

● الانسحاب الأميركي من سورية



اقرأ في العدد ١١ من صحيفة إنسان :

هل عصرنا عصر التوتر والقلق ؟

بقلم : ابتسام القحطاني 5

في العالم الافتراضي مواقف وآراء ..

بقلم : نصره الأعرج 4

انسحاب درامي للأمريكي من سورية

بقلم : مصطفى طه باشا 3

الحياة منبع الإيجابية ..

بقلم : هبة صالح رزق 8

ضفيرة ..

بقلم : سميرة بدران 6

التعليم في الشمال الحر ..

بقلم : هادي حاج قاسم 7

مفتاح باب الخلد أحجيتي ..

بقلم : ريم سليمان الخش 11

فوبيا الآخر في بلاد الحلم ..

بقلم : دينا الريتاوي 10

منتصف الليل ..

بقلم : فرح الخاصكي 13

والعديد من المواضيع المتنوعة والمفيدة / صحيفة إنسان .. لكل إنسان

أسرة صحيفة إنسان



المدير العام ورئيس التحرير

أ. مصطفى طه باشا mustafa.taha.basha@gmail.com

المدير التنفيذي ومساعد التحرير : أ. أماني سفلو

التصميم والتنسيق : الحياة بريق أمل

التدقيق اللغوي : أ. نور السبيع

الكاتبة السورية : أ. سميرة بدران

الكاتبة السورية : أ. نصرة الأعرج

الشاعرة السورية : د. ريم سليمان الخش

الكاتبة السورية : أ. محاسن سبع العرب

الكاتب السوري : أ. ياسر العبيد

الكاتبة السعودية : أ. هبة صالح رزق

الأديب السوري : أ. عبد القادر زرنيج

الكاتبة الكويتية : أ. أسماء مرزوق

الكاتب السوري : هادي حاج قاسم

الكاتبة العراقية : د. فرج الخاصكي

الكاتبة السورية : أ. راما ديب

الكاتبة المصرية : أ. هبة أبو زيد

الكاتبة السورية : صابرين علوش

الكاتبة الأردنية : أ. دينا الزيتاوي

الكاتبة السورية : نيرمين الدادة

الكاتب السوري : أ. وليد الحسين

الكاتب المصري : أ. محمد حجازي

الكاتبة السعودية : أ. ابتسام القحطاني

للمشاركة مع صحيفة إنسان عبر البريد الإلكتروني

 insan.magazasi@gmail.com

انسحاب درامي للأمريكيين من سورية !!

أ. مصطفى طه باشا



قبل فترة الحوار مع الأتراك، ليعلن بعدها وقفه وتأييده المطلق للأتراك وحققهم المشروع في محاربة الخطر والإرهاب الكردي على طول الحدود مع سورية، وهو بذلك يدعم معنويًا وعسكريًا مطالب أنقرة بإنهاء تواجد الأمريكيين وإزالة قواعدهم من مناطق شرق الفرات وبالتالي نزع سلاح الأكراد ومنع الدعم عنهم وتقويض حركتهم. أما بالنسبة للقطب الثالث وهو الجانب التركي، نرى تركيزه على مسألة تحييد الإرهابيين من شرق الفرات؛ بأنه حق شرعي لهم ولديهم وثائق تاريخية تؤكد حقهم في الدفاع عن حدودهم وأمنهم الوطني وهنا نتحدث عن اتفاق أضنة السري بين الدولة التركية والنظام السوري، ممثلًا بالأسد الأب، وهذا نراه بشكل واضح نتيجة سكوت وتأييد ضمني من قبل نظام الأسد الحالي للأتراك في حربهم ضد التنظيمات الإرهابية شرق الفرات حاليًا، وسابقًا في معركتي درع الفرات وغصن الزيتون، فلم نشهد أو نشاهد لهم أي اعتراض أو نقد للتدخل العسكري التركي داخل الأراضي السورية. فهل ستشهد الأيام المقبلة تغيير المواقف والبدء بالتنفيذ الفعلي للمخططات، التي تم الاتفاق عليها فيما يخص مسألة شرق الفرات، أم ستطول المدة لأسابيع وشهور؟

الانسحاب الأمريكي من سورية؛ قضية شائكة ومعقدة، لا تخلو من المد والجزر، والأخذ والرد، فهذه القضية والمعضلة تشكل وتتسبب بها جسي وقلق للأمريكيين، بسبب إخلاء المنطقة وترك قواعدهم وكأنهم يسلمون المنطقة للأتراك، في خطوة تشكل نصر وهزيمة، وما بين هذا وذاك، ضاعت الأيام بين تصريحات ترامب وأردوغان وحتى الآن لم نشهد تنفيذ المخططات التي اتفقوا عليها في المنطقة، وكأنهم اتفقوا على أن لا يتفقوا في التنفيذ، فقط نشاهد ونسمع تصريحات وأقوال تكاد تكون مجرد مسكنات وأدوية لن تغني عن عمل جراحي للمرض العضال الذي يفتك بجسد المنطقة منذ سنوات وحتى يومنا هذا. المنطقة مقبلة على معركة جديدة استكمالًا لمعارك سبقتها شرق الفرات، وهذه المعركة والانسحابات هي حديث الشارع اليوم، ليس فقط في أوساط الشرق الأوسط وإنما في العالم أجمع، فالسألة عالية ويشترك بها أقطاب عالية، فمن ناحية هناك الأمريكيين الذين يعتبرون الأكراد بمثابة طفل مدلل لهم قاموا بحمايته ودعمه وإمداده بمختلف أنواع الأسلحة والذخائر، وأيضًا لا ننسى دعمه ماليًا ولوجستيًا. ومن ناحية أخرى، نجد القطب الآخر الروسي الذي يقف موقف صامت وحيادي حتى ما

في العالم الافتراضي مواقف وآراء ..

أ. نصره الأعرج



تعنيها ببوح أخلاقي .. فقل لي كيف تشدو إنسانيتك في حبك لأخيك، لصديقك، لحبيبتك، لأهلك، لأبيك، وهل ستنتصر أنت على الثروة بحبك، أو أنك ستحب بثروتك ولها؟ في السياسة وفي التعبير الإعلامي لا أكون إلا أنا كما ولدت من رحم وطني فكان هيكل القلب . وتبوح الكلمات بما أعمل... ولا أهتم لثروة أو لصوت نشاذ. فالحرب في الفكر وعلى الأرض ملحمة تكتب لينتصر الأخير على الشر ولو بعد حين. الفكر والحياة توأمان .. والحياة بلا فكر موت ولو تحركت أشباح الأجساد .. أخي أنت .. أينما كنت ومهما تباعدت المسافات وتلاقت الكلمات نغير العالم بكلمة ونزيل الظلم بكلمة، وفي الكلمة إيمان .. أما الأخلاق فهي النقاء والصفاء في القول والفعل .. فأنا سريانية وفي الصحراء تغلبت على التيه .. وفي وطني رفضت الظلم والشر الأعظم فكنت في القلب والكلمة أذاف عن وطن يدفع فاتورة الدم من أجل العالم ... أنا مقاتلة في الفكر بوسط أرض الحرب أتحرك أتكلم أحيي فأما أن أحسن التكلم وأحافظ على شكل قلبي وإلا أسير إلى العدم مهما تراكمت الثروات العظشى إلى العدم .. تلك هي كلمتي .. من وطني الجريح .

