

كانون الثاني  
م 2017/1

العدد  
25

مجلة

# غراس

للأطفال

ليسي كل ما  
يلمع ذهباً!



GHIRAS FOUNDATION  
FOR CHILD CARE & DEVELOPMENT



مؤسسة غراس  
لرعاية الطفل وتنميته

# من حقِّي

من حقّ كل طفلٍ أن يُمنَحَ اسماً وجنسيةً،  
وله الحقُّ في الحماية والإغاثة،  
وأن تمنَحَ له التسهيلات لنموٍّ متكاملٍ سليم



# كلمة العدد

أصدقائي..

هل تأملتم السماء يوماً؟؟

إن فعلتم ذلك فستجدون جمالها يزداد كلما تراجعت النجوم وزادت أعدادها فيها، كل نجم يزيدُها نوراً وبريقاً أخاذاً.

وفي فضاء مجلتنا نجومٌ جديدةٌ أحببت أن تنضمَّ إلينا لتزيدها تالفاً وجمالاً، أحببت أن ترافقها في مسيرتها لتتيزر طريقها بنور المعرفة، وتؤنس أصدقاءها بخلو المغامرات.

تعالوا معنا لتتعرفوا الأصدقاء الجدد؛ وتمضوا برفقتهم أوقاتاً مفيدةً سعيدة.

هل الجميع مستعدون؟ هيا لننطلق إلى القراءة...

# مجلة غراس للأطفال

مجلة غراس للأطفال مجلة شهرية متنوعة هادفة، تصدر عن مؤسسة غراس لرعاية الطفل وتنميته.

## فريق المجلة

رئيسة التحرير: فاتن أبو اللبن

مشرفة التحرير: بنان الشاماط

رسوم وتصميم: محمدعلي الآغا

تصميم وإخراج: المنذر سفان

مدير البرنامج الإعلامي والتعليمي: محمد سبسي

## وسائل التواصل

 [fb.com/ghiras.magazine](https://fb.com/ghiras.magazine)

 [magazine@ghirassyria.org](mailto:magazine@ghirassyria.org)

مؤسسة غراس

لرعاية الطفل وتنميته



    | [ghirassyria](https://ghirassyria.org)

[www.GhirasSyria.org](https://www.GhirasSyria.org)

## تطالعون في هذا العدد



18 عبقر الكيميائي



12 مغامرات سريعة



24 اصنع مع شطورة



22 من عطر السيرة



32 فكر وتخيّل



31 حسان وعماد



38 أخبار الملاعب



35 يوميات غنى

# لُغَتِي الْعَرَبِيَّة



إعداد: تهاني



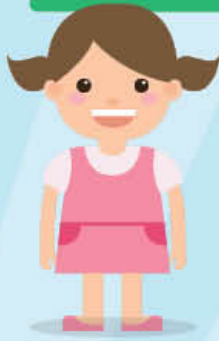
هَيَّا نَفْكَرْ وَنَكْتَشِفْ:

- أَنَا فَعْل أَمْر يَدِلْ عَلَى طَلِبِ الرَّسْمِ.

- أَنَا فَعْل أَمْر يَدِلْ عَلَى طَلِبِ الْكِتَابَةِ.

- أَنَا فَعْل أَمْر يَدِلْ عَلَى طَلِبِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

أَلْحِظْ مَا يَأْتِي وَأَكْمَلِ الْكِتَابَةَ:



إَنْزَلَ

أَحْمَلِي

أَقْفِزُ

حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَوْئِثٍ وَارْتَبِهَا:

اكَتِبْ يَا فَارِسَ الرِّسَالَةَ.

اكتب فعل الأمر الذي تدل عليه الصورة مع وضع الحركة المناسبة:



هيا نساعد عمار في الوصول إلى المدرسة برسم خط يصل أفعال الأمر:



اصعدُ      انزلُ      يدرسُ

يقرأُ      يقمُ      ينامُ      يكتبُ      يحلمُ

اقفزُ      ركبُ      اركبُ      يضربُ

يتسلقُ      العبُ      خذُ      اشترى

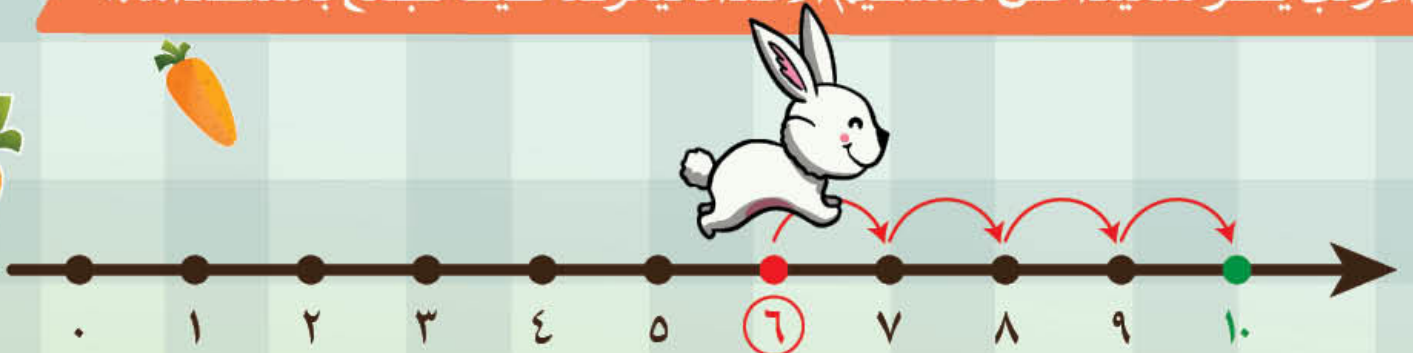
لَوْنُ      يهربُ

أسرعُ      اذهبُ

# الحساب

إعداد: تهاني

الأرنب يقفز سعيداً على مستقيم الأعداد ليعرفنا كيف نجمع باستخدامه:



10

النهاية

=

4

عدد القفزات

+

6

بداية القفز



=

3

+

4



=

1

+

5



=

2

+

7



جاء دور الضفدع ليعلمنا كيف نطرح باستخدام مستقيم الأعداد بالقفز إلى الوراء:



$$4 = 7 - 3$$



$$\text{ } = 4 - 1$$



$$\text{ } = 8 - 6$$



$$\text{ } = 9 - 3$$



$$\text{ } = 5 - 2$$



# ENGLISH

إعداد ورسوم: ديماء كيالي

## How to ask about the names of things?



What is that?

That is a pen.



What is this?

This is a ball.

What is this?

This is an apple.



What is that?

That is an umbrella.

What are you doing?  
I am walking.






