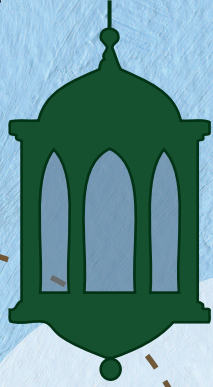




رمضان
كريم

طيارة ورق

العدد 104 - 20 أيار 2018



السلام
3

- 4 باب الأمل
- 6 الحصفور النشيط
- 9 الكسوف والخسوف
- 12 الهاتف المحمول

سنجوب
المتلثم
10

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

www.tayarawarak.com

شبكة حراس
لحماية ورعاية أطفال سورية

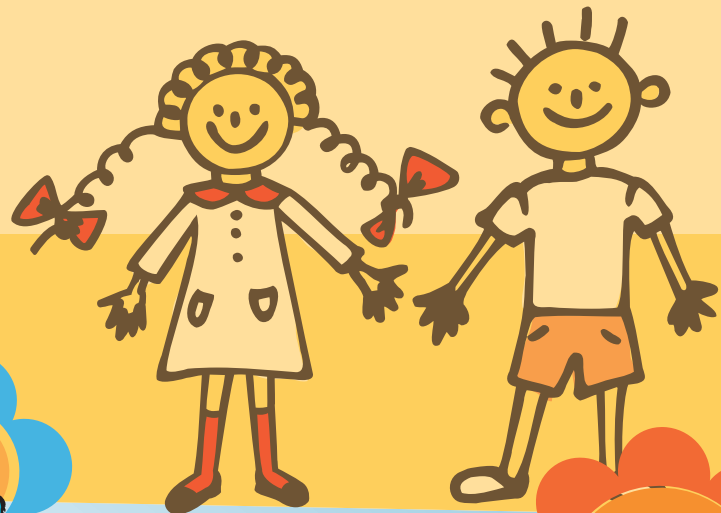
مقدمة ...

أحباءنا الصغار ..

ندعو لكم دائماً أن يكلل السلام قلوبكم وينور
الأمل حياتكم، ونتمنى لكم أياماً مليئة بالمحبة
والخير والأحلام الجميلة.

نسعى عبر صفحات مجلتنا أن نبعث البسمة
والألوان في حياتكم، ونزرع كل ما ينبت محبة
وجملاً لمستقبلكم.

تمر الأيام والشهور فيها المسرات والعثرات،
لكن لن نتوقف عن الأمل وسندفع به نحو
مستقبل مشرق ملون.



قصة قصيرة

مستوحاة من التراث العالمي

السلام

سواء غاضبة ذات وميض برق وأمطار عاتية،
والصورة في مجملها محزنة قاسية، فهناك شلال
ينهمر من أعالي جبال شاهقة يوحى بضجيج
وأصوات مرهقة صاخبة. باختصار، الصورة
ليست سلامية، وليست مطمئنة هادئة.
لكن عندما نظر الملك الحكيم إلى الصورة الأخيرة،
وجد فيها شجيرة صغيرة تخرج من صدع في
الصخور، خلف مياه الشلال الوفيرة. فوق
الشجيرة عش طائر يحتضن فرخه بمشاعر حانية
قريرة؛ في وسط تلك المياه المتدفقة الغزيرة. يضفي
عش الطائر الأم على اللوحة مثلاً رائعاً للسلام
والهدوء والبصيرة.
في نهاية المسابقة فازت اللوحة الثانية بجدارة...
ولم يستغرق الملك وقتاً طويلاً حتى يعطي قراره:
«السلام ليس هو المكان الذي لا يخلو من أية
صعوبة أو مشكلة خطيرة، الحكمة هي أن تجد
قلوبنا السلام حتى في أحلك الظروف والأيام
المريرة».

في أحد الأيام، يعلن الملك المحبوب من قبل شعبه
ومن كل الأنام، أنه سيعطي مكافأة كبيرة للفنان
الذي سيرسم لوحة عن السلام. شارك في المسابقة
عدد كبير من الفنانين العظام، وأخذوا يعملون بكل
جهد وحماس لعدة أيام، يصنعون صوراً جميلة
ويأخذون من بعضهم الإلهام.
في النهاية تم تسليم هذه الأعمال الرائعة إلى
القصر، ونظر إليها الملك بكل تودة وحكمة وصبر،
وأحب اثنتين فقط من هذه اللوحات العشرة.
لكن كان عليه اختيار واحدة فقط لتحتفي من هذه
المسابقة بالفوز.
واحدة من اللوحات فيها بحيرة هادئة، تنعكس
على صفحتها مثل المرآة، صورة الجبال المرتفعة
الرائعة. وفي الأعلى، تزين السماء سحب القطن
البيضاء الناصعة. الصورة جميلة لدرجة أن
الوزراء يعتقدون أنها للسلام صورة مثالية رائعة.
في الصورة الأخرى كان هناك جبال عالية، لكن
الجبال كانت وعرة جرداء عارية. وفي الأعلى