والكثير منها تكون براقية ولكنها حقيقة هي زائفة ، لأن البعض لا يدرك قيمة ومعنى الكلمة و صبغة وملامح الموقف . بغض النظر عن العالم الافتراضي أو الحقيقي ، الكلمة هي الخلق في الإنسان ... هي الروح في المعنى . هي حب في السلم وفي الحرب سلاح .. هي مدخل للتاريخ .. هي بوابة السلام . هي صورة لهيكل القلب في كل زمان ومكان .. فمن حرق هيكله وترك قلبه يتلون فلن يجد لقلبه أي هيكل .. فالإنسانية تعرف بالكلمة والموقف وتموت بالتلون والفوضى والثروة والرقص على تناقضات المواقف والكلمات .. ولأننا قوم نعمل ما لا نقول ونقول ما لا نفعل نهتم بالتلون والثروة... والثروة تغرينا وإن هدمت هياكل قلوبنا .. الفكر الحر هو الحياة .. ووطنى هو الحزن والهجرة هي الحج إلى وطنى الوطن الأول للإنسانية ، الإيمان الذي لا يجد شيئاً في طريق التغلب على العدم . الكلمة هي الحد ما بين الإنسانية والإنسانية بين التحضر والغابة .. الكلمة نقيض الصراخ .. فإن كنت

هل يسمى عصرنا الحاضر بعصر القلق والتوتر ؟

أ. ابتسام القطاني



.. إن وجود الخلاف أمر طبيعي ، ولكن تكرار الخلافات بشكل يومي مستمر أمر ينذر بالخطر .. لأن استمرار الخلافات الزوجية نفسها لسنوات طويلة .. دليل على التعامل السلبي والافتقار للمهارات الزوجية لإدارة المشكلة بتحديد نقاط الخلاف والتركيز على حل المشكلة الحالية بعيداً عن ذكر المشاكل الماضية ، والتركيز أيضاً على الأمور الإيجابية في الشريك وعدم ذكر العيوب والسلبيات والاهتمام بالأولويات ، هذه المهارات الزوجية تحتاج إلى دراسة ووعي وتثقيف وقراءة وإطلاع .. وهنا يأتي دور المرشد الأسري في التوجيه المناسب لكل مشكلة بعد دراسة الأسباب وفهم الدوافع ومساعدته في فهم نفسه والتثقيف والوعي وتحقيق الأهداف على المستوى الشخصي والأسري والمجتمعي ومن ثم الاستقرار النفسي الذي هو مطلب كل إنسان.

حقيقة من خلال الاستشارات التي تصلني يومياً ، بأنواعها الزوجية والتربوية والنفسية .. لست فعلاً أنا في زمن القلق والتوتر .. ماذا ؟ الإنسان في هذه الحياة يمر بمراحل عدة ، وكل مرحلة لها متطلباتها واحتياجاتها الخاصة بها .. فقد يمر بمرحلة حرجة يحتاج إلى من يفهمه ممن حوله ، ويدرك كيف يتعامل معه التعامل الإنساني الراقى ، فإن لم يجد ذلك ، وعدم تلبية الحاجات الإنسانية واختلاف الاتجاهات والقيم ، وكذلك اختلاف الشخصيات من إحساسة إلى العدوانية ، كل ذلك كفيل بحدوث الخلافات والمشاكل الأسرية وخصوصاً الزوجية ، وبالتالي حدوث الاضطرابات النفسية والوقوع في القلق من غير أن نشعر بذلك .. فنذكر على سبيل المثال .. مشكلة فاطمة التي تحدث عن زوجها ، الذي مضى عليه خمس عشرة سنة ، وما زالت تشتكي من كثرة الخلافات الزوجية .. وهذه الحالة بالتأكيد تتكرر في الكثير من البيوت ... المشاكل الزوجية والخلافات أمر حتمي ، حيث يقول علماء النفس والاجتماع (إن الحياة الزوجية بحاجة إلى المهارات والتوابل المتمثلة في الخلافات الزوجية) وهنا نقول .. لفاطمة ومن على حالتها

صرخة ميتة ..

وليد الحسين



منذ مدة وأنا أحاول أن أصرخ .. أحاول أن أصرخ بأعلى صوتي .. ولكنني أفشل .. ولا أدري لماذا .. هنا في هذه البلاد يا صديقتي لا أحد يصرخ ولا أحد يفكر مجرد التفكير بالصراخ .. لماذا لا يصرخون ..؟ ماذا أصاب حناجرهم ..؟ هل بحت ..؟ هل تعرضوا لضرب المبرج عندما كانوا صغارا ..؟ أنا في حيرة يا صديقتي .. إذا ما هذه الأصوات العالية التي أسمعها كل يوم عند الخامسة فجراً ..؟ كثيراً ما أمد حنجرتي من الناندة محاولة الصراخ ولو صرخة واحدة .. واحدة فقط .. ولكنني أفشل .. أذكر مرة حين كنت في العاشرة من العمر صرخت عدة صرخات متتالية وقوية .. حينها .. انهال علي صبية الحي ضرباً بالعصي وأسياخ الحديد .. وبعضهم حاولوا بتر أصابع قدمي .. حتى مجنون الحي آنذاك لم أسلم منه كان يركلني بقوة علي خصيتي .. وإلى الآن أسأل نفسي لماذا خصيتي تحديداً ..؟ هل كنت أصرخ آنذاك من خصيتي ..؟ منذ ذلك الوقت وكلما حاولت أن أصرخ سقط شيئاً من السماء .. شيئاً يشبه فماً مفتوحاً .. أرجوكم .. أرجوكم علموا أولادكم فن الصراخ .. الصراخ فن هكذا قال لي أخريس الحي ..

ضفيرة ..

أ. سميرة بدران

تأبطت قطعة الخشب المربعة التي استغرق تحضيرها يومين تزييناً وحفاً تناولت الشمعة الكبيرة التي توسطت شمعدانها النحاسي ثم أخذت علبة كبريت و مقصاً وبعض الملح ، للممت ثوبها ، نظرت إلى البعيد حيث الشمس أذنت بالغروب و انطلقت ، جلست القرفصاء عند حافة النهر ، وضعت ماحملته معها على طرف ثوبها ، ثبتت الشمعة وسط قطعة الخشب ، أشعلتها و هي تتمم بتوسلات للخضر عل الغائب يعود تناولت المقص ، أمسكت بظفرتها الصفراء كلون الشمس ، قصتها ، وربطتها بطرف الشمعة ، ثم دفعت بالطوف إلى النهر .. جلست تراقب تقدم طونها ، ابتعد ، ابتعد ، ابتعد .. ، ثم توقف ، تحرك ثانية ، إنه يعود انطفأت الشمعة ، نظراتها لا زالت معلقة به ، دمعتان تالأتا في عينيها ... عند قدميها توقف الطوف الصغير ، شمعة مطفأة ، و ضفيرة مفقودة .



التعليم في الشمال السوري ..