# Superlative Words

 <b>Big</b>	 <b>Bigger</b>	 <b>Biggest</b>
 <b>Small</b>	 <b>Smaller</b>	 <b>Smallest</b>
 <b>Thick</b>	 <b>Thicker</b>	 <b>Thickest</b>
 <b>Tall</b>	 <b>Taller</b>	 <b>Tallest</b>

**Underline the adjective that make the sentences correct:**

The  is (fast , faster , the fastest) than a 

The  is (bright , brighter) than the 



## الحصان سكر

قصة: داليا بهاء رسوم: سناء قولي

حكّت الجدّة ريحانة فقالت:

في المزرعة السعيدة كانت تعيش العديّد من الحيوانات، وفي إسطنبولٍ خشبيّ جميلٍ يعيش الحصان سكرٌ مع أبويه؛ وهو حصانٌ جميلٌ له شعرٌ أسودٌ طويلٌ تتخلّله خصلة بيضاء، وكانت هذه الخصلة سرّ تعاسة سكرٍ وسبب عزلته.

أمّا عزيز فهو حصان يسكن بالقرب من سكر، وكان يناديه باستمرار «يا ذا الخصلة البيضاء»، فيحزن سكرٌ ويبكي،

ويمتنع عن الكلام مع الجميع

إلا مع خصلته البيضاء

فيقول لها: «أنتِ سرّ

تعاستي».



كَلَّ الحَيَوَانَاتِ تَحَبُّ سَكَّرًا لَطِيبِ قَلْبِهِ وَجَمَالِهِ، أَمَّا  
عَزِيزٌ فَالْكَلُّ يَغْضِبُ مِنْ غُرُورِهِ وَتَصَرُّفَاتِهِ الحَمَقَاءَ  
الْمُتَكَبِّرَةَ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ خَرَجَ سَكَّرٌ إِلَى الحَقْلِ لِيَرْكُضَ وَيَسْتَمْتَعَ  
بِالهِوَاءِ النَّقِيِّ، وَكَانَ عَزِيزٌ المَغْرُورُ يَرِاقِبُهُ مِنْ بَعِيدٍ.

رَكَضَ سَكَّرٌ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَتْ سُرْعَتُهُ تَزْدَادُ كُلَّمَا نَظَرَ إِلَى خَصَلَتِهِ  
البَيْضَاءِ، حَتَّى تَعَثَرَ وَسَقَطَ أَرْضًا.

ضَحِكَ عَزِيزٌ سَاخِرًا مِنْ سَكَّرِ المَسْكِينِ،

فَبَكَى سَكَّرٌ بِحَرْقَةٍ ثُمَّ عَادَ حَزِينًا

إِلَى بَيْتِهِ، نَظَرَ إِلَى خَصَلَتِهِ

البَيْضَاءِ وَقَالَ: «أَرَأَيْتِ؟ أَنْتِ سَرَّ تَعَاسْتِي،

لَوْ لَمْ أَكُنْ أَنْظُرُ إِلَيْكَ لَمَا سَقَطْتُ وَسَخَّرَ مِنْي عَزِيزٌ

المَغْرُورُ.»

رَاحَ يَكْتُمُ مَا قَالَهُ: «لَوْ لَمْ أَكُنْ أَنْظُرُ إِلَيْكَ لَمَا سَقَطْتُ، لَوْ لَمْ أَكُنْ أَنْظُرُ  
إِلَيْكَ لَمَا سَقَطْتُ.»

لَكِنْ سَكَرَ تَوَقَّفَ فَجَاءَهُ وَابْتَسَمَ قَائِلًا: «الآن أدركت سر سقوطي، لست أنت السبب  
يا خصلتي البيضاء»، وهنا خطر لسكر أن يلقن عزيزاً درساً لن ينساه، فخرج إليه وناداه: أين  
أنت يا عزيز، تعال فأنا أريد أن أسابقك.

قَهَقَهُ عَزِيزٌ بِصَوْتٍ عَالٍ ثُمَّ قَالَ: مُوَافِقٌ يَا ذَا الخَصَلَةِ البَيْضَاءِ.

وَبَدَأَ السَّبَاقَ، فَانطَلَقَ سَكَّرٌ بِسُرْعَةٍ لَا يَلْتَفِتُ أَوَّلًا، وَظَلَّ طِيلَةَ السَّبَاقِ شَدِيدَ التَّرْكِيزِ نَحْوَ  
نُقْطَةِ النِّهَايَةِ، بَيْنَمَا كَانَ عَزِيزٌ يَرْكُضُ مَسْرَعًا وَيَنْظُرُ بَيْنَ الحَيْنِ وَالأَخْرِ إِلَى سَكَّرِ  
وَيَضْحَكُ سَاخِرًا، إِلَى أَنْ اصطدمَ بِحَجَرٍ وَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ.

وَفِي تِلْكَ اللِّحْظَاتِ كَانَ سَكَّرٌ قَدْ تَجَاوَزَ عَزِيزًا إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ فَائِزًا بِالسَّبَاقِ،  
فَهْتَفَتِ الحَيَوَانَاتُ سَعِيدَةً بِنَجَاحِ سَكَرٍ وَتَغَلَّبِهِ عَلَى نُقْطَةِ ضَعْفِهِ.

نَظَرَ سَكَّرٌ لِلْمَرَّةِ الأُولَى إِلَى خَصَلَتِهِ البَيْضَاءِ بِحَيٍّ، وَأَدْرَكَ أُخِيرًا أَنَّهُ  
هُوَ نَفْسُهُ فَقَطْ سَرَّ النِّجَاحِ إِذَا أَرَادَ ذَلِكَ، وَأَنَّ مِنْ يَرِيدِ النِّجَاحِ  
فَلْيَنْظُرْ دَائِمًا إِلَى الأَمَامِ، وَلْيَثِقْ فِي نَفْسِهِ وَيَتْرَكَ خَلْفَهُ كُلَّ

مَا يَعْيقُهُ وَيَحْبِطُ عَزِيمَتَهُ.

# ليس كل مايلمع ذهباً..

مغامرات سريعة..

قصة: نور الشام رسوم: محمد علي الآغا





# هل كنت تعلم؟

إعداد: فوج



## جمال ميلانيزي!

جُزر سُليمان في (ميلانيزيا) يتميز ساكنوها بصفات شكلية غير مألوفة على الإطلاق، فأكثر من 10% من سُكان الجزيرة يتمتعون بالشعر الأصفر الذهبي الطبيعي، بالإضافة إلى العيون الملونة والشعر الأشقر لسكان أوروبا، والبشرة السمراء الداكنة والشعر المجعد لسكان بعض الدول الإفريقية، لذلك وصفهم العلماء بأنهم من أجمل الشعوب على الإطلاق بما وهبهم الله من شكل وصفات فريدة، وقد حيرت هذه الظاهرة العلماء ولم يستطيعوا معرفة سر ذلك التنوع في (الجينات) المسؤولة عن الصفات الوراثية لذلك الشعب!



