صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف

إنسان

العدد ١٣
2019 - 02 - 20

اقرأ في العدد ١٣ من صحيفة إنسان :

في العالم العربي ديمقراطية منحرفة!
بقلم : مصطفى طه باشا 3

الجسد السوري بين سوتشي واستانة
بقلم : نصرة الأعرج 4

كن شغوفا بحياتك !!
بقلم : ابتسام القحطاني 5

الساحة السورية واختلاط الأوراق !!
بقلم : هادي حاج قاسم 7

الغرفة رقم ثلاثة ..
بقلم : وليد الحسين 6

السماح بالرحيل ..
بقلم : هبة صالح رزق 8

احـــــذروا ..
بقلم : فرح الخاصكي 12

قيم ومعتقدات في العلاقات دولية..
بقلم : دينا الزيتاوي 10

دثرتني بنورها صنعاء ..
بقلم : ريم سليمان الخش 11

والعديد من المواضيع المنوعة والمفيدة / صحيفة إنسان .. لكل إنسان

أسرة صحيفة إنسان

المدير العام ورئيس التحرير

أ. مصطفى طه باشا mustafa.taha.basha@gmail.com

المدير التنفيذي ومساعد التحرير : أ. أماني سفلو

التصميم والتنسيق : الحياة بريق أمل

الكاتبة السورية : أ. سميرة بدران
الكاتبة السورية : أ. نصرة الأعرج
الشاعرة السورية : د. ريم سليمان الخش
الكاتبة السورية : أ. محاسن سبع العرب
الكاتب السوري : أ. ياسر العبيد
الكاتبة السعودية : أ. هبة صالح رزق
الأديب السوري : أ. عبد القادر زرنيخ
الكاتبة الكويتية : أ. أسماء مرزوق
الكاتب السوري : هادي حاج قاسم
الكاتبة العراقية : د. فرح الخاصكي
الكاتبة السورية : أ. راما ديب
الكاتبة المصرية : أ. هبة أبو زيد
الكاتبة السورية : رهف الإبراهيم
الكاتبة الأردنية : أ. دينا الزيتاوي
الكاتبة السورية : نيرمين الداده
الكاتب السوري : أ. وليد الحسين
الكاتبة السورية : سهيلة بركات
الكاتبة السعودية : أ. ابتسام القحطاني
الكاتبة السورية : ندى دخل الله

للمشاركة مع صحيفة إنسان عبر البريد الإلكتروني

insan.magazasi@gmail.com

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف

إنسان

العدد ١٣
2019 - 02 - 20

كلمة العدد

في العالم العربي .. ديمقراطية منحرفة !!

أ. مصطفى طه باشا

الديمقراطية في الدول الكبرى، دليل على الحضارة والحداثة والمساواة واحترام لحقوق الشعب، أما في العالم العربي؛ فهي ديمقراطية لا نراها إلاّ في الكتب، وعلى شاشات التلفزة. الديمقراطية في سورية، تطبق وتنفذ فقط على أرض الواقع داخل مناطق المعارضة، أما في التمثيل السياسي وشاشات التلفزة والقنوات الإخبارية، فالسياسة كما هي منذ اندلاع الأحداث والثورة في سورية. فالتشكيلات العسكرية والقادة تتغير باستمرار، وكأنها تنفذ عملية ديمقراطية شفافة ونزيهة، حيث يتم فيها؛ استبدال القادة وقوى السيطرة على أرض الواقع بشكل مستمر وممنهج، أما بالنسبة للسياسة والسياسيين؛ فلم نشهد تغيير أحد منهم، أو تغير سياستهم وطريقة تفكيرهم، وكأنهم قالب جامد وضع لأمر معين يتكرر باستمرار ، فلم نشهد شيء جديد، أو أمر خارق للعادة، الديمقراطية فقط بتغيير العسكر، مع أن القاعدة يجب ان تكون مغايرة ومعاكسة تماما؛ فالعسكر يجب أن يكون ثابت ومستقر، لأنه درع الحماية والامن، أما الحكام والساسة يجب تغييرهم باستمرار، وفق انتخابات ديمقراطية وشرعية يشارك بها الشعب ويعب عن رأيه، وهذا الأمر يتم ضمن ضوابط وقوانين خاصة، وليس بشكل عشوائي غير مدروس.

يحتاج الوطن العربي عامة، وسورية خاصة إلى التعددات السياسية الحقيقية، والحرية الحزبية التي تضمن مشاركة جميع الآراء وتستوعبها ضمن نهج وقوالب معدة لاستثمار طاقات الشعب المختلفة، والتي تتيح تنوع الفرص والأفكار في المجتمع، وطرح مبادرات جديدة ونقد بناء حقيقي، وليس نقد مزيف خارج عن المألوف، كما يحصل في سورية، لو نظرنا إلى الفن في سورية؛ نجده مسيس ومسير لخدمة مصالح الحاكم وتوجهاته، وتساعده على تخطي العقبات التي يواجهها، فنراه يوجه الفن لخدمة السياسة، بحيث ينشر ما يريده الحاكم، ويسلط الضوء على المشاكل التي يريدها وفق حاجته، كي يظهر أمام الشعب بأنه حاكم ديمقراطي يسمح بممارسة الحرية في البلاد، وخاصة في الإعلام . فالديمقراطية؛ بعيدة جدا عن مجتمعنا، الذي لم يعرف طعمها في العصر الحديث، ولو حصل عليها شعبنا فلن يدعها تفلت من يده مطلقا، لأن الحرية وخاصة الفكرية لا تقدر بثمن، وهي سبب لنهضة وعمار وحداثة المجتمعات الغربية حاليا. فهل ستتغير الأحوال السياسية في مجتمعنا، ونشهد الحرية والديمقراطية السياسية والفكرية، أم سنبقى في غياهب القمع والاستبداد نعاني من التخلف والجهل؟

insan.magazasi@gmail.com insan.magazasi insan_magazasi

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

حديث البلد

الجسد السوري على مشرحة سوتشي وأستانة ..

