

آذار
م 2016/3

العدد
16

مجلة

غراس

للأطفال

المحامي فهمان
وحق حماية الحياة الخاصة

مازا لو
اختفت الأشجار؟!

كابتن سعيد
وكرة الصولجان

محمد الفاتح

GHIRAS FOUNDATION
FOR CHILD CARE & DEVELOPMENT



مؤسسة غراس
لرعاية الطفل وتنميته

أصدقاءنا الأطفال

القصة الثانية من حقبة القصص التفاعلية قد وصلت
إليكم وكانت بعنوان:

عينني تُولمّني



ونذكركم بأن السلسلة تشمل إصدار ست قصص للأطفال تحت عنوان «سلسلة يوميّات عامر وأمل»، وهي تعتبر جزء من الحقبة التي تحتوي أيضاً على لوحة تلوين، وجدول حصص مدرسيّة، وجدول أعمال شهريّ، ودفتر ملاحظات، وملصق توعوي يوزّع شهرياً، وهو خاص بلوح الإعلانات.

الكلمة العدد

مرحباً أصدقائي الرائعين

وقفتُ أمام مكتبتني أنأقُل الكتب المصفوفة عليها، مددتُ يدي أمرّزها بين الكتب، ثم سحبت واحداً دونَ تحديد، قلبتُ صفحاته فإذا ببصري يقع على تاريخ دوتته منذ ثلاث سنين ووقعْتُ بجانبه. كان يحمل ذكرى مغادرتي الوطن، خطتُ يدي حروفها خلال ركوبنا في الطائرة، نظرتُ يومئذ من النافذة مع ارتفاع الطائرة، ليغدو كلُّ شيء في الأسفل صغيراً، الأبنية، والشوارع، ثم المدن، صغيرة بحجم أحجار المرمى التي كنا نركزها عند اللعب، ثم حلّقنا فوق السحاب. قفزتُ إلى مختلتي ساحة حينا الترابية التي كنا نثيرها غباراً ونحن نلعب بالكرة، نحدّد مرمى الكرة بأحجار يراها الكبار عثرة في طريقهم، ونراها شريكة في صنع الهدف والفوز، حتّى الحجارة جزء مهم من أحلام الصغار، وذرات التراب الصغيرة التي كنا نبني بها جبالاً عظيمة ونركز فوق قممها الأعلى راية الفوز كانت قمم العلا بالنسبة إلى أجدنا. أمسكتُ القلم وكتبتُ بجانب التوقيع القديم: وطني، حجارُك وذراتُ ترابك هي أطلأُننا الأعلى، وآمالنا المحققة، لن يطول الفراق، فعسى اللقاء قريباً بإذن الله.

مشرفة التحرير

نعمل لرفاه الطفولة وإعداد جيل متعلم مثقف
وإع محرك لحقوقه مشارك في تقرير قصيره.

صفحة المجلة على موقع فيس بوك:

facebook.com/ghiras.magazine

هذه المجلة صادرة عن مؤسسة غراس لرعاية الطفل وتنميته

[f](https://www.facebook.com/ghirassyria) [t](https://www.twitter.com/ghirassyria) [y](https://www.youtube.com/ghirassyria) [i](https://www.instagram.com/ghirassyria) | [ghirassyria](https://www.ghirassyria.org)

info@ghirassyria.org | www.ghirassyria.org

محتوى العدد

1

كلمة العدد

2-3

لغتي العربية

4-5

الحساب

6-7

English

8-9

الجنة ربحانة

10-11

من هنا وهناك

12-13

المحامي فهمان

14-15

كنوز من بلادي

16-17

درهم وقاية

18-19

غراس أثمرت

20

ماذا لو

21

آيات وحكايات

22-23

كابتن سعيد

24

نحولة

25

فنون

26

ألعاب مسئلة

27

ارسم ولون

28

قصة قصيرة

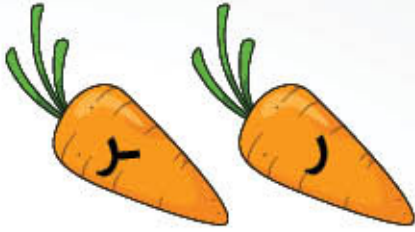
29

قصيدة

مشرفة التحرير: فائل لولاب
التصميم والأخراج الفني: المنذر سقمان

لغتي

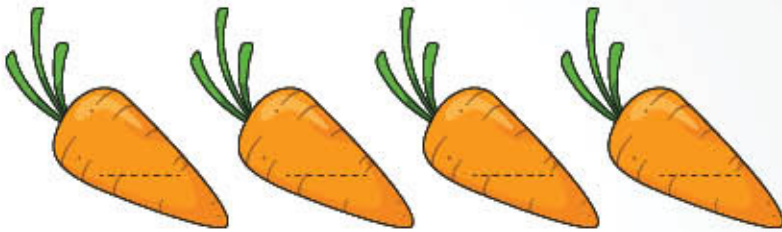
هيا نساعد أرنب في إيجاد الحرف المشترك في الكلمات، ثم نكتب أشكال الحرف كما يلي



ورد

تراب

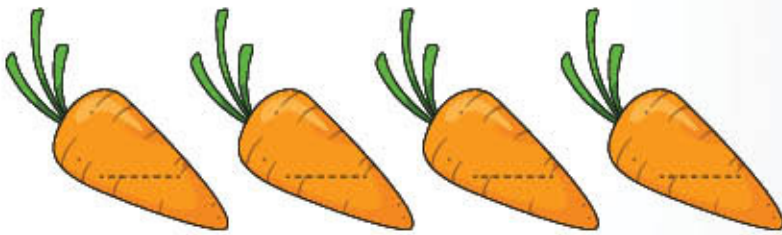
فراشة



رغد

غزال

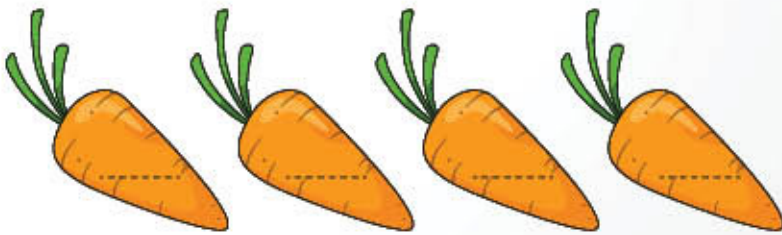
فارغ



مثل

ثور

حرث



فراخ

خروف

خيمة



هيا نكتب كلمات تحتوي على المقطع (سا)