بقلم: ينال مجيد

رسوم: نجلاء الداية

الأمل

باب

أستطيع النجاح



أنا ما زلت هي

أصبحت أيتها الأناجيب السلبية

- أي أمل؟ لن أتابع الدراسة هذا العام، سأألم أكثر عندما أتفوق ثم لا أستطيع دخول المدرسة الثانوية.

- لا تقولي هذا، يجب أن تثابري حتى النهاية ومهما كانت النتيجة.

- لكنني حزينة جداً.

- لدي حل لهذا، اتبعيني...

سارت خلف مدرستها التي وقفت قرب باب

مغلق وهمست: هذا مكاني السري، إنه باب

الأمل، عندما تدخلين إلى هنا تزداد عزيمتك

وإصرارك، وتعودين مشحونة بالطاقة.

- أيعقل؟

- لم لا؟ هناك الكثير من الغرائب في الحياة،

وهذا المكان أحدها، لكنك لن تدخلين إلا عندما

تستعدين لذلك.

- وكيف لي أن أستعد؟

- تؤمنين أن الله سيخلصك مما أنت فيه، ثم

تؤمنين بقدرتك على تجاوز هذه الصعوبة،

متفائلة بأن القادم أجمل، تدريبي على التفكير

بهذه الأفكار، عندها سأفتح لك بابي السحري،

حدثني نفسك بعبارات إيجابية، قولي إنك

تستطيعين، وعندما يخطر لك شيء سيئ،

اصرخي بصوت عالٍ لتقطعي سيل أفكارك

المتشائمة، وقولي: أصمتي أيتها الأفكار

السلبية، أنا ما زلت حيّة أستطيع النجاح

والاستمتاع بحياتي... ادرسي

وابتسمي، ولا تتركي صديقاتك.

تدعى نور، لكن نور عينيها خفت والحزن غمرهما، أحلامها بإكمال دراستها الثانوية تبددت، فتكاليف المدارس باهظة، ووالدها

أقعده الإفلاس، بكت بشدة، فبينما ستتابع

صديقاتها دراستهن سيكون عليها فراقهن

مودعة معهن كل ضحكة وكل حلم.

لم تنتبه للآنسة حنان التي جلست

بجوارها إلا عندما همست: الأمر

صعب يا نور، لكن هناك

أمل دائماً.



بقلم: رغد خالدية

رسوم: مي الحمصي

لها في لحظات عصيبة، فاتجهت نحوها حاملة باقة ورد وامتناناً كبيراً، تبادلنا أحاديث التهاني، إلى أن قالت نور: صحيح! ماذا عن المكان السحري؟ نحن لم نزره حتى الآن!

أجابتها الأنسة: صحيح؛ كيف نسينا ذلك؟ اتبعيني. نظرت مشدوهة غير مصدقة... أكان هذا هو باب الأمل حقاً؟ المكان عادي جداً، بل إنه مستودع للمقاعد والخرداوات! تساءلت بفضول وذهول: كيف يُسمى هذا باب الأمل؟ ابتسمت مدرستها وأجابت: باب الأمل الحقيقي موجود في عقولنا، عندما آمنت بقدرتك على اجتياز المصاعب كنت أنت من فتحته، قوتنا دائماً في داخلنا، ولا داعي للوصفات السحرية، فلا تغلق هذا الباب الثمين أبداً يا صغيرتي.

