العدد السادس

مجلة إنسان

مجلة نصف شهرية مستقلة

صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان

تأريخ 10 - 12 - 2018

سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

اقرأ في العدد السادس من مجلة إنسان :

لا حل في ادلب إلا بدولة مؤسسات
بقلم : مصطفى طه باشا 3

عندما يصبح العالم حقل ألغام
بقلم : نصرة الأعرج 4

سنطلّقك .. ونزوّجك
بقلم : سميرة بدران 5

بوبجي تغزو العقول في مجتمعنا ..
بقلم : هادي حاج قاسم 7

طفلة الحرب (٢)
بقلم : منار الديري 6

مجرد كبسة زر
بقلم : هبة صالح رزق 9

مزايـــــــــــدة ..
بقلم : فرح الخاصكي 13

فلسفة معقـــــدة ..
بقلم : محاسن سبع العرب 8

لا تلومي تعلقي بالرجال
بقلم : ريم سليمان الخش 11

والعديد من المواضيع المنوعة والمفيدة / مجلة إنسان .. لكل إنسان

insan.magazasi@gmail.com insan.magazasi insan_magazasi

أسرة مجلة إنسان

المدير العام ورئيس التحرير

مصطفى طه باشا mustafa.taha.basha@gmail.com

المدير التنفيذي ومساعد التحرير : أماني سفلو

التصميم والتنسيق : الحياة بريق أمل

الكاتبة الأستاذة : سميرة بدران
الكاتبة الأستاذة : نصرة الأعرج
الكاتبة الدكتورة : ريم سليمان الخش
الكاتب : ياسر العبيد
الكاتبة السعودية : هبة صالح رزق
الكاتبة : محاسن سبع العرب
الكاتب : عبد القادر زرنيخ
الكاتب : هادي حاج قاسم
الكاتبة العراقية : فرح الخاصكي
الكاتبة : منار الديري
الكاتبة المصرية : سوسن حامد سليمان

للمشاركة مع مجلة إنسان عبر البريد الإلكتروني

insan.magazasi@gmail.com

العدد السادس
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تاريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

كلمة العدد

لا حلّ في ادلب .. إلا بدولة مؤسسات

مصطفى طه باشا

كثر الحديث في الآونة الأخيرة؛ عن مبادرات وحملات في ادلب، لإغاثة الشعب الفقير، الشعب الذي يعاني من مصاعب جمة، أبرزها تفشي البطالة، والفقر، وفقدان الاحتياجات الأساسية؛ من كهرباء وماء ومحروقات، وعدم القدرة على الشراء؛ بسبب الغلاء في جميع أسعار السلع والمواد، وعن مشاكل وتحديات، يعاني منها المجتمع في مناطق ادلب، أبرزها؛ فقدان الأمن والاستقرار، وعدم وجود الرقابة والتفتيش، وارتفاع الأسعار دون رقيب أو حسيب عليها.

لعلّ من أبرز مخاوف المواطنين في ادلب، هو غياب السلطة والقوانين، والأنظمة التي تحكم وينطوي تحت رايتها؛ جميع فئات المجتمع، دون تمييز شخص عن آخر، وهذه النقطة باتت هاجس الشعب وأكبر مخاوفه في عدم تحقيق الدولة، التي لطالما حلموا بها بعد تحريرهم من دولة بشار وأعوانه، وبات همهم الوحيد؛ هو دولة المؤسسات والقوانين، التي يريدونها خالية من كل الأطراف المتصارعة في الساحة السورية، فقد ملوا من دولة يحكمها فصائل المعارضة، وتحت قيادة مشايخ الدين، والتي تمثل الاثنين مجرد تمثيل، بسبب الفلتان الأمني وانتشار الخطف والاغتيالات المنهجة والفوضى، إذ لا دولة عسكرية فعلية على أرض الواقع، تستطيع ردع التجاوزات وتضبط الأمن والمخالفات، فالاغتيالات والخطف باتت أمرا اعتياديا، ومن ضمن يوميات المواطن السوري في المناطق المحررة، إذ لا يخلو يوم من الاغتيالات والخطف والسرقة، ومختلف أنواع الجرائم الأخرى ، ولا دولة شرعية، تنفذ وتطبق أحكام الشريعة والدين، في جميع المناطق، دون الانحياز لطرف دون آخر، فالمحاكم تضج يوميا بعشرات المواطنين الغاضبين، بسبب الظلم فيها وعدم المساواة بين فئات الشعب، في المناطق المحررة .

الحل في ادلب؛ هو إقامة دولة بمؤسسات وهيئات مدنية وحكومية، حيث يكون صوت القانون؛ هو السائد على الجميع، وهنا يتساءل البعض كيف تخلق الدولة وتوضع القوانين؟

الدولة لا تُخلق من العبث، ولكن تُخلق وتوجد برضوخ الجميع لسلطة الديمقراطية والانتخاب، ودون فرض أشخاص عليهم، حيث يختار الشعب من يمثلهم، ضمن عملية انتخاب شعبي، يقرر المواطنون في ادلب مصيرهم ويختار من يقود المرحلة القادمة، لتشكيل المؤسسات والهيئات المدنية، والتي ستكون نواة لخلق الدولة التي يحلم بها الشعب منذ انطلاق الثورة في سورية.

مع دخول العام الثامن للثورة، يشعر الثائرون في المناطق المحررة؛ بأنهم خذلوا من جميع الأطراف المتصارعة على الساحة السورية والدولية، فلا مؤتمرات سياسية أو خطط دولية، وإن تم تنفيذ المخططات، والاتفاقيات التي أبرمت في ظل المؤتمرات، التي عقدت من أجل ادلب، فهذا يعتبر مؤشر إيجابي، لتغيير واقع ادلب المنهار، والذي يعاني من مشاكل عدة ، ولا فصائل عسكرية أو هيئات سياسية ومحاكم شرعية، نفعت الشعب في مناطق ادلب أو خففت عنه المعاناة والضياع وعدم الاستقرار، ويبقى أملهم الوحيد؛ هو إقامة دولة، تحتضن القوانين والأنظمة المدنية، يخضع وينطوي تحت لوائها وقوانينها، الكبير قبل الصغير، دون التمييز بين عسكري ومدني، يتساوى فيها الكل بالمحاكمة والمعاملة .

فهل ستشهد المرحلة القادمة، تحقيق حلم المواطنين؛ بإقامة دولة مؤسسات وقوانين، تنتشل ادلب وشعبها من براثن الضياع والفوضى، أم سيبقى الحال كما هو عليه، وهل سيقبل العالم بتغيير الوضع في ادلب، وتوطيد الأمن فيها، أم سيسعى لإبقاء الوضع كما هو عليه ؟

العدد السادس
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تاريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

حديث البلد

عندما يصبح العالم حقل ألغام ..

أ. نصرة الأعرج

الأمس كان أقل رعباً من اليوم، فبارود القتل مازال ينبت من هنا وهناك والدخان الأحمر قد نصب أشرعته في شوارع المدينة . في كل لحظة تنتظر دورك .. تنتظر قدوم مجموعات ، مجموعة من المثمين تنسب نفسها لفصيل بعينه فصيل أكثر سطوة وغطرسة في المنطقة التي تقطن بها والبقية صامتون إما زورا× وإما ظلما عندها تنزل رغما عنك عند رغبة صاحب السلخ دون مساومة بينك وبينه .. بين روح لتبقى ومال ليغتصب وكرامة لتهان وخوف يتعشق في الأزقة فتسمع الصراخ و صوت استغاثة ممن يسكن بجوارك طالبا نجدتك له لتكون المنقذ أو المعين لإيصال صوته لمن يفتديه ولو بشربة ماء، لكنك في تلك اللحظة تجبن وتصم اذنيك وتدفن ضميرك و تخدر خلايا جسدك خوفا من تقديم دورك الموجود المنتظر في قائمة الضحايا قائمة المتمردين لوجودهم كرهينة و إزلال بمقابل ، أو ليضاف اسمك لتلك القائمة التي لم تكن بياناتك من ضمنها بعد فيضاف اسمك لها بمجرد تلبيتك لنداء جارك الضحية لكنك وإن أوصلت صوته فلمن ستوصله ! بلدي أصبح مرتع للشياطين والجريمة .. كل ذلك، بل وأقرف ، بلدي الذي ناشد بحرية الكرامة الذي عشق السلام الذي كره الظلم فكسر قيود الخوف عله يخرج من السرداب الأسود من مضيق يمنع فيه حتى الكلمات فكلماتنا بارود ، وإذ به يدخل في سراديب أعمق سوادا و أكثر بشاعة ، والغرابة إنك تقتل بيد يقال عنها إنها من أبناء وطنك .. فيا للعار ماذا حل بنا ؟!

مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
مجلة إنسان
العدد السادس
تاريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

قصة من مجتمعنا

سنطلقك .. ونزوجك

أ. سميرة بدران

حينما أومأ الضابط التركي المسترخي في سيارته التي كانت تتحرك ببطء على امتداد الشريط الحدودي ، من داخل الحدود التركية ، للدرك المرابطين بمحاذاة الأسلاك الشائكة ببنادقهم وبزاتهم الخاصة ، أن اسمحوا للمتعبين القائمين على وجوههم في الطرف الآخر، بالتسلل إلينا..دون أن نعلم !! حملت طفليها وانطلقت كالبرق ، بين الجموع الراكضة للعبور، قوة كبيرة كانت تدفعها لاجتياز الأمتار القليلة ، وهي تحتضن رضيعها باليمنى وتضع الثاني على خاصرتها اليسرى ، مربوطا بشالها الإضافي الوحيد الذي استطاعت تهريبه .. أيام طويلة مرت عليها وهي تقطع الجبال والوهاد مع المهرب الذي كان وعدها بقصر المدة والعبور الامن .. المدينة التي غادرتها لا تزال تنتصب أمام عينيها ، الحرائق والخراب ، والرؤوس المتدحرجة في الحارات والمفترقات الرئيسية وذلك (الدوار)الذي كانت كلما مرت من جانبه لقضاء حاجةٍ ما ، مصطحبة ولديها اليتيمين ، تضع كفها على عيني الكبير الذي لم يتعدى السنوات الثلاث، فقد سألها ذات مرة: أماه..؟! هل هذا رأس حقيقي أم لعبة ؟؟ الحيرة والخوف أخرستاها يومها ، جرته يومها وكأن جيشاً من رعب يتبعها.. أرخي على عينيك يا امرأة..!! تتابع سيرها الراكض كل مرة ثم تعود أدراجها إلى بيتها المظلم، والخوف ينهش قلبها ، خاصة وأن قرارات (الدولة الإسلامية) هناك، وبياناتها المتواترة أصبحت خانقة ، وكثيرة جداً هذه الأيام ، حتى غطت جدران المدينة كلها أين زوجك يا أمراة..؟ إنه مسافر ..!! هي لا تستطيع أن تذكرأنه مات على حدود المطار ، حينما كان أحد قيادي كتائب الجيش الحر، فالأرملة لا بد لها من زوج ، وعيونهم الجائعة تبحث باستمرار عن النساء الجميلات الأرامل .. متى يأتي زوجك يا إمرأة..؟؟لا يحق له هجرك كل هذا الوقت ،هي سنة نبينا الكريم فقد منعنا من هجر الزوجات أكثر من ثلاثة شهور..ألا تريدين أن نطلقك منه؟؟ لا..!! لا ، سيعود إن آجلا أم عاجلا . إذاً.. لا تخرجي من بيتك ، فالنساء جناتهن ، بيوتهن. ليس لها في المدينة أحد ، فرجال عائلتها استشهدوا جميعاً ، ولم تكن تجد ما يسد رمق طفليها إلا بعض المؤن التي تحملها إليها قريبتها وجارتها أم سعد أم احمد.. لماذا لا تعملين عندهم في فرز الملابس وتوزيعها سيعطونك ثلاث مائة ليرة كل يوم .ستعينك ؟؟ ابنتي حورية تذهب في التاسعة وتعود في الثالثة ، وما تأخذه من أجر يكفينا ، سأعتني بأولادك لا تخافي ..!! الجوع كافر ، والحاجة مقيتة..وذبول طفليها يقتلها ، عشرة أيام فقط هي أيام عملها هناك في ترتيب الملابس وفرزها في المخازن التي كانت تعج بالبضائع.. والمؤن ،فالرجال كانوا يختلقون الحجج للدخول إلى المخازن ، وذات مرة ناداها المسؤول عن العمل يا أختي في الدين نحن لن نقبل بعد اليوم أن تكوني بلا زوج ، لذلك صدرت الأوامر بتطليقك من زوجك وتزويجك على الفور أطرقت برأسها وهي ترتعد خوفاً .. وبصوت مبحوح هلعاً : لا أريد ستُحاسبين إذاً ..!!ومنذ اليوم لا نقبل بك هنا إلا إن قبلت بقراراتنا..!! خرجت وأرتالهم على جانبي الطريق تضغط على أنفاسها، تعثرت كثيراً قبل أن تصل بيتها وكانت أم سعد بانتظارها مع الطفلين ، اتعرفين..؟ الشيخ أبو بكر الجزراوي أخبر زوجي أنهم عازمون على إجبارك على الزواج من أبي عائشة المصري، فقد رآك في المخزن بلا نقاب وتولع ووقعت في قلبه، وهو مصر على الزواج بك ولو بالقوة، لذلك جدي طريقة واخرجي من هنا على الفور..!! ثم مدت يدها إلى صدرها وأخرجت رزمة نقود ..!! خذي هذه واخرجي ياابنتي..!!قبل أن يضعوا أيديهم عليك ، لكن إن وجدت في نفسك قدرة على الزواج فافعلي ، فابنة أختي تزوجت من أحدهم وهي تعيش في سعادة ورفاه ،لم تكن تتوقعهما لديك طفلان يحتاجان إلى المال ، والأمان ، فإما أن ترضخي لقرارهم أو تخرجي إلى أي مكان يؤمن لهما ذلك..! هذا المبلغ وفرته ولا أملك غيره ، فخذيه واذهبي ، اخرجي من المدينة..!! كيف افعل ذلك يا خالة..؟ سأطلب من سعد ، ابني أن يؤمن لك الطريق ، وسيارة تنقلك تحت جنح الظلام ، إن كنت قد قررت الوفاء لزوجك... مسلسل من الألم كشريط لا ينتهي ، يمر في لحظات ، ككابوس يجثم على الصدر ، رافقها وهي تدفع الجموع الداخلة إلى تركيا ..!!

العدد السادس
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تاريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

قصة وإنسان

طفلة الحرب (٢)