العربية

أضع الشدة في مكانها المناسب



سلة

مظلة

رمان

جرة

حداد



ألون الصورة التي تحتوي الشدة في أحد حروفها وأصل إليها كما يلي



تفاحة



د

ج

و

ر

ي



هيا يا صغاري نكمل كتابة الأرقام على الساعة ونلون العقارب



اكتب الوقت الذي تشير إليه الساعة



..... الساعة



..... الساعة



..... الساعة

أحيطُ العمل الذي يستغرق وقتاً أطول

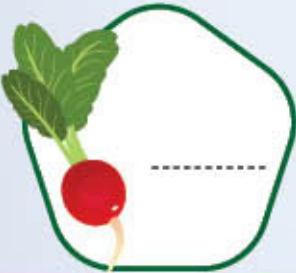
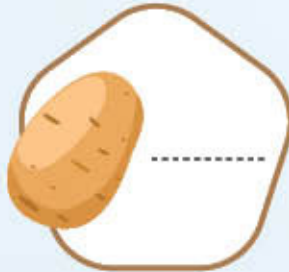
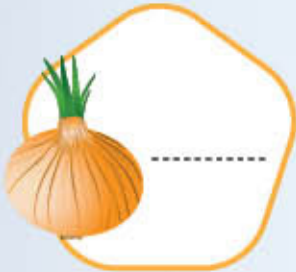
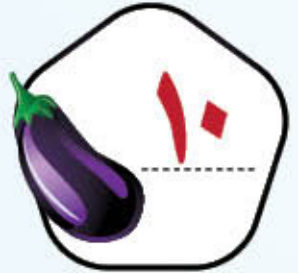
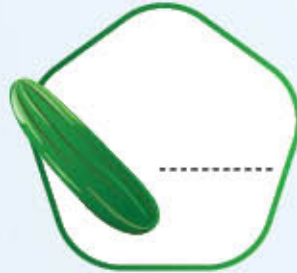
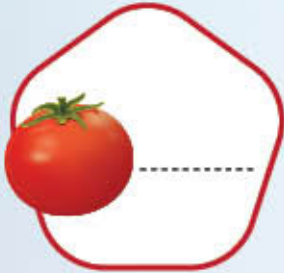


ثم أملأ الجدول

أتحدث عن الصورة



أكتب كما في المثال التالي



ENGLISH

How do you feel today?



Happy



Sad



Angry



Scared



Silly

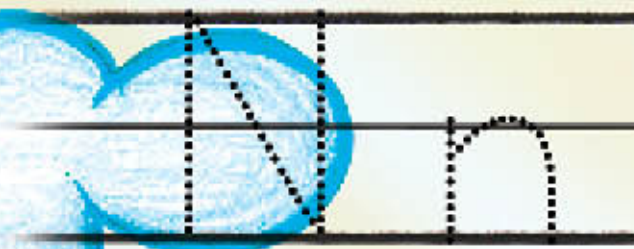


Shy



Surprise

ENGLISH



الحدة رينحانة



مرحباً أصدقائي الأطفال، دعوني أروي لكم حكاية جميلة ومفيدة.

فتى الزهور

إنّها ألوانٌ تنبض بالحياة، وروائحٌ زكيةٌ تملأ الأنفاس بجمالها وتنعش القلب.. طالعني هذا المشهد عندما مررتُ بالقرب من دكان بائع زهور اعتاد تنسيق وروده بأبهى الخل، يتوقّف المازون إذ تجذبهم روعة الألوان وتفتّح الورد، ويتاعون لأحبايهم ما طاب لهم من الياقات الأنيقة.

لكنني اليوم مشغول البال ولست متفرّغاً لتأمل الأزهار، قصدتُ منزلي مسرعاً لتلقاني أمي باسمّة، وعندما رأْتُ أُنّي واجمُ سألت: ما بالك تبدو متوتراً؟

- لو أنك قابلتَ صديقةً لم تجمعك بها الأيام منذ زمين وقزرتَ زيارتها، فما الهدية التي تناسب هذا الموقف؟

- هديةٌ تثبتُ أُنّي لم أنس أيامنا الماضية، هديةٌ بمجرد أن تراها تلك الصديقة ستندفق منها الذكريات التي عشناها سوياً.

تمعنّت في أمي معجباً بما قالت، لكنني لم أهتدِ إلى حلٍّ، لقد التقيتُ صديقي البارحة مصادفةً بعدما تشعبت دروبنا وفزقتنا السنوات، إنه صديق الطفولة ورفيق مقاعد الدراسة، وعدّته بزيارة مساء اليوم، ومنذ تلك اللحظة أفتش بين الأشياء عن هدية تروق له، ماذا كان عمير يفضل؟ هل طبقاً من الحلوى؟ أم قميصاً باهظاً؟ ماذا أبتاع له؟ حقيبة؟ ساعة؟ لكن هذه الهدايا لا تحمل رمز صداقتنا كما قالت أمي.

أخذتُ ألح علي ذهني علّه يتذكّر، لماذا هربتُ كلّ المواقف والأحداث من مخيلتي فلا أكاد أطلّوها؟ ماذا يتوقّع عمير أن أجلب له؟ هل ينتظر شيئاً محدداً؟ كثيرٌ من الأسئلة تقفز في وجهي دون أن تحمل معها الجواب.