انطلقت نور الواثقة بمدرستها وقررت تنفيذ نصيحتها، فإكمالها لدراستها، وفضولها المتزايد لمعرفة ما وراء ذلك الباب يستحقان المحاولة. امتلأت غرفتها الصغيرة بالعبارات التشجيعية، تحفز بها نفسها، أكتب على دراستها بكل ما استطاعت، وحاولت كما قالت مدرستها أن تُصمِت كل عبارة سلبية تطراً على تفكيرها، قائلة: طالما أنا حية، فأنا أستطيع، ومهما كانت النتائج سأتابع الدراسة هذا العام، وسأخرج منه بذكرى جيدة. لم تنسَ نور أمر المكان السحري، لكنها شُغلت عنه لمدة، وعادت إليها ابتسامتها المتألقة وبريق عينيها الجميلتين. وبسرعة انقضى العام لتحصل درجات مشرفة، وتستدعيها مديرة المدرسة لتخبرها بما يجعلها تطير فرحاً، حلقت نحو بيتها كفراشة تخبر أسرتها بنبأ سعيد لتجد عندها

أبناء أكثر سعادة، فوالدها وجد عملاً جديداً، أما هي... فكان ما أخبرتها المديرة به هو أن مدرسة المتفوقين الثانوية أعجبت بدرجاتها وتحصيلها المجموع الكامل، وأنها مهمة بأمثالها من المتفوقين لذا ستتكفل بتدريسها دون مقابل مادي. هنا تذكرت نور الأنسة حنان، تذكرت وقفنها بجوارها ومساعدتها



العصفور النشيط

بقلم: نور
رسوم: لنا

عماد صبي في العاشرة من عُمره، يعيش مع أبويه وأقاربه في قرية صغيرة قريبة من البحر، كان عماد يُجيد السباحة والصيد؛ ويحب ركوب البحر مع والده، فأبوه يملك قارباً صغيراً بداخله شباك الصيد دوماً، وكل يوم كانا يعودان مُحمّلين بالخيرات من البحر. وفي يوم من الأيام استفاقت القرية على ماء جارف يملأ المنازل الصغيرة، أصوات ضجيج ورجود. السماء تمطر بشدة والبحر طغى ماؤه واجتاز الشاطئ واصلًا لبيوت القرية القريبة منه.

غرقت المنازل؛ وصار ما فيها من أثاث غير صالح للاستعمال بعد أن سبج بالماء وامتلاً به.

صاح والد عماد: يا إلهي كيف سنعوض هذه الخسارة؟ وأين سننام أو نسكن بعد اليوم؟ لقد أفسد صديقي البحر المنازل، ماذا سنفعل الآن؟

كان حزن والد عماد شديداً وكذلك كل من تضرر بيته، ونام الجميع بعد توقف المطر يومها داخل خيمة أمّنها أهالي البيوت الأبعد الذين كان تضررهم أقل، وفي الصباح الباكر نهض الجميع والحزن بادٍ على معالم وجوههم الحائرة.

جلس عماد يتأمل قريته والحال الذي آلت إليه واستوقفه فعل عصفور صغير كان يحطّ أمامه أخذاً قشة ثم يطير إلى شجرة قريبة. راقبه عماد وصار لديه فضول كبير ليعرف قصته، فتسلق تلك الشجرة ليرى

عن قرب ما يحدث، فإذا بالعصفور يبني عشه الذي أفسده مدّ البحر أيضاً عندما هزّ الأشجار



القرية بعنف فأوقع الأعشاش والثمار .

– يا الله! ما أشد تصميمه وأجمل إصراره! لقد فاقنا هذا العصفور الصغير حكمة وصبراً. قال عماد جملته ونزل سريعاً ونادى في أهالي القرية بأعلى صوته بعد أن اعتلى حجراً ضخماً: يا أهالي القرية... انظروا لذلك العصفور الصغير، لقد أعطاني درساً في المثابرة وعدم الاستسلام لليأس، إنه يبني عشه مجدداً، فالحياة مستمرة.

وصلت رسالة عماد الطفل للجميع. قال أحدهم معقّباً: صدقت يا ولدي، فهذه قريتنا وهذه بيوتنا ولن نتخلى عنها بسهولة ففيها كبرنا ومن أجلها بذلنا جهدنا، وفي ترابها خبأنا بذارنا وذكرياتنا.

قال آخر: هيا إذاً فلنتساعد بإصلاح المنازل وتجفيف الأثاث.

هبّ الجميع كرجل واحد... صغاراً وكباراً ونساءً ورجالاً، الكل يعمل كخلية النحل بلا ملل ولا سأم. هذا يصلح الأبواب والنوافذ والآخر يرمم الجدران والأسقف، والباقي بين غسل وتجفيف للأثاث وتنظيم لجلب الماء، ودهن الجدران الخارجية وغير ذلك.

