

نيسان
م 2016/4

العدد
17

مجلة

غراس

للأطفال

المحامي فهمان
والبعد عن النزاعات

الجدة ريحانة .. وقصة
الزهرة النائبة

كابتن سعيد
ورياضة السباحة

نحولة وغزلان الزرافة

GHIRAS FOUNDATION
FOR CHILD CARE & DEVELOPMENT



مؤسسة غراس
لرعاية الطفل وتنميته

نبشركم أصدقاءنا بافتتاح نادي جديد للأطفال
والذي ينضم إلى سلسلة نوادي غراس للأطفال في سورية

الذامسي

نادي غراس للأطفال

في ريف ادلب في مدينة ترمانين



بدأ أصدقاء غراس بالتوافد إلى النادي وممارسة الأنشطة المميزة وملء أوقات فراغهم بالتعلم واللعب المفيد، ولأننا نحبكم ونعمل لمستقبلكم ونهتم لأمركم .. نعدكم بأننا سنعمل بجد لتحقيق هدفنا بإنشاء نوادي للأطفال في كل قرية ومدينة في بلادنا الحبيب سورية.

كلمة العدد

مرحباً أصدقائي الرائعين

غداً يومٌ جديد..

عبارةٌ علقْتُ لساني ولا زالت تتردُّدُ في قلبي وعقلي،

أجل؛ غداً يومٌ جديد..

يومٌ لا مكانَ فيه للمشاحناتِ، ولا للكرهِ والحقد..

يومٌ لا مكانَ فيه للفشلِ، ولا لليأسِ والاستسلام..

يومٌ يَضُحُّ حركةً ونشاطاً، أملاً وعملاً، ولو لم يخلُ

من الألم.

أجلُ أصدقائي؛ تعالوا لتتعاهدُ بأن ننسى كلَّ أيامنا

الماضية، كلَّ آلامنا العتيقة، تعالوا نحولها وقوداً

يشحننا بالأمل، ويمضي بنا نحوَ غدٍ أفضل..

مهما تَكَرَّرت زلأتنا سننهضُ، ونبتسمُ، ونردُّدُ:

غداً يومٌ جديد!!!

مشرفة التحرير

نعمل لرفاه الطفولة وإعداد جيل متعلم مثقف
واعٍ مدركٍ لحقوقه متشاركٍ في تقرير مصيره.

صفحة المجلة على موقع فيس بوك:

[facebook.com/ghiras.magazine](https://www.facebook.com/ghiras.magazine)

هذه المجلة صادرة عن مؤسسة غراس لرعاية الطفل وتنميته

[f](https://www.facebook.com/ghirassyria) [t](https://www.twitter.com/ghirassyria) [i](https://www.instagram.com/ghirassyria) [y](https://www.youtube.com/ghirassyria) | ghirassyria

info@ghirassyria.org | www.ghirassyria.org

محتوى العدد

- 1 كلمة العدد
- 2-3 لغتي العربية
- 4-5 الحساب
- 6-7 English
- 8-9 الجدة ربحانة
- 10-11 من هنا وهناك
- 12-13 المحامي فهمان
- 14-15 كنوز من بلادي
- 16-17 درهم وقاية
- 18-19 غراس أثمرت
- 20 ماذا لو
- 21 آيات وحكايات
- 22-23 كابتن سعيد
- 24 نحولة
- 25 فنون
- 26 ألعاب مسلية
- 27 ارسم ولون
- 28 قصة قصيرة
- 29 قصيدة

مشرفة التحرير:

فان أبو الحسن

مدير برنامج الإقناع العلمي والتعليمي

محمد أوليم

التصميم والإخراج الفني

المدى سفيان

لُغتي العربيَّة

إعداد: تهاني

أصل بين الصورة والعبارة المناسبة فيما يأتي:



من هذا؟



ما هذا؟



أصل ما يُناسب:



من هذه؟



ما هذه؟



اكتب كلمة تبدأ بالأحرف الآتية:

ف

ل

س

هيا يا صغاري نملأ الفراغ بالكلمة المناسبة ونلون كرتها الفراغة..



1. في البحر المتوسط يوجد

سريـر ذباب حوت



2. اشترت ريم

قلماً دمية باباً



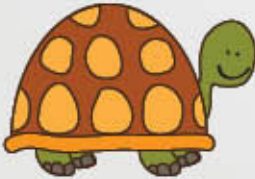
3. لعب سامر وفراس بـ

السيارة الكرة المكعبات



4. قطف الفلاح

العنب التفاح الكرز



5. رسمت عيبر

سلحفاة قطة أرنباً

الحساب

إعداد: تهاني

أكتب العملية الحسابية بشكل عمودي وفق النقاط المرسومة

$$\begin{array}{r} 3 \\ 4 \\ \hline \end{array}$$

7



$$\begin{array}{r} \\ \hline \end{array}$$

+



$$\begin{array}{r} \\ \hline \end{array}$$

+



$$\begin{array}{r} \\ \hline \end{array}$$

+









هل تستطيعون أن تعدوا جميع النقاط في كافة السطور أصدقائي؟؟

مجموع النقاط كاملة هو



في حديقة الحيوان شاهد فارس ورامي وعلا وميسون حيوانات
كثيرة واختاروا حيواناتهم المفضلة:

✓ اقرأ المعلومات وأضع

الحيوان المفضل	اسم الطفل
	
	
	
	
	فارس
	رامي
	علا
	ميسون



- فارس ورامي وعلا وميسون يحبون القردة.
- رامي يحب الفيل والزرافة والنمر.
- فارس يحب الفيل والدب.
- ميسون تحب الزرافة.
- علا تحب الثعلب والنمر.

من رؤية الحيوانات أستطيع كتابة اسم الطفل الذي يفضلها حسب الجدول



.....



رامي



.....



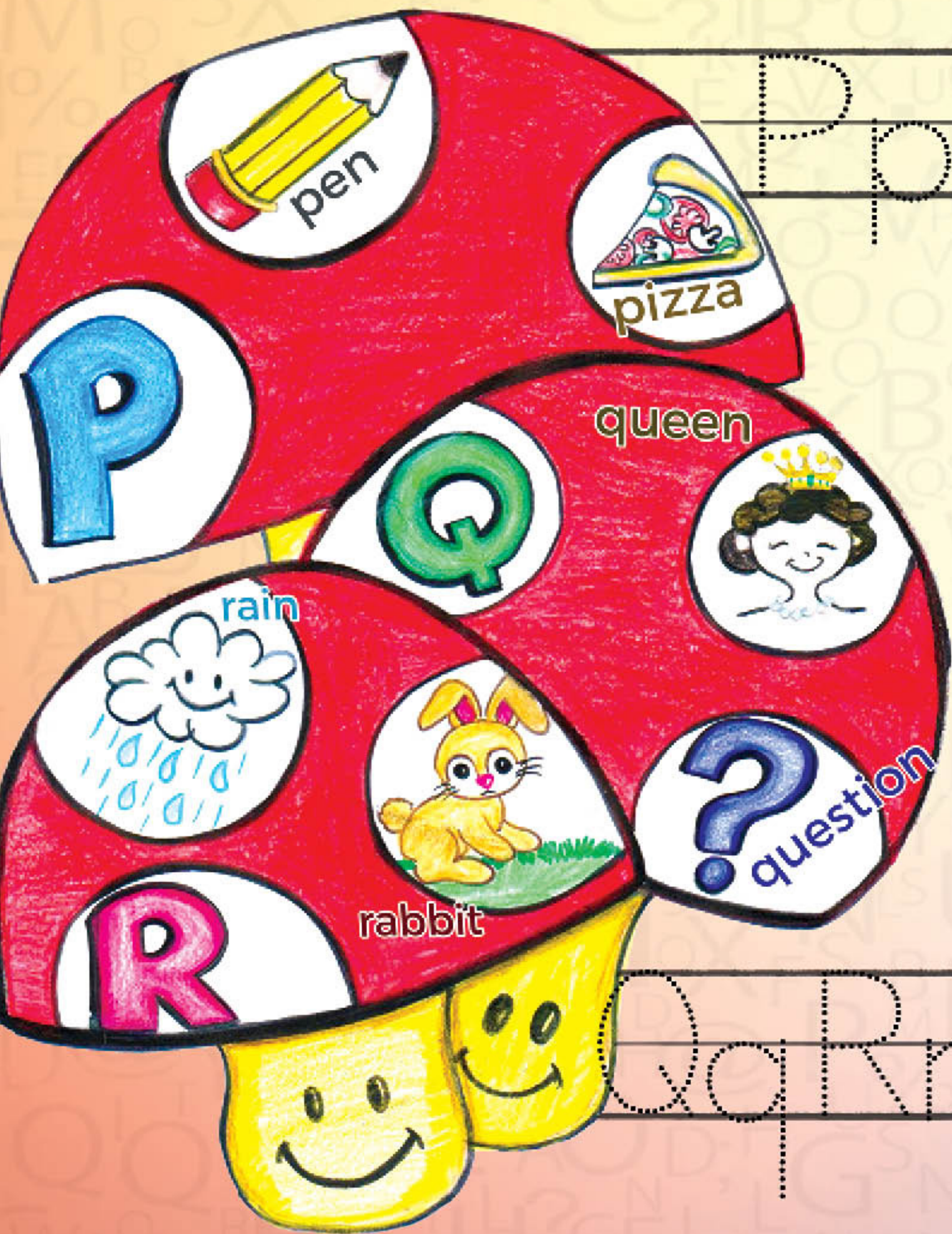
.....