عمدتُ إلى خزانتي لأنتقي ثيابي ثم أقصدُ السوق، عساني إن تجولتُ فيه أعثرُ على ضالتي، أتممتُ تجهيز نفسي وأسهرتُ إلى حيننا المميز بصخبه وضجّيته، في المتجر لم أعثرُ على ما يلفت نظري؛ تبدو الأمّعة جميلة، لامعةٌ وجديدة، لكنها ليست ما أقصدُ وأريد، شعرتُ بالوقت يداهمني، وخرجتُ دون أن أشتري شيئاً، هناك محلاتٌ كثيرة تفتح أبوابها لي، وفجأة. عندما مررتُ من هناك داهمني شعورٌ غريب؛ رائحةٌ



الزهور! فرغم جمالها إلا أنني اعتدت أن تستقبلني كلما مررت من هناك، وعجبت كيف لم يخطر في بالي ذلك منذ الصباح. كيف مررت بالقرب من هذا المكان دون أن أعيرَه اهتمامي؟ هنا. نعم هنا ومنذ سنواتٍ بعيدةٍ مررت مع عمير وخبب بنا بائع الزهور. كنا عازمين على زيارة صديقنا المريض وإهدائه هدية ما. عندئذٍ سألتني عمير مختاراً: ماذا تنصح أن نبتاع له؟ فأجبته بلا تردد: زهرة بيضاء! فالزهور تعبر عن كثير من المشاعر، والأبيض رمزٌ للصفاء والنقاء، لحظتها ابتسم عمير وقال لي: إنك فتى الزهور. فكلما قلت كلمةً مشجعةً أحسست أنك تمنحني زهرة. أنا أيضاً أريدُ عندما تفكر بإهدائي شيئاً ما أن تجلب لي زهرة.

وعلى الفور ولجت الدكان لأبتاع زهرة بيضاء لعمير وأحقق له أمنياته القديمة، دقائقٍ وكنت أفرغ بابه ليفتح لي ويتفاجأ بالزهرة بين أناملِي تصافحه قبل أن أتفوه بكلمة، لمعت عيناه ببريق الفرح وطافت تلك الذكرى في مخيلته: يبدو أنك لا زلت فتى الزهور يا صديقي.

هل أنت من محبي البصل؟!

لا بد أنك ستفرح إذا بهذا المزارع البريطاني الذي فازت بصلته في مسابقة أكبر الخضار، ودخل مع بصلته موسوعة غينيس للأرقام القياسية.

وصل وزن هذه البصلة إلى ٨ كيلو غرام.. بهذا الوزن يمكن لنا أن نخزن بصلة واحدة لكل العام!!



عام ١٩٧٤م لاحظ علماء مصريون أن مومياء رمسيس الثاني في تدهور سريع، فقرروا إرسالها إلى فرنسا لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، تم استخراج جواز سفر للمومياء بمهنة «ملك سابق»، وبذلك قامت فرنسا باستقبال المومياء استقبالا عسكريا كاملا مع موكب عسكري وموسيقا عسكرية احتفالا بوصول الملك كما هو متعارف عليه مع الملوك!



تدعى هذه الحشرة ذبابة مايو، وتسمى أيضاً الرملية، وهي من أقصر الكائنات الحية عمراً، فدورة حياتها كاملة تمتد من ساعة واحدة إلى ٢٤ ساعة، لذا يطلق عليها بعض العلماء اسم: حشرة اليوم الواحد!!





في الصّين تمّ افتتاحُ مقهىّ للحزن والبكاء
وذرف الدّموع! يوفّر المقهى لزبائنه المناديلَ
وزيت النعناع لتخفيف آلامهم، ويعزف لهم
موسيقى حزينة إلى جانب تقديم البصل
والفلفل الأحمر لمساعدة الذين يرغبون في
ذرف الدّموع!! أنا عن نفسي لا أرغب بزيارة هذا
المقهى، أبعد الله عنا وعنكم الأحزان.



هل سمعت عن الطائر الأطيّش أو المغفل،
أو ذي القدم الزرقاء؟! هو أحد أغرب الطيور
البحريّة في العالم، وسمّي بالأطيّش لأنه
طائر أخرق ولا يحسن المشي على اليابسة
فيبدو عند المشي بمظهر مضحك!
أمّا ما يميّز هذه الطيور فهو لونٌ قديميها
الأزرق الفاتح، ومنقارها الأزرق الفيروزيّ! طائرٌ
جميل ولو كان أخرقاً!!



الطالب الصيني (شيه شو)، مثالٌ
رائع للصداقة الحقيقية، فمنذ ثلاث
سنوات وهو يحمل على ظهره
صديقه (تشانغ تشي) المصاب
بضمور في العضلات.

الصديقان من أوائل الطلاب في
صفهما، وهما متلازمان طيلة دوام
المدرسة.. ما أجمل الصداقة عندما
تكون حقيقية!!

المحامي فهمان



أنا صديقكم الفهيم فهمان، وقد
سمعتُ اليوم بحقٍّ جديد من
حقوقِ الطِّفل؛ وهو الحق في
حماية الحياة الخاصة.

بينما كنت ذاهباً إلى المدرسة سمعتُ صوتاً غريباً، ركضتُ نحو الصوتِ فإذا بجرو صغيرٍ ينظرُ إليّ نظراتٍ
مستعطفة، نسيْتُ أمرَ مدرستي وجلستُ بجانب الجرو وقررتُ أن أقاسمه طعامي.
مضى الوقتُ مسرعاً، ولم أنتبه إلا وقد مضى أكثرُ من ساعة، يا إلهي، لقد تأخرتُ عن المدرسة كثيراً!!
حملتُ الجرو معي ووضعتُه خلفَ بابِ المدرسة ثم دخلت الصفَّ متظاهراً بالمرض.
قبلَ الأستاذ عذريَ المرّضي في التأخر عن المدرسة، ومضى اليومُ على خير، وفي نهايةِ الدّوام اصطحبتُ
الجرو الصغيرَ وخبأته في حديقة الجيران كي لا يراه أهلي.
وفي اليوم التالي استيقظتُ باكراً على غير العادة وبسرعة كنتُ جاهزاً للانطلاق، ذهبتُ أمي من نشاطي
الزّائد، وأثنت عليّ بعد أن حملتُ مزيداً من الطّعام لأطعمَ أصدقائي - كما ادّعت - ولكنني انطلقتُ إلى
الجرو الذي كان بانتظاري، وجلستُ بجانبه أطعمه وألاعبه، ولم أنتبه إلا وقد مضى نصفُ الدّوام.
ومع شكّ أستاذي من تأخري المتكرّر إلا أنّه لم يوجّه إليّ أي كلام، وهكذا مضى أسبوعٌ وأنا أقضي النّهار
مع جروي قبل المدرسة وبعدها، إلى أن فوجئتُ بصديقي رغيد يراقبني وأنا جالسٌ مع صديقي الجديد،
ثمّ اختفى من أمامي كالبرق وتوجّه ليتكلّم مع الأستاذ بعدة كلمات.
ماذا يريدون مني؟! لماذا يراقبونني؟!

