

ATAAA Dergisi

مجلة عطاء



بالعلم نرقى
وبالأخلاق نسمو



ابحث عن مكاني
واحصل على الجائزة





تصدر كل ثلاثة أشهر عن جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية

العدد رقم (14)

31 آذار 2019 م

24 رجب 1440 هـ

أماكن التوزيع

تطلب من فروع ومكاتب ومدارس
جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية
في سورية وتركيا

هيئة التحرير

د. مصطفى عبد الفتاح
د. أحمد هوان
غادة معترماوي
نور درويش

أسرة المجلة

مدير التحرير: عبد الرحمن الشردوب

التنسيق الإداري: غادة معترماوي

المستشار التربوي: أ.عبد العليم حنون

التدقيق اللغوي: محمد محمود قاسم

الإشراف الفني: سلطان أبو القاسم



لتصفح النسخة الإلكترونية من المجلة
www.ataarelief.org/ataakids

أرسل مشاركتك وأسنلتك
هنا لننشرها ونجيب عليها
في بريد القراء



ATAA
Dergisi

ATAA Dergisi 8-15 yaş aralığındaki
çocuklara yöneliktir.



ATAA İnsani Yardım Derneği
tarafından her üç ayda
bir yayımlanmaktadır.

Künye

Genel Yayın Yönetmeni:

Abdulrahman Alshardob

İdari Koordinasyon:

Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı:

A. Abdul Alim Hanoun

Tashih:

Muhammed Mahmud Kasım

Teknik Denetim:

Sultan Ebu Kasım

Sayı:14

31 Mart 2019

24 Recep 1440

Yayın Kurulu

D. Mustafa Abdul Fattah

D. Ahmed Savan

Gada Matramawi

Nur Derviş

Baskı

Soylu Matbaa Yayın Kirtasiye

Maltepe Mah. Litros Yolu,

2.Matbaacılar Sitesi ZB23 Topkapı 34010

Zeytinburnu/İstanbul

0212 544 34 34



الافتتاحية

عادتنا اليومية

في حياتنا اليومية كثير من العادات؛ منها عادات حسنة كمارسة الرياضة واستخدام السواك وفرشاة الأسنان، واحترام الكبير والعطف على الصغير، ومنها عادات غير حسنة يجب التخلص منها مثل السهر إلى وقت متأخر، وتأخير الصلاة عن وقتها، وتسويق إنجاز الواجبات المدرسية. والمسلم مطالب بحسن الخلق وتهذيب السلوك وتجنب الخطأ، وأن يتخلص من العادات السيئة. ولكن بعض الناس يجد صعوبة في تغيير هذه العادات. فإذا أردت أن تغير عادة سيئة فإليك الخطوات التالية:

- أن تدرك الحاجة إلى تغيير العادة السيئة؛ لأنها تسيء إليك وقد تؤذي الآخرين، وتعود عليك بالضرر، فإن قناعتك بضررها يشجعك على تركها والتخلص منها.
- اصبر على التغيير فإن في البداية صعوبة، ولكنها ستخف، ثم ستتخلص منها نهائياً بإذن الله.
- التدرج يخفف من صعوبة التغيير، فإن قطع مسافة ألف ميل يبدأ بالخطوة الأولى.
- أن تعرف أضرار الاستمرار على هذه العادة، وفوائد التخلص منها، والنتائج الإيجابية المتوقعة علينا وعلى من حولنا.
- أعلن أمام أحد أصدقائك، أو أمام أحد إخوتك أنك قررت تغيير هذه العادة، حتى يذكرك إذا نسيت، فتحرص على استمرار المحاولة في التغيير.
- ثقك بنفسك واحترامك لشخصيتك يشجعك على الثبات، ويعطيانك قوة وعزيمة.. فتوكل على الله، واستعن به، واسأله الثبات والعزيمة والرشد.

مدير التحرير



تقروون في عطاء



يوميات عطاء ص 4

تعلم التركية ص 11



حقوق الإنسان ص 22

مفكر عبقرى ص 30



لغتنا الجميلة ص 38

الرمانة الشهوية ص 40



تجول مع يا قوت

بغداد

عاصمة جمهورية العراق
وأكبر مدينة فيها، وثاني أكبر مدينة
في الوطن العربي بعد القاهرة، وتعدّ المركز الاقتصادي والإداري والتعليمي
في الدولة.

بناها الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور على نهر دجلة، واتخذها عاصمة
للخلافة العباسية، وخلال فترة قصيرة تحولت إلى مركز ثقافي وفكري وتجاري
هام في العالم الإسلامي.

أطلق عليها في القديم اسم الزوراء، واسم مدينة السلام، وكانت ذات يوم
عاصمة الدنيا، ومركز الخلافة الإسلامية. جعل لها الخليفة المنصور أربعة
أبواب هي: باب خراسان، وباب الشام، وباب الكوفة، وباب البصرة،
وكان المنصور قد اختار لها هذه البقعة من الأرض على ضفتي نهر دجلة.

شهدت المدينة ازدهار عصورها في عهد الخليفة هارون الرشيد،
فأنشئت فيها المشافي والمدارس والمساجد ومصانع النسيج
وصك النقود. كما اشتهرت بثرائها الأدبي والشعري والعلمي،

وخلال العصور الوسطى اشتهرت المدينة عالمياً كمركز
للعلم. وبسبب الموقع الجغرافي للمدينة ونشاط سكانها
التجاري أصبحت المدينة المركز الأعظم للتجارة.

تعرضت المدينة لدمار كبير على يد المغول؛ ففي عام ١٢٥٨ م
نزل هولاكو على بغداد وحاصرها، فكانت حروب وخطوب انتهت
باستيلاء التتار على بغداد وقتل الخليفة العباسي المستعصم
وأولاده.

تعرضت بغداد لكثير من الغزوات الخارجية
والتقلبات الداخلية طيلة القرون الماضية نظراً لكونها
مطمعاً كبيراً لمختلف القوى الحاكمة؛





لتمتّعها بالعديد من مزايا القوى التي تمنح
من يُسيطر عليها تحكماً كبيراً في شؤون
المناطق المجاورة.

وتزخر بغداد بالكثير من المعالم التاريخية والحضارية،
وأهمها المدرسة المُستنصرية، والمساجد الإسلاميّة
العظيمة، والقصور الأثريّة، والمتحف الوطني الذي يضمُّ
أهمّ الآثار العربيّة والبابليّة والفارسيّة، وفيها عددٌ من المقامات
الدينيّة التي يقصدها الزوّار، أهمّها مقامُ أبي حنيفة النعمان،
ومن أشهر مساجد بغداد مسجدُ الشهيد المبنيّ على الطراز الأندلسي،
وهو من أحدث مساجد بغداد، ومسجدُ الشيخ معروف الكرخي،
ومسجدُ الخلفاء العباسيين المعروف قديماً بجامع القصر أو جامع الخليفة.
و يوجد فيها متحفٌ تعرّض فيه الآثار المختلفة من جواهر وعملات
وتماثيل من عصور ما قبل التاريخ حتّى القرن السابع عشر الميلادي،
ومن شواهدها الآثار الإسلاميّة التي تتمثّل في بقايا سور بغداد
ودار الخلافة والمدرسة المُستنصرية ومقرّ المعتصم ومسجده
الشهير، وتحتوي على القصر العباسيّ والمشهد الكاظميّ
وجامع المنصور وجامع المهديّ وجامع الرّصافة والمدرسة
الشرفيّة والمدرسة السلجوقيّة والمدرسة المُستنصرية.
كم أتشوّقُ إلى زيارتك يا بغداد... يا عاصمة الحضارة!.

يوميات عطاء

كن رفيقا

سيناريو: غادة معترماوي
رسوم: عمر شريف





أريد أن أكون

قد يكون الرسم الهواية المحببة إلى الكثيرين، فإذا سألنا أحداً عن هواياته فهو غالباً سيذكر الرسم واحدة من هذه الهوايات، ولكن قلة منهم من تجتمع لديهم الهواية مع الموهبة، وحين يكون صاحب الهواية يملك الموهبة سيبدأ في هذا المجال إذا رعى هذه الموهبة واعتنى بها وطوّرها.

صديقتنا لامار الحموي من هذه القلة التي تهوى الرسم، وتملك الموهبة التي ورثتها عن والدها رحمه الله، فقد كان رساماً وأقام بعض المعارض الفنية.

وقد لاحظت والدتها اهتمامها بالرسم وحبها له وهي في سن العاشرة من عمرها، فسارعت إلى رعاية موهبتها والعناية بها، وعملت على تطويرها عند معلمة مختصة بالرسم، وقد أبدت المعلمة إعجابها الشديد بموهبتها وشغفها بالرسم وسرعة تجاوبها وجماليتها رسوماً. تطمح لامار إلى إنشاء معرض لرسوماتها في المستقبل القريب، كما أنها تعمل الآن على كتابة قصة باللغة الإنكليزية؛ فهي بالإضافة لحبها للرسم لديها هواية في كتابة القصص، وربما مستقبلاً تقوم بتأليف مجموعة قصصية ورسوماتها. لامار طالبة في الصف الثامن مجتهدة في دراستها وتحوز المراتب الأولى دائماً في صفها، وترجو أن تصبح في المستقبل مهندسة ديكور وتصميم، وعندما سألناها عن سبب رغبتها في أن تكون مهندسة أخبرتنا أنها ترغب في ذلك لسببين؛ الأول لأن والدها الذي توفي وهي في عامها السابع كان مهندساً وتحب أن تكون مثله، والسبب الآخر ارتباط هندسة الديكور والتصميم بالرسم الهواية المحببة إليها.