واستغرق الترميم أسبوعاً من العمل المستمر والمُجهد، وكانت النتيجة ساحرة مُرضية. صارت القرية أجمل من ذي قبل،

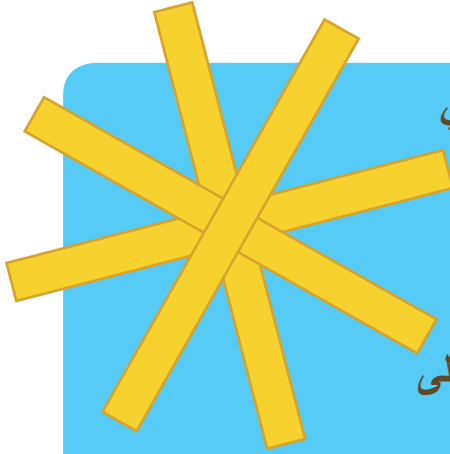
وصارت بيوتها تحكي قصة إصرار وتعب وحب وتعاون مع كل تفصيل وكل لون. حتى صارت حديث وكالات الأخبار والناس، وصار يقصدها الزوار من شتى بقاع الأرض لرؤية جمال موقعها وقصة تفاعل أهلها وحبهم لها ولكل ساكن فيها أو زائر لأراضيها.

أما العصفور الصغير فقد امتلأ عشه بالفراخ الصغيرة، وعاد لعمله الشاق بترميم العش و جلب الطعام للصغار، وهو سعيد مسرور لأنه كان بتفانيه وإيجابيته مصدر تغيير للقرية ونقطة تحول بشهرتها عبر الزمن، وصار اسم القرية الجديد «قرية الطائر الغريد» امتناناً و عرفاناً لهذا العصفور الصغير وليبقى رمزاً للتعاون والمحبة والإصرار مهما مرت الأيام.



صووس ورقي

نحتاج إلى:
ورق ملون - مقص
- لاصق.
الطريقة:

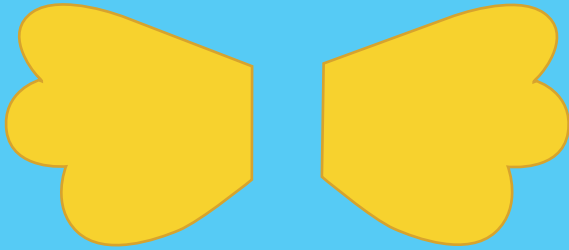


2 نضع لاصقاً في منتصف الشريط الأول، ثم نضيف فوقه الشرائط الأخرى لتصبح على الشكل التالي.

1 نقص الورق الأصفر إلى شرائط طولية متساوية، نحتاج إلى 4 شرائط.



4 نقص شكل جناحين صغيرين ونلصقهما على الجانبين.

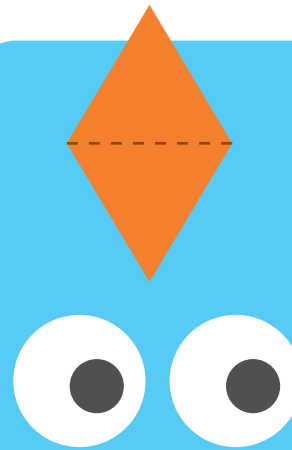


3 نثني طرفي كل شريطة من الشرائط الأربعة ونلصقهما معاً، كما في الشكل.



أصبح الصووس الصغير جاهزاً الآن ويمكنك تعليقه للزينة أيضاً.

5 نقص معيناً صغيراً ونثنيه من المنتصف لنشكل المنقار، ونقص دائرتين صغيرتين من أجل العينين ونلصقهم في مكانهم.



الكسوف والخسوف

إِذَا رَأَيْتَ الْبَدْرَ فِي السَّمَاءِ
يُودِعُ الْأَنَامَ
يَغِيبُ فِي الظَّلَامِ
كَأَنَّهُ يَنَامُ
فَقُلْ: هُوَ الْخُسُوفُ

إِذَا رَأَيْتَ الشَّمْسَ فِي السَّمَاءِ
يُصِيبُهَا الْبَلَاءُ
وَيَخْتَفِي الضِّيَاءُ
كَأَنَّهُ الْمَسَاءُ
فَقُلْ: هُوَ الْكُسُوفُ

يَا بَدْرُ يَا ضِيَاءُ
يَا شَمْسُ يَا ذُكَاءُ
تَأَلَّقَا وَحَلَقَا فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
وَلَوْنَا فِضَاءَنَا بِغَامِضِ الْأَسْرَارِ

بقلم: مصطفى عبد الفتاح
رسوم: سماح

سنجوب المتلعثم

سنجوب الصغير لطيفٌ ونشيطٌ، يعاني مشكلة في نطق بعض الكلمات فيقوم بتكرارها عدة مرات حتى تخرج من فمه.



