

خريفان  
م 2016/6

العدد  
19

مجلة

# غراس

للأطفال



المحامي فهمان  
وحق التمتع بأوقات الفراغ



الكابتن سعيد  
ورياضة الهوكي



غراس أثمرت  
- بيل غيتس -

## الأرنب والذئب



GHIRAS FOUNDATION  
FOR CHILD CARE & DEVELOPMENT



مؤسسة غراس  
لرعاية الطفل وتنميته



# أنشطة نوادي غراس في محافظتي حلب وإدلب



# أنشطة فرق الدعم النفسي الجواله في مخيمات الشمال السوري





كلّ عام وأنتم بخير..

قالها هلال شعبان وهو يهتف: شهرٌ فقط على قدوم الشهر الكريم.. شهر رمضان.

حكّ سامر رأسه وسأل: لماذا سمّي بالشهر الكريم يا ترى؟!!

أجاب الهلال: كريمٌ يا سامرُ لأنّه شهرُ الذكر والقرآن.

كريمٌ لأنّ فيه ليلةٌ واحدةٌ بألف شهر، فلو عملتَ فيها عملاً خيراً

كان ثوابه بثواب ألف شهر.

كريمٌ لأنّ ثواب العبادة فيه أضعافٌ مضاعفةٌ عن غيره من الشهور.

هتف سامر: كم اشتقنا إليه! لصلاة التراويح فيه، لصوت المآذن يعلو

فيها الذكر والتكبير، لفترة السحر التي لا يشابهها وقتٌ في سحرها

ودفتها.. إنه شهرٌ كريم من ربّ كريم.

استعدّ إذًا يا سامرُ لاستقباله جيداً، أما أنا فألقاتك بعد عام هجري كامل،

أتمنى أن تكون قد حققت الكثير من النجاحات والإنجازات حتى ذلك

الوقت، كلّ عام وأنت وأطفال العالم بألف خير.

مشرفة التحرير

مجلة غراس للأطفال مجلة شهرية تصدر عن مؤسسة غراس لرعاية الطفل وتنميته.

التصميم والإخراج الفني:  
المنذر سغان

مشرفة التحرير:  
فاتن أبو اللبن

مدير برنامج الإنتاج الإعلامي والتعليمي:  
محمد سبسيبي

صفحة المجلة على موقع فيس بوك:  
facebook.com/ghiras.magazine

مؤسسة غراس لرعاية الطفل وتنميته

f | t | i | g | ghirassyria

info@ghirassyria.org

www.ghirassyria.org

## تطالعون في هذا العدد



SUMMER | 8



قلعة الحصن | 16



الهدية الأعلى | 10



ماذا لو اختفت الجاذبية؟ | 22

# لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

إعداد: تهاني

أحيط الكلمات حتى أشكل جملة، ثم أكتبها وأقروها:



عندما - نفرحُ - المظلة - نحمل - يهطل - عن - المطر

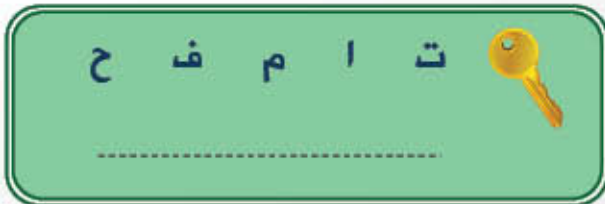


درس - يسبح - منال - نحملُ - السمك - في - الثلج - الماء



أحافظُ - ألونُ - دفترتي - على - بالألوان - الجميلة - يوم

أعيدُ ترتيب الحروف لأكون كلمة:





صغاري الشطار، هيا نقرأ ونضع كل اسم في مكانه المناسب:

كرة

لاعب

طفلة

شجرة

قميص

كتاب



ألونُ الأسماك مستخدماً اللون الأحمر للمؤنث والأزرق للمذكور:



# الحساب

إعداد: تهاني



سيقوم أرنوب بحل المسائل، هيا بنا نساعده في حلها:

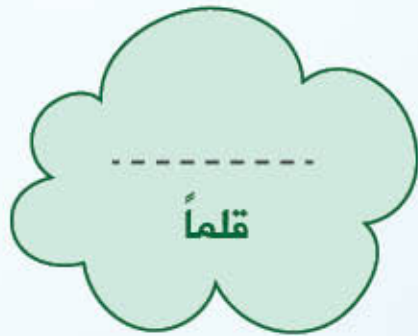


سأقوم بحذف  
المعلومة التي لا  
أحتاج لها



- يرسم سامر يوم الأحد ٦ صور
- ويرسم يوم الاثنين ٧ صور
- يعطي لأمه صورتين

**فكم صورةً يرسم سامر؟**



- اشترت سلمى ٣ أقلام في اليوم الأول
- و ١٠ أقلام في اليوم التالي
- وعند سلمى كتب وقصص كثيرة

**فكم قلماً اشترت سلمى؟**

هيا نكمل كتابة الأعداد:



|    |  |    |    |  |    |  |  |    |    |
|----|--|----|----|--|----|--|--|----|----|
| ٣٠ |  |    |    |  | ٢٥ |  |  |    | ٢١ |
|    |  | ٣٨ |    |  |    |  |  |    |    |
|    |  |    | ٤٧ |  |    |  |  |    |    |
| ٦٠ |  |    |    |  |    |  |  | ٥٢ |    |





# ENGLISH

إعداد ورسوم: ميمى كيايلى



We like to eat delicious  
watermelon and ice cream.



The weather is so hot.  
We like to swim.



usually we wear: sunglasses,  
cap, short and T-shirt.









قصة: رغد خالدية  
رسم: ميس

# الهدية ريحانة



## الهدية الأعلى

انتظرت يومٍ نجحها بشغف، ممنيةً نفساً لها  
بهدياً أبويها أن تكون حديثةً باهظةً لتتباهى  
بها أمام صديقاتها، عادتُ إلى البيت مستبشرةً،  
لكن أمها تبذد عندما اتضح أن هديتهما لها شريطةً شعر  
حمر، نظرتُ إليها بغضبٍ وهتفت بانزعاجٍ: لا أريدها، لم  
تعجبني.

