

تموز  
م 2016/7

العدد  
20

مجلة

# غراس

للأطفال



ماذا لو  
اختفى الأوكسجين؟!

غراس أثمرت

## بن كارسون

جديد

لانا الفهمانة  
وحق المساواة

الضفدع الزجاجي

GHIRAS FOUNDATION

FOR CHILD CARE & DEVELOPMENT



مؤسسة غراس

لرعاية الطفل وتنميته

# افتتاح نادي جديد للأطفال



## نادي غراسي الثامن للأطفال

في ريف حماة الشرقي



مرحباً أصدقائي..

ضيفةٌ جديدة ستحلُّ علينا في هذا العدد وفي الأعداد القادمة، إنها صديقُكم (لانا الفهمانية)، وستحاول لانا أن تتحكّم على التمسك بحقوقكم دونَ أيّ تفريطٍ فيها، فمن يضع حقّه مرة سيضيعه ربما كلّ مرة.

لكن - أصدقائي - المطالبة بالحقوق تتطلب أن نكون مدركين الحقّ جيداً، والطريقة التي ستنتمتع فيها بهذا الحقّ، لذا رافقوا (لانا الفهمانية) في مغامراتها الجديدة، ولكن فكروا جيداً؛ متى تكون لانا على حقّ، ومتى تتصرف بشكل خاطئ، ولا تأخذوا أي تصرف من لانا أو غيرها من الناس لمجرد التقليد دون التفكير وإعمال العقل.

هيا أصدقائي؛ فلانا وباقي الأصدقاء بانتظاركم.. قراءة ممتعة.

مشرقة التحرير

مجلة غراس للأطفال مجلة شهرية تصدر عن مؤسسة غراس لرعاية الطفل وتنميته.

التصميم والإخراج الفني:  
المنذر سغان

مشرقة التحرير:  
فاتن أبو اللب

مدير برنامج الإنتاج الإعلامي والتعليمي:  
محمد سبسي

صفحة المجلة على موقع فيس بوك:  
facebook.com/ghiras.magazine

مؤسسة غراس لرعاية الطفل وتنميته

f | t | i | g | ghirassyria

info@ghirassyria.org

www.ghirassyria.org

## تطالعون في هذا العدد



At the farm | 8



الإمبراطور تامارين | 12



18 | التهاب الأذن الوسطى



24 | الكابتن سعيد ورياضة الجمباز

# لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

إعداد: تهاني

هيا نكتشف ونحيط الكلمة المناسبة من كل مجموعة:

مفرد	مذكر	فعل
جمع	مؤنث	اسم



مفرد	مذكر	فعل
جمع	مؤنث	اسم



مذكر	٤ حروف	فعل
مؤنث	٥ حروف	اسم

مدرسة

فعل	كلمة	أقل من حرفين
اسم	جملة	أكثر من حرفين

اقرأ

وقعت من هذا الشباب بطاقات الكلمات، هل تستطيع أن ترتب  
معها البطاقات لتشكّل ثلاث جمل تبدأ بفعل ماضٍ؟



٢

١

٣

أختار الفعل المناسب للجملة وأكتبه ثم أضع الحركة الملائمة:

رسمت

عالج

أكل

حرث

الفلاح الأرض .....

نور وردة .....

هادي تفاحة .....

الطبيب المريض .....

5

# الحساب

إعداد: تهاني

أساعد كل أرنب في الوصول إلى جزرته، بإيجاد الناتج الصحيح:



أوجد ناتج جمع العدد مع نفسه، يا صغيري العبقري:

$$\begin{array}{r} 5 \\ + \\ 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + \\ 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + \\ 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + \\ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + \\ 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + \\ 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + \\ 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ + \\ 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ + \\ 8 \\ \hline \end{array}$$

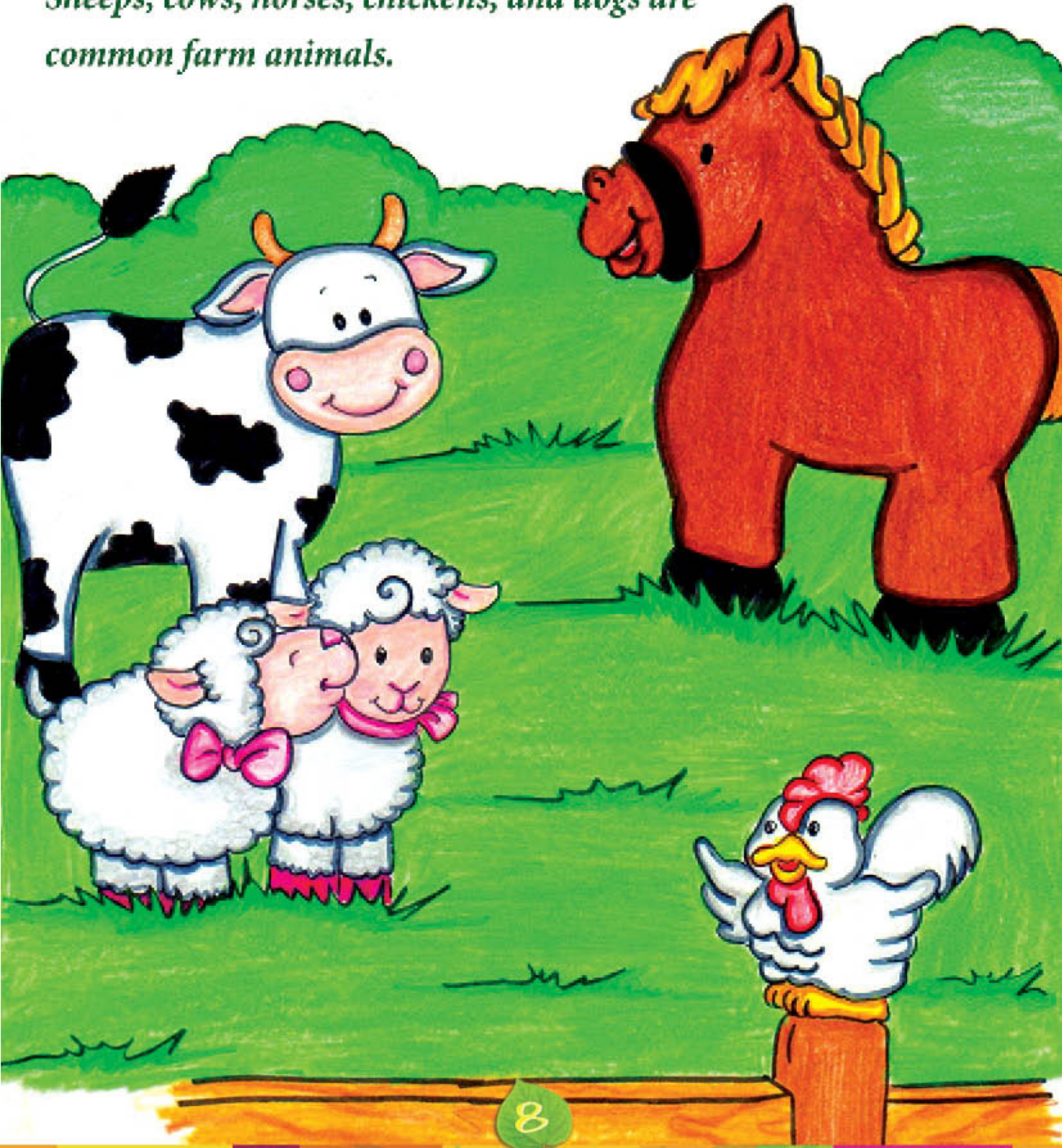
أحيط الإجابة الصحيحة في كل سطر:

15	جمع العدد مع نفسه	13	6 + 6
10 + 10	أصغر من 10	عدد فردي	20
16	5 - 10	10 + 5	أقل من 10
1 + 10	4 + 4	2 + 3	عدد زوجي

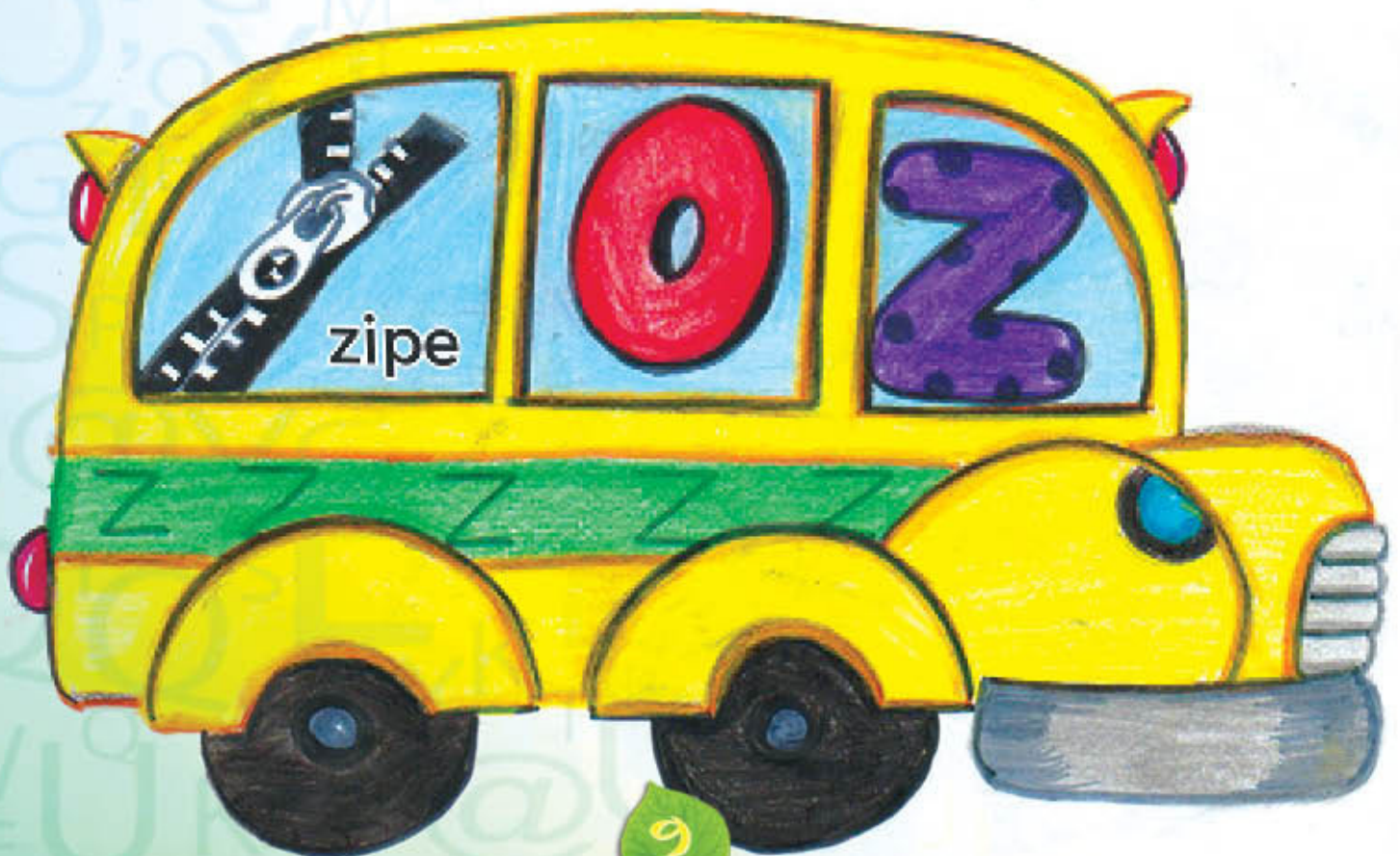
# ENGLISH

إعداد ورسوم: ميماء كياالي

*Farm animals are raised for companionship, food, fiber, and labor. Sheeps, cows, horses, chickens, and dogs are common farm animals.*







# الحدة رينحانة

قصة: رغد خالمية  
رسوم: سناء



## قصة وردة

ها أنا ذي تفتحت.. ما أجمل هذه الحديقة التي أعيش فيها! هذان طفلان يقفان قرب السياج ويتحدثان.

- سامي: اقفز واقطف هذه الوردة الحمراء.

كان سامي يستعد للقفز عندما صدر صوت يهتف: ماذا تفعلان؟ ارتعدا حتى كاد سامي يتعثر، وحاول الاعتذار بكلمات غير مفهومة.

- تحاولان قطف الزهور؟!

همست نهى في أذن أخيها: إنه خطير؛ لقد عرف ما نريد فعله، فصاح الحارس: يا صغيرة، لست خطيراً، لكنني حارس المكان، وقطف الزهور ممنوع.

- لماذا تمنعونه؟

هتف العم سليم بهدوء: دغكُما من هذا، وهيا إلى الداخل دون قفز ولا محاولات بهلوانية.

