

ATAAA Dergisi

مجلة ألعاب

بالعلم نرقى
وبالأخلاق نسمو



أماكن التوزيع

تطبع من فروع ومكاتب ومدارس جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية في سوريا وتركيا

تقرؤون في عطاء

يوميات عطاء ₺ 4



المحققان ثعلوب ونمور ₺ 18



خربوط ₺ 20



مساعدة خطرة ₺ 32



أسرة المجلة

مدير التحرير: عبد الرحمن الشرروب

التنسيق الإداري: غارة معترماوي

المستشار التربوي: أ.عبد العليم حنون

التدقيق اللغوي: محمد محمود قاسم

الإشراف الفني: سلطان أبو القاسم

هيئة التحرير

د. مصطفى عبد الفتاح

د. أحمد صوان

غارة معترماوي

نور ررويش



مجلة خاصة بالمرحلة العمرية

(15-8) سنة

تصدر كل ثلاثة أشهر

عن جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية

العدد رقم (13)

31 كانون الأول 2018 م

24 ربيع الثاني 1440 هـ

تابعونا على موقع التواصل الاجتماعي على صفحة الفيس بوك وقناة التليجرام

<https://t.me/Attaakids>

لتصفح النسخة الإلكترونية من المجلة www.ataarelief.org/ataakids

أرسل مشاركتك وأسئلتك هنا
لنشرها ونجيب عليها في بريد القراء

ATAA
Dergisi

ATAA Dergisi 8-15 yaş aralığındaki
çocuklara yönelik.

ATAA İnsani Yardımlaşma Derneği
tarafından her üç ayda
bir yayımlanmaktadır.

Sayı:13
31 Aralık 2018
24 Rebiülahir 1440



Künye

Genel Yayın Yönetmeni:

Abdulrahman Alshardob

İdari Koordinasyon:

Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı:

A. Abdul Alim Hanoun

Tashih:

Muhammed Mahmud Kasım

Teknik Denetim:

Sultan Ebu Kasım

Yayın Kurulu

D. Mustafa Abdul Fattah

D. Ahmed Savan

Gada Matramawi

Nur Derviş

Baskı

Soylu Matbaa Yayın Kirtasiye

Maltepe Mah. Litros Yolu,

2.Matbaacılar Sitesi ZB23 Topkapı 34010

Zeytinburnu/İstanbul

0212 544 34 34

الافتتاحية

نَعْمَةُ الصَّحَّةِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
من النعم العظيمة التي أنعم الله بها على الإنسان نعمة الصحة، والصحة هي حالة جسد الإنسان بدون أي مرض، وتنقسم إلى:
الصحة الجسدية، والصحة النفسية، والصحة العقلية.

عندما يكون الإنسان سليماً معاافياً يعيش في صحة تضم نعماً لا حصر لها، ولا يشعر بها إلا من فقدتها؛ لذلك يجب علينا أن نؤدي شكر الله عليها؛ لأنها جعلت حياتنا أفضل وأيسراً من حياة غيرنا، فالله - سبحانه - وسبحانه - وهبنا إياها بينما حرم غيرنا منها، وأكثر إنسان يشعر بقيمة الصحة هو الإنسان الذي يفقدتها، لذلك ينبغي أن نحافظ على صحتنا، ونعتني بها دائماً، فلا يمكن تعويض أي جزء فقدناه من جسدهنا.

وتبدأ الصحة من سلامة عقل الإنسان، لأن العقل السليم في الجسم السليم، ومن أجل أن ينعم الإنسان بصحة جيدة عليه أن يقوم بالتغذية السليمة، ويمارس الرياضة يومياً، كما يجب أن يهتم بالنظافة ويحرص عليها، وينبغي أيضاً أن يهتم بصحته النفسية؛ فلا يعرض نفسه للعصبية والضغوط النفسية؛ لأن كل ذلك يؤثر على صحته، وأخيراً لا بد أن تتصرّف بحكمة في حياتنا، وأن تتحكّم في أفعالنا؛ فلا نعرض أنفسنا وأجسادنا إلى التهلكة، لأن الحفاظ على أجسامنا سليمة هو حفاظ على حياتنا سليمة.

مدير التحرير



تجول مع ياقوت القدس



مرحباً بكم يا أصدقاء

رحلتنا اليوم إلى مدينة قديمة من أقدم المدن

التي عرفها التاريخ، إنّها مدينة القدس،

عمرها أكثر من خمسة آلاف عام، عاصمة فلسطين المحتلة.

أطلق عليها الكنعانيون اسم "أورساليم" أي مدينة السلام، وتُعرَف في اللغة العربية "أورشاليم" أي البيت المقدس، أما اليونانيون فقد أطلقوا عليها اسم "إيلياه" أي بيت الله.

ولد وعاش ودُفن فيها الكثير من الأنبياء، ولذلك تتميّز بأهميتها عند اليهود والنصارى والمسلمين، بالإضافة لموقعها الجغرافيّ مما جعلها عرضاً للغزارة والطامعين على مر الزمان.

اليهوسّيون هم سكّان المدينة الأصليّون، وهم جماعة جاءت من شبه الجزيرة العربيّة، وهم من بنى المدينة وأسسّ حضارة فيها.

ترتفع المدينة 892 كم عن سطح البحر، وتقع على أربعة جبال، جبل المختار حيث المسجد الأقصى وقبة الصخرة، وجبل النبي داود عليه السلام وجبل أكرا حيث كنيسة القيامة وجبل بزيتا، لذلك كان موقعها مطلّاً ومسيطرًا وجعلها متصلةً ومنفتحةً على المناطق المجاورة.

يقع في الجنوب الشرقي منها "حصن يبوس" وهو قلعة حصينة بناها اليهوسّيون

تعدّ أقدم بناء في القدس.

بنى اليهوسّيون حول المدينة سوراً عالياً للدفاع عنها وحمايتها.

تعرّض هذا السور للهدم والتخرّب مرّات عديدة عبر التاريخ

وفي كل مرّة كان يعاد ترميمه وبناؤه.

لقدس أبواب كثيرة وهي:

باب العمود. باب الساهرة. باب الحديد. باب الملك داود.

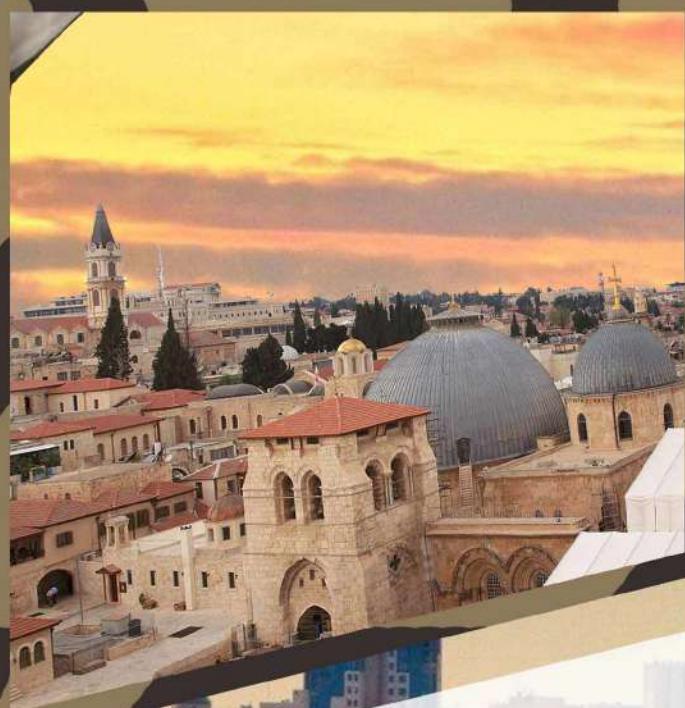
باب المغاربة. باب الخليل. باب الأسباط.

كانت هذه الأبواب تغلق عند الغروب وتُفتح عند الفجر

حتى عام 1858 م فأصبحت تُفتح ليلاً بعد اتساع المدينة

خارج السور وتشييد الأبنية الجديدة.





ولمدينه القدس أهميتها وقدسيتها عند المسلمين،

فقد شهدت زيارة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى به من المسجد الحرام

إلى المسجد الأقصى ثم عرّج به إلى السموات العلّى.

دخلها الخليفة عمر بن الخطاب سنة 15 هـ بعد انتصار جيش المسلمين بقيادة أبي عبيدة بن الجراح، وحينها غير اسم المدينة من إيليا إلى القدس.

اتخذت المدينة طابعاً إسلامياً واقتضى بها الأمويون والعباسيون، وبني فيها عبد الملك بن مروان مسجد قبة الصخرة الذي يُعد من أهم الآثار الإسلامية، وشهدت نهضة علمية في مختلف الميادين.

سقطت القدس في أيدي الصليبيين عام 1099 م بعد خمسة قرون من الحكم الإسلامي، واستطاع صلاح الدين الأيوبي

استردادها منهم عام 1187 م بعد معركة حطين، وعامل أهلها معاملة طيبة وأزال الصليب عن قبة الصخرة.

وفي يومنا هذا تعيش القدس تحت سيطرة الاحتلال الإسرائيلي الذي يحاول العبث بآثارها الإسلامية

وتخرّبها، ولكن ستبقى القدس عصيّة على المحتلين

كما كانت على مدار التاريخ.

وستحافظ على أصالتها وطابعها الإسلامي

ففيها المسجد الأقصى أول القبلتين وثالث الحرمين.



يُوميات عطاء الإحسان

سيناريو: مصطفى عبد الفتاح
رسوم: عمر شريف





نعم،
لكن والدي أوصاني أن أشتري دراجة متوسطة السعر،
فإن لم أجده فسوف أشتري باهظة الثمن.



الأبيض

رسوم: زبيدة طلام

قصة: جاد الغيث

الألوان تتكلّم

ماذا قال الأبيض للأسود...!!

في صباح أحد الأيام الشتوية جلس اللون الأبيض بجانب اللون الأسود ورآم
يروي له حكاية لطيفة..!!

قال اللون الأبيض:
أنا لون الصفاء والإبداع !!
فإذا كنت ورقة فأنا مليء بالمعلومات والحكايات، وعلى وجهي الأبيض
يرسم الرسام أجمل اللوحات.

وإذا كنت ثلجاً يلعب الأطفال معي ويصنعون مني كرات صغيرات وكبيرات

فإذا صرت طعاماً فأنا أفضل العاكولات
حليب وبهض، جبنة ورز.

ابتسم اللون الأسود لصديقه اللون الأبيض وقال بكل عز:
أما أنا فيقولون عنّي سيد الألوان.

فإذا كنت ليلاً أبو مزياناً بالقمر والنجوم.
وإذا صرت قماشاً فأنا لباس أنيق لكلّ عرييس وصديق.
فإذا كنت طعاماً فأنا الحبة السوداء في قلبي الصغير أحمل لكم الشفاء.



أريد أن أكون



خَلَقَنَا اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ وَبَنَانَا الْكَثِيرَ مِنَ النَّعْمٍ، وَمَنَحَ كُلَّاً مِنَّا قُدْرَاتٍ وَمَوَاهِبٍ مُخْتَلِفَةً يُتَمَيَّزُ بِهَا عَنِ الْآخَرِينَ، هَذِهِ الْقُدْرَاتُ وَالْمَوَاهِبُ تَحْتَاجُ مِنَ الْعُنَيْةِ وَالْإِهْتِمَامَ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنَ التَّمَيُّزِ بِهَا وَاسْتِثْمَارِهَا فِي مَا يَعْنُونَا بِالْفَائِدَةِ وَمُجَمِّعَنَا.