دخلتُ غرفتها عابسةً لتصحو من أفكارها على صوتٍ نقراتي على الباب،  
أقبلتُ صديقتها حنان لزيارتها وشاهدتِ الشريطة الحمر تتهادى على  
الطاولة بنقوش بيضاء، تناولتها وتأملتها معجبةً وقالت: من أين  
اشتريتها؟ إنها رائعة!!

- ما الزائع فيها؟



- لوئها الذي يرمز إلى الحب الكبير، لا شك أنها هدية أبويك لك.

- كيف عرفت أنها من أبوي؟

- هذا لأنني أملك عقلاً كبيراً جداً.. أمزح، أمزح، عرفت ذلك لأنني شعرت بدفئتهما عندما نظرتُ إليها، أبواك الغاليان معك دوماً، يهديانك حبهما وعطاءهما، تستطيعين منادئهما كل لحظة؛ أبي وأمي.. هذان الاسمان أجمل أغنية، لو كان أبواي معي لاكتفيت بوجودهما معي يساعدانني ويوجهانني. ذهلت ريم، كيف غفلت عن شيء كهذا؟! صديقتهما رغم يُثمها قوتة مثابرة تحضل أعلى الدرجات لتحقق أمل أبويها فيها، بينما هي متذمرة لا تكف عن الشكوى رغم ما تملك من نعم، وضعت حنان يدها على كتف ريم وقالت: يبدو أنك أحزنت أبويك اليوم ورفضت هديتهما بحجة أنها لا تعجبك؟ بدا على وجه ريم الندم مما فعلت، فقالت حنان: ما الخطوة التي علينا فعلها الآن يا ريم؟  
- الاعتذار حالاً.. لقد ابتاعها وهما يأملان رسم ابتسامه على وجهي، فلا يعقل أن أقابل ذلك الأمل بعبوس وجمود.

- اعتذري وأعطيني الشريطة لي.

- يا لك من مشاكسة

كفي عن المزاح

سأشتري لك مثلها

أما هذه فلا، إنها

تحمل ضحكة أبوي

ودفأهما.





# من هنا وهناك

إعداد: فرج

## ناطقة سحاباً

لا بد أننا جميعاً نسمع عن برج خليفة الواقع في دبي في الإمارات العربية المتحدة، وهو أعلى بناء شيدته الإنسان وأطول برج في العالم، يصل ارتفاعه إلى ٨٢٨ متراً، ومن شدة ارتفاعه تستطيع مشاهدة غروب الشمس من أحد الطوابق، ثم تأخذ المصعد للانتقال إلى طابق أكثر ارتفاعاً ومشاهدة الغروب مرة أخرى!

## وردة النار!

إنها زهرة لا تحترق إذا تعرضت لعود ثقاب مشتعل، بل تصدر نيراناً زرقاء اللون تستمر لبضع لحظات، ثم تعود كما كانت وكأنه لم يحدث شيء، وهي أكبر الزهور حجماً وأعجبها وأغربها في عالم النبات، تعيش في روسيا وفي غابات أوكرانيا.. سبحان الله!



## مقابل الحرية: في البرازيل؛ كل كتاب يقرؤه السجين

ويكتب عنه تقريراً يقلص مدة العقوبة ٤ أيام. وفي سجن (سانتا ريتا) في البرازيل أيضاً يستطيع السجين تقليص مدة العقوبة يوماً مع كل ٢٤ ساعة يقوم فيها بممارسة الرياضة على عجلة تستخدم في توليد الكهرباء للمنطقة المحيطة بالسجن. ومنذ تطبيق هذا البرنامج في هذا السجن انخفض معدل العنف بين المساجين وشعروا بأنهم يقدمون خدمة للمجتمع مقابل حرّيتهم.





## رعاية نفسية:

الكثير من مرضى الخرف؛ (الزهايمر) يشعرون بأن لديهم أشياء يجب أن يفعلوها، ويرغبون في الرحيل عن دور الرعاية لفعل هذه الأشياء، العديد من دور الرعاية في ألمانيا قامت بإنشاء محطات نقل مزيفة بجوار الدار، تمر باصات تابعة لتلك الدور على المحطات ويركب معها المرضى الذين يرغبون في الرحيل، ثم تأخذهم بجولة حتى يهدؤوا، ومن ثم تعيدهم إلى الدار مرة أخرى.

## هدية جيمي:

بعد ولادة توأمين أعلن الأطباء توقف قلب أحدهما؛ (جيمي) ووفاته بسبب ولادته المبكرة، طلبت الأم احتضانه ضمن الوداع والتقاط صورة الوداع معه، لكن المفاجأة أنه بمجرد احتضان أمه له بدأ (جيمي) باستنشاق الهواء، وفتح عينيه وعاد قلبه ينبض مرة أخرى، الآن الطفلان بصحة جيدة، وأسست الأسرة جمعية خيرية تسمى (هدية جيمي) تجمع التبرعات لتوفير إمكانية أكبر للأطفال المولودين قبل وقتهم.

## لا للأكياس البلاستيكية!

في رواندا؛ الأكياس البلاستيكية غير قانونية، وحملها يتسبب في غرامة قد تصل إلى ١٥ دولاراً. في المطار تتم مصادرة أي كيس بلاستيكي قبل دخوله الدولة، ويتم استخدام بدائل أخرى صديقة للبيئة وسريعة التحلل ومن السهل إعادة تدويرها، مما جعل رواندا واحدة من أكثر الدول الإفريقية الخالية من القمامة.





# المحامي فهمان

قصة: فاتن أبو اللبن  
رسوم: رناد شيخ عرابي

أتيتكم اليوم بأحبّ الحقوق إلى  
قلبي وقلوبكم؛ إنه حقّ التمتع  
بأوقات الفراغ والتسلية وممارسة  
الأنشطة.

أتيت من المدرسة راضياً؛ فاليوم هو آخر أيام المدرسة. دخلت البيت وأنا أقول: لا للاستيقاظ مبكراً، لا للكتابة والدراسة، سأنام ثلاثة أيام متواصلة، لا توقظوني أبداً.