منار الديري

بدأت حديثها بنبرة هادئة و قالت : منزلي .. لم يبق ولا أي نوعٍ قذائف لم يقصف به .. لكنه صامد .. وإن هوت جدرانه .. فهو مرتكز في الأعماق هذه البلاد .. وقد تحدى الحرب بقوله .. (لن تقتلعيني من مسكني) .. حتى أن الأرض متمسكة به كما هو مستمسك بها .. نحن هنا يا صديقي جميعنا ضد الحرب .. يداً واحدة .. صدقني مؤتمراتكم و مفاوضاتكم لا تهمنا .. وإن عرضت على التلفاز ترانا نقلب الحطة على قناة سبيستون لا تمثلوننا .. تتحدثون باسمنا ودمائنا .. وكأنكم منّا وأنتم أكبر كابوس ممكن أن تعيشوه هو انقطاع النت أو عدم وصول سلك الشاحن إلى سريركم .. لا أعلم من أعطاكم حق التحدث باسمنا .. اسمع يا صديقي .. نحن أبناء الحرب غريبو الأطوار أجل .. صعب أن تفهمنا يا عزيزي .. تصرفاتنا غريبة .. ليس لأننا مجانين .. بل لأن ما نعيشه أكبر منك .. نرى مالم تراه عين أحد .. صدقني لا الفضائيات .. ولا ما يبث لكم عبر الأقمار الاصطناعية يمثل ما نراه .. كل ما ترونه هو جزء صغير مما نعيشه .. وحياتنا عبارة عن كابوس مرعب .. لا مخرج منه .. لا سبيل أمامك .. إما الموت أو الموت . أتتخيل بأنه بإمكانك التعايش مع هذا الكابوس؟ نحن بامكاننا هذا .. واعتدنا على كل شيء ولا نتذمر صدقني .. اعتدنا على مجيء الحرب في كل مساء لالتهام شخص منا .. ولا أحد يدري من فريسته القادمة .. لم أخف منها .. اعتدت أن أكون قوية مثل منزلي لكن عندما قررت الحرب التهام أمي .. بدأت أفقد قوتي .. إلى أن تراجعت الحرب وقررت أخذ أبي .. أجل يا سيدي .. عاشت أمي مقطوعة الأيدي .. وأبي شهيد .. أذكر بأن أخي مات غرقاً في بحر اليونان .. وأنه في يوم ما كانت الحرب تحضر لوليمة .. بالواقع مضى يومان ولم تلتهم أحد .. جاءت جائعة ومسرعة .. أخذت منزل جدتي وكل من فيه .. لا انسى ذاك المشهد .. يد جدتي التي كانت تمسح رأسي .. رأيتها مبتورة أمامي .. يبدو ان مذاقها لم يعجب الحرب .. أو ربما معدتها لم تعد تتسع .. فهي أكلت قلب جدتي .. وعمتي وأحواض الياسمين حتى .. قطة المنزل الصغيرة لم تسلم منها .. لكنها كانت جائعة .. ليس علينا لومها يا صديقي .. دعها تأكل ف الخير كثير الحمد لله .. ها هي عادت .. يبدو أنها نسيت التحلية ..

insan.magazasi@gmail.com insan.magazasi insan_magazasi

العدد السادس
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تاريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

قضايا اجتماعية - تقارير

بوبجي تغزو العقول في مجتمعنا ..

هادي حاج قاسم

انتشر هذا الاسم على ألسنة الناس مؤخراً فمن منا لم يسمع بهذا الاسم الغريب؟ أو بلعبة الحرب الجديدة التي غزت عقول الناس؟ حيث يقوم مبدأ هذه اللعبة على قيام اللاعب بالانضمام مكون من ثلاث لاعبين ليصبح العدد اربعة لاعبين يمكن ان يكونوا من اصدقائه او غرباء... بعدها ينضم لبقية اللاعبين ويركبون طائرة حربية ليصبح العدد ((١٠٠)) لاعب ويبدأ الجميع يصرخ (أكو عرب بالطيارة) أي يقومون بتقليد الشخص الغربي الذي بدأ يسأل إذا ما كان على الطائرة لاعبين عرب، يكون خط سير الطائرة فوق جزيرة مهجورة بإمكانه القفز أيضا حر أو على شكل فريق ثم يهبط على أي مكان على سطح الجزيرة وتبدأ مرحلة البحث عن الأسلحة والعتاد الموجود بداخل المنازل ،جميع اللاعبين سيكونون صيادين وقتلة، أو ضحايا وعليك أن تصارع الموت وأن تكون الشخص الأخير الحي على الجزيرة بقتلك جميع اللاعبين للفوز .

إن الفكرة المحفزة لهذه اللعبة هي القتل فالقتل هو النقطة التي ستجعل اللاعبين سيتحركون باستمرار بدلاً من الجلوس وانتظار نهاية القتال هون أن منطقة اللعب تتقلص رويداً رويداً بفعل ما يسمى ((الزون)) وكل اللاعبين الموجودين خارج المنطقة هذه سينتهي الامر بهم بالموت والخسارة والخروج من اللعبة ، بينما يبقى حياً من دخل المنطقة الجديدة التي يكون هدفها ابعاد اللاعبين عن الزون الأول ليبدأ مفعول الزون الثاني بعد انتهاء مهلة زمنية تمنح للاعبين بهدف الهروب من الزون ليضيق المكان على اللاعبين بحيز صغير جداً يجمع فيه من تبقى من اللاعبين يبدأ فيه الصراع الدامي من أجل الفوز ويبقى الصراع إلى أن يخرج المنتصر الأخير

وبسبب انتشار اللعبة الواسع في كافة أرجاء العالم وبالأخص الوطن العربي فقد أثر

سلبياً على العاملين والموظفين ، حيث أجبرت بعض الشركات لوضع وقت محدداً للعبة ضمن العمل ، وكذلك انضم لها الطلاب وأصبح ميداناً للتعارف ، وقد يكون هذا التعارف فيه الهلاك إذا كان الطرف الثاني سيئاً .

خلفت اللعبة عدة نتائج سلبية وإيجابية فقد لاقى لاعب فتاة أحلامه ضمن هذه اللعبة وتزوجا بينما البعض كتب على سيارته (بشوفك ببوشنكي) وظهرت هذه الظاهرة بكثافة في الشمال المحرر وانتشارها كان بكثرة أيضا في الشمال المحرر، بينما هناك بعض المنازل التي انهارت بفعل هذه اللعبة فبعض الزوجات طلبن الطلاق نتيجة هدر الوقت على هذه اللعبة بدون العمل او التفرغ للمنزل والأهل، كما تم اقحام اسم بوشنكي في الأغاني والمواويل وعلى زجاج السيارات، وبالرغم من الحرب والظروف الصعبة ربما اعتبرها البعض اللعبة المنتظرة من أجل تفريغ الطاقة السلبية الموجودة بداخله أو أن ثقافة الحرب التي عايشوها جعلت منهم مقاتلين جيدين بانتظار التطبيق العملي لهذا النوع من المعارك التي لا تفقد الشخص لحياته فالفكرة المحفزة والطاقة السلبية جاهزة فجاءت هذه اللعبة لتنزع من الناس أوقاتهم، ليصبحوا جماداً في منازلهم رغم هيئة الإنسان التي هم عليها.

insan.magazasi@gmail.com
insan.magazasi
insan_magazasi

العدد السادس
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تاريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

فلسفة معقدة ..

محاسن سبع العرب

الموت كفكرة .. قد يسهل علينا تقبّله .. تماماً كفكرة الحياة أو الجوع أو النوم ، إذ أن كلمة الموت لا تفهم إن جردت من توابعها ..

إن المؤلم في الموت هو الفراق .. هو مسألة الرحيل النهائي الذي لا يرجى من بعده إياب .. المكان الخالي الذي تركه الفقيد .. صوته الذي نفتقده .. وأنفاسه التي خلا فضاء البيت منها .. ما يؤلم هو أننا نجبر على تصديق فلسفة انفصال الروح عن الجسد .. تلك الفلسفة البالغة التعقيد والتي نقضي ـ نحن البشر ـ بقية عمرنا في تبسيطها لنستطيع استيعابها .

في كل زيارة للقبر .. نعود إلى نقطة البداية .. فنتجاذب أطراف الحديث مع من تحويه تلك الحفرة الضيقة .. نبكي تحت قدميه علّه يرأف بحالنا .. وننسى أن روحه ليست هنا .. إنها هناك في الأعلى .. وما يقبع تحت التراب هو جسد ـ أو بقايا جسدٍ ـ فقط .

يا له من ألم ذلك الذي يحملنا إياه القدر بموت من نحب .. يا له من وجعٍ طاغٍ ذاك الذي يحتلنا حينما نوارى من نحب الثرى .

ما يؤلم هو ليس الموت .. الذي يؤلم هو تبعاته .. هو ما يلي الموت من أحداث قد تبدو مهولة أمام العقل البشري الذي مهما بلغ من نضوج ومعرفة يبقى قاصراً ـ بل طفلاً ـ أمام ما يراه .

ليس الموت هو ما يؤلم .. لذا فنحن لا نحترق أمام موت من لا يعنينا .. ما يؤلمنا حقا هو تلك المرارة التي يخلفها وراءه .. ذلك النصل المسنن الذي يغرزه في أفئدتنا الغضة .. هو تلك الحقيقة التي تسحقنا وتهوي بنا إلى قعر الحزن فنغرق بدموعنا .. ما يؤلم هو ذاك المذاق اللاذع الذي نجبر على تذوقه فيبقى طعمه في حلوقنا أبد الدهر ..

