

أيار
م 2017/5

العدد
29

مجلة

غراس

للأطفال

صانع الألعاب

GHIRAS FOUNDATION
FOR CHILD CARE & DEVELOPMENT



مؤسسة غراس
لرعاية الطفل وتنميته



من حقّ كلّ طفلٍ البعدُ عن التجنيدِ
والتزاعَاتِ المُسلّحةِ والحروبِ.



كلمة العدد

أصدقائي..

يوم جميل مشرق بالأمل يبدأ مع بدء شهر جديد،
فتحت نافذتي فدخلت أشعة الشمس تملأ غرفتي
دفئاً ونوراً، وتهتف لي: لا ظلام يدوم مهما طال.
رفعت الستائر ليدخل مزيد من النور، ولأشعر أن
ضوءها أنار قلبي وعقلي، ابتسمت الشمس من
بعيد وأرسلت مزيداً من أشعتها لتحضنني.
فتحت ذراعي أستقبلها وأستقبل معها يوماً جديداً؛
يوماً مليئاً بالتفاؤل والأمل، يدفئنا أن نستغل كل
لحظة فيه بسعادة، وآلاً ننفق لحظاته في القلق من
الغد والمستقبل.
تعالوا لنعيش لحظات اليوم بكل فرح؛ فالغد يوم
جديد لم يأت بعد..

فاتن أبو اللين

تطالعون في هذا العدد



18 عبقر الكيميائي



12 مغامرات سريعة



24 في غار حراء



22 اصنع مع شطورة



32 فكر وأبدع



31 حسان وعماد



38 أخبار الملاعب



35 يوميات غنى

مجلة غراس للأطفال

مجلة غراس للأطفال، منوعة هادفة،
تصدر عن مؤسسة غراس لرعاية الطفل وتنميته.

فريق المجلة

رئيسة التحرير:

فاتن أبو اللين

مشرفة التحرير:

بنان الشماط

التصميم و الإخراج الفني:

محمد علي الآغا

مدير برنامج التعليم:

محمد سبسي

وسائل التواصل



fb.com/ghiras.magazine



magazine@ghirassyria.org

مؤسسة غراس

لرعاية الطفل وتنميته



f t @ |ghirassyria

www.GhirasSyria.org

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

إعداد: تهاني

المفعولُ بهِ

أحيطُ ما يناسب وأعبرُ عن الصورةِ بجملةٍ مفيدةٍ:



في البستانِ

في المطبخِ

في المدرسةِ

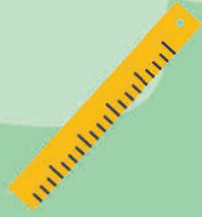
ألونُ الإشارةِ المناسبةةً لكلِّ موقفٍ باللونِ الأحمرِ:



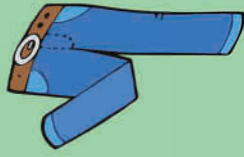
أحيطُ الكلماتِ الدالةَ على الموقفِ الصحيحِ ثمَّ أكتبُ الجملةَ:

ادرسُ يحافظُ السماءَ أمجدُ نظافةً على السيارةِ الصف

أضع دائرة حول الصورة التي يمكن أن تكون مفعولاً به للفعل في كلِّ جملة:



أكلتُ ريمُ:



يرتدي عدنانُ:



اصطاد الصيادُ:

اكتبُ المفعولَ بهِ المناسبَ ثمَّ أرسمهُ:

لونتُ عبيراً

غسلتُ الأمُّ



أكلَ الأرنبُ

قرأَ أحمدُ

الحساب



إعداد: تهاني

جمع عددين من مرتبتين دون حمل أو استلاف

صغاري الشطار؛ هيا نفكر لنعرف الناتج:

$$\dots = 40 + 32$$

٢ واحدات و ٣ عشرات + ٤ عشرات =

$$\dots = \dots + \dots$$

٤ واحدات و ٥ عشرات + ٣ عشرات =

$$\dots = \dots + \dots$$

٣ واحدات و ٧ عشرات + عشرة =

$$\dots = \dots + \dots$$

٧ واحدات و ٤ عشرات + ٥ عشرات =

أملأ الفراغ بالعدد المناسب:



٣ واحدات و عشرات + ٦ عشرات = ٧٣



لينطلق هذا القطارُ علينا إيجاد الناتج في كل عربة:



أكمل يا صغيري حساب الناتج بجمع الأحاد:

$$٥ \dots = ٢٠ + ٣٦$$

$$٤ \dots = ١٥ + ٣٤$$

$$٨ \dots = ٧١ + ١٤$$

$$٥ \dots = ٤٢ + ١٣$$



ENGLISH

In the Sea

إعداد ورسوم: ديما كيالي

Dolphin

Turtle

Fish

Crab

Jelly fish

Snail

Sea star

Sea horse

Sun



Island



Beach

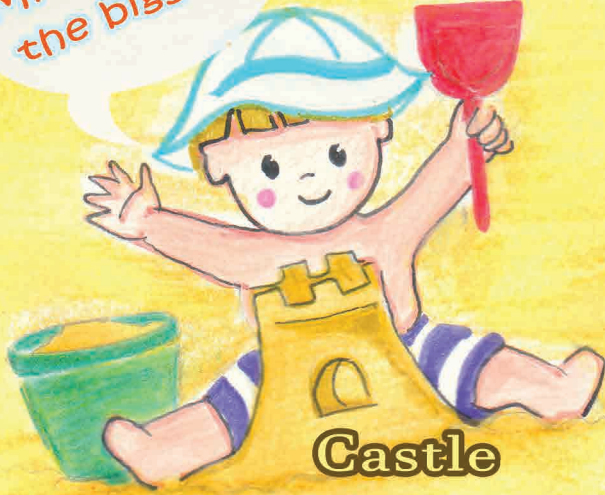
The juice is so cold, yummy.



Sunglasses



My castle is the biggest.



Castle

Sea

Can anyone swim with me?



I will look for the shells.

Shell





أعزّ صديقين

قصة: نور الشام رسوم: سناء قولي

أين أنت يا مؤيد؟ أسرع تعال؛ فالطور جاهز
وستأخر عن المدرسة. قاطعت جملة أمي أفكارى،
أجبتها وأنا أرتدي ثيابي على عجل: أنا قادم يا
أمي. ودعت نافذتي التي أمضي وقتي بقربها، وأنا
أنظر إلى أصدقائي أثناء لعبهم بالكرة وتراكمهم صباحاً. تناولت فطوري
وأسرعت إلى المدرسة، كنت أسير متجاوزاً الحجارة والحفر بقوة وعزيمة،
في حين يمرّ الأولاد من جانبي كل صباح مرددين: هيا لنسابقه، سأحضر دراجتي
لنتعادل معه. من برأيك أسرع؛ أنا أم أنت؟

لكنني كنت أبتسم وأردد: سأكون أنا الأسرع يوماً ما.

رنّ جرس المدرسة معلناً انتهاء الدوام المدرسيّ اليوم، وبينما
كنت عائداً إلى البيت سمعت صوت استغاثة من مكان قريب،
فأسرعت بلهفة باتجاه الصوت، فإذا بأحمد - أحد المشاغبين
في صفّي - واقف في حفرة بعد أن انزلت قدمه فيها دون أن
ينتبه، وهو عاجز عن الحركة.

تلقت حولي فلم أجد أحداً؛ فالتريق خالية، وربما لن يرانا أحد.

