزعنا به على أرفصة الكون.

ما زالت بناتنا جميلات شقيات غير أنهن كبرن قليلاً عندما صغر الرجال والجميع أمامهن.

لم نعد نشتر العطور المعبأة ولا الماركات العالمية، فكل هذا لم يكن يعيننا كما تعلمين لأننا أغنى من أن نخدعنا ماركاتكم المهتمة جداً بحقوق العطر، وبمغاسل الكلاب الأنيقة وسلاسلها التي تفتح إلى المدى المطلوب به للكلب أن يتحرك. فنحن مع احترامنا لوفائهم لم نأبه يوماً للكلاب.

أطمئنك ما زلنا «نلبس الجينز مع أي قميص ليصبح مبهراً وغالياً» لكن البئر كانت أعمق من أن تبقى بنسبته راتحة تُعيد النظر للأعمى فكل القمصان أصبحت قميص يوسف. لكن أبشركِ ببعد في النظر يرقى إلى زرقاء اليمامة.

نعم حملنا معنا جامعة دمشق وكشاكيل طلابها البيضاء ومساطر هندساقم التي لا ندري كيف كانت تترك كليتها وتسحب خلسة إلى مقصف الآداب خلف الجميلات من طالبات الأدب الإنكليزي والفرنسي.

لم يعد الحب حكرًا على كلية الآداب لأنه رحل إلى أدب تكتبه الشواطئ... وتعلمين أن تكلفة الحب العظيم باهظة وثمنه هو الموت فقررتنا ألا نعشق بعظمة، وألا نموت بحب.

لا بد أنك قرأت يا شهيد على بعض مؤخرات سيارات الأجرة «لا تلحنني محطوية» كأن السائقين عندنا كانوا يتنبؤون بأدب المنظمات الدولية وجلس الأمن.

لم نعد نذرحم حول المواهب الجديدة. صرنا نُظير زواجنا تحمل الرسائل إلى نكهة المنافي وطعم الحنين.

أما عن صحوح اللوز الأخضر المملح وقطع الجزر المغسول جيداً، وحببات «الأكيدنيا» و«الجانرك» فقد استعضنا عنها بغسل أنامل الأطفال جيداً من ثلوث الكيماوي على أكفانهم.

لم نعد يا شهيد ننظر إلى الوراثة كما كنّا نفعّل لنسفع المتأخر بل نسابق الزمن لنكمل بمن تبقى منا..، فصيد الحرية لا يأتي بأفخاخ العصافير، والأخبار تموت ولا تعود إلى الوراثة. لم نعد نعتب على أحد. يكفيننا ما أسس «العشب من حضارة أوكسجين كاملة» كما تفضلت، لذلك نكتب ما هو مختلف عن شجر زيتونهم وزيتنا، يراه غيرنا للأكل، ونحن نراه لقنديل الكائنات ضياء.

استقبلنا الغراب بديارهم ونصب الجيران لنا الخيام التي نربأ أن ننصبها لأحد.

عندما تختلي بأرواحنا نفكر: هل نستطيع يوماً أن نفرض تأشيرة دخول ونلزم المستجير برسوم إقامة!!!

كأن ما أحد شرب من مائنا وأكل من خوخنا ومشمشنا وتوتنا كأن ما أحد أكل الفستق الحلبي من شوارعنا والذرة المشوية من قاسيوننا.

كم هي غنية ومترفعة وكريمة نفوسنا لم تكن تنظر في غير مرايانا لنعرف ذواتنا

لكننا حين نظننا في مرايا غيرنا، عرفنا كم نحن جميلين ومدمشقين وأعزاء. لا يلزم أبداً أن خربك كيف يجمع السوري «أمواله الخفيفة التي لا تأتي بسهولة كي يحتفل بأعياد الميلاد» لكنني أضيف يا عزيزتي: برغم دخله الهزيل وعيشه المستحيل صكّ عملته الخاصة من مادة صمته وتحمله ومعاناته فاعتني بكرامته، وفقر بحريته، وثار بالانتئين.

لم يضع السوري أمواله في البورصات ولم يخف هبوطها، لكنه كان يُدرك جيداً أن للحرية سلة من عملات الدمع، واحتياطي من ذهب الكرامة لذلك لا تقبض أبداً.

فعلمنا من فرحة الأعياد أن الحزن مادة ثمينة تشبه الستر فلا فتكها مع أحد.

أشياء في الحياة لا تتجزأ يا شهيد. من يليق به الحزن يليق به الفرح. يقبروني ويقبروا قلبي السوريون ومن يحبهم.



عممة الليل كاشفة

علاء الدين حسو

كاتب وإعلامي سوري

١-

الليل: ساتر للظاهر، فاضح للباطن. بينما النهار حاجب للكامن ومجل للبارز.

٢-

الشر أو الخير تتجلى فوقهما وجبروتهما في الليل. فالليل مقياس للأفضلية، للعابد مثل الفاسق. صلوات العممة تكشف المناق عند المتعب لذا قيل: «من طلب العلاء سهر الليالي». والمقدرة العسكرية اليوم تُحسب للذي يمتلك القدرة على الحرب ليلاً.

٣-

المسرح وكذلك المعابد يختاران الليل ليخطبا الروح قبل الجسد.

٤-

الوعظ النهاري تذكير بالليل، وبالقبر حيث العممة الكاملة، وتحفيز للنشاط في لجة الليل. جمال القمر لن تعرفه على حقيقته إلا في ليل أسود صاف.

٥-

النهار رداء لمشاكل الجسد والروح، والليل مسقط له.

٦-

أم المريض يتجلى ليلاً، حيث تبدأ أعضاء الجسد بالبوح عبر الوجه والقم والعينين. لن ترى الغربة والوحشة في ضوء النهار، بل عممة الليل ستبينها لك. ستجدها على حقيقتها.

٧-

شعور المرء في النهار كشعور الطفل بالأمان مع والده، كزبوس القادر على حمايته من العالم، وإحساس المرء في الليل كإحساس الناضج الراشد بأن والده مثله، كائن، نقطة، في بحر الكون.

٨-

تفضح محطة قطار في بلد ما، مغلقة ليلاً، خوف المدينة التي تحتويها.

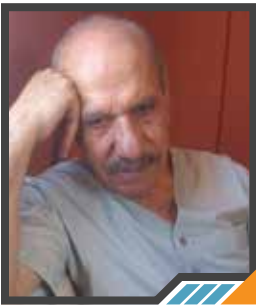
٩-

تخرب من حقيقة موجودة؟

السنديانة

عبد الرحمن عمار

شاعر وكاتب سوري



بعد أن طال الزمن لشهور وسنوات دون أن يكون هناك بصيص أمل لرؤية مدينتي ومنطقتها الرائعة، فقد دفعني الحنين لكي أستذكر جانباً من مشاهداتي الماضية، وها هي بعض من تلك المشاهدات المكنوزة في الوجدان: على مرمى حجر من مدينتي الصغيرة، تنتشر سفوح جبلية عالية ورائعة في طبيعتها المخضرة، وقد أغرتني، كما أغرت غيري، أكثر من مرة بالتوجه إليها والتجوال بين شعابها وقضاء فترة من الوقت عبر مجاهل غاباتها التي تتميز بشجر متنوع الأشكال والألوان، ولا سيما السنديان.

وما يزيد الرحلة متعة وتنوعاً، أن من يقصد تلك السفوح، لا بد له من المرور بنهر العاصي وقضاء بعض الوقت على شواطئه، حيث شجر الصفصاف الذي يتبدل على الشاطئ، وكأنه يحاول أن يجنو على مياه النهر الراقية الصافية التي لم تغرأ بعد ملوثات الحضارة، بحيث يمكن للعطشان أن يشرب منه ويرتوي هينياً مريضاً بأمان واطمئنان.

تلك السفوح الجبلية تحتضن شجرة السنديان، كما تحتضن الأم وليدها، وأينما يتوجه الإنسان هناك في تلك السفوح، يجد تلك الشجرة فوق هذه الرابية أو في منخفض ذلك الوادي.. منها الطفلة الوليدة، ومنها الفتية الناهد، ومنها الممتلئة قوة وعافية وشموخاً. وهكذا ترسخ تلك الشجرة أجيالاً إلى جانبها أجيالاً، تعيش معاً وتعمق وجودها بين الهضاب الصخرية الوحشية، وتبقى تمارس وجودها مائة عام، بل ربما مئات ومئات، وكان الزمن، بطبيعته التي تُفني وتُبدد، يتهيب من الاقتراب من تلك الأشجار، أو أنه حاول ذلك مراراً منذ دهور ودهور، فلم يستطع النيل منها، فأصابه كما أصاب وَعَل ذلك الشاعر الذي قال:

كناطح صخرة يوماً ليوهنتها فلم يضرها، وأجى قرنه الوعل

ثمرة تلك الشجرة، يُطلق عليها «البَلوط»، وتتميز عن غيرها من ثمار الدنيا كلها، فهي من حيث لوحتها وشكلها وطبيعة حجمها تشبه رصاصة مسدس من العيار الثقيل، وثانياً، يوجد في رأسها ما يشبه الشوكة التي تذكرنا بالقول الشعبي المعروف «فلان شوكة في عيون الأعداء»، وثالثاً، يمكن أن يكون ثمنها غذاءً لجرائمها سكان الجبال والجرود، حين يكون الجوع في أيام الشتاء القاسية القارصة سيّد المواقف كلها.. وهي تُشوى كما تُشوى شجرة الكستناء، ويكون طعمها مقبولاً ومستساغاً في فم الجنائين.