أبداً ليس الموت ـ بحد ذاته ـ هو ما يؤلم فليس للموت معنى إن لم يتبعه رحيل وقبر وفراق وحنين .. إنما أشياءه التي تركها معنا هنا لتشفع له عند ذاكرتنا حتى لا ننساه .. عبق أنفاسه .. مكان نومه .. مصحفه .. مسبحته .. أوراق روزنامة كان قد دون عليها بضع أحداث تهمه واحتفظ بها بين طيات كتاب قديم .. وذلك الكوب الممتلئ لنصفه بالماء .. ما زال يحتفظ بآثار شفاهه بعد الرشفة الأخيرة .

insan.magazasi@gmail.com insan.magazasi insan_magazasi

العدد السادس
تاريخ 10 - 12 - 2018
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

تطوير الذات

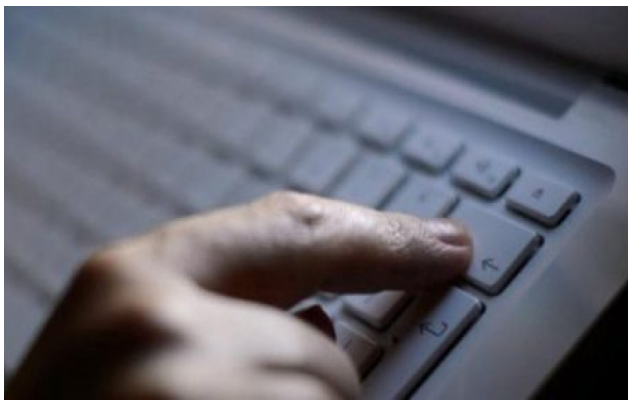
مجرد كبسة زر

هبة صالح رزق

كما تتعامل مع جهازك الذكي بكبسة زر وتستطيع من خلاله أن تعلق المكالمة للرد على مكالمة أخرى أو لأي سبب كان فجميل أن تستخدم هذه المهارة (مهارة التعليق) في حياتك.

كثير من الأمور في يومياتنا تحتاج إلى تعليق لمدة ولوهلة من الزمن تحتاج منا إلى وقفات تأمل.. تحتاج منا إلى تفكر وتدبر.. فعلق بعض الأحداث وفكر جيدا وخطط لها ثم تعامل معها بكل حكمة وهدوء. عندما تأتيك الفكرة و تتسلل لعقلك وتتلصص علقها فورا فإن وجدتها مفيدة لك استرسل فيها وإلا فهي تسللت لتعكر عليك صفو اللحظة امسحها واستبدلها بما يسعدك.

إذا أردت الكلام وإبداء رأيك ووجهة نظرك فكر وقم بتعليق الكلمات قليلا اوزن كلماتك وراجعها وتأكد من لباقتها ثم أطلقها. أيضا عندما تتعامل مع الحدث الذي يواجهك علق استجابتك قليلاً وتفكر في ردة الفعل المناسبة لا تتسرع حتى لا تندم.



بعض العلاقات تحتاج منك إلى تعليق قليلاً ثم ارجع إليها بحدود فنحن لا نسعى لقطعها بل لبناء علاقات يربطها الاحترام والمودة نرتقي بها وتكون سنداً ودعماً لنا في رحلة الحياة. بعض القرارات تحتاج إلى تعليق فاستخر واستشر ثم اعطي القرار المناسب بعد التعليق المناسب ولا تتأخر بذلك فكل شيء يفقد لذته وفائدته إن جاء في غير زمانه ووقته المناسب. وهكذا (علق) قليلاً قبل (تعلق) في المشاكل.

زمن القناعات

مصطفى طه باشا

لم يعد بوسعنا اليوم أن نمنع الجيل الصاعد من الاطلاع على ما لا نرضى أو نفرض قيود عليه . فالمعركة اليوم :معركة قناعات تزرع .. لا معركة أجهزة تنزع... فازرعوا في قلوبهم؛ مراقبة الله تعالى لهم وليس مراقبة الناس والعباد فالعباد همه مراقبة أفعالك وتصرفاتك وانتظار هفواتك كي ينتقدوك ويتكلموا عنك. لذلك جدد عزمك واشحن طاقتك فعلى قدر الهدف يكون الانطلاق، ففي طلب الرزق قال تعالى: • فامشوا • وللصلاة قال: • فاسعوا • وللجنة قال: • وسارعوا • وأما إليه فقال: • ففروا إلى الله"

أحبابي جددوا الثقة بالله ثم بذاتكم واشحنوا طاقاتكم بالرضا والحمد والثناء لله .. فطاقات الإنسان كامنة تنبع من ذاته وتتجدد بعزيمته وإصراره ..

مجلة نصف شهرية مستقلة
مجلة إنسان
العدد السادس
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تاريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

رياضة

ريال مدريد يخطف موهبة فلسطينية..

العربي الجديد

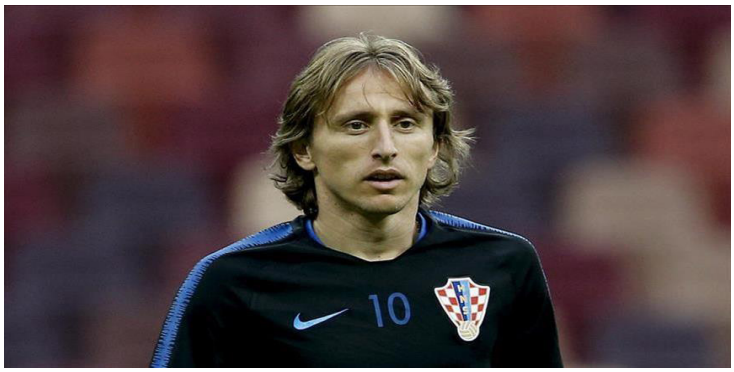
انضم اللاعب الفلسطيني الموهوب أمين محاميد، إلى صفوف فريق ريال مدريد الإسباني بشكل رسمي، إذ نجح الموهبة الشابّة في اجتياز الفحص الطبي الروتيني، بعدما كان قد انتقل للعيش في إسبانيا قبل أشهر قليلة.

وتمكن اللاعب الفلسطيني البالغ من العمر ١٧ عاماً، من التوقيع على كشوفات فريق الشباب بالنادي الملكي، بعدما كان قد انخرط في آب/ أغسطس الماضي في تدريبات غريم "الميرنغي"، فريق أتلتيكو مدريد الإسباني، وذلك بعد متابعته من مكتشف اللاعبين، الأرجنتيني غوستافو جيريو إذ حظيت قدراته بإعجاب الريال.

ونقلت تقارير إعلامية فلسطينية تصريحاً للاعب قال فيه: "أنا فخور بما حققته من إنجاز وأشكر والدي وعائلتي على دعمهم الدائم لي"، مشيراً إلى أنه سيقدم أفضل ما لديه ليكون لاعباً أساسياً في الفريق إلى جانب الصف الأول من النجوم العالميين في الفريق الملكي، كلاعب مهاجم، مثلما كان في فريق شبيبة أبناء أم الفحم سابقاً، وهي المدينة التي ينحدر منها اللاعب.