ENGLISH

إعداد ورسوم: ديمة كيالي

What do you want to be in the future?





pen



pizza

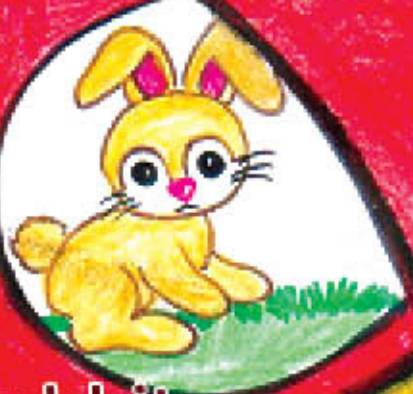
P

Q

queen



rain



rabbit

?

question

R





الجدّة ريحانة



قصة: عبير
رسم: ميس

الزهرة النائمة

في كل يوم تشرق الشمس على الحقل، تبتُّ أشعتها الذهبية فتوقظُ أصدقاءها الزهور. إلا زهرة تدعى مرخ. كانت كل يوم تعاود إغماض عينيها لا تريد أن تستيقظ. تحاول الشمس أن تبتُّ أشعة كثيرة كي تستيقظ مرخ، إلا أن محاولاتها تبوء بالفشل، حتى ظنّت الشمس أنها عديمة الفائدة، وأصابها حزنٌ شديدٌ.

قالت لنفسها: لو سمع جدي بأن هناك من لا يوقظهُ نوري لخلج لأني حفيدته، لكن حزن الشمس لم يكن ليُجعل مرخ تتراجع عن موقفها.

في البداية كانت تظنُّ الزهور أن مرخ لا تريد أن تفتح أوراقها الملونة بسبب كساليها ولكن الأمر عندها كان أهم من ذلك، فقد كانت تخشى إن هي فتحت عينيها أن يأتي أحد ويقطفها كما حدثت مع أخواتها منذ أسبوع، عندما كنّ يلعبن ويتمايلن بفعل النسيم العليل.

جاء صبي مشاغب وقال: ما أجمل ألوان هذه الزهور! ومد يدُه وقطفهن، وبعد قليل ألقى بهن على الأرض وغادر الحقل تاركاً مرخ حزينة على أخواتها.

بجانب مرخ، ومع شروق كل يوم كانت

في صباح اليوم التالي جاء رجل وزرع بذرة في التربة



تكبرُ البذرةُ وتبدأ ترى خيوطَ الفجرِ الأولى.

تنصَّحُها مرخٌ ألا تكبرِ ولا تفتخِ أوراقها الملونةَ الجميلة، إلا أن تلكَ الزهرة كانت مُصْرَّةً أنَّها زهرةٌ ملونةٌ ومهمتها أن تبتغى الفرحَ في قلبٍ من يراها، لا أن تبقى أوراقها مغلقةً وتعيش حياتها بلا فائدة.

وفي كلِّ يوم كانت تلكَ الزهرةُ تزدادُ جمالاً.

أما مرخٌ فقد بدأت أوراقها تذبلُ بسببِ عدمِ تعرُّضها لأشعةِ الشمس، وباتت منظرها يوحي بالحزن.

باتت تعاني من الظلام، ولكنها تخشى أن تلقى ولداً مشاعياً ويقضي عليها.

أصبحت تظنُّ أن كلَّ الأطفال سيطفونها، إلى أن استيقظت ذات يوم على رذاذِ ماءٍ أنعشها. فتحت عيناً واحدةً وقالت: من يا ترى يوقظني في هذه الساعة المبكرة؟!

فوجدت فتاةً تحملُ دلوَ ماءٍ وتسقي الزهورَ.

قالت مرخ: ما أطفها! انحنيت الفتاةُ أمامَ مرخٍ وقالت: مسكينة أيتها الزهرة، لم أنت شاحبة اللون؟! سأعتني بك حتى يعودَ الرُوقُ إلى أوراقك الجميلة.

حملت الفتاةُ أبيضاً وملأته بالترابِ ووضعت الزهرةَ مرخٍ فيه.

عندما رأته مرخٌ حرص الفتاةُ عليها فزرتهُ أن تعودَ وتفتخِ أوراقها من جديد وأن تقومَ بدورها في الحياة. لأن تبقى زهرةً ذابلةً.

وفي الصُّبحِ الباكرِ، اعتذرت مرخٌ من الشمسِ.

نادت مرخٌ صديقاتها متشجعةً: لقد حدتُ هدفي؛ لن أدعُ أفعالَ ذلكَ الطُّفلِ المشاعبِ تشغلني عن دوري في الحياة. ومع الفجرِ الأوَّلِ بدأت تفتخِ أوراقها لتعودَ زهرةً تلونُ الصُّباحَ بِبسمتها الجميلة.



بحر النجوم:

هو شاطئ فريد يقع في جزيرة (فادوهو) بالقرب من سلسلة جزر المالديف، فمياهه وأمواجه تشبه النجوم المتلألئة، حيث إن العوالق النباتية وتحديداً (الدينوفلاجيليت) تحتوي مادة كيميائية غريبة قادرة على صنع ضوء فريد، وذلك كرد فعل كيميائي على ما تثيره السفن من أوكسجين في البحر، أو بسبب حركة التيارات والأمواج، وهو أجد أجمل المناظر الطبيعية في العالم.



وعد رياضي:

لا بد أن محبي الرياضة منكم -أصدقائي- يعرفون لاعب كرة القدم (بيليه)، هذا اللاعب حينما كان طفلاً في العاشرة شاهد أباه يبكي عندما خسرت البرازيل كأس العالم عام ١٩٥٠م، فقال لأبيه: لا تبك، سأجلبه لك عندما أكبر، وبالفعل وفي بوعده!!



التمر والجهاز العصبي:

هل تعلم صديقي أن التمر غني بالسكريات السريعة التي تصل إلى الدماغ بسرعة فتحسن من أداء الخلايا العصبية، وغني بفيتامين (ب) الذي يحافظ على الجهاز العصبي ويقويه؟ من اليوم فصاعداً اجعل لك نصيباً من التمر في كل يوم!



دولة دون أطفال:

هل تتخيلون أن هناك دولة دون أطفال في هذا العالم؟ أجل؛ الدولة الوحيدة في العالم التي لا تسمع فيها بكاءً أو ضحكات أطفال هي دولة (الفاتيكان). ويبلغ عدد سكانها (١٠٠٠) نسمة فقط، ومعظمهم من الرهبان والراهبات، لا بد أنها ساكنة وتفتقر لحيوية الأطفال ونشاطهم!!