أنهيتُ جلستي وانطلقتُ أطيّرُ نحو البيت لأجدَ الأستاذ ورغيد في بيتنا وأبي جالسٌ معهما، سلمتُ وجلستُ،
ثمّ وجدتها فرصةً سانحةً لأخرجَ صديقي أمامَ الأستاذ وأعزّفه بحقي في حماية أسراري وحياتي الخاصة.





خاطبتُ الأستاذَ قائلاً: هل يجوزُ لنا - يا أستاذ - أن نراقبَ بعضنا بعضاً ويطالعَ أحدنا على الحياةِ الخاصةِ لغيره؟ ذلكَ حقٌّ مقدّس، كما لا يجوزُ إفشاءُ الأسرارِ يا رغيذُ أليسَ كذلك؟

كنتُ أتكلّمُ وأرفعُ صوتي مشدداً على ضرورةِ إخفاءِ الأسرارِ علّ رغيذاً والأستاذُ يكتمانِ عن أبي ما يعرفانه. كانت عباراتُ «حياتي الخاصة» و«حياتي الخاصة» تعلو في أنحاء البيت وترتطمُ بالجدران تهزّها، ولم تتوقّف إلا برؤيتي صديقي الصّغير الجديد وقد تسلّق النافذة وبدأ ينظر إليّ مداعباً وهو يهرّزُ بذيله!!

توقّفت كلّ العباراتِ والنظرياتِ عن حياتي الخاصة في حلقي، ولم تنفِ كلّ الحركاتِ والإشاراتِ ليفهم صديقي النبيهُ أنّ عليه الانصرافَ قبل أن يشاهدَه أبي.

ولما نهضتُ لأصرفَه فوجئتُ بيد أبي تجلسني من جديد.

- ليس من حياتك الخاصة يا فهمان أن تتأخّرَ عن المدرسة، وتكذبَ على أهلك وعلى معلّمك، وتجلبَ حيواناً من الشارع دون علمٍ أحدٍ لتجعلَه جليسة.

فهمان، ولكن على الصّغار أن يُطلعوا أهلهم
مساعديهم وإخفاء أسرارهم.

لكلّ منا حياته الخاصة يا
على جزء منها! فهمُ الأقدَرُ على



من واجبي

طلبُ مشورةِ والديّ والموثوقين،
فحياتي الخاصة لا تعني أن أخفي عنهم
المصاعب التي تواجهني، فهم الأقدَرُ
على مساعدتنا للخروج من أيّ مأزق.

من حقّي

الحفاظُ على أمور حياتي
الخاصة، وألا تكون مشاعراً
يعرفها الجميع.

كنوز من بلادي

قلعة صلاح الدين

في العالم ثلاث قلاع بهذا الاسم؛ في سورية، وفي الأردن، وفي مصر، وتمتاز كل واحدة بجمال المباني والموقع.

اليوم نتعرف على قلعة صلاح الدين في سورية، في منطقة الحفة التي تبعد حوالي ٣٥ كم من اللاذقية.

حظيت القلعة بإعجاب العلماء، ف قيل إنها أجمل نموذج لفن العمارة العسكرية في سورية، ومن أكبر القلاع التي بناها الصليبيون مساحةً.

تاريخ القلعة:

تعود البقايا الأثرية الأقدم لمباني القلعة إلى العصر البيزنطي، والتي لم يتبق منها الكثير، وتتمثل تلك البقايا البيزنطية بخواص القلعة الأولى، وكنيستين، وبعض بقايا المباني المختلفة الوظائف إلى جانب الخندق.

الوسطى، ويشير التاريخ إلى أن واثق منها حصناً من على القلعة بعدها.

مرت القلعة بأحداث تاريخية مهمة خلال القرون سيف الدولة الحمداني استولى على القلعة حصونه، وأن الإمبراطور البيزنطي استولى





وفي أوائل القرن الثاني عشر استولى الصليبيون على القلعة.

وبقيت القلعة منيعة بيد الصليبيين طيلة ثمانين عاماً؛ حتى قدوم صلاح الدين الأيوبي إليها عام ١١٨٨م، فقام بتحريرها منهم في ثلاثة أيام، وما إن دخلها جيش صلاح الدين وتم تحرير المنطقة من الصليبيين حتى بادأ إلى تدعيم القلعة من جديد.

وقد زادت أهميتها خلال العصر الأيوبي وغدت مقر حكم سياسي وعسكري، وشكلت نقطة حماية للمنطقة بالكامل طوال عهد الأيوبيين حتى عام ١٢٦٠م.

خضعت بعدها للمماليك ثم العثمانيين، وبقيت القلعة طيلة قرون مهجورة، وغطت أطلالها الأشواك والأعشاب البرية، ونبتت الأشجار فوق أسوارها وحتى في أعلى أبراجها.

بقيت كذلك حتى بداية القرن العشرين وما بعد، حتى لفت الانتباه إليها بعض الزحالة الأجانب خصوصاً خلال فترة الانتداب الفرنسي.

هي اليوم تشمخ بكل جلال وروعة الماضي، لتشهد على بطولات مزنتها عبر التاريخ الطويل في وجه المحتلين.



التهاب البلعوم

شتاءً قارسٌ بارد، وبالتأكيد في جسدٍ ما هناك بلعومٌ مسكينٌ متورمٌ متهيج، السيد بلعوم يؤلم صاحبه عند البلع، ترى ما حكايته؟

لربما أصيبَ بالعدوى من أحدِ المرضى، فالتهابُ البلعوم من الاضطراباتِ الفيروسيةِ المعدية.

انظروا؛ هناك موادٌ شديدةٌ كيميائية سامة، إنها أيضاً تسببُ التهابَ البلعوم، سألتقطها وأحقق معها عن هذا المرض!