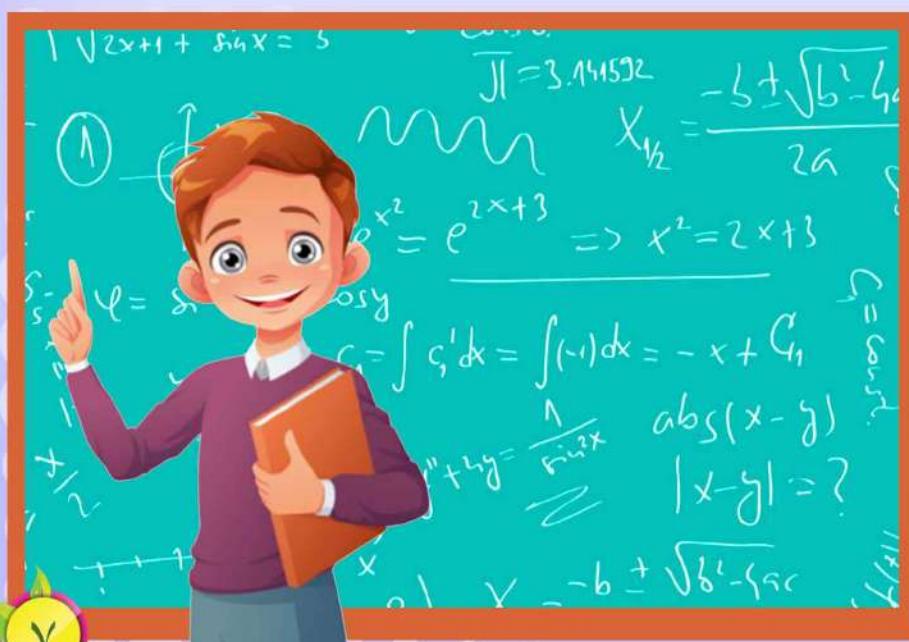
وَفِي هَذَا الْعَدْدِ نَحْدُثُكُمْ عَنْ مَوْهَبَةٍ مُمْيَّزةٍ؛ مُحَمَّدُ الْأَسْمَرُ مِنْ مُدِينَةِ بَنْشِ فِي مُحَافَظَةِ إِدْلِبِ وَهُوَ طَفْلٌ لَدَيْهِ الْقَدْرَةُ عَلَى حَلِّ مُعَظَّمِ الْعَمَلَيَّاتِ الْحَسَابِيَّةِ الصَّعِبَةِ فِي ثَوَانٍ مَعْدُودَةٍ، وَبِسُرْعَةٍ تَفُوقُ سُرْعَةَ الْآلَةِ الْحَاسِبَةِ، وَذَلِكَ مِنْ خَلَالِ اتِّبَاعِ طُرُقٍ تَبْسيطٍ لِلأَرْقَامِ أَوِ الْقِيَامِ بِعَمَلَيَّاتٍ حَسَابِيَّةٍ دِقِيقَةٍ، ثُمَّ جَمِيعُهَا يُعْطِي النَّتِيْجَةَ النَّهَايَةَ، كُلُّ ذَلِكَ خَلَالَ وَقْتٍ قَصِيرٍ جَدًا، لِيَتَفَوَّقَ بِذَلِكَ عَلَى الْقُدْرَاتِ الْعَقْلَيَّةِ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعْ عُمْرِهِ، فَهُوَ لَا يَرْأُلُ فِي سِنِ التَّاسِعَةِ.

لَيْسَتِ الْمَقْدِرَةُ عَلَى حَلِّ الْعَمَلَيَّاتِ الْحَسَابِيَّةِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ هِيَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَمَيَّزَ بِهِ مُحَمَّدُ، فَقَدْ عُرِفَ عَنْهُ تَمَيُّزُهُ بِلَعْبَةِ الشَّطَرْنَجِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالذَّكَاءِ، وَاسْتَطَاعَ مِنْ خَلَالِ التَّدْرِيْبِ مُنَافِسَةَ الْكِبَارِ فِي هَذِهِ الْلَّعْبَةِ.

وَهُوَ - إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ - يُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلَوِينَ، وَلَدَيْهِ الْمَقْدِرَةُ عَلَى الْحَفْظِ السَّرِيعِ.

يَذَكُرُ وَالْدُّ مُحَمَّدٌ أَنَّ وَلَدَهُ حَفِظَ جَدَوْلَ الضَّرِبِ وَهُوَ فِي الرَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهِ فَقَطَ مِنْ خَلَالِ فَهْمِهِ لِلْمَقْصُودِ مِنْ عَلْمِيَّةِ الضَّرِبِ.

مُحَمَّدٌ يَحْفَظُ تِسْعَةً أَجْزَاءٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، يُحِبُّ أَنْ يُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُعْلِّمًا لِمَادَّةِ الْرِّيَاضِيَّاتِ، وَيَدْعُو جَمِيعَ أَقْرَانِهِ لِلْإِهْتِمَامِ بِمَوَاهِبِهِمْ لِيُحْقِقُوا مِنْ خَلَالِهَا التَّمَيُّزَ وَالنَّجَاحَ.



حروف الجر

قصة : غادة معتزماوي
رسوم : زبيدة الطلاع

عاد سامر من المدرسة، وركض باتجاه أمّه متلهفاً كما في كل يوم ليحكى لها ما جرى معه في ذلك اليوم وما هي الدروس التي تعلمها.

تناول سامر طعام الغداء مع أسرته وأخذ قسطاً من الراحة، ثم ذهب إلى غرفته ليذاكر دروسه ويكتب واجباته.

ويبينما هو كذلك شعر سامر بالنحاس فأنسد رأسه على الطاولة وغط في النوم.
فتح سامر عينيه فوجد نفسه في حقل واسع ممتلئ بالأشجار المثمرة ومساكن الزرع، وهناك في الزاوية قنْ دجاج و إسطبل للخيول، وعربة خشبية كبيرة يجرها حصان.
وكان هناك مجموعة من الأشخاص يعملون في الحقل، اقترب منه أحدهم وسأله: من أنت؟
فأجابه: أنا سامر ولا أعرف كيف وصلت إلى حقلكم.

قال له: نحن حروف الجر، وهؤلاء الذين يعملون هناك إخوتي.
سامر: حروف الجر! وماذا تعملون؟



اسمي "إلى" أقوم بإدخال الدجاجات إلى القن، وذاك الذي يقف بجانب إسطبل الخيل أخي "اللام" يضع الماء للخيل لشرب، والذي تراه يقود المحراث هو أخي "الباء" يحرث الأرض بالمحراث، وعند مساقب الزرع أخي "عن" يزيل الأعشاب الضارة عن الزرع، أما أخي "من" فهو في كل يوم يقوم بإخراج الماء من البئر، وأخواي "في وعلى" يتساعدان لبيع الشمار، أحدهم يضع الشمار في الصناديق، والآخر يضع الصناديق على ظهر العربة. سامر: جميل هذا التعاون الذي أراه بينكم، ولكن لماذا تسمون حروف الجر؟

- لأننا نجّر الأسماء التي تأتي بعدها بالكسرة.

قال سامر: أنا سعيد جداً بمعرفتكم يا أصدقائي حروف الجر "من، إلى، في، عن، على، اللام، والباء"، والأسماء بعدكم تأتي مجرورة وعلامة جرها الكسرة، لقد حفظت الدرس جيداً ولن أنساه.

فجأة شعر سامر بيد تهزة، لقد كانت أمّه توقظه لينهي واجباته ويذهب للنوم على سريره. استيقظ سامر وحكي لأمه الحلم الذي رأه، لقد تعلم اليوم حروف الجر ولن ينساها أبداً.



تعلم التركية

في السوق çarşida

رسوم سامي مراد

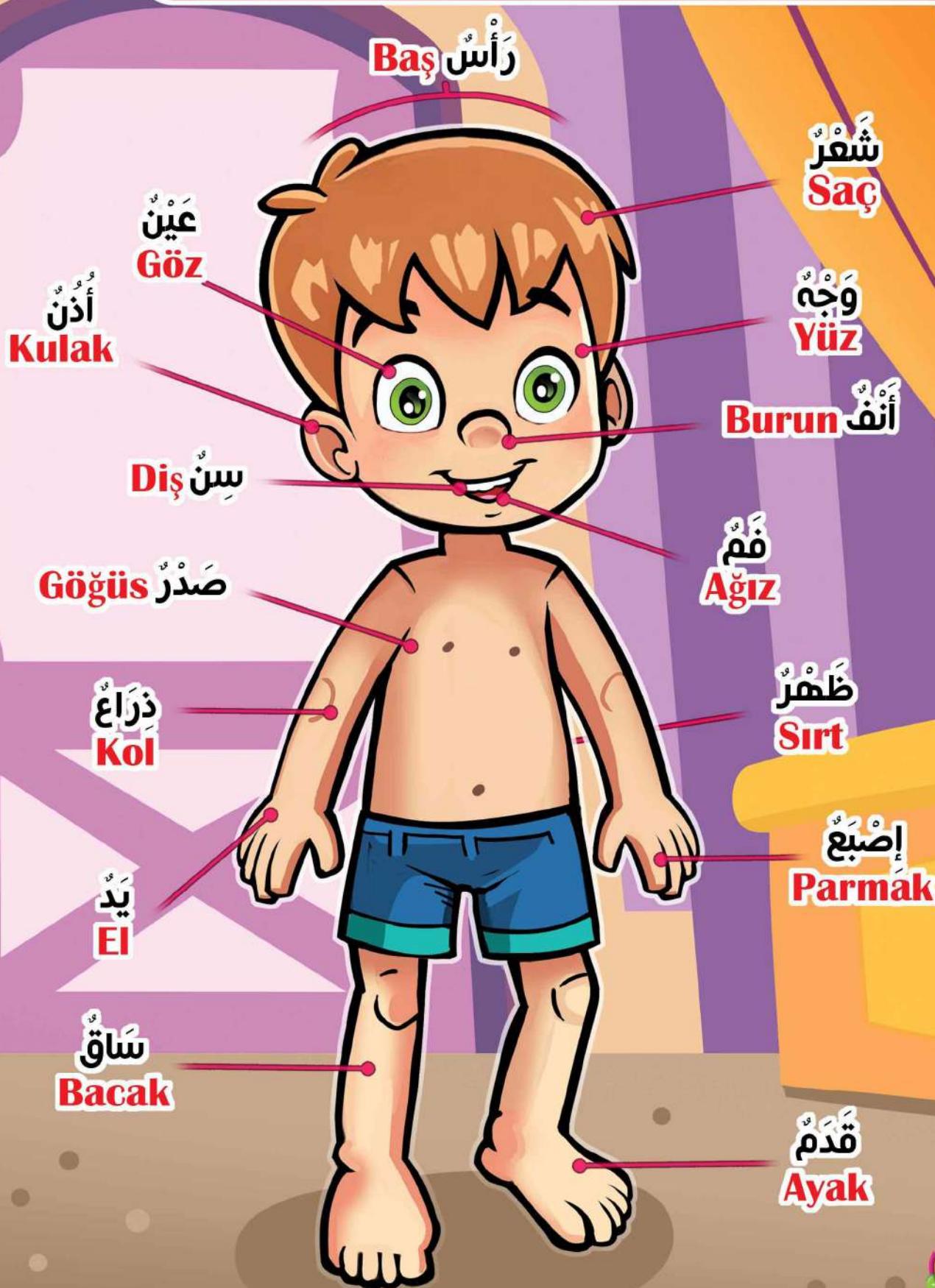


أريد 2 كيلو من البندورة و 2 كيلو من الخيار وكيلو ليمون.
iki kilo domates, iki kilo salatalık ve bir kilo limon istiyorum.





جسم الْإِنْسَانِ İnsan vücudu



ماذا تقول إذا رأيت
شيئاً أعجبك

وأو ما أجمل
هذه السيارة.

إذا رأيت
ما أنت يا سامي فقل:
ما شاء الله لا قوّةَ إِلَّا بِاللهِ.

انظر يا هادي
إلى هذه السيارةِ
الجميلة

ما شاء الله
لا قوّةَ إِلَّا بِاللهِ.



دِبَابِ كِنَات

إعداد: غادة معتز ماوي

صَنْاعَةُ فَاصِلٍ كِتَابٌ



مَنْ مِنَّا قَرَأَتْ كِتابًا وَلَمْ تُضْطَرْ أَحِيَا نَثْنَيْ صَفَحَةٍ مِنْهُ لِتَسْتَدِلَّ بِهَا عَلَى مَكَانٍ
وُصُولِهِ فِي الْقِرَاءَةِ عِنْدَمَا تَعُودُ لِتَسْتَأْنِفُ الْقِرَاءَةَ مِنْ جَدِيدٍ؟!
يُمْكِنُ الْاسْتِعْاضَةُ عَنْ ثَنْيِ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ بِالْعِسْتَادَامِ فَاصِلِ الْكِتَابِ؛
وَهُوَ الْعَلَمَةُ الَّتِي تَوَضَّعُ فِي الْكِتَابِ لِمَعْرِفَةِ الصَّفَحَةِ الَّتِي وَصَلَنَا إِلَيْهَا عِنْدَمَا نَعُودُ
إِلَى الْقِرَاءَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

وَيُمْكِنُنَا بِوَسَاطَةِ أَشْيَاءِ بَسِيِّطَةٍ صَنْاعَةُ فَاصِلٍ كِتَابٍ كَالَّذِي تَرَيَنَّهُ فِي الصُّورَةِ.