لكنني تذكرت أنني أحمل في حقيبتني حبلًا لمواقف مشابهة، كثيراً ما كنت أخرج من
حقيبتني، لكن أمي كانت تصرّ على أن أحمله، فربما يلزمني يوماً ما.
بادرت سريعاً بأخذ الحبل، وربطته بجذع شجرة، ثم رميت طرفه الآخر لأحمد، وقلت له:
هيا أمسك به وسأحاول سحبك.

ترددَ أحمدُ وقالَ بخجلٍ: ولكنْ كيف؟! فهمتُ قصدهُ وصِحتُ به: لا تخفْ؛ فيداي قويتان بما يكفي لدفعي كلَّ يومٍ إلى المدرسةِ ذهاباً وإياباً دون مساعدةٍ من أحد، ثِقْ بي ولا تقلقْ، يجبُ أن تخرجَ بسرعةٍ فسأُكُ متورِّمةٌ وبحاجةٍ إلى علاجٍ.



أمسكَ أحمدُ الحبلَ بيدهِ المرتعشةِ، ورحتُ أشدَّهُ بكلِّ قوّتي، إلى أن خرجَ من الحفرةِ، وفي تلك اللّحظة مرَّ من جانبنا العمّ ماهر وركضَ نحونا لمساعدتنا.

نظرَ أحمدُ إليّ ثمَّ قالَ:
شكراً يا مؤيِّد، أنتَ شابٌّ لطيفٌ وقويٌّ، سامحني فقد أخطأتُ بحقك كثيراً.

وعندما أطلَّ اليومُ التّالي، جمعتُ أصدقائي وأخبرتهم بضرورة زيارة أحمد الذي كسرتُ ساقه، وحالتُ دونَ قدومه إلى المدرسة.

منذُ ذلك اليومِ نشأتُ علاقةً طيبةً بيني وبين أحمد، وصرنا أعرِّ صديقين؛ يزورني وأزوره، ويشدُّ أحدنا عضدَ الآخر.

أناقة سلحفاة!



رسوم: محمد علي الآغا

قصة: نور الشام



إنها هرة لطيفة،
أنصحك بالتعرّف عليها.

مَنْ هِيَ الضيفةُ التي سَعَلْتَمَ
بالحديثِ عنها طيلةَ النَّهارِ؟

أجل! لا بدّ أن
نصبح أصدقاء.

هل رأيتمُ الضيفةَ الجديدةَ؟
إنها لطيفةٌ جدًّا!!!

ما هذا!! يجتمعونَ حولها
وكانها فريدةُ العصرِ، ونسوا سريعة!!
عليّ إيجادُ حلٍّ للأمرِ.

ما سببُ حبِّ الحيواناتِ لها يا تُرى؟!
بالتأكيدِ لأنها أنيقة.

لا لا؛ أنا صرْتُ أنحفُ عندما
اتبعتُ حميةَ الأسبوعِ الفائتِ

سريعة، كأنَّ نظارتك
كبيرةٌ على وجهك!

لا بدّ أن أخطفَ اهتمامهم بمظهري
الجديدِ والفريدِ.

سامحيني لصراحتي؛ إنَّ مظهرك
اليومَ مضحك، يا صديقتي!



هدى كنت تعلم؟

إعداد: بنان الشماط



فوائد الثوم!

يعدُّ الثوم من العلاجات الفعّالة لخفض ضغطِ الدّم؛ حيثُ يعملُ على تقليل الضّغطِ والتوتّر، وهو مضادٌّ للجراثيم، ومعالجٌ للسعالِ والتهابِ الحلق، كما أنّه يقى من أمراض القلب.

وأما عن زيتِ الثوم فهو يقضى على التهاباتِ الأذن؛ وقد كانت الجدّات يسمّين الثوم بالصّيدليّة المتنقّلة.



ميزات الحصان العربي!

يتراوحُ عمرُ الحصانِ ما بين 20_ 30 سنة، ويمتازُ الحصان العربيّ بالذكاءِ الكبيرِ وسهولةِ التعلّم.

نشأت الخيولُ العربيّةُ في الصّحراءِ على يدِ البدو العربِ الرّحّل، الذين وقّروا لها المأوى والحماية، هذا الارتباطُ الوثيقُ بيّنها وبينَ البشرِ جعلها أكثرَ تعلّماً وطاعةً لهم، وهذا ما يدفعُ مربّي الخيولِ حالياً إلى الالتزامِ في تربيةِ الخيولِ العربيّةِ بنفسِ الطّريقةِ التّقليديّةِ القائمةِ على (الاحترام).

مخترعُ الورق!

أول من اخترع الورق (تساي لون) الصيني قبل سنة 795م؛ حين استخدم بعض المواد كإخاء الأشجار وأوراقها، أو قطع قماش، أو شبك صيد الأسماك بعد نقعها وتجفيفها، ثم تم إدخال تحسينات كثيرة في عملية صناعة الورق على يد تلاميذ (تساي لون). ولولا هذا الاختراع لكنا الآن نكتب على الألواح الخشبية، أو ربما على جلد الحيوانات!!

المنبّه البشري!

هل فكرت يوماً كيف كان الناس يستيقظون قبل اختراع ساعة المنبه؟! كان هناك رجال يحملون عصياً طويلة يطرقون بها نوافذ البيوت ليستيقظ أصحابها صباحاً، فيرتادوا مدارسهم ووظائفهم.

لوحة مفاتيح آمنة!

عادةً ما نخاف على لوحة المفاتيح الخاصة بجهاز الحاسوب من انسكاب السوائل كي لا تتلف. أما بعد هذا الاختراع فلا خوف اليوم، فهو يضمن لك أن تأكل وتشرب وتعمل في آن واحد دون أن تخاف انسكاب قهوتك.



غوّاصةٌ معاديةٌ!!

في الحرب العالمية الثانية لاحظ قائد إحدى الغوّاصات وجود غوّاصةٍ أخرى قريبة، فظن أنها غوّاصةٌ معاديةٌ تريد التجسس عليهم؛ ولاحظ أنه كلما غير سير غوّاصته، فإن الغوّاصة الأخرى تتبّعه، وبعد عدة اتصالات استدرجوا الغوّاصة المعادية إلى أقرب مكان؛ ليكتشفوا أن تلك الغوّاصة ليست إلا دلفيناً صغيراً يلاحقهم أينما اتجهوا!!

كوكب
أورانوس

رحلة الفضاء

مع نمم ويميم

إعداد: نور كور حسن

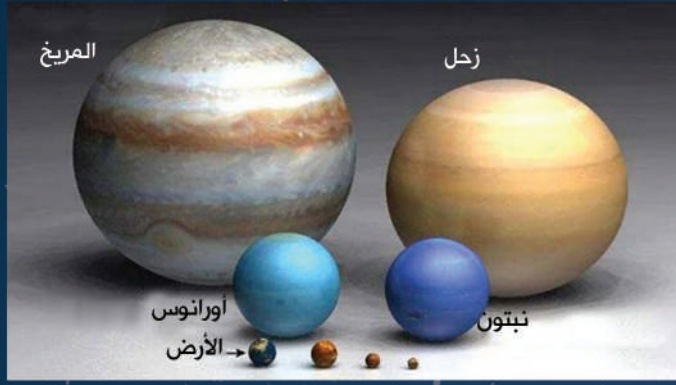
هل أنتم مستعدون لرحلتنا اليوم؟!
إذن هيا بنا..

انظر يا نمم؛ ما هذا الكوكب؟! له حلقات لكنها مقلوبة،
ليست كحلقات زحل!!