عنكبوت الطاووس:

لا بد أننا جميعاً نعرف حيوان الطاووس، ولكن هل سمعتم بعنكبوت الطاووس؟؟!! إنها من أغرب أنواع العنكبوت، ذات ألوان غريبة جداً، وتشبه الطاووس في جناحها، وتستعرض ألوانها المثيرة والجميلة في موسم التكاثر، وهذه العنكبوت تعد من أصغر أنواع العناكب وأجملها حول العالم.



بطاطا أم أرز؟!!

من منا لا يعرف رقائق البطاطا (برينغلز)؟ ولكن أود أن أخبركم أنها ليست مصنوعة من البطاطا - كما نعتقد - فنسبة البطاطا فيها فقط ٤٢ بالمئة أما ما تبقى منها فمصنوع من الطحين والرز!!



قصة: فاتن أبو اللبن
رسوم: رناد شيخ عرابي

المحامي فهمان



مرحباً، أنا صديقكم فهمان، جئت لنعرفكم بحق جديد من حقوقكم.

بينما كان أبي يصلح عطلاً في التيار الكهربائي في حديقة المنزل وقفت بجانبه أتفحص بفضول ما يفعل، فقال لي: اذهب يا فهمان إلى البيت وأحضرن لي مفكاً لفحص التيار، ركضت مسرعاً، ولكي أصل بوقت أقل قررت اجتياز طريق مختصرة تحت عريشة العنب، ولكن يا للهول؛ يبدو أن أبي قد سقى الزرع منذ فترة وجيزة، وها أنا ذا أخبّ داخل الوحل الذي علق منه بحذائي ما علق.

فتحت الباب واندفعت لأدخل إلى غرفة المعدات، ولم يوقفني إلا صوت أمي التي انتهت للتو من تنظيف المنزل وهي تصرخ علي: فهمان، إلى أين؟! كيف تدخل إلى البيت بهذا المظهر!!؟



نظرت طويلاً إلى قدمي المثلثين بالطين ثم رفعت رأسي وأجبتها بكل براءة: أبي أرسلني لأحضرن له مفكاً.
- ألم ير أبوك كمية الطين التي يحملها حذاؤك قبل أن يرسلك إلى هنا؟! اخرج قبل أن تلوّث ما تبقى من المنزل.



خرجت مسرعاً نحو أبي وأنا أنتمم، وكان أبي لا يزال على السلم منتظراً. فصحت من بعيد: لم تسمح لي أمي بإحضار المِفْكَ، وطلبت مني أن أخرج في الحال.

توجهت أبي غاضباً إلى البيت بعد أن أضناه الوقوف على السلم والانتظار. فتح الباب ليجد أمي تعيد تنظيف المنزل وهي في قمة الغضب. وما هي إلا لحظات حتى علا صوتهما، وأنا أسمع اسم فهمان يتردد بين الحين والآخر على لسان كل منهما!

خفت مما جرى، وانطلقت خارج البيت لأجلس قرب خزان الماء منتظراً انتهاء الشجار، وهناك أمسكت طبشورة لطالما خربشت بها على سطح الخزان وبدأت أكتب: من حقي أن أعيش بعيداً عن النزاعات الأسرية وغير الأسرية. ورسمت تحتها صورتي وصورة لأمي وأبي يتشاجران.

ربت يدي أبي على كتفي ثم قال لي: معك حق يا فهمان، نعدك ألا نتشاجر ثانية. أردفت أمي: على أن تتعهد بتنظيف الممر الذي لوثته بالطين، وألا تفتعل مشاكل بيننا ثم تدعي البراءة منها.

ارتسمت على وجهي ابتسامة خجلة، حاضر.. في المرة المقبلة سأمرّ فوق التراب بدل الطين يا أمي!!



من واجبي

...عدم المساهمة فيها أو أكون...
...سبباً لها، وأن أبذل جهدي لتعود...
...الطمأنينة والسلام قدر استطاعتي.

من حقي

العيش بعيداً عن النزاعات،
في جو يشعرنني بالطمأنينة
والأمان والراحة.

كنوز من بلاكي

إعداد: ديمة العرنه

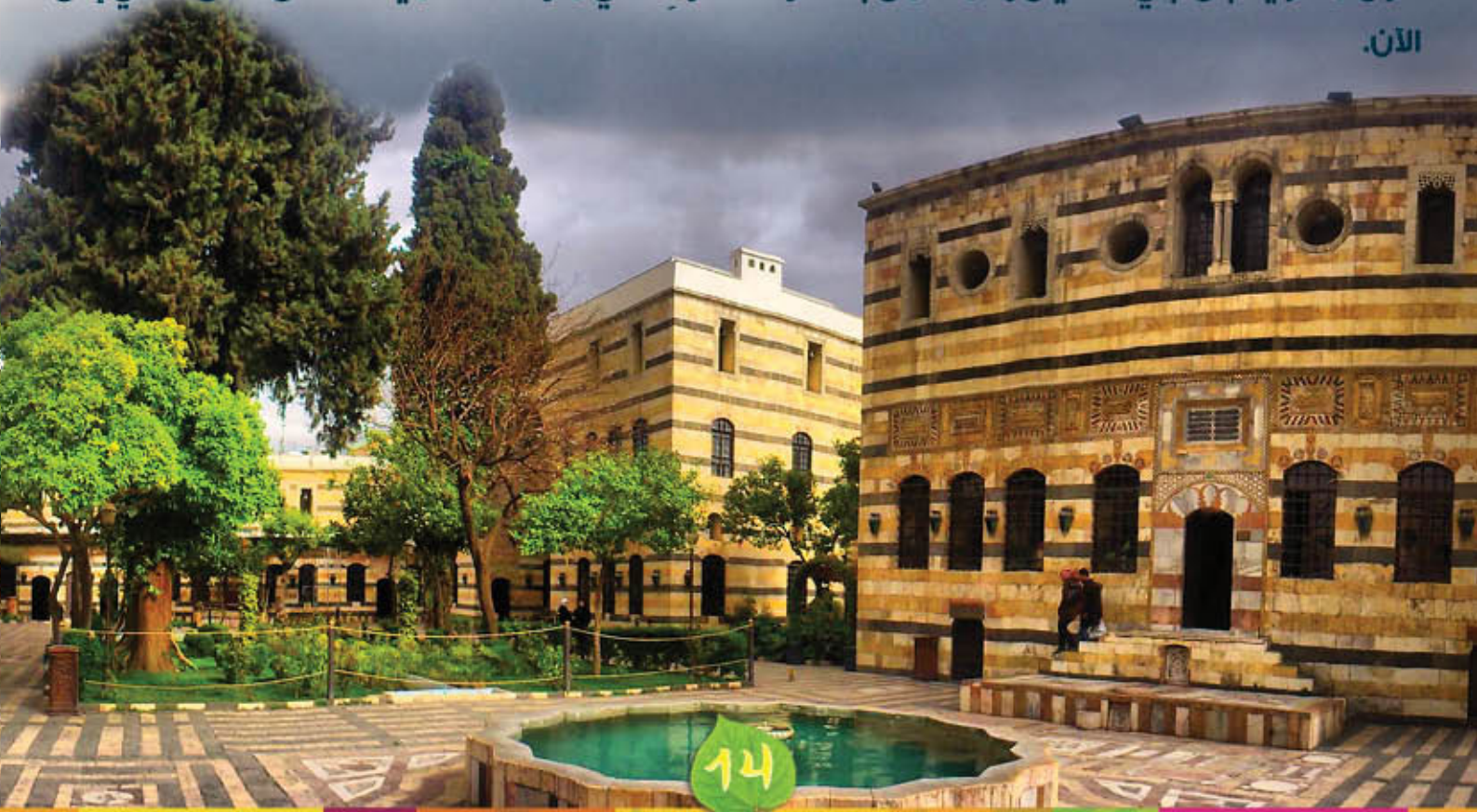
قصر العظم

يقع قصر العظم جنوبى الجامع الأموى، بجوار سوق البزورية، وهو من أهم القصور الأثرية. شيدته والى دمشق أمير الحج الشامي (أسعد باشا العظم) بعد خمسة أعوام من توليه السلطة على دمشق أيام السلطان العثماني محمود الأول عام 1749م ليكون داراً لسكنه بعد توليه ولاية الشام.