تعالِ هنا وقولي حالاً ما الذي يسببُ هذا المرضَ سواكِ وسوى الفيروس؟

أ.. عذراً يا سيد، لا تؤذني أرجوك، سأخبركِ بكلِّ ما أعرفه:

التهابُ البلعوم تسببه أيضاً العدوى البكتيرية والإصابة بأمراض الجهاز المناعي، وتسببه الإصابة بالزكام والنزلات الصدرية، والالتهابات الرئوية.

- آها.. حسنٌ، حسنٌ؛ اعترفي كم يستمرُّ هذا المرضُ؟

- قد يستمرُّ لأسبوعٍ دون تدخلٍ طبيٍّ يذكّر، ولكن التهابَ البلعوم يقسم إلى الحادِّ والمزمنِ المرفق بالتهابِ الغددِ اللمفاويةِ المحيطة، دعني الآن، دعني أذهب.

اجلسي يا هذه! هناك أسئلةٌ أخرى.

- يجبُ أن أهرَب، ولن أعرِّضَ لبلاعيمكم ثانيةً.

- يا لهُ من وعدٍ كاذب، سأقومُ بربطكِ كيلا تفرِّي هاربةً، فعليكِ إخباري بأعراضِ المرض.

- أعراضه يا سيدي؛ ارتفاعٌ في درجة الحرارة، وألمٌ في الحلق، وصعوبةٌ في الكلام والبلع، وإحساسٌ بألمٍ في الأذن.

- أممم.. ألا يرافقه طفح جلدي.. هل تراوغي؟!!

لا لم أكذب، لكن هذا العرض لا يحدث دوماً، ومن أعراضه فقدانُ الشهية.

وقاية

- ياااه.. طعام أُمي اللذيذ، لا أريد فقدان شهيتي، لا أريد.
- إذن يا سيدي عليك بالوقاية، والإجراءات التي يُفترض اتباعها هي النظافة الشخصية، وممارسة الرياضة بشكل منتظم، وكذلك الابتعاد عن التدخين، وعدم مشاركة الأدوات الشخصية مع الآخرين، ولا تنس تناول الطعام المفيد.
- مفيدة هذه المعلومات، سأطلق سراحك إن أخبرتني عن العلاج شرط أن تكفي عن أذية الناس.
- موافقة، أما العلاج فعندما يكون المرض فيروسي المنشأ لا يحتاج المضادات الحيوية، وقد يزول دون تدخل طبي إلا إن تجاوز سبعة أيام، أما في حال كان بكتيري المنشأ فلا بد من تناول المضادات الحيوية حسب وصفة الطبيب، ولكن العلاج الأمثل لهذا المرض يتمثل في العلاج غير الدوائي كشرب الشاي الدافئ أو الليمون مع العسل، والغرغرة بالماء الدافئ المملح، ويستخدم الرذاذ لترطيب جفاف الحلق.
- ليمون وعسل؟! يبدو غريباً، حلو وحامض! سأجربه حتى إن لم أصب بالمرض.
- هذا ما لدي، أتخلي سبيلي؟
- لقد وعدتك فقد أفادتني المعلومات، ولكن الأفضل لك أن تتحوّلي لمواد كيميائية نافعة لا سامة، ما رأيك قبل ذهابك أن تشربي معي كوب ليمون بالعسل؟ هههه.



محمد الفاتح

عندما يصبحُ الأشبالُ قادة

كان سليمٌ يتابعُ التلفازَ وينتقلُ من قناةٍ إلى أخرى ويلعبُ بألعابِ الحاسوب والجوال، ولم ينتبه إلى أن الوقت قد تأخر وحل الليل، لم يكتب سليمٌ وظائفه ولا حفظ دروسه. في اليوم التالي لم يكن سليمٌ وحده من شغله اللهو واللعبُ عن دروسه، بل كان عددٌ من زملائه أيضاً كذلك.

وقف الأستاذُ أسفاً مما فعلوه، وقال لهم كم تبلغون من العمر يا أبنائي؟؟

ضحك التلاميذ من سؤاله، لكنّه قاطعهم ليقول: في الثالثة عشرة، أليس كذلك؟؟

لم يكن محمد الفاتح أكبر منكم بكثيرٍ عندما غيّر وجه التاريخ.

فتح الطلابُ حديثنا عنه.

قال: هو سلطانٌ عثمانيٌّ اعتلى العرش وهو في من عمره.

من قوله: هل أنت متأكدٌ يا أستاذ أنّه دولة وهو في العشرين من عمره؟! تعجب الطلابُ كان سلطاناً وقائدٌ



أثمرت



قال الأستاذ: نعم، ليس هذا فقط، بل قام بعملٍ غير العالم إلى وقتنا الحاضر؛ فقد فتحَ القسطنطينية -وهي مدينة إسطنبول اليوم- وحرَّرها من أيدي البيزنطيين بعد أن فشل كل من جاء قبله من فتحها. هتَفَ التلاميذ: حدِّثنا عنه أكثر.

قال الأستاذ: محمد الفاتح هو السلطان الرابع في سلسلة آل عثمان، وكان يلقَّب بأبي الخيرات.

منذ صغره عهدَ به والده مراد الثاني لعدد من المربِّين والعلماء لتربيته على القيم الصحيحة.

ختم القرآن في مدَّة يسيرة، وتعلَّم العلوم الإسلامية والتاريخَ وظهرَ نبوغُ محمد عندما استطاع أن يتقنَ ثلاثَ لغاتٍ: التركية والفارسية والعربية.

وكان من معلِّميه؛ محمد بن حمزة الروحي؛ الملقَّب بآق شمس الدين، وكان له أعظم الأثر في حياة محمد الفاتح؛ فقد عملَ على تشجيع محمد منذ صغره ليكونَ الأميرَ المقصودَ بالحديث النبوي الشريف؛ (لتفتحَن القسطنطينية، فلنعمَ الأميرُ أميرها، ونعمَ الجيشُ ذلك الجيش). بالإضافة إلى تعليمه الرياضيات والفلك.

وكانت الخطوة الأولى لتحقيق حلمه في الفتح السيطرة على مضيق البوسفور ليمنع وصول أيِّ مساعداتٍ من أوروبا، فبنى قلعةً عرفت باسم قلعة الروم. واخترعَ له أحد المهندسين مدفعاً كبيراً يدك أسوارَ القسطنطينية. وبعد حصارِ المدينة بَرّاً وبحراً اقتحمَ العثمانيونَ الأسوار وبدأت جنودهم بالتدفق على القسطنطينية.