مودريتش يفوز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب ٢٠١٨

الأناضول



أعلنت مجلة فرانس فوتبول، الإثنين، عن فوز الكرواتي لوكا مودريتش لاعب ريال مدريد الإسباني بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب لعام ٢٠١٨ (بالون دور).
وتفوق مودريتش على الثلاثي البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفينتوس الإيطالي، والفرنسي أنطوان غريزمان لاعب أتليتكو مدريد الإسباني، ومواطنه كيليان مبابي لاعب باريس سان جيرمان، على الترتيب.
وجاء الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة الإسباني في المركز الخامس من أصل ٣٠ لاعبا في قائمة الأفضل، ثم المصري محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي سادسا.
وتوالت الأسماء بعد ذلك، فجاء الفرنسي رافاييل فاران لاعب الريال سابعا، والبلجيكي إيدين هازارد لاعب تشيلسي الإنجليزي ثامنا، ومواطنه كيفين دي بروين لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي تاسعا، والإنجليزي هاري كين مهاجم توتنهام هوتسبير الإنجليزي عاشرا.
وحصد مبابي جائزة أفضل لاعب شاب وهي جائزة مستحدثة، كما حصلت النرويجية أدا هيغربيرغ لاعبة أولمبيك ليون الفرنسي.
ويتم منح الجائزة وفقا لثلاث معايير هي الأداء الفردي والجماعي للاعب خلال العام، والسيرة الذاتية للاعب، وتصنيفه من خلال الموهبة واللعب النظيف.
وتم التصويت من قبل مجموعة من الصحفيين من دول مختلفة، ويكون لكل صحفي حق اختيار ٥ لاعبين وكل لاعب يحصل على نقاط معينة وفقا لترتيبه في الاختيار من كل صحفي، بحيث يحصل الأول على ٦ نقاط، والثاني ٤ نقاط، والثالث ٣ نقاط، والرابع نقطتين والخامس نقطة واحدة.

العدد السادس
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تأريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

أدبيات

لا تلومي تعلقي بالرجال ..

د . ريم سليمان الخش

لاتلومي تعلّقي بالرجال
كيف أخفي تولعي باللآلي؟!!

يخطف القلب وصفهم في خشوع
يالمجدٍ صرفت فيه انشغالي

يشرق الكون باسما من جباه
تتسامى بسعيها للكمالِ
تتعالى عن الصغائر فعلاً
تهب الأرض ثقلها كالجبالِ

لاتلومي تعشّقي لقلوب
ينطق الحق نبضها لايبالي!

تبذل الروح منحة في دفاع
عن مساكين عمرهم في اغتيالِ

يالعشق مولّه ليس أحلى
لثم فاه مولّع بالنضالِ
لاتلومي صبابتي لفعالٍ
تهب الروح فجرها باختيالِ

تترك الأرض جنّة من بهاءٍ
تمنح الكون ضوءه في اشتعالِ
أي بذلٍ مشرف مثل نهرٍ
تتندى بدفقه ألف حالِ
أيّ كف تضمّد الجرح تحنو
في انتصافٍ لكربة من ضلالِ
أيّ عفوٍ والعفو ضوء شفيف
في نفوسٍ بزلة لم تبالِ

حكمة العقل ومضةٌ من جلالِ
لاانتقاص لا وضعة في الهلالِ
المرء كنزه ليس يفنى
فيض طهرٍ مرصع بالجمال
فاتركي القلب مدنفا يتغنى
في نجوم كريمة في العلالي
يهوى غزالة لصديق
يرضى مغبة في انحلال
يهب النفس
ضوؤها ألف حضنٍ
ظلم مروءة واصطبارٌ
في سلامٍ ويسرةٍ
أسلال هذي تعلقي بالرجالِ...

الاحترام أهم من الحب ..

سوسن حامد سليمان

الاحترام أهم من الحب لنجاح جميع العلاقات الإنسانية فى كل مجال و أهم علاقة هى علاقة الحبيب بحبيبته التى ستكون زوجته حتما حينما يريد الله سبحانه و تعالى فلابد للاحترام المتبادل بينهما و مراعاة شعور الآخر و الحب و حده لايكفى لاستمرار أى علاقة حب بل لابد من وجود عدة أشياء لمساندة الحب و تقويته و منها الأدب و الأخلاق و الهدوء عند الغضب و حلول أى مشكلة بالعقل و التفكير و التدبير لكلا الطرفان ولا للتسرع و منح الفرص للصدق و عدم الشك و رفض الخيانة و التعامل بالتراضى و عدم ارتفاع الأصوات و لا للتطاول و لا للخروج عن الأدب بألفاظ نابية مهما كانت المشكلة حتى تتم الحلول و إنهاء المشكلات و الرجوع و لا يخسر طرف الطرف الآخر و يصبح الندم هو السائد بينهما لذا و من ثم لابد من الاحترام و الذوق و الأدب لتقوية أى علاقة بين الناس أجمعين الاحترام أهم من الحب

العدد السادس
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تاريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

قصة قصيرة

أوقفوا قدوم الصبح ..

باسم قاسم

لم تقابل أحداً، فيما عدا الحرس الذين في الباب، والعبيد المسلحين بعصي سميكة. ولمدة إحدى عشر ساعة أُستبقيت تلك السيدة تنتظره أمام باب الخيمة، حتى حل الظلام. فاسترشدت بالضوء الخافت لمصباحها. وكالأسد الحبيس كانت تذرع الأرض رائحة غادية، وقلبها حافلا بالخوف والقلق والفزع. وأخيرا، خرج أحدهم، يرتدي درعا ذهبيا براقا، يتبعه كثير من الحرس والعبيد. توقفت عن السير برهة واقتربت منه، وقالت: تحياتنا إليك، لعلك أنت، لعلك مستطيعا أن تخبرني أين يمكن أن أجد نور. فتريث برهة، ثم انتزع المصباح بقوة من يدها، ورمى به داخل الخيمة. وعندئذ هبت ريح عاتية جعلت الخيمة تتحرك بحرية وبلا توقف، ثم دارت ودار معها أمراء الخيمة وأعضاء مجلسها ووعاظها وحراسها وعبيدها. فاشتد خوف الحرس والعبيد لأنهم كانوا يعتقدون أنهم يقبعون لا حراك لهم. ثم سقطت الخيمة ثم قذف بها في الهواء. وكشف كل شيء، وأخذت الريح تنزع الملابس الموشاة بالذهب التي يرتديها أمراء الخيمة وأعضاء مجلسها ووعاظها، فستطاع الحرس والعبيد أن يروا سيقان وكروش هؤلاء، كروشهم وسيقانهم السمينة. وتعالت هتافات الحرس والعبيد: إنها سيقان مثل سيقاننا. فقال أمراء الخيمة، وهم يدقون الأرض بأقدامهم في غضب: أوقفوا قدوم الصبح فوقف ثمانية من وعاظ الخيمة، وأمسكوا برأس نور، وقبضوا على قدميه وهتفوا: حلال الله أكبر.. وتناول أحد أعضاء مجلس الخيمة خنجر، وجز على أسنانه، وفي صدر نور دفع خنجره. وفيما هو يفعل ذلك انبعثت أنة متوجعة، شملت المكان بأسره وأطلقت السيدة صرخة رعب ثم سقطت على الأرض مذعورة. وصاح بها الذي يرتدي درعا ذهبيا براقا: أنهضي ...! أنهضي ودعينا نرى عليه الصبح يحوم حولنا. وعندئذ أشهر حرس الخيمة سيوفهم، وأشهر عبيد الخيمة عصيهم، وتحولوا إلى أمراء وأعضاء مجلس الخيمة ووعاظها في هياج وهتفوا: مرحى يا صباح البداية السعيدة، مرحى يا هبات الريح المقبلة من الشطآن البعيدة الجديدة. فأشتد خوف أمراء وأعضاء مجلس الخيمة ووعاظها، وكان ضوء المصباح الباهت ما زال يطل من تحت أقدام الوعاظ. وفي فزع جارف، وقف يحملق أحد الوعاظ فيه، ثم ألتقطه بحذر ودسه في صدر نور الميت، وحل الظلام. وانبعثت ضحكة خفيفة هازئة.

insan.magazasi@gmail.com insan.magazasi insan_magazasi

العدد السادس
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تأريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

قضايا إنسانية

مزايدة ..