أول رسومات لامار



شعري العزيز

تأليف: جاد الفيث
رسم: فاطمة ماضي

صباح الخير يا شعري العزيز ...
اليوم لن تلبس القبعة الحمراء ...
وستطير بحرية وتداعبك نسمات الهواء ...

وفي المساء ستنعم بحمام ساخن
فقاعات صابون الغار ستلهو معك ...
والمنشفة الملونة تنتظرك ...

والآن يا شعري المجعد الطويل ما رأيك بالذهاب
إلى الحلاق ...!!
سأقص منك قليلاً ويعطرك الحلاق ويجعلك
مصفاً جميلاً ...!!

يا سلام كم تبدو مرتباً ورائعاً يا شعري
المدلل ...!!
ستفرح أمي كثيراً حين تراك ...
كم تحب أمي أن تمرر يدها عليك ...
وكم أحب أنا تقبيل يد أمي حين تحنو عليك ...!!

شعري الناعم النظيف كم أحبك ...
كلما نظرت في مرآتي شكرت ربي على نعمه ...
اللهم ربي جعلت شكلي جميلاً فاجعل أخلاقي أجمل ...!!

عريشة الياسمين

قصة: نور

رسوم: أماني أبو حامدة

هناك فوق البيت العربي الجميل تغفو عريشة الياسمين، تفوح عطراً طيباً في الأجواء مُذَكِّرةً من حولها مع كلِّ تحركٍ نسمةٍ جميلةٍ بوجودها ورُسوخها.

كانت العجوزُ صاحبةَ البيت التي زرعت الياسمينَ بقربه، تغني لها وهي تسقيها وتعتني بها دوماً، وأمّا زوجها فكان يقصُّ لأصدقائه العجائزِ حكاياتِ صُمودِ العريشةِ في وجهِ الشتاءِ العاتيِّ والبردِ القارسِ ويحلو للجميع الاستماعُ والإنصاتُ، إلّا وائلاً فكان لا يُصغي لحكاياتِ جدِّ صديقه مروانَ عن تلكِ الياسمينِ؛ فهو لا يحبُّ تلكَ العريشةَ ولا مغامراتِ العائلةِ معها، فكم من مرّةٍ أحسَّ بأنَّ مروانَ يتباهى ويترنَّمُ طرباً كلما ذُكِرَت الياسمينُ في حديثِ الرفاقِ في ساحةِ المدرسةِ.

وفي أحدِ الأيامِ شعرَ وائلٌ بالاستياءِ، وخطرت له فكرةٌ غريبةٌ، همَّ بتنفيذها فوراً بلا أدنى تفكيرٍ في عواقبها، أخذ مجموعةً من الحصى والحجارة الصغيرة وبالخفاء اقترب من ساقِ الياسمينِ وراح يرميها بغضبٍ، وهو يقول: (أيتها المغرورة صار الكُ مفتوناً بسحرك الذي لا أراه ولا أتمسُّه... كُفي عنا زهرك الأبيض وعبقهُ، فنحن لسنا في حاجةٍ إليه ولا لأحاديثِ أهلِ الدارِ والحيِّ عنك..)، ثمَّ انصرف بعد أن ألقى جامَ غضبه على تلكِ العريشةِ المسكينة...

في اليوم التالي بدأت العريشةُ بالدُّبولِ تدريجياً، ومع مرورِ الأيامِ بدت شاحبةً، وصارَ زهرها نادراً ما يظهرُ، وكأنها تُودِّعُ الحيَّ وأهلَهُ.

حاز العجوزُ وزوجتهُ بأمرها وكذلك مروانُ وأهلُ الحيِّ من كبارٍ وصغارٍ، فالعنايةُ بها ما زالت مستمرةً، والكلُّ يفتقدُ أريجها في الحيِّ، عمَّ الحزنُ المكانَ وخفت بريقُ البهجةِ، وصارتِ الحيرةُ في أمرها حديثَ الألسنِ في كلِّ مكانٍ، (ما بالِ العريشةِ؟! ... لقد كانت تبعث في نفوسنا الأملَ! ...)

ما بالِ زهرها وعطرها؟! ... لِمَ تُعلِنُ الهزيمةَ في فصلِ الربيعِ؟
قد تحدت الشتاءَ وبردهُ قبلاً، فلم هي عاجزةُ اليوم؟!)

وألف سؤالٍ وسؤالٍ وما من جوابٍ..

استعان صاحبُ الدارِ بمهندسٍ زراعيٍّ يسكنُ الحيَّ المُجاورَ، وعندما وصلَ ليعاينَ المُشكلةَ كانت المفاجأةُ الكبرى، ما من مُشكلةٍ في العريشةِ أصلاً ولا في تربتها، وهذا الذي زاد الحيرةَ أكثرَ، ووقف الجميعُ عاجزاً حزيناً.

لقد كان وائلٌ يتابعُ الأخبارَ التي يتداولها أهلُ الحيِّ عن العريشةِ، يتابعُ ويتابعُ، ويزدادُ ألماً يوماً بعدَ يومٍ، فهو المُتسبِّبُ بحُزنِ العريشةِ، وهو وحدهُ العالمُ بالمُشكلةِ، وعليه أن يجدَ حلاً لما اقترفت يدا غيرتهِ وأنانيتهِ، لقد أفسدَ فرحَ الجميعِ، حتّى هو خرمَ العطرَ الذي كان يشمهُ كلَّ صباحٍ في الحيِّ وفي المدرسةِ رغمَ مكابرتِهِ.

وهنا قرّر أن يحسم الأمر ويتصرّف، فمضى قبيل المغيب، ووقف تحت العريشة معتذراً: (أنا آسف، سامحيني، لم أكن أدري أنّ الأنايئة تفسد علينا وعلى من حولنا وتنعص سعادتنا، لم أتخيّل أصلاً أنّ تصرفاً كتصرفي قد يؤذيك لهذه الدرجة، لم يكن لك ذنب في شعوري الأناي يوماً، لقد أعطيتنا بسخاءً وبلا مقابل الكثير من العبق الموشّي بالأمل مع كلّ صباح وكلّ مغيب، اعذريني وعودي لسخائك المعهود، فقد اشتاق إليك الجميع وأولهم أنا).
كلمات وائل المؤثّرة الصادقة وصلت إلى جذور العريشة وعانقتها بحبّ، تغلّلت في ساقها فأورقت وأزهرت، فمن قال: إنّ الكلمة الطيبة لا تأتي بمفعولٍ سحريّ؟
استفاق أهل الحيّ في اليوم التالي مستبشرين فرحين بانتعاش الياسمينه وعودتها إلى رونقها وبهائها، وأخذ بعضهم يهنئ بعضاً بعودتها إلى الحياة من جديد.
وكان وائل أسعد الناس، فقد وقف يراقب فرحة الجميع، بعد أن تعلّم درساً جميلاً تعاهده بالعناية في ذاكرته.





ماذا تقول إذا رأيت شخصاً
أصابه مكروه

انظر يا هادي هذا الرجل
يمشي على العكاز



لا تؤذنه بنظراتك يا سامي وقل :
"الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاه به
وفضّلني على كثير ممن خلق تفضيلاً"



رسم
-رشا دلول-

هيا نتعلم التركية
-الحيوانات والنباتات-



شجرة
Ağaç



دجاجة
Tavuk



أرنب
tavşan



سمكة
Balık



زهرة
Çiçek



عصفور
Kuş



بقرة
inek



قطعة
Kedi



حصان
At



غابة
Orman



أسد
Aslan



ثعبان
Yılan



خروف
Koyun



نحلة
Arı



زرافة
Zürafa



نملة
Karıncı



فراشة
Kelebek



تراب
Toprak



فيل
Fil



كلب
Köpek



في الشارع sokakta





نور الدين زنكي

بذلك المعلومات
احداد : عادة معتادواي

هُوَ نور الدين محمودُ بنُ عمادِ الدين زَنْكِي الملقَّبُ بالملكِ العادلِ؛ لأنه كانَ أعدلَ ملوكِ زمانه، وأفضلهم. وُلِدَ في "مدينة حلب" سنةَ 1118م ونشأ وترعرعَ في بيتِ مُلك، ودرَسَ الفِقهَ والحديثَ الشَّريف. كانَ مُجاهدًا عظيمًا، يتطَلَّعُ إلى الشَّهادةِ في سبيلِ الله، ويعمَلُ مِن أجلِ دحرِ الصَّليبيين، فجمَعَ شَمَلَ المسلمين، ورَضَّ صُفوفهم، ووحدَ كَلِمَتهم وَحصَّنَ القلاعَ وبنى الأسوارَ حَولَ المُدنِ في مملكته، ومهدَّ الطريقَ لصلاحِ الدين الأيوبيِّ، للانتصارِ على الصليبيين وبنى المدارس، والخانات، ونشرَ العدلَ بينَ الناسِ وكان قُدوةً صالحَةً لهم، وجاهدَ بسيفه، وتُوِّفِيَ في قلعةِ دِمَشقَ ودُفِنَ في المدرسةِ الثُّوريَّة، سنةَ 569 هـ