وقصر العظم هو القصر الوحيد المتبقي من قصور حكام دمشق التي تعتبر أقدم مدينة مأهولة بشكل مستمر في التاريخ. اختار أسعد باشا العظم الموقع الجغرافي لهذا القصر ليستفيد من المزايا الاقتصادية والسياسية لسوقين من الأسواق الرئيسية في المدينة القديمة، حيث يتمركز في نقطة تقاطع هامة بين طرق القوافل المارة بمدينة دمشق القديمة، بين الجامع الأموي وبين الشارع المستقيم والذي يدعى في يومنا هذا شارع مدحت باشا.

ومن هذا الموقع، وعلى بعد بضعة مئات الأقدام من قصر العظم بنى أسعد باشا العظم خاناً للقوافل التجارية أو مركزاً لاستقبال هذه القوافل، وقد حمل هذا الخان اسم خان أسعد باشا.

تزيد مساحة القصر عن خمسة آلاف وخمسمائة متر مربع، وهذه المساحة تشكل القسم الجنوبي من حرم معبد جوبيتر الدمشقي، وفي نفس هذا المكان كان قصر الخليفة الأموي الأول معاوية بن أبي سفيان والمسماى بقصر الخضراء التي مازالت تسميته تطلق على الحي إلى الآن.





يقسم القصر إلى جناحين رئيسيين: الحرمك؛ وهو الجناح المخصص للنساء، والسلمك؛ وهو جناح الضيوف.

وقصة بناء هذا القصر يذكرها الحلاق أحمد بديري الذي عاصر البناء في مذكراته فيقول:

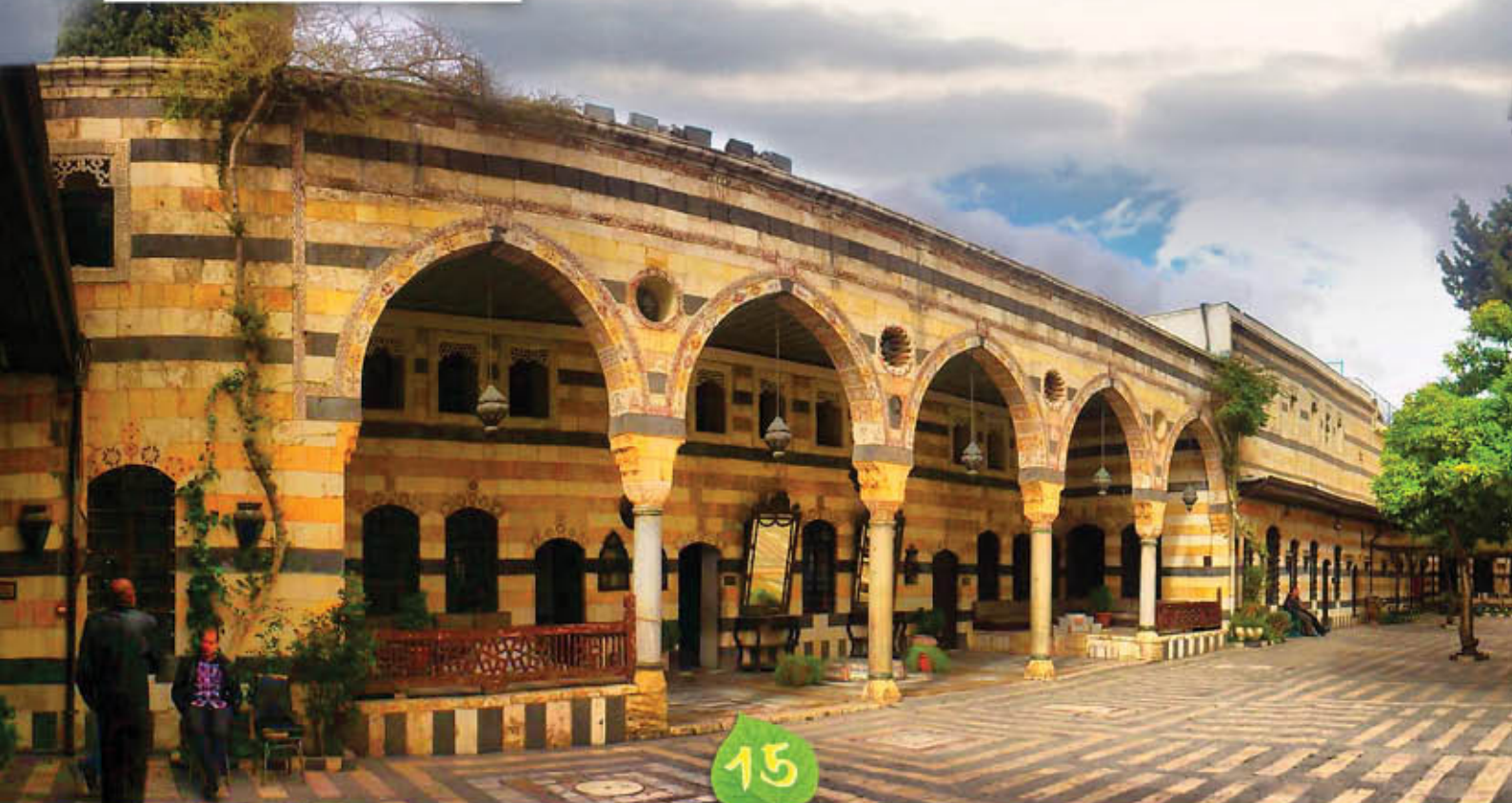
(.. في تلك الأيام أخذ الوزير أسعد باشا دار معاوية رضي الله عنه، وأخذ ما حولها من الدور والخانات والذكاكين وهدمها، وشرع في عمارة دار السرايا المشهورة التي هي قبلي الجامع الأموي، وجد واجتهد في عمارتها ليلاً نهاراً، وقطع لها جملة من الخشب اثنا عشر ألف خشبة، وذلك عدا الذي أرسله له أكابر البلد والأعيان من الأخشاب وغيرها. واشتغلت بها غالبية معلمي البلد ونجازيها وكذلك الدهالين).

كما نقل من قرية بصرى أحجاراً وأعمدة من الرخام شيئاً كثيراً.

مع الثورة السورية ضد الفرنسيين عام ١٩٢٥م أصيب القصر بضربات مباشرة بقذائف الاحتلال الفرنسي فتهدم وحرق قسم كبير منه.

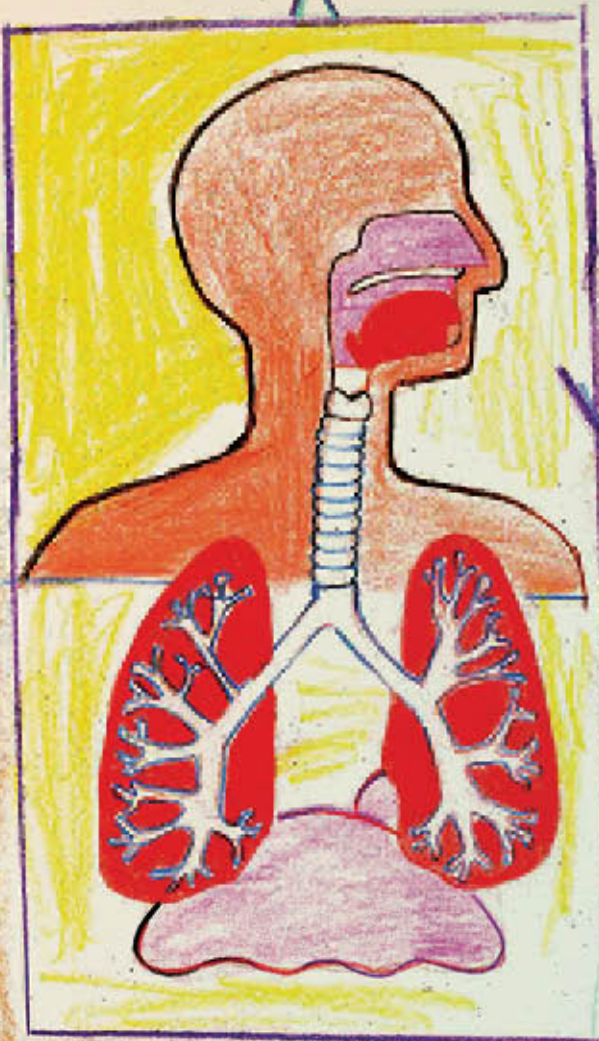
أعيد ترميمه وبنائه وفق ما كان عليه، وخوّل إلى متحف للتقاليد الشعبية عام ١٩٥٤م.