أ. نصرة الأعرج

مازال الجسد السوري على مشرحة بين سوتشي وآستانا وكل فريق يقتطع نصيبه منه. يطلق الرئيس التركي "رجب طيب أردوغان" خطابا شبيها لخطاب بوتن "قمة سوتشي تنجح في الحفاظ على روح آستانا" نجاحكم ياسادة هو تقاسم دم الشهداء السوريين الذي روى أرض سوريا، نجاحكم هو سحق حقوقنا وتشريدنا وحرماننا من العيش في وطن مستقل، نجاحكم هو تكاتفكم معا لقتل وحدة صفنا وزيادة ضعفنا وتفتتنا ومعاناتنا، نجاحكم هو أطماعكم التي وصلتم لها من شرعة مناصاتكم الكاذبة، استطعتم بجهودكم أيها الأصدقاء أن تشتتوا سورية شعبا وجغرافية وفق توقيت الزمان والمكان المناسبين لكم، أيها الأصدقاء استطعتم شرعنة نخبكم ،نخب الدم السوري . عبثا نصرخ فمازال لدينا من السجائر ما يكفي لقتلنا .. حيث مازلنا نعشق المحرم "الدين والجنس والسياسة" ولم تعد الصلوات والابتهالات كافية لغسل قلوبنا ..بعد أن مات الحب في ذلك البلد المعتم والمظلم .. أيها الأصدقاء الشرفاء، أصدقاء السوريين استبحتم أرضنا ، وأرواحنا ، وكل مانملك منذ أكثر من ثمان سنوات ، سبيلاً لكم و لأحلامكم ، ولأطماعكم و لأنظمتكم ، لقد كان وطننا بخيلا علينا فأغدقتم بالكرم، فكم هو صعب علينا أن نلعن عدونا ونكون بالوقت نفسه بحضنه ندون ما يريد . نلعن الشيطان ولا نتمكن من رجمه، كم هو صعب أن تعلم حدود وطنك ولا تستطيع أن ترسمه بزناد ذلك الجندي السوري المدافع عن مقدساته، أيها الأصدقاء لقد نجحتم في جعلنا ميليشيات متناحرة ، نجحتم في خلق معارضته مشتتة ممزقة، وفق ما تستهوون، نجحتم في جعل الفوضى المتأصلة فينا تستفيق وأن نحميها مثل جوهرة ملعونة دون أن نمتلك الجرأة على قتلها ، نجحتم في تحولينا لشعب بائس يعيش على فتات المساعدات منكم، كم حياة وحياة لم تنجح ...ربما لا تستطيع العد، ربما كنا مخطئين بطرق عديدة .. ولم نتمكن من معرفة مصادر اخطائنا ولكننا حاولنا العيش بضمير وبشرف .. وسنحاول إلى أن نستعيد قوتنا وجبروتنا، لكن عندما لا نبني آمالنا عليكم، عندما لا نصدقكم أيها الأصدقاء ، عندما لا نراهن عليكم ، عندما لا نصطف خلف هذا الصديق، أو ذاك ، عندما لن تجدوا بيننا من ينفذ مآربكم التدميرية، عندما ندرك من نحن ، ونعرف من يحيط بنا، عندما نستطيع أن نستعيد الذاكرة .. عندما نصل إلى القوانين التي تحكم العوارض والاستثناءات في الكون ، بحيث نكتشف العالم الذي يكمل عالمنا التقليدي " . والذي يحكم الاستثناءات فتكون المساواة واحترام القانون، ونتفرغ للبناء ونتصالح مع هويتنا الإنسانية، والتي سندفع جميعنا ذلك الثمن .

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

إنسان ومجتمع

كن شغوفا بحياتـــــك !!

أ. ابتسام القحطاني

الحياة الجميله هي الحياة التي تصنعها بنفسك .. حياة بلا قيود .. تتعامل مع متغيراتها التي لا تنتهي بمرونه وتتعامل مع تحدياتها بإيجابيه .. تعيش حياة قوية لاتعرف الإنهزام والتردد .. أبحر في نفسك واخلق في داخلها روح الحيوية وغامر بإكتشاف في هواياتك الداخليه ..فكلما أصبحت شغوفاً بحياتك .. أصبح الناس شغوفين بك ، وكلما تحمست للإنجازات في حياتك اهتم الناس بك .. أصنع التفاؤل في حياتك وأجعله عاده وعلمه غيرك ومن حولك ..فالتفاؤل مهاره تتطور بالممارسه والتدريب ومخالطة الناس الإيجابيين.. فمستوى نجاحك مرتبط مع الناس الذين تقضي معهم معظم وقتك .. بدل الأشخاص الغير ملهمين بحياتك لإنه يؤثر على نجاحك .. وحاول التقليل من الشخصيات السامه والسلبيه .. أصعد بل تسلق إلى حلمك وهدفك إلى أن يصبح حقيقه ... تعلم أن لا مستحيل مع العزيمه والإصرار وعامل الوقت كأنه أغلى ثروه عظيمه تملكها في حياتك فالوقت هو الحياة والحياة كتابك الذي سطرت فيه إنجازاتك عبر السنين . واحرص على تعلم الأشياء الجديدة كل يوم ولا تدع يومك يمضي عبثا فالحياة تقاس بالتجارب والعلوم والمعارف التي يعرفها الإنسان ولذلك ضع العلم والمعرفة هدفك الأول في الحياة ولا تنشغل بالأشياء المادية التي لا تدوم بل بالأشياء المعنوية والعلمية والفكرية.

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

قصة وإنسان

الغرفة رقم ثلاثة..

وليد الحسين

الرقمُ ثلاثة.. ومنذ مدّةٍ بعيدة وأنا في عراكٍ دائمٍ معه.. في كلّ معركة أخوضُها أزجّ كل العتاد الذي أملكهُ من عقلٍ وعضلات.. أظافرٍ و أنياب.. ومع هذا أخرج خاسراً.. ولا أدري لماذا.. أفتح الراديو قليلاً لأتفاجأ بخبرِ ثلاثة لصوص يقتحمون متجراً في إحدى ضواحي باريس والأمن يلقي القبض عليهم.. أفتح التلفاز أيضاً أتفاجأ بنبأ وفاة عائلة من ثلاثة أشخاص في ظروفٍ غامضة.. أقف أمام المرآة و أتثاءب أيضاً أتفاجأ بثلاثة أسنانٍ قد تمكّن منها التسوس.. أخلع قميصي و أفتح النافذة الوحيدة في المنزل أيضاً أتفاجأ بثلاثة قطط تتغوط في آنٍ معاً.. الأمر الذي جعلني أتساءل.. كيف اجتمعت هذه القطط الثلاث بالقرب من النافذة..؟ وكيف بعد أن انتهت من فعلتها قامت برشقِ التراب فوقها..؟ أمرٍ غريب.. العالم ممتلئ بالخراء ولا أحد يقوم برشق التراب فوقه.. أغلق النافذة وأخرج لأتمشى قليلاً في الشارع المقابل أيضاً أتفاجأ بثلاثة شبان يتعاركون من أجلِ ثلاث سجائرَ كانوا قد وجدوها ملقاة على جانب الطريق.. أعود إلى المنزل فوراً لأتفاجأ بطفلي الصغير.. أبي.. أبي.. متى سيصبح لدينا غرفة ثالثة..

الخداع ..