غزوةُ خيبر .. وقعت في شهرِ مُحَرَّم في العام 7 هـ بينَ المسلمينَ واليهودِ مِن أهلِ خيبرَ الذينَ اشتدَّ أذاهمُ وتأمَّروهم على المسلمين. كانت خيبرُ مدينةً كبيرةً ذاتَ حصونٍ ومزارعٍ وقد تحصَّنَ اليهودُ بحصونهم وكانَ حصنُ الناعمِ أوَّلَ هذه الحصونِ وأقواها. حاصرَ المسلمونَ حصونَ خيبرَ وقد تَجهَّزوا لقتالِ اليهودِ وسلَّمَ الرسولُ ﷺ الرايةَ لعيِّ بنِ أبي طالبٍ وأوصاهُ بدعوةِ اليهودِ إلى الإسلامِ قبلَ مُداهمتهم وقتالهم، فالمسلمُ داعٍ إلى الله تعالى قبلَ أن يكونَ مقاتلاً. والتقىَ الجمعان، وأبدىَ المسلمونَ مِنَ الشجاعةِ والتضحيةِ في سبيلِ الله ما أذهلَ اليهودَ. واستطاعَ المسلمونَ، فتحَ الحصونَ الواحدَ تلوَ الآخرِ إلى أن وصلوا إلى آخرِ الحصونِ، فاستسلمَ اليهودُ، وكانَ النصرُ حليفَ المسلمينَ وفازوا بالكثيرِ مِنَ الغنائمِ..ووافقَ فتحُ خيبرِ قدومَ جعفرِ بنِ أبي طالبٍ مِن أرضِ الحبشةِ فسَّرَ الرسولُ ﷺ وقالَ: "ما أدري بأيهما أفرحُ بفتحِ خيبرٍ أو بقدومِ جعفرٍ".





سمكة البييرانا



هو نوعٌ من أسماك المياه العذبة الموجودة في أنهار أمريكا الجنوبية وهي من الكائنات النهمّة والمتوحّشة، فهي معروفةٌ بأسنانها الحادّة وشهيتها العدوانيّة تجاه اللحوم. تعيش البييرانا على شكل أسرابٍ ولا تهاجمُ الفريسةً بشكلٍ عشوائيٍّ إنّما بشكلٍ منظمٍ فلكلّ مجموعةٍ قائدٌ هو من يبدأ الهجومَ على الفريسة. يبلغُ متوسطُ طولِ سمكةِ البييرانا 20 سنتيمتر ويبلغُ متوسطُ وزنها 500 غرام. تمتلكُ أسماكُ البييرانا أسنانًا حادّةً مثلثة الشكلٍ قادرةً على تقطيعِ أكثرِ الجلودِ ثخانةً ومثانةً. وعلى الرغمِ من طبيعَةِ سمكِ البييرانا الشرسةِ إلا أنّ سمكةَ البييرانا آكلةٌ لكلِّ من النباتِ والحيوانِ فهي تلتهمُ أيّ شيءٍ يمكنُها العثورُ عليه.

الدماغ الثاني

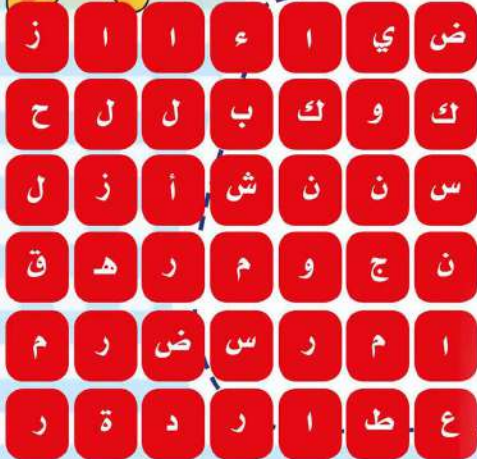


تحتوي الأمعاءُ على خلايا عصبيةٍ أكثرَ من الحبلِ الشوكيِّ وتعملُ بطريقةٍ مستقلةٍ عن الجهازِ العصبيِّ المركزيِّ ولهذا السببِ يُطلقُ عليها الدماغُ الثاني. تتمنّعُ الأمعاءُ باستقلالٍ في اتّخاذِ قرارها ولا تحتاجُ إلى المخِّ كي يخبرها بما يجبُ أن تفعلهُ ويُطلقُ على هذه الآليّةِ "الجهازِ العصبيِّ المعويِّ". تعيشُ نحوُ 70% من خلايا المناعةِ داخلَ الأمعاءِ ممّا يجعلُ صحّةَ القناةِ الهضميّةِ أمرًا ضروريًّا جدًّا لتعزيزِ المناعةِ ضدَّ الأمراضِ وحدوثِ مشاكلٍ في الجهازِ الهضميِّ يزيدُ، من احتمالِ الإصابةِ بأمراضٍ شائعةٍ مثل: الإنفلونزا.

تسال وألغاز



شغل عقلك



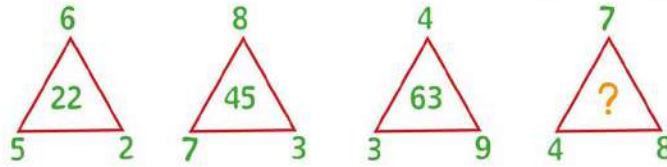
الكلمة الضائعة تعني اسم ضوء القمر الذي يستمد من ضياء الشمس، هيا وانشطب الكلمات الموجودة المتعلقة بالمجموعة الشمسية لتصل للحل معاً..

(زحل - الزهرة - ضياء - قمر - عطارد - كوكب -

الأرض - سنا - نجم - شمس).



هيا تفكر:



هيا ولفكر معاً لمعرفة الرقم الناقص:

أين الخطأ؟



في هذا المكتب شيء خاطئ، أربنا دقة ملاحظتك واكتشفه:

قوة ملاحظة

سيناريو: حمدي هاشم حسنين رسوم: عمر شريف

المحققان





لا.. لقد فتحها اللص
باستخدام أرقامها السرية.

هل تم فتح الخزنة عنوة؟



إممم.. أعتقد أنه يجب علينا مشاهدة
مسرح الجريمة.

هذا مقر الشركة..
هيا بنا يا صديقي.



هل كاميرا المراقبة هذه تعمل؟

أجل.. ولكنها للأسف
لم تسجل شيئاً، فاللص فور دخوله الحجرة
وضع شريطاً لاصقاً على عدسة المراقبة،
لم يظهر أبداً في المشهد.



ومن الذي يعرف أرقام الخزنة السرية؟

أنا،
وسنجاب المدير المالي،
وديك سكرتيري الخاص،
والقرن مدير المشتريات.



لقد شاهدت هذه اللقطة عشر مرات
أيها المحقق، لم يظهر الجاني كما أخبرتك، فور دخوله وضع
الشريط اللاصق ليتم عملية السطو بأمان.

أحضِر لي المشتبه بهم الثلاثة
كي أستجوبهم.

سأحضِرهم فوراً.



أرغب في مراجعة ما سجلته،
ربما توصلنا لطرف خيط.

إذن هيا بنا
إلى حجرة المراقبة
ولتشاهد ما تشاء.



أنا موظف أمينٌ
ولولا أمانتي ونزاهتي
ما وصلت لهذه الوظيفة
المرموقة في الشركة.

الشبهات تحومُ حولك أنتِ وسنجاب والقرود
لأنكم من تعرفون الأرقام السرية للخزانة.

وانتقل ثعلوب لسؤال القرد.



أنا بريء،
ووجود رقم الخزانة السري
معي من مقتضيات وظيفتي،
فما سبب احتجائي.

كلًا بالطبع..
ولكن إذا كان لديك
دليل قوي لاتهامي
بالسرقة أرجو
إبرازه.



هل تُلقي بالتهمة
على زميلك القرد؟



لقد ارتكبت الجاني
خطأ بسيطاً للغاية
جعلني أتوصّل إليه.



أنا موظف صالح، لا أخفي أنني أمرُ بأزمة مالية،
ولكن في حياتي ما فكرتُ في السرقة.

القرود والذئاب والكلاب والقطط والحيوانات
التي تعيش في الجبال والصحراء والبيئات
التي تعيش في الجبال والصحراء والبيئات
التي تعيش في الجبال والصحراء والبيئات

يوميات خربوط

خربوط يغير اسمه

سيناريو: نور درويش



كيف يكون العقل السليم
في الجسم السليم؟

العقل السليم
في الجسم السليم،
تستطيعون جميعاً
أن تكونوا مثل سليم.

أحسنْتَ يا سليم، كان نظامك الصحيّ
أفضلَ نظام بين المُتدربين.

سنفعل ذلك.

هذا بفضلِ ناصحك.

حاضر.



لا فائدة من الغذاء
الصحيّ وأنا خربوط...
أريدُ أن أُغيّر اسمي.

