



عودة التصعيد الإسرائيلي ضد غزة

اقرأ في العدد التاسع من صحيفة إنسان

لم يكن سعد .. سعداً (٤)

بقلم : سميرة بدران 5

العلمانية فزاعة..

بقلم : نصرة الأعرج 4

مجموعات الواتس أب تقتل غربة السوريين!!

بقلم : مصطفى طه باشا 3

فن التفاؤل ..

بقلم : هبة صالح رزق 8

جراح اليتيم (٦)

بقلم : منار الديري 6

متحف ادلب .. بين الماضي والحاضر ..

بقلم : هادي حاج قاسم 7

ولي نرف الطريق وفيه كدح ..

بقلم : ريم سليمان الخش 11

أمريكا : سورية ذاهبة للأرشف

بقلم : دينا الزيتاوي 10

فراق ..

بقلم : فرح الخاصكي 13

أسرة صحيفة إنسان



المدير العام ورئيس التحرير

أ. مصطفى طه باشا mustafa.taha.basha@gmail.com

المدير التنفيذي ومساعد التحرير : أ. أماني سفلو

التصميم والتنسيق : الحياة بريق أمل

أ. سميرة بدران

أ. نصره الأعرج

د. ريم سليمان الخش

أ. محاسن سبع العرب

أ. ياسر العبيد

أ. هبة صالح رزق

أ. عبد القادر زرنوخ

أ. أسماء مرزوق

هادي حاج قاسم

د. فرج الخاصكي

أ. إيمان النقشي

أ. راما ديب

منار الديري

صابرين علوش

أ. دينا الزيتاوي

عدنان العثمان

الكاتبة السورية :

الكاتبة السورية :

الشاعرة السورية :

الكاتبة السورية :

الكاتب السوري :

الكاتبة السعودية :

الأديب السوري :

الكاتبة الكويتية :

الكاتب السوري :

الكاتبة العراقية :

الكاتبة السورية :

الكاتبة السورية :

الكاتبة السورية :

الكاتبة السورية :

الكاتبة الأردنية :

الكاتب السوري :

للمشاركة مع صحيفة إنسان عبر البريد الإلكتروني



insan.magazasi@gmail.com

مجموعات الواتس أب تقتلُ غربة السوريين !!

مصطفى طه باشا



من قرأ رسالتي
في المجموعة



كل الإخوة والأخوات، وحالياً يتسامرون ويتفاعلون مع بعضهم على مدار ٢٤ ساعة . يقول عدنان : لقد كنا نسهر قبل الأحداث بشكل شبه يومي ولم نتخيل أنفسنا بعيدين عن بعضنا البعض . وأضاف عدنان بأن التكنولوجيا قربت المسافات ولدت العائلة وكأنهم مع بعضهم . في الواتس أب لم نشعر بالغربة أبداً وخاصة بعد اختراع المجموعات حيث الجميع موجود بنفس الوقت وكأننا في مجلس واحد . وختم عدنان بأنه يتمنى عودة الزمن للماضي، كي تعود السهرات واللمعات فيما بينهم على أرض الواقع . يا ريت ترجع حياتنا مثل السابق وترجع سهراتنا مع بعض .. اشتقنا للقاء حقيقي واقعي بعيداً عن الشاشات والانترنت . وتبقى الحقيقة أشد تأثيراً من الانترنت ولو عوضتنا عن اللقاء الواقعي، إلا أن الجلسات الحقيقية بعيداً عن العالم الافتراضي لها تأثيرها ووقعها الخاص في النفوس والقلوب، أكثر تأثيراً من الشاشات والعالم الافتراضي . وهنا لابد من التساؤل، إلى متى سيستمر صبر السوريين وجلدهم على محنتهم وغربتهم وتفرقهم، وهل ستغلق صفحة اللجوء والشتات بالنسبة للسوريين، أم ستبقى الصفحة إلى أجل غير مسمى ؟؟

لا تخلو عائلة في سورية من الشتات والتفرق والافتراق، فكل العائلات في سورية تفرقت في شتى بقاع الأرض، متناثرين هنا وهناك، وحده الشوق والحنين إلى لمة الأهل، وسهرات الأقارب والجيران، هي التي تكسر صهر الجميع، ولعل الأحداث الماضية في سورية، كانت سبب لهجرة الملايين من الشعب، حيث لم تسلم عائلة في سورية من التشتت والغربة. لكن في ظل تطور العلم والتكنولوجيا، بات الكل داخل الكل، ولم يعد أحد يشعر بالغربة كما كان في السابق، فقد جمعت مجموعات الواتس أب لم شمل العوائل السورية تحت سقف غرفة الكترونية يمرحون ويسهرون ويتسامرون فيها، وكأنهم مع بعضهم كما في الأيام الماضية، بل زاد تواصلهم مع بعضهم البعض حيث بات تواصلهم على مدار ٢٤ ساعة، يتبادلون فيها يومياتهم وتفاصيل حياتهم، وخاصة لمن هاجر أو نرح لبلد آخر وعادات وثقافات جديدة. عدنان رجل في الخامسة والخمسين من عمره، مغترب في السعودية هو وأولاده الخمسة، بعيد عن إخوته الثمانية منذ اندلاع الثورة السورية، حيث لم ير إخوته منذ ثمان سنوات، وهو قبل اندلاعها لم يفارقهم لأكثر من يومين اثنين، بعد اختراع الواتس أب والمجموعات، قاموا بإنشاء مجموعة للعائلة حيث ضمت

العلمانية فزاعة ..

أ. نصره الأعرج



وهذا ما يفسر سبب نجاح الريح العربي وانتشاره في الناس كإنتشار النار في الهشيم فالناس تريد أن تتنفس خارج إطار الحرب الواحد والفكر الواحد. إذا كنت تريد أن تقتل روح الإبداع في شعب ما فأسس اتحاداً رسمياً للكتاب واتحاداً للشبيبة والطلبة الخ.. الأدب العظيم لا ينتعش إلا خارج كل هذه الاتحادات، ميزة الغرب الأوروبي على كل النطاقات الحضارية الأخرى هي أنه يسمح وفي أن واحد بالتدين وعدم التدين، أي يسمح بالحرية الدينية.. وهذا هو معنى العلمانية هذا هو جوهرها. ففي فرنسا مثلاً لأي شخص يمكن أن يمارس طقوس دينه أي كان ويمكنه أيضاً ألا يمارسها إطلاقاً! ويظل مع ذلك مواطناً له كافة الحقوق، فالحرية لا تكون في اتجاه واحد فقط. كل متدين مواطن بالضرورة لكن ليس كل مواطن متديناً فمثلاً لا يحق لجاره المتدين أن يعيره بذلك أو أن ينظر إليه شذراً وكأنه فاسق.. فالدولة تقف على الحياد من الأديان والمذاهب لتكوينات المجتمع. فالدولة العلمانية تعامل جميع المواطنين على قدم المساواة أياً يكن دينهم أو مذهبهم. لا تنظر إليهم من خلال أديانهم ومذاهبهم وأماكن ولادتهم. هذا الكلام يشكل طفرة هائلة في تاريخ السياسة والفكر البشري. فالدولة الأصولية في فرنسا قبل الثورة الفرنسية تعامل الناس من خلال انتماءاتهم الدينية أو الطائفية. الفكر الأصولي يحظى بمشروعية تاريخية ضخمة لم يتجرأ أحد حتى الآن على مساءلتها، ناهيك عن تفكيكها وتبيان تاريخيتها ونسبيتها، من خلال إطلاعي على الصراع بين الحزب الكاثوليكي والحزب العلماني الليبرالي في فرنسا في عهد فيكتور هيجو بل وحتى منذ أيام فولتير صدمت واتضح الأمر، فالعلمانية في فرنسا لم تتحقق إلا بعد حسم المعركة الفكرية. فالمعركة لن تحسم فكراً.. لتحسم سياسياً..