## صائدٌ ماهرٌ!

اليُعسوب (Dragonfly) الصائدُ الأكثرُ كفاءةً في الطبيعة؛ فهو يصيب هدفه بنسبة 95% متفوقاً على الأسود والقرش الأبيض، فاليُعسوب يمتلك نظاماً عصبيّاً مذهسماً يجعله يركّز على فريسة واحدة وسط سرب من الحشرات، وينجح في اصطادها بسهولة. ويمتلك اليُعسوب عضلات منفصلة تماماً لكل جناح؛ مما يجعله يطير بكفاءة مذهشة وبزوايا معقدة، حتى إنه يستطيع الطيران إلى الخلف، فضلاً عن نظام الرؤية المتطور الذي يمتلكه، وميزات أخرى تجعله ينجح في عمليات الصيد.



**سحب ملونة!** في الصور تظهر سحب (الستراتوسفير) القطبية؛ وهي سحب تتكون على ارتفاعات عالية، وبسبب صغر سُمكها ووجود مواد مختلفة فيها فهي تشتت الضوء المار من خلالها فتعطينا ألواناً أشبه بألوان الطيف.

**التمتع بالنجوم!** في 28 من سبتمبر في عام 2006م وافق مجلس مدينة (ريكيافيك) الأيسلندية والبلديات المجاورة على إطفاء الأنوار في منطقة العاصمة لمدة نصف ساعة حتى يتمكن السكان من التحديق بالنجوم، بينما كان هناك عالم فلك على الإذاعة الوطنية يشرح للسكان عن النجوم والفلك والأبراج، وما يروونه بأعينهم في السماء بعد خفض التلوث الضوئي فكانت النتيجة مناظر ساحرة تفوق الخيال.

### **غمازات!**

الغمازات؛ هي عيب «جميل» في إحدى عضلات الوجه تُعرف باسم العضلة الوجنية الكبيرة، والتي تكون عند الأشخاص الذين لديهم غمازات أقصر من الطبيعي أو مشقوقة إلى نصفين.



### **خاتم حديدي!**

يحصل المهندسون في كندا على خاتم حديدي، يرتدونه في فترة التدريب بعد الجامعة؛ وهدفه أن يتواضع المهندس ويتذكر حادث انهيار (جسر كيبك) أثناء إنشائه مما تسبّب في قتل عدد كبير من العمال، وكان سببه التخطيط السيئ من المهندسين، والخطأ في الحسابات ومنها حسابات الحديد، فالخاتم الحديدي يذكر المهندس أنه مسؤول عن أرواح البشر وأيّ تهاون قد يتسبب في حادث مأساوي آخر.



# رحلة الفضاء

مع تمنم ويفيم

إعداد: نور كورحسن

## الشمس

السلام عليكم أصدقائي الرائعين: ها هي ذي الشمسُ بسحرها الأخاذ، إنها النجم الأكثر تأثيراً على حياتنا: دورة الحياة على الأرض، والتوازن البيئي، وقدرة الأشجار كلها تعتمد على الشمس.

حقاً؟! وكم تبعد الشمس عن الأرض يا تمنم؟

تبعد حوالي 120 مليون كيلو متر، أي مسافة رحلة تستغرق 120 سنة بالطائرة، ولكن بسفينتنا السحرية لن تستغرق هذا الوقت طبعاً.

إنها بعيدة وكبيرة جداً، لدرجة أنها تتسع لـ 100 كرة أرضية بداخلها، هذا ما أخبرنا به المعلم في الدرس!

هذا صحيح، كذلك هي ثقيلة جداً وجاذبيتها قوية لدرجة أنها تتحكم بالنظام الشمسي بأكمله.

نعم؛ فكل الكواكب تدور حول الشمس بمدارات ثابتة؛ وذلك بسبب وجود الجاذبية الشمسية القوية.

لكن ما لا أعرفه - يا تمنم - كم تبلغ درجة حرارة الشمس؟

بالتأكيد؛ تصل حرارة سطحها إلى 5000 درجة مئوية!! أما في المركز فتصل إلى ملايين الدرجات.

حقاً؟! إنها كرة ملتهبة من الغازات؛ لهذا تعطي هذا الكم من الحرارة والضوء.



صحيح قبل أن أنسى: أريد أن أسألك يا نمنم،  
كم يحتاج الضوء من الوقت ليصل إلى الأرض؟

يحتاج إلى ثماني دقائق ونصف الدقيقة. وبعد هذا  
الزمن قصيراً جداً مقارنة بالمسافة الشاسعة بين  
الشمس والأرض.

نعم، هذا يعني أن سرعة الضوء كبيرة جداً،  
حتى إنها أسرع من سفينتنا السحرية!

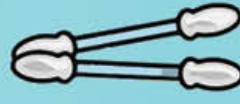
يا لها من نجم عظيم! فهي تقدم لنا الكثير.  
الحمد لله الذي وهبنا هذه النعم التي لا تعد ولا تحصى.

حياتي الحارة الملتهبة من نجمنا الملتهب:  
"الشمس"! أودعكم وأتمنى أن ألقاكم في  
الشهر القادم.. إلى اللقاء.

## رسالة بالحبر السري

تجربتنا اليوم مثيرة وممتعة؛ إنها رسالة سرية، لن يكتشفها إلا من يعرف هذه الحيلة، فها بنا:

ليمونة  
أعواد قطنية  
شمعة  
ورقة فارغة  
طبق فارغ



الأدوات  
المطلوبة:

### طريقة العمل:



1- قم بعصر الليمونة في الطبق.



2- ثم اغمس أعواد القطن في عصير الليمون.



3- ثم اكتب بها على الورقة  
البيضاء ما تريد حتى تنتهي من رسالتك.



لابد من مساعدة الكبار  
لنا حفاظاً على سلامتنا  
ونجاح التجربة.

4- اترك الورقة قليلاً ليُجف الحبر السري  
(عصير الليمون) انظر جيداً إلى الورقة  
ستجد أنها فارغة!!



5- والآن قم بإشعال الشمعة ومرر الورقة فوقها  
(لكن بحذر حتى لا تحترق الورقة).  
ستلاحظ ظهور حروف الرسالة تدريجياً  
كلما مزرت الورقة فوق الشمعة.