سارعتُ ودخلتُ غرفتي وجمعتُ جبالاً من الكتب والدفاتر أمامي، وأفرغتُ مكتبتي منها، ثم وضعتُ بدلاً عنها ألعابي لتتصدّر المكان. أما طاولة الدراسة فقد خُصّصتُ من اليوم للحاسوب، فقد تراهنا أنا وأحدُ أصدقائي على الفوز في لعبة إلكترونية صعبة. أجل؛ إنه حقّي في التسلية وممارسة الأنشطة.

نادتني أمي لأساعدَ أختي في جمع الكتب وترتيبها في مكان خاص، لكنني قفزتُ إلى سريري وغطيتُ في نوم عميق. لم أنم ثلاثة أيام كما ظننتُ، فما هي إلا ساعاتٌ حتى صحتُ بنشاط، وقبل أن تطلبَ أمي مني أن أحملَ القمامةَ إلى الحاوية حملتُ كُرّتي وتسللتُ خارجاً. لا بدّ أن ألعبَ وألعبَ. ولم أدخل إلى البيت حتى نهاية النهار.

مساءً كان الجميع قد اجتمع على العشاء، وقد وضعَ والدي خطةً لنا في العطلة الصيفية تضمنت دوراتٍ لتنمية اللغة والمهارات، وحفظ مقدار معين من القرآن، وتقاسم أعمال البيت، ثم نختم العطلة الصيفية برحلة إلى البحر.

وقفتُ معترضاً على كل البرنامج؛ لا أريدُ أن أفعل شيئاً مما ورد يا أبي. اسخ لي أن أطلبَ بحقي. فمن حقّي التسلية في أوقات الفراغ، وقد وضعتُ برنامجاً لذلك يتوزع بين اللعب والأكل والجلوس إلى الحاسوب واللعب بالكرة مع أطفال الحي.





نظرَ الجميعُ بعضهم إلى بعض، فاستدركت أُمِّي  
قائلة: حسناً يا فهمان، سيجزّب كلُّ منّا برنامجه  
مدةً أسبوع.

مضتُ عدةَ أيامٍ وأنا أقضيها بالنوم أو على  
الحاسوبِ أو في الحارة، لا أعبأ لطلباتِ أحدٍ ولا  
لشيءٍ غير اللعب وإضاعةِ الوقت. لا أخفيكم  
أنِّي كنتُ أشعر بالملل، وبالغيرة من أختي وأنا  
أراها تجلسُ كلَّ مساءٍ تقرأ لوالدتي ما حفظتُ  
من القرآن، وتصمّمُ أشكالاَ فنيّةً رائعةً وهي تردّد  
على مسامعي كلماتٍ جديدةً من لغةٍ أخرى، وما  
يزيدُ عيظي أنِّي لا أفهمُ ما تقول.

في اليوم التالي وبينما كنتُ أجلس مع أصدقائي سمعتُ أنهم سيجرونُ مسابقةً  
لأجملِ عملٍ فنيّ، وأنَّ هناك مكافأةً قيّمة.. يا إلهي! لقد أضعتُ وقتي ولا مجالَ  
لصنعِ أي عملٍ للاشتراكِ في المسابقة... ولكن يبدو أنّي وجدتها..

دخلتُ غرفةَ أختي خلسةً، وسحبتُ القطعةَ التي تعبتُ يوم أمسٍ بصنعها، فوضعتها تحت إبطي وانطلقتُ  
خارج البيت.

لم يسعفني الوقتُ للاشتراكِ في المسابقة، فقد اكتشفتُ أختي ما فعلته عندما شاهدتني وأنا أحوم حول  
مكان المعرض حاملاً فنّها المدلل، وبدأتُ تشيرُ بيدها متوعدة.

وكما العادة: كان المساءُ محمّلاً بتقاريرِ أختي وشكاويها. لذا دخلتُ مدعيّاً عدم معرفة شيء، فوقفت أُمِّي أمام  
باب غرفتي، بينما سحبتني أبي من يدي قائلاً:

أبيتَ أن تسجّلَ في أيّ نشاط فواقفك مؤقتاً لتدركَ خطأك، لكن أن تكملَ الخطأ بخطأٍ آخر وتسلبَ تعبتَ غيرك  
فهذا ما لن تنالَه.

ارتسمتُ على وجهي ابتسامةً باردةً وأخذتُ أهزُّ رأسي بالموافقةِ المطلقةِ لأتخلّصَ من الموقف.

دخلتُ غرفتي أخيراً لأجدَ برنامجي الضيفي معلقاً على بابِ الخزانةِ وهو يحملُ ضعفَ ما كان  
مفترضاً عليّ في البداية، وقد كتب تحتَه:

حتّى تتداركَ وقتك قبل فواته.



**من واجبي**

أن أنظّم وقتي  
ولا أضيقه بالأمور  
غير النافعة

**من حقّي**

أن أتمتع وأتسلّى  
وأمارس أنشطة متعدّدة  
مما أحبّ وأهوى



# كنوز من بلاد كركوك

إعداد: ديمة العرند

## قلعة الحصن

أصدقائي.. يخلط كثير منا بين هذه القلعة الواقعة في حمص وقلعة صلاح الدين الأيوبي في اللاذقية، شهدت هذه القلعة أعظم مراحل التاريخ شدة وقوة وازدهاراً وبقيت على مر العصور القلعة الشهيرة المترعة على قمة مرتفع جبلي يحكي باستمرار قصص من مزوا بها.

القلعة هي نموذج من أجمل نماذج فنون العمارة في القرون الوسطى والشكل الحالي للقلعة ليس نتاج مرحلة زمنية معينة بل هو نتاج فترات زمنية متراكمة، وأول من بدأ بنائها هو أمير حمص «شبل الدولة نصر بن مرداس»، وهو أمير الدولة المرداسية، وأسكن فيها حامية كردية لذلك أطلق عليه تسمية «حصن الأكراد» وذلك لحماية القوافل المتجهة من الساحل السوري إلى الداخل. وبعد الغزو الصليبي تعرضت هذه القلعة لعدة محاولات لفتحها من قبل المسلمين حيث قام صلاح الدين الأيوبي عام ١١٨٨م بعد تحريره مدينة القدس بمحاصرة القلعة لأكثر من شهر لكنه لم يستطع دخولها لمناعة حصونها وأسوارها الضخمة.