مضى موكبُ السلطان داخلَ المدينة، وبلغ كنيسة (آيا صوفيا) حيث تجمَّع أهالي المدينة، فأعطاهم السلطان الأمانَ على أنفسهم وحرِّياتهم، واتخذَ القسطنطينيةَ عاصمةً له وأطلقَ عليها اسم إسلام بول أي دار السلام، ثم اشتهرت بعد ذلك بإسطنبول، وسلك السلطان مع الأهالي سلوكَ الرحمة والتسامح.

التفت الأستاذ إلى طلابه ثم أكمل: محمد الفاتح غرسهُ من الغراس التي أينعت، وأتمنى أن تكونوا مثل هذه الغرسة في نجاحها وطموحها.

ماذا لو اختفت الأشجار؟؟!!

صوتٌ حفيفِ الأشجارٍ مخيفٌ في الليل، خاصّةً عند هبوبِ الرّياح، لربّما كنتُ
سأنامُ بهنّاءٍ أكثر لو اختفتِ الأشجارُ.. أجل، ماذا لو اختفتِ الأشجارُ؟؟!!

لن يكون هناك مفروشات خشبية..
لربّما صارت حديديةً، وإذا سحبْتُ الكرسيَّ الحديدِيَّ من مكانٍ لمكان،
سينزعجُ جارنا أبو حسام، ويصرخُ في وجهي: (كف عن ذلك يا
غلامُ).
سأصنعُ كرسيّاً من التراب المضغوط!!
ولكن إن هطل مطر غزير، فإن الكرسي الترابي سيذوب
في وقتٍ قصير!!!

الهواء سيفقدو ملوثاً...
فالنّشجار تأخذ غاز الكربون وتمنحنا النّوكسجين الضّروريّ لحياتنا.
والزّرافة اللّطيفة ليس لديها طعام، فالنّشجار قد غادرت
كلّ مكان!!

النّشجارُ نعمةٌ عظيمةٌ، سنزرع الكثير منها ونسقيها ونعتني بها، لعلّها تكبر
بسرعة وتعود الغابات الخضراء الجميلة ...

حسنّاً بالتأكيد من الأفضل أن تبقى الأشجار ولا ترحل، ولن أخاف من حفيف
أوراقها بعد اليوم.

آيات وحكايات

قال تعالى:



«حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ».

تحكي قصتنا اليوم عن النبي سليمان عليه السلام مع النمل.

معلوم أن سيدنا سليمان ابن سيدنا داود عليهما السلام، وقد بعثهما الله إلى بني إسرائيل الذين أسرفوا في الأرض كثيراً، وبعد أن توفي سيدنا داود تولى الحكم سيدنا سليمان، واستطاع أن يحكم شعبه كما كان والده يفعل تماماً، كما أن الله سخر جميع المخلوقات التي خلقها لخدمته، من حيوان وبشر ونباتات، حتى الريح سخرها له تسير بأمره وطلبه، وهذه الميزة لم يعطيها الله لأحد من قبله ولا بعده أبداً.

وأما قصة النملة مع سيدنا سليمان، فقد وهب الله سيدنا سليمان القدرة على التحدث مع الحيوانات وفهم لغتها حتى الصغيرة منها، وفي يوم من الأيام كان ذاهباً للحرب والقتال، وقد جمع معه حشداً كبيراً من الحيوانات الضخمة من أجل القتال، وفي الطريق سمع نملة تنادي على النملات الأخريات وتقول لهن: هيا بنا نخبئ حتى لا نموت من دهس جيش سليمان لنا، فإنهم لا يروننا ولن يشعروا بنا، وعندما سمعها سيدنا سليمان ضحك وأمر الجيش أن يغير الطريق إلى طريق آخر بعيداً عن بيوت النمل.

لقد أعجب سيدنا سليمان بحكمة النملة التي أمرت وحذرت واعتذرت عن سليمان وجنوده بأنهم ربما يدوسون النمل دون أن ينتبهوا. لتعلمنا التماس العذر للآخرين.. وصارت حكمها ومنطقها آية تلي ليومنا هذا رغم صغر حجمها وقلة حيلها.

أما سيدنا سليمان فتعلم منه الرحمة والحنو والشفقة، فرغم عظمة جيشه وملكه وقوته ترأف بالنمل وأبعد من معه عن منازلهم.





الرياضة اليوم من الرياضات الغربية
التي سوف نكتشفها سوياً

رياضة

كرة البولجان

نعم، أي: الغولف التي تمارس في الهواء الطلق على مساحات كبيرة من العشب، طول ملعبها ما بين ٣-٧ كم، مسافة شاسعة يا جماعة! وصلت مع حماسي التي لا تفارقني وهمست لأحدهم باهتمام: هل قام أحد الأطفال المشاكسين بإحداث هذه الحفر في الملعب؟ انفجر ضاحكاً وأجابني: ملعب الغولف تتخلله مرتفعات وحفر ضيقة ومجار مائية، وعليك إدخال الكرة البيضاء داخلها، ممم! سهلة! حملت الكرة المصنوعة من المطاط المقوى والتي يبلغ وزنها ٤٦ غراماً لنضعها في الحفرة، فصاح ضاحكاً مرة أخرى: أظنّها بهذه السخافة؟! يتم إدخالها بواسطة عصا.

عصاً!! لن أذهب لإحضار جذع شجرة كما فعلت في أحد المرات، سأطلب منهم إعطائي إيّاها، تسلمتها تأملها، فأكمل اللاعب: يستخدم اللاعبون ٣ أنواع منها: الخشبية، رأسها عريض وساقها معدنية تستعمل للضربات الطويلة، حملت النوع الآخر وقلبتّه في يدي، إنها معدنية تستعمل في الضربات المتوسطة المدى، وهي أكثر دقة في الضرب، آآخ فعلاً فقد أسقطتها على قدمي، أفا النوع الثالث فيسمى عصا الإدخال المعدنية، دقيقة وخفيفة، تستعمل عندما تكون الكرة قريبة من الثقب لإدخالها فيه، وتدعى كل هذه العصي: ميجارا.



