



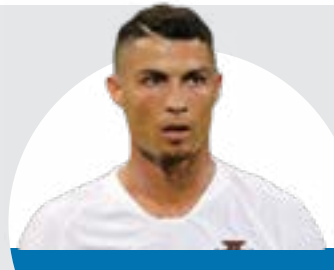
كأس العالم

World Cup Russia 2018

ملحق رياضي أسبوعي يصدر عن جريدة عنب بلدي
العدد السادس - الأحد 15 تموز 2018



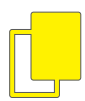
نجمة فرنسية ثانية

كليان ممامبي
4 أهدافكريستيانو رونالدو
4 أهدافدينيس تشيريشيف
4 أهدافروميلو لوكاكو
4 أهدافأنطوان جريزمان
4 أهدافهاري كين
6 أهداف

هدافو كأس العالم



إحصائيات الفرق

كرواتيا 352 هجمة
أفضل هجومكرواتيا 301
أفضل دفاع تصدياًبلجيكا 16 هدفاً
أكثر المنتخبات لأهدافإنجلترا 3336 تمريرة
أفضل المنتخبات تمريراً4 بطاقات حمراء
معدل البطاقات الحمراء 0.06169 هدفاً مسجلاً
متوسط الأهداف
2.6 في كل مباراة49647 تمريرة صحيحة
متوسط التمريرات الصحيحة
775.7219 بطاقة صفراء
معدل البطاقات الصفراء
لكل مباراة 3.5

إحصائيات البطولة

64/64 مباراة

إحصائيات اللاعبين

أكثر اللاعبين محاولات بالهجوم
البرازيلي
نيمار دا سيلفا
27 محاولةأفضل حارس تصدياً
البلجيكي
تيبو كورتوا
27 تصدياًأكثر اللاعبين قطعاً للمناقشات
الإنجليزي
جون ستونز
69 كيلو مترأكثر اللاعبين تمريراً
الإسباني
سيرجو راموس
485 تمريرة صحيحةلوكا مودريتش
أفضل لاعب في كأس العالمكليان ممامبي
أفضل لاعب صاعد

الديوك الفرنسية تعود بالذهب

صعد المنتخب الفرنسي على منصة الجد العالمي في كرة القدم للمرة الثانية بعد أن تخطى كرواتيا، المتأهل للنهائي الأول في تاريخه، بأربعة أهداف مقابل هدفين، في لقاء كان بالوعد بالنسبة لشجعي ومتابعي "الساحرة المستديرة".

وعلى الرغم من سيطرة المنتخب الكرواتي على مجريات اللعب في شوطي المباراة، إلا أن مهاجمي المنتخب الفرنسي كانوا أكثر فعالية أمام المرمى وتمكنوا من تسجيل أربعة أهداف في شبك سويسيتش.

وسجل هدف المباراة الأول لـ "الديوك" الكرواتي ماندزوكيتش خطأ في مرمي فريقه في الدقيقة 18 من عمر المباراة، وعادل بيرسييتش الكفة لصالح كرواتيا بعد عشر دقائق.

وأضاف الفرنسي مهاجم أتلتيكو مدريد أنطوان كريزمان هدف بلاده الثاني من علامة الجزاء في الدقيقة 38 من الشوط الأول، بعد أن عاد الحكم إلى تقنية الفيديو المساعد (VAR).

وكان هدف كريزمان هو الهدف الأول في تاريخ المسابقة الذي تستخدم فيه تقنية "VAR".

وأضاف هندي فرنسا الآخرين كل من بول بوفينا وميامبي في الدقيقة 59 و65 على التوالي، قبل أن يقلس ماريو ماندزوكيتش للكروات النتيجة ويسجل هدف بعد استغلاله خطأ ارتكبه الحارس الفرنسي هوغو لورييس.