وفي عام ١٢٧١م تمكن الملك الظاهر بيبرس بعد حصار دام أكثر من خمسة وأربعين يوماً من اقتحام القلعة.

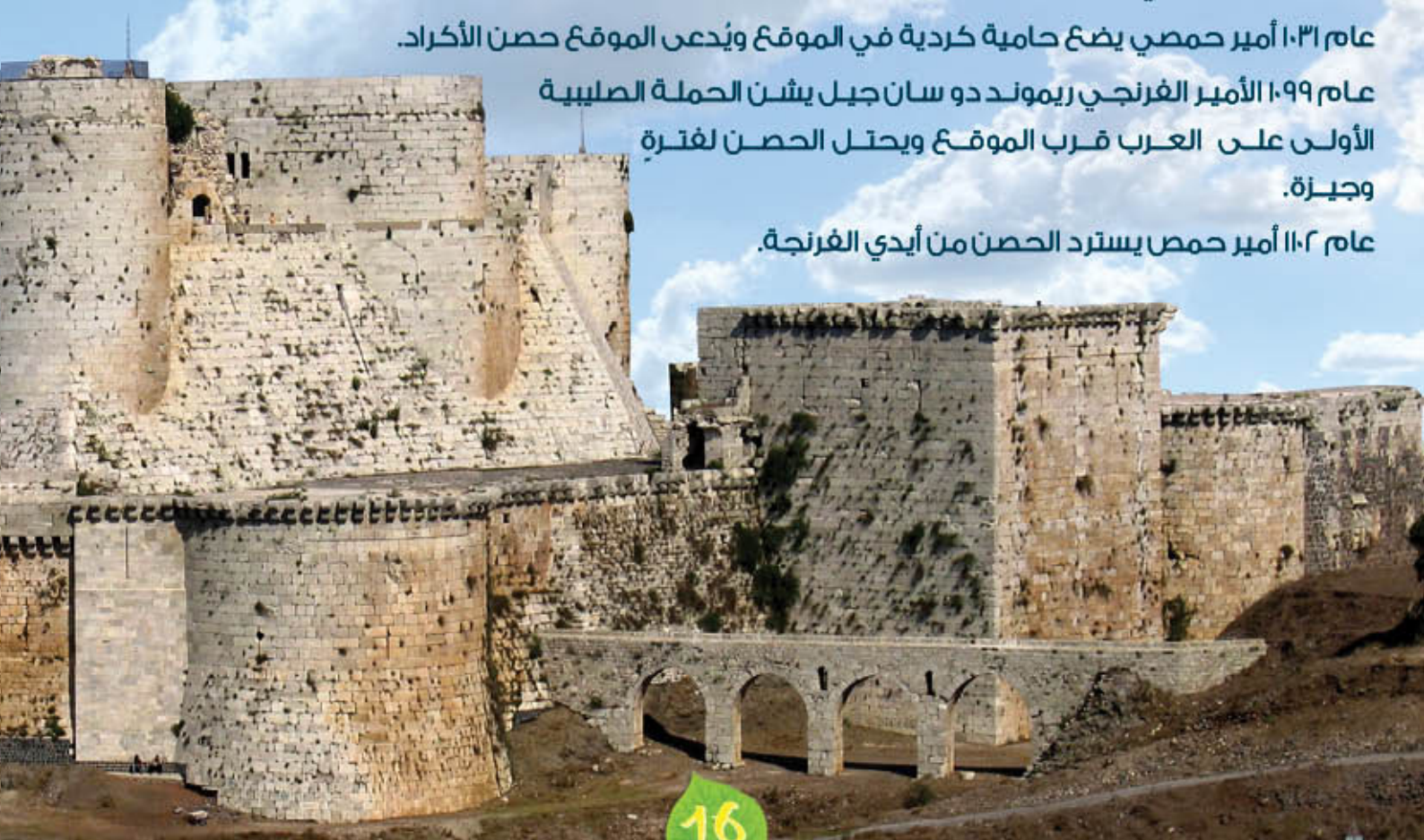
وخلال العهد العثماني أهملت القلعة وسكنها الأهالي.

وابتدأت أعمال الترميم وإخراج الناس من القلعة في عام ١٩٣٤م تحت إشراف مهندسين فرنسيين. وللتسلسل التاريخي للقلعة نذكر:

عام ١٠٣١م أمير حمصي يضع حامية كردية في الموقع ويدعى الموقع حصن الأكراد.

عام ١٠٩٩م الأمير الفرنجي ريموند دو سان جيل يشن الحملة الصليبية الأولى على العرب قرب الموقع ويحتل الحصن لفترة وجيزة.

عام ١١٠٢م أمير حمص يسترد الحصن من أيدي الفرنجة.







عام ١١١٠ تانكريد أمير أنطاكية الفرنجي يحتل القلعة .

عام ١١١٥ ألب أرسلان حاكم حلب السلوقي يحاصرها في محاولة لاستردادها ويفشل.

عام ١١٦٣ نور الدين زنكي يلتقي جيوش الفرنجة لكنه يخفق في استرداد القلعة.

عام ١١٦٦ محاولة جديدة للسلطان زنكي لم تُكَلِّم بالنجاح.

عام ١١٧٠ زلزلة شديدة أخرى تدمّر القلعة وتهدم أسوارها، ثم ما يلبث الفرنجة أن يعيدوا بناءها.

عام ١١٨٨ صلاح الدين يحاصر القلعة لمدة شهر بعد انتصاره المبين في حطين.

عام ١٢٠٢ زلزال مدمر ثالث تبعته أعمال إعادة الترميم.