وكما في كل مرة ضحك اللاعبون لدى مشاهدة
ملبسي فأنا أنسى الاستفسار عنها، والملابس
المطلوبة هي، قميص قطني، وقبعة، ونظارات،
وسروال طويل، وحذاء خاص.

بصراحة يصلح هذا الملعب لنزهة فهو مكوّن
من منطقة بدء خضراء ترتفع قليلاً عن باقي
مستويات اللعب، وفيه مجرى للماء، ومنطقة
وعرة مزروعة بالاشجار، دخلتها أطوف فيها
فسمعت صياحاً جعلني أتسمّر في مكاني: لا يجوز
تحريك هذه الأشجار إلا بحثاً عن الكرة الضائعة، هل
ضاعت الكرة أثناء المباراة؟! هنا كان علي الركض هارباً،

وخلال هربي رأيت بسرعة بقية المناطق المميزة، فهناك الشراك الزملي ومستواه أكثر انخفاضاً من بقية
الأماكن، ثم المعبر؛ وهو فسحة تربط بين الحفر وتزرع بالعشب، ثم منطقة خضراء مزروعة بالعشب
الناعم يحيط بالثقب.

عجيب!!! إنه ملعب معقد، وفجأة سألني أحدهم: ستلعب بطريقة التكافؤ أم الضربة؟ شعرت أنني أسمع
هاتين الكلمتين للمرة الأولى، فقال: في التكافؤ يلعب شخص أو فريق مقابل شخص أو فريق، ويفوز
صاحب الأهداف الأكثر، تتأهلت وهو يكمل: أما طريقة الضربة فيفوز الفريق الذي يحقق أقل عدد من
الضربات اللازمة لإكمال اللعبة، مللت من المعلومات!! أريد اللعب فحسب.

وأثناء لعبي لاحظت أن العلم الموضوع أمام الثقب لتوضيح مكانه أثناء لعب الكرة تتم إزالته عند اقترابها
من الثقب، كنت متحمساً قبل أن أنذر بخطأ، تلفت حولي سائلاً عن السبب فقال المدرب: دفعت الكرة
وقمت بلمسها بدلاً من ضربها برأس عصا الغولف!! كما أنك انتظرت الهواء لضمان فرصة أفضل..
خرجت من اللعبة ووقفت خلف أحد اللاعبين أوجهه، هنا تم طردي من الملعب ليتضم لي متأخراً
كالعادة أن إثارة الضجيج والحوم حول اللاعب وهو يستعد لرمي
الكرة ممنوع، حسن..
خيرها بغيرها.

نحو دَبّ العسل



ماذا تعرفون عن دبّ العسل، او دبّ الشمس كما يسمى؟ وهل صحيح أن الذبّبة تأكل العسل كما نشاهد في الرسوم المتحركة؟ يعيش دبّ العسل في الغابات المطيرة، طوله يتراوح بين ١٢٠ إلى ١٥٠ سم، يملك دبّ الشمس مخالب خفيفة الوزن على شكل منجل، ويملك أيضاً كفوفاً كبيرة، كما يملك قدماً تتجه نحو الداخل تجعل مشيته متعرجة، ولكنها تجعله متسلقاً محترفاً، ويملك أيضاً أذناناً صغيرة ودائرية، طول ذيله يتراوح بين ٣ و ٧ سم، على الرغم من حجمه الصغير، وله لسان نحيل وطويل، يتراوح طوله بين ٢٠ و ٢٥ سم، ويستعمله من أجل استخراج العسل من خلايا العسل.

وعلى عكس باقي أنواع الذبّبة، نرى فرو دبّ العسل قصيراً وناعماً، لونه أسود داكن أو أسود قريب إلى البني، ما عدا منطقة صدره حيث هناك علامة صفراء برتقالية باهتة على شكل حدوة حصان، وفروة أخرى مشابهة لها حول عيونه، وبسبب هذه العلامات المميّزة تم إعطاء هذا الحيوان اسم «دبّ الشمس».

أنثى دبّ الشمس تستطيع أن تلد دباباً جديداً أو اثنين كل عام، يزن بين ٣٠٠ إلى ٤٠٠ غرام، ويكون أعمق وبدون شعر في البداية، ويعتمد على أمه اعتماداً كاملاً، ومع مرور الوقت يستطيع جرو الدبّ الركض، واللعب، والبحث عن الطعام حول أمه.

هذا ما في جعبتنا لكم من معلومات مفيدة اليوم، تابعوني إذا دوماً لتعرفوا المزيد عن الحيوانات في عالمنا.



فنون

سجادتي الصغيرة

سنصنع اليوم معاً سجادة صغيرة بمواد بسيطة هي:

عدّة كرات من الصوف بألوان مختلفة، وشبكة صغيرة، أسطوانتان من الورق المقوى، ومقصّ.



1

نربطُ خيطَ الصّوف على إحدى الدائرتين ثمّ نلفّه بعد ذلك حول الدائرتين معاً مرّاتٍ كثيرة.



2

نحضرُ خيطاً ونربطُ الصّوف الملفوف من بين الأسطوانتين ثمّ نشدّهما ونربطهما جيّداً.



3

نقومُ بسحبِ الأسطوانتين من بين الخيوطِ الملفوفة.



4

نقصُ كرةَ الصّوف التي أصبحت معنا من جميع أطرافها، ونهدّبُ أطرافها بالمقصّ حتّى تصبحَ بشكلٍ كرويّ.



5

نقومُ بصنعِ عدّةِ كراتٍ من الصّوف وبألوانٍ مختلفة، ثمّ نقومُ بتثبيتِ كراتِ الصّوفِ بخيطِ صوفي على الشبكة بشكلٍ متقارب.