وذلك بتحول مادة معينة في (فيتامين c) داخل  
عصير الليمون وتفاعلها مع الورق، فيمتص الورق  
المادة لتصبح بنية اللون تحت تأثير الحرارة.  
رائع!! لقد ظهرت رسالتي انظروا!!



# نجوم من بلادي

## نجمة تمشط خيوط الشمس

قصة: فاتن أبو اللين  
رسوم: رزان عبود

لم تكن نجمة مسرورة بما تراه في هذا المكان؛ فبسبب الحال السيئة التي يعيشها الجميع أضحى اللعب بالطين والوحل في الشتاء هو كل ما يفعله الأولاد هنا. وقفت نجمة وسط جمع من الأولاد عاقدة يديها على صدرها وقالت: هذا لا يجوز!! يجب أن نفعل شيئاً مفيداً!

لقيت كلماتها ضحكات عالية من مجموعة من الصبية كانوا يصنعون قلعة ضخمة من الطين، فنفضوا أيديهم قريباً منها، وقال أحدهم: وماذا تريدن منّا أن نفعل؟ وكأنك تريننا نعيش في قصر ثم نتكبر ونلعب بالطين!! ثم التفت ونظر بفخر إلى قلعتهم وسألها: ما رأيك بهذه القلعة القوية؟ لن تستطيعي صنع مثلها.

ثم أداروا ظهورهم وهمّوا بالابتعاد، لكن نجمة صرخت من بعيد: أمّا أنا فسأمشط خيوط الشمس، وما عليكم إلا المجيء معي!! ثم ضحكت نجمة وتعالّت معها ضحكات الصبيان وهم يقولون: إن استطعت فلا تُقصري.

دخلت نجمة إلى بيتها المتواضع وهي تفكر، كان كلامها قد أوقف أولئك الصبية الصغار عند نقطة ما، فجلسوا يتناقشون



كما لو كانوا كباراً: نجمة على حق يا شباب؛

يجب ألا تمضي الأيام بلا فائدة، لقد مللنا من الفراغ ومن اللعب بالطين و بناء القلاع.

في الصباح وقفت نجمة ترقب ضوء الشمس يشرق حاملاً النور والدفء لجسدها الصغير،

كانت تتأمل أشعة الشمس الملقاة على كل الأرجاء، ثم ضحكت وقالت: سأمشط

خيوط الشمس!! فكرةً مجنونةً..

كيف نطقت بتلك الكلمات؟

فركت يديها ببعض ثم التفتت لترى

الصبية واقفين خلفها وبرفقتهم مجموعة أكبر من الأولاد جاؤوا جميعاً ليصلوا إلى الشمس مع نجمة.

صاح الصبيان: جئنا لنصل إلى خيوط الشمس معك..

فهيا بنا، ماذا يلزم؟؟

قفزت نجمة وقالت: كل ما

يلزمنا الآن؛ مجموعة من

الأوراق والأقلام ولوحاً

نكتب عليه، وبضعة أقلام

من الطباشير.. ثم نطلق إلى بيتي للتنفيذ، ما عليكم إلا الإصرار والمجيء.. وستكافئكم

أمي نهاية كل درس ببعض الحلوى.

بدأ الدرس الأول وبدأت أيدي الصغار تخط بتناقل الحروف الأولى التي يتعلمونها.. ثم

توقفت نجمة وقالت: هذه شمس العلم تشرق داخلكم.

صرخ أحد الأولاد مداعباً: لقد وعدتنا بأن تمشط الشمس، أليس كذلك يا شباب؟؟

قفزت نجمة بكل خفية نحو أختها شمس وقالت: بسيطة.. ها هي ذي شمس جاهزة

لأمشطها.

قهقه الجميع وهم يمسكون أوراقهم وأكملوا رسم الحروف الأولى على جبين الشمس.

# وُلد الهدية

## من عطر السيرة

إعداد: فاتن أبو اللبن رسوم: لنا

عادت ياسمين مع أخيها حاملةً كتاباً جديداً، نادت جدّها وقدمت له الكتاب قائلةً:  
أحضرتُ هذا الكتاب يا جدي لتحكي لنا كلَّ يوم حكايةً.  
تناول الجدُّ الكتابَ فإذا هو كتاب يحكي عن سيرة نبينا محمّد صلّى الله عليه  
وسلّم.

سُرّ الجد لحسن اختيار ياسمين، وفي  
المساء التّفّ الأولادُ حولَه يستمعون.  
بدأت الجلسة بسؤال الجدّ قائلاً: من  
منكم يعرفُ نسبَ نبينا الكريم صلّى  
الله عليه وسلم؟

هتف وليد: لقد أخبرتنا عنه  
المعلمة؛ إنه محمّد بن عبد  
الله بن عبد المطلب، من  
قبيلة قريش - أشرف القبائل  
العربية - وأمه آمنَةُ بنت  
وهب.

ابتسم الجد موافقاً ثم ابتدأ  
القراءة:

في تلك البقاع الطاهرة

من مكّة المكرّمة، وفي عام اسمه عام الفيل، ولد النّبِيّ عليه الصّلاة والسّلام  
يتيم الأب، فقد مات أبوه قبل أن يراه، فحملته جدّه وفرح به، ثم طاف بالطفّل  
الوليد حول الكعبة فرحاً مسروراً، وسماه محمداً.

وكان من عادة العرب - يا أبنائي - أن يرسلوا الصّغار مع المرضعات إلى مكان  
اسمه «بادية بني سعد» لينشؤوا في بيئة ولغة نقيّة، لكن لم تقبل أيّ واحدة من  
النّساء القادمات من هناك أن تأخذ الرضيع محمداً لتضمّه إلى أبنائها لأنّه يتيم،  
وتركوه ومضوا دون أن يلتفتوا إليه.

حزن جدّه عبد المطلب، وضمت آمنه طفلها إليها وبكت بحرقة، ولكن من بعيد  
عادت امرأة تدعى (حليمة السعدية) لتأخذه بعد أن أتعّبها بكاء ابنها من شدّة الجوع،  
وكرهت أن ترجع إلى باديتها دون أن تحظى بولدٍ مثل باقي النساء.

همست ياسمين: فقط لأنّه يتيم؟! هذا محزون!! وهل كانت حليمة فقيرة يا جدي؟

أجل، ولكن بعد أخذها للطفّل (محمّد) فوجئت بالبركة في كلّ شيء؛ ففي طريق  
العودة أسرعت دابّتها العجوز حتى سبقت كلّ من كان سبقها، وصار حليب أغانمها  
يفيض عن حاجتها.