فرح الخاصكي

هذه الحياة مزايدة .. في كل صفحة وعثرة .. و كل ارتقاءة أو حسرة .. هناك من يغبطك و هناك من يحسدك .. و يزايدون و يزايدون و كأنك مكيال للحساب و المقارنة .. إن حزنت فهم أكثر حزنا .. و إن فقدت فهم أشد فقدا .. و إن خسرت فهم أفظع خسارة .. رأفة بالبشر .. و رحمة بأهل الأرض .. فالكل في الوجع يرفل .. كل له خزينه الذي لا ينضب .. فالألم عادل .. يعطي للجميع نصيبه .. لا يمكن لألمي أن يكون أكبر و لا لآلامكم أن تكون أعظم .. فالآلام موزعة بالتساوي حسب طاقاتنا .. فلا يكلف الله نفسا ما لا تتحمل .. الأوجاع تتماوج بين الكبير و الصغير .. بين الجروح الصغيرة و الملوثة التي لا تندمل .. بين موت و حياة .. بين ولادة طبيعية أو قيصرية .. بين دمعة فرح تكبدت الكثير لتحمل صفة الفرح .. أو دمعة ألم .. وجع أو فراق .. لا يمكننا مقارنة الأوجاع ببعضها .. و لا الجروح بمقدار ألمها .. ولا الأرواح بمقدار ما فارقت و بكت .. أو مقدار ما خذلت أو غدرت .. فالأم التي فقدت ابنا ليست كالأم التي فقدت زوجا .. كلاهما في بحر شديد المرارة و لكل مرارة طعم مختلف .. و الطفل يتيم الأب ليس كالطفل يتيم الأم .. و ليس كيتيم الأبوين .. فاقد الوطن ليس كالمغترب داخل الوطن .. لكنها الغربة في كل أحوالها موجعة .. فقد تجتث بعض كرامة .. أو تغتال الروح هجرا أو شوقا .. و أحيانا أخرى تجعل الإنسان كهل الروح في جسد شاب .. أو قد يكون الفقد على هيئة كفن ! الأحلام التي تموت أو تهاجر أو توأد دون رجعة .. كلها عزيزة على أصحابها فلا حلم أغلى من الآخر .. كلها باهظة الثمن في عيون أصحابها .. يوما .. حين حزمت أمتعتي و لشدة الألم الذي لم يبرح روحي لسنوات .. هجرت فيها قلمي و أوراقي .. للمت وسائد البكاء .. كتب أصحابها شاركوني الوجع .. ذكريات موجعة متدفقة لا يمكن حتى لسد الصين العظيم أن يقف في وجهها .. أشعلت النار بهم جميعا .. و لم تشأ أن تحترق .. فجمعتها بحقيبة حديدية تفوق حجمي .. و للمت كل بعثرات الماضي بحلوها و مرها .. و طوقت الصندوق بأقفال محكمة .. و عقدت صفقة مع ذكرياتي .. قلبي .. روحي .. عقلي .. الماضي الذي يغادرني و الحاضر الذي ولد مشوها .. "إنها صفحة لا بد لها من نهاية .. و ستكون على يدي" .. و تعاوننا على حمل هذا الصندوق العظيم .. و رميناه في المحيط .. الوداع دون رجعة .. و أكملت رحلتي إلى القطب .. حيث اللون الأبيض في كل مكان .. تركنا مدن الحضارات و الصحارى .. مدن "الزرق

ورق" .. تركنا صوت الأذان مرفوعا غاليا .. تركنا كل ما كان لنا .. أو هكذا كنا نظن .. تركنا البحر و النهر .. تركنا الصيف و الشمس الساخنة .. أتينا حيث لا شمس تظهر للعلن .. و لا صيف يحرق جلودنا .. و لا قطرة عرق واحدة .. هنا حيث محيت كل الألوان و غدت واحدة .. حيث لا ملامح للحياة و لا شيء يشبه الوطن .. ليله بارد و طويل .. موجع لا دفء فيه .. بل إنه يملك كل ما يمكن أن يجعلني نافرة .. حتى الحقوق التي يمنحني إياها .. أخاف الحصول عليها .. أنا خليط بين ماضي لا يعود .. و مستقبل لا لون له .. حاولت أن أعيد الصفقة من جديد .. فأن أشتاق للألم .. للوجع . للجلاد .. أريد ما يجعلني ساخنا .. قابلا للذوبان .. أحتاج لكل مشاعر الإنسان الحزينة و الفرحة .. ناديت شركاء الصفقة القديمة .. شاورتهم بالأمر و اتفقنا أن نعيد ذلك الصندوق .. بحثنا كثيرا و كثيرا .. حتى أني فقدت الأمل و بعد عام كامل و عدة أشهر .. وجدتهم يحملون صندوقا يشبه صندوقي و أغلالا تشبه تلك التي علقتها هناك .. فتحته .. بنفس المفاتيح التي احتفظت بها و لا أعرف لماذا .. بعثرت ما في داخله .. فلم أجد شيئا أعرفه .. دفاتر سخيفة .. كلمات لطفلة خذلتها بعض الخطوات .. وسائد بللتها الدموع .. ما هذا الذي أودعته هنا .. هراء .. هراء .. ما أحببت يوما المزايدة و لم أتعامل بها قط .. كرهتها منذ اللحظة الأولى .. كرهت أنفاسها .. منذ اليوم لن يزايد على بكائي أحد .. فما عدت أبكي قد تركت الدموع لكم و هجرت البحار المالحة .. منذ اليوم سأفقد الذاكرة فقد أغرقت الماضي و ما عدت أستطيع إنقاذه .. و لن أشتاق ..لقد تركت اللوعة لكم .. منذ اليوم لن أصنع طائرة ورقية و لن أتخيلها تحلق بي إلى الوطن .. فما عاد لي وطن .. سأترككم تبكون غربتكم في أوطانكم و خارجها .. سأترككم لشراهة الشوق الغاضب .. و لحسرة الفقد الأليم .. فأنا اليوم أسما من البكاء و أقوى من الشوق و أقسى من الوطن !

مجلة نصف شهرية مستقلة
مجلة إنسان
العدد السادس
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تاريخ 10 - 12 - 2018

الصحة

الإجهاد يؤدي بشكل عام إلى ضعف البصر

الشرق الأوسط

وجد علماء من جامعة سيبيريا في روسيا علاقة مباشرة بين حالة الإجهاد المزمن والتوتر، وقدرة الإنسان على تحليل المعلومات البصرية، وأثبتت دراسات وتجارب أجروها في هذا المجال، أن الإجهاد يؤدي بشكل عام إلى ضعف البصر. وقالت الباحثة الروسية يلينا فيدورينكو، لوكالة "تاس": "اكتشفنا أن معاناة الإنسان من الإجهاد المزمن، تؤثر بشكل جدي على قدرته على التحليل النوعي للمعلومات التي يحصل عليها عبر بصره"، وأشارت إلى أن "الدراسات التي أجريناها في هذا المجال تسمح بالحصول على إجابة دقيقة حول طبيعة تأثير الإجهاد المزمن على الإنسان، وتحديداً قدرته على استقبال ومعالجة المعلومات البصرية". وفي التجارب والاختبارات التي شارك فيها ٤٠ متطوعاً، بينهم أساتذة جامعات وطلاب، درس العلماء تأثير الإجهاد المزمن على عمل نظم الدماغ المسؤولية عن إدراك المعلومات البصرية والاستجابة للمؤثرات الخارجية. وشملت الاختبارات خصوصاً حساسية التباين، أو قدرة العين على اكتشاف الاختلافات في مستوى السطوع، واتضح أن حساسية التباين تكون ضعيفة عند الأشخاص الذين "يحرقون" أنفسهم في العمل، أي يمضون ساعات طويلة خلف عملهم، مما يؤدي إلى حالة "الإجهاد المزمن".