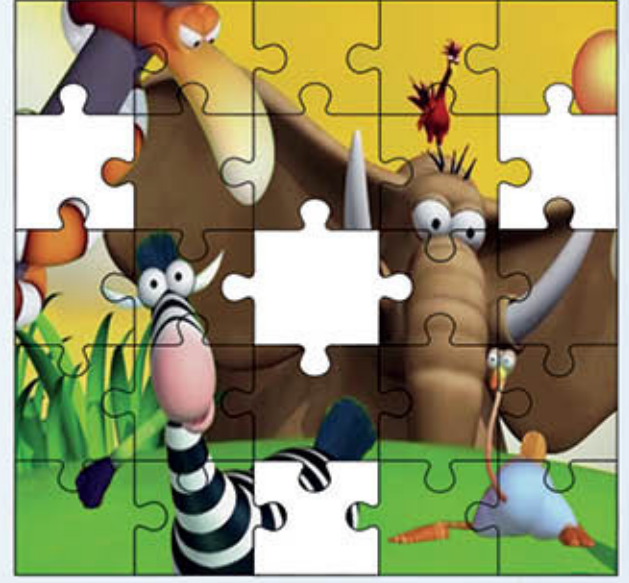
6

وبهذا العمل تكون قد حصلنا على سجادة صغيرة، جميلة وأنيقة.

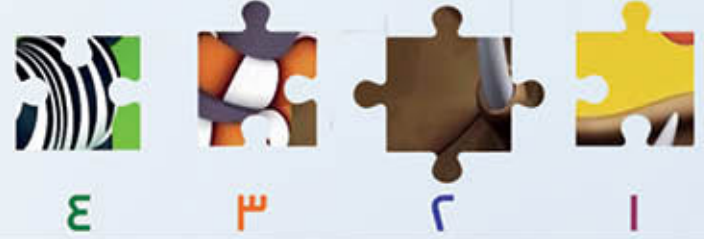


العاب مسلية

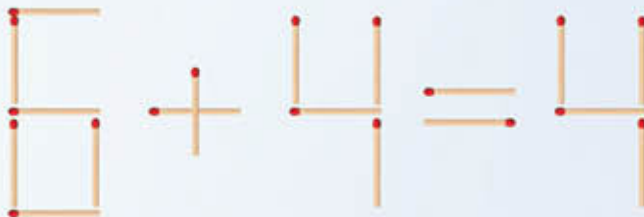
أوصل كل من هؤلاء الأشخاص إلى بيته الصحيح



حاول معرفة الأجزاء الناقصة من الصورة



بين الصورتين 10 فروقات، هل تستطيع أن تجدها؟



حرك عود ثقاب واحد
لتصبح المعادلة صحيحة

مارسولم ولون



قصة قصيرة

حلمنا الذي تحقق

في قرية بعيدة كان أطفال القرية دائماً يفكرون في طريقة يصلون بها إلى المدرسة.

كانت المدرسة بعيدة عنهم، والمواصلات إليها قليلة جداً.

قال جميل: يجب أن نجد حلاً، إننا نستغرق ساعتين من الوقت كي نصل إلى المدرسة، وكذلك ساعتين للعودة.

قال أحدهم: الحل الوحيد أن نمتنع عن الذهاب إلى المدرسة. كما ترون؛ المهن كثيرة ويمكننا العمل ومساعدة آبائنا.

قال جميل: ما هذا الذكاء يا أخي... حلولك المبتكرة ستجعلنا متخلفين؛ العلم نور تدخل رائد وقال: صدقت، وأنا أحب النور، فقد ملئت من انقطاع التيار الكهربائي.

ضحك الجميع واتفقوا على أن يفكروا بحل يمكنهم من الوصول إلى المدرسة بوقت أقل.

في المساء كان جميل مستغرقاً في التفكير، لاحظ والده أنه لم يأكل شيئاً على مائدة الطعام، وعندما سأله عن السبب، حدثه جميل عن مشكلة أطفال الحي، ابتسم الأب وربت على كتف جميل قائلاً: أنا فخور بك يا بني، لا تقلق، الحل عندي.

وفي اليوم التالي اجتمع أبو جميل مع رجال القرية وسمحوا للأطفال أن يحضروا الاجتماع.

بدأ أبو جميل الكلام قائلاً: كما تعلمون المدرسة بعيدة عنا، ويجب أن نجد حلاً يساعد أطفالنا.

قال أحدهم: ما رأيكم أن نطلب من أحد السائقين أن يوصل الجميع يومياً بحافلتهم؟

وجد أغلب الحاضرين أن الحل معقول، ولكن اقتراح رائد جعل الصمت والدهشة يسودان المكان!

قال رائد: ما رأيكم أن نبني مدرسة في قريتنا؟

قال جميل: ولكن كما تعلم؛ المحصول هذا العام ليس وفيراً، وبناء المدرسة عمل مكلف ويحتاج إلى مهندسين!

أعجب أبو جميل باقتراح رائد، وقرر مع رجال القرية أن يباشروا ببناء المدرسة بأبسط الأدوات.

كان الجميع يتعاونون؛ يحملون الأغراض اللازمة، ويعنون مسرورين.

بعد أسبوع انتهى بناء المدرسة وتحقق حلم أطفال القرية.

هتف جميل لأصدقائه: (أرأيتم فائدة التعاون وتبادل

الآراء؟! ها قد أصبح لدينا مدرسة

ندرس فيها وبنينا الوطن.

وطني الوجه الأمل

أبدأ نعرفُ هذي النعمة
خيرُ بلادي أكرمُ نعمة
مهما لفَّ الغيمُ سمائي
يبقى وطني الوجه الأمل

* * *

هذا وطني عذبُ النعمة
مهما طالت هذي الهجمة
هَبُوا يا أطفالَ بلادي
كيما نرعى فجراً أمل

* * *

لا تَقْنَطْ من فيضِ الرحمة
فغداً تُطوى هذي الظلمة
باركْ يا ربِّي قسَعاناً
حتى يَرْضَى الوطنُ الأمل

* * *

5 خطوات

منشور
توعوي

تعرفنا على مرض الرمد الربيعي
وأعراضه وطرق علاجه والوقاية منها

تعريفه

التهاب يصيب العين في فصل الربيع



1

الأعراض

حكة الدموع الاحمرار في العينين والحرق
والإحراج من الضوء



2

العدوى

لمس العين بعد مخالطة الإنسان المصاب
وحصول الإصابة في العين



3

الوقاية

تجنب الخروج في الصباح قبل أن يشرق
والاستحمام عند العودة للمنزل والتغيير
مفروشات السرير بانتظام



4

العلاج

استخدام الكمادات الباردة لمدة عشر دقائق يومياً



5



مجلة شهرية للأطفال
توزع مجاناً

غراس