لِتَتَلَقَّعَ إِلَيْكُمْ

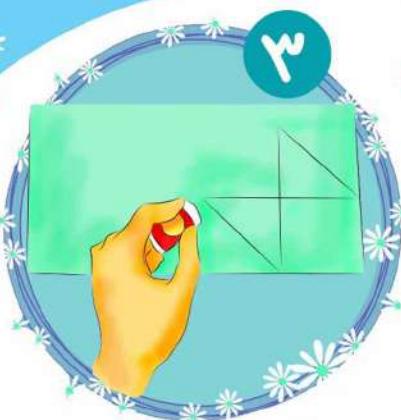


مِحَاهٍ - مِسْطَرَةٍ - إِكْسِسُوارَاتٍ لِلتَّزِينِ



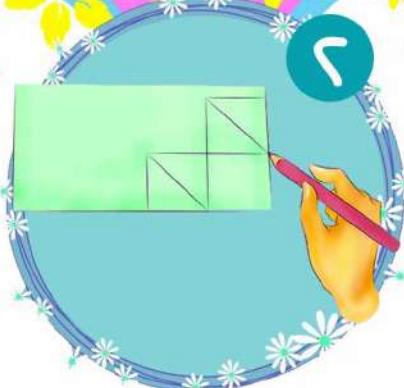
خطوات العمل

٣



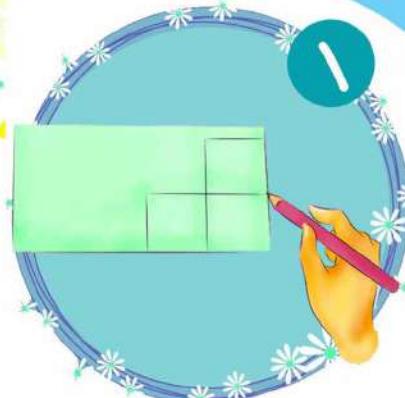
باستخدام الممحاة نقوم بإزالة
الضلعين الخارجيين للمربيعين
الذين رسمنا قطرهما.

٤



بعد رسم المربيعات نقوم برسم قطرى
المربعيين الموجودين على الأطراف.

١



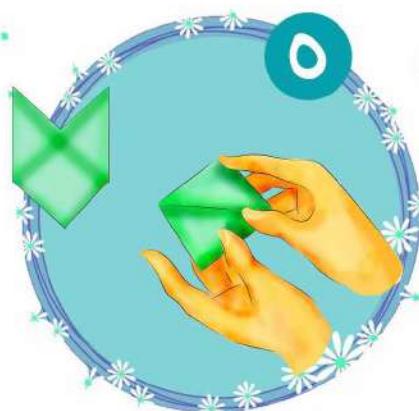
نقوم برسم ثلاثة مربعيات
كما في الشكل، طول ضلع المربيع 7 سم.

٦



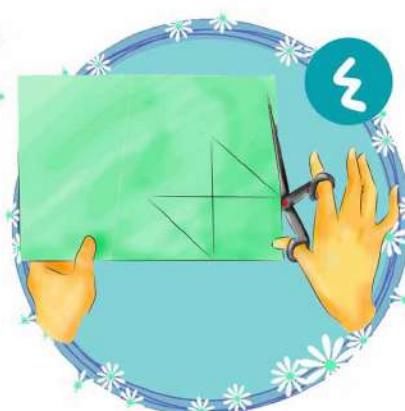
والآن باستخدام قلم الرسم يمكنك
رسم الأشكال التي ترغبين بها،
وتزيين الفاصل بالإكسسوارات
الموجودة لديك.

٥



نقوم بثني الرأسين العلويين
والصاقهما كما في الشكل.

٤



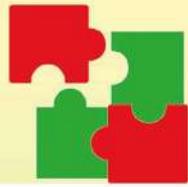
بعد ذلك نقوم بقص الشكل المرسوم
فيينتج لدينا الشكل الموضح بالصورة.

في النهاية ستصبح لديك
فاصل كتاب جميل

من صنع يديك، وبإمكانه صناعة العديد
منها وتقديمها كتذكار لصديقاتك.



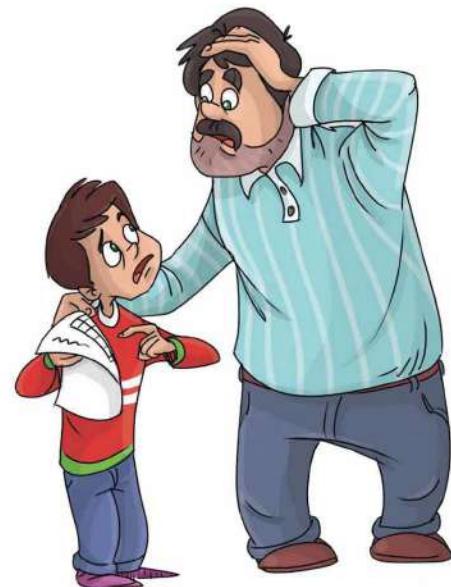
١٥



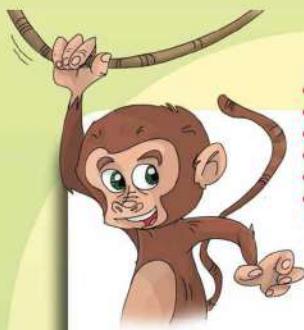
تسال وألغاز

ومن مَنْ لَا يُحِبُّ السُّودُوكُو؟... فَلْنَحَاوِلْ إِذَا أَنْ نَمَلًا شَبَكَتْهَا بِالْأَرْقَامِ
مِنْ 1 إِلَى 9 دُونَ تَكْرَارٍ فِي الْمُرْبَعِ وَفِي الصُّفُّ وَالْعَمُودِ.

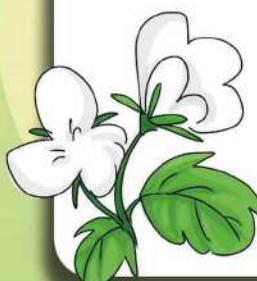
5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8				6		
8			6				3	
4			8		3			1
7				2				6
	6				2	8		
			4	1	9			5
			8			7	9	



هذا اللغز يحتاج ريشتك الجميلة
المبدعة:...اسم حيوان من
حرفين (---) إن أضفنا له حرف الراء في
وسطه صار بمعنى (طريق) فما هو؟ ارسمه
أيها الفنان ثم لوّنه بألوانك الجميلة...



اللَّعْبُ مَعَ الْحُرُوفِ وَالْكَلْمَاتِ بِحِيثُ يَكُونُ لَهَا مَعْنَى... مَثَلٌ: (رَجَب) سَتُعْطِيْكَ رَجَب (اَسْمَ شَهْرٍ) بُرْج (نَوْعٌ مِّنِ الْبَنَاءِ) جَبْر (عِلْمُ الْحَسَابِ) جَرْب (مَرْضٌ جَلْدِيٌّ)



(قرد)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(قَدْر)
(عرش)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(عَرْش)
(قطن)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(قَطْن)
(رفش)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(فَرْش)



فِي هَذِهِ الْلَوْحَةِ 4 سَجَادَاتٍ..
حاوِلْ أَنْ تُطَابِقَ الْقِسْمَ الْأَوَّلَ مَعَ
الثَّانِي لِتَكْتُمَ السَّجَادَاتِ
وَتَعُودَ صَالِحةً لِلْبَيْعِ
وَالْاسْتِعْمَالِ
كَسَابِقِ عَهْدِهَا..
كَيْ لَا يَخْسِرَ هَذَا
التَّاجُرُ الْمُسْكِنُ



- فاكهة صيفية لها وبر كالمحمل هي
- لانستطيع دخول بيوتنا من دونه هو
- لولاها ماتمت عملية التركيب الضوئي للنبات
- الذهب الأبيض هو

اجْمَعْ صَدِيقِي الْحُرْفِ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ
كَلْمَةٍ مِنْ إِجَابَاتِ الْأَلْفَاظِ السَّابِقةِ
بِالْتَّرْتِيبِ نَفْسِهِ وَسَتَحْصُلُ عَلَى اسْمِ
أَقْدَمِ عَاصِمَةٍ فِي الْعَالَمِ

٢ -

٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	٢	٠
٢	٨	٧	٤	٩	١	٥	٦	٣	٥
٩	٦	١	٥	٣	٧	٢	٨	٤	٧
٧	١	٣	٩	٢	٤	٨	٥	٦	٣
٤	٢	٦	٨	٥	٣	٧	٩	١	٥
٨	٥	٩	٧	٦	١	٤	٢	٣	٨
١	٩	٨	٣	٤	٢	٥	٦	٧	٩
٦	٧	٢	١	٩	٥	٣	٤	٨	٦
٥	٣	٤	٦	٧	٨	٩	١	٢	٥

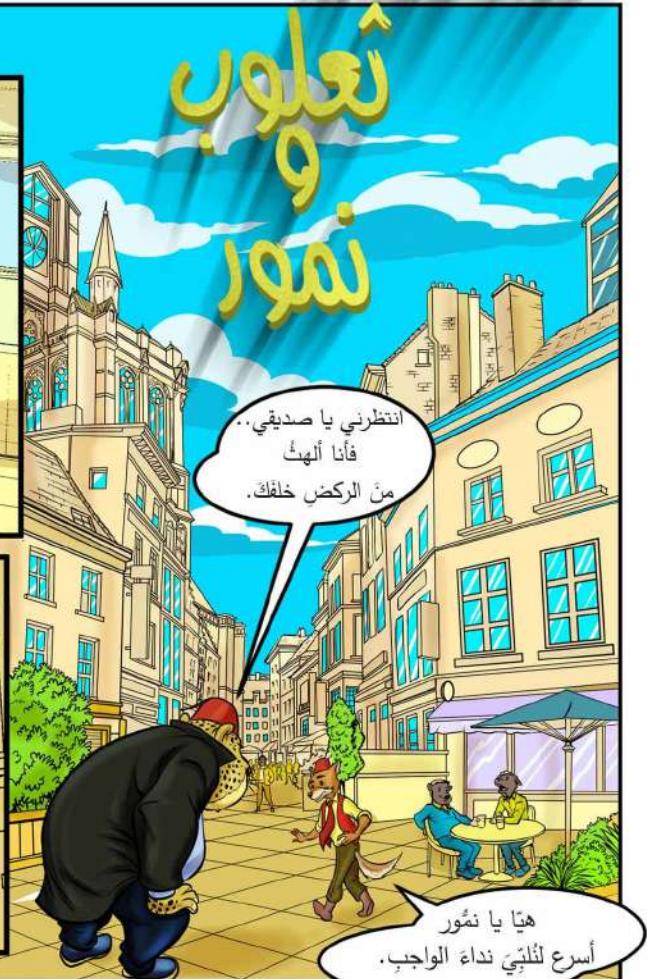
٦-٧-٨-٩-٣-٤-٥-٢-٥-٣
٥-٦-٧-٨-٩-٤-٣-٢-٥-٦
٥-٤-٣-٥-٢-٨-١-٧
٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١-٢

٣٣٣٦٦٦٦٣

سيناريو: حمدي هاشم رسوم: عمر شريف

المدققان

نُعلوب نُمور







لقد رأيت وسمعت كل ما رأى وسمع المحقق ثعلوب ..
فهل عرفت الجاني؟

يوميات خربوط

الأوزان الخريوطية

سيناريو: نور درويش



وعليكم السلام
أتيت في الوقت المناسب يا خربوط.

وهكذا تعلمنا اليوم أن الكيلو غرام يعادل ألف غرام.. واضح يا أبنائي؟



السلام عليكم ..
لقد عدت يا أمي.



نعم



ألف موزة وألف حبة فريز؟!
ليس لدى هذه الكمية الكبيرة يا خربوط.