دخلوا معاً وامتدت يد نهى لتقطفني، فهتف سليم: كفي عن المشاكسة، سنقوم بشيء ما، ولكن شرط أن تكونا بقدر المسؤولية وتعتنيا به.

بدا عليهما الاستغراب، لكنني فهمتُ ما يدور في ذهن الحارس، وهززت بتلاتي مبتسمة.

وذات يوم مشرق أقبلت نهى وسامي إلى الحديقة من

جديد وصاحا: عم سليم؛ امنحنا المفتاح، سننظّم

عليها كما اعتدنا، وولجا المكان يحملان دلو الماء،

هتف العم سليم: مرحى، لقد كبرت وردتكما.



- شكراً يا عمّ لاقتراحك بأن نزرع وردة!

- حسنٌ والآن.

- والآن ماذا؟

- سأقتطفها.

- لااااا، كيف تقطفها؟ لقد غرسناها وسقيناها بأناملنا، من القسوة أن تفعل ذلك! سادت فترة صمت قصيرة، ثم ضحك سليم لينتزع ضحكاتها أيضاً، واستمروا يضحكون إلى أن هتف: أظنكما فهمتما مرادي، أجابت نهى وهي تعانق وردتها: نعم يا عمّ، فبعد أن زرعنا الورد بأيدينا سنحبه، ونشعر تجاهه بالألفة والمسؤولية، وسنرفض أن يأتي أيأ كان ليقتطفه.

شكرا العمّ سليم، وشكرته في سري، وابتسمت مع صديقاتي الزهرات ونحن نرحب بالزهرة الجديدة التي زرعها الطفلان وطال عودها.

حقاً، ما أجمل هذه الحديقة!



# من هنا وهناك

إعداد: فرح

## إمبراطور حيوان!

هذا الحيوان من ضمن القرود، اسم الإمبراطور تامارين؛ نظراً وبين الإمبراطور الألماني فيلهلم فكلاهما له شوارب بيضاء نقية!



## رسوم فنية:

(ليلة النجوم): أفضل أعمال الرسام الهولندي الأشهر (فينسنت فان غوج)، قام برسمها وهو في المصحة العقلية، بعد أسابيع من رسم اللوحة أصيب بنوبة وحاول ابتلاع لوحاته، فتم عزله عنها، وكان يسمح له بالرسم من وقت لآخر، وقد قام برسم حوالي ٨٠٠ لوحة في آخر سنوات حياته!



**سيارات مفتوحة:** سكان بلدة (تشرشل) في شمال كندا يتركون سياراتهم غير مقفلة وجاهزة للانطلاق دائماً لتوفير وسيلة للهروب لأي

إنسان من هجوم الدببة القطبية التي تكثر في البلدة، والجدير بالذكر أن البلدة تمتلك سجنًا مخصصاً للدببة القطبية؛ يتم احتجاز الدببة التي تقترب من البلدة بسبب ذوبان مياه الخليج الذي تقع عليه البلدة في بعض أوقات السنة، ويتم إطلاقها للبرية مرة أخرى عند تجمّد الخليج!



## عطلة إجبارية:

في كوريا الجنوبية في عام ٢٠١٢م تم إصدار قانون يجبر المتاجر الكبرى والعالمية على الإغلاق وإيقاف العمل في العطلة (يوم الأحد) مرتين شهرياً وذلك لإتاحة فرصة للمتاجر الصغيرة للربح والاستمرار في النمو والصمود أمام المتاجر الكبرى.. قانون جميل!

ويطلق عليه  
للتشابه بينه  
الثاني،

## المترو الذكي:

نحن هنا في مدينة (هونغ كونغ) الصينية التي تمتلك واحداً من أنجح أنظمة (المترو) بدقة متناهية في مواعيد الوصول، ويُدار هذا النظام بالكامل إلكترونياً، ويتدخل البشر فقط في تعديل المواعيد أو الموافقة عليها في حالات معدودة مثل حالات الطوارئ، والذكاء الاصطناعي ينظم أيضاً أمور الصيانة وتوزيع المهام على الخبراء والمتخصصين!



## رائحة كبار السن!

لماذا تتشابه روائح بيوت كبار السن؟ حسب عدة أبحاث حديثة ظهر أنه مع التقدم في العمر يزداد إفراز مادة تعرف باسم (2000000000-) ويعتقد أنها أهم مسببات الرائحة المميزة لكبار السن!

قصة: فاتن أبو اللبن  
رسوم: رناد شيخ عرابي

# لانا القهرمانّة



لقد ذهب يساعد  
أباك بحمل الأغراض..

أمي، ليس من المساواة  
بيني وبين أخي أن  
يذهب كل يوم من  
البيت وأنا أبقى هنا!

إنه يكرهك بسنين يا  
لانا ويحتاج لمصاريف  
أكثر للدراسة  
والمواصلات.

ليس من المساواة أن  
يأخذ أخي نقوداً أكثر  
مما أخذ، نحن إخوة  
ويجب أن تساوا بيننا



عندما تكبرين  
تستطيعين المشي  
وحدك في الشارع،  
اسرعي الآن!

ليس من المساواة أن  
يمشي أخي وحده في  
الشارع بينما  
تمسكون بيدي، هذا  
ليس عدلاً

لا... هذا ليس  
عدلاً.. حتى  
الأرجوحة لا تساوي  
بيتي وبين أخي



من حقي أن أتمتع بالمساواة بيني وبين إخوتي،  
على أن أفهم المعنى الحقيقي للمساواة!

# كنوز من بلادي

إعداد: ديمة العرنه

## سرير بنت الملك

أصدقائي..

من منا لا يحب الحكايات وقصص الأساطير؟ خاصة إذا ارتبطت بمعلم تاريخي عريق ذي حضارة موغلة في القدم، ويبدأ كل منا يفكر؛ يا ترى هل حدثت هذه الأسطورة أم إنها مجرد حكايات تناقلتها ألسنة البشر؟

مهما كان فسنتعرف اليوم على أثر رائع موجود في مدينة بصرى.

فبعد أن يتجول الزائر في مدينة بصرى الأثرية، في مسرحها الشهير وبين أوابدها الكثيرة والمتميزة؛ فإنه لا بد من أن يلفت نظره صرخ معماري ضخم بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، ونقصد بالطبع؛ (الكلية) أو (سرير بنت الملك).