العلمانية فزاعة بالنسبة ليس فقط للجمهور بشكل عام وإنما أيضاً لقسم لا يستهان به من المثقفين العرب، والسبب هو أنها تطابق الإلحاد في الوعي الجماعي، فعندما نقول دولة علمانية فكأننا نقول دولة إلحادية! وهذا شيء مناقض ومنافي للحقيقة تماماً فالدولة الإلحادية هي تلك التي أسستها الشيوعية وفرضتها على جمهوريات الاتحاد السوفياتي طيلة سبعين سنة الماضية فكان ستالين مثلاً يمنع الناس بالقوة من الذهاب إلى الكنيسة الأرثوذكسية ل حضور القداس، ولذلك ما إن انهارت الشيوعية في التسعينيات من حتى عادت الديانة المسيحية إلى روسيا بقوة، فالتاريخ ينتقم لنفسه، فالناس تتعطش للدين بعد أن حرموا منه طيلة سبعين سنة، وحتى الروايات لدوستيوفسكي كانت ممنوعة و محاربة خلال الفترة الشيوعية لأنها "رجعية" تنضج بالروح المسيحية، وأصبح بطريك موسكو شخصية يحسب لها حساب، يتمسح به بوتين ويتقرب منه.. بل ويخشى أي نعود إلى محاكم التفتيش اللاهوتية بعد أن كنا في محاكم التفتيش الشيوعية!.. بالنسبة لإيران وبعض الدول الأصولية الأخرى يحصل العكس تماماً التدين ليس ممنوعاً وإنما إجبار الناس بالقوة على التدين وأداء الطقوس (ستالين معكوساً) ولذلك فإن الشبيبة الإيرانية تنفر الدين بعد وصول النظام الأصولي إلى سدة السلطة في حين أنها كانت متدينة جداً في عهد الشاه فمن الناحية السيكولوجية كل ممنوع مرغوب. فلو أردت أن يكره الشعب شيئاً فأجبره عليه إجباراً.. هذا أسوأ مبدأ من مبادئ التربية. من هنا فشلت كل الأنظمة التوتاليتارية ذات الحزب الواحد ومن هنا أيضاً ملل شعوبنا من الأنظمة المركبة على الطريقة الستالينية وعبادة الزعيم والصور والتماثيل! لماذا التماثيل؟ ألا تكفي الصور؟

لم يكن سعد .. سعداً (٢)

أ. سميرة بدران



الظهر واجماً متردداً في النظر باتجاهي ، رفعت أم سعد رأسها وحيثني ، بدا عليها الشحوب والألم من سهر ومكابدة لأيام طويلة ، وجمت وأسقط في يدي ، فلم أجرو على السؤال ، إذ من تحتضنه أم سعد ويمسح على رأسه أبو سعد لم يكن يشبه سعداً الذي أعرفه ، كان سعداً آخر ، بقايا إنسان ، تهيأت للجلوس فانتفضت أم سعد وأمسكت بيدي وخرجنا إلى زاوية أخرى ، وما إن جلست معها هناك حتى انفجرت بالبكاء والشكوى لله ، إنه سعد ثلاث سنوات من التعذيب والإذلال والتجويع ، ليخرج كما رأيته ، لا يعرف من هو ، لا يعرف أمه وأباه ، ولا ينال بسبب الكوابيس والرعب والعذاب الذي عاشه هناك بكيت معها إذ لم أكن أملك إلا البكاء ، ثم فجأة ارتفعت جلبة من الصالة ، فتوترت واندفعت ، فهرعت خلفها نستطلع الأمر ، كان سعد يتوسط الغرفة ، ملطخ بالدماء ، وجهه بلا تعابير ، وعيناه جاحظتان تنظران في الفراغ ، أما أبو سعد فقد كان ممدداً وسط بركة من الدماء بلا حراك ، تغوص في صدره سكين كبيرة ، عقدت المفاجأة لسان أم سعد وهي تقلب النظر بين زوجها وابنها ، تسمرت في مكانها ، مشى سعد إلى الباب نافخاً صدره الأنحيل متمتماً بكلمات غير مفهومة ، وبحركة بهلوانية راقصة اتجه إلى الباب المشرع وخرج بلا عودة ..

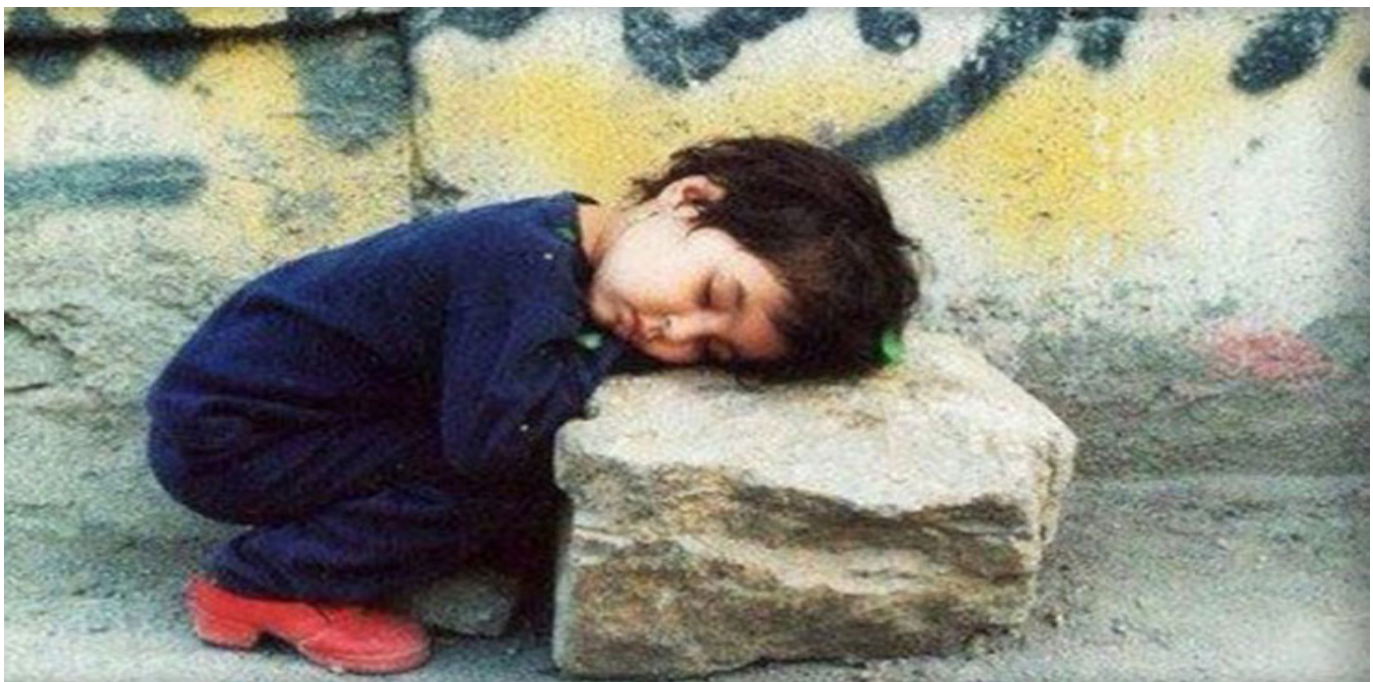
حينما يتوقف دوي الرصاص و جنون عجلات الدبابات ، وفرقة ارتطام حاويات الموت بالأرض ، وكنت أقنع نفسي أن هذا الصوت من طفل أصابه الفزع بسبب القصف وهدير الطائرات ، لكن جهة الصوت كانت تؤكد لي أن مصدر الصوت هو بيت أبي سعد ، ولا طفل لديهم ، ثم إن وحيدهم سعد المهندس الوسيم مفقود منذ سنوات ولا يعرفون له مصيراً ، فلا أحد غيرهما هناك ، بدأت الشكوك تورقني خاصة وأن الصوت كان يعلو كل مرة ، ويتماوج بأشكال تشير الخوف حيناً ، والشفقة آخر ، اندفعت أستكشف الأمر بعد توقف القصف وهدأة الليل ، خرجت متسللة في الظلام أتلمس الطريق إلى بيت جيراننا الذي تفصل بيني وبينه عمارتان ، كانت وتيرة الصراخ تزداد كلما اقتربت ، انتابني قشعريرة خوف وارتباك ، حينما وصلت إلى الباب كنت أرتعد منتجة ، فالصراخ كان موجعاً ، يدفعني للتمزق دونما رؤية صاحبه ، دفعت الباب الذي كان قد انخلج سابقاً بسبب القذائف الكثيرة التي سقطت بالقرب منه ، فافتح ودخلت ، في وسط الصالة كان أبو سعد وأمّه يمسكان بشاب متهالك ، شاحب نحيل وهو في حالة من الثورة والهيجان يحاول التملص منهما ، تكور على نفسه حينما رأيته ووضع يديه على رقبته محني

جراح اليتيم (٢)

منار الديري

.. ولم تحف لأجلي .. أو تتحرك .. وعندما طهينا
طبقك الحبيب خبأت القليل منه في يدي ..
وأنت أظعمك .. لكنك لم تتناول شيء ..
أعتقد أنك لم تعد تحبه .. لكن عندما
أكلت الحرب حديقة منزلنا والتهمت
أمي أيضاً .. ركضت لأخبرك .. فوجدتك
أنت أيضاً متأثر ومزمو على الأرض ..
أعقل أنك مت أيضاً .. !
أم أنه من الأصل أنت لم تكن موجود .. !
لا أعلم يا أبي .. ف أمي لم تعد
هنا حتى أسألها .. ولا أنت هنا ..
ولا أحد هنا سوى بقايا ذكرياتنا ..
لا أعلم إذا كنت سوف تقرأ كلامي ..
لكنني علي يقين أنك ستزور أمي
في إحدى الأيام .. لهذا سأترك لك
كل ما أكتب هنا .. بجانب قبرها ..
وإلى أن ينتهي هذا الغياب
الأبدى .. سأدعوا الله لك ..
دمت بخير أبي .. دمت مستوطن
قلبي .. دمت بعيداً عن النسيان ..