لِمَ لم تتناول
حساء الخُضار؟

العصائر الطبيعيّة
مُفيدة للجسم
هيا يا خربوط.

لا أريدُ، لا فائدة من الغذاء
الصحيّ وأنا خربوط.

خربوط هيا اختر عصبياً.



ماذااااااااااا؟

أريدُ أن يصير
اسمي سليم؛
لأنّ العقل السليم
في جسم سليم.
كما قال المدرّب.

تغيّر اسمك! ..
ولماذا؟



حقوق الإنسان

في العاشر من كانون الأول عام ألف وتسعمئة
وثمانية وأربعين أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة
الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي تضمن ثلاثين
مادة اخترنا لكم منها ثمانية مواداً لتتعرفوها:

يولد جميع الناس أحراراً
و متساوين في الكرامة والحقوق
وهم قد وهبوا العقل والوجدان
و عليهم أن يعاملوا بعضهم بعضاً
بروح الإخاء



لا يجوز اعتقال أي إنسان
أو حجزه أو نفيه تعسفاً



لكل إنسان حق التمتع بجميع الحقوق
والحرّيات المذكورة في هذا الإعلان .
دونما تمييز من أي نوع
ولا سيما التمييز بسبب العنصر أو اللون
أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الرأي



لكل فرد الحق في الحياة
و الحرّية و في الأمان على شخصه



لكل إنسان في كل مكان الحق
بأن يعترف له بالشخصية القانونية



لكل شخص حق اللجوء إلى المحاكم
الوطنية المختصة لإنصافه الفعلي
من أية أعمال تنتهك الحقوق الأساسية
التي يمنحها إياه الدستور أو القانون



الناس جميعا سواء أمام القانون
وهم يتساوون في حق التمتع بحماية
القانون دونما تمييز كما يتساوون
في حق التمتع بالحماية من أي تمييز
ينتهك هذا الاعلان و من أي تحريض
على مثل هذا التمييز



لا يجوز استرقاق أحد
أو استعباده ويحظر الرق
والاتجار بالرقيق بجميع صورهما

بريد القراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا اسمي عبد الله من قرية الناجية إنني ممتن جداً لمجلة عطاء؛ لأنها تقدم المعلومات المفيدة والقيمة جداً وقد تعلمت الكلمات التركية من المجلة وأرجو المتابعة وشكراً.

مجلة عطاء

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلاً وسهلاً بك يا عبد الله، يسرنا أن تجد الفائدة في ما نقدمه في المجلة، وسعيدون أنك تتعلم الكلمات التركية منها، مستمرين معكم بإذن الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا اسمي أيهم أنا أحب أن تأتي مجلة عطاء لزيارة مدرستي، وأريد أن أصبح في المستقبل مهندساً. أتمنى السعادة لكل العاملين في مجلة عطاء.

مجلة عطاء

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

بارك الله فيك يا أيهم وفي طموحك، وإن شاء الله تحقق هدفك بأن تصبح مهندساً ناجحاً في المستقبل، نرجو أن نستطيع زيارتكم مستقبلاً.

لمزيد من التواصل يرجى مراسلتنا على إيميل المجلة:

ataakids@ataarelief.org

أو عبر صفحة الفيسبوك:

<https://www.facebook.com/ataakids>

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي حنين من محافظة إدلب أحب مجلة عطاء كثيراً وأحب دنيا البنات جداً ففيها المتعة وأتمنى أن تزورنا في ولاية كليس في تركيا وأرجو لكم المزيد من النجاح.

مجلة عطاء

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلاً بك يا حنين بين أصدقاء عطاء، نرجو لك التفوق والنجاح، وإن شاء الله نستطيع زيارتكم في المستقبل القريب.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي علي نجم، عمري تسع سنوات، من خان شيخون، أنا أحب مجلة عطاء كثيراً وأستمتع بألعابها الرائعة، وأحب قراءة القصص فيها والمعلومات المفيدة، شكراً لكم على جهودكم التي تبذلونها في المجلة، أتمنى لكم التوفيق والازدهار.

مجلة عطاء

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

ونحن نحبك يا علي، ويسرنا أن تجد العلم والفائدة والمتعة في صفحات مجلتنا، نرجو لك التفوق والنجاح، بارك الله فيك.

مسابقة عطاء

أسئلة المسابقة

١. من هو الخليفة العباسي الذي بنى مدينة بغداد؟
اذكر اثنين من الأسماء التي أطلقت عليها؟

٢. ماهو اللقب الذي اشتهر به نور الدين الزنكي؟
ولماذا لُقّب به؟
اللقب هو

٣. من هو الصحابي الذي سلّمه الرسول عليه الصلاة
والسلام الراية يوم فتح خيبر؟

٤. أين تتواجد أسماك البيرانا المتوحشة؟

٥. لماذا يطلق على الأمعاء اسم الدماغ الثاني؟

٦. عدد اثنين من طرق معالجة القمل والتخلص منه؟
١.....٢.....

٧. في أي عام أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة
الإعلان العالمي لحقوق الإنسان؟

شروط المسابقة

١. يحق لجميع الأطفال والناشئة الذين أعمارهم بين ٨ سنوات و١٥ سنة الاشتراك في المسابقة.
٢. لا تُصحح الورقة إلا عند الإجابة عن جميع الأسئلة.
٣. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٠١٩/٥/٣١.
٤. ترسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتبع إليها المتسابق، أو للجهة أو المدرسة التي وزعت المجلة، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو على البريد الإلكتروني للمجلة:

atakids@ataarelief.org

٥. بعد تصحيح الإجابات، تُجرى قرعة بين الناجحين، ويتم اختيار الفائزين.

٨. ما المقصود بالسفينة الفضائية؟

٩. قم بوصل كل حدث التاريخ الذي حصل فيه؟

١١١٨م - أول رجل يحطّ على القمر

١٩٦٩م - محاصرة هولوكو لمدينة بغداد

٢٥٨م - ولادة نور الدين الزنكي

١٠. اختر الإجابة الصحيحة

بنت الشفة هي:

أ. القصيدة ب. الفكرة ج. الكلمة

عندما يسقط النجم نقول: النجم

أ. يخبّر ب. يهوي ج. ينقص

١١. من هو الصحابي الذي أطلعه الرسول عليه الصلاة
والسلام على أسماء المنافقين؟

١٢. اذكر اثنين من المساجد الأثرية التي تشتهر بها سورية؟



مسابقة نعسان

كعادته صديقنا نعسان كان يتجول بين صفحات المجلة،
وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه النعاس ونام
هناك، ففي أي صفحة نام نعسان؟
نعسان موجود في الصفحة

الاسم:

المدرسة:

المدينة:

رقم الهاتف:

أسماء الفائزين



مشاركة نعمان
بقيمة الجائزة 15 دولار



المدينة

إدلب
سرمد

الاسم

محمد مازن شيخ دبس
مصطفى سيفو وتار

جائزة 20 دولار

المدينة

إدلب
حلب
معرفة النعمان
الريحانية
ريف حماة
بلدة حور
تلمنس
الأتارب

الاسم

عثمان محمود حبص
يحيى فادي هلال
محمد حسن أبو كشتو
نور عبد الوهاب
محمد أحمد الخضرو
محمد أسامة نهبان
مصطفى عبد الله عبد المجيد
مصطفى عبد الهادي القادر

المدينة

جرابلس
عندان
عنتاب
قونيا
مرسين
أورفا
أرزين
الريحانية

الاسم

حنين بهجت محييد
إيناس الرج
رؤى دالاتي
عبد الله رضوان
محمد زهير رمضان
محمد إبراهيم عيسى الغدير
عيسى الحميدي
صائب السعيد

جائزة 10 دولار

المدينة

حريتان
بيلا داغ
بياس
كلس
الإصلاحية
بكسريا
الدانا
سرمد
بلدة بالة
الإصلاحية
كفر نوران
العيس
دارة عزة
كفر يحمول
معرفة النعمان
جنديرس

الاسم

قدرية بكر
علي اسماعيل
بشر حميدة
نور عبد الحكيم بجروك
سعاد هلال
حلا اسماعيل
شهد الحسن
عماد عبد الخالق هندواي
محمود جمعة عثمان
ريم بركات
حامد حسام بكور
معاوية عبد الرحمن خديجة
مجد علاء علي
أسماء خالد البكور
منصور عبد الفتاح الجمل
جودي عبد الغني عطار

جائزة 15 دولار

المدينة

جرابلس
عنتاب
اسطنبول
دوريتول
اسكندرون
نور داغ
إدلب
إدلب
الأبزمو
عرادة
معرفة النعمان
ريف حماة
رأس الحصن
الساحل
معرفة النعمان
أطمة

الاسم

عمار المنلا
أحمد ماجد السعد
بشار القاسم
تسنيم الحسن
سدره عزيزي
بتول الخفص
أمينة إبراهيم طالب
صفوة زكور
دعاء برغود
أمامة محمد درة
إسراء المر
أحمد رامي المحمود
معتز حيشية
هاجر أحمد بكور
محمد علي البيك
خديجة عمار زيتون

خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ سَيْفُ اللَّهِ الْمَسْلُوبِ



هذه صحراء بين مكة والمدينة المنورة، الزمان بعد صلح الحديبية في السنة الثامنة للهجرة، ثلاثة فرسان يلتقون على غير ميعاد.