دراسة: فاكهة وخضروات تحمي الرجال من تراجع الذاكرة

الأناضول

الرجال الذين يكثرون تناول الخضروات الورقية الداكنة والفلفل الأحمر والأصفر والتوت وعصير البرتقال أقل عرضة لتراجع الذاكرة ومهارات التفكير بحسب الدراسة الأمريكية توصلت دراسة أمريكية حديثة، إلى أن الرجال الذين يكثرون تناول أنواع من الفاكهة والخضروات أقل عرضة لفقدان الذاكرة وتراجع مهارات التفكير. الدراسة أجراها باحثون من كلية الطب بجامعة هارفارد، ونشروا نتائجها الجمعة في دورية "العلمية". وللوصول إلى نتائج البحث، راقب الفريق ٢٧ ألفا و٨٤٢ رجلاً على مدار ٢٦ عاما. وصنف الباحثون العينة وفقا لكميات الفواكه والخضروات المستهلكة يوميا، مع إخضاعهم إلى اختبارات قصيرة ودورية لمراقبة قدرتهم على التفكير والتذكر. ووجد الباحثون أن الرجال الذين أكثروا من تناول الخضروات الورقية الداكنة والفلفل الأحمر والأصفر، بالإضافة إلى التوت وعصير البرتقال، كانوا أقل عرضة لتراجع الذاكرة ومهارات التفكير، بنسبة ٣٤٪، مقارنة بغيرهم. ولدى الرجال الذين يشربون عصير البرتقال يوميا، ترتفع تلك النسبة إلى ٤٧٪، مقارنة بمن يشربونه مرة في الشهر. وقال الدكتور "تشانغتشنغ يوان" قائد فريق البحث، إن الدراسة تقدم المزيد من الأدلة على أن خيارات النظام الغذائي مهمة للحفاظ على صحة الدماغ. وأضاف: "النتائج تدعم فكرة أن تناول الكثير من الفواكه والخضروات يساعد على تجنب انخفاض الذاكرة المرتبط بالتقدم في العمر". وتابع أن انخفاض الذاكرة ينذر بالإصابة بضعف الإدراك المعتدل، وهو حالة مرضية تسبق الإصابة بمرض ألزهايمر. وحتى الآن، لا يوجد دواء فعال للمرض، وهو أكثر أشكال الخرف شيوعا، ومن أعراضه التدهور المتواصل في قدرات التفكير ووظائف الدماغ، وفقدان الذاكرة. ويتطور المرض تدريجياً حتى الوصول إلى العجز عن القيام بالأعمال اليومية والتواصل، وقد تتدهور الحالة إلى درجة فقدان الأداء الوظيفي. ووفقا لتقرير جمعية ألزهايمر الأمريكية لعام ٢٠١٦، فإن المرض يصيب نحو ٤٧ مليون شخص حول العالم، ويكلف أنظمة الرعاية الصحية أكثر من ٨١٨ مليار دولار أمريكي. وأضاف التقرير أن ألزهايمر هو خامس سبب رئيسي لوفاة كبار السن فوق ٦٥ عاما.

العدد السادس
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تاريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

لفتة أدبية

هنا بحثت خواطري ..

عبد القادر زرنيخ

هنا خواطري أبحث الصور
أمام البحر كتبت عنوان روايتي
على الرمال مكثت أرسم أحلامي
أمشي ودروب الهوى بعيدة
على شاطئ اسكندرون
رسمت لاذقيتي
أراها بين الأمواج تائهة
لقائي المنتظر أمام
الشراع الراكد أمامي.
هنا بحثت خواطري
البحر عميق بأشجاني
يخاطبني برماله العاجية
يلثمني بهواه وكأنني ربان الشراع
سأكتب من دروبي للوطن
تحيا لاذقيتي ويزهر الوطن
.....
.....
على جبين البحر رسمت ذكرياتي
لعل الدروب تحملها لمحطة آمالي

أمشي والآمال تعصف بي
وكأنني كتاب بلا أقلام
رياح لاتعي أعاصيرها
رمال رسمت بذراتها
أعاصير أقلامي المنتظرة
هنا الياسمين والخواطر مثمرة
يحملني الشراع آفاق الكتابة
أبحث خواطري والرمال
مبعثرة الأحلام
أنظر قصائدي من بعيد
وراء البحر كتابة دمشقية

هنا بردى هنا قاسيون
هنا أسوار المحبة وإن حلمت من بعيد
.....
.....
أنظر ولغات الحب تعي أمواجها
بحر الهوى يحاورني
وكأنني كل الحكايات
سأعود ياوطني وشراع العشق منتظر
ألقي خواطري برمالك العاجية
كي أراها ذرات ذهبية
تنعش أقلامي بمعان شبه أبدية

أوراق من دفتر امرأة على قيد منفى..

سميرة بدران

سادي هو الحرف
إنه يتقن نبش جراحي
يعريني.. من نفسي ..
من هديل صوتي ،
من نبضي
ويسلمني لعوالم ...
بلا مسميات ..!!
للحبر الممزوج بلون
القلب ..... جداء
و لزفيرك في رئتي ...
مكان مثل الوشم
كسوط مهترئ ....
ويدل عليك....بكاء..!!
هل لي بجيش صبر ...
أصد به وجعي الآتي

قبل أن يمتد بي هذا الاختناق ..
إلى... اللاعودة ..!!؟
لست خارج نطاق التغطية ،
ولن أكون ،
فصمتي آيل للأفول ،
وأبجديتي الجديدة ،
ستبوح بآخر اعترافاتها
عن أساليب طرق
الوأد المبتكرة ..!!
أي شجاع لديه الجرأة
للتعري أمام الحقيقة .. ؟؟
وأي اللغات قادرة على
منح الحياة للدمع ..
بعد سقوطه في أوردة الذاكرة ..؟؟
أرتشف هذيانا لا ينطفئ

أتساقط ، خفقة .. خفقة ..
و ..أبحث لرحيلي ..عن شرعية !!
أعددت حقائبي ، قبل الموت ..
بمو تين
فكحلي هاجر قبلي ،
و أنا أمتد .. أمتد
شوارعك ، جرح واخز
يشرق حلقي به ..
يدق عنق وقتي ..
كيلا أبحر في اشتعالات ... المطر..!!
يا الله ..... طهرني بالمطر
وبارك القلوب التي نثرتها
كيلا يتمرد دمي .. علي
و تتحول شعابي ..
أوردة من نار ..!!

insan.magazasi@gmail.com insan.magazasi insan_magazasi

العدد السادس
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تاريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

صحف عربية

معنى أن يكون جواز السفر الإماراتي الأقوى عالميًا

الحبيب الأسود
العرب اللندنية

قوة جواز السفر لأية دولة ترتبط بقدراتها الدبلوماسية والقنصلية، وباعتدال سياساتها وأهمية قراراتها ومواقفها، وتفوق اقتصادها ورفاه شعبها، وأمن وسلامة مجتمعها.

ما حققه جواز السفر الإماراتي من تسيّد كلي على مؤشر باسبورت أندكس وتربعه على المركز الأول عالميا، يمثّل حدثا استثنائيا يحتاج إلى الوقوف عنده طويلا، نظرا لما يختزنه هذا الحدث من معان كبرى، تصب جميعها في قيم التفوق والتميز التي تتبناها دولة الإمارات، كدولة حديثة ذات طموحات عالية، وتتحرك بسرعة في الفضاء الدولي لتحقيق أهدافها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحضارية والثقافية.

هذا التفوق الإماراتي على دول كبرى وعريقة وقوية، يؤكد أن هناك تحولات فاصلة على الصعيد العالمي تصبّ في صالح من ينظر إلى المستقبل برؤية فاعلة، ويعمل على تجسيد ثوابت العمل والسلام والمحبة وترسيخها بين الشعوب والأمم، أما العقليات الاستعمارية فقد تجاوزها الزمن، وكذلك الأمر بالنسبة لتلك الدول التي تحترف التدخل في شؤون غيرها، أو تبني إستراتيجياتها على المطامع والعقليات العنصرية وعلى النظرة الفوقية للآخرين، أو على دعم الإرهاب والتطرف وفق أجندات لم يعد تمريرها ممكنا بعد انفضاحها وانكشاف حقيقتها.

إن صعود جواز السفر الإماراتي إلى القمة ليس وليد صدفة، وإنما هو إشارة إلى المكانة التي تحظى بها تلك الدولة العربية الفتية التي احتفلت الأحد الماضي بعيد ميلادها السابع والأربعين، في العالم، وإلى الثقة في حاملي ذلك الجواز، باعتبارهم سفراء محبة وسلام وقادمين من بلد يحترم القانون والأعراف، ولا يصدّر إرهابيين أو متطرفين ولا متآمرين ومتلاعبين باستقرار المجتمعات.