أبي .. أود إخبارك بأن أخي الصغير
بدأ يتكلم .. وهو يسأل عنك باستمرار
.. أمي تقول أنك مسافر .. هي لا
تعلم بأنني أعرف جيداً أنك معتقل ..
صديقتي بالدرسة والدها ضابط .. لطالما كانت
تقول أنه لديه سجن كبير يقتل المجرمين به ..
كنت أبكي كثيراً عند سماع كلامها .. أخشى
أن تكون ممن يقتلون ويعذبون يا أبي ..
لكنني تذكرت أنك لست مجرم .. حمداً لله ..
أعلم أن مكانك على مائدة الطعام لا يزال
كما هو .. لم يجلس أحد مكانك منذ أن
ذهبت .. حتى أن أمي كانت تطهي طبقك
الفضل كل يوم جمعة .. كما كنت تحب ..
بعد أن رحلت بشهر أخبرت
أمي أنني اشتاقك جداً .. فقامت
بتعليق صورتك في غرفتي ..
عندما صفعني صديقتي ابنة الضابط
هرعت إليك أبكي .. لكنك سمعني بهدوء
ولم تكترث .. ارتفعت حرارتي في ذاك المساء ..
كنت تسمع أنيني وأنت معلق فوق رأسي



آراء السوريين بالعام الجديد ..

هادي حاج قاسم

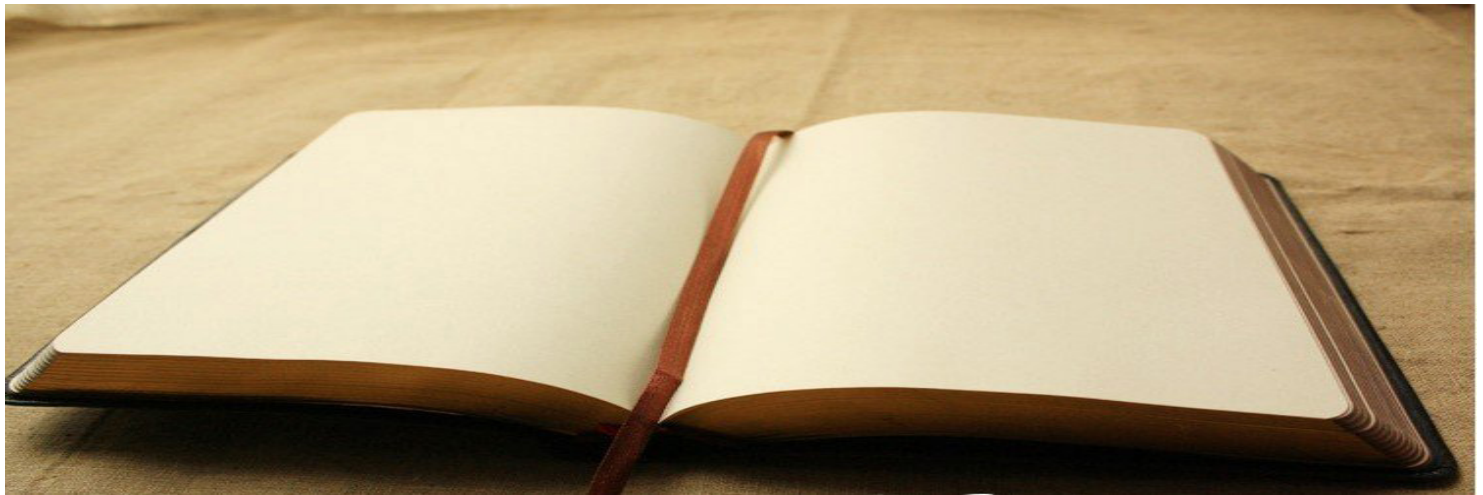


الهدايا ... كيف ستمشي في الشوارع التي
ماتزال تحمل في أحشائها جثث الأبرياء وتشتت
رائحة تلك الدماء التي خلفها صاروخ طائرة
ألقت حممها من السماء كأنها الرعد وأرعبت
أطفالاً صغار نادى يا أبت اني خائف فأرخت
دموع أبيه على وجنتيه من غصته وعجزه ...
يرى الطالب الجامعي علي الرماح أن حلمه
في عام ٢٠١٨ كان حصوله جامعته على اعتراف
دولي ولكنه لم يحدث، ويتمنى أن يتحقق حلمه
في العام الجديد، كما ويقول الشاعر (نور أبو
الليث) بأنه تمنى توحيد الجهود لإسقاط
نظام القتل المنهج ولكن بعد تعدد الفصائل
والاقتتال العشوائي حال دون تحقيق هذا
الهدف ويتمنى أن يتحقق حلمه، ويرى (سامر
أبراهيم) أنه تمنى العودة إلى دياره المهجر
منها ولكن توجيه البنادق للاماكن الخطأ حال
دون ذلك.. وكم يتمنى العودة إلى مدينته
ويعود الاستقرار والأمن والهدوء إلى تلك المناطق
وتمنى أن تتحقق أمنيته في العام الجديد.
أيها العام الجديد لقد ودعوا أخيك بحسرة
و غصة وحرقة وطلبوا من الله أن تحمل في
أحشائك الكثير من الخير فلا يريدون وعوداً
كما الماضي يريدون أن تأتي لتودعهم
بعد ٣٦٥ يوماً ليودعوك كما أخيك ...
فأنت ضيف والضيوف كرام فالضيف يترك
بصمته في الأماكن التي مر بها ليذكره
الناس بالخير لأنك راحل ولأنهم راحلون ..

تبقى الكثير من الأمنيات والأحلام المعلقة
والخطط المعلقة التي تمنها الكثير... بين
واقع ملح ونصيب يرفض ماتت الكثير من
أحاسيس الناس فأصبحت الحياة مجرد روتين
يومي قاتل يعيشه أغلب المعارضين لنظام
الأسد من أبناء الشمال الحر، ومن المرحلين
من مدن مختلفة إلى الشمال السوري.
أما الفقراء فسيول تغمر خيماً تأوي أيتاماً
وأطفالاً وشيوخاً ورجلاً مشردين طالب أهلها
بنقل إمامتهم إلى أبنية أفضل كالتوقفة
عن العمل فرفضت مطالبهم لماذا ؟
أوعدهم بالعودة؟ أقاتلتهم لأجل عودتهم؟
الناس هنا سأموا لأنهم ظلموا وكتف
على أنفاسهم فلم يأخذوا حقوقهم والفقير
الأسود لعنة أصابتهم، وانعدام الأمان من
السيارات الليلية التي تجوب الشوارع ليلاً
لتخطف الأثرياء وتطلب منهم الفدية التي
أهلكت كاهل أهلهم وأحبابهم وشيبت
شعور رأسهم.. وإيقاف سلة إغاثة من
منظمات الغرب اللئيم المراوغ جوعت
أطفالهم و ضيقت بطونهم... والطرق
المغبرة تارة من القصف والموتة من الطين
تارة أخرى... أبكتهم فيها ذكريات راحلين
عن الديار أخذوا قلوب أحبابهم الأحياء قبل
رحيلهم .. وأنين معتقلين خلف القضبان
كتمها البعض بغصة في القلب أو رسمت
على وجهه البكاء توجعه مع كل نفس ..
رجل عام وجاء آخر يحمل العديد من
الأمنيات والأحلام والأمال، تمنها البعض
وفرضت على البعض لقد كان مليء بالأحداث
التي غيرت مستقبل العديد وفرضت أقدارها
على العديد... فيا أيها العام الجديد....
بشرك يا أمنياتهم فإنهم متعبون... لا تأتي
إلا حاملاً معك ما يفرحهم فرجل العيد
الذي يأتي مروراً بين البلدان قد أوقفوه
على الحدود ومنعوه من دخول بلد المليون
شهيد؟ كيف ستدخل المنازل المهجرة لتوزع

صفحات كتابك ..