الحمد لله الذي هَدانا إلى هذا السبيل المستقيم.

وأنا أريد أن أسلم،
لننتقل إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم.



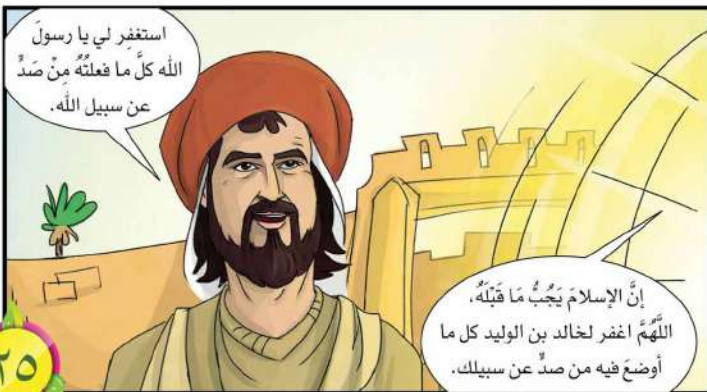
نسير إلى
المدينة المنورة، نريد
أن نسلم؟

ما هذا؟ عثمان بن
طلحة وخالد بن الوليد!
أين مسيركما؟



أشهد أن لا إله إلا
الله، وأشهد أن محمداً
رسول الله.

أشهد أن لا إله إلا
الله، وأشهد أن محمداً
رسول الله.



استغفر لي يا رسول
الله كل ما فعلته من صد
عن سبيل الله.

إن الإسلام يجب ما قبله،
اللهم اغفر لخالد بن الوليد كل ما
أوضح فيه من صد عن سبيلك.

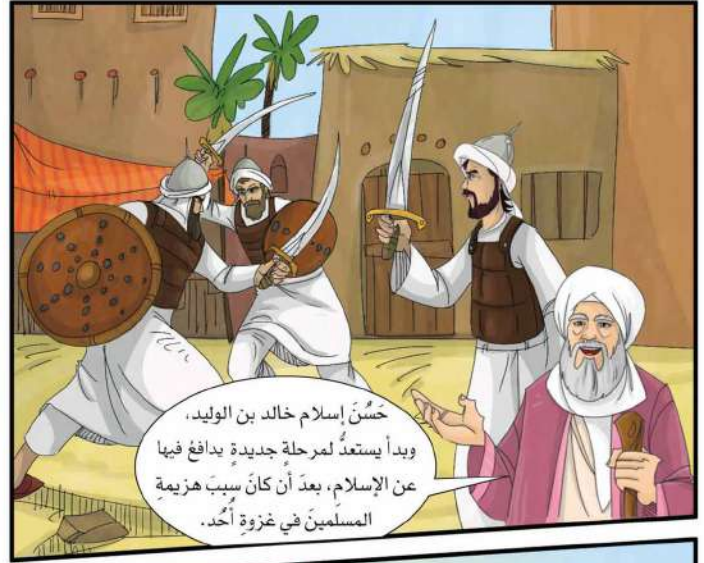


قد كنت أرى لك
عقلاً رجوت ألا يسلمك إلا
إلى خير.

أشهد أن لا إله إلا
الله، وأشهد أن محمداً
رسول الله.



أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشاً لقتال الروم في مؤتة.



حَسُنَ إسلام خالد بن الوليد، وبدأ يستعد لمرحلة جديدة يدافع فيها عن الإسلام، بعد أن كان سبب هزيمة المسلمين في غزوة أُحد.



الله أكبر، لنحمل على الروم حملة رجل واحد.



استشهد ثلاثة من قوادنا حتى الآن في المعركة، هل ترضون بخالد بن الوليد قائداً.

رضيقاً بخالد قائداً.



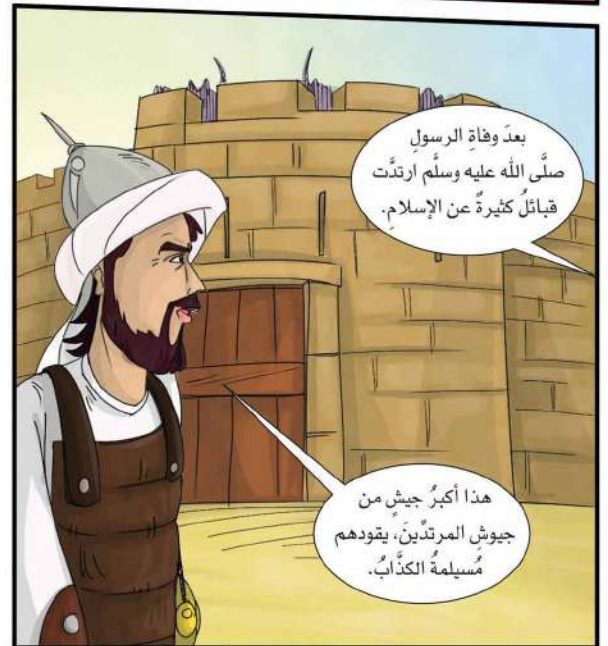
الله أكبر، هذا سيحبط من معنوياتهم.

واجعلوا مقدمة الجيش مؤخرة، وميمنة الجيش ميسرة، ليزي الروم أننا نقاتلهم كل يوم بجنود جدد.



أرسلوا بعض الجنود إلى مسافة بعيدة ليثيروا الغبار، حتى يظن الروم أن المدد يتتابع للمسلمين.

عددتنا أقل من عدد الروم، ماذا نفعل أيها القائد؟





خُذُوا رِسَالَتِي
إِلَى قَوَادِ الْفَرَسِ فِي
الْعِرَاقِ.

انْتَقَلَ خَالِدٌ
لِقِتَالِ الْفَرَسِ وَفَتْحِ
الْعِرَاقِ.



أَبَشِرْ يَا سَيْفَ
اللَّهِ، لَقَدْ تَمَّ الْقَضَاءُ عَلَى
مَسِيلِمَةَ الْكُذَّابِ.

اللَّهُ أَكْبَرُ، إِنَّهُ
نَصَرَ اللَّهَ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ:
من خالد بن الوليد، إلى مرازبة فارس،
سلام على من اتبع الهدى. أما بعد، فالحمد
للَّهِ الذي فضَّ خدمتكم، وسلبَ ملككم، ووهنَ
كيديكم، فوالذي لا إله غيره لأبعثنَ إليكم
قومًا يحبون الموت كما تحبون الحياة.



وفاذ خالد بن الوليد انتصار
المسلمين على الروم في معركة
اليرموك، ثم فتح دمشق، وأصابه
المرض بعد فتح حمص.



فتح خالد بن الوليد مساحات
واسعة من العراق، ثم انتقل إلى الشام
عابراً الصحراء في خمسة أيام في
معجزة عسكرية.



«مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا
مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَضَىٰ
نَجْبَهُ وَمِنْهُمْ مَن يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا
تَبْدِيلًا»

شهدت مئة زحف، وما في جسدي
موضع شبر إلا وفيه ضربة سيف أو رمية
بسهم أو طعنة برمح، وهانذا أموت على
فراشي، حتف أنفي، كما يموت البعير، فلا
نامت أعين الجناب!

واحة هدى

المستشار التربوي: أ.عبد العليم حنون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إسمي خالد وعمري 14 عاماً، أنا فتى مسالم بطبعي وعندي الكثير من الصداقات في المدرسة، ولكن هناك مجموعة من الفتيان يحاولون دائماً الاستهزاء بي والسخرية، ولم أكن أريدُ عليهم مِمَّا جعلهم يتناولون عليّ ويتعرضون لي بالضرب. ما الطريقة الصحيحة للتعامل مع هذا الموقف؟ أرجو أن تُساعدوني!

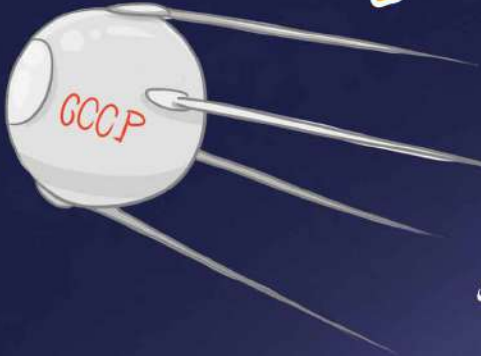
المستشار التربوي

عزيزي خالد، إنَّ تعرُّضَكَ لعدوان أحد أصدقائك أمرٌ مؤسِّفٌ وغير مقبول، ويجب أن تكون إيجابياً فاعلاً في الحياة تقبل التحديات وتردُّ عليها، لذلك يجب الردُّ على تصرف هؤلاء الفتيان، وأقترح أن يكون ردُّك بما يلي:

- أن تقيف مع هؤلاء الفتية أو تطلب الجلوس والتجاوز معهم؛ لتخبرهم أنك تريد أصدقاء مخلصين وطيبين، وأنت ترفض هذا الأسلوب من المعاملة الخسنة، وأنت قد تركت لهم فرصة بالسكوت عنهم في المرات السابقة، ولكنك لن تسكت مستقبلاً وسيكون لك ردُّ.
- ولا تخبرهم بماذا ستردُّ؟ ولا كيف؟ بل قل: " أنا لن أسمح لكم بالتجاوز مستقبلاً".
- وثق علاقاتك مع أصدقاء آخرين في المدرسة وخارجها، أصدقاء تقضي معهم المسحة وأوقات الراحة، وتلعب معهم فيزي هؤلاء الفتية أنك لست وحدك، وأن لك أصدقاء كثيراً يساعدونك وتساعدهم فيتجنبوا الإساءة إليك.
- احرص على التفوق في دراستك أو في إحدى الألعاب الرياضية أو النشاطات الثقافية والاجتماعية، فإنَّ تميُّزك وتفوقك يكون لك أصدقاء يحرصون على صداقتك كما يوطد علاقتك بالمدريين وبادارة المدرسة فلا يعتدي عليك أحد.
- لا تسمح لأحد أن يعتدي عليك، كن قوياً بجسمك وعقلك وفي علاقاتك مع الآخرين، وكن واثقاً بالله تعالى فهو سميع قريب مجيب.