سهيلة بركات

كنت جالسه على شرفة منزلي في الساعه٨:٣٠ أستمع الى الصوت الفيروزي وأرتشف من كوب القهوة السادة كالمعتاد وفي حين مراقبتي للشارع رأيت رجلاً كان في قمة الجمال وينظر الي بغرابه شد ذلك انتباهي واهتمامي ولكن أبعدت النظر عنه وكأنني غير مباليه بذلك ولكن في الحقيقة الفضول قد تملكني.... نظرت إليه مرة أخرى ورأيته مازال ينظر إلي كانه يحاول قول شيء ما لي ولكنني لم أفهمه الى أن أشار بإصبعه عل هاتفه وفهمت أنه يريدني أن أمسك هاتفي وبعد قليل وصلتني رساله .. مرحباً أنا الرجل الذي أمامك الآن وجئت لأخبرك أنك تأخرت عن عملك وقد طردتي لأنني قد أخبرت مديرك أنك تكلمتي عنه بسوء وأنك تلهين عن العمل ولا تؤديه بشكل جيد لذلك أصبحت أعمل مكانك من الآن وأردت أن تريني قبل أن أبدأ بعملي الجديد ... وقت ممتع عزيزتي. لقد صدمت كيف لوجه جميل واضح عليه اللطافه والخير أن يفعل هكذا .. مازلت الى الآن أذكر تلك الرساله ولكنني تعلمت من هذا الموقف أن المظاهر هي أكبر خادع للإنسان وأن لا أهتم للأمور الصغيره بل أهتم بنفسي فقط .

insan.magazasi@gmail.com insan.magazasi insan_magazasi

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

قضايا اجتماعية - تقارير

الساحة السورية واختلاط الأوراق !!

هادي حاج قاسم

تشهد الساحة السورية هذه المرحلة من تاريخ الصراع السوري أوج اتساعها من اضطرابات داخلية وتصعيدات عسكرية معادية وتصريحات دولية خجولة. حيث بات الخاسر الوحيد في كل المجازر هو المواطن السوري وبالأخص المعارض الثائر وكما هي العادة بعد كل مجزرة... ذلك يغضب وذلك يدين وذلك يندد وتبقى الأمور كماهي، فكلما تسربت أو أعلنت معالم تلك الاتفاقات الخجولة المبرمة بيت الدول الضامنة سعوا بكافة الأساليب لمحاولة إخفاءها بأي وسيلة من الوسائل... منذ فترة ليست ببعيدة ظهرت على الملأ بوادر قمة سوتشي هذه المدينة التي تعقد فيها القمم التي يتم بيع وشراء الرقع من الأراضي دون النظر الى الأرواح التي سوف تزهق ،والمهم هي المصالح التي ستحصل عليها هذه الدولة من هذه الصفقة. قمة سوتشي تلك عقدت بشأن مدينة ادلب هذه المدينة التي لفتت أنظار العالم برمته إليها ليس لأجل زيتونها وليس لأجل ثوبها الأخضر ... وإنما لأجل إجهاض مشروع الثورة الذي قام منذ ثمانية أعوام وتختلف الوسائل في ذلك.. حيث برز دور القصف في الأيام القليلة الماضية التي بدأ بشكل مكثف تارة ومتقطع تارة ليبث الخوف والرعب في قلوب المدنيين ... وأما المفخخات التي تنفجر بشكل مفاجئ لتقبض أرواح الأبرياء بلحظة من اللحظات فلها دور أخر... حيث أودى تفجير مزدوج يوم الاثنين في مدينة ادلب الى ارتقاء اكثر من ١٤ شهيداً وحوالي ٦٥ جريح ..لماذا جاء هذا التفجير في الوقت الذي تلى قمة سوتشي وما الهدف منه ؟ ولماذا في هذا المكان ؟ تلك أسئلة تراود البعض دون أن يجد له إجابات متعددة سوى أنها تخدم النظام، وللقصف دور آخر فالمناطق المدنية المأهولة بالسكان تأخذ نصيبها ما يغنيها من صواريخ وقذائف الحقد الطائفية التي تتساقط على رؤوس المدنيين الأبرياء الذين لاحول لهم ولا قوة سوى أنهم أحراراً وفي منتصف

الطريق تكمن نقاط المراقبة التي وضعها الضامن ليس لديهم عمل إلا الإدانة فمنهم من يدين ومنهم من ينير منطقته خوفا من قصف النظام عليها ويبرر أنه صاح لكلً تحرك يراه وأنه يوثق كل الانتهاكات ليحاسب المسؤول .... تصريحات خجولة واتفاقيات لعينة تدور بين الدول الضامنة الرابحة من الحرب السورية التي تتمنى أن تطال إلى ما شاء الله لتستمر مصالحها وهناك خاسر وحيد يقبض منه عشرات الأرواح من أبناءه بعد كل مؤتمر وهو الشعب السوري ذنبهم الوحيد أنهم كسروا القيد واستمروا فلن يستسلموا للهوان ودائماً تكون الضريبة أرواحهم وأجسادهم ومنازلهم المدمرة وأشلاءهم المتناثرة ورائحة لحمهم المحروق الذي يسيطر على المكان فتشعر بلحظة من اللحظات كأنها بروفا بالسلاح الحي عن يوم القيامة ، وكالعادة يقضيها الشعب بين مطرقة القصف وسندان التفجيرات المجهولة ، والبعض يستمر بالإدانة والتنديد ، والبعض الآخر يستمر بتدوين الخروقات إلى ما شاء الله . السفينة لم تهدأ والمعركة لم تبدأ، هناك في تلك الرقعة المعزولة عن العالم ، والتي تعيش بقلة في كل شيء، والتي يتأقلم سكانها مع أبشع أنواع أساليب الحياة ، رغم ذلك مستمرون بالحياة ليعاد الحق لإصحابه.. تلك الرقعة التي عجز الجميع عن قهرها و بقيت صامدة، تلك مدينة ادلب الخضراء.

insan.magazasi@gmail.com insan.magazasi insan_magazasi

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

تنمية الذات

السماح بالرحيل ..

أ. هبة صالح رزق

إلى هؤلاء الذين رسموا عنّا في مخيلتهم صورة ثابتة وهي مختلفة تماماً عمّا نبدو عليه! صورة قاتمة الألوان نظهر فيها بشكل مريب وغير مريح للأنظار .. ربما أفعالنا لم تتناسب معهم ولكن نحن هكذا مع الجميع فذواتنا لا تجيد التصنع من يعرفنا حق المعرفة سيشهد وتشهد مواقفنا معه بأننا سعادة وهبة من الولى عليه فلنا إضافة ونكهة بطابع ورونق خاص بنا ويظهر في سلوكنا وفي جمال أرواحنا فنحن نبض الحياة. فرسالة شكر وعرفان إليكم وتحياتنا القلبية إليكم على ظنكم فينا ولكن كي لا ترهقوا ذواتكم وتقضوا وقتاً غريباً برفقتنا نريد أن نخبركم بأمر ما قد أخذتم الوقت الكافي لاستيعابنا ومع ذلك فشلتم بل ووضعتم الإطار الخاص بلوحتنا كما يروق لفكركم فآن الأوان لنا بالسماح لكم بالرحيل فارحلوا

والله معكم ودرب السلامة نتمناه لكم، فلا متسع من الوقت لدينا لتبرير تصرفاتنا لكم ولا حاجة لنا بتعديل صورتنا في أذهانكم بل لا جدوى من محاولة إقناع لبقائكم ففرص وجودكم حولنا ومعنا قد انتهت ومسيرة حياتنا بعيداً عنكم قد أبتدأت .. وبعد رحيلكم تيقنوا أنه لا يوجد أي تذكرة مرور تعيدكم لقلوبنا ولن يكون لأرواحكم حيز في عالمنا .. فمجرد الإذن لكم بالرحيل هو نور لطريقنا وخطوة نحو الأمام لإكمال مسيرتنا.