وأحبت حليمة الصّغير (محمداً) وتعلقت به، وكانت تنظر إليه متميّزاً عن كلّ  
الأطفال في سنّه، وتراه يكبر مع ابنها أمام عينيها فيدخل السرور والراحة إلى  
قلبها، كانت تشعر أن ذلك الصّغير سيكون له منزلة كبيرة عندما يكبر، ولكنها  
بالتأكيد لم تعلم بأنه سيكون رسولاً من الله، وسيداً للبشرية.

مرّت سنتان من عمر الطّفّل، وتمنّت حليمة لو يبقى معها العمر بأكمله، ولكن  
لا بدّ أن تأتي لحظات الفراق، فحملته حزينة لتوصله إلى أمّه في مكّة  
وقلبها متعلق به.

هتفت ياسمين: وماذا بعد يا جدي؟ لقد شوقتنا!!

أطبق الجدّ الكتاب وهو يقول: لا بدّ أن تنتظري بشوق  
الأحداث القادمة.



# اصنع مع شطورة

## سلطة الخبز المحمص

أنا صديقتكم شطورة، وسنقدم لكم - أنا وملعقتي عشورة - بعضاً من الأطباق اللذيذة والبسيطة التي سنعدّها معاً.  
أعددت لكم طبقاً شهياً وخفيفاً لعشاء الليلة، هل أنت مستعدة يا عشورة؟  
إنه سلطة الخبز المحمص مع الجبنة، نحتاج إلى:



زيت زيتون



ملح



فلس



بندورة



فيار



جبنة بيضاء



ليمون



خبز محمص  
أو (توست)

عشورة: حسناً، المكونات جاهزة، لنبدأ..

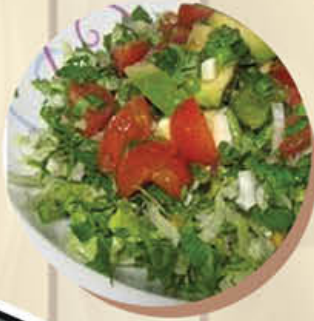




1- نضع مقلاة على النار (بمساعدة أحد الكبار) ونضع زيت الزيتون؛ ثم نقطع الخبز ونضعه في المقلاة ونحمصه.



2- نقطع الخضار قطعاً خشنة ونضعها في وعاء زجاجي.



3- نضع قليلاً من الملح وعصير الليمون على الخس، ثم نضع قطع الجبنة البيضاء ونقلب المحتوى.



4- بعد أن نحرك المكونات جيداً نضع الخبز المحمص لكي لا يتكسر عند التقليب.

والآن أصبح الطبق جاهزاً،  
مارايك يا عشورة؟



يا له من طبقٍ لذيذٍ، شكراً لك يا شطورة،  
ونتظر إبداعاتك في الطبخ مجدداً.



## عبد الستار أديهي

إعداد: ديمة العرندي رسوم: سلطان

بيدي عصاً سحرية، أرقص، أتمايل وأحوّل الظلام إلى ألوان.  
أرسم نجماً، أنثر ورداً، أعزف آلاف الألحان.  
وَدِدْتُ لو أدخل كل بيت أنزع الماء، وأزرعُ فرحاً، أكفكف دموعِ الأطفال المساكين أو  
اليتامى.

ليتَ معي هذه العصا السحرية يا أمي.

- يمكنكِ فعل ذلك يا بنتي دون عصا سحرية؛ فأنتِ تملكين قلباً طيباً وروحاً تفيضُ  
بالإنسانية، وهناك العديدُ من الأشخاص عبر الأزمان كانوا مثلاً يحتذى به في مساعدة  
الغير، ألم تسمعي بعبد الستار أديهي؟



- من هو يا أمي؟ أخبريني.

- هو أشهر فاعل خير في باكستان، ومؤسس أكبر هيئة لتقديم خدمات التأمين الصحي المجاني للفقراء؛ وهي مؤسسة أديهي.

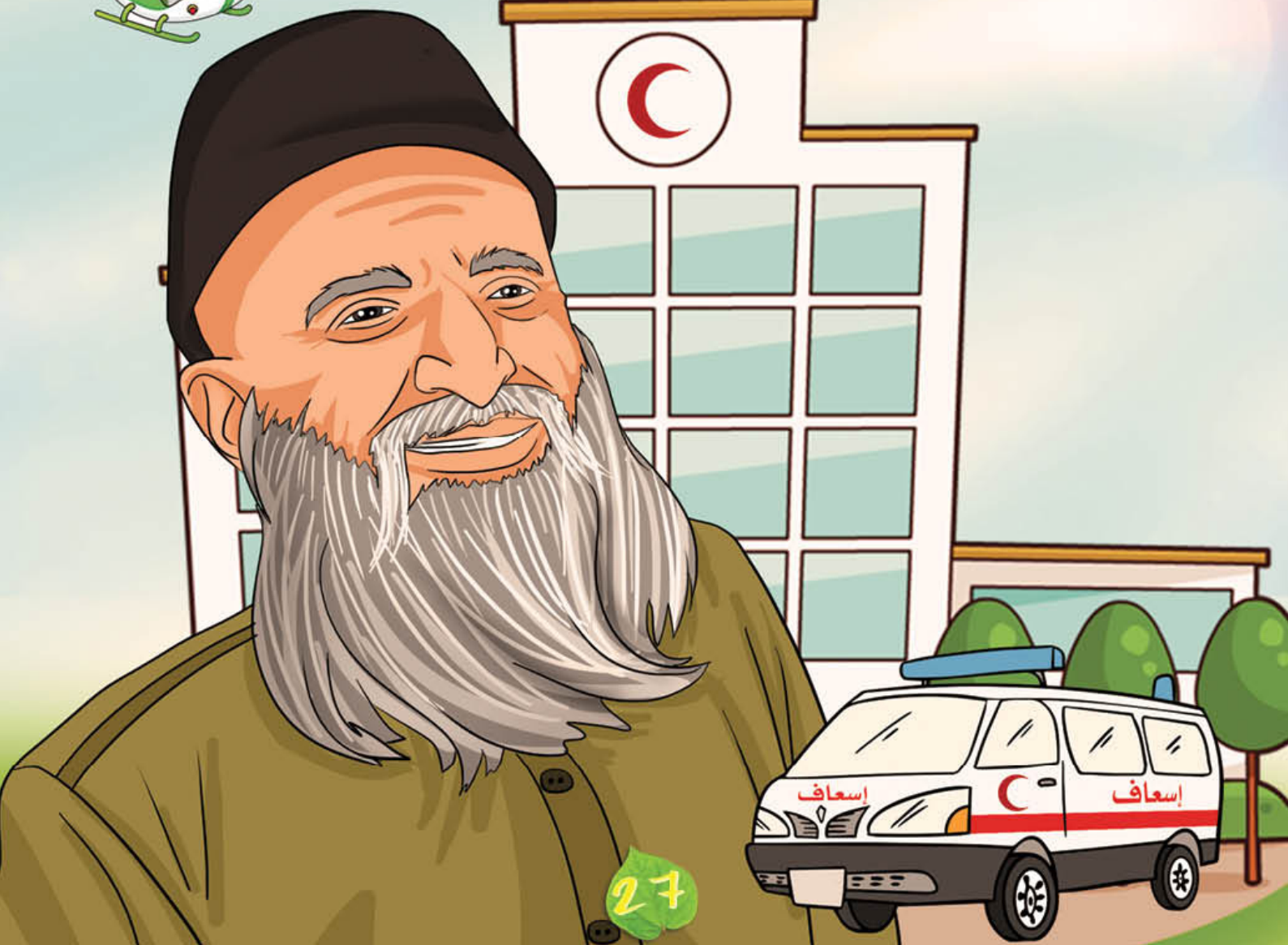
عاش نموذجاً فريداً لا يتكرر في العطاء.