وحتى أقطع الطريق على كل من يريد أن يتشكك بهذه المعلومات الهامة التي أقدمها، وبمصادقيتي التي تحتضن تلك المعلومات!! فإنني أقسم بالقلم، أو بالحاسوب الذي بدأ يحلّ مكان القلم؛ هي ذي ثمرة البلوط، أمسكها الآن بيدي اليمنى، وأقلتها بين أصابعي، وأنا أكتب هذه السطور باليد اليسرى، وأتأملها تأمل المندهم من صلابتها وتكوينها الرائع، كصلابة وتكوين أمها شجرة السنديان. وهذا ما يجعلها تصمد أمام عاديات الزمن، لا يأتيها العطب في قشرتها أو لبها طوال أيام الشتاء.

وإذا ما انتقلنا إلى غريزة حب البقاء وقانونه الطبيعي، لوجدنا أن من طبيعة شجرة السنديان، حين تنضج ثمارها، تنذف بذلك البلوط عن حكمة ودراية، وبسرعة وفجائية، تماماً كما تنطلق الرصاصة من المسدس، فيفترس بعضها في الأرض، حيث تجد التربة الملائمة للنشوء والارتقاء، بعيداً عن الشجرة الأم.

وهكذا، بعد حين، تتحول الثمرة المدفونة في الأرض إلى جنين، لا يلبث أن يطل برأسه عالياً نحو الضوء والهواء برعماً يمتلك الطراوة والعنفوان معاً، ثم يتفرع في الآن ذاته ويتجذر ويمتد في باطن الأرض وفوقها، حتى يتشكل كحلقة دائرية خضراء ممتدة، لا تفرق بين الجذور والأغصان، فالكُل يتشبث في الأعماق، والكل يطمح نحو الأعالي، حتى إذا آنتت تلك الجذور والأغصان القوّة على التحدي، والقدرة على النهوض، يصعد من وسطها غصن، بل جذع واحد، هو الأفوقى بين الجميع، ويبدأ بالتنامي والتناول، دون أن يهاب المنون، فكل ما في تلك الحلقة الدائرية الخضراء، من جذور وأغصان، تحميه وتحرسه وترعاه بكل ما تحمله من حنانٍ وبناهةٍ وتوتّبٍ وغضبٍ من كل من يحمل في نفسه أدوات الشر والجريمة، ويحاول أن يعتدي على حزم تلك الحلقة الدائرية الخضراء.

وتبقى الحال هكذا، حتى يتناول الجذع ويلتف على نفسه بقوة وتمكّن، ومن ثم يتكون شجرةً متناسقة بأغصانها وفروعها واخضرارها. وأنّذ تبدأ الأم الحانية تصفر أوراقها وتنشف، ويدب فيها اليباس والتلاشي، بعد أن تطمئن على أن شجرتها الوليدة أصبح لديها القدرة على حماية نفسها والدفاع عن وجودها ويقانها، فتموت مطمئنة راضية. هكذا هي سنة الحياة في عالم أدعوه عالم السنديان.

والآن، عليّ أن ألتقط أنفاسي قليلاً، وأغضض عينيّ حالماً بجلسة هادئة، أسند فيها فكري المرهق وظهري المتعب على جذع إحدى تلك الأشجار، وأنعم بالفيء تحت عنفوانها، ثم يجيم التساؤل التالي فوق ذهني وذكريتي: ليتني أدري ما الذي دفعني لكي أتحدث هذا الحديث المستفيض عن شجرة السنديان. هل هو اليأس العربي الذي يمتد ويستشري في طول البلاد وعرضها، مجالها وسهولها ومياهها وصحاريها وأرضها وسماتها، وفي وقت أرى فيه الهشيم خانعاً، صامتاً، هشاً، ضعيفاً، يابساً ومتكسراً...!!

أم هو الأمل الذي أبصره وألمسه وأحسن به في وجداني، يتبني حجراً فوق حجر، وقطرة دم في إثر قطرة دم، وروحاً تُبذل راضية بعد أخرى، ليصعد من وسط كل ذلك الفداء الإنساني النبيل جذع وطن، متناميةً ومخضرةً أغصانها، هكذا دون أكثرات بذلك الهشيم الخانع الضعيف، تماماً كما صعد ذلك الغصن السنديانيّ الأبي من وسط تلك الحلقة الدائرية الخضراء، ليصبح فيما بعد شجرة صلبة شامخة...!!

هموم المرأة أزلية حتى في حرية الكتابة، يحاصرها المجتمع وهي تحاصر نفسها أكثر منه، تحاول جاهدة انتقاء المفردات التي تناسب من حولها وتليق بأنوثتها، فالذكورية تحتل المرتبة الأولى دوماً، حتى في الأعمال السينمائية وضعوها في إطار محدد، باردات، عذراوات، جامحات، بائسات.

وكلما تشدق الذكور بالحرية والمساواة زادت خيبة النساء، وكان دورهن الذي منحهنه من الرجال الطهي والتفني بصنع الشاي وتنظيف الأواني وتلميع الأرض والزجاج، سمحوا لها ان تنبأهى بجملها، وإن تطاولت وكتبت شيئاً عن الأدب، عليها البقاء دون الرجال وآلا يضاهاى أدبها أدب الرجال، وإلا وصفت بالمسترجلة وهذا أبسط نعت تتلقاه طبعاً من الطبقة المثقفة من الرجال!!!، إن تجرأت وكتبت فهناك معايير في انتقاء المفردات ومعاناة في اختيار الكلمات، عليها الانتقاء ونقل المشاعر والأحاسيس بطرق ملتوية بعيدة عن الوضوح الذي هو ملك للرجال، إن كتبت المرأة باسم مستعار، أبدعت وتفوقت فهي قادرة على نقل أحاسيس الأنوثة التي تملكها والتي منحت لها من تكوينها بقدرة إلهية، لا يستطيع نقلها أعتى الرجال، فكيف لهم أن يتفوقوا بنقل أحاسيس لا يملكونها، المرأة وحدها قادرة على نقل ما يدور بخلدتها من مشاعر وأمنيات.

إن دخول المرأة عالم الأدب من أصعب الأمنيات فالطريق أمامها شاق ومحفوف بالمخاطر وانتقاء الأفكار البعيدة كل البعد عن التفوق والإبداع وإلا نعتت بأسوأ الصفات، فهناك عادات وتقاليد وخطوط حمراء، وطبعاً لا أستثني الرجال فهم أيضاً محاصرون ولكن يبقى حصارهم أرحم من حصار النساء، وإن رجعنا للوراء فتواريخ الشعوب كتبت بأيدي الرجال، والمصطلحات السياسية مرتبطة بالرجال، وإدارة المدن والبلدان، أوكلوا إليها مهمة تربية الأولاد وهي من أنجب هؤلاء الرجال، فنضال المرأة يتضاعف إن حاولت اللجوء إلى الأدب والإبداع، فوراً يسعون إلى الحد

في متابعي اليومية للثورات العربية اتضح لي أن النظام السوري من أسوأ الأنظمة العربية الموجودة وأكثرها وحشية ويكتسب شرعيته من قبل النظام العالمي المادي للإنسانية وللحرية. النظام السوري لم يعترف نهائياً بوجود ثورة لها مطالب مشروعة يجب تنفيذها واحترامها بل اتهمها منذ اللحظة الأولى بالاندساس والخيانة والإرهاب، وقمعت شرارتها الأولى بالرصاص وفي مرحلتها الثانية اتخذ النظام قراراً بإبادة الشعب السوري الثائر من خلال القصف الجوي والتدمير والتهجير، ولأنها أم الثورات العربية لم تسمح الأنظمة العربية الديكتاتورية بتكرار تجربتها في الدول الأخرى، ولأن أوروبا لن تتحمل حركة نزوح أخرى ولن يتحمل الوضع ضخ عسكري آخر، وقد أصبحنا مؤخراً مضرباً للمثل وأصبحنا الفزاعة التي تمدد فيها الحكومات شعوبها: هل تريدون أن يكون مصيركم كما سوريا؟ وهذا المبرر الأول والأخير باعتراف الحكومتين العراقية واللبنانية بالثورات في بلادهم ومحاوله التهذئة ودس التخدير الموضوعي من خلال الخطابات الجاهزة والمعبئة خصيصاً لنا من قبل دولة إيران ولكن هيهات أن تتخدر جروحنا بعد اليوم وهيهات أن تتوقف أصواتنا بعد اليوم.