إنه كوكب أورانوس، يبدو بحلقاته المقلوبة هذه أنه انحرف
عن محوره، وانقلب بفعل اصطدامه بكوكب آخر، هذا ما يعتقدُهُ
العلماء، وليس أمراً مؤكداً حتى الآن.

ما أجملهُ بلونه الأزرق المخضّر، حدّثني عنه أكثر يا صديقي.

إنّ حجمهُ يساوي أربعة أضعاف حجم الكرة الأرضيّة، وهو شديد
البرودة؛ بحيث لا يمكنُ لحياة أن تظهرَ على سطحه.



وكم يحتاج من الوقت ليكمل دورته حول الشمس؟

يحتاج 84 سنة أرضية ليتم دورة واحدة حول الشمس.

إنه وقت طويل! هل نستطيع أن نقف على سطحه يا نعمم؟
أريد أن أراه عن قُرب.



لا يا ميمم، ليس لأورانوس سطح صلب، إنه كوكب غازي شائته شأن المشتري، إذا حطت سفينتنا على السطح فإنها ستغرق في الأعماق. المعلومات حول أورانوس قليلة - يا صديقي - ولا يزال قيد الدراسة. لذا انتهت رحلتنا في كوكب أورانوس، ولا بد لنا أن نبحث عن مكان آخر.

إن نظامنا الشمسي ضخم جداً، لكننا لا نعلم عنه سوى القليل.
هيا - يا صديقي - حرك سفينتك، وأنتم - أصدقائي - انتظرونا في
العدد القادم في محطة جديدة.. إلى اللقاء..



تجربة الكيس السحريّ واماء

إعداد: فاطمة علاوي

عندما نُحدِثُ ثقباً في كيسٍ مملوءٍ بالماءِ فمن البديهيّ أن ينسكب الماءُ،

لكن تجربتنا ستثبتُ لنا العكس، فهيّا بنا نبدأ:

لابد من مساعدة الكبار
لنا حفاظاً على سلامتنا
ونجاح التجربة.

الأدوات المطلوبة:



- كيس (بلاستيكي)
شفاف وسميك.



- أقلام رصاص.



- ماء.

طريقة العمل:

1. املا الكيس إلى منتصفه بالماء

وأغلقه جيّداً.





2. قُم بإدخال أقلامِ رصاصٍ في الكيسِ
واحدًا تلو الآخر؛ ستلاحظُ أنَّ الكيسَ
ينثقبُ من الطرفين، ولا يتسرَّب
منهُ الماءُ..



3. ربّما تتسرَّب بعضُ القطراتِ وأنتِ تُدخلُ
القلمَ في الكيسِ؛ لكنَّ هذا ليسَ دليلاً على
فشلِ التَّجربةِ.



التفسيرُ العلميُّ للتَّجربةِ:

عندما يكونُ الكيسُ مملوءاً بالماءِ فإنَّ ضغطَ الماءِ
يجعلُ أجزاءَ مادَّةِ (البولي إيثيلين) المكوِّنة للكيسِ
البلاستيكيِّ تتقاربُ من أقلامِ الرصاصِ، وتلتصقُ
بها عند ثقبِ الأقلامِ للكيسِ، وبذلك لا يتسرَّب
الماءُ من الكيسِ.

مهرجان الطين

نجوم
من بلادي

قصة: فاتن أبو اللبن رسوم: ناديا داوود

- كان الأسبوع الماضي مطيراً،
أفاضت علينا السماء بخير وفير .
ألقي أبو عامر هذه الكلمات مبتدئاً
بها صباحاً مشرقاً مع جاره الذي وقف يساعده وهو
يحاول جُزف الطين عن عجلات عربته المخصّصة
لبيع الذرة.

- حقاً؛ وربما يحتاج إلى عدة أيام ساطعة الشمس حتى يجف، وإلى ذلك الوقت
لن نستطيع فعل أي شيء، وإلا غرقت عجلات العربات والسيارات في الوحل.. أفأ...
ستكون أياماً مُملةً.

يبدو أن تلك الكلمات التي سمعها عامر وسمر لم توح لهم بالملل أبداً، بل
حملت في طياتها أفكاراً وأفكاراً، طاروا بها نحو بقية الأولاد الذين يلعبون
بالطين في الساحة.

ما رأيكم لو خططنا لمفاجأة ترفع
بعض الملل الذي
يُسيطر على الناس
هنا؟
هتف عدنان: جميل؛
لتكن مثلاً حرباً
بكرات الطين،
سيكون مثيراً،
وسنضحك كثيراً.

ما هذا الاقتراح يا عدنان؟! كفانا حروباً، ولنُفكّر بشيءٍ آخر، بشيءٍ يكسرُ المَللَ دونَ أن يثيرَ مشاكلَ، يا أبا المشاكل.

ما رأيكم لو استشرنا العمَّ حَسَّانَ؟! لا بدُّ أن لديه أفكاراً مضيئةً كألوانه.

ولمن لا يعرف العمَّ حَسَّانَ؛ فهو رجلٌ في الخمسينات تقريباً، يقضي وقتاً طويلاً في الرِّسْمِ على الجدرانِ المُهدِّمةِ في هذا الحيِّ، يرسمُ وروداً وعصافيرَ وشموساً مشرقة، وكثيراً من أقواس قزح التي تشرق لتُلقِي ألوانها على كلِّ شيءٍ كئيب في هذه الأرجاء.. أجل؛ فقد كان أستاذاً في كليَّةِ الفنون الجميلة.

طار الأولاد نحوَه كما تطير العصافيرُ والفراشاتُ التي يرسمها، وتحلَّقوا حولَه كقوس قزح مشرقين مبتسمين، وألقوا إليه أفكارهم.

أفكار عظيمة يا شباب، لم لا نقيم احتفاليةً الطَّينِ؛ اتِّحاد التُّرابِ والماءِ مع أشعةِ الشَّمسِ والهواءِ، أليسَ مزيجاً رائعاً؟!!

وبدأت أصابعُ الأطفالِ الصَّغيرة تشكُّلُ الطَّينِ على هيئاتٍ مختلفة؛ دميّ وحيواناتٍ وبيوتٍ و... الكثير الكثير من الأشكال.

وفي السَّاحة، وأمامَ الجدرانِ التي تَضجُ حياةً برسومِ العمِّ حَسَّانَ وقفتُ كلُّ تلك الأشكالِ والتَّمائيلِ منتظرةً الشُّروقِ، وكأنَّها مملكةُ الشَّمسِ.

توافدَ النَّاسُ؛ كلُّ منهم ينادي الآخرَ ليشاهدوا ما أبدعت أصابعُ الصُّغارِ؛ ليطردوا المَللَ، وليتذكَّروا أنَّ الحياةَ لن تتوقَّفَ، وأنَّ بإمكاننا أن نحولَ كلَّ ما حولنا إلى متعةٍ وفنٍّ.

وقف كلُّ طفلٍ بجانبِ تماثيله يشرح للزَّائرين ما صمَّم.

أمَّا العمُّ حَسَّانُ فقد ألقى عليهم نظرةً سرورٍ وفخرٍ، وحمل ريشته وألوانه والتفت يتابعُ رِسمَ شمسٍ وأزاهيرٍ وفراشاتٍ جديدة.

اصنع مع شطورة



قطار الشطائر اللذيذ

شطورة: اليوم عطلة، وأريد أن أعد فطوراً مميّزاً لإخوتي، ما رأيك أن تساعدني يا حشورة؟

حشورة: بكل سرور، لكن ماذا ستحضرين يا شطورة؟

شطورة: سأحضّر قطار الشطائر اللذيذ.