وكلمة الكلية كلمة يونانية تعني (الكوخ البسيط الذي يقطن فيه اليوناني البسيط في أقدم عهود اليونان).

يعود هذا البناء للقرن الأول الميلادي، ويعد أهم الأقسام الأثرية في المدينة وحول القلعة، وكان يدعى (معبد الحوريات). يتميز هذا الصرح بأعمدته وحجارته السوداء الضخمة، وبالنقوش والزخارف الحجرية متناهية الدقة.

يتألف من عمودين يرتفعان ١٠ أمتار وسط مدينة بصرى، تزينهما تيجان وتعلوهما حجارة ضخمة تشبه السرير، وقد تهدم معظم البناء ولم يبق منه سوى بعض من زخارفه وأعمدته، وكانت الجدران الخارجية مزينة بمحاريب لا يزال بعضها ظاهراً.

### أسطورة البناء:

تقول الأسطورة بأن عرافة عجوز تنبأت بأن ابنة الملك ستقتل عند بلوغها الثامنة عشرة من عمرها، وعلى الفور استدعى الملك العرافة كي يعرف من سيقتلها حتى يجهز عليه قبل الموعد المحدد، لكنه ضحك عندما أخبرته العرافة أن ابنته ستموت بلدغة عقرب؛ «نعم عقرب سيلدغها في معصمها ويقتلها بسمه الزعاف» هكذا قالت العرافة.

وعندما بلغت ابنة الملك الثامنة عشرة وليجنبها أبوها خطر العقارب أمر ببناء عمودين مرتفعين وسط المدينة، ووضع عليهما سريراً حجرياً كي تقطن ابنته فيه حتى تتجاوز



سن الثامنة عشرة، وكان الطعام والشراب يُرسل إليها  
بسلة مربوطة بحبل يتدلى من عندها.

في أحد الأيام رفع لها الخدم عناقيد عنب في السلة  
وكان العقرب مختبئاً بأحد العناقيد، فكان أن لدغها فور  
تناولها العنب وماتت على الفور.

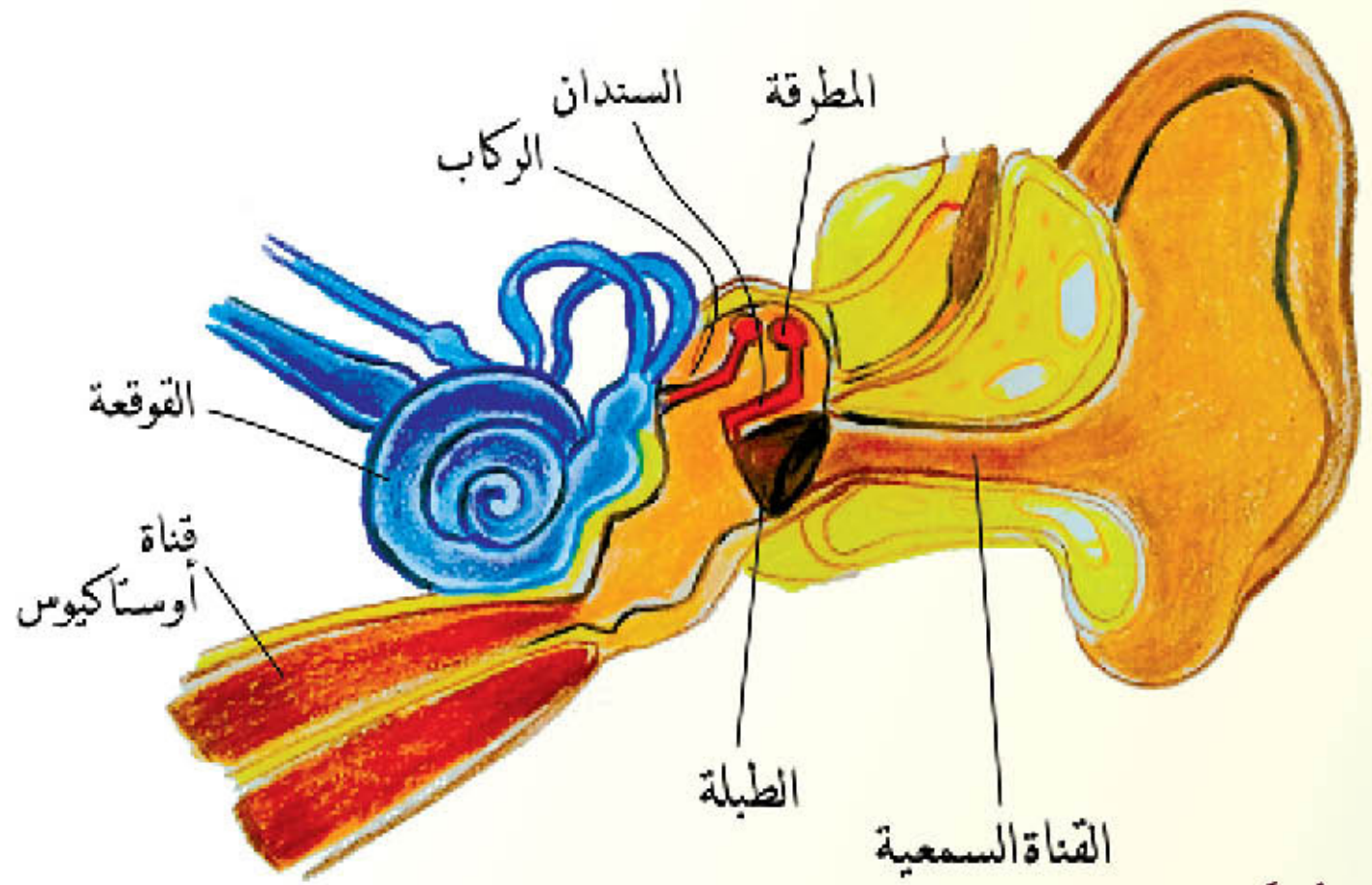
هذه هي قصة موقع سرير بنت الملك، وتبقى الأساطير  
أساطيراً ولكننا نتناقلها على سبيل المتعة والتسلية.



## «التهاب الأذن الوسطى»

- من يراني الآن يحسبني أتعلم رقصةً ما، لا.. ليس كذلك لكنني أشعر بالدوار!
- ماذا دهاك يا ولدي؟! أتدور حول نفسك؟! دعني ألمس جبهتك، آه.. إنها حارّة! هيا إلى الطبيب.. هيه.. يا ولدي؛ ألا تسمعني جيداً؟
- هناك صعوبة في السماع.
- إذن، شخصتُ حالتك قبل الطبيب.
- طمئنيني
- لا تخف هذه أعراض التهاب الأذن الوسطى، فلا شك أنك إضافة إلى الأعراض السابقة تشعر بتعبٍ عام وأنفك يسيل.