كانت حياته متواضعة بسيطةً، فقد عانت والدته من إصابتها بالشلل، وعجزت أسرته عن توفير العلاج، وكانت تلك الواقعة سبباً في تكريس هذا الشاب حياته لتوفير الخدمات الصحية المجانية للفقراء الذين لا يملكون تكاليف العلاج.

بدأ الحلم بسيارة إسعافٍ واحدة اشتراها، وبعد وفاته ترك مؤسسة يعمل فيها 1000 عربة إسعافٍ، وطائرتان مجهزتان طبياً، وعشرات مراكز رعاية الأمومة، وملاجئ للأيتام، ودوراً للمسنين كلها تقدم الخدمات مجاناً.

ما أجمل فعل الخير يا أمي!

نعم يا حبيبي؛ فشجرة العطاء تؤتي أكلها في الدنيا والآخرة.



# أصدقاء غراس



بيسان سليم وآلاء خير



محمد حميدي



أمينة كوكش



أحمد كوكش



رهف غزال



محمد الحسين



محمد الزيد



سندس الجمعة الحضرمي



شهد سويد

# أطفال ومواهب

مجموعة من الأطفال السوريين في لبنان أحبوا أن يشاركوا مجلة غراس بعضاً من مواهبهم.



منال المصري



شهد خطاب



لجين دبية

# ماذا لو اختفت أدوات المطبخ؟!

إعداد: جاد الغيث رسوم: حسام دندشي

في الصباح ستقولُ أمي: البيضُ مفيدٌ وضروريٌّ للنمو، افتح يدك.. هذه البيضَةُ لك. عند الظهر طعمنا رز وبازلاء، تقول أمي: افتح يدك، امضغها جيداً وبهدوء. لأنها غير مطبوخة؛ لقد اختفت أدوات المطبخ. كنت أتخيل أدوات المطبخ تنظر إلينا من مكانٍ بعيدٍ وهي تضحك. المحلات المخصصة لبيع أدوات المطبخ رفوفها فارغة وحزينة.

فجأة سمعتُ صوتَ المقلاة ينادي: من يجب البيضُ المقلي فليات إلي! أسرعُ إلى المطبخ، كانت أمي تعدُّ بيضاً مقلياً لذيذاً! لقد عادت أدوات المطبخ وعاد طعام أمي المطبوخ الشهي!!

قال أخي الصغير: أنا أتناول التفاح والموز والعنب، وأشرب الحليب مباشرة من علبته. قال أبي: ولكن الفواكه وحدها لا تكفي لنمو أجسامنا! وقالت أمي: لقد اشتقت لرائحة طهو الطعام. متى ستعود أدوات المطبخ من رحلتها البعيدة؟



# أين اختفت أغراضنا؟!

قصة: نور درويش رسوم: محمد علي الآغا

حسان وعمار



# فكر وتخييل

سنتعلم أصدقائي في هذه  
الحلقة كيف ندمج بين الأشياء  
لنحصل على أفكار مذهلة

إعداد: آيات جليلاتي



فواكه

مع



مظلة

يعطي



فن

مع



طعام

يعطي



انت يمكنك الابتكار ايضاً من دمج شيئين معاً،  
حاول معنا ان تفكر في دمج هذه الاشياء  
وسنعرض المشاركات الاجمل في المجلة.

قلم مع نبات

فواكه مع كرسي

بالطبع يمكنك كتابة اكثر من اجابة  
لكل سؤال!  
حظاً موفقاً.



مطبخ

مع



ساعة

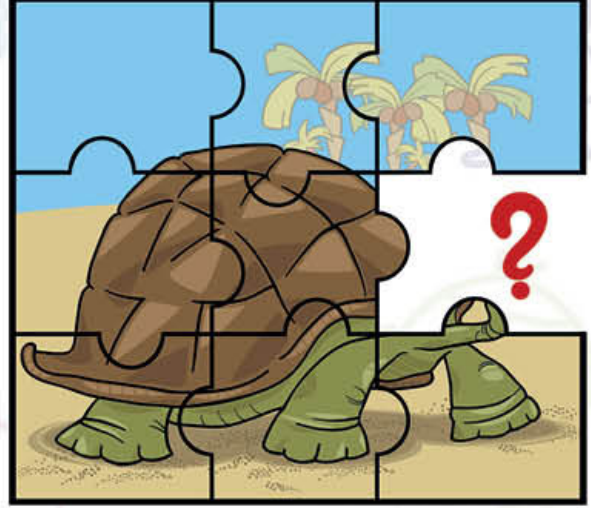
يعطي





# ألعاب مسلية

حاول معرفة الجزء الناقص من الصورة:



بين  
الصورتين

10

فروقات

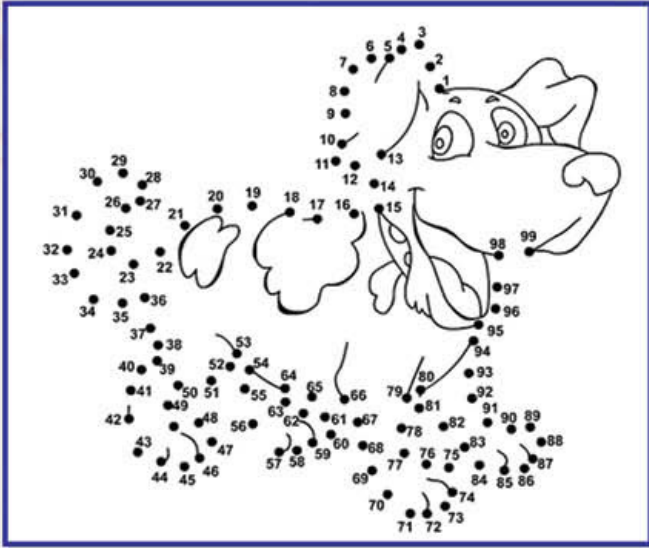
حاول

أن

تجدها.