أحتاج إلى كيلو موز وكيلو فريز
لتزيين الكعكة التي أعدّها.

اعتمدي علىي.. سيكون عندك
بعد خمس دقائق.



كيلو موز يعادل ألف موزة،
وكيلو فريز يعادل ألف حبة فريز ..
كما قال الأستاذ
كيلو غرام يعادل ألف غرام.

غريب.. وماذا طلبت يا بني؟



قال لي البائع أن الكمية كبيرة
وغير متوفرة.

الألغام ومخلفات الحروب

كلّ الذين يعيشون في المناطق التي شهدت حروباً وصراعات عسكرية لا بدّ أن يحذروا من وجود الألغام أو مخلفات الحروب أو الأجسام الغريبة في مناطقهم فهل تعرفون ما هي؟

مخلفات الحروب والأجسام الغريبة

هي عبارة عن ذخائر غير منفجرة أو أجسام غريبة مصممة للانفجار توضع في أماكن الصراع بهدف منع الدخول إلى مناطق معينة أو بغرض إيقاع أكبر ضرر بالطرف الآخر.



اللغم

هو عبارة عن جهاز صغير قابل للانفجار يوضع تحت الأرض أو على سطحها، مصمم للانفجار عندما يدوسه شخص أو يلمسه أو يقترب منه، مما يؤدي إلى إصابات خطيرة، وقد يسبب بتر إحدى الساقين أو كليتيهما، وأحياناً قد يسبب الإصابة بالعمى أو إصابات في العمود الفقري.



كيف تتجنب خطر الألغام؟





ابعد عن الأماكن
والمناطق العسكرية.



لا تقترب من الأجسام
الغربيّة المُلقاء
على الأرض.



عند رؤية لغم بقريتك
توقف عن الحركة
وأبلغ من حولك
وانتظر وصول المساعدة.

قم بإبلاغ الدفاع المدني فوراً للتعامل مع الأمر، وفي حال كان المكان بعيداً
عن مركز الدفاع المدني قم بإخبار والديك وهما يقومان بالإبلاغ.

بريد القراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي نور من مدينة حلب وأقيم حالياً في غازي عنتاب، أحب مجلة عطاء كثيراً وأحب جميع صفحاتها وخصوصاً دنيا البنات وقصة دعاء، أشارك في كل عدد في المسابقة ولكن ولا مرة كنت من الفائزين فيها مع أن الإجابات كلها صحيحة، أرجو أن أكون من الفائزين في مرة من المرات.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلا بك يا نور ويسعدنا أن تناول صفحات المجلة إعجابك أنت وجميع الأصدقاء، أما عن الفوز في المسابقة تصلكنا آلاف الإجابات الصحيحة ويتم اختيار الفائزين بواسطة القرعة، استمرري في المشاركة وإن شاء الله يكون اسمك بين أسماء الفائزين في عدد من الأعداد.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي زينة وأبلغ من العمر ١٣ سنة من مدرسة بسمة أمل، وأرحب بمجلة عطاء كثيراً وأنا أحبيت كل ما فيها شيء جميل واستفدت منها الكثير من الأشياء الرائعة، وأشكراكم جزيل الشكر لعملكم الرائع والمفيد وبارك الله بكم وجزاكم الله كل خير، تابعوا ونحن معكم بإذن الله.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

سررتنا بكلماتك الطيبة يا زينة، ويسرتنا جداً أنكم تجدون النفع والفائدة في صفحات المجلة فهذه غايتنا التي نسعى لها دائماً، مستمرون معكم بإذن الله لنقدم لكم كل ما هو مفيد ونافع.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي لميس فاتو عمري ٩ سنوات من مدينة اللاذقية أقيم في إدلب، أحب مجلة عطاء كثيراً لما فيها من العلم والإفادة وأتمنى لو كنت في مدرسة عطاء وأصدقائها. شكرنا لكم على جهودكم التي تبذلونها في إيصال المجلة لكل أطفال سوريا،أتمنى لكم مزيد من التقدم والازدهار، تحياتي لكم لمزيد من العطاء والنجاح

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الصديقة العزيزة لميس، كل الأطفال هم أصدقاء لعطاء وخصوصاً متابعي المجلة حتى لو لم يكونوا من طلاب مدرسة عطاء. نرجو داتماً أن نستطيع الوصول لكل أطفال سوريا في كل مكان لنرسم على وجوههم الابتسامة ونقدم لهم المتعة والفائدة.



لمزيد من التواصل يرجى مراسلتنا على إيميل المجلة: ataakids@ataarelief.org
أو عبر صفحة الفيسبوك: <https://www.facebook.com/ataakids>

عطاء مسابقة

أسئلة المسابقة

قم بقص الورقة من الخط المقطع وقم بتسليمه إلى أماكن التسليم المنشورة في شروط المسابقة

١. اختر الإجابة الصحيحة
حيوان بحري يختبئ طوال النهار ويتسلى ليلاً للبحث عن فريسته
أ. حewan البحر ب. سمك القرش ج. الأخطبوط
أكثـر ما يتدـّركه الدـماغ هـو
أ. الأصوات ب. الروائح ج. الألوان
٢. اذكر اثنين من الأمور التي يجب القيام بها لتجنب خطر الألغام؟
ـ ١
ـ ٢
ـ ٣
٤. من الصحابة الثلاثة الذين تخلفوا عن غزوة تبوك؟
ـ ١
ـ ٢
ـ ٣



مسابقة نعسان

كعادته صديقنا نعسان كان يتوجّل بين صفحات المجلة، وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه النعاس ونام هناك، ففي أي صفحة نام نعسان؟
نعسان موجود في الصفحة

شروط المسابقة

١. يحق لجميع الأطفال والناشئة الذين أعمارهم بين ٨ سنوات و١٥ سنة الاشتراك في المسابقة.
٢. لا تُخصّح الورقة إلا عند الإجابة عن جميع الأسئلة.
٣. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٨/٣/٢٠١٩.
٤. ترسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتبع إليها المتسابق، أو للجهة أو المدرسة التي وزعت المجلة، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو على البريد الإلكتروني للمجلة:
ataakids@ataarelief.org
٥. بعد تصحيح الإجابات، تُجرى قرعة بين الناجحين، ويتم اختيار الفائزين.

٦. ما هو عدد اللغات في العالم؟ وكم عدد دروف اللغة الصينية؟
٧. في أي عصر من العصور الإسلامية اشتهر الشاعر البحتري؟
٨. من الذي اكتشف البنسلين؟ وفي أي عام حدث ذلك؟
٩. اذكر ثلاثة من أبواب القدس؟
١٠. في أي عام هجرى دخل الخليفة عمر بن الخطاب مدينة القدس؟ وماذا كان اسمها حينذاك؟
١١. عدد خمسة من دروف الجر؟ ولماذا تسمى بهذا الاسم؟
١٢. ما المقصود بكلمة مخلفات دروب؟
١٣. عدد ثلاثة من الكائنات البحريّة؟
١٤. ما الذكر الذي كان يقوله الرسول عليه الصلاة والسلام إذا أصبح؟

الاسم: _____

المدرسة: _____

المدينة: _____

رقم الهاتف: _____



أسماء الفائزين

مسابقة تعسان
وقيمة الجائزة 15 دولار

المدينة

الاسم

اسطنبول
الإصلاحية

ماريا دعاس
رنيم رزوق

جائزة 20 دينار

المدينة

الاسم

دوريتول	محمد أيمن سليمان
بابيص	علي محمد عبد اللطيف
اسكندرون	محمد حايك
كلس	عبد الله النافع
اسطنبول	محمد عنقرور
بنش	براء سماق
ريف حلب الغربي	محمد جمال زير
الساحل	فادي زمو

المدينة

الاسم

جرابلس	سدراء محمد الجفال
معرة النعمان	حسن خالد المصطفى
دارة عزة	مروة نصر عرب
خان شيخون	سيدرا أحمد علي
السحارة	عائشة الحسين
حلب	فاطمة عمر دنيا
أرمناز	عامر العثمان
جسر الشغور	معينة ديرك

جائزة 10 دينار

المدينة

الاسم

كفر بيسين	بيان المصطفى
كفر نوران	وردة محمود صالح
خان شيخون	آلاء عبد الرزاق السوسي
الأتارب	رند علي عبد الرزاق
معرة النعمان	أسامة مازن السعود
معرة حرمة	صالح عبد الرزاق الحلاق
أطمة	أحمد ورد نضال الصطوف
كفر حلب	يمن ابراهيم الصادق
ابين	عبد الرحمن خالد عبد الرحمن
جسر الشغور	عبد الرحمن حاج رمضان
الساحل	جوى محمد دعبول
أرزين	محمد رنان
كركhan	مصطفى سبيع
كفر دريان	أمان احمد العبد الله
سلقين	آمنة عبد الرحيم
جرابلس	علا خالد عمر

المدينة

الاسم

معرة النعمان	سيدرا سليم غريب
تلمنس	عبد العادي أحمد قواص
الساحل	أحمد طالب
تلمنس	عفاف جمعة الاسماعيل
كفر يحمول	علي غيات العلي
أرمناز	محمد أسامة الجمعة
الأتارب	جميل النيال
حلب	سليم هيثم سليم
معرة النعمان	يمان علي الحيان
الساحل	شهد ماهر أحمد
ريف حلب الغربي	ضح علي عمران
اسطنبول	عروب جعفر
نور داغ	عصماء سليمان
الريحانية	لميس طلاس فرزات
غازى عنتاب	تميم مصطفى شرقاط
سرمدا	محمد الفشن