عام ١٢٧٠ الظاهر بيبرس المملوكي يحاصر القلعة، لكنه يعود مسرعاً إلى مصر للتصدي لحملة الملك لويس التاسع الفرنسي.

عام ١٢٧١ الظاهر بيبرس يعود ليحاصر القلعة وينجح باستردادها .

عام ١٢٨٥ الناصر محمد بن قلاوون الصالح المملوكي ينشئ البرج المرئع الضخم على وسط السور الجنوبي.

ورغم ضيق الصفحات عن إيفاء هذه القلعة حقها فإنها مغلّم أثري لايمكنك إلا أن تقف مذهولاً أمام عظمتها وروعة بنائها.

بقي أن نشير إلى أن حكمة كُتبت على أحد جدران القلعة باللغة اللاتينية تقول: إذا مُنحت النعمة لا ومُنحت الحكمة وفوقها الجمال، لا تدع التعجرف يقترن بها لأنه يذهب بها جميعاً.





## «حساسية الأنف»

بخخخخ.. ما أجمل رائحة العطور! آتسوووو..

أنفي، لماذا تحكني هكذا!!؟

- لم كل هذا العطر؟

- دعوتُ زميلاتي إلى حفلةٍ نجاحي، يجبُ أن  
تفوحَ مني رائحةٌ طيبة.

- صحيح، ولكن هذه الكمية كافيةٌ  
لإصابتي بالحساسية.

- ما الحساسية يا سيد أنف؟

- إنها تعني تجمعَ المواد المخاطية  
والعطاسِ والاحتقان، وكذلك الإفرازَ  
الغزيرَ لمادة سائلة شفافة في نهايةِ  
الأنف، وذلك لتعرض أغشيتي  
المخاطية المسكينة لموادٍ مهيجة.

- والعطرُ هو من المواد  
المهيجة، حسناً.. وماذا غيره؟





- تسبب الحساسية ارتجاع حامض المعدة، وكذلك العدوى والبكتريا والقلق.
- تبدو حساساً جداً أيها الأنف، لعل ما يزيدُ حالتك سوءاً هو أنّ هذا موسم حبوب اللقاح المنثورة في الهواء.
- تعرفين كل هذا؟! أسرعِي إذن وأغلقي النوافذ لالتقاء هذا الغبار.
- تتعبني أوامرك..
- سأمرضُ إذن، ولا تقومي بحكي مهما دغدغتك.
- هههه، لا تتضايقي، سأعتني بك، أخبرني بما عليّ فعله.
- ابتعدي عن الحدائق والبساتين في هذا الوقت، واعلمي أن رائحة القطط والخيول والطيور تزيدُ معاناتي.

- أعانك الله يا سيد أنف، يؤسفني إخبارك بما قرأته الآن؛ فهذا المرض لا علاج حاسم له، إنما تتحكّم الأدوية بالأعراض دون القضاء عليه.

- لكنك تستطيعين مساعدتي إن احتفظتِ بملابسك في درجٍ مغلقٍ، وتخلصتِ من ساداتك المحشوة بالريش والبطانية المحشوة بالصوف..

- تذكرت شيئاً يفيدك.. أخبرتني أمي أن الدواء المناسب لهذه الحالة هو استنشاق بعض الماء الدافئ المملح للتخلص من الإفرازات المزعجة.

- صحيح، وفي حال زيارة الطبيب قد يصفُ لك بخاخ (الكورتيزون) الأنفي أو الحقنة.

- حقنة؟! لا.. لا.. سأتابع تعليماتك.. أنسيّت؟ لدي حفلة اليوم، آتسووو، لن أكثر من العطر ثانية.





## بيلى غيتس

إعداد: ديمة العرنند رسوم: نور التوبة

جلست ليلى أمام شاشة الحاسوب تبحث عن شخصية مميزة، فقد طلبت معلمة الصف موضوعاً تعبيرياً عن قصة نجاح.

مر أمام ناظرى ليلى الكثير من الأسماء، ولكن لفتت انتباهها قصة رجلٍ حول نجاحه إلى ثروة كبيرة.

أمضت ليلى الكثير من الوقت للبحث عن هذه الشخصية، واختارتها لتكون بطلّة موضوعها.

كثبت ليلى بشغفٍ ثم غلبها النعاس فأغمضت عينها وغطت في نوم عميق.

وعندما استيقظت وجدت نفسها في غرفة جميلة فيها حاسوب، وفجأةً ظهر شاب في الثلاثينات من عمره، ويبدو أنه غني.

سألت ليلى الشاب من أنت؟ قال لها: اسمي (بيلى غيتس)، أنا مؤسس شركة مايكروسوفت.

تعجبت ليلى وقالت: ما هي شركة مايكروسوفت؟!







-هي الشركة الأولى عالمياً في مجال برمجيات الحاسوب،  
فقد طوّرت أفضل نظام لتشغيل الحاسب الآلي  
والوصول به إلى ما وصلنا إليه الآن.  
-حدثني عن نفسك أكثر، فأنا أحب أن أكون ناجحة  
مثلك.

-بماذا أبدأ؟! رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة.

مممم، سأخبرك كيف أصبحت رجلاً مشهوراً،  
ولدت عام ١٩٥٥م في الولايات المتحدة الأمريكية،  
في صغري لم أكن أحبّ تضييع أوقات الفراغ، كنت  
بارعاً في الرياضيات والعلوم، وفي عام ١٩٦٨م قررت  
المدرسة شراء جهاز حاسوب لي وهذا غير مجرى حياتي.

أنشأت أنا وصديقي (بول آلن) شركة باسم مجموعة مبرمجي

ليك سايد للحاسوب، وكانت نقطة تحوّل، وفي المرحلة الثانوية أكملت العمل بالبرمجيات.  
ثم كانت ولادة الشركة العملاقة للبرمجة (مايكروسوفت)، كان شعار الشركة: اعمل بكدّ وجهد،  
طور في منتجاتك واربح.

كان عدد موظفي الشركة عندما جمعت أول مليون دولار ١٣ موظفاً، ثم جمعت ٣٠ من أفضل  
المبرمجين، وقضوا عامين من العمل المتواصل في محاولة لاختراع برنامج (ويندوز).  
-ما هو (الويندوز)؟! سألت مدهوشة.