أ. هبة صالح رزق



فِيمَا يَنْفَعُكَ وَأَجْعَلْ عَمَلَكَ كُلَّهُ خَالِصَ
لِلَّهِ لِأَنَّ هَذَا هُوَ الْاِسْتِثْمَارُ الْحَقِيقِيُّ
الرَّافِعُ لِكِفَّةِ مِيزَانِكَ فَكُنَّا مُحَاسِبُونَ
عَلَى كُلِّ ذَرَّةٍ خَيْرًا كَانَتْ أَوْ شَرًّا.
أَعْطَى الْأَمَانَ لِدَاثِكَ وَلَمَنْ حَوْلَكَ
وَكُنْ دَائِمًا وَمُعِينًا لَهُمْ فَإِنْ فِي
قُلُوبِهِمْ مَا يَكْفِيهِمْ وَأَمْضِ فِي
طَرِيقِ التَّمْيِيزِ وَصَنَاعَةِ الْأَثَرِ الْمُسْتَدَامِ
الْخَاصِ بِنِكَهَةِ تَتَمَيِّزُ بِكَ أَنْتَ
وَجَدَكَ.. أَعِيدْ مَرَّةً أُخْرَى عَلَيْكَ لَا
وَقِيتَ لِيَدِكَ لِتَضِيعَهُ فِي مَا فَاتَ
لأنه حقاً مات أدفين ذكرى ما ألمك
للأبد ولا تحييه حتى بمجرد فكرة..
افْتَحِ صَفَحَاتٍ جَدِيدَةً قَدْ مَلَأْتَهَا بِحَسَنِ
الظَّنِّ بِاللَّهِ وَبِتَفَاوُكٍ وَرَسَمْتَ لَهَا صُورَةَ
ذَهْنِيَّةٍ مُتَأَلِّقَةٍ بِتَلِيقِ بِذَاتِكَ الرَّاقِيَّةِ.
أَخِيرًا تَذَكَّرْ إِنَّهُ كِتَابُ حَيَاتِكَ فَتَفَنَّنْ
فِي اخْتِيَارِ اسْمِهِ وَتَفَاوُلِ بِجَمَالِ
وَرُوعَةِ الْقِيَادِمِ فَمَا زَالَ هُنَاكَ وَقِيتَ
لِلسَّعْيِ وَفُرْصِ تَنْتَظَرِكَ لِانْتِهَازِهَا.

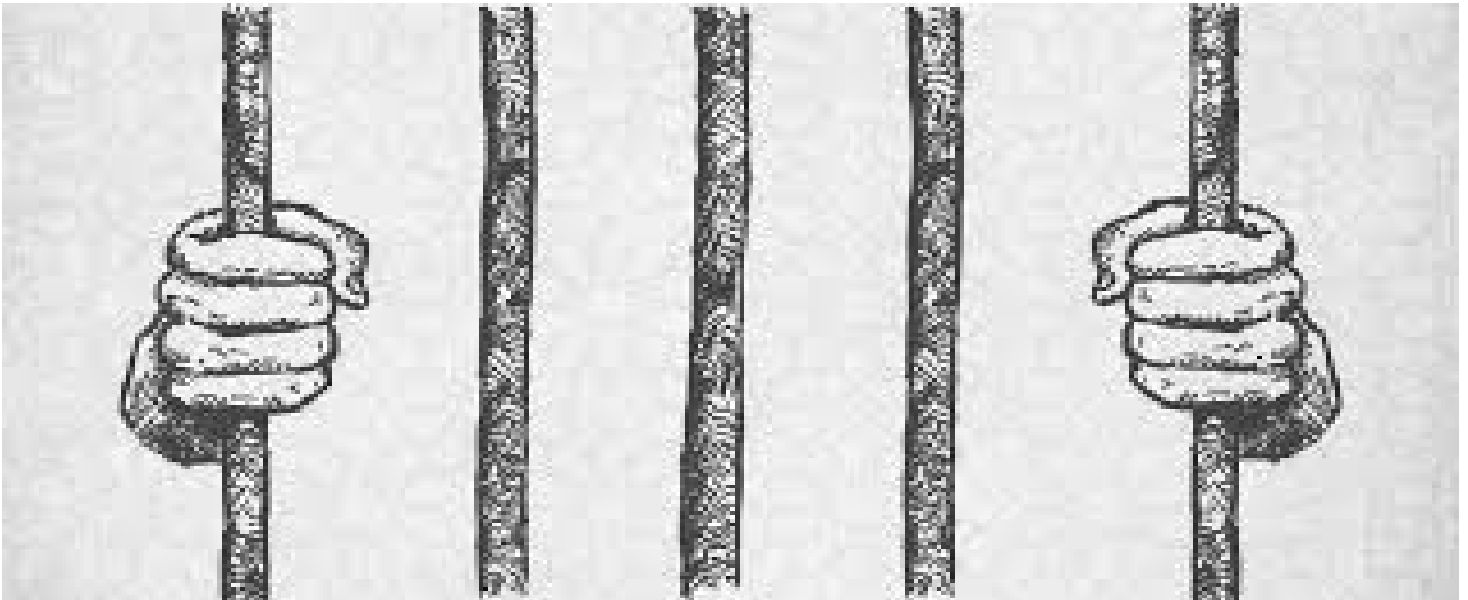
حَيَاتِكَ كِتَابٌ سَتَنْتَهِي
صَفَحَاتُهُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ.
كُلُّ يَوْمٍ يَمُرُّ عَلَيْكَ هُوَ صَفْحَةٌ جَدِيدَةٌ
عَلَيْكَ أَنْ تَبْذُلَ مَجْهُودًا فِي أَنْ تَحَافِظَ
عَلَى صَفَائِهَا وَنَقَائِهَا مِنْ بَقَايَا الْأَمْسِ
الْمُرْعَجَةِ بِالنَّسْبَةِ لَكَ وَاسْتَحْضِرْ مِنْهُ
مَا يَجْعَلُكَ تَبْتَئِسُ لَأَنَّ ذَاتِكَ عَزِيزَةٌ
عَلَيْكَ فَلَا تَرْهَقْهَا فِي التَّفَكِيرِ فِي
الْفُصُولِ الَّتِي مَضَى عَلَيْهَا الزَّمَنُ
بَلْ أَطْوِئْهَا لِأَنَّكَ حَتْمًا تَعْلَمُ
مِنْهَا دَرْسًا وَأَصْبَحْتَ فِي الْوَقْتِ
الْجَائِي أَقْوَى مِنْ ذِي قَبْلٍ. لَا أُرِيدُكَ
أَنْ تَكُونَ أُسِيرًا لِلْمَاضِي وَلَا لِلْآخِرَانِ
بَلْ رَاضِيًا بِمَا كَانَ وَبِمَا سَيَكُونُ
تَمْلِكُ رُوحَ الطِّفْلِ فِي الْاِسْتِمْتَاعِ بِكُلِّ
شَيْءٍ حَوْلَكَ وَأَبْدًا أَلَّا يَبْرُوحَ مِبْهَجَةٌ
تَلَوْنَ صَفَحَاتِ يَوْمِهَا بِأَفْكَارٍ مَجْدِيَّةٍ
لَهَا بِالْخَيْرِ وَانْجَازَاتٍ تَبْهَرُ الْغَيْرَ.
الآن فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ الَّتِي سَتَمُرُّ
أَيْضًا سَرِيعًا عَلَيْكَ اِسْتِثْمِرْ عَافِيَتَكَ

رسالة روحانية الى القابعين في غياهب السجن (٢)

صابرين علوش

.. لن اتكلم في السياسة كثيراً لكن سأخبركم قليلاً
محرر أي أن لا وجود للنظام وميلشياته فيه لكن ذلك
لا يعني أن الأمان والسلام والاستقرار يسودوا فيه
لأن وللأسف قد اتضح أن ذاك الأسد قد زرع فينا في
النفوس تحديداً أسد الظلم والجور والكبر والطمع
اننا بحاجة لثورة على أنفسنا أيضاً ، المعذرة لا
تأسوا مما ذكر كل هذا سيزول بقدرته واحد أحد
اكتفوا بقول بأن الثورة قضية رابعة لكنها أبتليت
بمحامين فاشلين والشعب يدفع ثمن فشلهم .
كلنا في هذه الحياة نعيش في سجون لكنها تختلف
عن بعضها بضخامة سورها ومثانة موادها فأنتم
مسجونون وتلك الذين هاجروا الى بلاد الغرب
مسجونون ونحن أيضاً مسجونون وحتى تلك الفتاة
التي تزوجت ابن عمها رغماً عنها بحكم العادات
والتقاليد مسجونة أيضاً كلنا مسجونون بقيود
ظروف معينة ، لكن مهما قست علينا الحياة هنا
ومهما تعرضنا لاجتياح وقصف وقهر وحصار وجوع
وتكابل كل هذا لا يعادل ساعة واحدة علي بساط
الريح أو عشر ثواني على الكرسي الناري أو قفص
الفئران كل ذلك لا يعادل شعور رجل يسمع صوت
أبيه الذي يبلغ من العمر عتياً يعذب أمامه
أفسي أنواع التعذيب ولا شعور رجل يسمع صراخ
زوجته التي تغتصب عنوة في المهجع المجاور .