التأمل ومعرفة الذات ..

أ. أسماء مرزوق

التأمل هو عبارة عن صمت الأفكار، أي عن طريق التركيز على التنفس، وللتأمل عدت مسميات منها الخلو مع الذات أو الاتصال مع الكون، للتأمل فوائد عديدة فهو يساعد على معرفة الذات ، فهمها، إدراكها، تهذيبها والتقرب منها . التأمل يساهم أيضا في تطوير الذات بمجرد صمت الموجودة في الذهن في البداية سيكون الأمر صعب ويحتاج ممارسة لكي تتقن ولكن نتائجه جدا مبهره؛ منها إدراك الأمور التي حولنا ونصبح مدركين للعديد من الأحداث. وأود أن أحدثكم عن تجربتي في دخول عالم التأمل في البداية لم يكن خوض هذه التجربة سهلاً بالنسبة لي حاولت الجلوس في وضع مريح في مكان هادئ خالي من

المقاطعات أغمضت عيناي ركزت على التنفس (شهيق وزفير) وجدت صعوبة في بداية الأمر ولكن في النهاية بدأت النتائج رائعة أصبحت ساكنه النفس متزنة وإدراكي في تزايد. التأمل له عدة مسميات والمعنى واحد خذ من وقتك كل يوم من ٥ إلى ١٠ دقائق ومن زاد عن ذلك من نص ساعة إلى ساعة يكون أفضل افعل هذا التمرين وراقب كيف ستتغير حياتك نحو الأفضل.

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

هموم الناس

ركن الأمـــــل ..

نيرمين الداده

وإن زرت أرض أحلامي يوماً، سيلفت انتباهك كميةٌ الطبيعة الطاغية على المكان، و ركنٌ ببناءٍ قديم يتوسطه بابٌ مطليٌ بلونٍ السلام مزين بفوانيس صغيرة ملونة، أجلسٍ داخله تارة أرتب الكتب وتارة أنسق الورد، أنهي عملي واجلس لأحتسي كوب قهوتي، أنتقي كتاباً وأبدأ بالقراءة بمتعة لا توصف أشبع عقلي بمفردات مميزة وأفكار نيرة، ومنها آنس وحدتي به أيضاً.. تقاطعني فتاة سكرية القلب فاتنة الملامح تنطق برقة. من فضلك أريد أن أهدي خاطبي كتاباً يعشق القراءة من بعده بالإضافة لوردة حمراء .. أهلا بك أنرت ركن الأمل، حسناً ما رأيكَ برواية َموزين أنها رواية عظيمة، تعلم معنى الحب الحقيقي، تعلمنا بأن الفتنة أشد من القتل، ويجب علينا الحذر عند سماع أي خبر ويجب أن نتأكد من قائله قبل الحكم عليه، يا عزيزتي يوجد بها الكثير من العبر تجذب القارئ بطريقة جميلة. اوه جميل لقد شوقتني لقراءتها أنا أيضاً هلا أعطيتني نسخة إضافية من فضلكِ .. بكل سرور أيتها الجميلة ها هي هديتك أصبحت جاهزة مغلفة

مع الوردة الحمراه وهذه الرواية الأُخرى مع باقة الياسمين هدية الركن.. شكراً للطفلك لكم أسعدت بهذا، سيحب شخص آخر القراءة يالله من شعور جميل، استنشقت عبير الياسمين و الجورية الحمراء، اقتنصت كماً من الحب والأمل، وبدأت بكتابة ما تبقى من روايتي بحب وشغف، أنهي قسماً جسيماً منها، أتوقف ملاحظة بأن الوقت قد تأخر وضبت أشيائي، وضبت باقة من الورد وعزمت الرحيل، أصل كوخنا الواقع على سفح الجبل، أقبل أمي و أعطيها باقة الورد أمضي وقتاً مع عائلتي، ثم أدخل ملاذي الدافئ أعاود القراءة لأنهي ما تبقى من الرواية التي أقرأها، وأغفو بسلام لأعيد أحب الأشياء لقلبي في اليوم المقبل.

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

قضايا سياسية

القيم و المعتقدات في العلاقات الدولية

أ. دينا الزيتاوي

في الأيام الأخيرة تركز تفكيري بشكل رئيسي على مفاهيم القيم و المعتقدات في العلاقات الدولية. لماذا نمتلك تلك المفاهيم و المعتقدات و كيف نستخدمها؟ أردت بشدة أن أكتب شيئاً عن معناها و قيمتها سياسياً. لم أستطع في البداية تحديد وجهة نظر واضحة للبدء بها، لكنني و أثناء البحث وقعت يداي على قطعة أدبية قالت شيئاً اتفقت معه تماماً و جعل الأمر أكثر وضوحاً بالنسبة لي، تقول القطعة: إذا كنت تمتلك رأي قوي حول موضوع معين، و اختلف معك شخص في وجهة النظر تلك، فإنك ستبحث عن كل ما يثبت خطأه. و هذا هو الشائع لأننا نادراً ما نعترف بخطئنا .. علينا أن نعترف أن تقييمنا المبدئي للأمور كان خطأ. هذا هو جوهر الأمر. جميعنا نملك آراء و معتقدات و هويات سياسية و انتماءات، قد تتغير مع مرور الوقت. و قد نقابل أشخاص مختلفين عنا يجعلوننا ننظر إلى الأمور بشكل مغاير، و نرى قيمة في الأشياء لم نلاحظها من قبل. هذا ينطبق أيضاً على مستوى الدول و القوى العظمى. التي لديها قيم خاصة تتغير وفقاً للظروف العالمية، كما هو الحال مع الولايات المتحدة الأمريكية، و التي كانت ترفض تماماً المشاركة في الحروب و النزاعات قبل الحرب العالمية الأولى على الصعيد الدولي، لكنها فيما بعد أصبحت الشرطي العالمي الأول. منذ ذلك الوقت تواجدت أمريكا في كل حدث عالمي صغيراً كان أم كبيراً. القيم بالنسبة للدول متغيرة طوال الوقت. لكن يبقى هناك استثناءات في موضوع التغيير في وجهات النظر و القيم على مستوى الدول، و خير مثال على ذلك الدولة الصينية. التي اثبت الوقت قوة معتقداتها و جعلتها أكثر رسوخاً، حيث ترى الصين أنها الموطن الحقيقي للثورة الشعبية و نموذجاً يحتذى للتنمية على مستوى الوطن. لكن من أين أتت هذه الثقة، لابد من تعريف دقيق لكل من الرأي، القيمة، و المعتقد. القيم هي الأساس في سلوكنا و ردود أفعالنا القائمة على محفزات. القيم هي مفاهيم مجردة و تبنى بشكل هرمي و غير ثابت و ديناميكي و تصف بالغالب كل الأهداف التي نسعى لتحقيقها و انجازها. من القيم التي يتمسك بها الجميع «الولاء»، «الإحسان»، «خدمة الآخرين»، و غيرها الكثير. المعتقدات هي أحكام عن أنفسنا و عن العالم من حولنا. فنحن لا نحكم على الفعل أو الشيء فقط بل نعطيه صفة، نقول على سبيل المثال أن السرقة سيئة، لم نحكم