- (الويندوز) هو نظام تشغيل للحاسب، وهو العصب الرئيسي الذي يدير ذاكرة الحاسب  
وعمليات المعالجة، كما يسمح لك بإعطائه الأوامر وتنفيذ ما تريدين، ومن دون نظام  
التشغيل لا فائدة للحاسب.

تابع غيتس: في عام ١٩٨٦م دخلت (مايكروسوفت) سوق الأسهم وأصبحت من الأغنياء، ثم  
أصبحت شركتي تستوعب ١٢٠٠ موظف.

في عام ١٩٩٩م ألفت كتاب (الأعمال وسرعة الفكر)، ثم كتاب (الطريق إلى الأمام).

قالت ليلي: ما أجمل قصة نجاحك! هل يمكنك يا ترى أن أطور  
وأخترع أشياء جديدة في مجال الحاسوب؟

أجاب غيتس: عالم البرمجة مليء بالمفاجآت، ونحن لا  
ندري من أي جهة ستأتي الفكرة العظيمة المقبلة.

استيقظت ليلي وهي تردّد هذه العبارة وتقول: سوف تكون  
الفكرة العظيمة المقبلة من صنعي إن شاء الله.

كان حلماً.. ولكنه سيصبح حقيقةً.





# ماذا لو اختفت الجاذبية؟!

إعداد: جاد الغيث رسوم: نور التوبة

جلس حازم بجانب والده يشاهد برنامجاً عن رواد الفضاء.  
كانت الأشياء تطير في الجو، وبدا الأمر ممتعاً لحازم، فقفز  
وصاح: حبذا لو تختفي الجاذبية؛ سيكون الأمر ممتعاً.

سأطير في الهواء عالياً، وستطير معي كتبتي وألعابتي.

لن ألتقي مع دتي البنتي من جديد.

سيطير مع سريري إلى مكان بعيد.

وماذا عن أسرتي ومائدة الطعام؟

الجميع يحلق في السماء كالحمام!

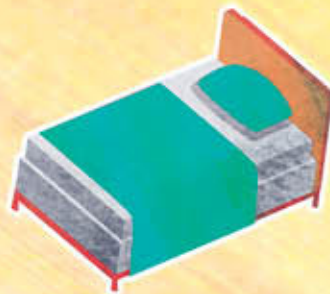
كيف ستنمو الأشجار في الغابات؟!

و كيف نبني البيوت والمدارس والحدائق؟!

لن نسافر في القطار، ولن تحط الطائرة في المطار!

ستكون الحياة مستحيلة، والناس بلا حيلة.

الحمد لله على نعمة الجاذبية، لقد جعلت حياتنا مستقرة وهنية.





# آيات وحكايات

إعداد: نور الشام

قال تعالى:

قصة  
ناقص صالح  
عليه السلام

«وَالَّذِي تُمُودُ آخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذُرُّوهَا تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَسْسُوها بِسُوءِ فَيَأْخُذْكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ».

(الأعراف: الآية ٧٣)

هل سمعتم بناقةً تولدُ من صخر؟! كانت هذه معجزةً من الله لإثبات نبوة سيدنا صالح عليه السلام، فقد أرسله ربنا ليدعو الناس إلى عبادة الله وحده لا شريك له، فأبى المستكبرون من قومه أن يؤمنوا بنبوته، وطلبوا منه أن يخرج لهم من صخرة ضخمة -عينوها بأنفسهم- ناقة (حاملًا) حتى يصدّقوه ويؤمنوا به.

عندها أخذ صالح -عليه السلام- يدعو الله عز وجل أن يستجيب لطلبه ويأذن بالمعجزة، فإذا بالصخرة تنصدع وتخرج ناقةً حامل، ولما رأى القوم هذه المعجزة آمن معه فريق من الناس، وأقامت الناقة ورضيعها الذي وضعته، بين صالح وقومه؛ تشرب من بئرهم يوماً وتدعه لهم يوماً، فكان القوم يشربون لبنها يوم شربها، وكانت هذه الناقة مخلوقاً ذا منظرٍ رائع وهي تروخ وتعدو دون أن يعترض طريقها أحد. ولكن نقرأ من القوم الذين لم يؤمنوا بما جاء به صالح اتفقوا فيما بينهم على قتلها لكي يستأثروا بالماء كله، فحذرهم بأن الله سوف ينزل عليهم أشد العذاب إذا تعرضوا للناقة ولصغيرها. ولكنهم سخروا منه ومن تهديده، وذبحوا الناقة ورضيعها في يوم شربها. ولما سمع صالح بالخبر ورأى الناقة بكى وقال: (تَمَتَّعُوا فِي ذُرِّكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ) وبعدها سوف يأتيكم الله بعذابٍ شديدٍ لذبحكم الناقة. وعند انقضاء الأيام الثلاثة جاءهم صيحةٌ من السماء زلزلت الأرض تحت أقدامهم، ولم يفلت من العذاب أحدٌ سوى صالح عليه السلام ومن آمن معه، وكانت هذه نهاية المفسدين الذين أنكروا الحقائق. جعل الله الإيمان في قلوبنا وقلوبكم راسخاً أصداقائي.