هادي حاج قاسم



يعاني الأغلبية الساحقة من الطلاب من عدم توفر المناهج والكتب المقررة لديهم مما زاد من صعوبات العملية التعليمية وبالنسبة للكفاءات العلمية فإما يوجد الكوادر الفائزة الغير مدربة والغير مؤهلة لعملية التدريس، أو وجود ندرة في المعلمين المتخصصين في مجالهم والذين أثروا العزوف عن التدريس بسبب قلة الأجور وانعدامها في أغلب الأحيان مما دفعهم الى التعليم بشكل تطوعي ومن ثم انسحبوا من عملية التدريس مما أدى إلى تدخل الخريجين الجدد لسد هذه الثغرة، ولا ننسى، ضعف الإدارة والقيادة الجيدة في إدارة المدرسة حيث تعكس ضعف القيادة التعليمية نتاجها على الطلاب وعلى سير العملية التدريبية فالتعليم في الجامعات والمدارس يعتبر ضعيفاً في الوقت الحالي نتيجة اهمال هذا القطاع الذي يعتبر من أهم القطاعات كونها الكون الأول والوحيد للتنمية البشرية. يطالب الكثير من الطلاب إيصال صوتهم إلى الأمم المتحدة أو الى المنظمات من أجل دعم قطاع التنمية البشرية والمتمثلة بعملية التعليم ومخاطبة من يهمل الأمر لدعم المدارس أو إيجاد اعتراف بالجامعات أو تحييد الجامعات الواقعة في مناطق صراع عن بين الحكومات لعلمهم يشخصون المشاكل الأساسية ويضعوا الحلول المناسبة ويعملوا على دعم قطاع التعليم هذا القطاع الذي لولاه لما وصلنا الى هذه المرحلة من الانفتاح على الشعوب وهذه الدرجة من التطور العقلي والادراكي ولولاه لما استطعنا أن نعبر عن مشاكلنا أو البوح بالأمننا من خلال أقلامنا.

يعتبر قطاع التعليم واحداً من أهم القطاعات المتواجدة في أي بلد، ورمزاً من رموز نهضته وقوته.. حيث نجد أنه في الدول المتقدمة يتم الاهتمام بهذا القطاع فيتم دعمه في المرتبة الثانية بعد العسكرية... أما في الدول النامية فيكون ترتيبه بعد الترتيب العاشر للقطاعات... فما بالك إذا كان هذا القطاع في دولة مدمرة؟ دولة تعتبر من أكثر المتأثرين في الربيع العربي؟ موقعها في قلب الشرق الأوسط وبالأخص القسم الشمالي منها نعم يا سادة إنها المناطق الحرة (الشمال السوري) سوريا يعاني التعليم في الشمال الحر من عدم الاهتمام به وقلة الدعم نتيجة النزاعات بين الحكومات التي تريد فرض السيطرة على العملية التعليمية من حكومة الانقاذ والحكومة المؤقتة وبالأخص بعد تعدي الأولى على المؤقتة محاولة جعل ما يسمى مركزية إدارية تخص مجال التعليم وتدرج جميع المعاهد والكتليات المطابقة للشروط تحت مظلة مجلس التعليم العالي وبالأخص الجامعات وفي هذا السياق قام العديد من الطاب الذين يدرسون في جامعات خاصة بالوقوف وفتات احتجاجية والتنديد على القرار الأخير الصادر من قبل جامعة ادلب والمتمثلة بحكومة الانقاذ حيث طالبت الأخيرة بضم كافة كليات ومعاهد جامعة حلب اليها بهدف نقل التبعية من المؤقتة إلى الإنقاذ وكما طالبت بإغلاق المعاهد والجامعات الخاصة لعدم ترخيصها لدى مجلس التعليم العالي أما بالنسبة للمدارس... فتعاني من نقص شديد في الخدمات كما وتعاني التهميش من قبل المنظمات حيث يوجد العديد من المدارس التي تم قصفها من قبل قوات النظام والتي خرجت عن الخدمة نتيجة تضرر هذه المدارس جزئياً أو كلياً وتكون غاية قوات النظام من خلال هذه الهجمات إيقاف العملية التعليمية في المناطق الحرة ويذكر أنه كان آخرها مجزرة حاسي التي تم قصفها بالطيران وراج ضحيتها ٣٠ طالباً ومجزرة جرجناز التي قصفت بالدفعية الثقيلة وخلفت ٣ شهداء من الطلاب، أما لنقص الكتب المدرسية قصة أخرى... حيث

الحياة منبع الإيجابية ..

أ. هبة صالح رزق



وهو عدلٌ في قضائه وأقداره عليهم
فلن يكلف أنفسهم ما لا طاقة لهم
وهم بقدرته ومشيبته قادرون على
استيعاب كل ما يحدث لهم ، إنهم
يعيشون حياتهم راضيين بالقسوم
، ولم ولن يستسلموا لتلك الهوموم
فثقافتهم ذات شأن وكل شيء في
معادلة الحياة عندهم بقيمة ووزن ...
ما كتبتهم لكم ليس مجرد بوح ، بل
واقع أعيشه معكم وحياتنا أجاريها
مثلكم وأقدار وجب علي وعليكم
الرضا بها والعمل بما شرع لنا فيها
، فحان الوقت لكي ننزع عن قلوبنا
وشاح الحزن ونحيي يومنا بالتفاؤل
ونجعل لحظتنا تضيء النور متوكلين
على من يقول في أمرنا كن فيكون .
وأخيراً لنبتسم فمجرد ابتسامة
قد تغير بعضاً من مشاعرنا نحو
بهجة وسرورٍ وأثرٍ في القلوب يدوم .

إذا كنت ترى أن الحياة غلبت بك بقوة
أحداثها ، وأخذتكَ أعاصيرها بعيداً
عن موطن الراحة ، فلم تعد تتنفس
الفرح ولا جدوى لأي مقترح ، فدعني
أهمس لك بشيء أجعله نصب
عينيك ، وهو (لست وحدك) من
يعاني ويتألم ، فبعض بقايا الأمس
جارحة ولحظات اليوم عند البعض
قاهرة ، وهناك نفوس لقادم مجهول
على الدوام ساخطة. (فلسفتي وحدك)
تذكرها ، ليطمئن قلبك وليسترح بالك
بأننا كلنا نعيش جزءاً من مرارتها ،
وقد تذوقنا بعضاً من خيباتها ، لكن
تذكر لسنا جميعاً مجتهدين لخلود
أثرنا فيها ، فكن أنت من هؤلاء القلة
الذين لهم دندنة خاصة في مسلسل
يومياتهم وسيناريوهات عظيمة خلف
كواليس قلوبهم ، تعلموا وأدركوا
وآمنوا بأن الله سخر لهم الكون كله

ندبة حارب..