على الفعل فقط بل قلنا انه سيء. لكن لماذا تكون بعض المعتقدات قوية جداً و بعضها اضعف؟ لماذا نمتلك هذه المعتقدات أساساً؟ نحن نحتاج المعتقد للحكم على الأشياء و اتخاذ قرار في أي تصرف أو سلوك نقوم به. إن المعتقدات تتشكل من خلفيتنا الثقافية، و تتقوى بالممارسة، و هذا بالضبط ما يحدث مع الدول الكبرى، حيث ترى الولايات المتحدة الأمريكية ترى الجانب الروسي يعتقد بأيديولوجية شيوعية توسعية تهدد الدول الضعيفة في العالم، و يتوجب على أمريكا بحسب معتقداتها أن تقوم بحماية هذه الدول الضعف و هذا مفسر لما يحدث على الأرض السورية و العراقية... و بغض النظر عن كل ما ذكر آنفاً، فإن التجارب السابقة في حياة الأفراد و الدول ذات تأثير كبير جداً على تبني القيم و الاعتقادات. فلنفرض على سبيل المثال أن أحد هذه الدول لا تمتلك اعتقادات أو قيم سابقة في مجال معين، في هذه الحالة يكون أمام الدولة بحر من الاحتمالات للتصرف و إبداء ردود أفعال في حال تعرضها لأي موقف. و تكون هذه الدولة في حالة من الحيرة عند عقد أي تحالف مهما كان نوعه. إن وجود معتقد أو رأي قوي و ثابت قد يحدد وجهات النظر و يسهل التعامل على مستوى الدول، و يشكل حالة من توازن القوى في العالم. رؤيتي الشخصية أن المعتقد و القيمة هي ما تعطي الشخصية للفرد و الدولة على حد سواء. لذا اتخاذ القرار سيكون أسهل، و هذا ما اتخذته الحكومة السورية التي تحالفت مع القوة الروسية و تفاعلت معها خلال السنوات السابقة. و بالمثل تفاعلت الدولة العراقية مع القوة الأمريكية، و الكثير من التحالفات و قوى الجذب و الشد تشكلت بسبب القيم و المعتقدات لدى الدول.

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

أدبيات

دثرتني بنورها صنعاءُ ..

د . ريم سليمان الخش

دثّرتني بنورها صنعاءُ
ربة الحسن قلعة شمّاءِ
بهرتني بقلبها نبع ودٍ
أخت غيمٍ بهية خضراء

*

تيمتني نافورةٌ
من ضياءٍ
يتغنى بسحرها الشعراءُ
يالروضٍ بنوره
انثال قلبي
يالحسنٍ يُميته الغرباءُ!!

*

آه قلبي مِلّوع ومعنّى
طَال ليل وغربة وشقاء

ألفُ طفلٍ مجوّع
النفس يبكي
ألف موتٍ ولا يكف بلاء

*

أتُنادي؟؟..ولاحياةَ تُلبي!
ليس إلا وحوشها صنعاء
آه قلبي جراحها
هل ستبقى
في نزيفٍ مطوّلٍ لا انتهاء

*

قصرُ غمدانَ آيةٌ من بهاءٍ
تحفة الفن بصمة ومضاءِ
بقليصٍ يغازل
الغيثَ أرضا

أيّ عشقٍ موحّد واختفاءُ!!
أي قاتٍ برحمها راح ينمو
قات حبٍ وسره الإنتماء

*

ياإلهي ..لقلبها فيضُ نورٍ
كم ينادي لفجرك الضعفاء

أحاسيس شاعرة ..

أ. هبه أبو زيد

أنا لن أعاتب في هواك ضميري
وفي هواك يخونني تعبيري
كيف استطعت
أن تهزّ مشاعري؟
تجتاح أركاني تعيش بداخلي
تملأ فراغ القلب تؤنس وحدته
امدد يديك وقل أحبك ، وإنحنِ
اغزل بكفك موطني وأحبني
اقنعني أنك فارسي
بالشوق أشعل مهجتي
وامنحني تاج أنوثتي
واجمع شتاتي ودلني
أين أخبئ ثورتي؟
كيف أداري غيرتي
لا تستغل سذاجتي

وارفق بقلبي وضمّني
كيف استطعت أن تهدّئ غيرتي ؟
تمحو مخاوف عقدتي
وتحل قيد مشاعري المتبلدة؟
وغصون شمسك في غرامي شاهدة
يغمرني ظل رجولتك
فاركض لحصنك عائدة
وأنا التى كنت أخون أنوثتي
وأعيش وحدي زاهدة متعمدة
والآن أنت سحابتي وظلالي
فيك أرى كل الرجال أهلة
أما حبيبى ففي فؤاده دياري
أنت العواصف فى الليالى الساكنة
أنت التراتيل التى
أصغي لها متضرعة
أنت النجوم أعدها فتنحني متجمعة

أنت الذى قد ضاع عمرى قبله
هيا اقتلعني من مواجع وحدتي
أشبع غرور أنوثتي
أنت الأرق ...منك العذاب
فوق احتمال الأوردة
فوق احتمالي ما أعاني
فى الهوى متعمدة
فوق احتمالي فهمس قلبك
واجتياحك فى عيوني شاهد
أشعل فؤادي ودلني
كيف بحبك استفيق
وترتعد فى البعد عني وبالفراق مهددة
فوق احتمالي ما أعاني
فى الهوى متعمدة
أنا لن أراجع فى هواك مشاعري
فمشاعري نهر يفيض بغير ماءٍ إن بدا ..

insan.magazasi@gmail.com
insan.magazasi
insan_magazasi

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

قضايا إنسانية

احذروا ..