ما أشبه اليوم بالبارحة وكان الصورة تعيد نفسها فثحيي أصواتاً في أقبية السجون عذبت ومن قاع المحيط انتشلت وفي برد الخيام دفنت أحلامها وشعاراتها.

رصاص مع بداية أول شرارة سقط على رؤوسنا كرخ المطر وصوت سميح شقير يتردد في صدق الطرقات والأزقة ويقول يا حيف ...

كلما فاض بركان لثورة ما في بقعة ما ينتفض قلبي لطوفان الذكريات وأبكي على ناصية الطريق تمر قوافلهم أمامي حين هجروا وحين غرقوا وسجنوا وعذبوا وأصبحت عناوينهم الخيام

النساء فن: صور متعددة

إلهام حقن

رئيسة قسم المرأة



من حريتها وأنها سطيحة.

لا تستطيع التعمق والتفوق عليهم فهم من خلق للفن والأدب والإبداع،



وتبقى المرأة ضحية أمراض المجتمع التي تظالها وإن كانت من أنقى وأروع النساء، طبعاً لا تعميم على الرجال فهم آباؤنا الطيبون وأولادنا الرائعون وأزواجنا المخلصون وإخواننا المثقون، ويبقى هناك نساء مبدعات بالرغم

من كل العقبات.

مي زيادة كتبت: أحب عطور تربة الأجداد ورائحة الأرض التي دغدغها المحراث منذ حين وأحب الطرق الوعرة المتوارية في قلب الغاب وهكذا رغم حي الأفصح، أنا في وطني تلك الشريدة الطريدة التي لا وطن لها!!!!

وهي من أب لبناني وأم فلسطينية.

ونعرج على غادة السمان الدمشقية التي تأثرت بحب والدها، وكان لها أول مجموعة قصصية بعنوان عينك قدرتي، ولا ننسى أحلام مستغانمي الجزائرية المولودة في تونس ابنة محمد الشريف الثوري فكتبت عن الحب ممزوجاً بالثورة: هل يمكن لوطن أن يلحق بأبنائه أذى لا يلحقه حيوان بنسله؟ هل الثورات أشرس من القطط في التهامها لأبنائها من غير جوع؟

هناك الكثيرات ولكن فقط ذكرت بعضهن كي لا تنهم المرأة بالتقصير، تستطيع أن تشق الطريق أمامها والدخول من أوسع الأبواب، بتحليلها العميق وانصياعها لصوت الضمير، فهي لم تخلق من عدم ولم تنشأ من فراغ، اتركوا لها المجال لتعبر بصوت عال، ولتكتب على صفحاتكم بدل الرمال، فكل رجال العالم يعترفون بأن أمهاتهم أكثر عظمة منهم.

بكاء لإدلب

رامة إسماعيل

شاعرة وكاتبة سورية



ونوافذ منازلهم الشتات، ترجف الصور في مخيلتي وأبقى هناك. اسمع أصواتهم تسمع الدموع وتقول لي سلمية حرية، الشعب يريد إسقاط النظام، واحد واحد واحد الشعب السوري واحد ... لكم كل الحب يا ثوار المكان والزمان، أينما حللتكم وكلمة حق في وجه الظالم نطقتم.

إذا أتى الشتاء يا أمي ودقت الحرب أوزارها وكشر الأسد المختل عن أنيابه، يُغتال ما في الحقل من طيوب، ويأتي إليّ الحزن من بقايا الأشلاء، يأتي كطفل شاحب غريب مبلل الحدين والرداء فأحضن ما بقي من فئات وأسلم أمري إلى الله في سكوت. ما أقسى صفعات الحياة وما أصعب أن تتسكك لك الدنيا وتدير ظهرها ويصمت صوت الحق ويرحل الضمير وتتذوق تلك الأنامل الصغيرة العلقم ونحن في أسرنا ننعيم بالدفء، وعلى موائدنا أشهى أنواع الطعام وهناك في الأزقة المطر ضحكات أطفالنا وزينة للميلاد تبسم على جراهم.

كيف لنا أن نكون قساة القلب مجردين من المشاعر لهذه الدرجة وتستطيع أعيننا النوم وهم يفتشون العراء، لا كلمات يا صغاري تسعفني هنا ولا شيء يغفر لنا، يا إلهي كمية التناقضات التي نعيشها في اللحظة وكمية الكذب التي نسيج بها حياتنا، تحول قلبي إلى قطع تتمزق رويداً رويداً آخرها اليوم، في العراء في صمت الشتاء وبكاء الأطفال من الجوع والبرد ونحيب يمزق رداء

السماء تخجل من عجزها فتدفع يديها لتدعو الله. أمشي في شوارع المدن المزينة السعيدة كأنني أسير في مدن للأحلام مصنوعة من الحلوى، أحاول الابتسام وأنا التقط الصور فتغتالي صورهم وصمت العالم المريب من حولي وكأن هذه البقعة من الأرض غير مهمة وهؤلاء الناس ليسوا بشراً بل مجرد عبء على الحكومات وعبء علينا.

تمد يدها نحوي لتستمد الدفء تبذل ما بوسعها ثم يخنفي طيفها وتلتصق صورها في عالمي المريح الهادئ ومن تشردهم تندفأ، من جوعهم تأكل وعلى حزنهم نرقص فرحاً، وننتكر لهم حتى بكلمة، حتى بحرف ابتداء من دمشق وساحات التعري اللاأخلاقي وصولاً إلينا نحن هنا الذين ننكر أننا منهم، واليهام كل الشكر لما صبروا واحتملوا وصمدوا حتى الرمق الأخير، ونحن هنا في بلدان اللجوء يسكننا الخذلان والخوف والكذب أكثر ما يمثلنا ويشبهنا تماماً كمية الكذب والتناقض التي نعيشها.

سامحوني يا أطفال الثورة كم خسرتكم وتملكت قلوبكم الصغيرة، سامحوني جميعاً إنني اخجل أمام عظمتكم، لم يخطر ببالي بهذه اللحظة سوى صورة أطفال في العراء بلا مأوى والبرد ينهش طفولتهم لا طعام لا شيء سوى السماء وفاض قلبي بألم لا يشبه الآلام ربي صبر قلوب الأمهات.



فن أزمة التشبيء

آلاء عوض

كاتب سوري

العاطفية إلى مستحضرات تجميل، فتصطدم بالتحويلات الاقتصادية والسياسية التي أدت إلى تسليع وتعليب كل ما يخص الإنسان وإنسانيته، ولن يستطيع أي بشر يأن ينجو منها فهي تطاول الجميع حتى مؤسسيها. نظرة سريعة على واقع الأطفال في العالم كافية لإدراك خطورة هذه المادية التي تطارد الجميع، فأطفال تركيا يشابهون أطفال العرب، وكذلك الأمر بالنسبة لواقع الأطفال في الدول المتقدمة، حيث بات الهاتف الذكي/ التابلت لعبتهم المفضلة والأولى، وأُتيحَت الفرصة لمؤسسات بحثية خَلبية بإيجاد مصادر دخل جديدة لها، عبر تقديمها دراسات حول أمراض العصر، واقع الأطفال، وأنماط التغذية والأزمات النفسية التي تدمر العالم بشكل بطيء. إحدى أهم طروحات المؤرخ والكاتب اليهودي «يوفال نوح هراري» الذي يُعرف عنه ابتعاده المفرط عن العالم المادي والتكنولوجيا في كتابه (موجز تاريخ الغد)، الصادر عام ٢٠١٥، أن العالم الذي استطاع خلال القرن الماضي تحقيق تقدم نوعي على مستوى الطب، العلوم والمعارف، يواجه في القرن الحالي معضلات لن يتمكن التقدم العلمي ولا الطفرة التكنولوجية من حلها، وتؤدي بدورها إلى تدمير الإنسان، وسعيه للبحث عن بدائل ربما تكون أكثر تحريية. ورد في مقدمة كتابه: «في الوقت الراهن يموت الكثير من الناس بسبب كثرة الأكل أكثر مما يموتون من قلته، يموت عدد أكبر من الناس بسبب الشيخوخة مقارنة بأمراض معدية، وعدد الناس الذين ينتحرون أكثر من الذين يُقتلون على أيدي الجنود والإرهابيين والمجرمين مجتمعين. من المرجح أن يتعرض المواطن الأمريكي العادي للموت بسبب ألعمة (ماكدونالدز) أكثر بألف مرة من احتمال تعرضه للموت عن طريق الضرب، أو من احتمال تفجيره من قبل تنظيم القاعدة».