صل الأرقام المتتالية ثم لون الشكل النهائي:



شكّل من الأحرف التالية كلمة  
تعبر عن الصور المرفقة:

الكلمة

ف

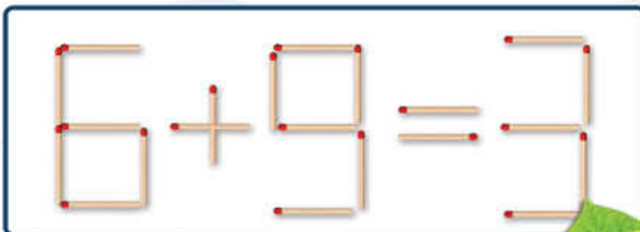
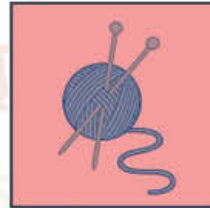
س

ع

و

د

ص



حرّك عود ثقاب واحد  
لتصبح العملية صحيحة:

# مُسَابِقَةُ غِرَاسٍ ٢٥

دراجة هوائية



سكوتر



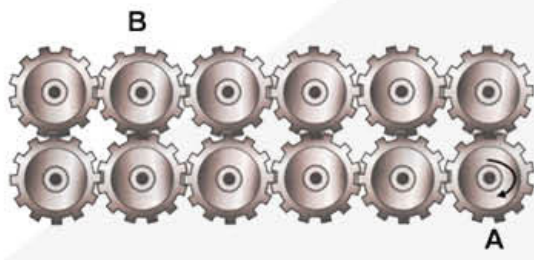
تابلت



للحصول على إحدى الجوائز، اجمع إجابات ٥ مسابقات، وأرسلها إلى أحد مراكز  
غراس، أو عبر البريد الإلكتروني للمجلة [magazine@ghirassyria.org](mailto:magazine@ghirassyria.org)  
آخر موعد لتسليم الإجابات ٢٠١٧/١/٢١م

## • مسابقة رقم ٥ •

- ★ ما عدد مربعات رقعة الشطرنج؟
- ★ ما سبب تسمية البحر الميت بهذا الاسم؟
- ★ يقول الله تعالى (إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا...) من هما الاثنان اللذان تحدثت عنهما الآية الكريمة؟
- ★ أيهما أكبر؛ رئة الإنسان اليمنى أم اليسرى؟



- ★ لو أردنا تحريك الشكل A باتجاه عقارب الساعة (نحو اليمين) فهل سيتحرك الشكل B عكس عقارب الساعة (نحو اليسار) أم نحو اليمين؟

موعد سحب القرعة وإعلان الفائزين ٢٠١٧/٢/١٥م



# قارورة الدواء

قصة: منال أبو اللبن رسوم: ميس

يوميات غنى

غنى مصابةً بالزكام، اصطحبتُها أمها إلى الطبيب للاطمئنان على صحتها، فأعطاهَا الدواءَ اللازم، فكهُنَّه بطعم عصير الفواكه، أخذت غنى جرعةً منه ونامت، ووضع الدواء في خزانته المخصّصة المرتفعة.

يوم، اثنان، ثلاثة، بدأت صحة المشاكسة غنى بالتّحسن شيئاً فشيئاً، غنى أعجبتُها طعمُ الدواء فطلبت من أمها المزيد، لكن طلبها باءَ بالرفض من أمها بعد أن تماثلت للشفاء تماماً. وبينما كانت أمها منهمكةً في أعمال المنزل، تظاهرت غنى بالمرض تريدُ مزيداً من الدواء. فذهبت واستلقت على سريرها وفجأة؛ قفزت عالياً وهي تتمتم: وجدتها وجدتها!! أحضرت كرسيّاً، ووقفت عليه، ثم تناولت قارورةَ الدواء وشربتها حتى فرغت كلها، وذهبت لأمها مبتسمة وهي تقول: لقد شربت قارورة الدواء كلها يا أمي.

- القارورة فارغة؛ صرخت الأم!!

ثم حملتها بسرعة إلى المشفى، وفي طريقهم غلبَ النُّعاس الطفلة الصغيرة بعد أن بدأ مفعول الدواء ولم يعد باستطاعتها فتح عينيها. وصلتا إلى المشفى، وأجرى لها الطبيب الإجراءات اللازمة، وغنى بين يديه تصرخُ متألّمةً واعدةً إيّاه ألا تشرب الدواء لوحيدها ثانية. استمرت على هذه الحال مدّة ساعتين، وبعد فعلتها هذه علمت مدى خطورة الدواء، ومن بعدها لم تعد تشرب الدواء إلا من يد أمها.



# مَن الأقوى؟!!

## اضحك مع الحيوانات

إعداد: فاطمة علاوي  
رسم: أسامة الهامش

بومة: صباح الخير يا قنفوذة، هل تشعرين بالنشاط والقوة مثلي؟؟  
قنفوذة: صباح الخير، أنا أشعر بالنعاس؛ لكن كلامك عن القوة ذكرني بسؤال؛  
مَن أقوى الحيوانات؟؟  
انتظري.. انتظري، لقد عرفتُ  
الجواب؛ إنها السلحفاة؛ فهي  
تحمل على ظهرها درعاً قاسيةً  
وقويةً.

بومة: هههه، إن أقوى الحيوانات  
هو الفيل، فهو يستطيع كسر  
شجرة بجسمه الثقيل، كما يستطيع  
رفع أحمال كبيرة بواسطة خرطوميه  
القوي، في حين لا يستطيع أحد من  
الحيوانات حملها، ولكن هل تعرفين  
يا قنفوذة لماذا يكون جلده مجعداً؟؟  
قنفوذة: نعم؛ لأن الفيل ليس لديه  
مكواة هههه.

بومة: من أين تخطر لك تلك  
الأفكار؟!

إن جلد الفيل مجعد لأنه سميك  
جداً ممّا يحمي جسمه من  
الطفيليات والحشرات المزعجة، ومن  
أشعة الشمس الحارقة والحيوانات  
المفترسة إذا تعارك معها، وليناسب  
البيئة القاسية التي يعيش فيها.  
قنفوذة: لم أكن أعرف كل هذه المعلومات  
عن الفيل، شكراً لك يا بومة.