د. فرح الخاصكي

حين نتحدث عنهم فنحن نتحدث عن البراءة.. الابتسامة ..و عن كل ضحكة نابعة من القلب و مشاكسات ذكية تختلط بالشقاوة .. عيونهم لامعة تستطيع أن تلج إلى قلبك دون استئذان .. و روحهم نقية و دمعتهم حاضرة .. عناقهم صادق لا يمل منه .. إنهم أحباب الله .. إنهم الأطفال .. ما خلا بيت منهم إلا كان جافا .. قاسيا حتى لو اجتمعت فيه كل أسباب السعادة .. هم فرحة خاصة لا يقدرها إلا من حرم منها .. إلا أننا و لتردي مجتمعاتنا .. أصبحنا نصب جام غضبنا عليهم .. في حين أنهم مخلوقات لينة لا زالت في طور التشكل و في حاجة ماسة للحب ، الحنان و الرعاية أكثر من حاجتها للمال و الملبس و الغذاء .. الطفل في مجتمعاتنا أصبح أكثر عرضة لأنواع عديدة من الاضطهاد و العنف .. و لعل أبرزها العنف الأسري .. العنف الأسري قد يكون معنويا عن طريق الشجار المستمر الاستهزاء بالطفل و قدراته .. و التقليل من شأنه في كل موقف .. و جسديا بالضرب المبرح و التعذيب الجسدي .. بل إن الأمر قد وصل من القسوة حد الغيبوبة و فقدان الحياة .. إن كان تحمل مسؤوليتهم و تربيتهم يشكل عبئا على عاتق مثل هؤلاء الآباء

فلماذا ينجبون .. أم أنهم أنجبوهم تحت سيطرة الرغبة و اللا مسؤولية .. تساءلت فيم يفكر هؤلاء حين يتسولون بأبنائهم في الشوارع سالبين منهم حق التمتع بطفولتهم .. و تحميلهم عبئا فضلوا أن يحمله أبناؤهم بدلا عنهم .. بالإضافة إلى حرمانهم من حق حصولهم على التعليم المناسب الذي يتمتع بهم أقرانهم .. هل فكروا أن يحملوهم ذنب وجودهم في هذه الحياة بأن يدفعوا الثمن تسولا و حرمانا ! براءة الطفولة حين تهتك .. ينتج عنها أشخاص غير أسوياء نفسيا .. و تلك الاضطرابات يمكن أن تنتقل لجيل آخر .. و بهذا فإن مثل هذا العنف ينجم عنه اضطراب في بنية الأسرة و بالتالي المجتمع .. فزرعكم اليوم هو حصادكم في الغد .. فاحذروا !

insan.magazasi@gmail.com insan.magazasi insan_magazasi

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

أدب إنساني

كتبَ لها..

ندى دخل الله

سيدتي التي كِلُّ ألقاب الحبِّ لا تليقُ بها...
سأناديكِ بأحب الألقاب إلى قلبي... سكري...
الساعة الآن الثانية عشر بعد منتصف الليل حسب
توقيتي الخاص... كل الساعات كالثانية عشر...
جميعها تنذر بعاصفة شوقٍ من الطراز الرفيع...
على ذكر الشوق لا أذكر أن مرت لحظة لا اشتاقكِ
بها... وإن كنت أكبح نفسي عنكِ وأصوم على
اشتياقك لكني خلسة والله ما صمتُ لحظة وتراني
أدفع كفاراتِ إفطاريَ على نظرة من عينيك...
"سكري" دعي لي شيئاً مني أرجوكِ...
سلبتي اللب والليب وأرديتني قيساً ملوحاً
على رمال الربع الخالي يتلوى ويآن ضعفاً...
"سكري" بعد عام وربما أكثر ارتحل عقرب
ساعتي خمس خطوات... يا إلهي إنه إنجاز...
ساعتي الخمولة تتلذذ بأنيني أظنها
تمارس ساديتها المعتادة بالاستمتاع بألمي...
الحمد لله دبت في قلبها الشفقة بعض الشيء...
مشت خمس خطوات... مع التكة الخامسة للعقرب
المسموم شعرتِ بشيء توغلني لم يسبق لي الشعور
به... هززت كفي لعلهُ يتساقط من أصابعي من
ذات مدخله... لكنه كان يسري بي كطاعون...
ثوانٍ معدودات واحتلني بكل قوته... كان هذا
الشعور هو أنتِ تشتعلين بداخلي... تشعلين
بي لهيبك... أشتد الحر حداً لا أطيقه... خلعت
سترتي وتجردت من معظم ثيابي إلا ما يستر
سوأتي ... تذكرت أمر الثلج المتراكم على باب
منزلي... والبلدية التي تهددني بغرامة طائلة
إن لم أفسح طريقاً للعابرين على رصيفي...
ضحكتِ ضحكة شريرة... حسناً سأطفئ نيرانك...
خرجتِ بحالتي التي تشبه موزة خلعت ثلاثة
أرباع قشرتها... بدأت بإزالة الثلج لعلني
أشعر بأي شيء أخر غير الاشتياق لك...
عبثاً ...اللهِ وحده قادر على إزالتك مني...
لم يكن ثمة شعور يمكنه أن يشغل حيزاً
من مشاعري لأخفف وطأة شوقي لك...
عدت أجر أذيال خيبتي وجلست خلف
طاولة مرسمي... سأرسم لأخرجك مني
على شكل لوحة... لأتحرر منك وأرفع علم
استقلالي على هيئة توقيع في زاوية اللوحة...
امرأتي الشريرة التي قطعتِ باب رزقي منذ أن
دخلت حياتي.. سابقاً كنت أترزق من لوحات أبيعها
... اليوم مرسمي المتواضع يغص بصورك.. بكل
حالتك... صيرتك شريكتي من خلال اللوحات...
شاركتك كل الأشياء... إذا تناولت كوب قهوة
رسمتك ترتشفين مثله... لأستطيع أن ابتلعه...
سكري ... أي النساء أنت... عبثاً أحاول أن أصفك...
بالمناسبة الساعة الآن الثانية عشر وسبع
وثلاثين دقيقة... سأصلي لينتهي هذا العمر
السرمدي... ليلة واحدة... تعادل الست
والعشرين عاماً منذ ولادتي حتى يوم أمس.

العدد ١٣
2019 - 02 - 20
إنسان
صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف

أدب إنساني

لستُ أدري !