على علبة الألوان خاصتك، وتعني بأفلامك ودفاترك المتواضعة كما لو أنها كنزاً لو فقدتها ستفقد عمرك، وكذا الأمر بالنسبة للألعاب والدمى المصنوعة من قطع الاسفنج الرديئة التي كانت تنبض بالروح



لمجرد أنك تحاكيها قبل النوم وتجعل منها خليلاً لك ولأحلامك. تحاول أخيراً النظر في الأسباب التي حوّلت هذا العالم إلى كتلة من الأشياء لا المحسوسات، وحوّلت القضايا إلى مواد وسلع، والعلاقات

تحاول المكوث في المنزل لأداء بعض الواجبات أو الأعمال المترامية، فتجد نفسك مُنْساقاً إلى منصات التواصل الاجتماعي فتهدر وقتك وأنت تراقب العالم وهمومه، تُقرّر أن تخرج من المنزل لتأخذ قسطاً من الراحة في الطبيعة بعيداً عن الإنترنت وفضاءاته الوهمية، فتجد العالم من حولك يضحّ بصخب الأشياء لا الهواء، تنوي أن تأخذ أولادك يوم العطلة إلى نزهة عائلية فتجدهم يفضلون الذهاب إلى المولات لا الحدائق، واللعب بألعاب الـ (الشري دي) بدلاً من الأراجيح والتراب، ويطلبون طعاماً سريعاً مليء بالسموم والزيوت والسعرات الحرارية، وحتى أثناء جلوسك معهم لتناول الطعام أو شرب فنجانٍ من القهوة فإن أحدكم لا يأبه بالآخر ولا يستطيع النظر بعبونه أو التركيز بتفاصيله وهمومه، كون هذه الأماكن مزدحمة جداً، وصوت الضجيج يعلو كل أرجائها، فتتفاجأ بهذا الضجيج، وتتساءل لم هؤلاء العالم متعجلون صاخبون متسارعون لفضل أشياء لا قيمة لها؟ (هو ضجيج اللا شيء) أو بالأحرى ضجيج التشبيء الذي تجد نفسك قد حُشرت داخله، ومهما حاولت رفضه والتلصص منه فإنه يلاحقك، في كل مناحي حياتك. تحتك مع آخرين، تبحث عن صداقة في منفي لا يعرف سوى أنك لاجئٌ ضعيف معرّض في أي لحظة للأذية، فتجد الآخرين من حولك يبحثون عن أشياء، لا أحد مهتم لأن يسمع قضيتك، ولم أنت تعيش هذه الغربة، فزملائك في العمل يبحثون عن إعلانات مميزة لشراء ملابس جديدة عن طريق الإنترنت وفق أفضل العروض وأكثرها جاذبية، ومعلمتك في صف تعلم اللغة الجديدة التي أُجبرت على تعلمها، تخصص درساً كاملاً لإرشادك حول أفضل المجال (البراندات) المتواجدة في البلد الجديد حيث لا أنت، لا ماضيك، لا روحك ولا مستقبلك، وأي نشاطات أخرى تحاول القيام بها تعود بك إلى الأشياء والسلع المادية، حيث ينبغي عليك شراء الفرح بقطع ثياب عصرية، وشراء الصداقة بدعوة غريب إلى مطعم فاخر. أما المناسبات التي كانت في السابق تعني لك الفرح والأهل والصداقة فتراها تحوّلت إلى زينة باهظة الثمن، وطعام، ولباس، وطقوس هي لا تعنيك أصلاً ولا ترتبط بك ولا بمعتقدك، لكنك مرغم على تنفيذها بخديها لأنك لو تجاهلتها ستتهم بالرجعية وعدم مواكبة روح العصر. في مدرسة أولادك يطلب منك المعلمون أشياء غريبة وحاجات كثيرة هم فعلياً لا يحتاجونها، فتتذكر كيف كُنْتَ في طفولتك تحافظ

سوريا التي صدرت أول أجدية في العالم «أوغاريت»، سوريا إيبلا و تدمر و بصرى، سوريا أم الحصون و الأسوار و القلاع أنبأها اليوم سليلو هذا المجد العريق الضارب في شعاب التاريخ حملوا هذا الصرح الحضاري الذي عمره آلاف السنين ، بل و أخذوا يصدرونه حين اغتالت يد الحرب اللعينة دار السلام هناك و تفرقوا في شتى بقاع الأرض، سوريا بمعالمها الأثرية و تراثها الثقافي خرجت من أرضها الى بلاد اللجوء في الحرب الأخيرة. إن الأحداث الدائرة على الأرض السورية أجبرت الكثير من حملة الشهادات العلمية و الأرصدة البنكية على الهجرة إلى دول الجوار التي أثروها مالياً و ثقافياً ، و ذلك بمجرة العقول و رؤوس الأموال و ذلك كله داخل ضمناً في الثقافة التي تكون عليها نشاطات السوريين و تؤدي بذلك إلى عمليات التبادل الثقافي عن طريق النشاط التجاري أو الفكري الذي يقوم به السوريون على الأرض التي هاجروا إليها. لنتناول بالمثل تركيا التي شهدت تدفق مالي من التجار السوريين بالإضافة إلى البضائع السورية التي دخلت السوق التركية بقوة و استطاعت الاندماج بالسوق بمرونة، خاصة في ولاية غازي عنتاب التي تعد امتداداً لمدينة حلب السورية تاريخياً و جغرافياً .

وإن من أكثر النشاطات السورية اندماجاً و مرونة هي المطاعم السورية التي تقدم المأكولات السورية فالمطبخ السوري لاقي رواجاً و قبولاً جيداً من المجتمع التركي. وعلى صعيد منظمات المجتمع المدني تقيم التجمعات الشبابية السورية فرق تطوعية تقدم خدمات إجتماعية من خلال نشاطات دمج اجتماعي بين الأتراك و السوريين لكافة المراحل العمرية «الأطفال و الشباب» مما يساعد على عملية الاندماج الإجتماعي للسوريين على الأرض التي وجدوا عليها في لفتة حكيمة و واعية من قبل الجالية السورية. أضف على ذلك دورات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والتي

السوريون سفراء حضارتهم

جواهر سليمان

كاتبة سورية



السلام تفرض على الحضارات الاندماج فيما بينها لتشكيل مزيجاً متجانساً و تقلل الاختلافات فيما بينها في سبيل لتخفيف الصراع الناشئ عن الاختلاف الثقافي و الحضاري، وبالتالي تنجذب الحضارات لبعضها البعض دون تنافر أو صراع، و بذلك نكون قد محونا سبباً من أسباب الصراعات بين الشعوب و كللنا علاقتهم بالمودة و التفاهم و العيش الإنساني المشترك. و خير دليل أستند إليه في تأييد كلامي هو منح الجنسية للأكاديميين السوريين في تركيا، فقد عرضت الدولة التركية جنسيتها على السوريين من حملة الشهادات العلمية و المواهب الفذة لتزيد بهم حجم الثروة البشرية و بذلك يصبح السوري هو الورقة الراجعة للدولة التي يهاجر إليها قسراً بعد أن هرب من بلده خوفاً من بطش الآلة الحربية لنظام طغى و تجرّ و لم يردعه عن إجرامه عهد و لا ميثاق.

و على ضوء ما سبق لم يكن السوريون عالة على أي دولة هاجروا إليها لأنهم حملوا بحجرتهم تلك زخماً ثقافياً أثروا به كل أرض وطأها أقدامهم بالإضافة إلى الانتعاش الاقتصادي الذي تشهد به غرف التجارة فقد ضخ رجال الأعمال السوريون أموالهم على شكل مشروعات كان عائدها بالنفع على البلد الذين يقيمون فيه.