وتم اختيار قصر العظم على أنه أجمل بناء إسلامي.



«التهابُ القصبَات»

- أنا فيروس.. فيروس الزكام!
- وماذا تفعلُ هنا أيها الفيروسُ المجرم؟! -
- أتيتُ لأنبهك أنني أسببُ مرضاً آخرَ غيرَ الزكام.
- آتسووو.. ألا يكفي أنني لم أتعافَ من زكامي بعد! يا لك من فيروسٍ مزعج، أتعجبك منجزاتك الشريفة؟ هاتِ أخبرني، ماذا تسببُ حضرتك أيضاً؟
- أممم، معك حق أن تنظر إلي بخوف، هههه.. إنني أسببُ التهابَ القصبَاتِ الهوائية.
- بدلاً من هذه الشّماتة، أخبرني أكثر عن هذا المرض، فأنا لم أستطع زيارةَ المدرسةِ بسبب زكامي واشتقتُ للمعلومات.
- إذن، سنعدُّ هذه هدنةً بيننا، ولتعلّم أني لستُ السببُ الوحيدَ لهذا المرض، فالتدخينُ يسببُ التهابَ القصبَاتِ الهوائيةِ المزمن، وكذلك تلوثُ الهواءِ، والغازاتُ السامةُ المنبعثةُ في البيئة.. فأنا لستُ عدوُّك الوحيد.
- يا لك من مراوغ، حسنٌ، بكلِّ الأحوالِ أنا أكرهُ التدخينَ، ولكن.. لم تخبرني ما هو المرضُ.
- إن كنتُ أنا مراوغاً فأنتَ عجول، سأتيك بالكلام.. فالتهابُ القصبَاتِ الهوائيةِ هو التهابٌ تهيجي يصيبُ الأغشيةَ المخاطيةَ المغطية لشعبتي القصبَةِ الهوائية، وهذا التهيجُ يفضي إلى انتفاخِ الأغشيةِ المخاطيةِ وزيادةِ سماكتها، فيسعلُ



المصاب وينتج البلغم ويضيق التنفس! وينقسم الالتهاب إلى حاد ومزمن، فالحادُ نتیجته حَضْرِي؛ أي الفيروس هههه، أما المزمن وهو الأكثر خطراً فيسببه التدخين.

- ما زلت تتفاخرُ أيها الشرير؟!

- أنسىت أنا في هدنة؟

- أنت من خرقتهَا بضحكك الخبيثة، حسن، تابع.. فالمعلومات مهمةٌ وساحتملُ غرورك هذا.

- سأتابع.. أما علامات الإصابة به غير السعال والبلغم فتتجلى في الشعور بالإرهاق وبالقشعريرة وعدم الشعور بالراحة في الصدر، وبارتفاع طفيف في درجات الحرارة.

- حمداً لله.. لم ترافقُ زكامي هذه الأعراض!

- ولكن عليك الحذر، فهناك حالات تستلزم زيارة الطبيب العاجلة والفورية كأن يستمرّ لمُدّة ثلاثة أسابيع مانعاً المصاب من النوم ليلاً أو خروج الدّم معه، وتصحبه مع الأزيز التنفسي وضيق التنفس، أو عند ازدياد ارتفاع درجة حرارة المصاب.

- سأهزمُ المرض إن أصبْتُ به بإذن الله، فعلاجه كما قال هذا الكتاب يتم عن طريق أدوية خاصة إضافة لحصول المريض على الراحة والسوائل الكافية.

- هااا!!! غافلتني وقرأت العلاج قبل أن أخبرك عنه؟ لقد انهارت الهدنة.

- لا تصرخ هكذا، فأنت من بدأ الاعتداء، والآن هههه سأتناول دوائي وأنت ستضعف شيئاً فشيئاً أيها الفيروس الشرير.. وداعاً.

- إهئ إهئ، هذا الصّغير سيهزمني!



ملك اللؤلؤ

قصة: ديمة العزند
رسوم: نور التوبة

ثمرة الصبر والإصرار

على الطريق المؤدية إلى حقل الدرة كان مروان يسير إلى جانب عربة والده والاستياء باد عليه، فاليوم عطلة وكان يودُّ إيجادَ عملٍ آخر غير الذهاب إلى ذلك الحقل الذي لم يجد عليهم طيلة تلك السنين إلا بالثرير اليسير.

رفع مروان رأسه وطرح على والده ذلك السؤال الذي طالما راوده:

أبي.. هل ما تزال مصراً على استصلاح تلك البقعة الجرداء من الأرض؟ لقد تعبت سنين كثيرة حتى تفضلت عليك هذه الأرض بأبسط ما تمنح أرض صاحبها، لقد يئست منها يا أبي.



ضحك الأب ثم نظرت بعيناً بعيداً إلى المسافة المتبقية من الطريق إلى الحقل وقال: سأحكي لك اليوم يا بني عن ملك اللؤلؤ، هل سمعت به من قبل؟

- لا بد أنه كان رجلاً غنياً جداً!! احك لي عنه يا أبي.





- ملك اللؤلؤ؛ أو (ميكوموتو) رجل ياباني، كان أبوه فقيراً يبيع الأرز المسلوّق، ومنذ طفولته كان يساعد والده في دفع عربة الأرز، وفي سن الثامنة عشرة عمل بصيد الأسماك والغوص وصيد اللؤلؤ، كانت هناك فكرة في رأسه وأسئلة لم يعرف كيف يجيب عنها!! لذا ذهب إلى أحد أصدقائه من المشتغلين بعلم «الأحياء المائية» وسأله: لماذا نجد اللؤلؤ في بعض القواقع وبعضها لا يحوي لؤلؤاً؟

أجابه صديقُه بأن السبب هو أن بعض الطفيليات الموجودة في البحر تسلل إلى داخل القوقعة وتجرح لحمها الناعم الضعيف وهذه الطفيليات قد تكون حبة رمل أو قشرة سمكة أو حشرة صغيرة.. فتقوم القوقعة بالدفاع عن نفسها بأن تعزل هذا الجسم الغريب بإفراز مادة شفافة تحيط بها، هذه المادة التي يتم تكوينها في عدة سنوات هي اللؤلؤ.

ومن يومها وفكرة إنتاج اللؤلؤ بطريقة صناعية لا تفارق ميكوموتو!!

قرر ميكوموتو أن يدخل جسماً غريباً في كل قوقعة يجدها، فجمع عدداً من القواقع وفتحها برفق وأدخل فيها الأجسام الغريبة، وانتظر عامين وبعد ذلك فتحها فلم يجد شيئاً فقد ماتت جميعها، وحاول من جديد وماتت القواقع وخسر ميكوموتو الكثير ولكنه لم ييأس.

طيلة خمسة عشر عاماً لم تنجح أي من محاولاته، وأصيب بفقر مدقع، واتهمه الناس بالجنون، فذبّ فيه اليأس وقرّر العودة لبيع الأرز المسلوّق، ولكن زوجته رفضت هذا التراجع وقالت له: سأدفع أنا العربة وتستمر أنت حتى يظهر اللؤلؤ!!

فكر ميكوموتو أن يمسك قوقعة بها لؤلؤة طبيعية ويدرسها ويعرف بالضبط مكان اللؤلؤة، وقام بدراسة العديد من القواقع الطبيعية، وعرف تماماً أين يجب أن يضع الجسم الغريب، وقام بعملية زراعة الأجسام الغريبة في 5000 قوقعة أخرى.