نيرمين الداده



أحبته حتى أصبح جزءاً منها،
أحبها وكأنها ابنة قلبه، أمضيا
سنوات من الانسجام، اعتادا
أن يتحدثان طويلاً دون ملل...
في السابع عشر من تموز سنة ألفين
وسبعة عشر بينما كانا يتحدثان
قال لها فجأة مقاطعاً سياق حديثهم
إن حدث لي شيء، لا تنسيني،
أبقيني بذاكرتك أرجوك أريد أن أبقى
بقربك دوماً فأنا لا طاقة لي ببعذك.
تبدلت بسمتها لغضبٍ قائلة :
ما هذا الهراء بحق الجحيم
كف عن قول الترهات أرجوك.
عديني أنك لن تنسيني وسأصمت!
لن أنساك أيها الأبله
ومن ينسى نبض قلبه؟
اعلمي أنني أحببتك
للحد الذي لا وصف له.
وأنا أحبك أكثر.
نطق بكلمات حفرت على جدران
ذاكرتي، كأنه أخذ الأذن من ملك
الموت حتى يقوم بوداعي قبل
أن يفارق الحياة بثلاثة أيام، وأنا
كالبلهاء قطعت وعداً يرمي كل
ثقله على قلبي حتى جعله حظاماً،
رحل تاركاً خلفه الماء في قلبي وصراع
في ذاتي، كان يوماً يعادل قرناً من
الزمن، أصبحت أرى ملامحه في

وجوه العابرين، عندما أجد شيئاً
من ملامحهم ناقصاً أكمله بمخيلتي.
أثر في كل مساء معتقدة بأنك
تسمعني، قالو لي أن الميت
يسمعنا ويرانا إن كنت تسمع؟!
أشبهك الأربعين يتكاثرون في
طريقي، فاقبوا الأربعين بكثير،
اليوم رأيت شبيهك المئة!
سرت نحوه بلهفة أم وجدت طفلها
الضائع بعد سنين من البحث، أنصدم
مرة أخرى بأنه ليس سوى شبيهك،
أتعلم أنني تعبت من عد اشباهك...!
أجل قطعت وعداً أنني لن
أنساك ولن أنساك صدقاً.
لكن أسألك بالله أن تكف عن نثر
ملامحك على وجوه العابرين، قلبي
أنهك، تفتت مرة تلو الأخرى،
بعد كل مرة يخفق بها سريعاً
يأمل أن تكون أنت لا شبيهاً آخر.

فوبيا الآخر في بلاد الحلم ..

أ. دينا الزيتاوي



وقد وجدت الدراسات أن غالبية الأمريكيين يعترفون بعدم وجود فهم لتعاليم الإسلام لديهم، ولكنهم يحصلون على معارفهم عن الإسلام من وسائل الإعلام. تستغل وسائل الإعلام هذه المخاوف، التي تزيد من التحامل فقط. وتحرض وسائل الإعلام على هذا الخوف لأن العنف والإرهاب والخوف يجذب المشاهدين ويشكل قصة جيدة تزيد من نسب المشاهدة. ربما كان السؤال الأنسب في المرحلة الحالية هو لماذا لا تعطي وسائل الإعلام منصة منصفة للمسلمين الواسطيين الذين يتحدثون ضد التطرف؟ لكن من المؤسف أن الحكومة الأمريكية بذاتها تعامل مواطنيها من المسلمين بارتباطهم العرقي والديني إلى مواطنين من الدرجة الثانية. إذا كانت الحكومة متحيزة تجاه المسلمين وتشكك فيهم، فمن المنطقي أن يتبع الأمريكيون سلوكيات سياسيتهم. الإسلاموفوبيا أصبح المصطلح المتعارف عليه عالمياً عند الإشارة إلى التخوف الشعبي من المسلمين والإسلام بشكل عام. فاقترح مصطلح واستخدامه يدل على أن الموضوع تحول إلى ظاهرة. لكن الملفت للأنظار، أن التخوف لم يعد مقتصرًا على الإسلام بل تحول الموضوع إلى خوف مطلق لكل من هو آخر، قرارات ترامب بشأن الحاجز الإسمنتي بين أمريكا والمكسيك لا يمت بصلة للإسلام، وتخفيض نسب الهجرة إلى أمريكا من الدول الأوروبية لا علاقة له بالإسلام. السبب الوحيد للخوف عند الشعب الأمريكي و قبلهم الحكومة الأمريكية ليست تعاليم الإسلام السمحة، بل عدم تقبل الآخر بشكل عام. الدولة التي تدعي الديمقراطية والتعددية ترفض كل ما هو آخر و مختلف.

أول حادثة بدأت في زرع بذور التخوف من المسلمين في الولايات المتحدة الأمريكية كانت أزمة رهائن السفارة الأمريكية في إيران عام ١٩٧٩. بعدها بقي المسلمون في الظل حتى جلبت هجمات الحادي عشر من سبتمبر المسلمين إلى الواجهة مرة أخرى. من السذاجة بمكان عدم الإقرار بأن هذه الهجمات هي الأهم في تشكيل النظرة الأمريكية للمسلمين. من الصعب العثور على دراسات أو مقالات حول شعور الأمريكيين حول المسلمين قبل عام ٢٠٠١. لذلك فإن غالبية آراء الأمريكيين حول الإسلام والمسلمين، تشكلت بعد تفجير مركز التجارة العالمي عام ١٩٩٣، وأكثر من ذلك في أحداث ١١ سبتمبر المأساوية التالية. قبل ذلك، لم يعرف الجمهور الأمريكي العام الكثير عن المسلمين. بعد ستة أشهر من ماسي ١١ سبتمبر تم الإبلاغ عن ٦٥٢ هجمة ضد المسلمين الأمريكيين، وهو عدد غير مسبوق. وبعد ١١ سبتمبر، كان دور الإعلام مهمًا في صياغة رأي العامة الأمريكيين فيما يتعلق بالمسلمين؛ في الواقع، يلقي معظم المسلمين في الغرب باللوم على وسائل الإعلام في تصويرهم بشكل مسيء، مما أدى إلى رد فعل عنيف اتجاههم. ظهرت إلى السطح الكثير من القصص الإعلامية التي تصور المسلمين بشكل سلبي، وتدعو إلى التحيز والتمييز ضدهم. بعض القصص الإخبارية تتضمن تصوير الإسلام على أنه «رجعي»، وربطه بالقمع ضد النساء وجرائم الشرف، إنها بلغة أخرى تجرد المسلمين من إنسانيتهم. هي ارتباط مباشر للإسلام بالإرهاب يتم توصيله من خلال صور صامتة لنساء يرتدين الحجاب أو أفراد مسلحين. في أوقات أخرى، تكون العلاقة أكثر وضوحًا، باستخدام مصطلحات مثل الإرهابيين والمتطرفين والراديكاليين لوصف الشخصيات المسلمة. من الواضح أن وسائل الإعلام يعزز هذه الصور النمطية السلبية. لسوء الحظ، يتم نقل هذه الآراء بشكل متتابع إلى المنزل الأمريكي العادي عبر التلفزيون والإنترنت والصحف والكتب. حتى الثقافة الشعبية الأمريكية تدفع بهذه الصورة النمطية السلبية في البرامج التلفزيونية والأفلام. يتضمن هذا الإسقاط عادة عرض لرسوم كاريكاتيرية إرهابية في الشرق الأوسط.

مفتاح باب الخلد أحجيتي ..

د . ريم سليمان الخش

ما زال يقبع تحت نافذتي
مبتلا للحب في دعة:
أن تركي الأنواء عابرة
أن تفتحي للريح في ثقة!!
مطر وبرق الشوق يضربني
لا تركي للعصف ملحمتي
لا تقطفي قلبي كزنبقة
تلقينها في النار سيدتي ...