رهف الإبراهيم

حسناً، لستُ أدري كيفَ عليّ أن أبدأ ومن أين! قبل عدة سنوات فقط! عدة سنوات! كان كل شيءٍ بخير وعلى ما يرام، كانت الغيمة غيمة بطبعها ،والقمر منبع غزل .. وقصائد نزار قباني تحتل مرتبة الشعر الأولى ، وأزهار اللافاندر بنفسجية جداً، الخيط الفاصل بين الصباح والمساء واضحاً.. نراه يتقاطع عند ذلك الأفق كل يوم وكل ثانية من الغروب، كان إذا سلك الناس طريقاً ضموا ابتسامتهم إلى ثنايا الشفاه مقتدين بما قاله الحبيب صلى الله عليه وسلم يوماً أن الابتسامة في وجه أخيك صدقة!، كانت الدكاكين بخضرتها تضج حياة ، لا درهماً يصدهم عنك ولا فقراً يجعلهم يتذمرون! وقطة الشام العريقة! بنية الجسد، خضراء العينتان، تلاحقك في كل زقاق ومن وراء كل باب ، والمآذن إذ تنادي حي على الصلاة ، سرك الجموع يتراكضون زمراً وأفواجا ، كلّ يسابق أخاه أيّنا يلحق! والفائز في الصف الأول بلا شك يقف، وجدة المنزل يا سيدي لا تشكوا ألم مفاصلها ولا تركن إلى الأرض راضخة لسنها، تراها تلاعب شجيرات الدار من تسقيها أكثر! وتارة تمازح طفلة الياسمين بعطرها أنه فواح ولكنك لست زانية يا جميلة!، والجد الكبير من باب ذات البيت يدخل محملا (براحة السكر الملونة وغزل البنات المقطن) ،ورائحة الخبز تحكي قصة الحارة الدمشقية القديمة!، فلست أدري !ما الذي حصل وماذا فاتنا؟ ،وأين الخطأ! كيف وصلنا إلى زحام خراب اليوم وضجيجه المثقل بالألم! إلى حريق الحارة والقطة!، إلى مصادرة الراحة وغزل البنات!، لست أدري هل أزهار الدار بخير أم أن ممازحها قد مات!، هل رائحة الخبز غير موجودة أم أن الخبز حرام! لست أدري ".

insan.magazasi@gmail.com insan.magazasi insan_magazasi

لفتة أدبية

ذكريات من نافذة الغربة ..

عبد القادر زرنيخ

من نافذة الغربة أنشر ذكرياتي
ذات تمتمت بكل اللغات
حروفي ثكلى لا تعي معاني الثمار
وإن أثمرت أقلامي بكل الحقول
ستعود الذكرى لأرمي بها الفصول
لوحة من الشباك ترسمها العصور
بكل عصر ذكرى
ومحال أن ترتمي العصور

.....
.....

قلت مالدي من أسوار
قيدتني وفرغت الأحلام
أقف والذكريات ناصيتي
أقف والمدائن ترسمني لكل ذكرى قصيدة
أين العبارات .. أين حلم الأقلام
تركت ذاتي على رصيف الذكريات
تلثمها غربة الحروف
من الشباك ألقيت غربتي واغترابي
كي أحيا بذكرى تعيدني لقوة الأقلام

.....
.....

هذه الذكرى وتلك روايات الشجر
خبأت بها كل المواقف أمام العبر

سأنثر علقم الصور
ونزف إنسانية البشر
قد خدع الياسمين بالحقول المزيفة
خدعت الأشجار بحدائق اللوحات
ما بين الذكرى وصدق السفر
مرآة لا ترى الذات بها وإن رسمت الصور

.....
.....

أطل من نافذة الغربة دون اغتراب
كالورد ينسى رحيقه
دون مضمون الأرواح
أكتب نقيض الروح وإن
صدحت إنسانية الإنسان
أنا من عصفت كلماته حقول الذكريات
من عصفت أقلامه جبال الروايات
هاجر الياسمين بصفحتي
لأقرأ الحقول زيفا
لا يعيه الصواب أين الورد وعبقه الأخاذ

أصله شوك وبالغربة فضحته
حقول العبر والعبارات
سأرسم دربي وإن طال عصر المسافات

.....
.....

هذه روايتي نافذة ومرآة
ذات بين عروش الهوى
تحت عنوان الذكريات
سأزرع الشموخ حولي
وإن طال رصيف الأشواك
سأكتب قصيدتي رغم
الغربان وفصول الأحلام
سأنشد كبريائي وإن طالت
ذكرياتي أمام كتابة الشعراء
سأمجد لغتي وإن أبعدتني
غربتي عن الحضارات
الحضارة قلمي وقلمي روح الأمجاد
هذه ذكرياتي ليمونة أمام الطفولة
أنهل منها قوة الكلمات وروح الصور

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

الصحـــــة

عالمة أبحاث سعودية تثير ضجة حول ماء زمزم

الأناضول

قالت إن الماء المبارك «غير مفيد» لمرضى السرطان، وهو ما دحضه عدد من العلماء والأطباء

فجرت عالمة سعودية جدلا لدى الأوساط الدينية والطبية، عقب حديثها عن أن «ماء زمزم» غير مفيد لمرضى السرطان، الأمر الذي دحضه عدد من الأطباء والعلماء.

وفي أحد البرامج التلفزيونية قبل يومين، قالت خولة الكريع، كبيرة علماء أبحاث السرطان بالسعودية، إنها تتفهم المكانة الروحانية لماء زمزم، في إعطاء الإنسان الثبات في الأزمات والمرض.

واستدركت الكريع، العضو السابق بمجلس الشورى السعودي، «لكنني كطبيبة وعالمة، فإن ماء زمزم غير مفيد لمرضى السرطان، لوجود نسبة ملوحة عالية فيه».

وردًا على ذلك، رفض الطبيب عبد الله عبد الرحمن، عبر حسابه على تويتر، موقف الكريع، قائلا: «كان أولي بالزميلة الاحتفاء برأيها والشك الذي ارتابها ومناقشته مع زملائها وعدم التطاول على طعام الطعم وشفاء السقم بهذه الطريقة المرفوضة».

وتابع عبد الرحمن الذي يعرف نفسه بأنه «عالم فيزياء الفلك القلبية، واستشاري أول تشوهات القلب الخلقية والقسطرة الكهربائية»: «كان أولي بها السكوت والشروع في البحث العلمي المستفيض».

فيما أشار أن «الحق الذي لا مراء فيه أن الضار هو علاج السرطان الكيميائي وليس ماء زمزم».

أما يوسف البدر، الطبيب المتخصص بالطب الحيوي - كما يعرف نفسه - فقال: «كلام غير علمي إذا علمنا أن الخلايا السرطانية تنمو في الوسط المائل إلي الحموضة، ولا تنمو في الوسط القلوي».

وتابع البدر مبينًا عبر حسابه على تويتر: «وماء زمزم ماء قلوي بامتياز»، فيما أشار إلي أنه مستعد لمناظرة الكريع.

وفي السياق ذاته، أوضحت تغريدة لـ«عبدالعزيز أحمد بغلف»، «أن هذا عمل إيماني ثبت عن الرسول محمد عليه الصلاة والسلام».

وتابع موضحًا: «إن كان إيمانك بالله ورسوله إيمانا راسخا قويا فسوف ينزل عليك ماء زمزم بردا وشفاء، وإن كنت تظن غير ذلك فالعلة فيك».