" ومن يثق بالله يجعل له مخرجاً "

رحلات الفضاء



هل تحلم بالذهاب يوماً في رحلة إلى الفضاء الخارجي؟!
الرحلات الفضائية هي من أهم الإنجازات العلمية للإنسان، وهي السفر
إلى الفضاء الخارجي بواسطة مركبة فضائية.
ولم يكن الإنسان قادراً على القيام بهذه الرحلات لولا اختراع المركبات
الفضائية.

السفينة الفضائية هي مركبة مصممة للطيران في الفضاء، وتُستعمل في عدة استخدامات منها مراقبة الأرض
واستكشاف الكواكب الأخرى إضافة إلى نقل رواد الفضاء ومعداتهم.
بدأ عصر الفضاء عام 1957 م عندما أطلق الاتحاد السوفييتي أول
قمر صناعي ليدور حول الأرض.

القمر الصناعي هو جهاز
من صنع بشري يدور في الفضاء الخارجي
حول الأرض أو حول أي كوكب آخر ليقوم
بمهام محددة.



أول إنسان في الفضاء

كان الروسي يوري غاغارين رائد الفضاء الأول، وقد
سافر في الفضاء في 12 نيسان عام 1961م.
طار في سفينة فضائية تدعى "فوستك" حتى وصل
إلى ارتفاع 303 كم، ودار حول الأرض مرة في رحلته
الفضائية في مدة ساعة و48 دقيقة.



يخضع رائد الفضاء لشروط صارمة للغاية، إذ ينبغي على رائد الفضاء أن يكون خالياً من الأمراض الوراثية والصعبة لثلاثة أجيال سابقة من عائلته وكذلك من الحُدوش أو تسوسات الأسنان.

وتدريب رائد الفضاء ليس بالمهمة السهلة، فقد يخضع لسنوات من التدريب التقني الدقيق، وربما يستغرق التدريب ثماني سنوات لمهمة مدتها خمسة عشر يوماً.



أول إنسان على سطح القمر

كان "نيل أرمسترونغ" رجل فضاء أمريكياً اشتغل مع ناسا وكان أول رجل حط على القمر في 20 تموز عام 1969 م في سفينة الفضاء "أبوللو 11" وكانت هذه الرحلة أول محاولة لإطلاق سفينة فضائية تحمل إنساناً إلى القمر.

أول رائد فضاء سوري

محمد فارس هو أول رائد فضاء سوري يذهب في رحلة فضائية، والثاني على مستوى العالم العربي.

حلّق فارس إلى الفضاء كرائد فضاء باحث على متن مركبة الفضاء سويوز 3 في 22 تموز عام 1987 م وعاد إلى الأرض في 30 تموز عام 1987 م فكانت مجمل المدة التي قضاها في الفضاء سبعة أيام و23 ساعة وخمس دقائق.



هل تعلم أن أول كائن حي يصل إلى الفضاء هو الكلبة "لايكا" حملتها سفينة الفضاء سبوتنك 2 في 4 تشرين الثاني عام 1957 م.

ناسا هي وكالة فضاء أمريكية تأسست لبحث المركبات الفضائية وتطويرها والقيام بأنشطة استكشاف الفضاء.



المشروع المميز

سيناريو : نور درويش
رسوم: سلطان

دعاء





نادي المرح



لعبة شعبية:



الحجلة لعبة بحاجة لطباشور ولاعبين، يرسم أحدهما ثمانية أو عشرة مربعات، يرمي اللاعب الأول حجراً في المربع رقم 1 ويقفز على رجل واحدة ويدفع الحجر للمربع الذي يليه دون أن يأتي على الخطوط أو تأتي عليها قدمه، ويستمر حتى يصل إلى الرقم الأخير، وحين يخطئ يعطي الحجر للاعب الآخر وهكذا، ويكون الفائز من ينهي كل المربعات قبل الآخر. لعبة ممتعة ولا تحتاج للكثير من الأدوات وستزيدكم لياقة وتشعركم بالسعادة أصدقائي.. جربوها.

ارسم ولون معنا



فلنمرح معاً ونحن نرسم القطة متتبعين المراحل ثم لنلوّنها بألواننا الفرحة.

اخترفنا لكم:

ستضحكُ صديقي عندما ترى البطيخ مكعباً.. أوجد هذا حقاً؟
في الحقيقة نعم، لقد قام بعض المزارعين في اليابان مؤخراً بزراعة حقولهم بالبطيخ المكعب وصارت عادة منتشرة جداً لسهولة تخزينه في الساحات وفي الثلاجات الصغيرة، ويُعتبر البطيخ من أكثر الهدايا الشعبية خلال فصل الصيف، وطريقة زراعته بسيطة جداً، حيث يتم وضعه في قوالب مربعة من البداية وفي التالي تنمو وتصل إلى هذا الشكل.

فعلاً منظرها مبهج ومرح أليس كذلك؟



ابتسامه

قالت الأم لابنها بعد قليل: خذ هذه النقود واشتر ماطلبت منك ولكن عد سريعاً ولا تتأخر... عاد الابن متأخراً جداً.. وعندما سألته أمه بعثب عن السبب أجاب: (طلبت مني أن أعود بسرعة ولم تطلبي أن أذهب بسرعة)..

قالت الأم لابنها في اليوم التالي: ضع أكثر شيء تخاف عليه في هذا الصندوق وأغلقه ليقتل. وضع الابن مفتاح الصندوق داخل الصندوق وأغلق عليه.

جاء الولد مسرعاً نحو أمه وطلب منها مالا من أجل الرجل المسكين الذي ينادي في الخارج، فرحت الأم بطيبة وحنو قلب ابنها وأعطته نقوداً ثم قالت: (بم كان ينادي؟) أجابها: مثلجات... مثلجات

جاء الابن إلى أبيه فرحاً وقال: (أتدري يا أبي أنني أجبت عن سؤال لم يُجب عنه أحد سواي في الصف؟) تهلل وجه الأب وقال: (وما كان ذلك السؤال يا بُني؟) فأجاب: (سألنا المعلم: من لم يكتب واجب اليوم؟).



أجمل تعليق:

(جديد.... كابتشينو الأرانب)

.....



دفتر المعاني

قصة: صهيب أنطكلي
رسوم: زبيدة طلاع

لقد بلغت ظلال سبعة أعوام منذ أيام، شعرت بالدهشة والفرح حين أخبرتها أمها بذلك، قالت بمرح:
لقد صرّث (صبيّة) يا أمي... ظلال نجحت إلى الصّف الثاني بتفوق، وأصبحت تقرأ وتكتب جيّداً.
اشترت أم ظلال لابنتها حجاباً زهرياً حلواً، ولباساً للصلاة أبيض مطرزاً، وسجادة صغيرة...
فرحت الطّفلُ بها فرحاً شديداً، ومن حبّها للباس الصلاة صارت تلبسه دائماً. وفي كلّ مرّة تردّد الدعاء
الذي علّمتها أمها إياه عند لبس الثوب الجديد:

" اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ كَسَوْتَنِيهِ، أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهِ وَخَيْرِ مَا صُنِعَ لَهُ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَشَرِّ مَا صُنِعَ لَهُ".
تبتسم الأم وتقول: أحسنت يا ظلال، ولكن يا حلوتي هذا اللباس فقط للصلاة، أنت كنت دائماً تقفين بجانبني
وأنا أصلي، ومن الآن فصاعداً سئصليين معي الصلوات الخمس جميعاً بانتظام، فقد قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
(مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَهُمْ أَبْنَاءُ سَبْعٍ)، فرحت ظلال بكلام أمها، قالت: طبعاً سأصلي كلّ الأوقات دائماً معك



ظلالٌ ذكيّةٌ حقاً، فهي تحفظُ بإتقانٍ سورةَ الفاتحةِ والكثيرَ من السُّورِ القصارِ لِتقرأها بعدَ الفاتحةِ في كلِّ زكعةٍ ...
وأتقنتِ الرُّكوعَ والسجودَ والجلوسَ للتشهدِ، وحفظتِ الصلواتِ الإبراهيميةَ جيداً....
وليسَ هذا فحسبُ فظلالٌ تذهبُ إلى المسجدِ القريبِ مِنْ بيتها لِتحفظَ القرآنَ... وقد بدأتُ بحفظِ جزءِ (عمّ).
وفي البيتِ تردُّ بصوتٍ عالٍ آياتِ السُّورةِ التي ستحفظُها، ولكنَّ أمراً ما يحدثُ ... فالطفلةُ التي تحبُّ الاستكشافَ
تمزُّ عليها كلماتٌ لا تستطيعُ فهمها ... ما العملُ إذن؟ ... تُسارعُ الطفلةُ إلى أمِّها؟
ماما ... ما معنى (الكوثر)؟

هو نهرٌ عظيمٌ في الجنةِ يا حلوتي، أعطاهُ اللهُ رسولهُ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ
ظلال: أوه ... وما معنى (الله الصَّمَدُ)؟

الأم: هو ربُّنا الذي نحتاجُه دائماً في كلِّ أمورِ حياتنا.