نحتاج إلى:

جبنة

شرائح من الزيتون الأسود

طماطم

فيل

جزر

فيل (صموني) صغير

عيدان صغيرة

نعناع أخضر



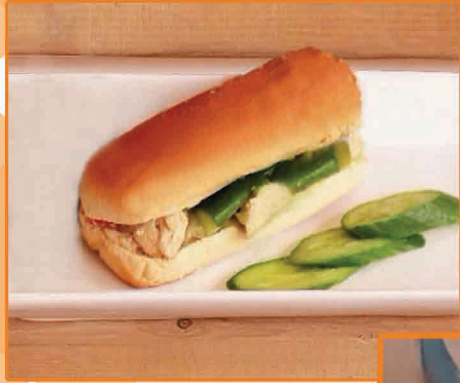


والآن وبعد أن جهّزنا المكونات سنبدأ بالتحضير يا حشورة.

1



1- نفتحُ الخبزَ من الوسطِ.



2- نضعُ الجبنَ والخيارَ داخلَ الخبزِ.

2

3- نقلُ الخبزةَ ونقسمها نصفين.



4- نحضرُ عودَي أسنانٍ ونثبتهما

في الشّطيرة من الجانبين، ونضعُ عليه من الطرفين شرائحَ من الجزرِ والزيتونِ.

3

5- نكرّرُ العمليةَ على بقيّة الشطائر ونزيئُها،

ثم نصنعُ سكةً للقطارِ من الخيارِ والجزرِ

المقطّعِ على شكل أصابع، ونضعُ الشطائرَ عليه.

4



حشورة: سوفَ أتذوّقها، لا أستطيعُ التحمّل،

منظرها رائعٌ!!

شطورة: كيفَ وجدتِ طعمها؟؟

حشورة: لذيذٌ جداً، شكراً لكِ يا شطورة.

5



من عطر السيرة

في غار حراء

إعداد: نور الشام رسوم: ليلى

جلس الأحفاد أمام جدّهم متلهّفين لسماع قصّة نزول الوحي، فقال:

بلغ عمّر محمّد الأربعين، وما زال على عادته في الابتعاد عن كل من يعبد الأصنام، ويلتزم الاختلاء والتعبّد في غار حراء، وفي أحد الأيام، وبينما كان في الغار نزل جبريل عليه السلام - وهو سيّد الملائكة - فغطه وقال له: "اقرأ". خاف محمّد كثيراً، وقال على الفور: "ما أنا بقارئ" فقد كان النبيّ عليه الصّلاة والسلام أمياً لا يقرأ ولا يكتب. ثمّ اقترب جبريل وغطّه مجدداً، وقال: "اقرأ"، فأعاد محمّد: "ما أنا بقارئ"، وأعادها مرّة ثالثة، وفي كلّ مرّة يقول له: اقرأ، ويجيبه النبيّ الكريم: ما أنا بقارئ، وهنا أجابه جبريل: {اقرأ باسم ربك الذي خلق (1) خلق الإنسان من علق (2) اقرأ وربك الأكرم (3) الذي علّم بالقلم (4) علّم الإنسان ما لم يعلم (5)} هتفت ياسمين: إنها سورة العلق!! أنا أحفظها جيّداً.

ابتسم الجدّ وقال: كانت تلك الآيات أوّل

ما نزل من القرآن

الكريم على محمّد صلى

الله عليه وسلم، وقد كان

لتلك الحادثة أثر كبير

في قلبه؛ فقد أدرك بأنّ

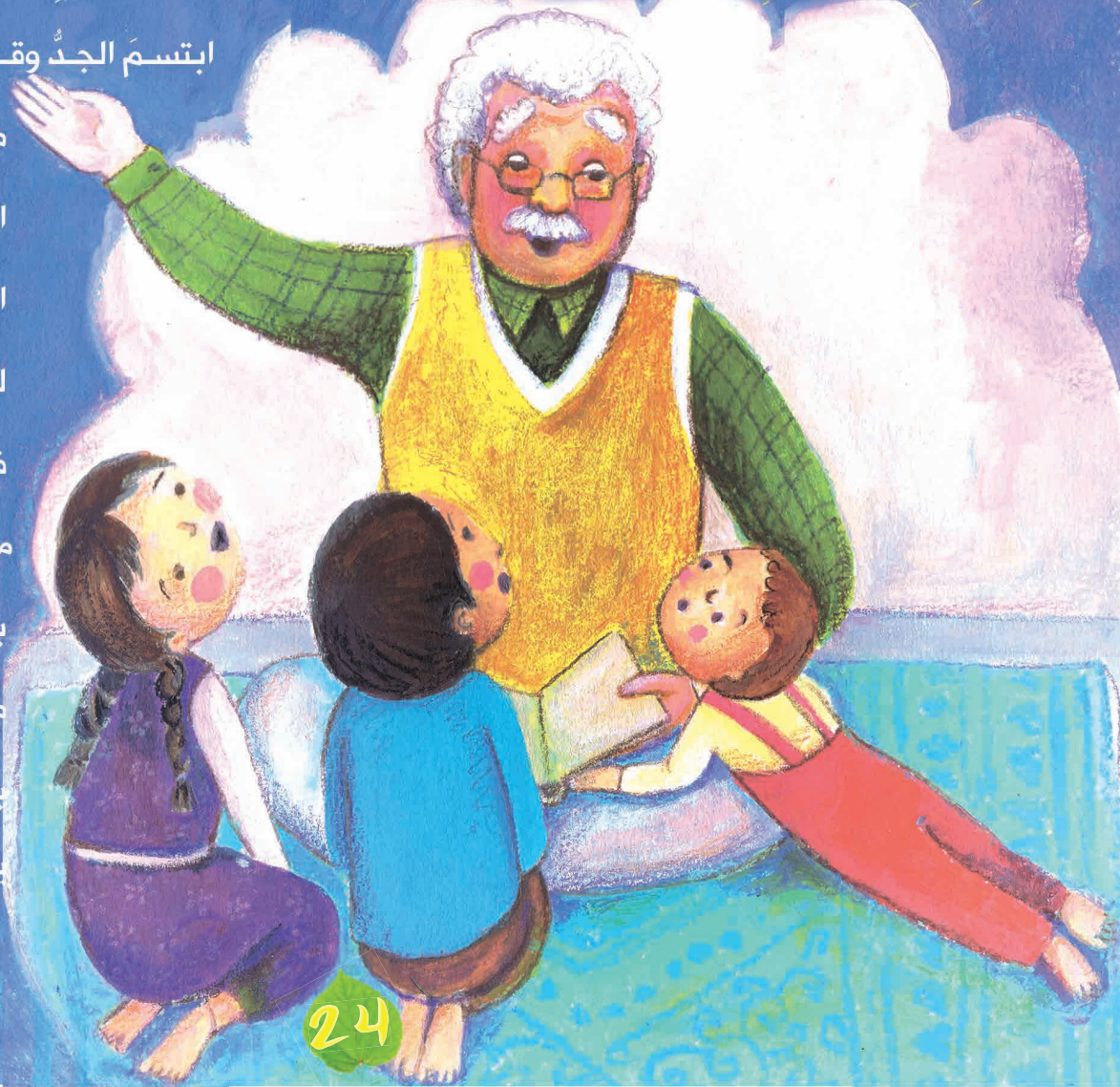
ما سمعه ليس بكلام

بشر؛ ولكنه لم يعرف

ماذا كان ذلك. عاد إلى

بيته خائفاً مرتجفاً، وهو

يقول: "زملوني زملوني؛"



أي غطوني، وحدت زوجته خديجة بكل ما جرى معه
فقابلته بحنوها وحبها، وقالت له: أبشر؛ فوالله لن
يُخزيك الله أبداً؛ إنك لتصل الرحم، وتصدق الحديث،
وتساعد الضعيف، وتكرم الضيف، وتعين على نوائب الحق، ثم ذهب
إلى ورقة بن نوفل، وأخبره رسول الله بما جرى معه، فقال له ورقة: "هذا
الملك الذي أنزل على موسى، ليتني أكون قويا حين يُخرجك قومك من مكة".