- وصداع أيضاً.

- عافاك الله يا صغيري، هيا إلى الطبيب.

### الأذن الوسطى



جلس بطلنا المريض على سرير الفحص ونظر في الغرفة يامعان وكأنه يبحث عن شيء ما ثم هتف: يا حضرة الطبيب.. ما الفيروس الجبان الذي تسبب لي بالتهاب الأذن الوسطى؟ دلّني على بيته.

- الإصابة بالعدوى الفيروسية أو البكتيرية قد تؤدي لالتهاب الأذن الوسطى، وكذلك التهاب القصبات الهوائية العلوية بشكل متكرر، أضف إلى ذلك يا بني الاستعداد الوراثي.. ولكن أنت..

- أنا؟

- مرضك يرجع إلى وجود عيوب خلقية في القناة السمعية.

- هههه.. يا لها من قناة لا تبت بشكل جيد!

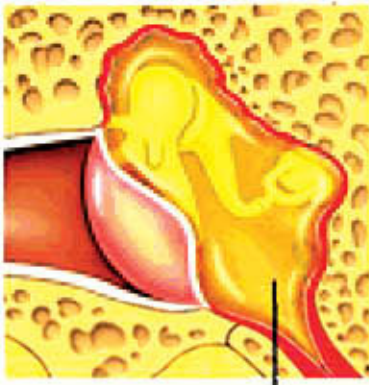
- سأصف لك بعض الأدوية وقطرة للأذن.

- يااه.. لا أحبها.

- هههه لكنها تحبّك.

قناة أوستاكيوس عظام السمع طبلة الأذن

### التهاب الأذن الوسطى



سائل الالتهاب في الأذن الوسطى

## بن كارسون

إعداد: ديمة العرنند رسوم: سلطان البصرة

سأل أستاذ الصف سؤالاً في العلوم، فارتفعت أيدي الطلاب للإجابة عن هذا السؤال وإظهار ما لديهم من ذكاء ونشاط وسرعة بديهة.

قام الطالب ذو الدرجة الأولى وأجاب عن السؤال وجلس مزهواً بنفسه معتزاً بتميزه.

توالى الأسئلة واشتد التنافس بين الطلاب كلٌّ يعبر عن اجتهاده.

إلا ذلك الطالب الذي يجلس في المقعد الأخير ويدعى نبيل، فقد غطى رأسه بذراعيه خوفاً من سؤال يخرجه.

دق جرس الاستراحة وبدأ طلاب الصف بالجري وراء نبيل ونعته بالغبى، ونبيل يركض باكياً وقد وضع يديه على أذنيه لا يريد سماع ما يقال له.

لاحظ الأستاذ ما يجري في الباحة، فأشار إلى الطلاب أن يدخلوا إلى الصف ثم قال لهم: كان تصرفكم مع نبيل غير لائق، وعليكم الاعتذار له جميعاً.



وقف الطلاب وقاموا بالاعتذار لنبييل وهم خجلون مما فعلوه.

قال لهم الأستاذ: قد يكون نبييل مقصراً في دروسه، ولكن من المؤكد أن لديه مهاراتٍ ويحتاج إلى دوافع لينمي هذه المهارات، وسوف أحدثكم عن طفل كان ينعته زملاؤه بالغبّي في صغره، وقد أصبح من أفضل الأطباء الجراحين.

إنه (بن كارسون) من مواليد ديترويت الأمريكية، ولد عام ١٩٥١م، انفصل والداه عندما كان في الثامنة من عمره، وعاش وأخوه مع والدتهما التي عانت الكثير لتربيتهما، ولكن الصدمة التي واجهتها أن ابنها كارسون كان في الصف الخامس من أسوأ الطلبة، ولقبه زملاؤه (بالغبّي) مما أعطاه مزاجاً عصبياً.

قررت الأم أن تتبع خطة جديدة مع ولدها؛ وهي أن تحدد وقت مشاهدة التلفاز واللعب بأوقات قصيرة، وأن تستغل الأوقات المتبقية بجعل ولدها يقومان بقراءة كتابين من أي مجال يحبانه بشرط أن يقدموا ملخصاً في نهاية الأسبوع للكتب التي قرأها.

كان كارسون يحب عالم الحيوان، فقرأ كثيراً عن هذا العلم، وفي أحد الأيام دخل مدرس الجيولوجيا ويده صخرة وسأل: من يعرف اسم هذه الصخرة؟ انتظر الأستاذ الطلبة الأذكياء ليحيوا ولكن لم يجب أحد، وفجأة أغبى طالب رفع يده ليحيب، وانفجر الطلبة بالضحك، لكن كارسون أجاب بشكل كامل عن السؤال وأعطى وصفاً كاملاً للصخرة، وهنا أدرك كارسون أن السبب وراء رقيه الدراسي هو طريقة أمه.

وقرر كارسون أن يوسع مجال القراءة ولا يضيع الوقت، وبدأ مستواه الدراسي بالارتفاع وأصبح من أوائل الطلبة.

أنهى دراسته الثانوية والتحق بكلية الطب وتخصص في جراحة الأعصاب.

وفي سن ٣٢ أصبح مدير مستشفى لجراحة الأعصاب، وهو أول طبيب يقوم بنجاح بعملية فصل توأم ملتصق بالرأس، وأصبح يقوم بمئات العمليات الأكثر حساسية وتعقيداً في مناطق الجسم البشري والعمود الفقري والجهاز العصبي.