يقيمها السوريون للأترك لكي يتعرفوا على المجتمع السوري عن قرب؛ لأن اللغة هي وعاء الثقافة و عنصر التفاهم و التواصل الأهم لدى الشعوب، كذلك لردم حاجز الهوية بين الشعبين السوري و



التركي سعت الدولة التركية لتعليم اللغة التركية للمهاجرين السوريين عبر منح تعليمية تقدمها لهم بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني مما سهل عملية الاندماج الإجتماعي بين الشعبين . و مما عُلم بالضرورة من واقع الحياة في عصرنا الراهن هو أن ضرورة

Tehditler ve yeni oyun

Trump'ın tehditleri ve yeni oyun

برهان الدين دوران
BURHANETTİN DURAN

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar



Süleymani suikastından sonra ABD-İran geriliminin nereye gideceği merak konusu. Tahran ilk iş olarak nükleer anlaşmadaki tüm taahhütleri askıya aldığı açıkladı. "Ask-eri karşılığın" ise nerede, ne ölçekte ve ne zaman olacağı tartışılıyor. Irak'ta mı, Ortadoğu'da mı ya da dünyanın başka bir yerindeki ABD varlığında mı? Siber saldırı mı, vekiller üzerinden operasyon mu? Dünya başkentleri bunu tartışırken, Başkan Trump caydırıcılık oyununda eli yükseltiyor. Tahran'dan gelen intikam yeminlerine, yeni tehditlerle cevap verdi. ABD varlıklarına saldırması durumunda İran'daki kültürel miras dahil 52 hedefi vuracağını söyledi ve ekledi: "ABD hızlı ve bütünüyle karşılık verecektir, hatta belki orantısız bir ölçüde karşılık verecektir." Yeni tehditler Trump'ın gerekli görürse İran'a karşı daha fazla askeri operasyon yapmaya kararlı olduğunu gösteriyor. Ancak Demokratlar "İran ile savaş istemiyoruz" yaklaşımında. Trump'ın İran ile savaş kararı veremeyeceğini, Kongre'nin yetkisini aşmamasını sert şekilde ifade ediyorlar. Ancak Süleymani suikastından anlaşılan Trump, isterse İran'la fiilen savaşı başlatabilir. ABD kamuoyunu da İran'daki kritik yerleri havadan vuracak seçme askeri operasyonlara kolaylıkla hazırlayabilir. Savaş ilanı yapılmaksızın da bir tür savaş hali yaşanabilir. Ve Trump, Kongre'ye rağmen bu yola girebilir.

Oyun değişti de yenisi ne?

ABD ve İran geriliminde oyunun değiştiğinde her iki taraf da hemfikir. Bunu önce Savunma Bakanı Esper ifade etti. Trump'ın caydırıcılık yaklaşımı ve 52 hedefi vurma tehdidi de bunu gösteriyor. Bir paralı asker için Süleymani'yi öldürdüğüne göre çok sayıda Amerikan askerinin öldürülmesini "trilyonlarca dolar harcanan yeni silahları" İran şehirleri ve halkı üzerinde dememek için yeterli bulabilir. Hizbullah Genel Sekreteri Nasrallah da ABD askerlerinin tabutlarından bahsederek "yeni bir dönemin başladığını" açıkladı. İran, hep bölgede kaosun beslenen bir aktör oldu. Düzen ihtiyacı bastırıldığında Irak ve Lübnan'daki nüfuzu protestolarla karşılaştı. Şimdi Trump'ın kaotik yaklaşımı İran'a bir şans daha veriyor. O halde asıl kritik sorular şunlar: İran siyasi aklı bu 52 hedefin vurulmasını göze alacak şekilde Trump'ın kırılmayı çizgisini aşar mı? Yeni oyun ne olacak? Kısa vadede kontrollü bir savaş mı, yoksa uzun vadede yıpratma savaşı mı? Bunu daha çok Tahran'ın cevabı belirleyecek.

Tahran'ın tercihi

Tahran, ekim ayından itibaren başlayan misilleme sürecini daha ileriye taşımak yerine zamana yaymayı ve uygun zamanı beklemeyi tercih edebilir. Süleymani suikastına cevap vermediği durumda hem vekilleri hem de bölgesel hasımları nezdinde küçük düşeceğinin farkında. Önce "Süleymani'nin şehadeti" miti üzerinden içeriği konsolide etmeye çalışacaktır. Sonra ABD'yi Irak'tan çıkmaya zorlayacak bir strateji yürütecektir. Irak Meclisi, ABD askerlerinin ülkeden çıkarılması yönünde karar aldı bile. Trump "yaptırım uyguluyoruz, üssün parasını vermezlerse ayrılmayız" havasında. Ancak Trump'ın yeni İran yaklaşımı sürdürülebilir mi? 40 yıldır direniş hattını sürdüren İran, orta ve uzun vadede ABD'nin Irak'tan çekilmesini sağlayacak yeni bir oyun kurabilir. Washington bölgeye şimdiden yeni 3 bin 500 asker gönderdi. ABD, İran'ı sınırlandırmak için Ortadoğu'ya daha fazla angaje olmaya hazır mı? Bu Trump'ın da Demokratların da bölge vizyonuna aykırı. Süleymani'nin Suudi Arabistan ile İran arasındaki arabuluculuk faaliyetleri sırasında Irak'ta öldürüldüğü düşünülürse ABD, Körfez'deki müttefiklerinin yeni caydırıcılık politikasını benimsemesini sağlamakta zorlanabilir. İsrail'in gönüllü yaklaşımı da yeterli olmaz. Trump'ın ani bir kararla Irak'tan çekilmesi durumunda İran ile bölgede baş başa kalacak Körfez ülkeleri ciddi sıkıntı içinde. Gerilimin yükselmesinin zararının en çok kendilerine geleceğini biliyorlar. Ve ABD'ye uzun vadeli güvenemeyeceklerinin de farkındalar. Şurası net.

Washington daha önce, son bir yılda olduğu kadar İran'ı baskılamamıştı. Trump, Bush ve Obama dönemi İran politikasını değiştirdi. Son günlerde de beklenmedik ölçüde sert bir caydırıcılığı benimsedi. Yani oyun değişti. Ancak yeni oyunun sürdürülebilirliği ve kalıcı sonuç alıp alamayacağı belli değil.

Henk قلق حول إلى أين سيصل التوتر الأمريكي - الإيراني بعد اغتيال سليمان. طهران أعلنت أنها اتصلت من جميع التزاماتها المتعلقة بالاتفاق النووي كخطوة أولى. وهناك جدل حول طبيعة الرد العسكري الذي ستقوم بما، وعلى أي نطاق؟ ومتى؟ هل هو في العراق أم في الشرق الأوسط أم تجاه الوجود الأمريكي في أي مكان آخر؟ هل سيكون الرد بالهجوم السيبراني الإلكتروني أم سيكون ردا من خلال وكلاء إيران؟ بينما تناقش عواصم العالم ذلك، يرفع الرئيس ترامب يده مهددا بالرد، إذ كان يرد على تهديدات جديدة بالانتقام أطلقتها طهران. إذ قال ترمب إنه سيضرب 52 هدفاً إيرانياً، بما في ذلك التراث الثقافي في إيران، وأضاف أنه إذا هاجمت إيران المصالح الأمريكية سترد الولايات المتحدة بسرعة وقوة، وربما سترد حتى بدرجة غير متناسبة وغير متساوية». تشير التهديدات الجديدة إلى أن ترامب مصمم على تنفيذ المزيد من العمليات والضربات العسكرية ضد إيران إذا رأى ذلك ضرورياً. ومع ذلك، فإن الديمقراطيين لا يريدون الحرب مع إيران. إنهم يؤكدون بشدة على أن ترامب لا يمكنه اتخاذ قرارات حرب مع إيران وأنه لا يمكنه يتجاوز سلطة الكونغرس. لكن ومع ذلك فإن ما يمكن فهمه من اغتيال سليمان أن ترامب يمكنه أن يشن فعلاً حرباً على إيران. يمكن للولايات المتحدة أن تعد بسهولة الجمهور والرأي العام لعمليات عسكرية مختارة ومحددة ستضرب أماكن حساسة وحرجة في إيران. أي أنه يمكن أن يحدث نوع من الحرب دون الإعلان عن حرب. ويمكن لترامب أن يذهب بهذه الطريقة رغمًا عن الكونغرس.

لقد تغيرت اللعبة فما جديدها؟

عندما تتغير قواعد اللعبة في التوتر بين الولايات المتحدة وإيران فإن الطرفين يتفان. وقد عبر عن ذلك وزير الدفاع إسبير أولاً. وبين ذلك أيضاً مقاربة الرادع عند ترامب وتهديده بضرب 52 هدفاً. فقتل سليمان رداً على قتل عسكري متقاعد، فقد يجد مقتل عدد كبير من الجنود الأميركيين بما يكفي كي لا يقول «تريليون دولار التي تنفق على أسلحة جديدة» على المدن الإيرانية والناس الإيرانيين. الأمين العام لحزب الله حسن نصر الله أيضاً قال أن «حقة جديدة قد بدأت». متحدثاً عن نفوس الجنود الأميركيين. لقد أصبحت إيران فاعلاً يتغذى على الفوضى في المنطقة. لقد قوبل نفوذها في العراق ولبنان باحتجاجات عارمة عندما تم قمع الاحتجاجات من النظام. منح ترامب الفوضوي الآن يعطي إيران فرصة أخرى. لكن في هذه الحالة الأسئلة الملحة والحاسمة إذن هي: هل يتجاوز العقل السياسي الإيراني الخط الأحمر الخاص بترامب بحيث يحمل ضرب هذه الأهداف الـ 52؟ ماذا عن اللعبة الجديدة؟ هل هي حرب قصيرة الأمد وخاضعة للسيطرة أم هي حرب استنزاف طويلة الأمد؟ رد طهران سيحدد ذلك.