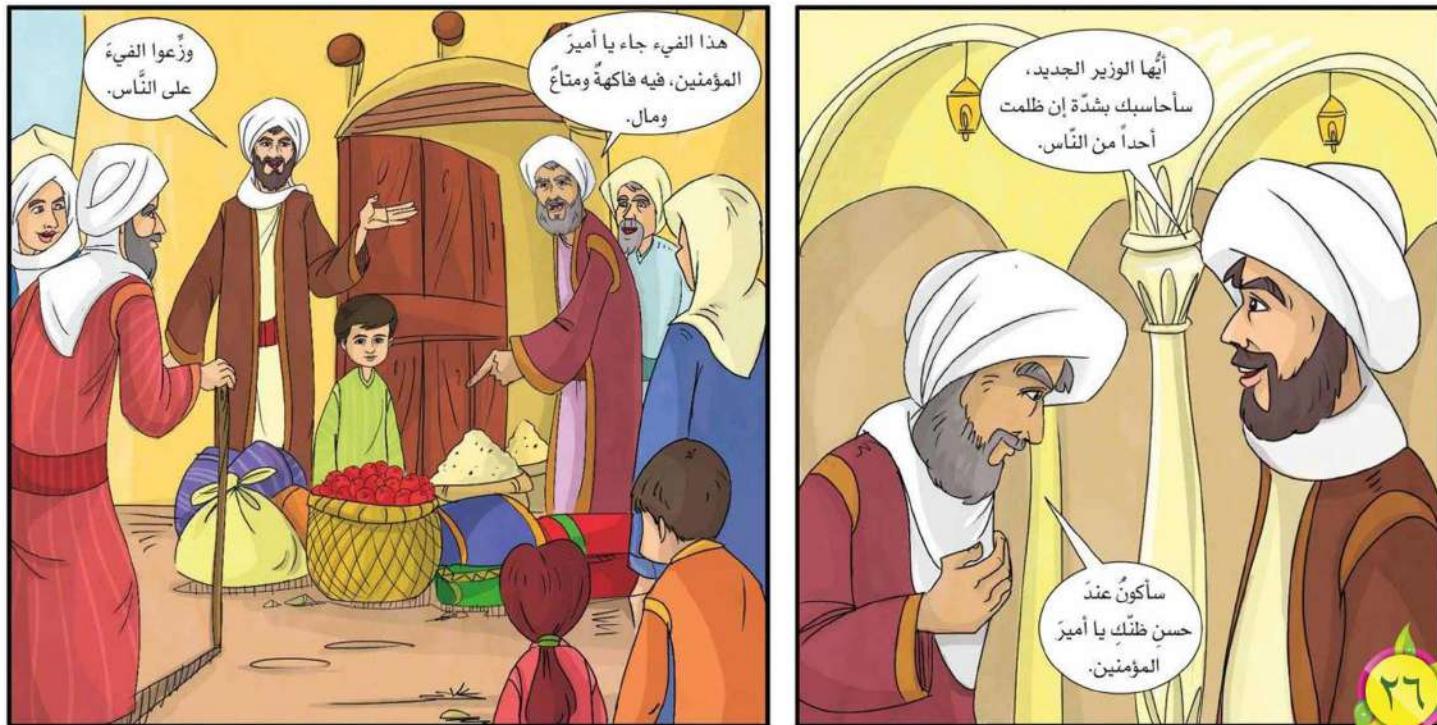
جائزة 15 دينار

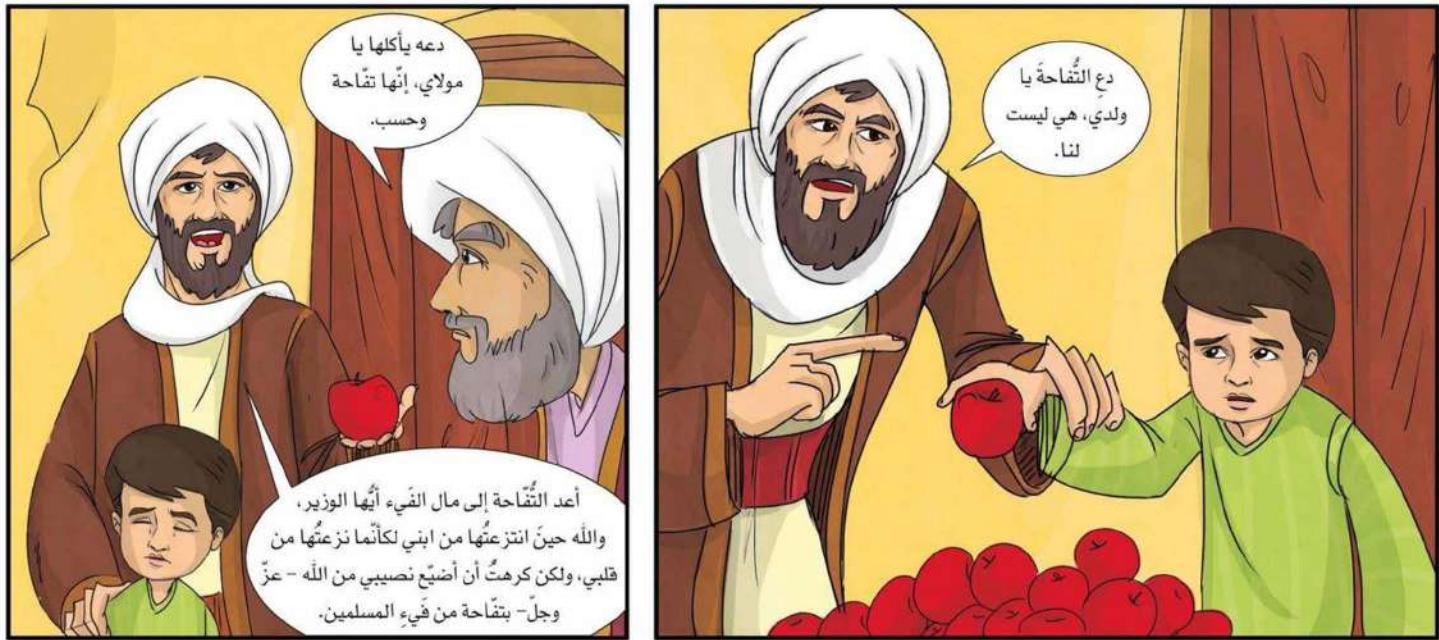
نَجْوَمُ الْهُدَى

سيناريو و د. مصطفى عبد الفتاح

الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز







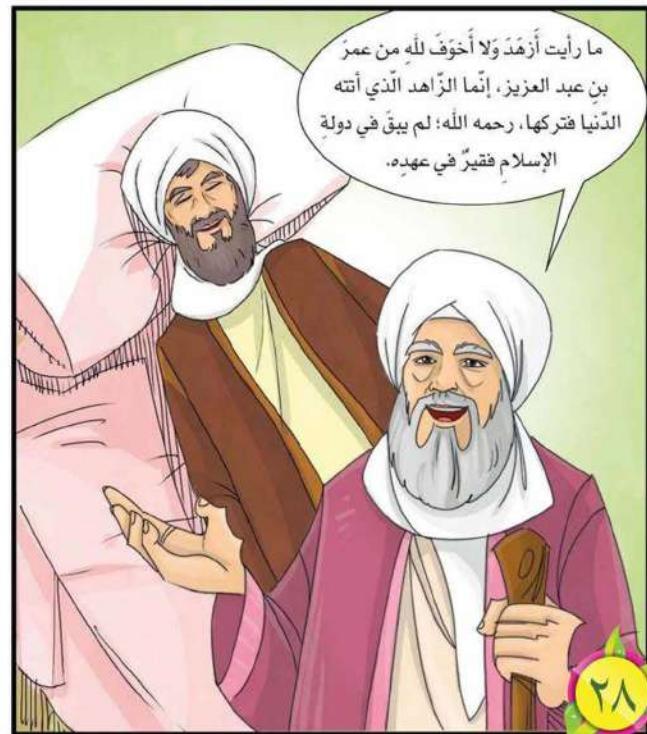
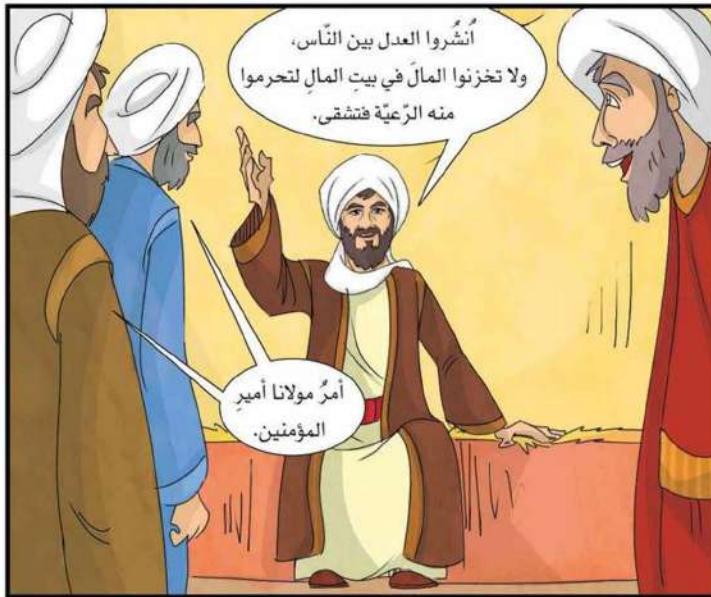
مولاي: وهذا واليك على خراسان
كتب يقول: إن أهل خراسان قوم ساءت
رعينهم، وإنه لا يصلح لهم إلا السيف
والسُّوطُ، فإن رأى أمير المؤمنين أن
يأخذ لي في ذلك.

مولاي كتب لك أحد ولايك
يطلب ما لا يكتبه النبي سورة
حول عاصمة ولايته.

أكتب إلى والي خراسان أيها الوزير: أما بعد: فقد
بلغني كتابك تذكر أن أهل خراسان قد ساءت رعينهم، وإنه
لا يصلح لهم إلا السيف والسُّوطُ، فقد كنت: بل يصلح لهم
العدل والحق، فابسط ذلك فيهم، والسلام.

أكتب إليه: ماذا تنفع
الأسوار؟ حصن ولايتك بالعدل،
واغسل طرقها من الظلم.





واحة العنبر

المستشار التربوي: أ. عبد العليم حنون



السلام عليكم:
أسمي أحمد، وأنا من سكان المخيمات، أعيش في الخيمة مع أسرتي الكبيرة،
لي خمسة إخوة وأمي وأبي، هذه الظروف تجعلني غير قادر على التركيز في دراستي،
فالمكان يتضيق بنا... ما أفضل حل لتجاوز هذه المشكلة؟

المستشار التربوي

عزيزي أحمد لا شك أن ظروف من يعيش في المخيم صعبة، ولكن الصعوبات تصنع الرجال، والتحديات تفجر الطاقات عندما نملك الإرادة والثقة بالنفس.

وقد خلق الله لنا العقل لنفكر ونبذل ونستفيد من الإمكانيات المتوفرة لتنزيل الصعاب.

بدايةً فإن الأمر مرتبط بطبيعة المخيم إذ إن إدارة بعض المخيمات قد تخصص للأسر الكبيرة مثل أسرتكم خيمتين اثنتين، فيمكن تخصيص إحداها للدراسة بعد الدوام وإلى أن يحين وقت النوم ما عليك إلا أن ترتب هذه الخيمة لتكون مناسبة.

واحرص على الأوقات التي يعم المهدوء فيها المخيم؛ مثل وقت السحر، وهو وقت مناسب جدًا للدراسة والحفظ، كما أن الأطفال الصغار غالباً ما يكونون نائمين في هذا الوقت.

ثم إن في المخيم مسحداً، والمسجد بيئه ممتازة للقراءة والتعلم وكتابة الواجبات، حيث يمكن أن يتعاون الطلبة، ويسأل بعضهم بعضاً.

كما أنه من الممكن - بالاتفاق مع زملائك - أن تطلبوا من إدارة المدرسة تخصيص قاعة بعد الدوام للمطالعة وكتابة الواجبات بوجود معلم مناوب يساعد على حفظ النظام والإجابة عن بعض الأسئلة.

اعمل على هذا بجد، ولا يضيع حق وراءه مطالب، وإن الإرادة القوية والثقة بالنفس تساعدك على تحقيق أهدافك، فلتكن لديك الإرادة والتصميم للوصول إلى أهدافك رغم الصعوبات.

وأخيراً لا تنس أنك - بحافظتك على علمك ودروسك - تُعد لبناء مستقبلك الذي ستتجاوز به - بإذن الله - ظروف المعيشة الصعبة التي كُتبت عليك وعلى أسرتك، يقول الشاعر:

العلم يبني بيوتاً لا عماد لها والجحمل يهدم بيت العز والكرم

مفكِّر عقريٌّ

عالم البحار



عالم البحار والمحيطات عالم مليء بالأسرار والغموض، وهو من معجزات الخالق جل في علاه، وعلى مر العصور جهد الإنسان لاكتشاف أسراره وعجائبها، وتعرف الكثير من ثرواته وكائناته التي لا حصر لأعدادها وأنواعها.

تمكن العلماء حتى الآن من اكتشاف أربعين ألف نوع من أنواع الكائنات الحية التي تعيش في البحار، وهل تعلم أن كمية الملح الذي نحصل عليه من البحار والمحيطات يكفي لتعطية قارات العالم كافة بطبقة من الملح بارتفاع 150 متراً.

ومن عجائب البحار الكائنات التي تعيش في الأعماق، فهي قادرة على إنارة ما حولها بمصابيح تناسب حياة الظلام التي تعيش فيها.

وتستخدم هذا الضوء في التعارف مع أبناء جنسها أو في البحث عن صيد أو للهرب من أعدائها.



أما الأسماك فهناك أكثر من عشرين ألف نوع منها، معظمها ذات فكين، تقطي أجسامها العراضف، تتنفس في الماء بوساطة خياشيمها، ولها زعانف فوق جسمها تستخدمها في السباحة.

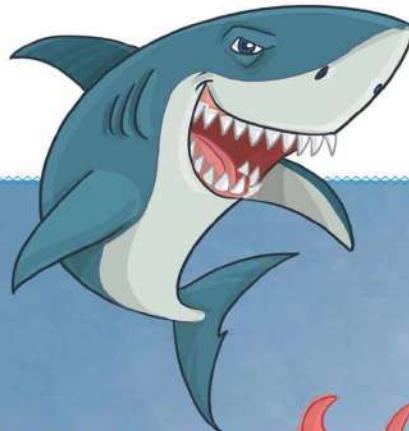


وهناك أيضاً الإسفنجيات البحرية، فالإسفنج حيوان

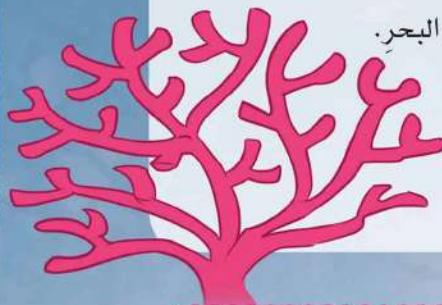
فريءٌ من نوعه ليس له جهاز عصبيٌ أو أعضاء حسيةٌ إلا أنه يستطيع إغلاق مساماته وفتحته الفموية ويقبض خلايا جسمه عندما يصادف في الماء مواد مؤذية له.