دهش النبي من قوله فسأله: "أومخرجي هم؟!"

فقال ورقة: "نعم، لم يأت رجل بما جئت به إلا عودي، وإن أدركت ذلك اليوم
سأنصرك نصراً مؤزراً".

حزن الصغار وقالوا: كيف ذلك يا جدي؛ وهو المعروف في مكة كلها بالصادق
الأمين؟!

صدقت يا ولدي، لأنه سيدعوهم إلى أشياء وأخلاق ما كانوا
يعرفونها، ومنهم من سيعاديه غيرة وحسداً، ولكن
معونة الله كانت تحفه وتغشاه،
وأمره الله بأن يدعو أهله
والمقربين منه إلى دين الإسلام.
وحينها بدأت مهمة محمد
العظيمة لإخراج البشرية من
ظلام الشرك إلى نور الحق.

نيلز بور

إعداد: هند رسوم: لمى بيطار

سلمى طالبة في الصف الرابع، تحاول حفظ جدول الضرب كما طلبت منهم المعلمة، وعند التدريب خبرت في بالها طريقة تبسط فيها عملية الضرب تسهياً لحفظها.

كتبت الطريقة وعرضتها على المعلمة، لكن المعلمة لم تعطاها أي اهتمام وقتئذ، بل طلبت منها الانتباه إلى دروسها وعدم إضاعة الوقت، وفي حصة الرياضيات تعجبت المعلمة من عدم مشاركة سلمى خلال

الدرس، فأخبرتها سلمى بأنها لا تجيد الحل وفق

طريقة الكتاب لأنها صعبة، لكن طريقة التي اكتشفتها أكثر سهولة، توقفت المعلمة تتأمل

الطريقة التي اكتشفتها سلمى، فأعجبت بها،

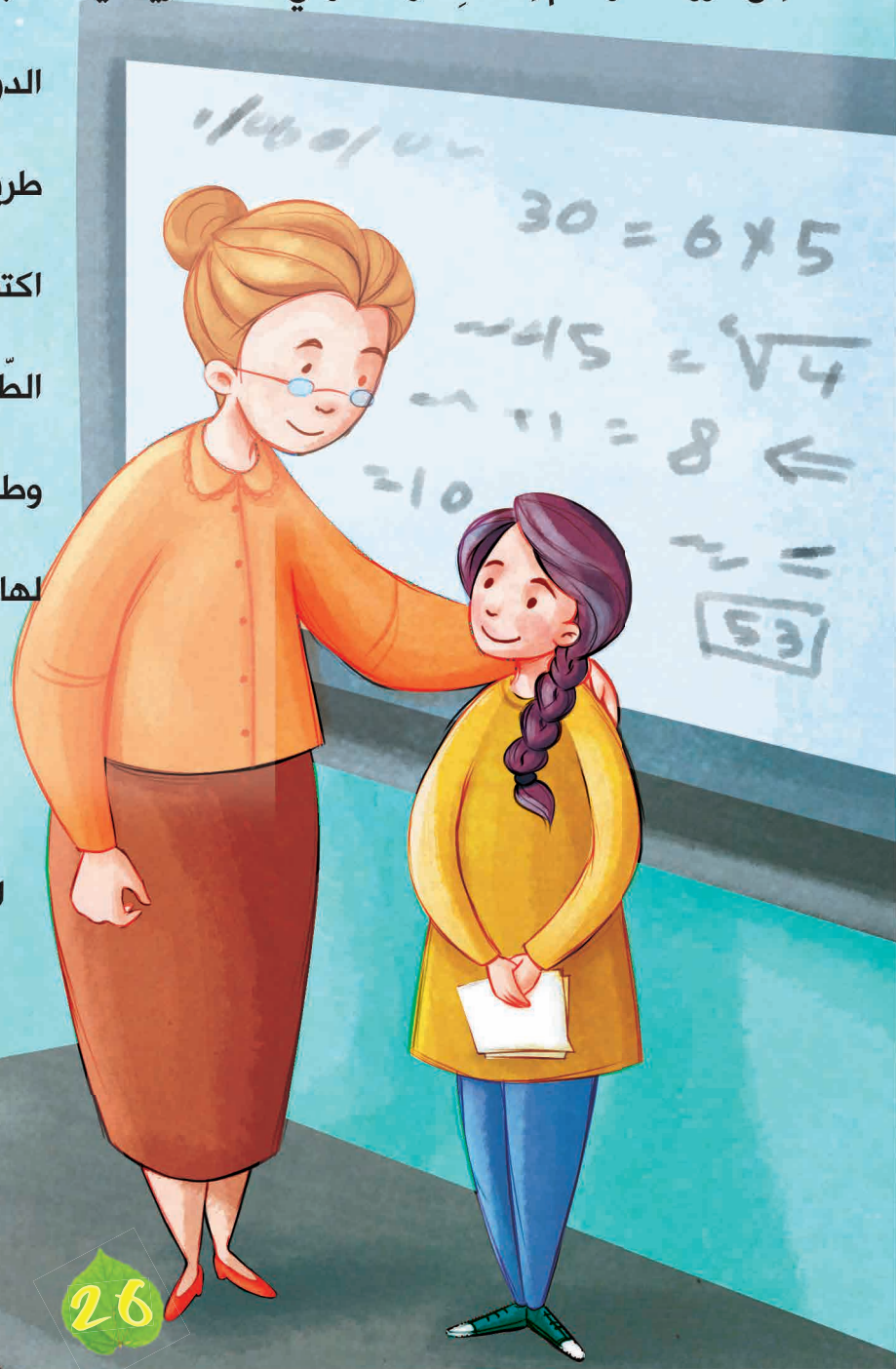
وطلبت منها تعليمها لبقية التلاميذ، ثم قالت