من كرمه الريان أكؤسنا
للأحمر الرمان أغنيتي
غني وضوء النجم يسمعنا
وارمي من الشباك أفنعتي
حر وزهر الحب روضتنا
من مشتل الريحان أوردتي

هيا افتحي للغم نافذة
حرقت بروق الصبر خاصرتي
هيا امسكي للذئب معصمه
ثم انظري من تحت قبعتي

لن تبلي الجنات مؤمنة
مالم تري في العشق معجزتي
فلتخشي للحب راحة
إن الخطايا السبع صومعتي

لو تحرك الولهان ينصفي
لو أنه يحفى بأمنيتي

لانتقشي في العنق خارطة
حتى يلوح الفجر في رئتي
قد قيل أن الليل ينقشها
في عمق عمق البحر أنستي



لن تعرف الشيطان شفرتها
حتى يصير القلب مملكتي

غني وخلي الكون يغبطنا
إن اجتراح العشق من لغتي
فلتلمسي الإعجاز موقنة
أن المعاني البكر في شفتي
ولتركي للريح أسئلة
بين القباب الحمر أجوبتي
هيا امتطي الأزمان صاهلة
مفتاح باب الخلد أحجيتي

كل شيء كان أحمر ..

محاسن سبغ العرب



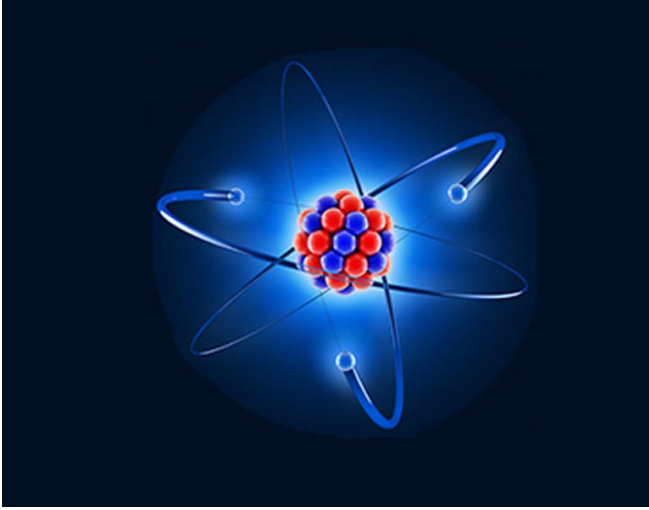
كل شيء كان أحمر ..
دمعك الهائل كالغيث ..
شارع بالأمس كانوا يسحيون
عليه طفلاً .. قد تبعثر ..
بقعة الدم التي جفت
على إسفلت شارعنا ..
غيمة مرت سريعاً فوق بيتي ..
كل شيء كان أحمر ..
ثوب أمي ..
حينما زف إليها نبأ
استشهاده .. فضمته بلطف ..
زغرودة خرجت ..
فشقت صمت حزني ..

صوت جدي حين قال : الله أكبر ..
خرز تناثر حينما صوت
الرصاص الحي مر ..
قد كان مسيحة بكفه ..
حتى قميص أبيض ..
كان يلبسه (غياث)
لكننا لما وجدناه
مبسجى .. كان أحمر ..
دم (شيبان) المعطر ..
خصلة محروقة من
شعر (زينب) ..
ضحكة زارت شفاه (دلال)
قبل أن من خلفها الضابط يزار ..

صوتها لما اعتلت مسرح حزني
ثم غننت
(يا الله .. شعب أعزل يا الله)
كان أحمر .. غصن زيتون جميل
كان أخضر
قبل أن من أمه يؤخذ قسراً
صار أحمر

ميكانيكا الكم الجزء الثاني..

أ. محمد حجازي



على الجهاز الكاشف كمؤشر لأماكن تواجد الكرات التي قذفت ، حيث أظهرت النتيجة أنه لم يتم إعاقة الكرات عندما وقعت مباشرة خلف الثقبين على الحاجر ، هذا ما حدث في تلك التجربة ، وهي شيء لا يعتبر غريباً علينا ، حيث نستطيع رؤيته ولمسه والتعامل معه بسهولة ، إنه شيء ملموس وحسي ، ولا توجد صعوبة في رصده على هذه التجربة . ولكن تعال معي لنطبق هذه التجربة على شيء آخر صغير ، أصغر بكثير من أصغر كرة تعرفها ، حتي لدرجة أنه أصغر من الذرة نفسها ، نعم تعال لنجرب هذه التجربة على الجسيمات دون الذرية ، وإذا توقعنا نفس النتائج بالطبع أنت خاطئ ! حيث وجد العلماء أنه عندما نقوم بقذف الإلكترونات باتجاه الجهاز الكاشف (بالطبع نحن هنا استبدلنا الكرات التي في المثال السابق بالإلكترونات) مارة بثقبي الحاجر ، فإن النمط أو الشكل الذي ظهر على الكاشف سيكون مغايراً تماماً عن المتوقع لكونها جسيمات ، حيث ظهرت على الجهاز الكاشف بمسارات ضيقة على طول الكاشف ، كما أن العدد الأكبر من الإلكترونات وقع خلف وسط الحاجر تماماً ، ومن المفروض بما أنها جسيمات النفاذ من الثقبين فقط ، إنما هنا قد نفدت من بين الثقبين وهو مكان ممتلئ بالمادة وغير نافذ ، هذا النمط الذي قد أظهرته تلك التجربة كان نمطاً متداخلاً ، وهو ما يخص سلوك الموجات . في المقال القادم بإذن الله سوف نتعرف على معادلة شرودينغر لوصف الدالة الموجية وبالطبع سوف يأخذنا الي مبدأ التراكب وقطة شرودينغر .

لم ننته بعد من ميكانيكا الكم ، حيث ظهر في أوائل القرن التاسع عشر ما يدعى بالفكرة الكمية حيث اتضح للعلماء أن في المستويات تحت الذرية ؛ يمكن للطاقة أن تنتشر وتمتص أيضاً عن طريق وحدات متقطعة ، أطلق عليها الكونتم ، وهي غير قابلة للتجزئة ، ومن هنا ظهرت فكرة أن للإلكترونات مستويات طاقة معينة لا تركها إلا عندما تمتص الطاقة أو تبعثها ، ويكون هذا لحظياً فقط ، حيث يبقى الإلكترون في مداره حول النواة ما لم يتم إثارة بالطاقة اللازمة ؛ تحرره من مستواه الطبيعي إلى مستوى أعلى ، وهذا ما نعنيه بالفكرة الكمية ، وهو عندما يفقد الإلكترون من مستوى طاقة أدنى إلى مستوى طاقة أعلى أو العكس ، عند تزويده بكميات من الطاقة قادرة على إثارة فإنه ينتقل من مستوى إلى آخر دون البقاء في الفراغ بين مستويات الذرة ، ومن الصعب أن نحدد أماكن تواجد الإلكترون داخل الذرة بالضبط ، ولكن هناك أماكن نستطيع التوقع أنه بها ، وأماكن أخرى ليس بها . وهناك تجربة تدعى (تجربة الشقين وهي تجربة مشهورة في مجال ميكانيكا الكم ، حيث أزال لنا الستار عن شيء مهم كنا نجهله من قبل ، وأصبح يجرنا بعد أن تم اكتشافه ، حيث أظهرت لنا أن ما نتعامل معها كجسيمات ، مثل الإلكترونات هذه الجسيمات ، وجدت أنها تتصرف مثل الموجات أحياناً وأحياناً أخرى مثل الجسيمات أي أن الجسيمات ذات طبيعة موجية أو يمكن أن نطلق عليها أنها ذات طبيعة مزدوجة ، ولكن متى تظهر هذه الطبيعة الموجية ؟ ولماذا ؟ وما الذي يجعلها تظهر كموجة ؟ وما الذي يجعلها تظهر كجسيم ؟ بالطبع إن قال لك أحد ما هذا الكلام في هذا الزمن لا اعتبره البعض ضرباً من جنون ، هل المادة تمرز معنا أم الموجات تسخر منا ؟ ولتمثيل هذه التجربة ، تخيل معي أن لدينا قازفاً يقوم بقذف كرات من المعدن باتجاه جهاز يمكنه الكشف عن تلك الكرات ، حيث يقوم هذا الجهاز بتسجيل أماكن اصطدام تلك الكرات الساقطة في اتجاهه ، وإذا قمنا الآن بوضع حاجز بين القازف والجهاز الكاشف للكرات ، وكان لهذا الحاجز ثقبان يسمحان بمرور الكرات المقذوفة من خلالهما ، وبالطبع بعد عدة مرات من القذف ، وبعد مرور بعض من الوقت سوف تظهر علامات تلك الكور

منتصف الليل ..