ويُوجَدُ في البحارِ أنواعٌ خطرةٌ من الأسماكِ
كسمكِ القرش؛ لأنَّه يَمْتَعُ بأسنانٍ حادَةً جدًا
وقاطعةٍ، وأسماكٍ لها أشواكٌ سامةٌ.



الأخطبوطُ من
الحيواناتِ البحريَّةِ، وهو
حيوانٌ جبَانٌ يختبئُ طوالَ النهارِ
داخلَ شقوقِ الصخورِ في أعماقِ
البحرِ، ويتسلَّلُ ليلاً للبحثِ عن فريستِهِ
وما إنْ يعثُرُ على واحدةٍ منها حتَّى ينقضَّ عليها ويعيَطُها
بأدُرُّعِهِ الثمانيِّ، وما إنْ يطلعُ الفجرُ حتَّى يعودُ الأخطبوطُ إلى
مخبيَّهِ كي لا يصبحَ فريسةً لغيرِهِ مِنَ الحيتانِ وكلابِ البحرِ.



يوجَدُ في البحارِ كائناً حيًّا تُشبِّهُ الزهورَ كثيراً لذلِكِ
سُميَّت بـزهورِ البحرِ، أمَّا اسمُها العلميُّ فهو (اللالحشوياتُ)
ويُعدُّ المرجانُ واحداً من أنواعِ زهورِ البحرِ.
المرجانُ يُشبِّهُ شقائقَ النعمانِ،
يعيشُ منفرداً أو في مستعمراتٍ
مكونةٍ من آلافِ الأفرادِ.



هل سمعتَ عن الحبارِ؟ هو أحدُ الحيواناتِ البحريَّةِ
ويُعدُّ من أمهرِها في السباحةِ؛ وذلك لطريقتهِ
في الاندفاعِ داخلَ البحرِ، تتقسَّمُ
قدمُهُ إلى عَشْرِ أذرُعٍ، اثنتانِ منها
أطْولُ من الباقيَّةِ، ويستخدمُ هذهِ
الأذرعِ في القبضِ على فريستِهِ.



ومن أنواعِ الأسماكِ الغريبةِ حصانُ
البحرِ، ويُسمَّى بهذا الاسم لأنَّ لهُ شكلاً
يُشبِّهُ مجَسَّمَ الحصانِ الموجودِ في أحجارِ
الشطرينِ، يتکاثرُ بالبيوضِ كغيرِهِ منِ
الأسماكِ، لكنَّ الغريبُ أنَّ الذكرَ هو المسؤولُ

عن العنايةِ بالبويضاتِ فيحفظُها في جيبٍ يقعُ على
بطنهِ يُشبِّهُ جيبَ الكتفرِ، ويظلُّ محتفظاً بهذهِ البويضاتِ
حتَّى تُقرُّخَ وتخرجُ من فتحةٍ في الجيبِ مُتجهةً نحوَ الماءِ.

ولا يزالُ هناكَ الكثيرُ الكثيرُ من عجائبِ البحارِ التي لم
نذكرُها، فسبحانُ الخالقِ العظيمِ الذي سخرَها لنا وهو
- عزٌّ وجلٌّ - القائلُ: "وَهُوَ الَّذِي سَخَرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا
مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرُجُوا مِنْهُ حَلِيلًا تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى
الْفَلَكَ مَوَارِخَ فِيهِ وَتَبَتَّغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ"

مساعدة خطيرة

قصة: دعاء بيطار
رسوم: مريم الرفاعي

ما رأيكم أن نفاجئ والدتنا
بإعادة ترتيب المطبخ؟

نعم إنها تتعب لأجلنا كل يوم.

ولكن أمي طلبت ألا نعثث
بأدوات المطبخ في غيابها.

نعم هيا تفضلوا.

هيثم هل تحتاج مساعدة؟

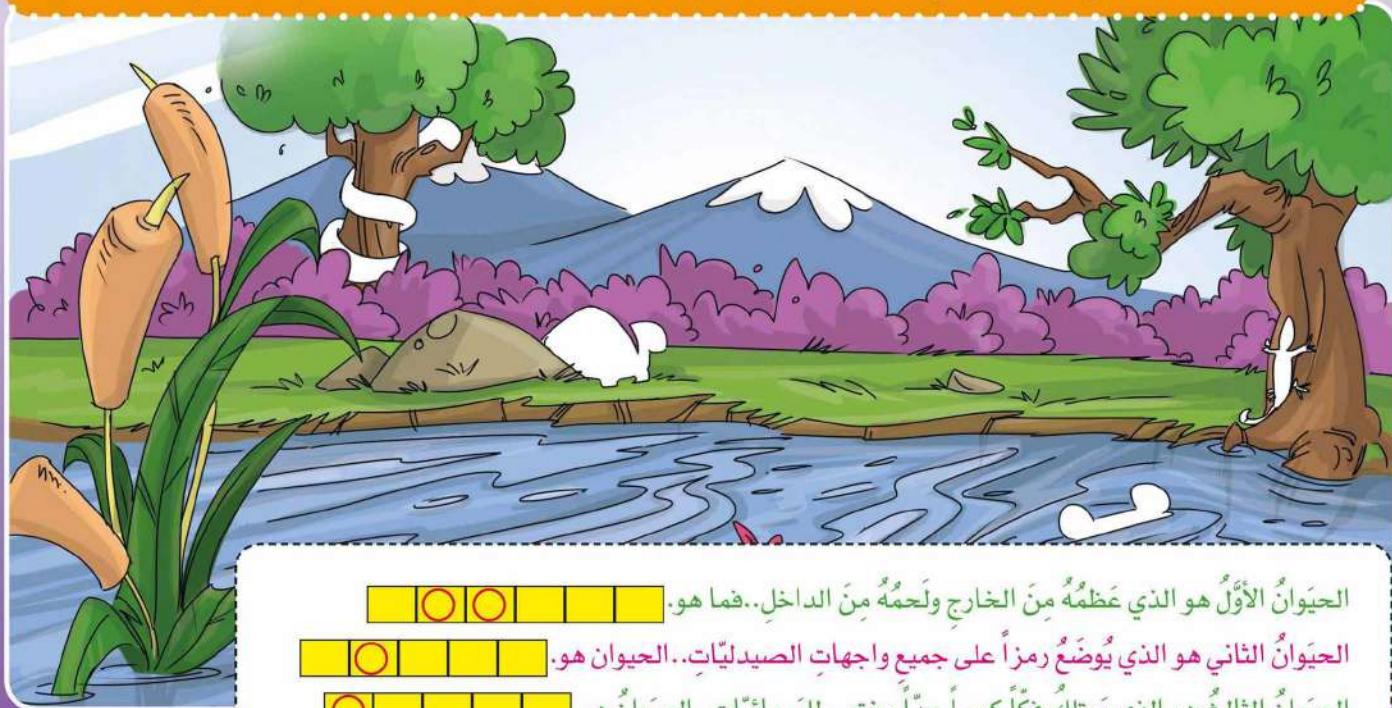
صحيح، ونحن لا نعرف كيف نرتّب المطبخ.

لا يهم فالأمر بسيط جداً.



نادي المرح

لدينا مجموعة حيوانات، يجب أن تحرز اسمها لنصل في النتيجة إلى معرفة كلمة السر المختبئة في أثناء هذه الكلمات.



الحيوان الأول هو الذي عظمه من الخارج ولهم من الداخل.. فما هو.

الحيوان الثاني هو الذي يوضع رمزاً على جميع واجهات الصيدليات.. الحيوان هو.

الحيوان الثالث هو الذي يمتلك فكّاً كبيراً جداً وينتمي للبرمائيات.. الحيوان هو.

الحيوان الرابع هو الذي يغير لونه ليتأقلم مع أي بيئه وطبيعة يعيش فيها.. الحيوان هو.

اجمع الحروف المحاطة بدائرة لتعرف كلمة السر، بعد أن تمت مساعدتك بعرفين أيها اللامع..

ز و

7	3	2	6
9	2	4	3
1	5	7	5
0	6	5	?

بعقلك المشتعل ذكاء عليك أن تحرز ما هو

الرقم الناقص في الجدول

ولا تنس أن تخبرنا

سبب اختيارك...



هل تحبون الرسم والتلوين أصدقائي؟ حسناً ليغدو ذلك أكثر متعة جمعنا لكم اللغز معهـما...
هـيا لنرسم الحـيوانـات والأطعـمة المـذكـورة أـسماـها ثـم لنـجـمـعـ الـحـرـفـ الأولـ من كلـ اـسـمـ وـرـدـ عـلـيـ التـتـالـيـ لـكـ نـكـتـشـفـ اـسـمـ الشـيـءـ الجـديـدـ النـاتـجـ مـنـهـ وـنـرـسـمـهـ أـيـضاـ وـنـلـوـنـهـ...



هل تعلم من هو جـحا؟ هو شخصـية فـكـاهـيـة اـنـشـرـتـ أـخـبـارـهـ وـقـصـصـهـ عـبـرـ العـصـورـ لـظـرـفـهـاـ..
وـأـحـبـبـنـاـ أـنـنـقـلـ لـكـ بـعـضـهـاـ لـنـرـسـمـ الـبـسـمـةـ عـلـىـ وـجـوهـهـمـ وـنـسـعـدـ بـصـحبـتـكـ

جاء ضيف إلى جـحا وـنـامـ عـنـدـهـ، فـلـمـ كـانـ
مـنـتـصـفـ الـلـيلـ أـفـاقـ الضـيـفـ وـنـادـيـ جـحاـ قـائـلاـ: نـاـولـنـيـ
الـشـمـعـةـ الـمـوـضـوـعـةـ عـلـىـ يـمـينـكـ لـوـسـمـحـتـ.. فـاسـتـغـرـبـ
جـحاـ طـلـبـهـ وـقـالـ لـهـ: أـنـتـ مـجـنـونـ كـيـفـ أـعـرـفـ جـانـبـيـ
الـأـيـمـيـنـ فـيـ هـذـاـ الـظـلـامـ الدـامـسـ؟

كان جـحا يـسـوقـ الـحـمـيرـ وـهـوـ رـاكـبـ عـلـىـ
أـحـدـهـاـ.. فـعـدـهـاـ فـوـجـدـهـاـ تـسـعـةـ... جـنـ جـنـونـهـ
وـنـزـلـ عـنـ ظـهـرـ الـحـمـارـ، وـأـعـادـ العـدـ، فـوـجـدـهـاـ
عـشـرـةـ فـقـالـ: (أـمـشـيـ وـأـكـسـبـ حـمـارـ خـيـرـ مـنـ
أـنـ أـرـكـبـ وـأـخـسـرـ حـمـارـاـ).

ضـاعـ حـمـارـ جـحاـ.. فـصـارـ يـمـشـيـ وـيـسـأـلـ النـاسـ
عـنـهـ.. وـيـقـولـ: ضـاعـ الـحـمـارـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ.. فـقـيلـ لـهـ:
أـتـحـمـدـ اللـهـ لـضـيـاعـ حـمـارـكـ؟ فـأـجـابـ: نـعـمـ فـلـوـ أـنـتـيـ
كـنـتـ أـرـكـبـهـ لـضـعـتـ مـعـهـ وـلـمـ أـجـدـ نـفـسـيـ..

كـانـ جـحاـ مـسـافـرـاـ إـلـىـ بـلـدـ بـعـيـدـ وـمـعـهـ
كـيسـ كـبـيرـ مـنـ السـكـرـ، فـسـأـلـهـ أـحـدـهـمـ: لـمـاـذـاـ تـعـلـمـ
مـعـكـ هـذـاـ كـيسـ التـقـيلـ مـنـ السـكـرـ؟ فـأـجـابـ: لـأـنـ
الـفـرـيقـ مـرـةـ.