# رحلة بحرية

شعر: نجاج عامر رسوم: نجلاء الداية

في يومِ صَحْوِ بَسَامٍ  
يشبهُ أَيَّامَ الأَحْلَامِ  
جاءَ أخي فَرِحاً مَسروراً  
هَيَّا بنا يا أُختي وَسَامٍ  
هَيَّا بنا لِلشَّاطِئِ نَجْرِي  
وَنَحْلِقُ فَوْقَ الغِيمَاتِ  
وَنُنادي الشَّمْسَ نلاجِحُها  
فَتُدَاعِبُنَا بِالبَتِّمَاتِ  
تَصحَبُنَا في كُلِّ مَكَانٍ  
تَنشُرُ نوراً في السَّاحَاتِ  
وَنُشاهدُ شُفناً وَمراكِبَ  
نَقْفُرُ نَسبِحُ كالسَّمَكاتِ  
وَنعودُ إلى البَيْتِ نَغْنِي  
نَلقى أُمِّي بالقبَلاتِ  
نَحكي لها عن يومِ حافلٍ  
يَزِدُنُ بأطلى الضَّحكاتِ



# كرة القدم

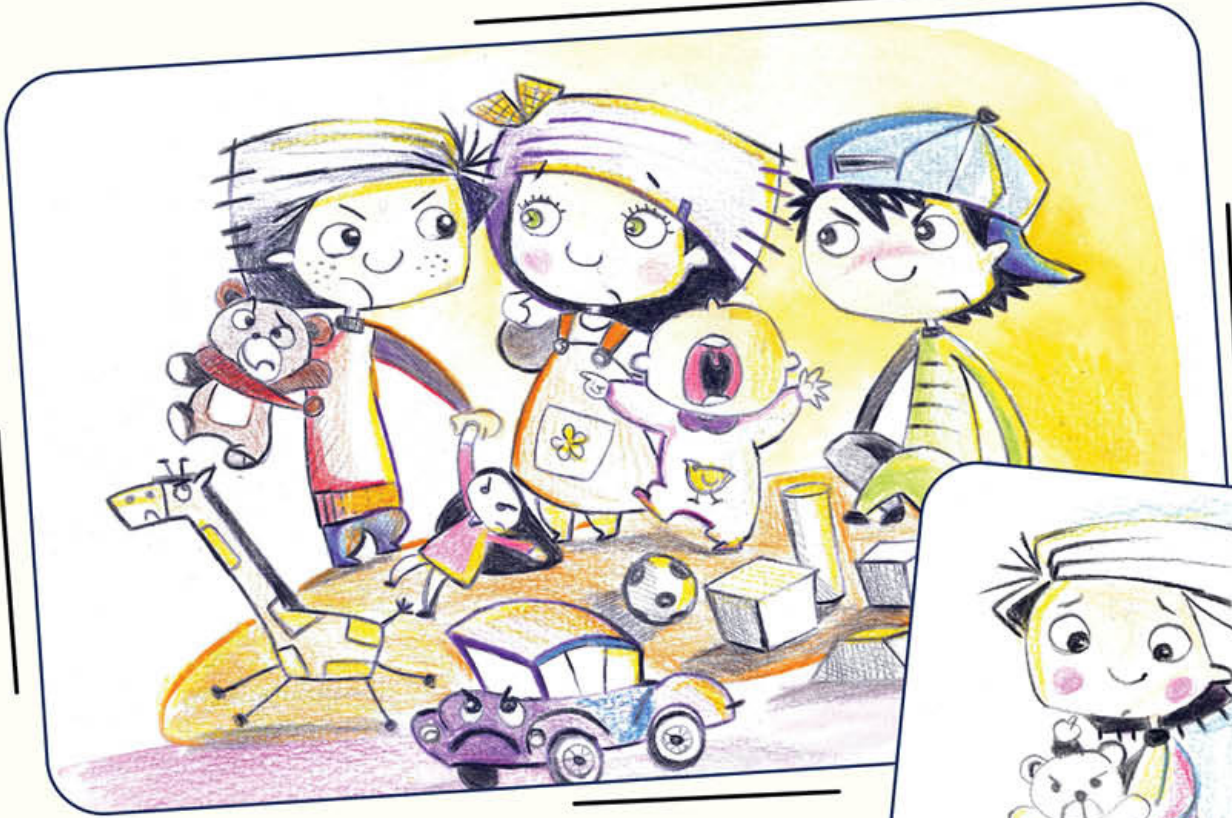
إعداد: أنس قزیز

- كرة القدم لعبةٌ جماعيةٌ يلعبها فريقان؛ يتكون كل فريق من أحد عشر لاعباً.
- يلعب كرة القدم ٢٥٠ مليون لاعب من ٢٠٠ دولة حول العالم؛ لذلك تعتبر الرياضة الأكثر شعبيةً على الإطلاق.
- تلعب في ملعبٍ مستطيل الشكل مع مرميين في جانبه.
- الغاية من هذه الرياضة إحراز الأهداف بإدخال الكرة داخل مرمى الفريق الخصم.
- حارس المرمى هو اللاعب الوحيد الذي يحق له لمس الكرة بيديه بشرط أن يكون داخل منطقة الجزاء الخاصة بفريقه، ويكون الفوز من نصيب الفريق الأكثر إحرازاً للأهداف.
- وُضعت قوانين كرة القدم بواسطة الاتحاد الإنكليزي في إنكلترا سنة ١٨٦٣م، وتخضع اليوم لإشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم الملقب بـ (الفيفا).
- تطورت هذه الرياضة عبر التاريخ، وتطورت القوانين الخاصة بها.
- من أشهر اللاعبين الذين مارسوا هذه الرياضة (بيليه) الملقب بالجوهره السوداء، وقد اختير بمرتبة أعظم لاعب في القرن العشرين، (مارادونا)، (زين الدين زيدان)، (ميسي) و(رونالدو).
- من طرائف هذه الرياضة تغيير مرمى أثناء المباراة في بطولة العالم التي أقيمت بالولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩٩٤م.
- ومن الغرائب أيضاً نشوب حرب بين سيلفادور وهيندوراس سميت «حرب الكرة» أو «حرب المائة ساعة»، وذلك بسبب مباراة في كرة القدم جمعت بينهما ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم بالمكسيك عام ١٩٧٠م.



# خريشات ملونة

إعداد: نور كورحسن  
رسوم: نجلاء الداية



أصدقائي؛ مشاركتنا اللعب مع الآخرين تجلب سعادة مضاعفة لنا وللآخرين.

# وخبيرت أسرتنا..



مجلة شهرية  
للأطفال

# غراس