وبعد سنتين ذهبت زوجته إلى الشاطئ حيث أقفاص القواقع وأمسكت قوقعة وفتحتها ثم صرخت ..

لقد وجدت لؤلؤة!! أول لؤلؤة مزروعة في اليابان؛ وكان ذلك سنة 1859م، وأصبح من أثرياء العالم، وأحد الرموز التي حولت اليابان إلى دولة من أقوى الدول الصناعية.

واستطاع ميكوموتو بعد ذلك أن يتحكم في شكل ولون حبات اللؤلؤ، وكذلك عددها في القوقعة الواحدة.

لم يفكر أحد في طريقة التحكم في هذا اللؤلؤ، ولكن رجلاً واحداً فكر، وهو الذي صمّم ونجح، فكان بذلك أول إنسان اخترع اللؤلؤ المزروع!!!

ماذا لو اختفت الأرقام؟!؟

إعداد: جاد الغيث رسوم: نور التوبة

كم أكره الرياضيات، كلها حسابات وأرقام! ليت الأرقام تختفي لأرتاح من الرياضيات إلى الأبد.



عندما أستيقظ في الصباح لأذهب إلى المدرسة سأنظر إلى الساعة فلا أجد أرقاماً!!!!
عندئذ سأعود بكل سعادة لأكمل سباتي الطويل.

في نهاية العام الدراسي ستقول لي معلمتي:
مبارك! لقد نجحت.
سأركض ليرى الجميع علاماتي المميزة ولكن..
ليس هناك أي علامات!!!
ستضحك معلمتي وتقول: لا تبك يا عزيزي! ألا تعلم أن
الأرقام قد اختفت!؟



المشكلة الأكبر عندما أحتاج أبي، سأجد اسم أبي بلا أرقام،
وسأضغط زرّ الاتصال دون فائدة!!
المجيب التالي سيكرر: عذراً! لقد اختفت الأرقام!!



الأفضل أن تعود الأرقام فأسمع صوت أبي وأصدقائي.
و سأفرح كثيراً عندما أنظر إلى صحيفتي المدرسية وأرى علاماتي مائة من مائة.
مرحباً بالأرقام، وسأجتهد في دراسة الرياضيات وأكون عبقرياً.

آيات وحكايات

إعداد: نور الشام

قال تعالى:

«قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ (٦٨) قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا

وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ».



كان الناس في زمن سيدنا إبراهيم يعبدون الأصنام والكواكب، وعندما يحل فصل الربيع وتفتتح الورد، يبدأ الناس بالاستعداد للاحتفال بموسم الحُصْبِ والنماء، حيث يذهبون إلى خارج المدينة ليقيموا الاحتفال، يأكلون ويرقصون، ويلعبون، بعدها يعودون إلى المدينة ليقدّموا للآلهة في المعبد (الطعام والشراب والمال)، وخرج الجميع للاحتفال، إلا سيدنا إبراهيم لم يذهب معهم، وعندما سأله عن السبب، قال: إنني مريض، وصار سيدنا إبراهيم وحيداً في المدينة، فأخذ معه فأساً وذهب إلى المعبد الكبير، حيث الآلهة الكبيرة والصغيرة المصنوعة من الحجر، وكان أهمها (إله الآلهة) الذي كان أكبرها حجماً، أراد سيدنا إبراهيم أن يحطم هذه الآلهة المزيّفة، ليثبت للناس أنّها مجرد حجارة لا تنفع ولا تنفع، فرفع فأسه وراح يحطمها، ووصل إلى كبير الآلهة، فعلق الفأس برقبته، ثم غادر المعبد.

ولما انتهت احتفالات الربيع، وعاد الناس إلى المدينة، دخلوا المعبد فأصيبوا بالذهول، وحدثت ضجة، فمن الذي تجرأ على تحطيم الآلهة المقدسة!!

قال أحدهم: هناك شخص واحد يمكن أن يكون هو الفاعل، إنه الفتى إبراهيم.. طالما سمعناه يسخر منها ويقول عنها: إنّها لا تضر ولا تنفع.

أحضّر الجنود الفتى إبراهيم سريعاً، وسأله إن كان هو الفاعل فأجاب بحدوء: بل فعلها كبير الآلهة هذا فاسألوهم إن كانوا ينطقون، هنا وجم البعض ثم قالوا له: أنت تعرف أن هؤلاء لا يمكنهم النطق ولا الإجابة! فقال إبراهيم بتهكم: فكيف تُعبدون ما تتجشون بأيديكم؟! مما لا ينطق ولا يملك ضرا ولا نفعاً!؟

أطرق الناس في المعبد رؤوسهم، فكلامه منطقي، وهنا قام فريق من الناس ينادي بالدفاع عن الآلهة المقدسة، ومعاقبة إبراهيم وذلك بإلقائه في النار.

ومضت أيام وليالٍ والناس يجمعون الحطب، وجاء يوم تنفيذ الحكم، وأضرمت النار، كان سيدنا إبراهيم حينها ينظر بحدوء إلى النار، وهو موقن أن الله سيحميه وينصره، ثم جاءوا بإبراهيم فوضّعوه في المنجنيق ليرموه، والناس تزداد تعجباً من هدوئه.

وكما خلق الله النار وجعل فيها قدرة الإحراق، هو قادر على أن يسلب منها هذه القدرة، فأوحى الله سبحانه إلى النار قائلاً: يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم.

فظلّت النار مشتعلة، ولكنها فقدت قدرتها على الإحراق، ولم تمس إبراهيم بسوء، أحرقت فقط الحبال التي أوثقوه بها، وشيئاً فشيئاً حادت النار حتى انطفأت، وخرج إبراهيم سالماً وتعجب الناس، ولكنهم أدركوا جميعاً إنّ رب إبراهيم قويّ وكبير وقادر، فتركوا إبراهيم يعيش بحريّة.

لقد أكرم الله سبحانه سيدنا إبراهيم وأنقذه ونصره على أعدائه، لأنه أراد الخير للناس ولأنه وثق بربه، رغم صغر سنه آنذاك، فما أحلى التخطيط لإثبات الحقائق بصبر وعزيمة، وما أحلى لذة نصرة الله للمخلصين.





رياضتنا الجميلة اليوم من أفضل
الرياضات لسلامة صحية كاملة.

رياضة السباحة

إعداد: رغد خالدية

السباحة؛ هي حركة الكائنات الحيّة في الماء دون المشي في القاع، هاها أعرف ذلك، لذا ارتديت الملابس المناسبة واستعددت للقفز في بركة السباحة قبل أن يصرخ بي أحد الواقفين: يا رجل؛ عليك القيام بتمارين الإحماء ولماذا لا تزال لبساً حذاءك؟؟

خلعتُ حذائي وبدأتُ بالإحماء مستسلماً وأنا أقاومُ إغراء حوض السباحة الذي يبلغ طوله ٢٥ متراً وعرضه ١٠ أمتار، غطستُ أخيراً وتحركتُ عشوائياً، ثم رميتُ كرسي التي أحضرتها معي وجلستُ على دولاب السباحة فضحك من يشاركونني وقال أحدهم: نحن نتدربُ لمسابقة ولا نلعبُ ألعاب الأطفال، حدد نوع السباحة الذي ستشارك به، فهناك سباحة الصدر والظهر والبطن والفراشة، قبل أن يتمّ جملة صام أحد السباحين: لمن هذه الكرة التي كادت تحطم رأسي؟ يجب أن أكون في سلامة تامة فأنا سأسبحُ سباحة الفراشة، وهي أصعب الأنواع، تتطلبُ قوة عضليّة كافية، خاصة في حديثه ضايقني، رشقته بالكرة ثانية فعاقبني مسؤول الحوض بالطرد.