خيار طهران

قد تختار طهران تمديد العملية وانتظار الوقت المناسب بدلا من نقل معركة الانتقام والرد إلى مراحل متقدمة، وهي العملية التي بدأتها طهران منذ أكتوبر الماضي. إننا يدرك أنها إذا لم ترد على اغتيال سليمان فإنها سوف تصغر وتعرض للإهانة أمام وكلائها في المنطقة وخصوصاً على حد سواء. أولاً، سيحاول تعزيز الجبهة الداخلية من خلال أسطورة «استشهاد سليمان». ثم ستتبع استراتيجية ستجبر الولايات المتحدة على مغادرة العراق. بل أن البرلمان العراقي بالفعل اتخذ قراراً بإخراج القوات الأمريكية من البلاد. أما ترامب فقد قال: «نحن سنفرض عقوبات إذا أخرجتمونا، نحن لا نغادر إلا إذا دفعوا ثمن القواعد التي أنشأناها». لكن هل مقاربة ترامب الجديدة المتعلقة بإيران دائمة وطويلة الأمد أم عابرة ومؤقتة؟ إذ يمكن أن تقوم إيران - التي حافظت على خط مقاومتها منذ 40 عاماً - أن تصمم لعبة جديدة على المدى المتوسط والبعيد تتيح للولايات المتحدة الانسحاب من العراق. وقد أرسلت واشنطن بالفعل 3500 جندي إلى المنطقة الآن. هل الولايات المتحدة مستعدة للانخراط أكثر في الشرق الأوسط للحد من نفوذ إيران في المنطقة؟ هذا متناقض مع رؤية ترامب والديمقراطيين للمنطقة. بالنظر إلى مقتل سليمان في العراق خلال محاولات الوساطة والتسوية بين المملكة العربية السعودية وإيران، فقد تجد الولايات المتحدة صعوبة في ضمان اعتماد حلفائها الخليجين لسياسة ردة جديدة. مقارنة إسرائيل الطوعية أيضاً ليست كافية. إذا انسحب ترامب من العراق بقرار مفاجئ، فستترك إيران ودول الخليج وحدها في المنطقة، وبالتالي ستكون دول الخليج في أزمة حقيقية ومشكلة كبيرة. وهم يعلمون أن الضرر الناجم عن تصاعد التوتر في المنطقة سيكون عليهم على الأرجح. وهم يعرفون أنهم لا يستطيعون الوثوق بالولايات المتحدة على المدى الطويل. هذا واضح.

لم تقم واشنطن أبداً بقمع إيران كما فعلت في العام الماضي. لقد غيرت حقب وفترات ترامب وبوش وأوباما السياسة الإيرانية. في الأيام الأخيرة تم اعتماد قوة ردة قاسية بشكل غير مسبق ولا متوقع. ذلك يعني أن اللعبة قد تغيرت. ومع ذلك، ليس من الواضح ما إذا كانت اللعبة الجديدة ستكون مستدامة وطويلة الأمد أم لا.



قاسم سليمان... أسطورة أم قاتل؟ Kasım Süleymani... Efsane mi, katil mi?

إبراهيم كاراغول
İbrahim Karagül

صحفي وكاتب

Gazeteci - Yazar



Fars/İran emperyal gücünün sembol isimlerinden biriydi. İran'ın derin yapısına mensup bölge geneline yayılan sinir ağlarının kişisine noktasıydı. Devrim Muhafızları, Hizbullah, Haşd-i Şabi ve diğer örgüt ve yapılanmalarının beyniydi.

Direkt dini Lider Hamaney'e bağlı; Afganistan, Irak, Suriye, Lübnan, Yemen'e kadar örtülü operasyonların, gayri resmi savaşların müdahalelerini kurmay ismiydi. Acımasız bir adamdı. Gittiği, uğradığı, geçtiği her yerde kan ve acı bırakan bir adamdı.

İSLÂM İÇ SAVAŞI YAPIYOR, TERÖRÜN HER FORMATINI ACIMASIZCA UYGULUYORDU

Mezhep ekseni "İslâm iç savaşı" planlarının, Fars-Arap savaşlarının önde gelen uygulama adamıydı. İran adına direniş dese de, "terör"ün bütün formatlarını kullanan, Şii dünyasının efsaneleştirdiği bir isimdi.

ABD tarafından dün Bağdat Havaalanı'nda öldürüldü. Onunla birlikte Hizbullah ve Haşd-i Şabi yöneticileri de öldürüldü. Saldırı emri doğrudan ABD Başkanı Trump tarafından verilmişti. Trump, saldırıdan önce İran'ı hedef almış, "Bu bir uyarı değil, tehdit" demişti.

İRAK'TA ABD-İRAN, ARAP-İRAN ÇEKİŞMESİ VAHİM BİR HAL ALABİLİR

Bir süredir Irak'ta yükselen tansiyon, Suriye ve Irak savaşlarında İran'ın en önemli adamının öldürülmesiyle başka bir merhaleye giriyordu. Süleymani, Bağdat'taki Yeşil Bölge'nin komutasına kendi adını atamış, o da Haşd-i Şabi milislerine Yeşil Bölge'nin kapısını açmış, onlar da ABD'nin Bağdat Büyükelçiliği'ni işgal etmişti.

İrak'ta haftalardır İran karşıtı gösteriler yapanlar saldırıyı sevinçle karşıladı. Irak merkezli ABD-İran, Arap-İran çekişmesinin çok daha vahim sonuçlara yol açacağı artık aşikâr.

İran ve bağlı çevreleri için hem büyük bir öfke hem de yas var. Hizbullah, savaşın artık her yerde olduğunu ilân ederken Tahran ve çevresinden intikam sloganları yükseliyor.

ABD'NİN ÖLDÜRÜMÜŞ OLMASI ONU MASUMLAŞTIRIR MI? HALEP'TEN VERDİĞİ O FOTOĞRAF UNUTULUR MU?

O, Şii dünyasına göre kahraman, efsane, ama Müslüman dünyanın ezici çoğunluğuna göre savaş suçlusu bir katildi! Kasım Süleymani'yi ABD'nin öldürmüş olması, coğrafyamızı kan gölüne çeviren ABD ve İsrail tarafından ortadan kaldırılmış olması onu masumlaştırmayacak. Yüz milyonlarca Müslüman için bu mümkün değil.

Suriye'de akıl almaz insan hakları ihlallerine, savaş suçlarına imza attı. Kitlesel kıyımlara imza attı. Özellikle Halep katliamlarının unutulması mümkün değil.

O günlerde Halep'ten bir fotoğraf vermişti. Muzaffer bir komutan gibi mağrur duruyordu. Ama aslında mazlum Halep halkının cesetleri üzerinde yürüyordu.

SURİYE'DE TÜRKİYE'YE KARŞI DA SAVAŞIYORDU..

O gün, "Kasım Süleymani bir savaş suçlusudur. Savaş suçlarından sorumlu tutulmalı" diye yazmıştım. Süleymani ve cinayet timleri, Suriye üzerinden açıktan Türkiye ile savaşıyor, Fars emperyalizmi bütün bölgeyi yakıp yıkıyordu.

Süleymani de, bulunduğu, etki altında tuttuğu bütün ülke ve bölgelerde ABD ile değil doğrudan Müslümanlarla savaşıyor, bütün gücünü onlara karşı kullanıyor, saldırılarında hiçbir kutsala yer vermiyor, sınır tanıyıyordu.

İRAN'IN ABD VE İSRAİL'İN İŞGALLERİNE İHTİYACI VAR

Süleymani'nin tutumu İran'ın resmi, ideolojik tutumuydu.

İran, ABD ve İsrail'le savaşıyor görünüp, onların bölgemizdeki işgallerinin arkasına saklanıp sahaya hâkim olan bir devlettir. İran nüfuzunun bu kadar yayılmasının nedeni ABD işgalleridir. O işgaller olmasaydı İran bugün Irak'ta, Suriye ve Yemen'de bu kadar güçlü olamayacaktı.