د. فرح الخاصكي



القدر بالأحلام .. وتلاعب الأحلام بالمشاعر .. لقد تعودنا ارتداء ثوب زاه في النهار .. وآخر قاتم في الليل يعكس انكساراتنا التي لا نستطيع البوح بها .. نظن أننا نتلاعب مع الحياة .. فلا تترى الحياة لترد لنا اللعبة بحقيقة قاسية .. الحياة كالألم حين تقسو على أبنائها خشية عليهم من السقوط تحت وطأة الحياة و تقلباتها .. تخشى عليهم من وحدة الليل و الشعور بالذنوب المرتعشة برداً أو حرارة .. و حين تأخذنا الحياة بزيف ما نرى .. نصحو على صفحة قد تصيبنا بالدوار المؤقت أو الأبدى .. و أحياناً فقدان الذاكرة أو الانفصال عن الواقع .. لو أن سنديلا لم تتبع إرشادات الجنية .. و لو لم تحترم قوانين منتصف الليل .. لما احتفظت بصورتها المبهرجة الخلاصة التي غيرت أقدارها .. و لما فقدت حذاءها اللامع .. الذي جعل لعبة الحظ تتراجع .. لتصيبها أقدارها الجميلة .. فتتحول سنديلا بعد منتصف الليل من الخادمة إلى الأميرة .. هي لعبة لا بد أن نلعبها بذكاء و احترام لقوانين الحياة و الوقت .. لكي لا نضطر أن نمضي بقية حياتنا في كنس مخلفات الذكريات التي يتركها أصحابها في أرواحنا .. ظنا منهم أنهم يملكون حق القرار في الرحيل أو البقاء .. بل نكون كسنديلا نحترم الوقت و نعرف متى يجب أن ننسحب .. لكي نبقي أصحاب القوة و القرار ...

نحب منتصف الليل .. لأنه هادئ .. و فيه عالم سري يلج إلى نفوسنا دون أن نشعر .. يتسلل إلى نفسنا الكامنة .. فيبعثرها .. في منتصف الليل يحلو البوح .. شاعراً .. عاشقاً .. حزيناً .. متهجداً .. متعبداً .. فهو الوقت الأمثل .. ففيه سحر يجعل من الحكايات الموصدة بالنسيان .. تستعيد الحياة .. تبتلع الرمق الأخير و تتشبث به .. تمتطي الأحلام الموهودة التي مر عليها الزمان .. و تفيض بالمشاعر و الأحلام التي يكتبها النهار خلف زيف الانشغال .. في منتصف الليل تطفو الجراح العميقة .. لتنزف بشدة .. تبحث عن طبيب يسهر الليل و يداوي جراحها من غدر الصديق .. خيانة الحبيب .. أو إجهاض حلم .. تتسلل القلوب من أجسادنا .. كعاشق يحن للقاء دمعة .. صادفها ذات فراق على ضفاف أمنية لفظها الحب على شاطئ الحزن .. لتعزف أجمل المقطوعات الخالدة .. القمر و النجوم .. الوسائد المبللة .. و أعقاب قصة استنشقتنا منها النفس الأخير و دسناها تحت أقدامنا أو هكذا كنا نظن .. تصحو كل يوم في منتصف الليل لتزيد صفحة في كتب المعاناة .. لماذا في منتصف الليل تتجدد همسات المشتاق العاشق و المشتاق المعذب .. يصيبها الأرق .. و تحبونها كل ذات نهار .. في منتصف الليل .. يتزايد الدعاء .. السماء قريبة .. نستطيع التشبث بها و التسلق إلى ما لا نهاية .. فحبل الدعاء طويل .. و كلما ارتفعت فيه ازدادت سعادة .. في منتصف الليل .. نبوح لانكساراتنا بالتقصير .. بالخذلان .. وبالخيانة .. لأننا في وضوح النهار نخشى المواجهة .. سنديلا .. أميرة منتصف الليل .. التي حولتها جنية الحب .. إلى أميرة بلمسة عصا سحرية .. تزول عطاياها مع منتصف الليل .. مع دقائق عقارب الساعة المتجهة إلى الثانية عشر .. تعلق دقاتها .. يتغير المصير .. و يتلاعب

التوقف عن شرب الكحول يساعد في الإقلاع عن التدخين

الاناضول



يواجهوا صعوبة أكبر في الإقلاع عن التدخين. وقالت الدكتورة سارة ديرمودي، قائد فريق البحث: "إن تباطؤ معدل استقلاب النيكوتين في الجسم لدى الأشخاص عبر التوقف عن شرب الكحول يمكن أن يوفر ميزة إضافية عند محاولة التوقف عن التدخين". وأضافت أن الأمر يتطلب الكثير من التصميم على الإقلاع عن التدخين، وكثيراً من المحاولات، والبحث يشير إلى أن شرب الكحول يغير عملية استقلاب النيكوتين في الجسم، وبذلك من الأفضل أن يتم اتخاذ قرار التوقف عن التدخين اليومي وشرب الكحول معاً. وحسب بيانات منظمة الصحة العالمية، فإن تعاطي الكحول يتسبب في ٤٪ من حالات الوفاة على مستوى العالم سنوياً، كما يعد إدمان الخمر من العوامل التي تهدد بضياع الكثير من سنوات عمر الإنسان جراء المرض والإعاقة، ويشكل التهديد الأكبر لحياة البشر في الدول ذات الدخل المتوسط التي يعيش فيها نحو نصف سكان العالم. وأشارت المنظمة، في أحدث تقاريرها إلى أن التبغ يقتل ما يقرب من ٦ ملايين شخص بإقليم شرق المتوسط سنوياً، بينهم أكثر من ٥ ملايين متعاطون سابقون وحاليون للتبغ، وحوالي ٦٠٠ ألف شخص من غير المدخنين المعرضين للتدخين السلبي. وأضافت أن التدخين يعد أحد الأسباب الرئيسية للعديد من الأمراض المزمنة، بما في ذلك السرطان، وأمراض الرئة، وأمراض القلب، والأوعية الدموية.