فعندما يريد السلام على أمه صباحاً يقول: ص... ص... صباح الخير أمي.

لكن مشكلة سنجوب كانت أيضاً مع باقي الحيوانات، التي كانت تسخر منه وتضحك من طريقة كلامه، مما كان يجعله يشعر بالانزعاج والخجل الكثير. فقرر عدم التحدث مطلقاً ليتجنب الإحراج.

وبدأ يبتعد عن أسرته وأصدقائه فهو لا يتكلم مع أحد.

لكن صديقه أرنوب لم يتحمل ذلك، فهو يريد اللعب معه وقضاء أوقات سعيدة كما كانا من قبل.

- لماذا لا تتكلم معي يا سنجوب؟

- أ.. أ.. أنا قررت عدم الكلام مع أحد. أجاب سنجوب بعد صمت طويل وإلحاح من أرنوب.

- ولماذا؟!؟

- الكل يسخر م... م... مني.

- سنجوب أريدك أن تعلم أنه ليس المهم كم تأخذ وقتاً لنطق الكلام، المهم ما تقوله للآخرين.

تابع سنجوب صمته وهو يفكر بالجملة الأخيرة التي قالها أرنوب.



ما زال سنجوب يتلعثم أحياناً، لكنه يتدرب ويتمرن لتحسين نطقه، والأهم أنه يتكلم بالكلام المفيد والجيد بعيداً عن الإساءة والأذى.



رسوم: سميرة

طيارة ورق

10

التلعثم أو التأتأة قد يكون في:

الحبسة

عندما يتم التوقف فجأة عن الكلام في منتصفه وعدم خروج الكلمة، اختناقها.

المد

عندما يتم التوقف على حرف معين ومدّه كثيراً
الماااااا

التكرار

عندما يتم تكرار حرف أو كلمة عدة مرات،
ب ب ب باب

كيف نساعد الأصدقاء الذين يعانون من التلعثم:

لا نكمل عنهم الجملة أو نقاطهم أو نتحدث بدلاً عنهم.

لا نطلب منهم التكلم ببطء أو بهدوء، بل نسمعهم بكل إنصات.

لا نقلدهم أو نسخر منهم.

نسمعهم بكل إنصات، ونركز على ما يريدون قوله.

تذكر! أن كل إنسان لديه نقاط ضعف ونقاط قوة، فلا يحق لنا أن نسيء أو نسخر من نقاط ضعف غيرنا، لأن لدينا نقاط ضعف أيضاً.

الهاتف المحمول

بقلم: علا

أنا الهاتف المحمول لا داعي لأن أعرفكم بنفسي ، فأنا أشهر من نار على علم ، الكل يعرفني ولا يستغني عني . . . أرافق الجميع في كافة لحظاتهم . إلا أنني مللت هذا الأمر ، فهم بذلك يضيعون وقتهم وأشعر أنني السبب وراء ذلك . 😞



ماذا لو كنت كتاباً يحملونه معهم في حقائبهم ، يقبلون أوراقهم ويعيشون مع أبطال قصتي لحظة بلحظة؟!

البارحة جمعت أصدقائي في الحي وطرحت عليهم فكرة أعجبتهم وقررنا تطبيقها فوراً . . . والفكرة هي أن نتوقف عن العمل احتجاجاً منا على سوء استخدامنا . 😞

كانت النتائج أول يوم كارثية ، فقد جن جنون الناس وشعروا بالفراغ 😞 ، وفي اليوم التالي أخذوا يتذكرون ما الذي كانوا يفعلونه قبل أن يتم اختراعنا ، ووجدوا الكثير من الأمور الممتعة والمفيدة بأن واحد . وبذلك استطاعوا أن يتفهموا سبب غضبنا فالوقت أهم من أن نضيعه في أشياء قد لا تعود علينا بفائدة . لا بأس بقليل من التسلية ولكن ذلك يكون بعد تأدية واجباتنا .

نصيحة مني استغلوا أوقاتكم قبل أن تضرب هواتفكم المحمولة عن العمل .



استمتع بتلوين هذه
اللوحة، وانطلق مع الألوان
في رحلة من الاسترخاء
والتركيز بعيداً عن التوتر.