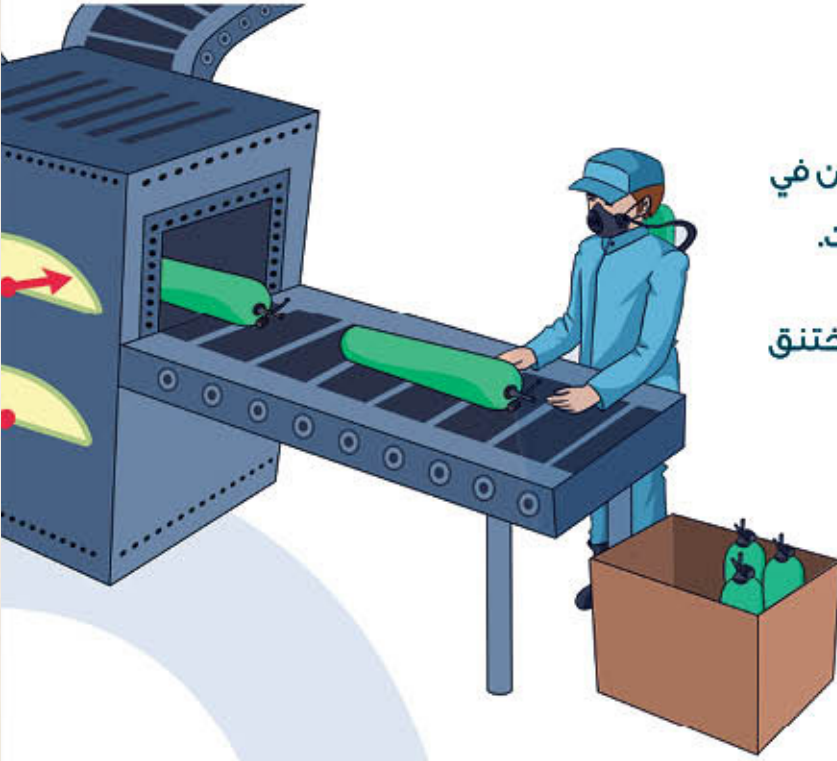
صمت الأستاذ برهة، وأطرق الطلاب رؤوسهم خجلاً مما فعلوه، وتعهدوا بعدم تكرار هذا التصرف ثانية وبمساعدة نبييل في دروسه.



# ماذا لو اختفى الأوكسجين؟!

إعداد: جاد الغيث رسوم: سلطان البحرة

لو اختفى النوكسجين لرأينا كل إنسان يحمل على ظهره جرة أوكسجين ترافقه في كل مكان حتى في وقت النوم أو وقت الاستحمام!



سيكون هنالك عدد كبير جداً جداً من الناس يعملون في تعبئة أسطوانات الأوكسجين وصناعة الكمامات.

سنأكل بسرعة لأننا إذا تناولنا الطعام ببطء فربما نختنق دون كمامة الأوكسجين.

في الرحلات الطويلة بالقطارات والطائرات لابد من وجود مكان مخصص للجرات.

في المدرسة كيف سنقرأ دروسنا؟ وكيف نقفز ونلعب وجرات الأوكسجين على ظهورنا؟!

ولكن ماذا عن الحيوانات وباقي الكائنات؟!

انظروا هذه صورة لطيفة لبقرة صغيرة نحيفة تضع على ظهرها جرة الأوكسجين، وعلى أنفها كمامة!

ولكن أين أنف الشجرة لتضع عليه كمامة الأوكسجين؟!

الحمد لله أن الأوكسجين موجود في كل مكان، وأن الهواء حولنا صالح للتنفس، ولو اختفى الأوكسجين من الهواء لماتت كل المخلوقات!



# آيات وحكايات

إعداد: نور الشام

قال تعالى:

قصة  
صبر أيوب  
عليه السلام

«وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ» (\*) فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرِّهِ وَأَيُّوبَ أَهْلَهُ وَمَثَلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَذِكْرَى لِلْعَابِدِينَ». (الأنبياء: الآية ٨٣ - ٨٤)

إن أيوب - عليه السلام - كان رجلاً كثيرَ المال بأنواعه؛ من الأراضي الواسعة، والأنعام والمواشي، فابتلاه الله بفقد ذلك كله، وابتلي بأنواع البلاء في جسده أيضاً، حيث لم يبق موضع في جسده سليماً من الأذى سوى قلبه ولسانه، وكان يذكر الله بهما ليلاً ونهاراً، ولقد تركه كلُّ الناس لما طال حاله هذا، ولم يبقَ عنده سوى زوجته، كانت تحفظُ حقَّه، وتحسن عشرته، ولما اشتد به الحال أكثر، تضرع إلى ربه قائلاً: {أَيُّ مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ}.

فاستجاب له أرحم الراحمين، وأمره أن يقوم من مقامه، وأن يضرب الأرض برجله، ففعل، فأبوع الله له عين ماء، وأمره أن يغتسل منها، فذهب جميع ما كان في بدنه من الأذى، ثم أمره فضرب الأرض في مكانٍ آخر، فأبوع له عيناً أخرى، وأمره أن يشرب منها، فذهب ما كان في باطنه من السوء، وتكاملت العافية عليه ظاهراً وباطناً.

ثم أتم الله فضله عليه، فردَّ له امرأته، وزاد في شبابها، حتى ولدت له الكثير من الأولاد، كما آتاه مالا كثيراً، وكل ذلك رحمة به ومكافأة على صبره وثباته، وتكون قصته عبرة للناس ليعلموا أن عاقبة الصبر الفرج والراحة.

تعلمنا قصة سيدنا أيوب أصدقائي: أن نلجأ لله في العسر واليسر، موقنين أنه لا محيب لنا إلا الله سبحانه، كما تعلمنا الصبر على البلاء والمرض، وعلى ذهاب المال والولد أو أي شيء يملكه، مع المداومة على شكر الله في السراء والضراء كما فعل هو.



# ما بين السعيد



رياضة

## الجمباز

إعداد: فاطمة علاوي

رياضتنا اليوم من الرياضات الرشيقة  
والممتعة جداً دعونا نتعرف عليها

وصلتُ أخيراً إلى النادي، أنا متشوق لتعلم هذه الرياضة كثيراً، لكن يا إلهي ماذا أرى هنا؟! هل هؤلاء بهلوانات؟! لماذا يقفزون ويتشقلبون في الهواء؟! وما هذه اللياقة الكبيرة التي يتمتعون بها؟ بهلوانات! هكذا قال أحد اللاعبين وهو يضحك وأكمل: ألا تعلم أن الجمباز تعتمد على أداء سلسلة من الحركات البهلوانية ضمن أجهزة مختلفة؟ ويجب أن تجمع الحركات بين القوة والليونة والسرعة والبراعة. مشيت قليلاً فوجدت شخصاً يؤدي حركات جميلة، بدأت بتقليده ووقفت على يد واحدة ولكن سرعان ما سقطت على الأرض، ثم سمعت أحدهم يصرخ: انتبه! ليست هذه الرياضة بالأمر السهل. قلت له: أنا الكابتن سعيد يا هذا.