الدراسة أجراها باحثون بجامعة ولاية أوريغون الأمريكية بالتعاون مع مركز الإدمان والصحة النفسية في تورنتو بكندا، ونشروا نتائجها في العدد الأخير من دورية العلمية أفادت دراسة دولية حديثة، بأن التوقف عن شرب الكحول، قد يساعد المدخنين في الإقلاع عن التدخين، وبذلك يتخلص الأشخاص من هاتين العادتين معاً. الدراسة أجراها باحثون بجامعة ولاية أوريغون الأمريكية بالتعاون مع مركز الإدمان والصحة النفسية في تورنتو بكندا، ونشروا نتائجها في العدد الأخير من دورية العلمية. وأوضح الباحثون أن تدخين السجائر أمر شائع على وجه الخصوص لدى الأشخاص الذين يتناولون المشروبات الكحولية. وأضافوا أنه إذا كان الإقلاع عن التدخين هو أحد قرارات السنة الجديدة، فقد ترغب في التفكير في الإقلاع عن شرب الكحول أيضاً لتحقيق هدفك. وللوصول إلى نتائج الدراسة، راقب الفريق ٢٢ شخصاً يدخنون السجائر بشكل يومي، وكانوا يبحثون أيضاً عن علاج لاضطراب إدمان الكحول، وهو مصطلح يطلق على من يفرطون في شرب الكحول. ووجد الباحثون أن المشاركين الذين نجحوا في التوقف أو حتى تقليل شرب الكحول، تمكنوا أيضاً من الإقلاع عن التدخين. وعن السبب في ذلك، وجد الفريق أن نسبة أيض النيكوتين في الجسم، وهو مؤشر حيوي يشير إلى مدى سرعة تمثيل الجسم للنيكوتين، تقلص مع انخفاض مستويات الكحول في الجسم. وكانت الأبحاث السابقة كشفت أن الأشخاص الذين لديهم نسب أعلى للنيكوتين في الجسم من المرجح أن يدخنوا أكثر، وأن

لغة أدبية

لوحة ورسم قصيدة ..

عبد القادر زرنج



مابين لوحة ولوحة عشقت هواك
رسمت حبك والشراع مضيء
مابين ريشة ترسمني وكتابة
توحد بعينيك هناك الهوى
مابين قصيدة وقصيدة
ألقيت قافيتي ببحر حبك
لعلي أروي للعشاق ملحمتي
كيف تكون اللوحة عشقا
وحبك توحد... غوصي...
رسم لاتعي الطيور أعاشاشها
هنالك أطياف بعيدة...
بين يديك ولدت كالشمس
عند بحيرة الجمال..
ووجهك مرأتها مابين قلم وقلم
كتبك أنت أجمل قصيدة
مابين ولادة وولادة..
بداهمني الإلهام دون استئذان
أنت خلود الروح إذا رسم العشاق
كلماتهم على أنغام التناقض

لثمت خواتري وأخرى
ولدت حبك بدفاتري...
وجدتك أنت بين اللوحات..
قد أبهرت ذاكرتي بأعني الصور
مابين خلود الخربشات وعمق الرسالة
امرأة نقشت ذاتي بكل عبر الحكاية..
ساكون ضدي .. ساكون ذاتي..
عندما تحين البداية.. كالشمس ذاتها
تروي أطيافها بضدية ذهبية ..

رسمت قصيدتي.. والرسم ذاتي
مابين ذاتي وقصيدتي امرأة توحدت
بعشقها حتى تلوت كل الأبجديات
على اللوحات أمضي وقد تداخلت
أشجاني بملامح المسافات..
الحب ضدي.. العشق قربي..
وإن باعدتها اللوحات .. أشعر
أنني بمكان يرسم الأحلام على
جبينك أنت رغم الروايات
أرسمك أنت.. مابين ريشة

رسائل ..

هبة أبو زيد

الدفاتر .. فأحضنيها
وتخيري من بين آلاف
القوائد والقوافي
إن كانت تكفيك الكتابه
فاكتبي ألفي قصيده
وارقصي وتبسمي بين السطور
وعن مشاعرك الحبيسه اكتبني
ومن بين ذراعي اهربي
إن كانت ترعبك المشاعر
فسافري عبر القصيده
وتهشمي مثل الزجاج
وضيعي عمر الشباب
وضيعيني واندمي
إن كانت تحييك القوافي
فاحضني ألفي قصيدة

وتحطمي مثل الصنم
إن تداعبك المشاعر
تغربى بين الدفاتر
تقطفي أزهارها
تقتلي احلامك
تخفيها بالحروف
ويأحلي أوصاف الألم
فالعبي دور الضحية دائما
و تمر د ي
انا لا احب ولن احب
و أنني غير البشر
هيا اسمعها
إن كانت تحميك
القوائد .. فاكتبيها
إن كانت تدفئك



عيشي مشاعرك ..
وحيدته وارحلي
بين الدفاتر والقلم
واهربي وتبخرني
ومثلي دور البطوله
واعدمي احلي المشاعر
بجمل افكار القلم
وتألمي وتألمي

الإحباط الاقتصادي يغزو منطقة اليورو

الشرق الأوسط



ومن جهة أخرى، سجل معدل التضخم في ألمانيا تراجعاً ملحوظاً في يناير الجاري. وأعلن المكتب الاتحادي للإحصاء في مدينة فيسبادن أمس أن معدل التضخم بلغ في الشهر الحالي ٤, ١ في المائة حسب التقديرات الأولية، وكانت بيانات سابقة تشير إلى أن هذا المعدل سيبلغ ٧, ١ في المائة. وقياساً إلى ديسمبر الماضي، فقد تراجعت أسعار المستهلكين في الشهر الحالي بنسبة ٨, ٠ في المائة. ومن المنتظر أن يعلن المكتب البيانات النهائية وتفاصيل أكثر دقة لهذا الشهر في الحادي والعشرين من فبراير (شباط) المقبل. وإذا كان التباطؤ يغزو الاقتصاد الأوروبي الأقوى، فإن ثاني اقتصادات منطقة اليورو يعاني بدوره، إذ ذكرت وكالة الإحصاءات الفرنسية أمس الأربعاء أن الاقتصاد الفرنسي تباطأ خلال عام ٢٠١٨ ونما بنسبة ٥, ١ في المائة فقط، وذلك مقارنة بنموه بنسبة ٣, ٢ في المائة خلال عام ٢٠١٧ وكانت حكومة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون قد توقعت نمو الاقتصاد بنسبة ٧, ١ في المائة هذا العام. وتوقف نمو الاستهلاك خلال الربع الرابع من العام الماضي، بعدما نما بنسبة ٤, ٠ في المائة خلال الربع الثالث. وارتفعت الصادرات خلال الربع الرابع بنسبة ٤, ٢ في المائة مقارنة بـ ٢, ٠ في المائة خلال الربع الثالث. ووصف وزير الاقتصاد برونو لو مير الأرقام بأنها تظهر أن النمو «قوي» على الرغم من البيئة الدولية الآخذة في الضعف واحتجاجات أصحاب السترات الصفراء. وكتب تغريدة قال فيها: «سياستنا تحقق نتائج».