لَمْ يَحْصُلْ مَعَ الْكَابِتِنِ سَعِيدِ كُلُّ هَذَا؟

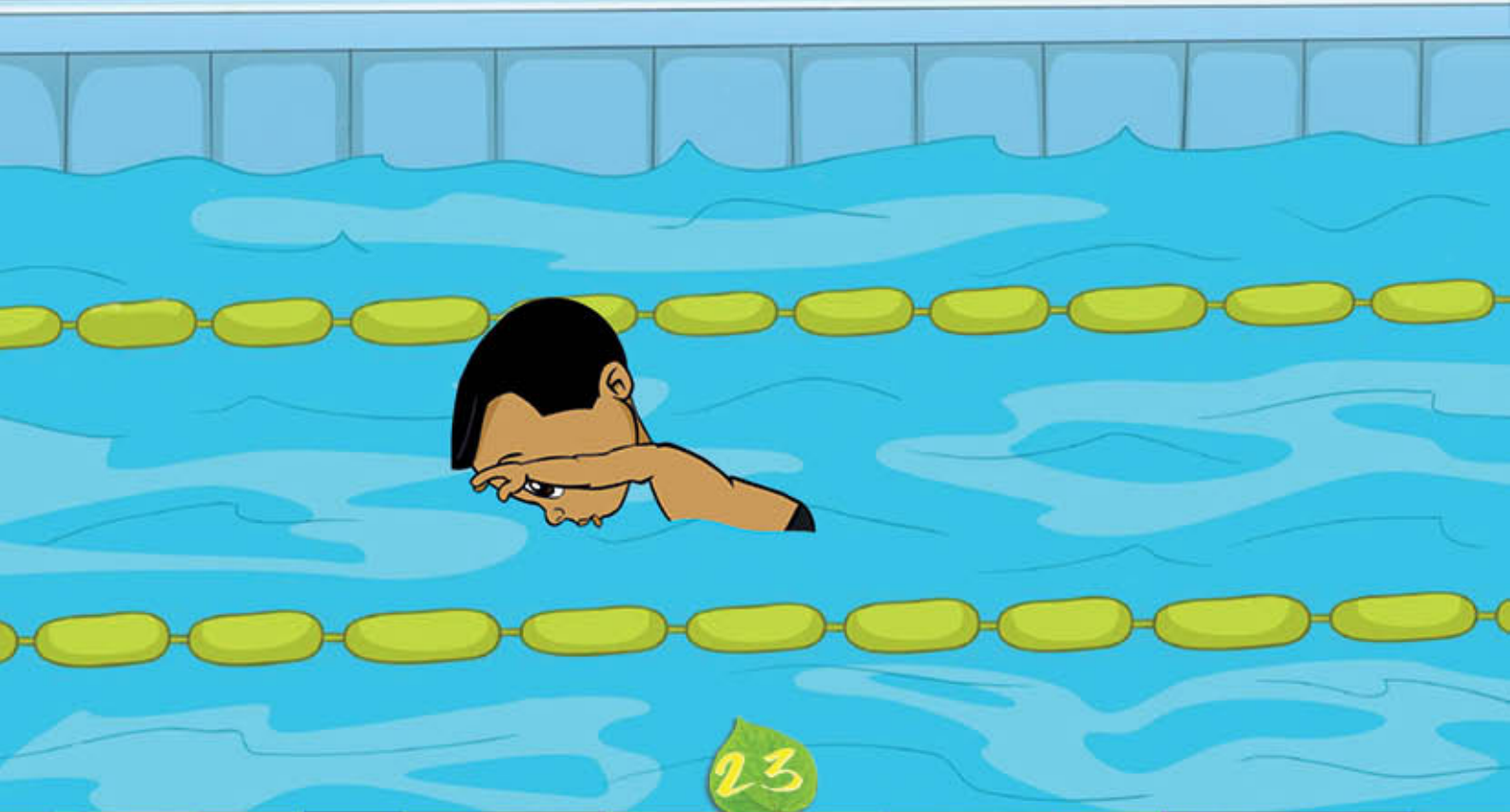
أثناء تجوّلي علمتُ أنّ سباقاتِ السّباحةِ تقسّمُ إلى السّباقاتِ الفرديّة، وسباقاتِ التّنوّع التي تتبارى فيها فرقٌ مكوّنة من أربعةٍ لاعبينَ يسبّحُ كلُّ منهم لمسافة ١٠٠ متر.

قفزتُ في حوضٍ آخرٍ وقررتُ تجريبَ سباحةِ الصّدر، فقال لي أحدهم: ما هذا؟ سباحةُ الصّدر تكون بوضعِ الصّدرِ والكتفينِ على خطٍّ واحدٍ مع سطحِ ماءِ الحوض، ويجبُ عليك -أيها السّباحُ الماهر- أن تخرجهَ مؤخّرةً رأسكُ فوق الماءِ، وإخراجَ فمكُ تارةً للتّنفس.

قلتُ موارياً هزيمتي: لا بأس، عساني أخترعُ نوعاً جديداً للسّباحة، واللّآن سأجرّبُ سباحةَ الظّهر، تمددتُ على ظهري ووضعتُ قدمي على الحافّةِ دافعاً بهما إلى الخلف، فاصطدمتُ بأحدهم وصاح: صحيحُ أنّك يجبُ أن تقومَ بذلك، لكن تأكّد ألاّ أحدَ خلفك.

أه؟ وما هذه الطّريقة؟ يجبُ ألاّ تخرجهَ ركبتيكُ من الماء، وأن تقومَ بالتّجديفِ التّبادليّ الجانبيّ من خلفِ الرّأسِ وحتى موازاةِ الفخذ، وقدماكُ يجبُ أن تمتدّا، استأثتُ من كلامه، إنهم لا يشجعون الابتكار، كنتُ على وشكِ اختراعِ أساليبٍ جديدةٍ في السّباحة.

هنا مجموعةٌ ممن فرغوا من السّباحةِ يحدّثهم المدرّسُ عن فوائدها: السّباحةُ لنصفِ ساعةٍ يوميّاً تخفّضُ ضغطَ الدّم ، وتزيّدُ من كفاءةِ الدّورةِ الدّمويّة، وتحسّنُ عمليّةَ التّمثيلِ الغذائيّ، كما أنّها مفيدةٌ لخفضِ الوزن؛ إذ تتحرّكُ خلالها أجزاءُ الجسمِ كلّها، وهي سهلةٌ على أصحابِ الوزنِ المرتفع؛ لأنّ الماءَ يرفعُ الجسمَ فلا يتسبّبُ بضغطٍ وزنه على المفاصلِ كما في الرّياضاتِ الأخرى، هتفتُ ضاحكاً: أيّ إنها مفيدةٌ لصديقنا السّمينِ هذا! صاحَ بغضب: سأريكُ ما يفعله السّمينُ، ألم تتعلّمِ احترامَ الآخرين؟ ركضتُ هارباً وأنا أصيحُ: الكابتِنِ سعيدِ يعتذرُ لك.





غزلان الزرافة



إعداد: نور الشام



من هي غزلان الزرافة؟



أعرفون الغزلان؟ ماذا تعرفون عنها أصدقائي؟ وهل تعرفون الزرافة؟ أتحبون رقبتها الطويلة الممشوقة؟ ما رأيكم أن تعرفكم على حيوان يجمع بين صفات الغزال والزرافة بأن واحد؟ حيوان اليوم يسمى غزال الزرافة نسبة إلى رقبتها الطويلة، كما يتميز بعيون وأذان كبيرة، وتمتلك الذكور من غزلان الزرافة قروناً، هذه القرون طويلة ومعقوفة نحو الخلف على شكل قيثارة، ولون فرو غزلان الزرافة يميل للسمرة المصفرة، ولها أطراف طويلة ونحيلة، وباختصار إنه غزال صومالي نادر من نوعه.

- يتراوح وزن الغزال ما بين ثلاثين إلى خمسة وثمانين كيلوغراماً.