سـأـلـ شـخـصـ جـحاـ: إـذـاـ أـصـبـعـ الصـبـحـ خـرـجـ النـاسـ
مـنـ بـيـوـتـهـمـ إـلـىـ جـهـاتـ شـتـىـ، فـلـمـ لـاـ يـذـهـبـونـ إـلـىـ جـهـةـ وـاحـدةـ؟
فـقـالـ لـهـ: إـنـمـاـ يـذـهـبـ النـاسـ إـلـىـ كـلـ جـهـةـ حـتـىـ تـحـفـظـ الـأـرـضـ
تـواـزـنـهـ، أـمـاـ لـوـ ذـهـبـواـ إـلـىـ جـهـةـ
وـاحـدةـ فـيـخـتـلـ تـواـزـنـ الـأـرـضـ، وـتـمـيلـ وـتـسـقـطـ

الوزن الزائد

سيناريو: نور درويش
رسوم: سلطان

لـ [C]



أمّي يبكيي ..
مُصيبة .. مُصيبة



وماذا عن هذه الهداية؟ .. شوكولا أيضاً



كيف لا يزدّ ورثك يا دعاء
وهذه الشوكولا في يدك ذوماً؟

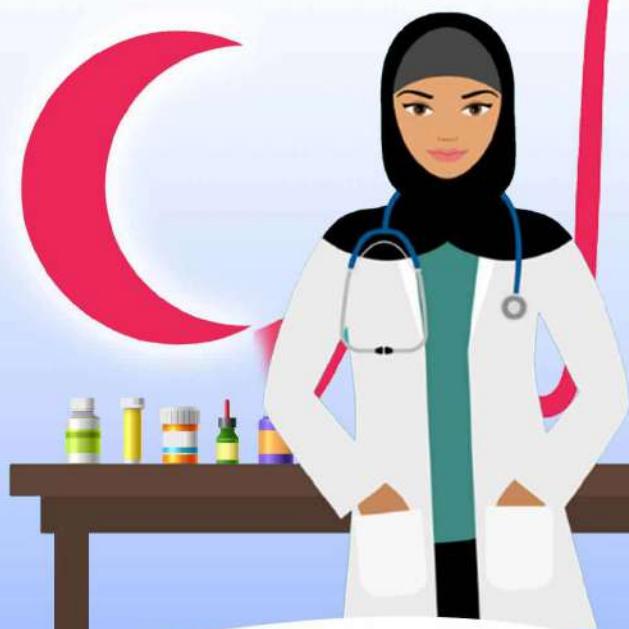
ماذا سأرتدي يا ثُرى؟...
سأفكّر على مهلٍ
وأنا أتسلّى بقطعة شوكولا
شهيّة.



لا ... أظنّ أتنى سأغيّر هديّتي يا أمّي.



عيادة عطاء



إعداد الصيدلانية هنا عاقولة

أحجية تجعد أصابعنا تحت الماء

هل لاحظت يوماً كيف تتجعدُ أصابع
يديك وقدميك عندما تقضي وقتاً في الماء
(في الحمام، أو عند السباحة)؟

وهل تسائلت يوماً عن سببه وفائدة وليجسامنا؟ هياً بنا نلقي
نظرة سريعة معاً نتعرفُ بها بهذه الظاهرة العجيبة.

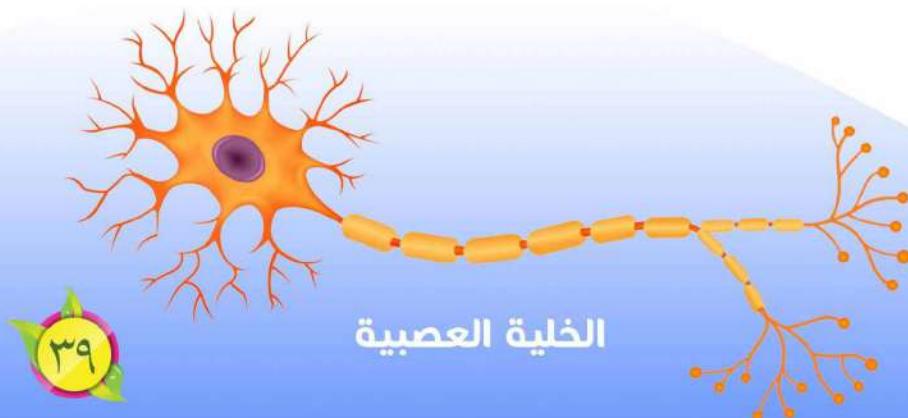


في البداية، ظنَّ العلماء أنَّ أصابعَ أقدامِنا وأيديِّنا تتجعدُ لأنَّ الطبقة
الخارجية من جلدنا تمتضُّ الماء، فيزدادُ حجمُها أكثرَ من حجمِ العضلات
والعظام تحتها، فتجعد... بعدها بسنواتٍ لاحظَ اثنانٌ من الأطباء أنَّ المرضى
الذين يعانون من خللٍ في الأعصاب، لا تتجعدُ أيديهم أبداً! وهذه الملاحظة
الصغيرة أوقتَ للعلماء أنَّ شيئاً أكبرَ يحدثُ، وكشفت لهُم السببُ الحقيقيُّ لتجعدِ الجلد
في الماء. وبعد البحث والدراسة توصلُوا إلى أنَّ تجعدَ الجلد تحت الماء هو أحد
الوظائفِ الإرادية النشطة لجهازِ العصبانيِّ، فحين يصلُ الماء إلى قنواتِ التعرُّق
الموجودة في جلودِ أيدينا وأرجلنا تنطلقُ رسائلٌ كهربائيةٌ سريعةٌ إلى الجهاز العصبانيِّ
تبلغُهُ بوجودِ الماء وبتعرضِنا "للخطر"، فيزيدُ عليها إشاراتٌ عصبيةٌ أخرى تتسبَّبُ بانكماسِ
جلدِنا للداخل وتتجعدُ بالطريقة التي نراها.



فلمَا يفعل الجسم ذلك؟ وما الخطر الذي يحاول حمايتها منه؟

يُساعدنا تجعّد أيدينا على إحكام قبضتنا على الأشياء المبتلة أكثر مما لو بقيت على حالها، وبهذا تقل فرصة انزلاق الأشياء من بين أيدينا. وأمّا تجعّد باطن أرجلنا فيجعل من مشيّنا على الأسطح المبتلة أثبّت مما لو بقيت جلوّدنا ملساء مشدودة. لقد خلق الله لنا أجساماً غاية في الذكاء، لها أنظمة عمل متقنة تستجيب للتغيير الظروف المحيطة بنا بالشكل المناسب، فعندما نكون في حالة يخشى أن تُسبّب لنا الأذى - سواء كان صغيراً أم كبيراً - فإنّها تقوم من تلقاء نفسها بإجراءات تحمينا بها من الخطر. فسبحان الخالق الذي أبدعها وأبدع نظفتها، والحمد لله على نعمته التي نتعرّفها أكثر يوماً بعد يوم.



أصدقاء عطاء



عماد الدين جيلو



ريان حاج عثمان



محمد احمد مشاعل



هدير حسين العلي



اسامة سفاف



امانى غازى



احمد برकات



شام عبد



مالك فوزي برقوق



رزان احمد بري



سالم الحسن



قطامة الغوييد



ايمان محمد الدويك



امانى يحيى



روان التاييه



٤٠





مصطفى العوض



هدى الشيلاوي



محمود المصطفى



نبيلة أمين مبارك



زينب جمعة زعير

هل تعلم؟

إن أكثر من نصف العظام الموجودة في جسدك موجودة في يديك وقدميك، وبالرغم أن الأجزاء الخارجية للعظام تكون صلبة فالداخلية تكون خفيفة ورخوة إلا أن عظام الشخص البالغ تمثل حوالي 14% من الوزن الكلي للجسم.

رنيم سفاف . أطمة



البرتقال

البرتقال أحد الفواكه الحمضية المشهورة بفوائدها الرائعة للصحة، حيث تحتوي على كميات كبيرة من المعادن والفيتامينات والألياف ومضادات الأكسدة، ويساعد في خفض ضغط الدم لوجود كمية من البوتاسيوم الذي يساعد على إحداث التوازن الملحي مع الصوديوم.

سارة بكور . الصف الثامن . ثانوية الساحل



زكية فارس يوسف



الأرنب والسلحفاة

رأى الأرنب السلحفاة في الغابة وهي تتمشى فقال لها ما رأيك أيتها السلحفاة أن تتسابق إلى طرف الغابة؟ هرّت برأسها ضاحكة وقالت: بكل حب حسناً، ولكن لا تنسى جذك الأرنب المغرور الذي خسر السباق بسبب عجرفته وتباهيه بنفسه.

قال الأرنب: لن أنسى ذلك.

بدأ السباق وأخذ كل من المتسابقين يجري، وبعد قليل وبعد أن ابتعد الأرنب قليلاً أخذ يرتاح ولكنهتابع جريه مسرعاً إلى خط النهاية وفار بالسباق، وبعد مدة وصلت السلحفاة منهكة فقدم لها بعض الماء وشكراً لها على تواضعها وتعاهداً على أن يكونا صديقين للنهاية.

رفيف الداغستانى . دمشق . الصف الرابع

وللِيْم لا يَسْتَسْلِم



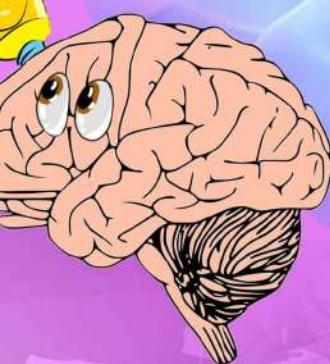
عاد الطفُلُ وسِيمٌ مِنَ المدرسةِ
عَذَ الظَّهِيرَةَ، حَزِينًاً. صَدَعَ
إِلَى غُرْفَتِهِ وَخَلَعَ ثِيَابَ المدرسةِ،
جَسَ بِجَوارِ النَّافِذَةِ
وَأَخْرَجَ أَحَدَ الْكُتُبِ مِنْ حَقِيبَتِهِ،
وَرَاحَ يُقْلِبُ بَعْضَ الصَّفَحَاتِ ..
وَرَاحَ يُفَكِّرَ ..

اليوم كَلَمْنَيْ مُعْلِمِي بِنْبَرَةٍ قَاسِيَّةٍ لَحْصَوْلِي عَلَى عَلَامَةٍ مُتَدَبِّيَّةٍ فِي الْامْتَحَانِ،
لَكِنَّنِي حَاوَلْتُ كَثِيرًا الْحَصُولَ عَلَى عَلَامَةٍ أَفْضَلَ . نَزَّلْتُ دَمْعَةً مِنْ عَيْنِي وسِيمٍ،
وَفِجَاءَ حَطَّتْ عَصْفُورَةٌ مُلَوَّنَةٌ عَلَى غُصْنٍ قَرِيبٍ مِنَ النَّافِذَةِ، فَرَحَ بِهَا وسِيمٍ
كَثِيرًا وَرَاحَ يُكَلِّمُهَا: مَا رَأَيْكِ يَا عَصْفُورِتِي الصَّغِيرَةِ! .. هَلْ أَخْبُرُ أُمِّي؟ ..
لَا، لَنْ أَفْعُلْ فَهِي سَوْفَ تَغْضِبُ مِنِّي كَثِيرًا، لَأَنَّهَا تَرِيدُ مِنِّي أَنْ أَكُونَ الْأَفْضَلَ.
رَزَقْتِ الْعُصْفُورَةُ بِصَوْتِ جَمِيلٍ وَرَاحَتْ تَقْفَزُ عَلَى الغُصْنِ لِتُدْخِلَ الْبَهْجَةَ إِلَى
قَلْبِ الطِّفِيلِ وَتُشْعِرُهُ بِالسَّعَادَةِ. فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ فُتَحَ بَابُ الْعِرْفَةِ ..
فَرِزَعَتِ الْعُصْفُورَةُ وَطَارَتْ بَعِيدًا، إِنَّهَا عَبَرَ أَخْثَ وسِيمَ الْكُبْرَى، أَسْرَعَتِ إِلَى
أَخِيهَا وَسَأَلَتْهُ بِلَهْفَةٍ: مَا بَكَ يَا وسِيمَ لَمْ أَنَّتْ حَزِينٌ؟!