هبطت المعنويات الاقتصادية بمنطقة اليورو بأكثر من المتوقع، مسجلة أدنى مستوياتها في عامين خلال يناير (كانون الثاني) الحالي، حيث أصبحت جميع المكونات باستثناء المستهلكين وقطاع البناء أكثر تشاؤماً حول آفاق المنطقة في بداية العام. وقالت المفوضية الأوروبية إن المعنويات الاقتصادية في منطقة اليورو انخفضت إلى ٦, ٢ نقطة في يناير، من قراءة معدلة قليلاً عند ٧, ٤ في ديسمبر (كانون الأول) الماضي، لتسجل تراجعاً لسبعة أشهر متتالية، وأقل مستوى منذ نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠١٦. وتوقع خبراء اقتصاد في استطلاع لـ«رويترز» انخفاضاً أقل حدة إلى ٦, ٨ نقطة، وسط شعور بالإحباط بين شركات التجزئة دفع إلى مزيد من الهبوط. وتأتي تلك الأرقام الأسوأ من المتوقع عن المعنويات قبل يوم من نشر مكتب الإحصاء الأوروبي (يوروبستات) أول تقديراته للنمو الاقتصادي في دول المنطقة البالغ عددها ١٩ دولة. ومن المتوقع أن يتمسك يوروبستات بتقديره عند نمو متواضع قدره ٢, ٠ في المائة على أساس فصلي في الثلاثة أشهر الأخيرة من ٢٠١٨، وهذا سيمثل النمو المنخفض في الربع الثالث، الذي كان الأدنى في أربع سنوات. وتعاني اقتصادات المنطقة الكبرى من تراجع معدلات النمو خلال العام الماضي وتوقعات العام الحالي. وبالأخص، أعلن وزير الاقتصاد الألماني بيتر ألتماير أنه من المتوقع أن يواصل الاقتصاد الألماني النمو في ٢٠١٩ ولكن بوتيرة أبطأ، وذلك في ظل التحديات غير المؤاتية مثل المخاوف من خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي والحروب التجارية الدولية. وتوقع ألتماير أن يسجل اقتصاد بلاده، وهو الأكبر أوروبا، نموًا يقدر بنسبة ١ في المائة في ٢٠١٩. ورغم أن هذا يعني نمو الاقتصاد للسنة العاشرة على التوالي، فإنه يعني تراجعاً في النمو الذي سجل ٥, ١ في المائة في ٢٠١٨، و٢, ٢ في المائة في كل من ٢٠١٦ و٢٠١٧، وكانت الحكومة توقعت قبل أشهر قليلة أن يصل نمو هذا العام إلى ٨, ١ في المائة. وحرص ألتماير على التركيز على الجانب الإيجابي، وقال إن «هذه هي أطول فترة نمو منذ عام ١٩٦٦ كما أنها تشير في الوقت نفسه إلى فاعلية اقتصاد السوق الاجتماعية لدينا». وأشار إلى أنه من المتوقع أن يتراجع معدل البطالة إلى ٩, ٤ في المائة هذا العام، فضلاً عن توقعات بارتفاع حزم الأجور.

أبرز الإنجازات في عالم الرياضة في ٢٠١٨

العربي الجديد



شهد عام ٢٠١٨ العديد من الإنجازات والأرقام في الرياضات المختلفة، بدءاً من ألعاب القوى، ومروراً بدورة الألعاب الشتوية، التي احتضنتها مدينة بيونجتشانغ الكورية، إضافة إلى ما حققه البريطاني لويس هاميلتون في سباقات فورمولا ١...
خماسية

كتب البريطاني لويس هاميلتون اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ سباقات الفورمولا ١، بعد أن هيمن على معظم مراحل بطولة العالم، وفاز في ١١ سباق جائزة كبرى من أصل ٢١، لينتهي الموسم متوجاً بلقبه العالمي الخامس، معادلاً رقم الأرجنتيني خوان مانويل فانغيو، ليقود السائق البالغ من العمر ٣٣ عاماً، فريقه مرسيدس إلى لقب الصانع أيضاً، ويحافظ الفريق على ثنائية السائقين والصانعين للعام الخامس تواليًا. عودة ديوكوفيتش لقمته التصنيف أنهى الصربي نوفاك ديوكوفيتش العام في صدارة التصنيف العالمي للاعب التنس المحترفين، بعد إنجاز استثنائي في النصف الثاني من الموسم بالتقدم من المركز ٢٢، حيث بدأ اللاعب البالغ من العمر ٣١ عاماً بشكل سيئ بالخروج من بطولة أستراليا المفتوحة، والغياب لإجراء جراحة في المرفق، ليعود بعدها ويتوج ببطولتي ويمبلدون الإنكليزية وفلاشينغ ميدوز الأميركية. برشلونة بطالا لونديال اليد خطف فريق برشلونة الإسباني لقب بطولة كأس العالم للأندية لكرة اليد، التي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة، وذلك بعد فوزه على فوكس برلين الألماني بنتيجة (٢٩-٢٤) في المباراة النهائية، ليحصد الفريق الكتالوني اللقب للعام الثاني على التوالي. نهائي مشير للـ ب ن ا نهائي رابع في تاريخ دوري كرة السلة الأميركي جمع بين غولدن ستيت ووريترز وكليفلاند كافالييرز، والذي حقق فيه أبناء كاليفورنيا انتصاراً ساحقاً ٤/٠ ليحصلوا على ثالث لقب لهم في آخر أربعة مواسم، وبعدهما تألق كيفين دورانت، ارتدى لبيرون جيمس قميص كافالييرز لآخر مرة قبل الانتقال إلى لوس أنجلوس ليكرز.

رقم المراثون القياسي وعاشت ألعاب القوى لحظة تاريخية في ١٦ أيلول/سبتمبر حينما تمكن الكيني اليود كينتشوغ من تحقيق رقم قياسي في برلين بمسابقات المراثون في زمن ساعتين و دقيقة و ٣٩ ثانية بفارق دقيقة و ١٨ ثانية عن الرقم القياسي السابق لمواطنه دينيس كيميتو. وبرز الفرنسي كيفين ماير والكولومبية كاترين إيبارغوين من ضمن أهم لاعبي ألعاب القوى في ٢٠١٨، إذ إن الأول خفض الرقم القياسي العالمي في منافسات العشاري، أما إيبارغوين، التي اختيرت كأفضل لاعبة ألعاب قوى في العام، فقد فازت بالدوري الماسي في كل من الوثب الطويل والوثب الثلاثي. بيورغين ملكة الأولمبياد الشتوي نصبت النرويجية ماريت بيورغين نفسها ملكة على الأولمبياد الشتوي الثالث والعشرين، الذي احتضنته مدينة بيونجتشانغ الكورية، بعدما توجت بخمس ميداليات في تنزل الضاحية، فيما فاز النمساوي مارس هيرشر بذهبية التنزل المركب والعملاق، فيما صنعت التشيكية إستر ليدريكا التاريخ بفوزها بذهبية رياضتين مختلفتين وهما التنزل الألبى وألواح التنزل (سنوبورد). «كانيلو» يصنع التاريخ نجح الملاكم المكسيكي ساؤول «كانيلو» ألفاريز بتحقيق ثلاثة ألقاب في ثلاثة أوزان مختلفة، وكان من ضمن الأسماء التي برزت في عالم الرياضة عام ٢٠١٨ البريطاني غيرانت توماس الذي أدهش الجميع بتتويجه بلقب طواف فرنسا، والإسباني أليخاندرو فالفيردي الذي فاز ببطولة العالم للدراجات على الطريق، رغم سنواته الـ ٣٨.

مدينة جدة .. السعودية