# ما بين السعيد

رياضتنا اليوم هي رياضة غريبة  
دعونا نتعرف عليها

## رياضة الهوكي

إعداد: رغد خالدية



لا بدّ من ذلك، الهوكي هي رياضتي التي أبحثُ عنها، دخلتُ النّادي وهم في منتصفِ اللعب، لماذا يحملون هذه العصي؟ أجاب أحدُ المتفرّجين: إنها رياضةٌ تعتمدُ على المراوغة بالكرة عن طريق العصا لإدخالها في مرمى الخصم، خرجتُ من النادي مهزولاً وعدتُ بجذع شجرة كبير وتقدمتُ إلى الملعب فإذا جميعهم فزعون، قلت ببساطة: بهذه العصا الضّخمة سأفوز عليكم جميعاً، صام اللاعبون: هذه ليست عصا، إنه بناءٌ بأكمله! نظرت متأسفاً إلى الغصن العزيز، لن تستطيع خدمتي فالعصا يجب ألا تزن أكثر من ٧٣٧ جراماً، وطولها ٩١ سم، أما الكرة فبيضاء مستديرةٌ وزنها بين ١٥٦ و١٦٣ جراماً، رميتُ الغصن جانباً وهممتُ بدخول اللعبة فعلت صافرة الحكم ورماني جانباً، ليوضّح أحدُ المتفرّجين: لا عليك، كادوا ينهون الشّوط الثاني، فكلّ شوطٍ يتكوّن من ٣٥ دقيقة بينهما خمس دقائق إلى عشر دقائق استراحة، وهكذا ما إن أعلنت نهاية المباراة التي فُددت بسبب التعادل إلى وقت





إضافي حتى وقفتُ بينهم أقول إنني سألعب الآن، قال أحدهم: فريقنا مكتمل بأحد عشر لاعباً بينهم الحارس، قلت باستعطاف: ولكن أخبروني أنه بوسعكم تبديل لاعبين أثناء المباراة، اختاروا الكابتن سعيداً!

وعندما سألوني كابتن أي فريق أنا، ولأي لعبة؟ كان عليّ إقفال الموضوع، فأنا لم أختَر رياضتي بعد، نظرتُ إلى عصاي فإذا في طرفها خُطاف منحني يستخدم للعب، وسطخها مستوي على الجانب الآخر، لكنني أعدتها إلى الحكم متذمراً: لا أريدُ الخشبية، أريد العصا المصنوعة من الألياف الزجاجية، تنهد ورمقني بنظرة جعلتني أصمتُ وأتابع اللعب، وكما تعرفونني لعبتُ بحماسة وصحتُ: هدف، لكن الحكم هتف: ليس كذلك! لا يحتسبُ هدف المهاجم إن سدده من خارج منطقة التصويب، صحت بالحكم الآخر: أنت قلبك طيب، احتسبه لي، فضحك وقال: كل حكم مسؤول عن نصف من نصفي الملعب ولا يتدخل في الآخر، وبكل الأحوال هو ليس هدفاً، لم يصبني هذا بالإحباط، رفعتُ يدي بكل ما أوتيتُ من قوّة وسددتُ: هذه المرة: هدف، قلت مبتسماً، فصاح الحكم وهو يتصبب عرقاً: ليس هدفاً، لا يحق لك رفع العصا إلى ما فوق كتفك يا جهبذا ولكي أبدل الموضوع وأنسيه غضبه قلت: أمم كم طول هذا الملعب وعرضه؟ أجاب بوجه محمر غاضب: طوله ٩١ متراً وعرضه ٥٥ متراً، إنه عشبي أيضاً أتلاحظ أم لا؟ قلت مماًزحاً: ألا يمكن أن يكون حديدياً؟ هاهاها، أجابني: هناك الجليدي والعشبي وأنواع كثيرة أخرى، ستصمتُ أم أخرجك؟ تجاهلتُ ذلك ونظرتُ إلى اللاعبين، إنهم يرتدون أحذية خالية من المسامير ليتجنبوا إيذاء بعضهم، أما الحارسان فيحُقّ لهما فقط لمس الكرة بجزء من جسديهما، كنت مستعداً لتسجيل هدف عندما سمعتُ صياح الحكم: آآآ.. من أحضر هذا الغصن إلى هنا؟ يا إلهي.. ارتطم به؟! سيعرفون أنه لي، أين أذهبُ بنفسي؟ وماذا عن الهدف الذي كدتُ أسجله؟!!





# سمك الخفاش

# نحو

إعداد: نور الشام

قد يكون اسمها غريباً بعض الشيء لكنه لن يكون بغرابة شكلها، فهل تتصورون أنكم تنظرون الآن إلى صورة «سمكة»؟!؟

إنها سمكة الخفاش ذات الشفاه الحمراء، وهي من الأسماك العجيبة التي تم اكتشافها في أمريكا الجنوبية.

لا تكمن غرابة هذه السمكة في شكلها فقط بل في تكوينها أيضاً، لأن زعانف هذه السمكة تحوّرت لتبدو كما لو كانت أقداماً لتستطيع هذه السمكة استخدامها في السير في قيعان البحار، فهي سمكة لا تجيد السباحة فهل سمعتم بأغرب من ذلك؟

يصل طول سمكة الخفاش ذات الشفاه الحمراء إلى ٤٠ سم، وتتغذى تلك السمكة الغريبة على الأسماك الأصغر منها، بخطة محكمة منها، فهي تقوم بدفن نفسها في رمال قاع البحر، وما إن يقترب سرب من الأسماك ويمر فوقها حتى تندفع كالصاروخ نحوه لتأكل أكبر كمية ممكنة من هذه الأسماك الصغيرة.

أما عن سبب التسمية فيعود إلى جسمها المسطح وزعانفها التي تبدو أقرب للأجنحة والأقدام، ما جعل شكلها يبدو أقرب لخفاش منه لسمكة. هل أعجبكم شكلها كما أعجبني؟ أرجو ذلك أصدقائي..





# فنون

إعداد: هويدا

## علبة أقلام

سنقومُ اليومُ بصنعِ علبةِ أقلامٍ جميلةٍ لنحتفظَ فيها بأقلامنا طيلةِ العطلةِ الصيفيةِ كي لا تبقى مبعثرةً هنا وهناك. موادنا بسيطةٌ وهي:

أسطوانة (كرتونية)، وقطعة (كرتون)، خيطانٌ من الصوف أو الخيش الملوثة، وإسفنج رقيق ملون، ومادّة لاصقة، زرّ.

1 نقومُ بقصّ قطعة (الكرتون) بشكلٍ دائريٍّ مناسبٍ لحجم دائرة الحصّالة.



2 نلصقُ دائرة (الكرتون) أسفلِ العلبةِ بحيثُ تصبحُ مفتوحةً من مكانٍ ومغلقةً من مكانٍ.