Bu yüzden İran'ın ABD işgallerine, İsrail düşmanlığına azami ihtiyacı vardır. Onun için ABD ve İsrail karşıtlığı bir örtüdür, perdelemedir. Tamamen mezhep ekseni, Sünni ülkelerden öç almaya ayardır.

MUHAMMED BİN ZAİD, MUHAMMED BİN SELMAN VE KASIM SÜLEYMANI: ARAP-FARS SAVAŞININ ÖNCÜ İSİMLERİ BUNLAR

Süleymani de görünürde ABD ve İsrail'e savaşıyordu. Ama gerçekte Müslümanlarla savaşıyordu. Tam bir mezhepçiydi. Lübnan, Suriye ve Yemen'den S. Arabistan'ı vurmanın hayallerini kuruyordu. Ana hedefleri Mekkelere ve Medine idi. ABD ve İsrail tarafından kurgulanan Müslüman iç savaşı işte böyle sahneleniyordu. Savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti.

BAE Veliht Prensi Muhammed bin Zaid ve Suudi Veliht Muhammed bin Selman bu iç savaşın Suudi cephesine, Kasım Süleymani de İran/Şii cephesine öncülük ediyordu.

TANRI'YI KIYAMETE ZORLAMAK. ABD, İSRAİL VE İRAN AŞIRI SAĞI AYNI YERDE DURUYOR..

Görünüşte Şii-Sünni savaşı, mezhep savaşı gibi kurgulanan Müslüman iç savaşı, derinde aslında Arap-Fars savaşı olarak planlanmıştı. 1991 Körfez Savaşı'ndan bu yana bölgemizdeki bütün savaşlar Arap-Fars savaşı olarak planlandı ve hep Arap topraklarında yaşandı.

Süleymani'nin öldürülmesiyle tartıştığımız yeni durum da, bu savaşın ülkelerin sınırlarından çıkıp bölgeselleştirmeye dönmesidir.

ABD'li neoconların, İsrail aşırısının pompaladığı, "Tanrı'ya kıyamete zorlayarak" Armageddon savaşını erkene alma düşüncesi, Müslümanların kendi içinde kıyamet savaşına dönüştürülüyordu. Çok kirli, kanlı bir senaryo hazırlanıyordu ve bizler hâlâ buna, bugün bile uyanabilmiş değiliz. Kasım Süleymani, bu düşüncenin sahadaki adamlarından biriydi.

PEKİ İRAN NASIL BİR MİSİLLEME YAPACAK?

Peki, bundan sonra ne olacak? ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İran hiçbir zaman ABD ve İsrail'le savaştırmaz. Kriz, karşılıklı tehditlerin ötesine gitmez. ABD ve İsrail, Irak ve Suriye'de İran hedeflerini vururken bile Tahran'ın bir cevabı olmadı. Trump'ın dünkü "İran hiçbir savaşı kazanamadı, hiçbir müzakereyi kaybetmedi" mesajı artık müzakere döneminin kapandığına işaret ediyor olabilir mi?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti.

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti.

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti.

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?

İç savaşın bir tarafı İran, diğer tarafı S. Arabistan'dı ve her iki ülke de bu rolü sahiplenmişti. ABD-İran savaşı mı çıkacak? İsrail-İran savaşı mı çıkacak? İran'ın bu suikaşa cevabı nasıl ve nerede olacak?



العرب الذين يفرون من إدلب لماذا يلجؤون نحو تركيا وليس السعودية؟ Idlib'den kaçan Araplar neden Suudi Arabistan'a değil de Türkiye'ye sığınıyor?

ياسين اکتاي
Yasin Aktay

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

تُركيye'nin Libya'daki varlığı hiçbir yanıyla Libya halkına karşı bir savaş maksadı taşımıyor. Bilakis Libya halkına karşı yürütülen sistematik saldırıları ve işgal girişimini durdurmak üzere bizzat Libya halkını temsil eden meşru hükümetin talebi üzerine, Libya'ya gidiyor.

Şu anda Libya'da bulunan ve hepsi de Libya meşru hükümetini yıkmak üzere faaliyette bulunan yabancı güçler var. Bunların hepsi kendini savunma gücünden yoksun bırakılmış Libya meşru hükümetinin üzerinde akbalar gibi dolaşiyor. Hafter'in Libya nezdinde hiçbir toplumsal desteği ve meşruiyeti yok. Bilakis işlemiş olduğu savaş ve insanlık suçları dolayısıyla uluslararası toplum nezdinde suçlu durumunda ve eninde sonunda yargılanacak olan biri.

Onun bu suçlarını destekleyerek el koyacağı kaynaklardan payını alan yabancı güçler aşıkâr. Bunların başında Birleşik Arap Toplulukları geliyor. İslam dünyasında nerede bir fitne varsa altında bu devletin olması artık herkesin zihnine ve gözüne kazınan bir bilgi. Bu devlete diyorsak da tabii ki halkını ve hatta bir çok yöneticisini de tenzih ederiz.

Muhammed bin Zayid'in demokrasi korkusu ve nefreti büyük ölçüde kişisel bir takıntının ürünü. Libya'da hiçbir doğal kaynak olmasa da, halkını temsil eden bir yönetim olarak Trablus hükümetinin varlığı, MBZ için fitne ateşini yakmaya yeter bir sebep olacaktı. Nefret ettiği demokrasi, ama demokrasiye karşı savaşını terörle mücadele başlığı altında pazarlamaya çalışıyor.

İslam dünyasında terörün kaynağı ve baş sorumlusu birinin kendisini terörle mücadelenin kahramanı gibi lanse etmesinin hiçbir inandırıcılığı yok. Libya'daki en büyük terörist kendi desteklediği ve eline silah vererek bütün Libya'yı işgal ettirmeye çalıştığı Hafter'in kendisi.

Hafter'in Libya'daki en büyük destekçisi de en çarpık sefeli anlayışıyla hareket eden ve yine bizzat BAE tarafından desteklenen unsurlar. İslam adına lafızlılık diyorsanız, bağnazlık diyorsanız, başkasına tahammülsüzlük diyorsanız, radikalizm diyorsanız başı kendilerine "sefeli" diyen, ancak açıklar ki, Seferi Salihinin anlayışıyla uzaktan yakından ilgisi olmayan onlar çekiyor ve bunlar Libya sahasında bizzat SA ve BAE tarafından besleniyorlar. Geçtiğimiz günlerde Sirte'yi darbeci-ışgalci Hafter güçlerine hiç direnmeden teslim ederek kendi halklarına da ihanet ettiler.

Hafter'in safalarında Sudan'dan ve Afrika'nın bir çok ülkesinden getirilen paralı askerler de savaşıyor ve darbeci yönetim bunların omuzlarında ayakta tutulmaya çalışılıyor.

Kısaca BAE'nin Libya'da müdahalesi çok açık, darbe ve işgal boyutunda ve bu amaçla Libya halkına istikrarsızlık, ölüm, iltica ve yoksulluktan başka bir şey getirmiyor. Bugün Libya'da Hafter'in yol açtığı bu istikrarsızlık yüzünden evini yurdunu terk edip başka ülkelere göç etmek durumunda kalanlar Libya'lılar.

Tabii Libya'da Hafter'i sadece BAE desteklemiyor. Mısır ve Fransa'sından, Rusya'sına, hatta bir yere kadar ABD de destekledi. Bu destek BM'in Libya'yı temsilen sadece Trablus yönetimini tanınmasına ve darbeci Hafter'i savaş suçlusunu ilan etmiş olmasına rağmen devam ediyor.

Hal böyle iken Suudi Arabistan Dışişleri Bakanlığı tarafından TBMM'den geçtiğimiz hafta geçen "Libya'ya asker gönderme tezkeresinin kınandığı" açıklanmış. Açıklamanın en dikkat çeken ve skandal niteliğindeki ifadeleri ise "Türkiye'nin bu hamesi (nin), Libya'nın güvenlik ve istikrarı, aynı zamanda Arap ülkelerinin ve bölgenin güvenliği için tehdit oluşturuyor, zira uluslararası anlaşmaları ve ilkeleri açıkça ihlal eden bu karar, bir Arap ülkesinin iç işlerine karışmak anlamına geliyor" şeklindeydi.

Daha önce de değişik vesilelerle söyledik, genelde Arap Birliği, bu sefer münhasıran SA, Araplığı genellikle sadece Türkiye karşısında hatırlıyor, neden acaba?