أولاً سأخبركم شيئاً مهما أنتم ومج كل
تكبيرة وفي كل سجدة لكم الدعاء الأول لأنكم
لستم فقط في البال دائماً وانما غيابكم
هو الجرح الذي يكوي القلب من قساوته
فالاشتياق قاتل في طبيعة الأمر فكيف اذا كان
لشخص يعيش في نفس البلد وبيننا كيلو
مترات يمكن عدّها ولا يمكننا لقائه ولا حتى
نعلم ان كان حياً يرزق أم أنه مات على
يد من يستحقون الموت . اعلم أن جل ما
يشغل بالكم وتفكيركم هو أما زالت الثورة
منتفضة والشعب ثائر والثوار مدافعون
ورجال الدين ناصحين مرشدين أم أن كل شيء
قد أضمّد وسيصبح مصيركم مصير الاخوان
أيام القبور حافظ الأسد .. ان الثورة مازالت
منتفضة والقلوب مازالت ثائرة والحناجر
مازالت تصدح والارض مازالت ترتوي بدماء
شهداء قدموا ارواحهم في سبيل الوطن في
سبيل الحق والمظاهرات مازالت تندد باسقاط
النظام وحزب العمال الكردستاني والقاعدة
.. الخ !! الدائرة قد وسعت قليلاً أعلم أنكم لا
تعلمون ما مجرى الأحداث في الخارج وأنكم لا
تعرفون سوى أن هناك معارك تدور في الخارج
وأنه أصبح هناك مناطق محرر ومناطق عدو



أمريكا.. سورية ذاهبة للأرشفة..

أ. دينا الزيتاوي



السورية لا يشكل فرقا للحكومة الأمريكية الحالية. يذكر أن هذا ليس التخلي الوحيد للنظام الأمريكي عن الشعب السوري، حيث تخلت سابقا حكومة براك أوباما عن تنفيذ خطة الخط الأحمر لحماية السوريين إذا ما استخدمت قوات النظام السوري الأسلحة الكيماوية. الشعب السوري في مناطق الرقة وإدلب كانوا يعتبرون الوجود الأمريكي على الأرض رادعا أخيرا للنظام، وبدأوا بالتفكير والتحرك الجدي لتترك هذه المناطق المعرضة لمواجهات عنيفة بعد انسحاب القوات الأمريكية منها. يرى بعض أنصار هذا القرار أنه يمثل الواقعة الأمريكية، حيث قال مبعوث الولايات المتحدة في سوريا: «أن الهدف الأمريكي من الوجود في سوريا لم يعد الاطاحة بنظام بشار الأسد». بدوره ليندزاي غراهام قال منوها: «أن ما حدث في العراق من فوضى بعد انسحاب القوات الأمريكية قد يحدث أيضا في سوريا». لكن الخبراء أكدوا أن أعداد القوات الأمريكية في سوريا ليست بالكبيرة والمؤثرة. وأن الدعم الاستخباراتي واللوجستي والجوي سيبقى قائما بعد الانسحاب كما هو الوضع في العراق تماما. وصح البعض أن على القوات المحلية القيام بدورها الآن على الأرض. قرارات الرئيس الأمريكي في النصف الأول من ولايته تتصف بالكثير من الكثافة والكثافة، وخسارة الكثير من الأسماء اللامعة في الحكومة الأمريكية، فإلى متى تستمر سلسلة الغريادات غير المخطط لها عبر حساب الرئيس الأمريكي على تويتر والتي تزهق الأرواح والتراث الذي بني عبر آلاف السنين في لحظات...

«حان الآن الوقت لقواتنا لتعود إلى الوطن». كلمات الرئيس الأمريكي ترامب معلنا سحب القوات الأمريكية المتواجدة على الأراضي السورية. من المتضرر ومن المستفيد من هذا القرار؟ هل هي القوات الإقليمية من الروس والبرانيين والأتراك، أم قوات النظام السوري، أم قوات المعارضة والأكراد؟ كريس ميرفي عضو مجلس الشيوخ الأمريكي قال: «من غير المجدي الانسحاب الآن في ظل هجمة تركية وشيكة على القوات الكردية، ونحن ادعينا حمايتنا للأكراد وحقوقهم مسبقا... من سيصدقنا في المستقبل». هذه الأقوال أكدت عليها كلمات ماتيس في استقالتته التي قدمها للرئيس الأمريكي ترامب، والتي تعطي انطباعا واضحا عن استيائه من القرار الأمريكي بالانسحاب. الولايات المتحدة الأمريكية بذلك تكون قد تخلت عن قوات سوريا الديمقراطية المشكلة من الأكراد وبعض الأقليات الأخرى، تضعها بين فكي كماشة للقوات التركية التي تعزم ضربة وشيكة وقوات النظام السوري الغاضب عليها. ماركو روبيو عضو مجلس الشيوخ الأمريكي قال: «أن الانسحاب الأمريكي من سوريا يمثل خطأ فادحاً له عواقب وخيمة علينا... ويمثل تسليماً لسوريا للقوات الروسية والبرانية». الواضح أن الدولة السورية لم تكن أبداً من ضمن دائرة المصالح الخاصة بالولايات المتحدة الأمريكية منذ حرب ١٩٤٨ وحتى هذه اللحظة، ووجود نفوذ غير أمريكي على الأرض

ولي نرف الطريق وفيه كدح ..

د. ريم سليمان الخش



يُقام له من الآلام صرح
يسوق العابدين إليه ذل
ويمنعهم من الخيرات شح
وسعيك كالطريدة في فلاة
فلو كتبت أصاب الرزق رمح
فلا تملء خوابي الرزق بؤسا
فلن يؤتى سوى المكتوب كدح
تزود بالعفاف تعيش أميرا
كأنك في أعالي الغيم سفح
نصحتك يا فؤادي كن صبورا
ومستمعا فقد يجديك نصح

ولي نرف الطريق وفيه كدح
إلى أن يذرف الأعمار ربح
طردت من الجنان وليس ذنبي
و يا ليت التندم قد يصح
رأيت الناس أغلبهم حزانى
صدى الآهات مكربة وجرح
فيا قلبي المعنى قم وفتش
عن المعنى ففي الإبصار ربح
لعمرك ما حياة سوى زمان
سيمضي قبل أن يترد لح
سيبدو كالنمام بلا انقضاء
بأمر الله مندهشا ستصحو
مفاتيح الخلود سخاء قلب
سموح فيه للأضغان صفح
فكن كالغيث منهمرا شغوبا
لينبت في حقول الجوع قمح
وكن مثل الضياء إذا تراءى
لعمرك الليل منتشرا سيمحو
رأيت المال شيطانا رجما

على سبيل الحلم ..