تشرفنا .. قالها ضاحكاً ثم أكمل: هل تعرف كيف تؤدي هذه الحركات قبل أن تنفذها؟! تجاهلت سؤاله فقال: يبدو أنك لا تعرف، حسناً، سأخبرك: هناك حركات خاصة للعبة الجمباز أولها الحركات الأرضية التي تؤدي على بساط مساحته ١٢ متراً مربعاً، كما أن حركات الجمباز سريعة، منها الوقوف على اليدين والوثب والتشقلب في الهواء والدوران، ويجب إنهاء جميع الحركات الأرضية في زمن لا يتجاوز ٩ ثانية ولا يقل عن ٥ ثانية .

آه فقط؟! إنها سهلة جداً، سأحاول.





قال المدرب: لا تحاول مباشرة فلن تستطيع، لن القيام  
بصركات الجمباز يتطلب مرونة عالية، وأنت لم تقم  
بتمارين تساعدك على المرونة قبل البدء، تعال معي  
لأريك أجهزة الجمباز.

أجل بكل سرور.

بدأ حديثه قائلاً: هذا يسمى جهاز الحلق طوله ١٦٣ سم  
وعرضه ٣٦ سم، يوجد في أعلاه قبضتان خشبيتان  
تسميان الحلق يبلغ ارتفاعهما عن الأرض ١٢٧ سم، يرتكز

اللاعب على القبضتين بيديه اللتين تحملان جسمه بينما يؤرجم رجليه في  
حركات دائرية حول الحصان بدون توقف، ويستطيع الاستناد على يد واحدة ليرفع  
الأخرى ويؤرجم رجليه من تحتها. إنها رائعة! ليتني أجربها!

انطلقنا إلى جهاز آخر وهو عبارة عن حلقتين تتدليان من ارتفاع ٢٥ سم  
بواسطة أسلاك، يقفز اللاعب إلى الأعلى ويمسك بالحلقتين ويحاول أن يبقيهما  
ثابتتين أثناء اللعب، وتتضمن الحركات التركيز على اليدين والدوران الكامل.



أما هذا الجهاز فيسمى حسان القفز؛ يقوم اللاعب بالجري عبر ممر الاقتراب  
ويقفز للأعلى واضعاً إحدى يديه أو كليهما على الحسان للاستناد، بينما يحاول  
تجاوزهما والقيام بالدوران والشقبة في الهواء.

أه إنها أجهزة كثيرة هل يتوجب على اللاعب أن يتعلمها كلها؟ ضحك المدرب من  
أسئلتني الهجومية وقال: بالطبع لا.. يمكن للاعب أن يختص بجهاز أو أكثر ويتدرب على  
حركاته.

وقبل أن يكمل المدرب كلامه قلت: لقد أعجبتني هذه الرياضة كثيراً، لكنها تتطلب  
جسماً قوياً، سأذهب الآن لتناول الطعام المفيد لجسمي ثم أكمل التعرف على هذه الرياضة.

وبقية الأجهزة يا سعيد؟!

هتفت وأنا أجري خارجاً: بعد الغداء، بعد الغداء.



# الضفدع الزجاجي

## نحو لغة



إعداد: فرح

عالم الحيوان عالمٌ واسعٌ ورائعٌ لكننا نجهل الكثير عنه وأنا  
كعادتني سأعرفكم اليوم بحيوان جديد..... هيا بنا

كلنا نسمع عن حيوان الضفدع ونشاهده ونعتقد أن جميع الضفادع  
متشابهة لكن هناك نوع من الضفادع الكثير منا لم يسمع عنه وهو مميز عن  
الضفادع العادية أتعلمون ماهو؟

إنه الضفدع الزجاجي، ذو اللون الأخضر الفوسفوري بطنه شفاف مثل البلور وتظهر  
أحشائه وأعضائه الداخلية بما في ذلك القلب والكبد والجهاز الهضمي وبقية الأعضاء

وهذا هو سبب تسميته بالزجاجي، والضفادع الزجاجية ذات حجم صغير يتراوح بين  
٣ إلى ٧ سم وتتوزع هذه الضفادع جنوب المكسيك إلى باناما وجبال الإنديز ومنطقة  
الأمازون وجنوب شرق البرازيل وشمال الأرجنتين، ويعيش الضفدع الزجاجي في الأشجار  
وغالباً على الأنهار والمجاري المائية.

الضفدع الزجاجي في موسم التكاثر يضع البيض على أوراق الأشجار أو فوق الصخور  
بالقرب من الشلالات وبعد فقس البيض تسبح الصغار في الماء بزعانف قوية وذيل  
قوي مناسب لسرعة تدفق المياه.

أحبابي هل أعجبكم بطل حلقتنا لهذا اليوم؟ انتظرونا في الحلقة القادمة مع  
بطل جديد ودمتم سالمين.



# فنون

إعداد: هويدا

## فراشات الزينة

سنصنع اليوم عدداً من الفراشات نزين بها بطاقتنا أو خزانتنا أو حتى جدراننا مستخدمين مواد بسيطة هي: علبة مياه بلاستيكية، ألوان تخطيط، حبات لؤلؤ ملونة، خيط نايلون، مادة لاصقة.

1 نرسم شكل الفراشة على علبة المياه باللون الأسود.



2 نقوم بقص الفراشة بشكل جيد.



3 نثني الفراشة من المنتصف جيداً ثم نفتحها لتأخذ شكلها المناسب.



4 نلون الفراشة ألواناً زاهية بألوان التخطيط.



5 نضم حبات اللؤلؤ بخيط النايلون، ونقص أيضاً خيطين نضع بطرفيهما لؤلؤ.



6 نثبت الخيطين أعلى ووسط الفراشة ثم نثبت اللؤلؤ المضموم فوقها ليكون جسم الفراشة.