وهكذا كانت أمُّ ظلالٍ تُجيبُ ابنتها على ما تعرفُه من معانٍ، ولكنَّها كانت لا تعرفُ كلَّ المعاني...
ولذلك اقترحتِ الأمُّ على ابنتها أن تشتريَ لها دفترًا صغيراً لِتكتبَ فيه كلَّ الكلماتِ التي تريدُ ظلالٌ أن تعرفَ
معانيها... ثمَّ تسألَ عنها معلِّمتها في اليومِ التالي، وتكتبُ - بمساعدةِ معلِّمتها - معنى كلِّ كلمةٍ بجانبها.
فرحَّت ظلالٌ جداً بهذه الفكرة... قالت: إذن سنسمِّي هذا الدفترَ الصَّغيرَ بدفترِ المعاني....

وهكذا يوماً بعدَ يومٍ بدأتُ صفحاتُ الدفترِ تمتلئُ بالمعاني القرآنيةِ الجميلةِ.

أحبَّت ظلالٌ دفتريها جداً... حتَّى إنَّه كانَ يرافقُها دائماً، تضعُه تحتَ مِخدَّتها عندما تنامُ....

كبرَّت ظلالٌ وازدادتِ علماً وأدباً، إنَّها اليومُ في الصفِّ السادسِ،

وقد حفظتُ إلى الآنَ عشرةَ أجزاءٍ مِنَ القرآنِ الكريمِ...

وما يزالُ حبُّها لِفهمِ معانيه يزدادُ... ودفتريها الصَّغيرُ يكبُرُ....



لغتنا الجميلة

بنات اللغة

وهل للغة بنات!؟

بنات اللغة يا صديقي هي تعابير تُستخدم للإشارة والدلالة على كلمة محدّدة، وإليك بعض الأمثلة:

بنث الدهر: المُصيبة.
ويقول المتنبّي في إحدى قصائده:
أبنث الدهر عندي كلُّ بنتٍ
فكيف وصلت أنت من الزحام
بنات الصدر: الهموم.

بنث الشفة: الكلمة.
ألا تسمعهم يقولون: "لم ينطق ببنت شفة".
بنث العين: الدمعة.
بنث اليمين: القهوة.
بنات الفكر: الخواطر.

السقوط في اللغة

الماء ينهمرُ
الصخرة تنحدرُ
الجدار ينقضُ

الإنسان يخِرُ
النجم يهوي



ظرفا المكان والزمان

ظرفُ الزمان: اسمٌ منصوبٌ يُستخدمُ ليدلَّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ،
مثل (ليلاً . صيفاً . فجرأ . مساءً . صباحاً...)
تُزهَرُ الأشجارُ ربيعاً.
هل تعرفُ أينَ هو ظرفُ الزمانِ؟

ظرفُ المكان: اسمٌ منصوبٌ يُستخدمُ ليدلَّ على مكانِ وقوعِ الفعلِ،
مثل (فوق . أمام . تحت . خلف).
يسيرُ القطارُ فوق سكةِ الحديدِ.
أينَ ظرفُ المكانِ؟

والآن

هل يمكنك كتابة جمل
تحتوي على ظرف مكان
أو ظرف زمان؟



الرمانة الشهية

كتابة: رغد خالدية
رسوم: الهيثم محمد

لقد كانَ أجملَ منظرٍ تقَعُ عليه عيناى، تشجَعْتُ وتقدَّمْتُ قليلاً، المُشترُونَ يتزاحمونَ لنَيْلِ واحدةٍ، والبائعُ يصيحُ كي يجذبَ المزيدَ: إِنَّهُ ألدُّ رمانٍ.. أسرع يا جوعان!
تلكَ الفصوصُ الحمراء المرصوفةُ بعنايةٍ سلَبَتْ قلبي، وقفتُ بينَ المُشترينَ أراقبُ صامتاً، أملاً أن يلتفتَ أحدٌ إلى وقتي الحزينة، فحِذائي مهترئٌ مثقوبٌ وملامحُ الفقرِ تحتلُ قسَماتي، لم يَكُنْ أبى يستطيعُ شراءَ الفواكِكةِ لنا إلا بصعوبةٍ، فكيفَ لي أن أتخيلَ شراءَ رمانةٍ من هذا النوعِ الفاخرِ؟ لكنَّ اشتهاى لتذوقها فاقَ الحدودَ، تخيلتُ فرحةَ أسرتي إن أحضرتُ هذهَ الفاكهةَ معي.. نظرتُ إلى أعينِ الواقفينَ مُستجدياً، وكأني أطلبُهم بشرائِها لي، ولكنَّ لم ينظُرْ أحدٌ إليّ، انفضَّ المُشترُونَ، ونظَرَ إليّ البائعُ قائلاً: لا أظنُّكَ تستطيعُ تسديدَ ثمنِ الرمانةِ، فاذهبِ لو سمحتُ!
- هل.. تستطيعُ إعطائي واحدةً؟

- بالطبع لا أستطيعُ، أنا أيضاً أكافحُ بشدَّةٍ لشرائِها، لستُ الفقيرَ الوحيدَ.
أزعجتني كلماتُهُ القاسيةُ، ما كانَ سيضرُّه أو يضرُّ أولئكَ المُتجمهرينَ لو نظروا إلى طفلٍ مثلي بعينِ الرأفةِ؟ لكنني فجأةً فكرتُ بطريقةٍ مختلفةٍ؛ إن كانَ فعلُهم خاطئاً وقاسياً، فماذا عنِ فعلي؟
لماذا قبلتُ الاستجداءَ بهذا الأسلوبِ؟ لماذا قبلتُ ذلكَ كهذا؟ لقد أصبحتُ في الثانيةِ عشرةَ، وبإمكاني تديبُ أُموري بدلاً من استعطافِ هذا وذاك، ما دُمْتُ أملكُ ساعدينَ فإنَّ من العيبِ عليّ السؤالُ، وعندها اتَّخذتُ قراراً خطيراً، كنتُ أستطيعُ اتِّخاذهُ بما أنني في العطلةِ النصفيةِ، ولن يؤخِّرني ذلكُ عن دروسي.



صحوث في اليوم التالي مُبَكِّراً إلى درجةٍ أدهشت أُمِّي.
- ما الحكاية يا سعيد؟

أراك تركت سريزك الدافئ ونهضت باكراً!

- هناك أمرٌ هامٌ جدّاً عليّ فعلُهُ.

انطلقتُ إلى وجهتي مُمتلئاً بالحيويّة مُفعماً بالتصميم، ساعدتُ بائعَ الخُضارِ في الترويج لبضاعتهِ، صرختُ بأعلى صوتٍ كي أُجذبَ الزبائنَ، حتّى إنني غنّيتُ أغنيّةً تحوي أسماءَ كلِّ الفواكِه، الازدحامُ عندَ بائعِ الخُضارِ لم يسبقَ له مثيلٌ، الكلُّ يغيّرُ رأيه ما إن يُبصرني ويصغي لمحاولاتِ إقناعي فيُسرِعُ ويشتري، أنتهى النهارُ.. جلستُ مُتِهالِكاً أدلكُ قَدَمي بعدَ تعبِ الوقوفِ الطويلِ، كنتُ ألهُتُ بقوّةٍ، وكدتُ أنسى ما جنّتُ من أجله إلى أن هتفَ البائعُ: لقد بعثُ كلَّ البضاعةِ، هذا يفوقُ ما توقّعتُهُ منك، ولذا هاك ما اتفقنا عليه.

تسلّمتُ مكافأتي على عملي الجادِّ، وشكرتُ البائعَ ثمّ عدتُ إلى منزلي أحكي ما حدثُ: لقد عملتُ كي أحضِرَ هذا الرمانَ بجُهدِي، أسرعوا وكُلّوا!

ومنذُ تذوّقتُ الحبةَ الأولى أيقنتُ أنّ هذه ألدُّ رمانةٍ تذوّقتها في حياتي، رمانةٌ بطعمِ إصراري وعزيمتي، هذا ما يجعلُ الطعامَ شهياً، العملُ لجنيهِ والحصولُ عليه بعرقِ الجهدِ.