لون واستمتع



ابدأ من الرقم (0) واتجه يمينا لتعرف
الرقم الصحيح بدل كل من إشارتي
الاستفهام (?) الموجودتين في الدائرة.

فكر



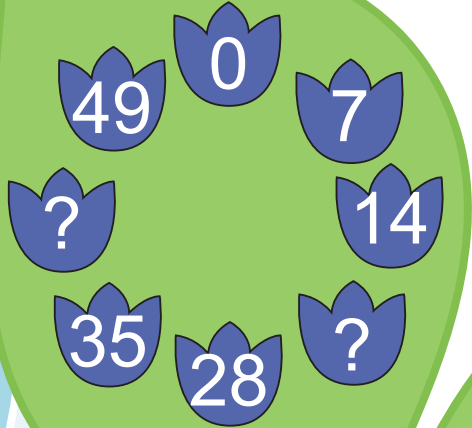
لديك هذه الحروف الخمسة، كم كلمة
يمكنك أن تستخرج منها؟

ك ا ن ه م

من -

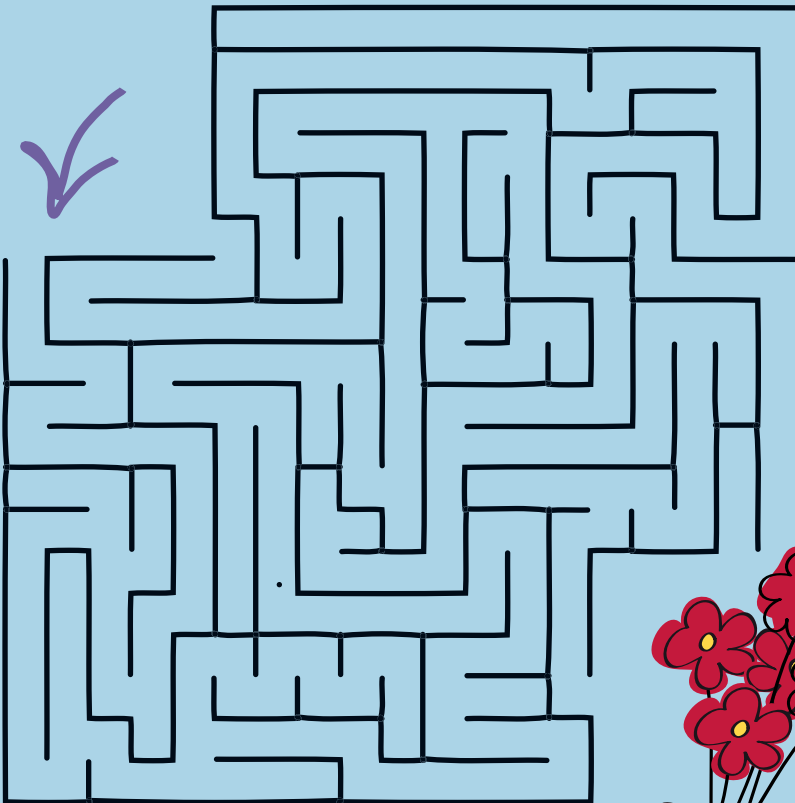
حزورة

إذا كان سعيد على
يمين سمير وجابر على
يمين سعيد، فمن يقف
في الوسط؟



هل يمكنك الوصول إلى
باقة الأزهار الجميلة؟

متاهة



هل
تعلم
أن زهرة التوليب من الأزهار الأكثر
شعبية التي تتفتح في فصل الربيع.
تزرع بصيالات زهرة التوليب في فصل
الخريف لأن البصيالات بحاجة للبرد لتنمو
وتزهر في الربيع.
وتشتهر دولة هولندا بزراعة
وتصدير هذه الزهرة.



بعض الحلول:

- (مهم)
- (... - 56)

العب مع زكزوك

لو كنت أحد فصول
السنة، أي فصل تحب
أن تكون؟

ابدأ

كم تستطيع
أن تقفز مقلداً
حركة الضفدع؟

هل تعرف بعض الأزهار
التي تتفتح في
فصل الربيع؟

هل يمكنك أن تقلد
صوت خرير الماء؟

ما هو لون
الأزهار
المفضل لديك؟

النهاية

ماذا لو أنها تمطر دائماً،
ماذا سيحدث برأيك؟

ماذا تفعل
إذا سخر
منك بعض
الأطفال؟

من حقي أن أعيش بسلام،
وأن أكبر وأترعرع في مكان
آمن ونظيف .