كما يشير إلى مصداقية الدبلوماسية الإماراتية، وإلى الاحترام الذي تحظى به في مختلف دول العالم، وقدرتها على أن تترجم بفعالية طبائع مواطنيها، وأن تكون مرآة حقيقية لهم، فتقدم للدول الأخرى صورة الإنسان العربي المسلم الذي يمكن أن يطرق باب أية عاصمة دون أن

يثير خوفا أو شكا، مثلما يحدث للأسف، مع مواطني دول عربية أخرى عشّش فيها التطرف وأضحت مصدر قلق وإزعاج، حتى وإن تحركت تحت يافطات الاستثمارات أو الأعمال الخيرية والإنسانية أو حتى التعاون الثقافي والإعلامي.

وعندما ننظر إلى جواز السفر كرمز سيادي للبلد الذي يصدره، وكقيمة سياسية تعكس أهمية الجانب الدبلوماسي لأية دولة، وكهوية لمن يحمله تضمّ بين تفاصيلها الرمزية قدرة سلطات بلاده على أن تكون ضامنة له وفيه، فإننا ندرك معنى أن يحتل الجواز الإماراتي المركز الأول عالميا بعد أن كان هذا المركز حكرا على دول بعينها، مثل الدنمارك والسويد وفنلندا ولكسمبورغ وفرنسا وإيطاليا والنرويج وهولندا وإسبانيا وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة التي تراجعت إلى المركز الثاني، وكندا التي أصبحت تحتل المركز الثالث.

وعموما فإن قوة جواز السفر لأية دولة ترتبط بقدراتها الدبلوماسية والقنصلية، وباعتدال سياساتها، وأهمية قراراتها ومواقفها، وتفوق اقتصادها ورفاه شعبها، وأمن وسلامة مجتمعها، وبالموقع الذي تحتله إقليميا وعالميا، وبالثقة والسمعة الطيبة اللتين تحظى بهما لدى شركائها الدوليين، وهو ما يتأكد في الحالة الإماراتية ذات الحضور البارز على جميع الأصعدة، والتي يشهد العالم لقادتها برجاحة العقل وحكمة القرار ولشعبها بالطيبة والنقاء والتسامح ونبذ التشدد والتطرف والإرهاب.

العدد السادس
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
تأريخ 10 - 12 - 2018
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

اقتصاد ومال

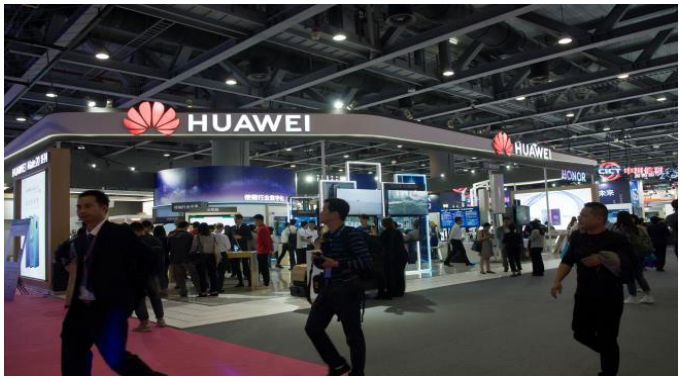
اليابان تنوي وقف شراء معدات صينية

العربي الجديد

قال مصدران لوكالة «رويترز» إن اليابان تخطط لحظر شراء الحكومة معدات من «هواوي تكنولوجيز» و«زد.تي.إي» الصينيتين، لتعزز دفاعاتها في مواجهة تسرب المعلومات والهجمات الإلكترونية. وتخضع شركات التكنولوجيا الصينية لتدقيق شديد من واشنطن وبعض أبرز الحلفاء بشأن صلاتها مع الحكومة الصينية، وهو الأمر المدفوع بمخاوف من أن بكين قد تستغلها للتجسس. ويأتي الحظر الحكومي في اليابان، بعد منع هواوي بالفعل من العمل في السوق الأميركية وبعد أن أوقفت أستراليا ونيوزيلندا إقامة الشركة شبكات للجيل الخامس للمحمول، وتكرر «هواوي» بإصرار أن بكين لا تملك نفوذا عليها. وقالت صحيفة يوميوري، التي نشرت في البداية نبأ الحظر المزمع لليابان في وقت سابق من اليوم الجمعة، إن من المتوقع أن تعدل الحكومة قواعدها الداخلية للشراء يوم الإثنين المقبل. وقال مصدر مطلع على الأمر بشكل مباشر ومصدر آخر جرت إحاطته بالمسألة، إن الحكومة لا تخطط لذكر اسم «هواوي» و«زد.تي.إي» على وجه الخصوص في المراجعة، لكنها ستضع معايير تهدف إلى تعزيز الأمن تُطبق على الشركتين. وامتنع المتحدث باسم الحكومة اليابانية يوشيهيدي سوجا عن التعليق، لكنه أشار إلى أن اليابان على اتصال وثيق بالولايات المتحدة بشأن مجموعة كبيرة من المجالات بما في ذلك الأمن الإلكتروني. وقال في مؤتمر صحافي اعتيادي: «يصبح الأمن الإلكتروني مسألة مهمة في اليابان... سنتخذ تدابير صارمة يتم النظر فيها من وجهات نظر مختلفة» وامتنعت «زد.تي.إي» عن التعليق. ولم تعلق هواوي على الأمر حتى الآن. وتورد هواوي بعض معدات الشبكات إلى شركتين يابانيتين خاصتين وهما «دوكومو» و«كيه.دي.دي. أي كورب». كما أن لمجموعة سوفت بنك علاقة طويلة الأمد مع هواوي وشاركتها في العمليات التجريبية لتقنية الجيل الخامس للهاتف المحمول. وقال أحد المصدرين إن «الحكومة لن تشتري حيث توجد مخاوف أمنية، لكن من الصعب تقييد مشتريات الشركات الخاصة». ولم ترد دوكومو وسوفت بنك حتى الآن على طلب للتعقيب. وقالت متحدثة باسم كيه.دي.دي.آي: «بينما نراقب التغييرات بشكل وثيق فإننا سندرس الخطوات المناسبة».

محاكمة منغ

وفي السياق، تمثل المديرة المالية لشركة هواوي، المحتجزة في كندا، أمام محكمة في فانكوفر اليوم الجمعة لنظر إطلاق سراحها بكفالة، بينما تنتظر احتمال ترحيلها إلى الولايات المتحدة. وألقت الشرطة الكندية القبض على منغ وان تشو (٤٦ عاما) المديرة المالية للشركة وابنة مؤسسها في الأول من ديسمبر/ كانون الأول، بناء على طلب من الولايات المتحدة. وقالت مصادر مطلعة على التحقيق لـ«رويترز» إن احتجازها، الذي أعلنت السلطات الكندية عنه مساء الأربعاء، جاء في إطار تحقيق أميركي بشأن مزاعم بالتخطيط لاستخدام النظام المصرفي العالمي للالتفاف حول العقوبات الأميركية على إيران. وتسبب نبأ القبض على المسؤولة التنفيذية الصينية باضطراب أسواق الأسهم العالمية، خشية أن يؤدي ذلك إلى تصعيد الحرب التجارية بين الصين والولايات المتحدة، بعد هدنة اتفق عليها الرئيس الصيني شي جينبينغ ونظيره الأميركي دونالد ترامب في الأرجنتين يوم السبت. وأكدت هواوي القبض على منغ، وقالت يوم الأربعاء إن «الشركة ليس لديها سوى القليل جدا من المعلومات بشأن الاتهامات وليس لديها علم بأي مخالفة ارتكبتها السيدة منغ».



العدد السادس
تاريخ 10 - 12 - 2018
مجلة إنسان
مجلة نصف شهرية مستقلة
صحافة حرّة، وإعلام هادف، لكلّ إنسان
سياسية - اجتماعية - ثقافية - صحية - إنسانية - منوعة

صورة العدد

مدينة حلب السورية

من أقدم المدن في التاريخ .. ومن أشهر معالمها قلعة حلب والمسجد الكبير الأموي وساعة باب الفرج وكنيسة الموارنة واللاتين وفندق بارون وسوق حلب

مجلة إنسان .. لكل إنسان
العدد السادس ٢٠١٨/١٢/١٠