وخاض المنتخب الفرنسي مباراته النهائية الثالثة في كأس العالم، إذ انتصر في مسابقة 1998 أمام البرازيل، وهزم في مونديال ألمانيا عام 2006 بركلات الترجيح مقابل إيطاليا، ووصل إلى مباريات نهائية في المنافسة أكثر

من أي منتخب آخر خلال العقود الماضية، وبوصول الكروات إلى أول مباراة نهائية في كأس العالم، أصبح المنتخب الجديد الثالث عشر، والمنتخب الأوروبي العاشر، الذي يصل إلى الختام.

وأخر منتخبين حققا الفوز بالبطولة في وصولهم الأول للنهائي هما فرنسا 1998 وإسبانيا 2010.

وتأهل المنتخب الكرواتي إلى المواجهة النهائية بعد أن حسم مواجهته الإحصائية الثلاثة في المونديال بعد الوقت الإضافي أو ركلات الترجيح، فيما أصبح المهاجم الفرنسي كيليان إيمابي (19 عاماً) ثاني لاعب يسجل تحت سن العشرين بعد بيليه (17 عاماً) عام 1958.

كما أصبح ماريو ماندزوكيتش ثاني لاعب يسجل هدفاً لمنتخب بلاده وأخر في مرماه، خلال مباراة واحدة بعد الهولندي إيرني برانتس لهولندا أمام إيطاليا عام 1978.

وأصبح الفرنسي ديبدييه ديشامب ثالث من يتوج بكأس العالم كلاعب ومدرب بعد البرازيلي ماريو زاغالو والألماني فرانست بينكبور.

وكان المدير الفني للمنتخب الفرنسي توج كلاعب بكأس العالم عام 1998 بعد فوز منتخب بلاده بثلاثة أهداف دون رد على البرازيل، وعاود ديشامب الكرة في الذكرى العشرين للتتويج الأول، ليحمل كأس الأعلى كمدرب.

ونجح المدرب الفرنسي مع لاعبيه، رغم الانتقادات الكثيرة، على أداء "الديوك" الضعيف فنياً، والدفاعي بامتياز بقيادة المنتخب للنجمة الثانية، بينما فشل الكروات على الرغم من أدهم في مونديال ألمانيا عام 2006 بركلات الترجيح مقابل إيطاليا، ووصل إلى مباريات نهائية في المنافسة أكثر

بإنجاز تاريخي..

بلجيكا تتطلع للمستقبل

وقال النجم الإنجليزي هاري كين، هادفاً البطولة، "كانت بطولة صعبة، واجهنا منافسين جيدين جداً".

وتطلع نجم خط الوسط البلجيكي إيدوين هازارد إلى المستقبل، بعد أن حصل جائزة أفضل لاعب بالمباراة للمرة الثالثة في البطولة.

وقال، "في غضون عامين ستكون أقوى، لاشك أن مشوارنا في كأس العالم كان ناجحاً جداً، ولكنني متأكد بأن مستقبلنا سيكون أفضل".

وبعد تسجيل توماس مونيه هدف بلاده الأول أمام إنكلترا، عادل "الشياطين الحمر" الرقم الذي حققه منتخب فرنسا 1982 ومنتخب إيطاليا 2006 بتسجيل الأهداف بأقدام عشرة لاعبين من ذات الفريق.

وقال النجم الإنجليزي هاري كين، هادفاً البطولة، "كانت بطولة صعبة، واجهنا منافسين جيدين جداً".

وتطلع نجم خط الوسط البلجيكي إيدوين هازارد إلى المستقبل، بعد أن حصل جائزة أفضل لاعب بالمباراة للمرة الثالثة في البطولة.

وقال، "في غضون عامين ستكون أقوى، لاشك أن مشوارنا في كأس العالم كان ناجحاً جداً، ولكنني متأكد بأن مستقبلنا سيكون أفضل".

وبعد تسجيل توماس مونيه هدف بلاده الأول أمام إنكلترا، عادل "الشياطين الحمر" الرقم الذي حققه منتخب فرنسا 1982 ومنتخب إيطاليا 2006 بتسجيل الأهداف بأقدام عشرة لاعبين من ذات الفريق.

نزوله من أول منصة تويج يصعد إليها منتخب "الشياطين الحمر" في تاريخ كأس العالم.