عدنان العثمان

يطول الحلم سارقا من الحياة الأمل
عائدا بما تبقى من هوية
مع صوت العصفير
ينضج الحلم أيقونة من رضا
يرسم مسار الحياة خزامى وجلنار
يسقي الحياة رحيقا بجوار أفق التحدي
من أوتار الغياب يعصر الروح رايات انتصار
وعلى حافة النضال يشمخ نجما لا يأفل
من شعاع الشمس يرسم الأفق بالسنابل
يشرب بكفيه من ينابيع الأمل
ومن طول المسافة ينسج فأسا
يكسر أصنام اليأس والبؤس
وعلى سبيل النجاح .. يمسح
جبين التعب بابتسامة كلها رضا

قبيل النوم بخيبة .. يتلذذ بالندم
على حافة الذكرى
يعصر الانين نايا
يسكب تارات العشق حرائقا
يقرب أكف الرياح
ينثر فيها كل المآسي
علها ترحل إلى المئوى الأخير
لعل الجحيم يروي عطشها للانتقام
فوحده يشبه عهودهم البالية
قبيل الحلم بنجوى
يتاجر بما تبقى من كرامة
يدعو الحلم كي يكون لوحة ناقصة
في عيون الليل ترحل السكينة
يعاند الظلام وحدة بائسة

مهم المجتمع

رحلة بين تعرجات .. زواج الغربية

أ. إيمان النقشي



طمست معالم مجتمعنا وأضاعت الأصول كما يقولون فتاة في ريعان الشباب كان سقف حلمها الوردي أن تلتقي بشاب يكون كفناً لها ليكملها مسيرة الحياة سوية. تسرد لي قصتها قائلة : بعد خطبة تقليدية تم الزفاف وسافرت لبلد زوجي حيث كان كل منا في بلد، بدأنا بالتعارف على بعضنا البعض و كأننا مازلنا في فترة الخطوبة ولكن بوجود عقد زواج ، لنصدم بحقيقة اختلافنا كلياً بالطبائع؛ فقد كان كلا منا منحدر من بيئة وثقافة مختلفة .. وأدركنا متأخرين أننا لا نملك سوى خيار الانفصال كحل وحيد لنا نحن الاثنين. بعيداً عن رائحة الفشل المتفشية في المكان .. ها هي ياسمين ٢٥ سنة، تروي لي قصة ملهمة لمن فقد الثقة في بناء صرح حياته هنا في الغربية . تقول: بأنها التقت أحمد زوجها الحالي في أحد الدورات التعليمية وخلق بين الاثنين انسجام ونطاق .. تطور ليصبح إعجاب متبادل وبعد فترة من التعارف بين العائنتين وتحقق التكافؤ تكمل هذا الإعجاب بالزواج .. إلى الآن تسير الأمور على أتم وجه .. و من هنا نستنتج أنه ومع فقدان المعطيات اللازمة لتكوين أسرة مستقرة فإننا مع الحب ووجود النوايا الحسنة قادرين على تخطي ما ولدته الغربية من حواجز لإتمام هذه الخطوة الجميلة وتحقيق السكن الدافئ في صقيع غربتنا .. ذاك الجيل الموعود الذي سيحمل عبء نهضتنا .. يستحق أن نشحن أنفسنا إيجابياً لنقدم على هذه الخطوة المصرية .. وما عليك سوى أن تأخذ من الفشل السابق، تلميح تهمسه بأذنك .. لتصنع به لبننة تضاف لنجاحك اللاحق بإذن الله ..

لطالما اعتدنا في مجتمعاتنا العربية على ربط مفهوم الزواج بغاية عظمى وهي بناء أسرة مستقرة، ولا يخفى على ذي اللب أن نواة المجتمع الصحي هي أسرة مترابطة بنيت على أساس متماسك صلب واضح المعالم من حقوق وواجبات قد وضعها ديننا الحنيف كل في نصابه وميزانه ضمن منظومة متكاملة ومنهج محكم خالي من أي ثغرة يحفظ لكل حقوقه، ويتمتع بمرونة وقابلية للتطبيق في كل زمان ومكان ومن هنا ندرك الكم والكيف الهائل من العناية والاهتمام الذي ولّاه هذا الشرع وكل الشرائع السماوية لهذا الكيان الفصلي لأي مجتمع ، ولا عجب في ذكرى للدين هنا فالزواج مؤسسة قيدت بفلسفة معينة تحتاج لأهميتها لرجعية قوية تستند إليها لتكون صامدة متزايدة في وجه عواصف ومطبات الحياة. سبغ عجاف .. في سوريتهنا أمضينا حقبة من الزمن نتفياً بظلال طقوسنا المعتادة في الزواج وكل ما يخص ذلك من أعراف وتقاليد خاصة تلك التي تضمن مسير قافلة الزواج بشكل يخلو من أي مطبات من شأنها إفشال هذه الخطوة المصرية. ابتداء بالخطبة ومرحلة التعارف بين الشاب والفتاة وانتهاء بإتمام كل مراسم الزواج على أتم وجه، لتبدأ مسيرة الحياة الزوجية، التي من المفترض بها بناء على ما سبق أن تكون سعيدة، ولا يمكننا إنكار أن هذه السبع العجاف قد ابتلعت ما كان متاح لنا كفرص زواج مناسبة نحن فئة الشباب المتضرر باختيار شريك مناسب وكفؤ لتلد لنا بدلاً عنها وسط غير صحي لا ممتلك خيار أو أخذ قرار مبني على أسس واضحة، هذا المجتمع المتفكك هش البنية قد فقد انتسابه غالباً لأي مرجعية وتقليد عن ولّاه لأي عرف، وكانت المحصلة جيل كامل قد هوت به رياح الغربية والحرب على مفترق طرق الحياة بما تبقى من قليل زاد لا يسمن ولا يغني من جوع. وكنيجة طبيعية تفسخ مجتمعي، شروخ خطيرة في العلاقات الإنسانية والروابط الاجتماعية وتصعد مخيف في أركانها. لنكون في نهاية المطاف مسيرين لا مخيرين لمواجهة مشكلة اجتماعية خطيرة من تفكك الأسر و صعوبة كبيرة تواجه أي فرد يخطط لإنشاء واحدة. بين الفشل والنجاح .. نزلت البحر وغرقت .. وأنهت حديثها بنهيدة .. نور ابنة ال ٢١ ربيعاً تقص علي حكاية زواجها الذي انتهى بالانفصال في غربة قد

فراق ..

د. فرح الخاصكي



يعد هناك مكان فارغ لبصمات فراق جديدة ..
لعلنا نفكر يوماً مع تطور التكنولوجيا وازدهام
يومياتنا مع الفراق أن نجعل الروح ذات طوابق
متعددة .. بعضها تحت الروح وبعضها فوقها .. و
نطبع إعلاناً بخط النسخ الذي ينسخ خريطة الوجد
أو بالرقعة التي ملأت الأثواب فباتت مهمة إصلاحها
مستحيلة .. فقد أصبحت غير قادرة على ستر جسد
يحترق فراقاً .. لنكتب في الإعلان تابوت للوجد ..
تتفاوت حدة الفراق .. من وجع لآخر .. موت ..
عذاب .. وداع .. غربة .. انتحار .. استشهاد .. إجهاض
.. فراق بعد آخر .. حتى أصبحت الروح ثكلى ..
لا وظيفة لها بعد اليوم سوى العمل كدفان في
مقبرة .. ولا تجد سريراً غير التراب الذي تدفن
فيه فراقاً جديداً .. فتلتحفه وتنام قريرة العين ..
فالموت جعلهم أقرب .. فقد ألغيت رابطة الدم و
أصبحت رابطة الفراق أشد وثاقاً .. فموطنهم تلك
الروح التي ماتت و شيد بعدها بناء شامخ متعدد
الطوابق لاستقبال كل المفارقة والمفارقات دون ألم ..
تلك هي لعبة الحياة .. مخادعة تتجمل كعروس خارقة
الجمال .. و حين ترى وجهها دون مساحيق التجميل
.. ستجد وجه الفراق الذي ظننت أنك مفارقه ..
يعود من جديد .. ويشهر أنيابه في وجهك كشبح
مرعب وددت لو أنك لم تتعرف إليه أو تقابله يوماً ..
قد يأتي يوماً نجعل للمفارقات شجرة كشجرة الميلاد
نعلق عليها أوجاعنا الملونة وأمنياتنا المطرزة بوداعات
المقل .. كعهد جديد للسلام .. أو صفقة تطبيع سرية ..
المهم أن نحتفل كل عام بخيبة المفارق وانتصار الكبرياء ..