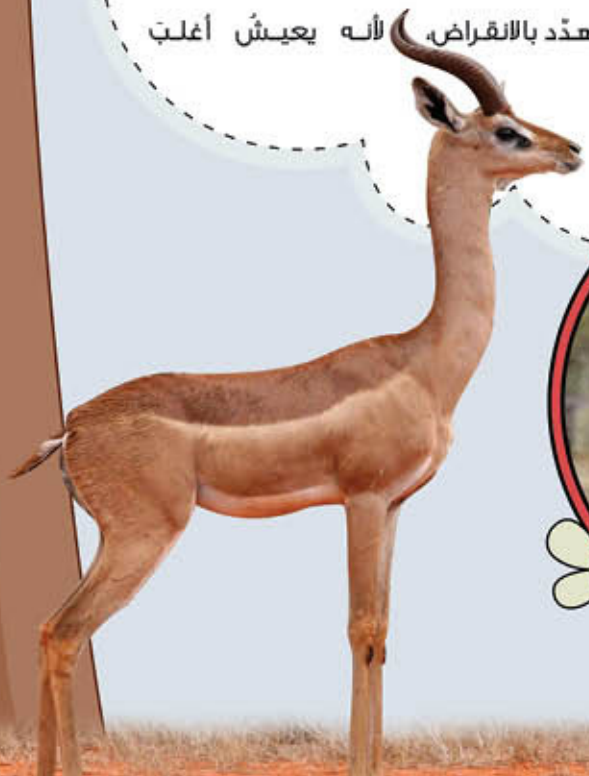


- تعيش هذه الغزلان في المناطق الصحراوية من شرق إفريقيا، وتتغذى على أوراق الشنط، وعلى مجموعة متنوعة من الأوراق، لكن غزلان الزرافة تتغذى على البراعم الغضة والتي تنبت على الأغصان العالية جداً، بحيث تقوم بالوقوف على قوائمها الخلفية، ويمد لسانه للوصول إليها.

- وغزلان الزرافة خجولة جداً، وغالباً ما تختبئ بين الأدغال، بحيث لا نرى منها سوى رأسها وأعينها التي تترقب بشكل قلق، وهي مكيفة تماماً للعيش مع بيئتها، وهذه الغزلان لا تشرب الماء إلا نادراً بحيث تكتفي بالمياه التي تحتويها النباتات التي تقتات عليها لإرواء ظمئها

- تتعرض الغزلان للصيد المفرط بسبب لحمها، ومع ذلك فهذا النوع الحيواني غير مهدد بالانقراض، لأنه يعيش أغلب الأوقات في المناطق المحمية.

- فسبحان من صوّر وأبدع.. أليس غريباً وجميلاً أصدقائي؟



دراجة نارية

مرحباً أصدقائي..

سنصنع اليوم دراجة نارية مستخدمين مواد بسيطة وهي: اثنان من شريط لاصق شفاف، وملقطاً أوراق، وخرّازة أوراق صغيرة، ومادة لاصقة.. وتذكروا دوماً أننا سنحتاج مساعدة الكبار في بعض الخطوات كي لا نُؤذي أنفسنا.

1

نقوم بتفكيك الخرّازة إلى ثلاثة أجزاء؛ القاعدتين العليا والسفلى، والقاعدة المعدية.

2

نلصق طرف القاعدة المعدية للخرّازة وملقط الأوراق بدائرة الشريط اللاصق.

3

نلصق الطرف الثاني للخرّازة بدائرة الشريط اللاصق الأخرى، وكذلك ملقط الأوراق الآخر.

4

نلصق القاعدة السفلى للخرّازة على أعلى دائرة الشريط اللاصق.

5

نقوم بلصق القاعدة العليا للخرّازة بين أعلى دائرة الشريط الأولى وطرف القاعدة السفلى للخرّازة.

6

ونحصل بذلك على دراجة نارية جميلة.. مارأيكم.. هل تودون أن اصطحبكم بنزهة على متنها؟؟ هيا بنا!!!!

ألعاب مسلية

بين الصورين 10 فروقات .. هل تستطيع أن تجدها؟



حاول معرفة الأجزاء الناقصة من الصورة



شكل من الأحرف التالية كلمة تعبر عن الصور المرفقة:



الكلمة

حرك عود ثقاب واحد
لتصبح المعادلة صحيحة





أسف لن أكررها ثانية

قصة: نور الشام رسوم: سناء

سيصل العم أبو سعيد من سفره، ولذلك اجتمعت الأسرة لتزيّن البيت وكأنه يوم العيد، توزع الجميع المهام، فالكبار يحضرون الطعام ويرتبون البيت، والأولاد يضعون الزهور في الأنية ويزينون بها الأدرج، وهم يتهامسون مستفسرين عن نوع الهدية التي سيحصلون عليها من عمهم المسافر.

وما إن وصلت السيارة التي تقل العم حتى هب الجميع يتسابقون كالرياح ليستقبلوه ويساعدوه بحمل الحقائب، وراح العم بعد أن جلس وارتاح يحكي عن تجربته خلال سفره، والكل منشغل له، ثم أخرج الهدايا وهم بتوزيعها قبل أن يرن هاتفه المحمول، فأجاب ملهوفاً، ثم أخذ بعد انتهائه من الكلام يبحث بين أغراضه بسرعة، وأخرج علبة دواء صغيرة، وطلب من ابنه سعيد الذهاب لبيت الجار لإيصال العلبة، وما إن خرج سعيد حتى سمع صوتاً يناديه؛ إنه صديقه عبادة، سلم عليه وانشغل بالحديث معه وقتاً لا بأس به، ثم تابع مسيره لبيت الجار، وطرق الباب ففتح له شاب يبدو عليه الحزن، فتسلل الخوف والدهشة لقلب سعيد الذي ناوله الدواء، فشكره الشاب قائلاً: (لقد تأخرت قليلاً واضطررنا لنقله للمستشفى ليأخذ دواءً مشابهاً، أشكر والدك وبلغه التحيات).

أدرك سعيد خطأه، فلقد تباطأ وتشاغل، ولعل دقيقة واحدة قد تكون فارقاً بأمور المرض والصحة.

عاد للبيت حزيناً وحكى ما حصل لوالده، صمت الوالد قليلاً ثم قال: لا بأس، قد لا يكون تأخرت السبب بما حصل، وقد يكون، لكن طالما أدركت وفهمت ما جرى سأطلب منك أن تتذكر بأننا جميعاً صغاراً وكباراً موضع مسؤولية، وأن السعي بحاجة الآخرين أمر مهم وثوابه عند الله عظيم. ثم قدم لسعيد هديته وأردف: وسنرور مساءً جازنا في المستشفى لنطمئن على حاله.

فرح سعيد بالخبر وراح يجهز من حديقة بيته طاقة زهور جميلة ليأخذها للجار، بعد أن أخذ على نفسه عهداً بأن لا يتباطأ بالمهام الموكلة إليه مهما كان السبب، فدقيقة واحدة قد تكون فارقاً في حل كثير من الأمور الهامة.

الكذاب

شعر: فاضل سفان رسوم: نور الهندي

وعلا صوت الطالب غوثاً
يصرخُ لكنْ دون جوابٍ
لم يهرعُ أحدٌ للصوتِ
ضاعتْ صيحاتُ الكذابِ

* * *

من يعملُ سوءاً في القومِ
ظلَّ وحيداً دونَ صحابٍ

دوّتْ أصواتٌ تنسابُ
«نرجو غوثاً يا أحباب
الماءُ يدقُّ ما يلقي
والسَّيلُ يدقُّ الأبوابُ»

* * *

هبَّ القومُ تُجاةَ الصوتِ
جرياً كالريحِ المنسابِ
وقفَ النادبُ يلهو فرحاً
يضحكُ كالقردِ الوثابِ

* * *

ذاتَ مساءٍ جاءَ السَّيلُ
دقُّرُ آلافِ الأعتابِ





5 خطوات

منشور
توعوي

تعرفنا على مرض الربو
وأعراضه وطرق علاجه والوقاية منه

تعريفه

مرض مزمن يصيب الشعب الهوائية



1

الأعراض

سعال مستمر وضيق الصدر،
صعوبة التنفس وسعال مستمر وضيق الصدر.



2

العلاج

قطرات مخصصة للأنف وبخاخات الكورتيزون
خاصة للربو وتدوية الكورتيزون.



5

الأسباب

الغبار والطلع (رقاق الأزهار)

3

4

إغلاق النوافذ لتجنب الغبار وغسل الجسم
بصورة مستمرة والابتعاد عن الحقائق

الوقاية



مجلة شهرية للأطفال
توزع مجاناً

غراس