حققت كتيبة المدرب الإسباني خافيير مارتينيز انتصارها السادس في سبع مباريات واختتمت مشوارها التاريخي على الأراضي الروسية.

وقال المادع البلجيكي كومباني "أنجزنا المهمة بنجاح، الشاعر العالمية، متوقفاً على الجيل الذهبي في مونديال المكسيك 1986، والذي احتل المركز الرابع، بالوقت الذي فشل فيه المنتخب الإنجليزي بالعودة إلى

دياره بانتصار شرفي بعد الأداء المتفجع الذي قدمه في روسيا. وعلى الرغم من عدم مشاركته في المواجهة النهائية صرح، فنسان كومباني "يالها من مشاعر" بعد



داليتش.. "المغمور"

الذي أعاد كتابة تاريخ كرواتيا الكروي

قلب مدرب المنتخب الكرواتي "المغمور"، زلاتكو داليتش، طاولة التوقعات في كأس العالم، عندما أوصل منتخب بلاده إلى المباراة النهائية التي لعبها أمام فرنسا.

كأس العالم، تمكن داليتش من تجاوز الخصوم والوصول إلى المباراة النهائية.

تكتيك ومرونة

أظهر المدرب الكرواتي مرونة تكتيكية رائعة، وظهرت مهارة قيادته في أكثر من مباراة، فقد اعتمد على الاستحواذ في أول مباراة أمام نيجيريا، ليحقق المنتخب الفوز، بينما لعب ضد الأرجنتين بأسلوب مختلف، إذ أتاح الاستحواذ لمنافسه، وخطف الفوز بالهجمات المرتهدة المنظمة.

وفي مواجهتي روسيا وإنكلترا في ربع ونصف النهائي، أجرى تغييرات عدة على مستوى التشكيل ومرکز اللاعبين للتركيز على الأطراف، لإبرائه أن فريقه الخصم يعتمدان على إغلاق العمق، وهو ما نجح في تجاوزه أيضاً، ليسجل فريقه من أطراف اللعب، ويصل إلى نصف النهائي.

ويحسب للمدرب حفاظه على خصوصية حديث العالم في مونديال روسيا.

داليتش لم يكن معروفًا في الساحة الكروية، إذ اعتزل لعب كرة القدم مع فريق فارتيكس الكرواتي عام 2000، قبل أن يصبح مساعد المدرب، ويعد ثلاثة أعوام نجح لاعب الوسط المعتزل بنيل شهادة تدريبيّة مقدمة من الاتحاد الأوروبي وانطلقت مسيرته كمدرب.

من الفيصلي السعودي إلى الهلال السعودي إلى قيادة العين الإماراتي، تنقل المدرب الكرواتي قبل تعيينه مديراً للمنتخب الكرواتي خلفاً لأنثي شاشيتش في أثناء سير تصفيات كأس العالم 2018، ليبدأ يرسم خطوط الفوز مع اللاعبين وينتزع بطاقة الملحق المؤهل للمونديال.

كرواتيا لم تكن من المنتخبات المؤهلة للوصول إلى النهائي، لكن بالرغم من قلة خبرته في التعامل مع البطولات الكبرى قياساً مع بقية المدربين الموجودين في





إيفر بانيجا
المنتخب الأرجنتيني



خوان فرناندو كوينترو
المنتخب الكولومبي



أندريه كاريو
المنتخب البيروفي



هيرفينغ لوزانو
المنتخب المكسيكي



ألكسندر غولفين
المنتخب الروسي

بعد انتهاء دور المجموعات والانتقال إلى الأدوار الإقصائية حتى المرحلة النهائية برز عدد من اللاعبين الشبان خلال النهائيات العالمية مما جعل الكثير من التوقعات تدور حول لمعان نجمهم في المسابقات الكروية