وسيم : ولكن ... أتعيّنني ألاً ثُبْرِي أحداً؟! ..اليوم كانت درجتي متذمّة في الامتحان ، ولن تكون أمي سعيدة . اقتربت عبير من أخيها الصغير ووضعت يدها على كتفه قائلة: لا تحزن يا وسيم ..إلهه أمر عادي .. فقد يصعب على الكثير فهم بعض المواد الدراسية ، فانا أيضاً تصعب عليَّ بعض الأمور فأستعين بوالدي ، أو إحدى صديقاتي في المدرسة ، لكن المهم الآن أن تُحاول مرة أخرى وألا تستسلم . والآن .. هيَا نفتح الكتاب معاً وسوف أشرح لك كل ما صعب عليك .. وبعد مرور بعض الوقت ، قالت عبير : ها قد انتهينا أصبح كل شيء سهلاً ومفهوماً ، وفي المرة القادمة سوف تحصل بإذن الله على علامة جيدة . قال وسيم بفرحة : شكرأ لك يا اختي الحبيبة .. أعدك من الآن فصاعداً ألا أخل من طلب المساعدة إن احتجتها . ومنذ ذلك اليوم أصبح وسيم من المتفوقين في صفه .



هل تعلم أنَّ الدماغَ البشريًّا لا يُعرفُ الألَمَ لأنَّ أنسجته لا تحتوي على مُستقبلاتِ الألَمِ، أمَّا آلامُ الرأسِ فتعودُ لأسبابٍ أخرى مثل ارتفاعِ ضغطِ الدمِ أو التهابِ الجيوبِ الأنفيةِ. يبلغُ مُعْدَلُ وزنِ الدماغِ لدى النساءِ 1245 غ وعندَ الرجالِ 1375 غ يزنُ دماغُ الفيلِ حوالي 6 كغ، أمَّا دماغُ القطَّةِ فيزنُ 30 غ فقط. يُمْكِنُ للدماغِ أنْ يُنْتَجَ طاقةً تكفي لتوهُجِ مصباحٍ كهربائيًّا؛ فعندَ الإستيقاظِ يُنْتَجُ الدماغُ ما يعادلُ 23 واط، وهي كميةٌ تكفي لإضاءةِ مصباحٍ. أكثرُ ما يتذَكَّرُهُ الدماغُ هو الروائحُ؛ لأنَّ مُستقبلاتِ الرائحةِ من أكثرِ مُستقبلاتِ الحواسِ انتشارًا في الجسمِ.



بنك المعلومات

إعداد: خادمة مكتبة وادي

البُحثُري

هو أبو عبادة الوليدُ بنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ يَحْيَى أحدُ أشهرِ الشُّعراِ العربِ في العصرِ العباسيِّ.

وُلِدَ في منيَّجَ شمَالَ شرقِيِّ حلبَ

ظهرَتْ موهبَتُهُ الشُّعريَّةُ مُنْذُ الصَّغَرِ

انتَقَلَ إلى حمصَ وعرضَ شعرَهُ على أبي قَتَّامِ

الذِي أرْشَدَهُ ووجَهَهُ إلى ما يُجْبِيُهُ في شِعرِهِ.

انتَقَلَ بعدَ ذَلِكَ إلى بغدادَ عاصمةِ الدُّولَةِ فكانَ شاعرًا في بلاطِ

الخُلُفَاءِ: المُتَوَكِّلِ، والمُنْتَصِرِ، والمستعينِ، والمُعْتَزِّ بْنِ المُتَوَكِّلِ.

تُوفِيَ في منيَّجَ، وخَلَفَ دِيوانًا ضخَماً أَكْثَرُ ما فِيهِ في المدِيْحِ

وأَقْلَلَهُ في الرِّثَاءِ والهَجَاءِ.



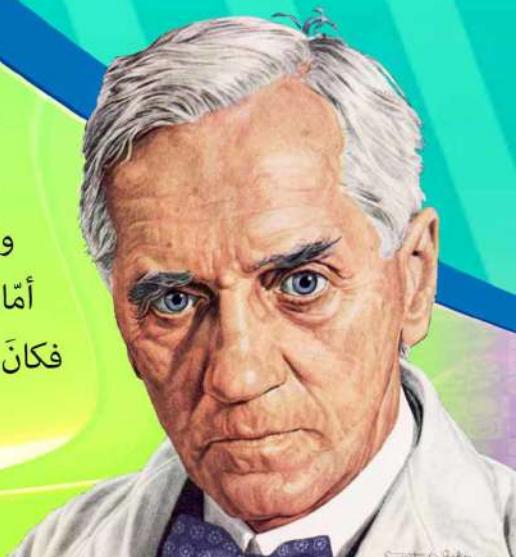
لغاتُ العالم

هل تعلمُ أنَّ عددَ اللغاتِ في العالمِ نحو 7000 لغةٌ وأنَّ لكلَّ لغةٍ تارِيَخًا الخاصُّ. فكُلُّ أُمَّةٍ لها لغتها وحضارتها التي ميَّزَها اللهُ بها. يقولُ -جَلَّ في عَلَاهُ-: {وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخَلْفَ الْسَّتِيرَكُمْ وَالْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ} والمقصود باللسانِ هو: اللغةُ. وأنَّ 2200 من هذهِ اللغاتِ في القارةِ الآسيويةِ و260 لغةً في أوروبا. إنَّ أكثرَ اللغاتِ انتشاراً هي: اللغةُ الصينيةُ والإسبانيةُ والإنجليزيةُ، بالإضافةِ للغةِ العربيةِ. وممَّا قد يُشيرُ دهشتَكَ أنَّ تعلمَ أنَّ اللغةَ الصينيةَ تتألَّفُ من خمسينَ ألفِ حرفٍ. وأنَّ في حاجةٍ لتعلمِ ألفِي حرفٍ على الأقلِ لتمكُّنَ من قراءةِ صحيفَةٍ. ولا تنسَى أنَّ اللغةُ العربيةُ هي لغةُ القرآنِ الكريمِ ولغةُ أهلِ الجنةِ.

البنسلين Penicillin

هو أولُ دواءٍ اكتُشِفَ مُضاداً للالتهابِ، ويُستعمل: للقضاءِ على عدَّةِ أنواعٍ من البكتيريا التي تُسبِّبُ الأمراضَ. يُعدُّ البنسلينُ أحدَ أهمِّ المضاداتِ الحيويةِ وأكثرُها استعمالاً في العالمِ.

اكتُشَفَ "الكسندر فِلمنغ" البنسلينَ مصادفةً عامَ 1928م ولكنَّه فقدَ اهتماماً به عندما وجدَ أنَّ البنسلينَ لا يُفيدُ في علاجِ الحيواناتِ عن طريقِ الفمِ، وفي عامِ 1941م، طورَ ثلاثةُ علماءٍ في أكسفوردَ دواءً البنسلينَ، فجعلوهُ أولَ علاجٍ ضدَّ الالتهابِ. وقد تُوفِّيَ أولُ مريضٍ تلقَّى دواءً البنسلينَ؛ لأنَّه لم يعطِ الجرعةَ الكافيةَ أمَّا أولُ شخصٍ شُفيَّ تماماً بعدَ استعمالِ البنسلينِ فكانَ فتى اسمُهُ "مورتي" عمرُه خمسةُ عشرَ عاماً.



وقل اعملوا

قصة: جاد الغيث
رسوم: حسام دندشى

من عادة مُلَّمَ أن يأوي إلى فراشه باكراً يُغمض عينيه...

يقرأ المُعوذات وأية الكرسي، ويُتبعها بدعاء الرسول محمد صلى الله عليه وسلم:

(الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وأوانا، فكم ممّن لا كافي له ولا مؤوي). وبعدها يستسلم ملهم لنوم لذٰذ عميق.

يستيقظ ملهم لصلاة الفجر مع والديه ثم يبدأ يومه بنشاطٍ وحيوية وهو يردد: (الحمد لله الذي أحيانا بعدمًا أمانتنا وإليه الشُّور)

(الله أسلّك خير ما في هذا اليوم فتحة ونصرة ونُوره وبركته وهداه وأعوذ بك من شر ما فيه وشر ما بعده).

هكذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا أصبح. جهز ملهم نفسه للذهاب إلى المدرسة، وعند الباب استوقفه والدُّه وسألَه:

- أليس اليوم موعد مباراة الكاراتيه مع صديقك وائل؟!

- وبسرعة وقل أجاب ملهم: نعم نعم يا أبي..

ابتسم والدُّه وقال لابنه: لا تقلق يا بني و توكل على الله تعالى.

في المدرسة بدأت المبارأة في الحصّة الثالثة، وكان ملهم قبل ذلك قد دعا الله أن يكون القور من نصبيه، وتذكر ما علمه

والدُّه من دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام؛ فرفع رأسه إلى السماء وقال: (سبحان الله العظيم... سبحان الله العظيم... سبحان الله العظيم)

أما التلاميذ فقد تحلّقوا في باحة المدرسة حول البطلين وائل وملهم وراحوا يُشجّعنهما بصوت مرتفع...



فتارة يعلو صوت: أحسنت يا ملهم... أنت بطل... وثانية أخرى يعلو صوت:
أحسنت يا وائل... أنت أقوى... أنت بطل
وائل... وائل... وائل... ملهم... ملهم...

ولكن ملهمًا عاد إلى البيت حزيناً، فنتيجة المبارزة لم تكن لصالحه.
وحين دخل غرفة الجلوس شاهد والده يجلس هناك، فاقرب من والده
وقال له بحزن: لقد دعوتك الله كثيراً ورددت: (سبحان الله العظيم)
ثلاث مرات كما علمتني، ومع ذلك لم أفز بالمبارزة، بل فاز صديقي وائل؟!

أمك أبو ملهم بيده ابنه وأجلسه بجانبه وقال له بهدوء ولطف:
الدعاء وحده لا يكفي يا ملهم، والله سبحانه وتعالى يستجيب دعاءنا عندما نقوم
بواجباتنا... الدعاء قام بواجبه على أكمل وجه، ولكن أنت يا ملهم لم تبذل
كل ما لديك من جهد "فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يرده ومن يعمل مثقال ذرة شرراً".

شعر ملهم بارتياح كبير ل الكلام والده، فصحيح أنه تدرّب جيداً ولكن وائلاً
كان يمضي ساعات أطول في التدريب، ويبذل جهداً أكبر بكثير مما كان
يبذله ملهم. على كل الأحوال لدى ملهم مهارة رياضية أخرى وهو يحبها
أكثر بكثير من رياضة الكاراتيه؛ فرفاقه في المدرسة يسمونه حين يركض
بالبرق لأنّه سريع جداً بفضل الله.

واعتباراً من يوم عيد سينضم ملهم إلى فريق مسابقة الجري في المدرسة؛
وسيعمل ليكون بإذن الله تعالى الفائز الأول في المسابقة.



شعر: محمد محمود قاسم

رسوم: نور التوبية

هَجَمَ الشِّتَاءُ

هَجَمَ الشِّتَاءُ بِرُدْدِهِ وَالشَّمْسُ غَطَّاهَا السَّحَابُ
أَهْلًا بِخَيْرَاتِ السَّمَا تَسْقِي فَيَنْتَعِشُ التُّرَابُ

وَمِظَلَّتِي بِيَدِي صَامِدَةٌ وَتَهَزَّ بِالْمَطَرِ
أَنَا قَادِمٌ بِحَقِيقِي لِلْعِلْمِ لَا أَخْشَى الْخَطَرِ

كَمْ أَنْتِ رَائِعَةُ أَيَا قُبَّعَةُ الصُّوفِ الرَّحِيمَةُ
يَا مِعْطَفِي بِالْدَفِءِ تَغْمُرُنِي وَتَمْنَحُنِي الْعَرِيمَةُ

وَنَعُودُ مُشْتَاقِينَ نَحْوَ الْبَيْتِ وَالْأَمَّ الْخَنُونُ
وَيَضْمُنُنَا الْأَبُ بِاسْمَهُ وَالْحُبُّ يَلْمَعُ فِي الْعَيْنَيْنِ

مَا أَجْمَلَ الْجَلَسَاتِ بَيْنَ الْأَهْلِ حَوْلَ الْمَوْقِدِ
وَقَلَوْبُنَا الْبَيْضَاءُ مِثْلُ الثَّلَجِ تَحْلُمُ بِالْغَدِيرِ