يأتي الفراق كعادة الأطفال مفاجئاً .. تارة باكياً
وتارة أخرى ضاحكاً .. لا تدري سبباً لبكائه ولا
لضحكه .. محاولة منه للتحايل على الذاكرة ..
علها ترحم جنونه فتهديه باقة من النسيان
.. عدا عن مكابرة العشاق محاولين إبرام
عقود و مفاوضات مع الفراق أظنها هزلية ..
في كوكب الفراق نعيش .. وفيه قد خلق البكاء
والضحك كالحرب والمطر .. تغسلك الدموع أو
يغسلك المطر .. تتظاهر بالضحك لإشغال غير
الفراق عليه يرسل بكرامة الرجل الشهم المعتد
برأيه الذي لا يرضخ لقلبه ولو كلفه ذلك أن
يجث هذا القلب بيديه من صدره ويقدمه
كطبخ شهى مليء بالتوابل لقطعة .. أو كالمطر
الذي يغسل رماد الماضي من ذكريات الوجد
ومن رماد الحرائق الي خلفتها شظايا الحرب ..
فلنرسم لوحة للفراق .. ونلبسها ألواناً كقوس قزح
.. ونخالف العادات .. فما عاد الحداد باللون الأسود
فقط .. بل بمختلف الألوان .. لتعصف بالذاكرة
يوماً ذكرى بالأحمر .. بالأصفر أو بالأخضر .. فكل
الألوان غدت لها بصمات فراق .. فالحب الذي طالما
ارتدى ثوباً أحمر ورسمنا له قلوباً حمراء يترك
ذات البصمات السوداء للفراق .. والوطن الأخضر
غداً أشلاء جثث متراكمة معلقة على جدران
الذكريات .. وله بصمات في الروح سوداء أيضاً ..
هي ليست بما تراه العين من ألوان .. تعددت
الألوان والفراق واحد .. فالروح تلك التي تذوي
قد امتلأت جثتها ببصمات سوداء حتى لم

نقص فيتامين "د" عند المواليد يعرضهم للشيزوفرينيا عند الكبر

الأناضول



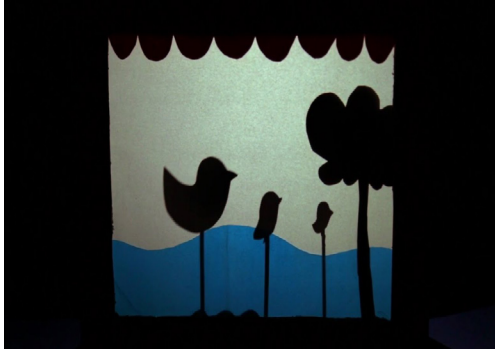
وأضاف: "بما أن الجنين يعتمد كلياً على مخزون فيتامين د لدى الأم، فإن نتائجنا تشير إلى أن ضمان حصول النساء الحوامل على مستويات كافية من هذا الفيتامين، قد يؤدي إلى الوقاية من بعض حالات الفصام". وأوضح أن الخطوة التالية هي إجراء تجارب سريرية لبيان جدوى حصول السيدات الحوامل على مكملات فيتامين د، من أجل دراسة تأثير ذلك على نمو دماغ الطفل، ومخاطر إصابته بالاضطرابات العصبية مثل التوحد وانفصام الشخصية". ووفقاً لآخر إحصاءات منظمة الصحة العالمية، فإن عدد المصابين بمرض الفصام يقدر بـ ٤٥ مليون شخص في العالم، وتصل نسبة الإصابة إلى ١٪ من السكان في أي مجتمع حضري، ويمثل مرضى الفصام أكثر من ٩٠٪ من نزلاء المصحات والمستشفيات العقلية. يذكر أن الشمس هي المصدر الأول والأمن لفيتامين "د"، فهي تعطي الجسم حاجته من الأشعة فوق البنفسجية اللازمة لإنتاج الفيتامين. كما يمكن تعويض نقص فيتامين "د" بتناول بعض الأطعمة مثل الأسماك الدهنية كالتونة والسلمون والسردين والتونة، وزيت السمك وكبد البقر والبيض، أو تناول مكملات هذا الفيتامين المتوفرة بالصيدليات. ويستخدم الجسم فيتامين "د" للحفاظ على صحة العظام وامتصاص الكالسيوم بشكل فعال، وعدم وجود ما يكفي من هذا الفيتامين قد يرفع خطر إصابة الأشخاص بهشاشة وتشوهات العظام، والسرطان والالتهابات، وتعطيل الجهاز المناعي للجسم.

الدراسة قادها باحثون في جامعة آرهُوس بالدنمارك بالتعاون مع جامعة كوينزلاند في أستراليا، ونشروا نتائجها، الخميس، في دورية العلمية. أظهرت دراسة دولية أن المواليد الذين يعانون نقص مستويات فيتامين "د"، أكثر عرضة لخطر الإصابة بمرض انفصام الشخصية أو "الشيزوفرينيا" في مرحلة لاحقة من حياتهم. الدراسة قادها باحثون بجامعة آرهُوس بالدنمارك بالتعاون مع جامعة كوينزلاند في أستراليا، ونشروا نتائجها، الخميس، في دورية العلمية. والفصام هو اضطراب نفسي مزمن يصيب المخ، ويؤثر على طريقة تفكير وتصرف المريض، ويؤدي إلى ضعف الذاكرة، وفقدان التركيز، وضعف التفاعل الاجتماعي، والإدراك والسلوكيات الاستكشافية، وارتفاع مستويات القلق وعدم القدرة على تمييز المعلومات غير الضرورية. وللتوصل إلى نتائج الدراسة، راقب الفريق حالة ٢٦٠٢ من حديثي الولادة، ولدوا في الدنمارك بين عامي ١٩٨١ و ٢٠٠٠. وقام الفريق بقياس مستويات فيتامين "د" في الدم لدى حديثي الولادة، بالإضافة إلى رصد حالات الفصام التي وقعت بين المشاركين عندما وصلوا إلى مرحلة البلوغ. ووجد الباحثون أن الأطفال حديثي الولادة الذين يعانون نقص فيتامين "د"، زاد لديهم خطر الإصابة بانفصام الشخصية بنسبة ٤٤٪ عند الكبر، مقارنة بقرنائهم الذين كانت مستويات هذا الفيتامين لديهم طبيعية. وقال البروفيسور جون ماكغراث قائد فريق البحث، إن نتائج الدراسة تدعم الفرضية القائلة بأنه يمكن تقليل خطر انفصام الشخصية عندما يتم علاج نقص فيتامين "د" خلال المراحل الأولى من حياة المواليد.

لغة أدبية

رواية بين الظلال ..

عبد القادر زرينيخ



ما قبل الطيف قلبي
وما بعدها كلمات عتقتها السنون
هذه أطيافي معان لروح الكتابة
تمتم النهر ميلاد السعادة
ينبوعه حرف
وميلاده كل قصائد الرسالة

سأكون
وراء ما أكون عند الشروق
سأرسم ذاتي أمام الغروب
عودة الهوى عنوان أبجديتي
سأكون على السطور
أمام الحروف

سأكون ما بين
عند نهاية العصور
وسحر الأساطير
تمتعت لوحتي أنشودة الجمال
هذا السحر وتلك ذاتي
رواية بين الظلال

سأكون ما بين
فلسفة الحرف وخربشات الأيام
ما بين الأسطورة وظلها
شجرة من حنين
أغصانها كنيازك الشعور
ما بين ذاتي ووحي الهوى
وجدت أقدامي أمام الظلال

ما بين قراءة ورواية
قصيدة تروي ميلادها
وكانها برعم من قصيد
مابين الحبر ولغة الحنين
رواية بين الظلال
رسالة من وطن بعيد
رصعت معانيها بفلسفة اللقاء

عرفت قراءات الروح
وراء الحنين

سأكون عند الأطياف

الأخذ والعطاء .. وجهان لعملة واحدة ..

أ. راماديب

تأخذ .. راقبوا البخلاء وحياتهم كيف تكون ..
وإن اسرقت بالعطاء المبالغ فيه دون أخذ فبالتالي
تعلن عن تنازلك عن حقوقك بقصد أو بغير قصد ..
راقبوا الأشخاص الذين يقدمون الكثير دائماً يمتنون
بما قدموا لأنهم يشعرون بالخسارة في داخلهم .



لا أخذ بدون عطاء ولا عطاء بدون أخذ ..
لكي تستطيع أن تحيا هنالك عمليتان
متكاملتان متكررتان من الأزل ومستمرتان للأبد
ربما سر الحياة أو أحد أهم أسرارها الشهيقي والزفير
فلا تستطيع أن تأخذ نفساً
جديداً دون أن تعطي نفساً لذيك
لكي تأخذ غاز الأكسجين عليك أولاً إعطاء غاز ثنائي
أكسيد الكربون .. يستنشقه الشجر وكل ورق أخضر
لـ يرجع ويعطيك الأكسجين من جديد بزفيره ..
تتكامل الحياة هكذا بين أخذ و عطاء
لتتسع وتنمو .. هما أهم الأسس .. هما تبادل الحياة
فإن اعتبرت نفسك عندما تعطي شخصاً شيئاً
أنه واجبك فأنت تظلم نفسك بهذا المعتقد
أولاً قبل أن تسيء إليه بفكرتك هذه .. فأنت
تنسجم مع الحياة بالحقيقة و تعطي لكي

صلاح ودرس في التحدي والكفاح... من «المقاولون» إلى لاعب بقيمة ٨٨ مليون يورو العربي الجديد