3 نلصقُ الخيطَ الملونَ أسفلِ العلبةِ على شكلٍ حلزونيٍّ؛ نبدأ من وسط القاعدة حتى نصل للأطراف.



4 نتابعُ إلصاقَ الخيطِ الملونِ على أطرافِ العلبةِ مستخدمينَ عدّةَ ألوانٍ حتى نصل للأعلى.



5 نقومُ بقصّ الإسفنجِ الملونَ على شكلٍ دائريٍّ وبألوانٍ وأحجامٍ مختلفةٍ ونضعها فوق بعضها، ونخيطُ الزرّ في وسطها حتى تصبحُ بشكلٍ وردة.



6 نقصُ قطعةً أخرى على شكلٍ ورقةٍ ثمّ نلصقُ الوردةَ، ونصلُ بينهما بخيطٍ على شكلٍ ساقٍ، ونلصقهم جميعاً على العلبة.



وبذلك تكون قد حصلنا على علبة أقلام جميلة، ما رأيكم؟





# ألعاب مسلية

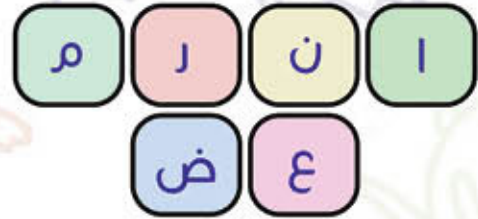
بين الصورتين 10 فروقات .. هل تستطيع أن تجدها؟



حاول معرفة الأجزاء الناقصة من الصورة

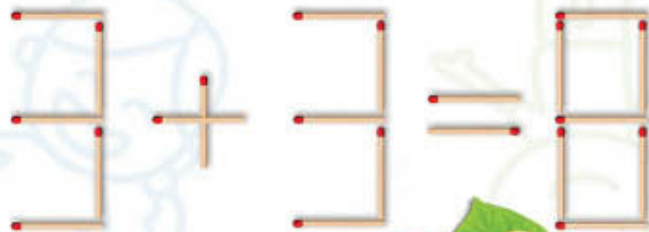


شكّل من الأحرف التالية كلمة تعبر عن الصور المرفقة:



الكلمة

.....



حرّك عود ثقاب واحد  
لتصبح المعادلة صحيحة



# رسم ولون





# الخراف والذئب

قصة: فاضل سغان رسوم: سناء

كَانَتِ الْخِرَافُ تَنَامُ فِي حَظِيرَتِهَا آمَنَةً مَطْمَئِنَّةً، وَذَاتَ يَوْمٍ  
دَخَلَ إِلَى الْحَظِيرَةِ ذئبٌ مَفْتَرَسٌ وَهَاجَمَ الْخِرَافَ النَّائِمَةَ وَقَتَلَ  
وَاحِدًا مِنْهَا، وَهَرَبَتْ بَقِيَّةُ الْخِرَافِ مَذْعُورَةً خَائِفَةً.

وَصَارَ هَذَا الذَّئبُ الشَّرِيرُ يَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ فِيهَاجِمُ الْخِرَافَ وَيَقْتُلُ  
وَاحِدًا مِنْهَا، بَيْنَمَا تَهْرَبُ مِنْهُ الْخِرَافُ الْبَاقِيَّةُ.

فَكَّرَ الْخِرَافُ الْأَسْوَدُ صَاحِبُ الْقُرْنِ الْمَعْقُوفِ بِالتَّخْلُصِ مِنْ هَذَا الذَّئبِ  
الْمَفْتَرَسِ، فَجَمَعَ الْخِرَافَ وَقَالَ لَهُمْ: عَلَيْكُمْ أَنْ تُوَحِّدُوا صُفُوفَكُمْ  
وَتَهَاجِمُوا عَدُوَّكُمْ - هَذَا الذَّئبَ الْغَادِرَ - وَلَا تَهْرَبُوا مِنْ مَوَاجِهَتِهِ.

وَعِنْدَمَا جَاءَ الذَّئبُ هَجَمَتِ الْخِرَافُ عَلَيْهِ تَضْرِبُهُ  
بِقُرُونِهَا الْحَادَّةِ، فَهَرَبَ مَتَأَلِمًا وَلَمْ يَعْذُ بَعْدَ تِلْكَ  
الَّيْلَةِ أَبَدًا.

وهكذا بتعاون الخراف استطاعت أن تحفظ  
حياتها وتطرد عدوها وتتخلص منه.





# الأرنبُ والذئبُ

شعر: فاضل سفان رسوم: نور الهندي

عَبَّرَ (الأرنوبُ) حِمَى الذئبِ  
فَعَلَا صَوْتٌ مِلءَ السَّاحِ  
وَيَقُولُ: صَدِيقِي لَا تَزَلْ  
وَسَعَى هَرَباً خَوْفَ الضَّرْبِ  
يَذْعُو (أرنوبٌ) بِالسَّاحِ  
فِي الْحَقْلِ هُنَا عَيْشٌ أَفْضَلُ

\* \* \*  
سَمِعَ الدَّاعِي يَمْلِي أَمْرًا  
شُكْرًا سَأْنَادِي أَصْحَابِي  
فَبَدَا فَرِحًا وَتَلَا فَوْرًا  
كَيْمَا نَلْقَاكَ عَلَى الْبَابِ

\* \* \*  
وَمَضَى رِكْضًا صَوْبَ الْقَلْعَةِ  
وَدَعَا كَلْبًا ضَخْمَ الطَّنْعَةِ

\* \* \*  
حَدَسَ الذئبُ الْبَاغِي خُطْبًا  
وَعَدَا يَطْوِي الْمَغْنَى وَثْبًا

\* \* \*  
وَكَذَا يَبْقَى حَالُ الصُّخْبِ  
وَبِهِمْ يَحْلُو سَيْرُ الدَّرْبِ





# 5 خطوات

منشور  
توعوي

تعرفنا على مرض التهاب الكبد  
وأعراضه وطرق علاجه والوقاية منه



مجلة شهرية للأطفال  
توزع مجاناً

غراس