لها: لا تحزني إن لم ينتبه أحد لما اكتشفت في

البداية، فالنجاح مصيره أن يظهر إلى النور

مهما رفضه الناس، فقد كان مثلاً عالم

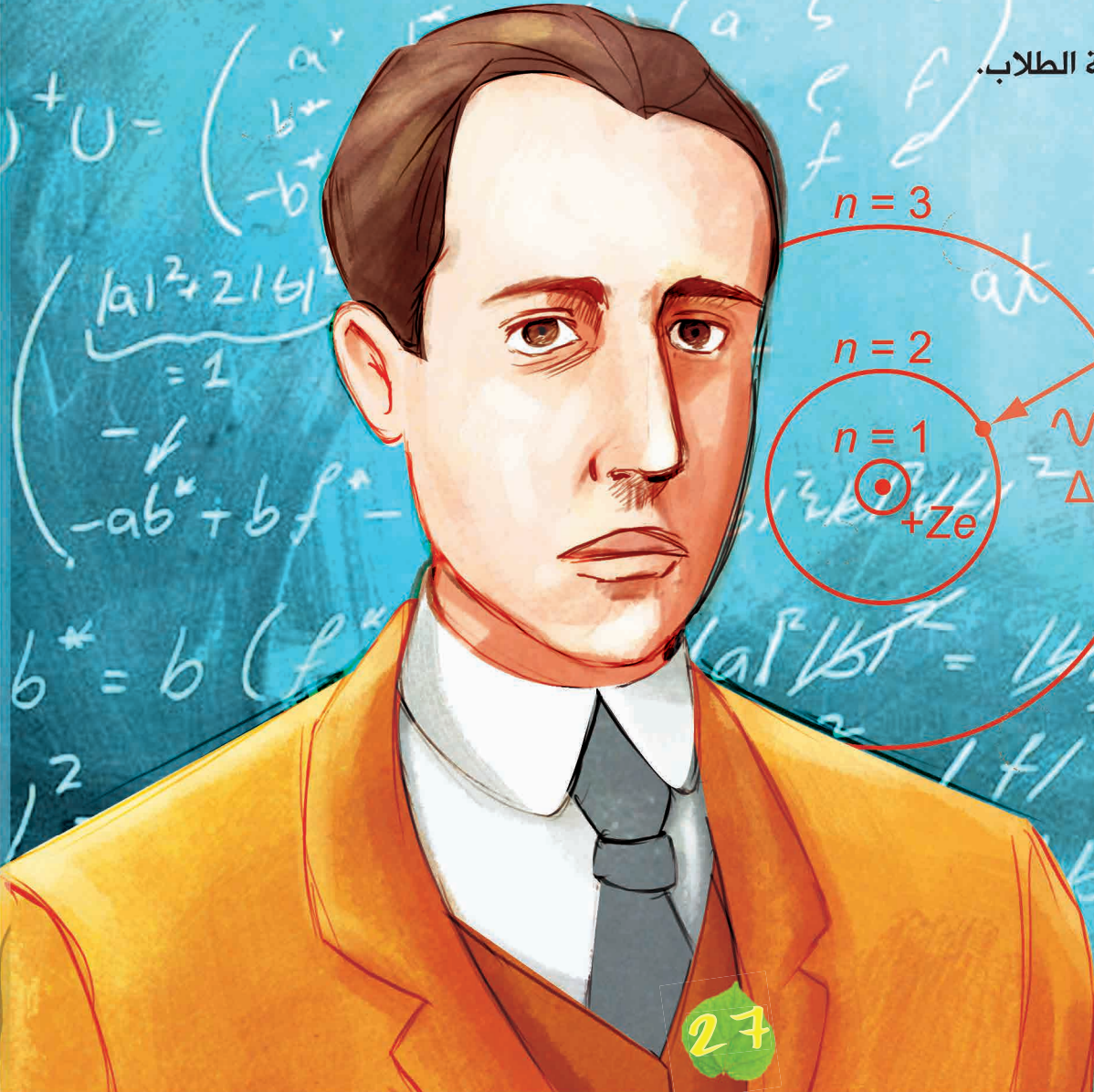
الفيزياء الدنماركي (نيلز بور) يشعُّ ذكاءً،



ولكن لم يكن أحد يُعيره أيَّ اهتمام، وفي أحد الامتحانات ورد له سؤال يمكن حله بعدة طرق، فاختار الحل الأكثر بساطةً. غضب المعلم من إجابته ووضع له علامة الصفر دون أن يكمل تصحيح باقي الأسئلة، وأوصى برسوبه لأنه كان يراه لا يستحق النجاح.

قدّم (نيلز) طلباً لإعادة تصحيح ورقته مؤكداً أن إجابته صحيحة تماماً، وتم تعيين لجنة وخبير للحكم في قضيته، وأعدت اللجنة الامتحان وقررت الاستماع لكل الحل التي يعرفها (نيلز)، وبعد الإدلاء بكل الاجابات أجمعت اللجنة على أن كل طرق (نيلز) في الحل صحيحة، ولم ينجح فقط؛ بل في غضون سنوات كان أول دنماركي ينال جائزة (نوبل) للفيزياء، وبعد ذلك أصبح مسؤول الطاقة الذرية الدنماركية، ورئيس معهد (كوبنهاغن) للعلوم الطبيعية والنظرية.

فرحت سلمى بما سمعته عن (نيلز)، وبعدها تم عرض طريقته على الإدارة، فكرمتها لذكائها، ولتكون قدوة لبقية الطلاب.



أصدقاء غراس



عبدالله



محمود



دلح



أليسار



أمجد



حسن



حمزة



عبد الرحمن

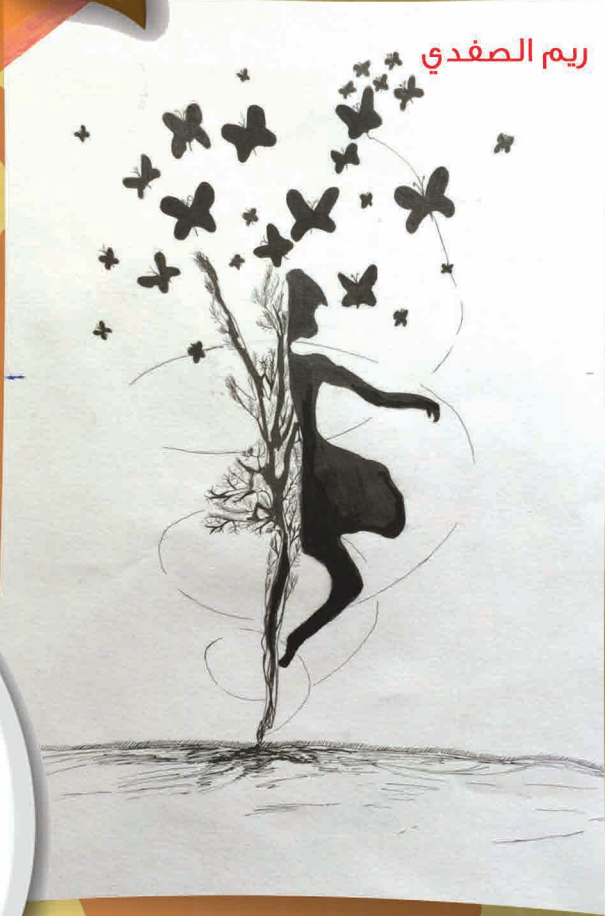


يسرى

أطفال ومواهب

مجموعة من الأطفال السوريين في لبنان أحبوا أن يشاركوا مجلة غراس بعضاً من مواهبهم.

ريم الصفدي



سيدرا الهمشري



هبة جنيد

ماذا لو اختفت العصافير؟!!

إعداد: جاد الغيث رسوم: حسام دندشي

- هذا الصِّباحُ كانَ هادئاً جداً ومُملًا، لم أسمع زقزقةَ العصافيرِ، فتحتُ نافذةَ غرفتي لم أجدُ أيَّ عصفورٍ، أُسرعتُ إلى عُصفوري (فوفو) لقد اختفى هو أيضًا، قفصُه فارغٌ حزينٌ، فيه قطعةٌ تفاحٍ صغيرةٌ وقليلٌ من الماءِ!!
- هناك صيادٌ أصابه الضُّجرُ، لقد جلسَ ساعاتٍ متتاليةٍ ينتظر عصفوراً واحداً ليصطاده، ولكن دون جدوى!!
- الأشجارُ صارتُ وحيدةً وحزينةً؛ ليس فيها عصافيرٌ تبني أعشاشها وتغرُدُ لها.

- ستفرحُ أمي كثيراً؛ فالثيابُ التي تعبتُ في غسلها لن تتسخَ ثانيةً بفضلِ العصافيرِ.