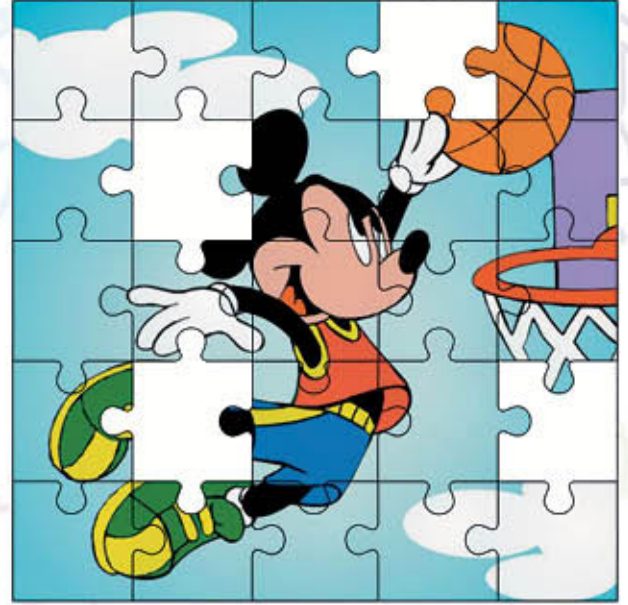


وهكذا صارت فراشاتنا جاهزة لتحلق في بيتنا وتزينه بأحلى الألوان.



# ألعاب مسلية

بين الصورتين 10 فروقات .. هل تستطيع أن تجدها؟



حاول معرفة الأجزاء الناقصة من الصورة



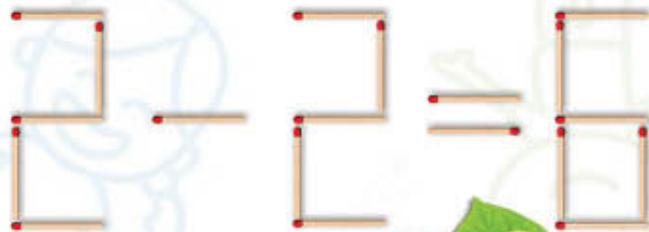
شكّل من الأحرف التالية كلمة تعبر عن الصور المرفقة:

365



الكلمة

حرّك عود ثقاب واحداً  
لتصبح المعادلة صحيحة



# رسم ولون



# ما خاب من استشار

قصة: نور الشام رسوم: سناء

يحلو لأولاد الأسرة زيارة الجدّين آخر الأسبوع، حيث يتقابلون بشوق فيتبادلون آخر الأحاديث والأخبار، ويلعبون مع بعضهم لعبة الغميضة، والكثير الكثير من الألعاب التي تضيي المرح على أوقاتهم فتزيدهم حبوراً. ماهر هو زعيم العصابة، ويقود ابني خالته وأولاد أخواله، أما البنات فهن بلا قائد، يتداولن أمورهنّ بسعادة وانسجام واتفاق، ويلتفنن حول الدمى وملابسها بمرح وسعادة.

وفي أحد أيام الخميس اجتمع كلّ أولاد الأسرة - كالعادة - في فسحة البيت السماوية الكبيرة وبدؤوا باللعب كعادتهم لعبة الغميضة، اختبأ ماهر خلف قطعة خشبية مسندة إلى الجدار، وقبل أن تنتهي اللعبة ويكتشف أحد مكانه، خرج متلهفاً وهو يقول: تعالوا وانظروا؛ هناك فتحة في الحائط خلف اللوح الخشبي، يبدو أنها بيت للقطة أو ما شابه.

أجابه معن: قطة؟! وهل سمعت بقطة تسكن الجدار! ههههه أظنه وكراً للحشرات، وعلينا أن نسأل جدّينا قبل أن نقترّب منه. لم يعجب ماهرأ هذا الكلام، واعتبره جنباً من معن، وانتظر حتى وقت الغداء وانشغال الجميع بتناول الطعام، فتسلل خارج البيت وأحضر عصاً طويلة دقيقة وراح يدخلها مرات ومرات في حفرة الحائط

ليعرف ماذا في الداخل، وحصل ما لم يكن بالحسبان؛ لقد خرجت أفعى بعينين لامعتين مغتاظة، وراح ماهر يصرخ ويصرخ وهو يبتعد بخطوات مرتبكة، حتى جاء كل من في الدار على صوته، ففرغت الأفعى من كثرتهم وعادت لمخبئها ثانية.

حضنت الجدة حفيدها المذعور بحنو وقالت: هداك الله يا ولدي، كان عليك انتظار الكبار وسؤالهم، صحيح أنك اكتشفت الآن مالا نعرفه لكن على الصغار إعلام الكبار بكل أمر مريب أو غريب قبل الاقتراب منه، ماخاب من استفاد من حكمة الكبار ومعرفتهم في الحياة، أليس كذلك يا صغيري؟

تنهد ماهر في سرّه وحمد الله أنه لم يصب بمكروه، ووعد الجدة ألا يكررها ثانية.

# الأصحابُ عند الفزعِ

شعر: فاضل سفان رسوم: نور الهندي

وسنبقى جُنْدَ الفلّاحِ

\* \* \*

والقطُّ بِصُخْرِ الدَّارِ يموءُ

نأبى .. نأبى هذا الشَّوءُ

والسَّاعي بالنَّصْرِ يبوءُ

والدَّيْكَ شدا كالتَّسْبِيخِ

لحناً يجري مِثْلَ الرِّيحِ

لن نَسْكُتَ خَوْفَ التَّذْبِيخِ

صوتٌ يدعو .. مَلَأَ الوادي

«الذئبُ هنا يا أولادي»

فِئَةٌ من أبناءِ الحارةِ

جاءتْ تبغي دَفْعَ الغارةِ

كَلْبٌ يعوي .. هِرٌّ « ينوي»

ديكٌ قد حَدَّدَ مَنقارهُ

هَبَّ الكلبُ الضَّاري صاخاً

لن نخشى هذا السَّفَاحِ

وكذا الأصرارِ إذا سمعوا

صوتَ الأصحابِ وقد فزعوا

رفَعوا راياتِ الأفراخِ



# 5 خطوات

منشور  
توعوي

تعرفنا على مرض الجرب  
وأعراضه وطرق علاجه والوقاية منه

## تعريفه

مرض جلدي طفيلي مُعدي تسببه القارمة الجربية



1

## الأعراض

حكة شديدة و احمرار في الجسم وتحسس واسع



2

## العلاج

احترس الجسم وحمى جذا بمرزهم توصف من قبل الطبيب لمدة عشر ايام حتى تظفر وتختل البرازيل يشاهو خاص للأشخاص من القمل.



5

3

الاتصال المباشر مع الشخص المصاب  
وشرب الماء الملوث



## الأسباب

4

للحمامة الحاديس وفرواش والحيواناتهم التحسس وحبوب تسيل الحاديس  
والملابس بالماء الحار بالاضافة الى كثرة التلوث بوسمى والتعرقية التحسس



## الوقاية



مجلة شهرية للأطفال  
توزع مجاناً

غراس