مورينيو الذي لم يثق بقدراته الكامنة، إلا أنه حظي باهتمام نادي فيورنتينا الإيطالي، الذي انتقل إليه على سبيل الإعارة في ٣ فبراير / شباط ٢٠١٥ لمدة ستة أشهر، ومع تألقه وتوجهه شيئاً فشيئاً حظي باهتمام ناد آخر هو روما الإيطالي. وانضم صلاح لنادي روما الإيطالي على سبيل الإعارة، في ٦ أغسطس / آب عام ٢٠١٥ مقابل ٥ ملايين يورو، بحسب ما كشفته التقارير الصحافية الإيطالية حينها، ومع نجوميته التي بدأت بالسطوع بشكل لافت، أجبر روما على شرائه العام الذي يليه حينما دفع لتشلسي في ٣ أغسطس ٢٠١٦، ١٥ مليون يورو. وفي روما ارتفعت قيمة صلاح المالية كثيراً، لكنها لم تكن كذلك أكثر مما هي في ليفربول، النادي الإنكليزي الذي خطف إبداعات اللاعب المصري في ٢٢ يونيو / حزيران من العام ٢٠١٧، إذ أعلن نادي ليفربول تعاqude مع صلاح، بصفقة تاريخية بلغت قيمته فيها ٤٢ مليون يورو، بالإضافة إلى ٨ ملايين يورو كمكافآت ليصبح أعلى لاعب في تاريخ الريدز. وارتفعت قيمة صلاح السوقية مراراً وتكراراً في ليفربول، الذي قاده لنهائي دوري الأبطال الموسم الماضي، ففي سبتمبر / أيلول الماضي، وصلت قيمة النجم العربي إلى ١٧١ مليون يورو، قبل أن ترتفع مجدداً في شهر نوفمبر / تشرين الثاني بقيمة ٤٠١ مليون يورو. ووصلت القيمة السوقية لصلاح إلى ١٧٣ مليون يورو، ورفع موقع (سي آي إي إس) قيمة انتقاله إلى ٨٨,١ مليون يورو مؤخراً.

أكد النجم المصري محمد صلاح أنه لاعب من طراز رفيع لا يشق له غبار، عقب تتويجه بجائزة أفضل لاعب في أفريقيا ٢٠١٨، وذلك للمرة الثانية على التوالي، في حفل جرى بالعاصمة السنغالية دكار الثلاثاء، فدخل التاريخ وبات أول لاعب مصري وعربي ينال «الكرة الذهبية» مرتين متتاليتين منذ ظهور جائزة «فرانس فوتبول» في عام ١٩٧٠ وتحولها إلى الكاف مع بداية التسعينيات. وشق صلاح طريقه باقتدار ومثابرة وكافح من أجل الوصول لسلم العالمية، فبات أحد أقطاب اللاعبين الهاممين في البطولات الأوروبية الكبرى، فهو الذي قاد مصر بعد غياب طويل لكأس العالم، وهو الذي أعاد ليفربول لنهائي دوري أبطال أوروبا وحطم الأرقام القياسية في النادي الإنكليزي. ومنذ انضمامه كلاعب ناشئ في صفوف نادي المقاولون العرب، حتى وصوله لشواره الاحترافي مع الفريق المصري منذ ٢٠١٠ / ٢٠١١، تمكن بنجوميته من خطف الأنظار على المستوى الأوروبي، فراقبه بازل السويسري الذي تعاقد معه في إبريل / نيسان عام ٢٠١٢ في صفقة بلغت ٢ مليون يورو. واصل صلاح تألقه في بازل ما جعل الأنظار تتوجه إليه، فما كان من تشلسي الإنكليزي إلا أن استعان به، ثم انتقل إليه في ٢٦ يناير / كانون الثاني من عام ٢٠١٤ في صفقة لم يفصح عنها، لكن صحيفة «الغارديان» البريطانية قالت إنها وصلت لـ ٢٥,٣ مليون يورو. ورغم أنه لم يوفق كثيراً مع المدرب جوزيه

اقتصاد ومال

مكاسب في ٧ بورصات عربية وتراجع هامشي لقطر والسعودية

الأناضول



٤٣٢٦ نقطة، مع صعود أسهم مثل «عمان والإمارات» بنسبة ٢,٦٨ بالمائة و«بنك ظفار» بنسبة ٢,٣١ بالمائة. وزادت بورصة الأردن ١,٧ بالمائة إلى ١٩٠٦ نقطة، مع صعود أسهم القطاع الصناعي والمالي بنحو ١,٠٢ بالمائة و١,٦ بالمائة على التوالي. وفي الكويت، ارتفع المؤشر الرئيس بنسبة ٠,٢١ بالمائة إلى ٤٦٩٩ نقطة، بينما هبط المؤشر الأول بنسبة ٠,٣ بالمائة إلى ٥٢٥٧ نقطة، وتراجع المؤشر العام بنحو ٠,٣ بالمائة إلى ٥٠٥٩ نقطة. في المقابل، تراجعت بورصة قطر بنسبة ٠,١١ بالمائة إلى ١٠٢٢٢ نقطة، بضغط نزول مؤشرات ٥ قطاعات، يتصدرها البضائع بنسبة ٠,٣ بالمائة والبنوك بنسبة ٠,١ بالمائة. ونزلت بورصة السعودية، الأكبر في العالم العربي، مع هبوط مؤشرها الرئيس «تأسي» بنسبة ٠,٠٩ بالمائة إلى ٧٧١٠ نقطة، مع تراجع بعض الأسهم القيادية في قطاع المصارف. فيما يلي أداء البورصات العربية، بارتفاع أسواق: مصر: بنسبة ١,٣٤ بالمائة إلى ١٢٨٤٠ نقطة. البحرين: بنسبة ٠,٤ بالمائة إلى ١٣١٨ نقطة. أبوظبي: بنسبة ٠,٣٤ بالمائة إلى ٤٨١٧ نقطة. مسقط: بنسبة ٠,٣١ بالمائة إلى ٤٣٢٦ نقطة. الكويت: بنسبة ٠,٢١ بالمائة إلى ٤٦٩٩ نقطة. الأردن: بنسبة ١,٧ بالمائة إلى ١٩٠٦ نقطة. دبي: بنسبة ٠,٠٦ بالمائة إلى ٢٤٦٨ نقطة. فيما انخفضت أسواق: قطر: بنسبة ٠,١١ بالمائة إلى ١٠٢٢٢ نقطة. السعودية: بنسبة ٠,٠٩ بالمائة إلى ٧٧١٠ نقطة.

مصر تتصدر الراجحين بدعم مشتريات المؤسسات المحلية ارتفعت ٧ بورصات عربية في نهاية تداولات الأربعاء، فيما هبطت أسواق قطر والسعودية بنحو هامشي، في وقت بقيت أسعار النفط متذبذبة مع استمرار المخاوف بشأن الاقتصاد العالمي. وبحلول الساعة (١٤:٣٨ تغ)، انخفضت العقود الآجلة لخام برنت القياسي تسليم فبراير / شباط بنسبة ٠,٠٢ بالمائة أو ما يعادل ١ سنتا إلى ٥٠,٤٦ دولارا للبرميل. فيما ارتفعت العقود الآجلة للخام الأمريكي «نايمكس» تسليم فبراير / شباط بنسبة ٠,٨ بالمائة أو ما يعادل ٣٤ سنتا إلى ٤٢,٨٧ دولارا للبرميل. وجاءت بورصة مصر في صدارة الأسواق الراجحة، مع ارتفاع مؤشرها الرئيس «إيجي أكس ٣٠» الذي يقيس أداء أنشط ٣٠ شركة، بنسبة ١,٣٤ بالمائة إلى ١٢٨٤٠ نقطة، بدعم رئيس من مشتريات المؤسسات المحلية والأفراد العرب. وزادت بورصة البحرين بنسبة ٠,٤ بالمائة إلى ١٣١٨ نقطة، مع صعود أسهم الاستثمار بنسبة ٠,٧٢ بالمائة والخدمات بنسبة ٠,٣٤ بالمائة. وفي الإمارات، ارتفعت بورصة العاصمة أبوظبي بنسبة ٠,٣٤ بالمائة إلى ٤٨١٧ نقطة، مع صعود أسهم البنوك والطاقة والعقارات. فيما زادت بورصة دبي المجاورة بوتيرة أقل نسبيا بلغت ٠,٠٦ بالمائة، بدعم رئيس من صعود أسهم مثل «دبي الإسلامي» و«سوق دبي المالي» و«أرابتك». وارتفعت بورصة مسقط بنسبة ٠,٣١ بالمائة إلى

مدينة الدوحة .. قطر