- ولكن قبلَ قليلٍ سمعتُ أصواتاً بعيدةً، تشبهُ زقزقةَ العصافيرِ.

- نظرتُ إلى السَّماءِ، يا الله؛ إنهُ سِرِبٌ كبيرٌ جداً منَ العصافيرِ يحلِّقُ عاليًا؛ إنها فرحةٌ كبيرةٌ جداً للجميعِ.

- صاحبُ محلِّ العصافيرِ في الشَّارعِ صارَ ينادي بأعلى صوتِهِ:

أيتها العصافيرُ الجميلةُ؛ تعالي

إلى هنا، لقد اشتقتُ إليكِ كثيراً!!

-أما أنا فما زلتُ أنتظرُ عودةَ

(فوفو). تُرى هل سيعودُ إليّ

قفصه الجميلِ أم سيبقى حُرًّا!!



مزحة سَمِجَة



قصة: نور خالد رسوم: محمد الماييري

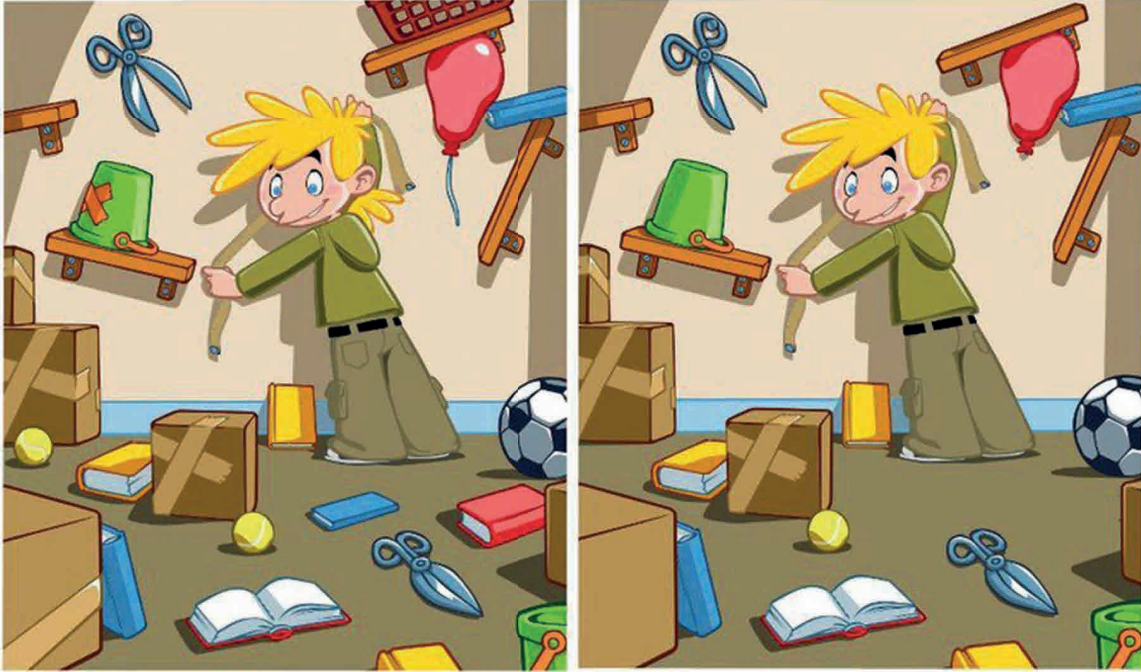
اعتادت الفتيات جمع الزهور وأوراق الشجر من باحة المدرسة.



في حين اعتاد بعض الفتيان أمراً آخر.



العب مسلية



بين
الصورتين

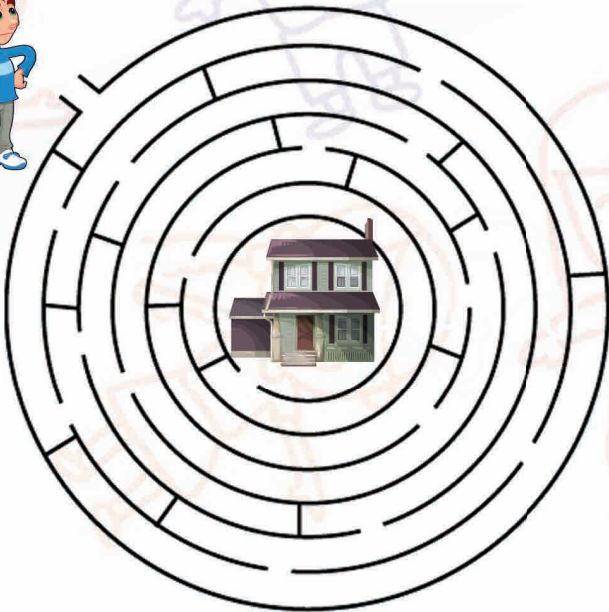
10

فوارق

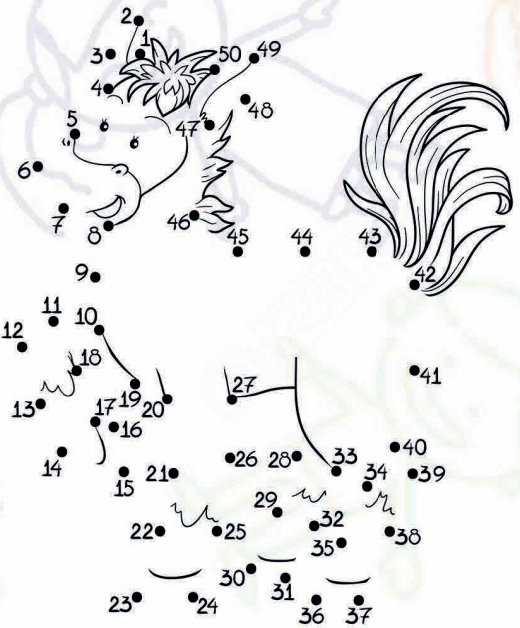
حاول

إيجادها:

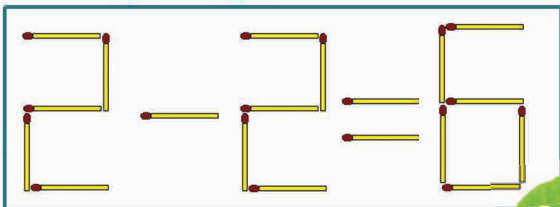
ساعد غسان للوصول إلى المنزل:



أصل النقاط المتتالية ثم ألون الشكل النهائي:



أحرك عود ثقاب واحد لتكون
العملية الحسابية صحيحة:



دراجة هوائية

مسابقة غراس 29



تابلت



سكوتر

للحصول على إحدى الجوائز، اجمع إجابات 5 مسابقات وأرسلها
إلى أحد مراكز غراس في سورية، أو عبر البريد الإلكتروني للمجلة
magazine@ghirassyria.org

آخر موعد لتسليم الإجابات: 2017/9/15 م



المسابقة 8

1 • ما قيمة نصفِ خمس العدد 5000؟

.....

2 • من أول مَنْ:

أ- آمن من الصَّبيان؟

ب- جمع النَّاس لصلاة التَّراويح؟

ج- وضع أسس علم النحو؟

.....

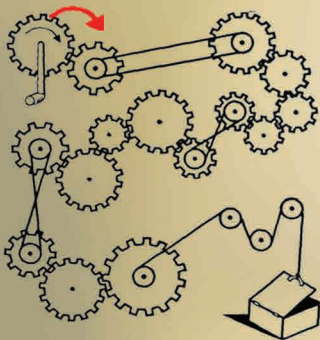
3 • ما الطَّائر الذي يلدُّ ولا يبيضُ؟

.....