أصدقاء عطاء



ساطع المصري



سمر جفال



أحمد حج عمر



أروى سرطان



سالم فريد عبيد



حياة الخرس



أسامة أبرص



جنى أيمن



زيد شيخ الشباب



صبرية بستاني



مصطفى حمود



براءة محمد عبد العال



ترتيل دويدري



حسين المصطفى



محمد العبد الله



فاروق قصار



مروة حلواني



عمر جرماش



مالك شيخ الشباني



أروى علي هاشم



أسماء الرضوان



هل تعلم أن الدماغ البشري لا يعرف الألم لأن أنسجته لا تحتوي على مستقبلات الألم، أما آلام الرأس فتعود لأسباب أخرى مثل ارتفاع ضغط الدم أو التهاب الجيوب الأنفية .

براءة عبد العال . الصف السابع

في يوم من أيام الصيف الحارة جاء العصفور إلى البستان ووقف على غصن الشجرة المغرورة، فغضبت الشجرة منه وقالت له: ارحل من هنا أيها العصفور المزعج. قال العصفور: أريد أن احتمي بظلك وأكل من ثمرك. قالت الشجرة: الثمار والظل لي. فأجابها: خلقك الله لتساعدني الآخرين وتطعمني العصافير. لكنها رفضت المساعدة وأمرته بالرحيل فغادر عنها. وفي يوم من أيام الشتاء الباردة يبست الشجرة المغرورة وجاء الحطاب وقطعها وأخذها إلى البيت ليتدفئ بها، فكان هذا جزء الغرور.

عمر شعبان . إدلب



الرمان ثمرة تتكون من حبوب حمراء تحتوي على رحيق عصاري حلو يحيط ببذرة بيضاء في المنتصف، يبدأ موسم الرمان في أواخر الصيف ويستمر إلى أوائل الشتاء، ولاختيار الثمرة الناضجة يجب أن تكون ثقيلة وقشرتها قاسية، أما الخدوش الصغيرة الموجودة على القشرة فهي لا تؤثر على الثمرة من الداخل، يعد الرمان الحلو من الفاكهة الشهية وعصير الرمان من ألذ أنواع العصائر الطبيعية المفيدة للجسم.

سلمى محمد خروب

يقول الإمام الشافعي
دع الأيام تفعل ما تشاء
وطب نفسا إذا حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي
فما لحوادث الدنيا بقاء

تهاتي حيدر
الصف السابع . معرة الشلف



حمزة أحمد جمعة



شهد عبد الرحمن

الوقاية

من القمل



ما هو القمل؟

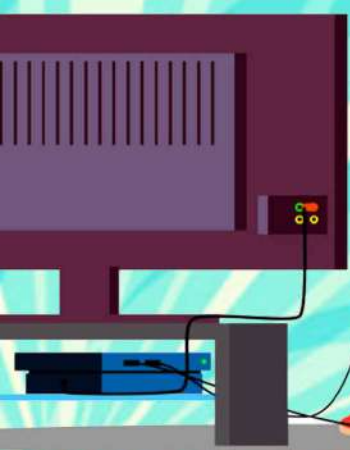
هو حشرة صغيرة يبلغ طولها ٢,٥ مم، رمادية اللون تتغذى على دم الإنسان، كما أنها تنقل العديد من الأمراض مثل مرض الخُمى الراجعة البوائية وحمى التيفوس البوائي، ولا ترتبط بمكان أو بيئة محددة ولكنها تكثر في أماكن التجمعات كالمدارس.

أعراض الإصابة بالقمل

- الحكة وذلك عند الإحساس بشيء يتحرك على فروة الرأس، وقد تسبب جروحاً في فروة الرأس.
- ظهور حبوب حمراء صغيرة على فروة الرأس والرقبة والأكتاف بسبب تحسس جلد الإنسان لللعاب القملي عندما يتغذى على دمه.

كيف ينتشر القمل؟

- عن طريق ملامسة الجسد للجسد أو الرأس للرأس.
- مشاركة الأغراض الشخصية بين المصاب والآخرين كالقبعات أو غطاء الرأس.
- الجلوس على المفروشات التي بها قمل.



دورة حياة قملة



اليوم ١ تقوم القملة بوضع البويضات (الصبيان) على الشعر بالقرب من فروة الرأس



اليوم ٧ تفقس البويضات وتبقى قشورها ثابتة على خصلات الشعر



من اليوم ١١ إلى اليوم ١٧ يتغذى القمل على دم الإنسان ويبدأ بالنمو



اليوم ١٨ يتزاوج ذكر القمل بأنثى القمل



من اليوم ١٩ إلى ٣١ تبدأ أنثى القمل بوضع البويضات (الصبيان)



اليوم ٣٥ تموت القملة

كيف أتخلص من القمل؟

- عند الإحساس بالحكة في الرأس أخبر والدتي مباشرة لتقوم بمعاينة شعري.
- أغسل شعري بالشامبو المخصص للقضاء على القمل وأكثّر استخدامه لمدة سبعة أيام متوالية حتى يثر القضاء على القمل.
- أستعمل المشط الخاص بذلك على شعر مبلول.
- حلق شعر الرأس أو تخفيفه.
- غسل الملابس وأغطية الفراش باستمرار.
- تعقيم الأدوات الشخصية.
- المحافظة على النظافة الشخصية.



دينا البسات



صناعة البسكويت بالتمر



الحلويات هي الطبق الذي يحبه الجميع، وهناك الكثير من الأصناف والأنواع للحلويات، ولعل بعضها أكثر فائدة من البعض الآخر، والإكثار منها عموماً مضر بالصحة، ولكن الأكل باعتدال لا ضرر فيه. اليوم سنتعلم كيف نضع طبقاً من الحلويات الشهية والغنية بالفائدة، وسهل التحضير "البسكويت بالتمر".

المكونات:

١٣٠ غرام من بودرة الكريمة.



١٠٠ غرام زبدة.



١٠٠ غرام من البسكويت السادة.



سبع حبات من التمر.



كوب حليب.

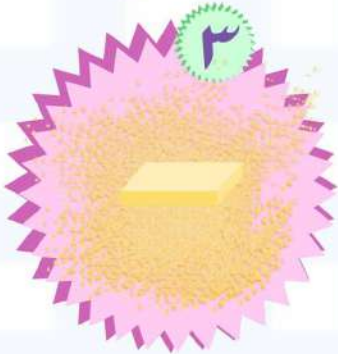


جوز أو لوز أو أي نوع من المكسرات للتزيين (حسب الرغبة).



طريقة التحضير

هل تعلم
أن التمر مصدر غني
بالفيتامينات والمعادن
والألياف الغذائية.



١
نضيف الزبدة فوق البسكويت المطحون ونقوم بخلط المزيج وفركه بشكل جيد.



٢
في هذه الأثناء نقوم بتكسير البسكويت وطحنه حتى يصبح دقيقا ناعما.



٣
نضع كوب الحليب على النار ونضيف له حبات التمر بعد نزع النوى منها، ونتركها على النار لمدة ١٠ دقائق.



٤
نضيف بودرة الكريمة فوق الحليب والتمر و نقوم بخلطها بواسطة المضرب اليدوي حتى يتجانس الخليط.



٥
بعد أن برد الحليب والتمر نخلطه في الخلاط ليصبح خليطا سميكًا ومتجانسًا.



٦
نقوم بسكب هذا الخليط في قوالب الكيك الصغيرة، ثم نضعها في الفرن للتحميص لمدة خمس دقائق، بعد ذلك نخرجها من الفرن وندها لتبرد.



٧
نوزع الكريمة فوق قوالب البسكويت المحمص، ثم نزين القوالب بحبات الجوز.



٨
وبالهناء والشفاء.



٩
نضع الكريما في كيس التزيين، (يمكن الاستعاضة عن كيس التزيين بكيس عادي بعد أن نقصه من طرفه).

شعر: مصطفى عبد الفتاح
رسوم: أماني أبو حامدة

أَنْشُودَةُ الْعَطَاءِ

وَتَمُدُّ الْعَالَمَ بِالْحُبِّ
يَلْقَانَا بِالْوَجْهِ الْعَذْبِ

الْكُونُ عَطَاءٌ

وَالزَّهْرُ تَأَلَّقَ أَلْوَانًا
وَالغَيْمُ الْمَاطِرُ أَحْيَانًا

الْأَرْضُ عَطَاءٌ

قَدِمَ لِلأَهْلِ وَلِلغَيْرِ
فَعَطَاؤُكَ يَجْرِي كَالنَّهْرِ

الْعُمُرُ عَطَاءٌ

حُبْزًا لِبُطُونِ جَائِعَةٍ
أَوْ دَفْقَةً حُبِّ أَوْ ثِقَّةً

الْحُبُّ عَطَاءٌ

الشَّمْسُ تُضِيءُ عَلَى الدَّرْبِ
وَالْقَمَرُ الْأَنْوَرُ يَا صَحْبِي

أَهْدَتْنَا الْأَرْضُ البُسْتَانَا
وَالطَّيْرُ يُدْنِينُ أَلْحَانَا

لَا تَعْجِزُ أَبَدًا عَنْ خَيْرِ
مَا تُعْطِي يَسْمُو فِي الدَّهْرِ

قَدِمَ بِالنَّفْسِ الرَّائِعَةِ
أَوْ لَمْسَةً كَفِّ حَائِيَةِ