İran, Rusya, ABD, Fransa, İsrail gibi hepsi de Arap olmayan bütün ülkeler Suriye'nin altını üstüne getirirken, bir milyona yakın Arap sivilin canına kıyarken, 12 milyonunu da evinden yurdundan ederken, Arap-İslam tarihi kültürel varlıklarını yerle bir ederken Araplığı hatırlamayan SA, Türkiye daha fazla Suriyeli Arap ölmesin, daha fazlası tehcir edilmesin, Suriye daha fazla yıkılmasın diye müdahale edince Suriye'nin Arap ülkesi olduğunu hatırlayıvermişti.

Aynı şey Libya'da da söz konusu. Libya'da, Arap-Libya halkına rağmen herkes cirit atıyor. Libya halkının bizzat kendisinin razı olarak davet ettiği bir tek Türkiye, ama buna Araplık adına itiraz eden SA.Bu çelişki bir ayıp olarak yeter de artar bile aslında.

Ama hazır elimiz değişmişken şimdi bir Arap olarak kendilerine yapabilecekleri ama ihmal etmekte oldukları bir görevlerini hatırlayalım: Şu anda Rus-İran ve Esad bombardımanı yüzünden İdlib'den göç etmek zorunda kaldığı için şu kıs şartlarında perişan olan Arap kardeşlerimiz var. Bir zahmet onları bombalayan Rusya'ya da, Esed'de de Arapları öldürdükleri ve evlerinden sürdükleri için bir kınama yapınlar.

Barakın kınamayı, bu bombardımandan kaçan Arap sivilere Suudi Arabistan'ın değil Türkiye'nin yolunu tutuyorlar. Neden acaba? Nedeni, bombalanan Libya sivilinin yine Suudi Arabistan'dan değil de Türkiye'den yardım istemeleriyle aynı değil mi? Bu da bir ders ve ibret olarak yetmiyorsa, daha ne diyelim?

İn الوجود التركي في ليبيا لا يحمل في أي جانب من جوانبه معنى الحرب ضد الشعب الليبي. بل على العكس تمامًا، هي جاءت لوقف العدوان الممنهج ضد الشعب الليبي، وضد محاولة احتلاله، ولقد جاءت بدعوة مباشرة من الحكومة الشرعية التي تمثل الشعب الليبي بشكل رسمي. الآن هناك قوى أجنبية تسعى عبر نشاطاتها بشكل تام إلى تدمير تلك الحكومة الشرعية. إن تلك القوى جمعاء تحوم فوق النور مستهدفة الحكومة الليبية الشرعية التي تُركت دون قوة تدفع بها عن نفسها. إن حفتر لا يمتلك أي دعم اجتماعي وشرعي في ليبيا، على العكس؛ بل إنه بنظر المجتمع الدولي، عبارة عن مجرم بسبب ما يرتكبه من جرائم حرب ضد الإنسانية، ولا بد أن يحاسب على تلك الجرائم يومًا ما.

من الواضح أن القوى الأجنبية التي تقوم بدعمه، تال نصيبها من الثروات التي يجتلبها. وعلى رأس تلك الدول تأتي الإمارات العربية المتحدة. إن وجود تلك الدولة وراء كل فتنة في العالم الإسلامي؛ باتت معلومة محفورة في ذهن وعقل الجميع. طبعًا نحن حينما نقول "دولة" فإني ننزه الشعب وحتى قسمًا كبيرًا من المسؤولين عمًا نصف به تلك الدولة. إن ذعر محمد بن زايد من الديمقراطية وكراهيته لها، ينبع إلى حد كبير من هاجس شخصي فيه. حتى ولو لم يكن هناك ثروات طبيعية في ليبيا، فإن وجود حكومة طرابلس الشرعية التي تمثل الشعب الليبي، كافيًا لأن يكون سببًا لإشعال فتنة من قبل محمد بن زايد. إن حربه مع الديمقراطية فحسب، لكنه يحاول تسويق تلك الحرب على أنها حرب ضد الإرهاب.

لا مصداقية إطلاقًا، لمن يعتبر رأس حرية الإرهاب في العالم الإسلامي، حينما يقوم بالتسويق لنفسه على أنه البطل الذي يجارب الإرهاب. إن أكبر إرهابي في ليبيا، هو ذلك الذي يقوم ابن زايد بدعمه بالسلاح وغيره، من أجل احتلال ليبيا. إن أكبر داعم لحفتر في ليبيا، هي السلفية الأكثر تشوُّهًا والتي هي الأخرى مدعومة من قبل محمد بن زايد وتحرك سوية مع حفتر. تلك السلفية المشتوهة التي نتحدث عنها، هي التنطع باسم الإسلام، والتعصب الأعمى، وعدم تحمل الآخرين، والراديكالية، وإن من الواضح بشكل تام، أن هذه لا علاقة لها بالسلفية الصالحة لا من قريب ولا من بعيد، بل يتم تغذيتها مباشرة من قبل السعودية والإمارات. لقد قاموا مؤخرًا بتسليم مدينة سرت دون أدنى مقاومة لقوات الانقلابي واحتل حفتر، وخانوا شعبهم.

هناك الكثير من المرتزقة جاؤوا من السودان ودول إفريقية، ويقاوتون ضمن صفوف حفتر، وتحاول إدار الانقلاب بكل ما فيها ساعية أن تقف على قدميها معتمدة عليهم. باختصار، إن التدخل الإماراتي في ليبيا واضح للغاية، وإنه لا يجلب أي شيء للشعب الليبي سوى عدم الاستقرار والقتل واللجوء والفقر. واليوم يتسبب انعدام الاستقرار هذا، بترك الليبيين بيوتهم مهاجرين نحو دول أخرى.

بالطبع ليس الإمارات وحدها من تقوم بدعم حفتر في ليبيا، هناك فرنسا ومصر، وروسيا وحتى الولايات المتحدة قامت بدعمه. وإن هذا الداعم لا يزال مستمرًا على الرغم من إعلان الأمم المتحدة حفتر مجرم حرب، مقابل اعترافها بحكومة طرابلس وحدها كحكومة شرعية في ليبيا.

وبينما الحال كذلك، هناك الخارجية السعودية ناهًا قد أدانت قرار البرلمان التركي حول إمكانية إرسال جنود إلى ليبيا، وإن أكثر شيء ملفت للنظر بل والأكثر فضيحة في تلك التصريحات؛ ما ورد في بيان الخارجية: "إن هذه الحملة التركية تشكل تهديدًا للأمن والاستقرار الليبي، فضلًا عن تهديدها للدول العربية والمنطقة، إضافة إلى أنها تخرق المعاهدات والمبادئ الدولية بشكل واضح، وهي بمثابة تدخل في شؤون دولة عربية". لقد قلنا سابقًا بمناسبات مختلفة وأكثر من مرة، أن الجامعة العربية بشكل عام، والأمن السعودية بشكل خاص؛ لا يتذكرون أنهم عرب سوى أمام تركيا، لماذا يا ترى؟. هناك مثلًا إيران، روسيا، الولايات المتحدة فرنسا وإسرائيل، كل هذه الدول غير العربية قد قبلوا سوريا رأسًا على عقب، وتسيبوا بمقتل أكثر من مليون عربي مدني، وقبحوا 12 مليون آخرين من بيوتهم، وسوّوا الإرث الحضاري التاريخي الثقافي الإسلامي-العربي أرضًا؛ ومع كل ذلك فإن السعودية لم تتذكر أن سوريا دولة عربية، إلا عندما تدخلت تركيا لإيقاف حمام الدم بحق المزيد من العرب السوريين، وإيقاف تجريح المزيد منهم.

الشيء ذاته يحصل في ليبيا. الكل في ليبيا يضرب بالشعب العربي الليبي. لكن حينما يدعو الشعب الليبي نفسه برضا من ذاته، لدولة مثل تركيا؛ فإن السعودية ترفض ذلك باسم العروبة، ولعمري إن ذلك من التناقض ما يزيد الأمر عازًا وعازًا. لكن دعونا نذكرهم بواجب عروبي كمنال حي واقعي يمكن أن يقوموا به باسم العروبة ذاتها حيث أنهم يهملونه ويغفلون عنه؛ الآن هناك إخوة لنا من العرب يؤمنون بفرون من جحيم قصف الأسد وروسيا وإيران على مدينة إدلب، في ظل ظروف الشتاء القاسية. هيا فليبدنوا قصف الأسد وروسيا بسبب قتلهم وتشريدهم للمدنيين العرب.

دعونا من الإدانة، بل دعونا نسأل، لماذا المدنيون العرب يفرون من جحيم القصف نحو تركيا، وليس نحو السعودية مثلاً؟

السبب هو السبب ذاته الذي يقف وراء طلب المدنيين الليبيين الذين يتعرضون للقصف؛ المساعدة من تركيا لا السعودية؟

إذا كان هذا لا يكفي لأخذ الدرس والعبرة، فماذا يمكننا أن نقول أكثر من ذلك؟.