4 • إذا أدرتَ المسننات بالاتِّجاه المبيِّن في الشكل،

هل سيهبطُ غطاءُ الصَّنْدوق أم سيرتفعُ؟

.....



قصة شعر جديدة

قصة: منال أبو اللبن رسوم: ميس

يوميات غنى

تحبُّ غنى الحاسوبَ وألعابه، ولا تكاد تتركه طيلة النَّهار، وإنَّ أراد أحدُ استخدامَه تقومُ بكبسِ الأزرارِ بشكلٍ عشوائيٍّ غيرٍ مكترثةٍ بالنتائجِ.

وفي ذاتِ مساءٍ جلسَتْ غنى كعادتها أمامَ الحاسوبِ، ولكنَّها كانتُ تشعرُ بالعطشِ؛ وكي لا تبتعدَ عن الحاسوبِ أحضرتْ كوباً من الماءِ معها؛ وبينما كانتُ تجلسُ على عَجَلٍ سقطَ الكوبُ مِن يديها فوقَ لوحةِ المفاتيحِ، فأصدرَ الحاسوبُ وميضاً ثمَّ اسودَّتْ شاشتهُ.

ما العملُ الآن؟! لقد تعطلَّ الحاسوبُ.

حزنتُ غنى كثيراً، فهي الآن لا تستطيعُ اللُّعب، وبعد عودة والدها من العملِ مساءً، اقتربتُ غنى منه وعيناها غارقتان بالدموعِ، وأخبرتهُ بما حلَّ بصديقتها الحاسوبِ، فقال الأبُّ: حاسوبُكِ مريضٌ يا بنتي، ويحتاجُ إلى زيارةٍ لطبيبِ الحواسيبِ.

وفي اليومِ التالي حملهُ متَّجهاً إلى مكتبِ صيانةِ الحواسيبِ، وبعد الفحصِ تبيَّنَ أنَّ الحاسوبَ بحاجةٍ إلى تغييرِ لوحةِ المفاتيحِ، وعليه أن يبقى في مشفى الحواسيبِ عدَّةَ أيَّامٍ.

علمتُ غنى بالأمرِ فازدادَ حُزنها؛ فهي ستقضي عدَّةَ أيَّامٍ دونَ اللُّعبِ على الحاسوبِ نتيجةً استخدامِها الخاطيءِ.

اقتربَ منها والدُها، وقال: أتمنى ألا تكرّري خطأك يا صغيرتي، وأن تتعلّمي ترشيدهُ استخدامِ هذا الجهازِ الَّذي اخترعَ لخدمةِ الإنسانِ، وليس لإضاعةِ الوقتِ والجهدِ. شعرتُ غنى بالخجلِ وارتسمتْ ابتسامةً على وجهها واعدتْ والدُها بتنظيمِ وقتها وتعلُّمِ أشياءٍ مفيدةٍ على جهازها العزيزِ.



اضحك مع الحيوانات التمساح

إعداد: فاطمة علاوي رسوم: حسام دندشي

قنفوذة: المناظر هنا جميلة جداً، لكنني أخشى أن يخرج من النهر تمساح ويلتھمنا؛ فالتمساح صياد ماهر ومفترس وخطير.
بومة: لا تماسيح في هذا النهر يا قنفوذة، فهي تعيش في المناخ المداري؛ أي في آسيا وأستراليا وإفريقيا والأمريكيتين.
قنفوذة: الحمد لله، فأنا أخاف منه.

بومة: التمساح أكبر حيوان زاحف مفترس على وجه الأرض، وهو سباح ماهر، ويستطيع البقاء تحت الماء لمدة ١٥ دقيقة تقريباً دون تنفس.

قنفوذة: آآه... أكبر حيوان؟! سيحتاج إلى مطبخ كامل حتى يشبع.

بومة: هههه لا تقلقي يا قنفوذة فالتمساح قادر على اصطياد حيوانات أكبر منه حجماً؛ وذلك بفضل سرعة انقضاه ونباهته، وفكه القوي الذي يُعتبر أقوى فك بين الحيوانات.

قنفوذة: بومة بومة؛ لقد سمعت أن للتمساح مائة ناب طويلة وحادة، لكن كيف ينظفها؟! هل يملك فرشاة أسنان عملاقة لينظف بها أسنانه؟!

بومة: يا لأفكارك يا قنفوذة!! التمساح لا يحتاج إلى فرشاة أسنان لتنظيف أسنانه، فهناك طائر اسمه الزقزاق يدخل إلى فم التمساح ويأكل بقايا الطعام الموجودة بين أنيابه.

قنفوذة: طائر جريء!! ألا يخاف أن يلتهمه التمساح؟!

بومة: لا يا قنفوذة؛ لا يستطيع التمساح التهامه أبداً، لأن الله تعالى خلق

لهذا الطائر شوكتين عند كتفيه، فإذا أطبق التمساح فمه عليه تؤلمه

تلك الأشواك فيفتح فمه ويخرج الطائر من غير أن

يصاب بأذى.

قنفوذة: معلومات مشوقة!! شكراً

لك يا بومة.

صانع الألعاب

شعر: مهدي العاقوص
رسم: نجلاء الداية

يُحكي أن الدبَّ كان
يجمعُ في الغابةِ أغصانا
سمع صوتَ البطةِ تتحبُّ
تسأل: بابا "ماذا لعب؟"
صنع الدبُّ دميةً تحكي
تضحكُ تضحكُ لا لا تبكي
أعطاهها للبطةِ فجرا
فرحت بطة، هتفت: شكرا
صنع الدبُّ بالأخشابُ
لصغار الغابةِ ألعابُ
هتفت غاباتُ الأشجار:
تحيا تحيا يا نجارا!

كرة السلة



أخبار
الملاعب

إعداد: أنس قريز

- تحتل كرة السلة المرتبة الثانية في العالم من حيث الشعبية والممارسة.
- وهي جماعية تنافسية بين فريقين، ويتكوّن كل فريق من خمسة لاعبين، ويكون الفوز من نصيب الفريق الأكثر وضعا للكرات في السلة.
- تلعب في صالة مغلقة في ملعب مستطيل الشكل، مدّة المباراة 40 دقيقة، مقسمة على أربعة أشواط.

- ابتكر هذه الرياضة الدكتور الكندي (جيمس نايسميث) عندما أدخل التلاميذ ليلعبوا داخل الصالة الرياضية بسبب الجو الماطر، وبدأت رياضة رسمية عام 1891 م. يشرف على هذه الرياضة الاتحاد الدولي لكرة السلة الملعب ب (الفيبا) الذي أسس في عام 1932م، وتم الاعتراف به رسمياً عام 1934م من قبل اللجنة الأولمبية الدولية.
- تم تعديل قوانين رياضة كرة السلة على يد الأمريكي (طوني هينكل) سنة 1950م، حيث أصبحت على شكلها الحالي.

- من مشاهير هذه الرياضة اللاعب الأمريكي (مايكل جوردن).
أما لقب أطول لاعب فهو من نصيب اللاعب السوداني (مانوت بول) حيث بلغ طوله 2.31 سم.

- من أكثر الأمور طرافة في هذه الرياضة وقوع اللاعبين بين الجمهور؛ وهم يحاولون اللحاق بالكرة قبل خروجها من أرض الملعب.



خریشات ملونة



لا تشتتر فوق حاجتك، فربما غيرك لا يستطيع شراء ما يحتاج.. واعلم أنه: مَنْ قنع شبع.



غراس