ويسعى مسلمو العالم سنويا إلي شرب ماء زمزم الموجود بالأراضي المقدسة، استنادا لحديث رسول الإسلام أنه «لما شُرب له».

وبئر زمزم هو نبع الماء الذي فجره الله تعالي معجزة تحت قدمي النبي إسماعيل عليه الصلاة والسلام، عندما تركه والده النبي إبراهيم مع أمّه في مكة.

وسمّي بهذا الاسم لأنّ السيدة هاجر كانت تجمع مياه النبع بيدها فتزمّه زمًّا، ولذلك سميّ «بئر زمزم»، وذلك لشدّة قوّة الماء الذي خرج.

وتقع بئر زمزم في مكّة المكرمة تحديدًا على بعد ٢١ مترًا من الكعبة، وتقع فتحة البئر تحديدًا تحت سطح المطاف وخلف مقام إبراهيم إلي اليسار المقابل للكعبة.

وينقسم البئر إلي قسمين، الأول مبنيّ على عمق ١٢,٨٠ متر، والثاني يقع بين صخور الجبل بطول ١٧,٢٠ متر، ويوجد ٣ عيون تقوم بتغذية زمزم وهي: عين حذاء الركن الأسود، وعين حذاء جبل أبي قيس والصفا، وعين حذاء المروة وتقع هذه العيون في جدران البئر.

صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف
إنسان
العدد ١٣
2019 - 02 - 20

رياضة

السعودية تنفي سعي ولي العهد إلي شراء مانشستر يونايتد

الشرق الأوسط

وزير الاعلام أكد أن الاجتماع مع النادي إقتصر على بحث «رعاية إعلانية» ولم يصل إلي نتيجة نفى وزير الإعلام السعودي تركي الشبانة فجر أمس تقارير إعلامية عن سعي ولي العهد السعودي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الأمير محمد بن سلمان شراء نادي مانشستر يونايتد الذي ينافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، مشيراً إلي أنه لا يوجد سوى اجتماع مع صندوق الثروة السعودي بشأن رعاية محتملة.

وقال الشبانة في حسابه على «تويتر» إن التقارير التي تفيد بأن الأمير محمد بن سلمان يعتزم شراء النادي «أخبار عارية عن الصحة تماما».

وأضاف الشبانة: «في حقيقة الأمر أن النادي عقد اجتماعاً مع صندوق الاستثمارات العامة لبحث مشروع رعاية إعلانية، والصندوق استمع إلي الاقتراحات كأي جهة استثمارية ولم تسفر عن أي نتيجة».

وذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية الأحد أن ولي العهد السعودي يسعى لشراء يونايتد، وهو واحد من أكبر أندية كرة القدم من حيث الشعبية، مقابل ٣,٨ مليار جنيه إسترليني (٤,٩ مليار دولار).

ونجحت عائلة جليزر قبل ١٤ عاما في شراء النادي الإنجليزي مقابل ٧٩٠ مليون جنيه إسترليني، وفي حال موافقتهم على البيع سوف تحقق ربحا فلكيا قيمته ٢.٢ مليار جنيه إسترليني.

وقامت المملكة العربية السعودية باستثمارات موسعة في عالم الرياضة من خلال صفقات مع بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا ١، ومؤسسة المصارعة العالمية.

ومنذ ٣ أعوام ووسائل الإعلام البريطانية تنشر رغبة مسؤولي مانشستر يونايتد بالبيع وسط الزج باهتمام مسؤولي السعودية في النادي فيما سبق، ونشرت «سكاي سبورت» نفياً رسمياً من مالك النادي الإنجليزي بعدم رغبته للبيع.

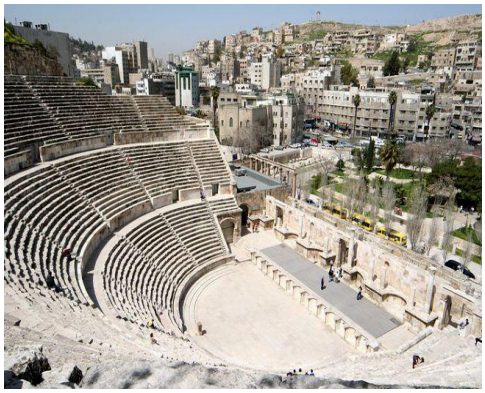
وبدا ملاك ينتمون لمنطقة الشرق الأوسط الاهتمام بأندية أوروبية كبرى، حيث استحوذ الشيخ منصور بن زايد على نادي مانشستر سيتي، فيما اشترت قطر نادي باريس سان جيرمان، فيما ذهب عرب آخرون في شراء أندية أوروبية كأستون فيلا وهال سيتي وشيفيلد يونايتد الذي يملكه رجل الأعمال السعودي الأمير عبد الله بن مساعد حيث ينافس النادي في دوري الدرجة الأولي في إنجلترا.

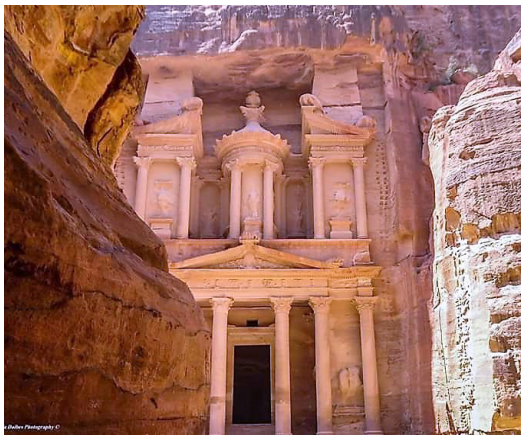
ويحظى مانشستر يونايتد الإنجليزي باهتمام عالمي كبير، كونه من الأندية العالمية الخمسة الرئيسية التي تحقق أرباحاً صافية في كرة القدم، حيث رفع مالكو لم جليزر أسهمه قبل سنوات قليلة في ملكية النادي إلي ٩٨ في المائة، حيث أنفق نحو مليار جنيه إسترليني، علماً بأن أرباح النادي الصافية بحسب شركة ديلويت البريطانية تجاوزت ٦٦٦ مليون يورو، حيث إنها تراجعت عن الموسم الماضي إذ كانت تبلغ ٦٧٣ مليون يورو.

العدد ١٣
2019 - 02 - 20
إنسان
صحيفة أسبوعية منوعة
صحافة حرة وإعلام هادف

صورة العدد

المملكة الأردنية الهاشمية





صحيفة إنسان .. لكل إنسان

العدد ١٣ 20/ 02/ 2019

سياسية - إنسانية - اجتماعية - ثقافية - صحية - أدبية - منوعة

insan.magazasi@gmail.com
insan.magazasi
insan_magazasi