لاعبون شباب برزوا خلال النهائيات

أندية تتغذى على المونديال

دا سيلفا البرازيلي، والفرنسي كيليان إمبابي وعثمان ديمبلي وغيرهم. ويعد نادي العاصمة الإنكليزية أرسنال أول المتعاقدين مع اللاعبين الذين برزوا في المونديال، بعد أن تعاقد مع الأوروغوياني لوكاس ترييرا لاعب نادي سامبدوريا الإيطالي. ويضمن ذلك الأندية وتنتقل الأندية الكبرى بعد انتداب لاعبين شباب أقل تكلفة من صفقات الانتقالات، التي شهدت في الموسم الأخيرين تضخمًا تاريخيًا بالنسبة لأسعار اللاعبين، كصفقة نيمار

تعتبر أندية أرسنال ومانشستر يونايتد وليفربول الإنكليزية، إلى جانب ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيين، أبرز الأندية التي تتجه أنظارها إلى المسابقات الدولية لا سيما المونديال لاكتشاف المواهب الشابة التي تبرز في تلك المسابقات. ويضمن ذلك تلك الأندية وتنتقل الأندية الكبرى بعد انتداب لاعبين شباب أقل تكلفة من صفقات الانتقالات، التي شهدت في الموسم الأخيرين تضخمًا تاريخيًا بالنسبة لأسعار اللاعبين، كصفقة نيمار

عزز مواهب سابقة واكتشف مهارات جديدة

المونديال الحالي في روسيا كان على غرار المسابقات السابقة باكتشاف مواهب جديدة وبزوغ نجوم جدد على الساحة الكروية، ومن أهمهم:

شوتغارت الألماني، وتوجهت الأنظار إليه من قبل بارس سان جيرمان الفرنسي وبايرن ميونخ الألماني. وإلى جانب اللاعبين الجدد الذين برزوا خلال المونديال، زاد الرهان على عدد آخر من اللاعبين الذي أثبتوا جدارتهم خلال النهائيات ومنهم حارس منتخب بلجيكا تيبو كورتوا، وهو على وشك التوقيع من نادي ريال مدريد الإسباني، وفق تقارير صحيفة إسبانية. كما أثبت البرازيلي ويليان مهارته التي أطلقها في صفوف تشلسي سابقًا، ليكون محط أنظار برشلونة الإسباني، إضافة إلى الفرنسي نبيل الفقيه والكرواتي أنتي ريبينش والكولومبي خوان كوينتيرو، الذي يمتلك قدرة على المراوغة والتسديد، وزميله المدافع ياري ميلا.

إيمري، بأنه "شاب وموهوب للغاية، كما أنه يمتلك جودة عالية".

هيرفينغ لوزانو، المكسيكي الصغير

ظهر لاعب المكسيك نادي آيندهوفن الهولندي هيرفينغ لوزانو بمستوى رائع في منتخب بلاده وقدم أداءً جيدًا، ليطلق عليه نجم المونديال، لتبدأ الأندية بالصراع عليه لضمه إلى صفوفها. برشلونة وريال مدريد الإسبانيان دخلا بصراع لضم اللاعب، في حين اقتحم مانشستر يونايتد دائرة الصراع، وقدم عرضًا للاعب صاحب الـ 22 عامًا، مقابل 40 مليون يورو.

صراع على بنيامين بافارد

ومن اللاعبين البارزين الفرنسي بنيامين بافارد الذي يلعب في صفوف

والتمركز الصحيح في اللعب، وعندما يصبح لاعب يمثل قدراته متناحًا، علينا أن نسارع لإتمام الصفقة دون تفكير".

الأسباني لوكاس ترييرا

من اللاعبين الذين سلطت الأضواء عليهم كان لاعب وسط الأوروغواي لوكاس ترييرا، الذي قدم مستويات جيدة أسهمت في تأهل منتخب بلاده إلى ربع النهائي قبل أن يخسر أمام فرنسا بهدفين دون مقابل.

ترييرا، الذي كان يلعب في صفوف سامبدوريا الإيطالي، وقع عقدًا مع أرسنال الإنكليزي مقابل 25 مليون جنيه إسترليني، وذلك لدعم صفوف الفريق في خط الوسط، ووصفه المدير الفني لفرينغ أرسنال، أوناي

السويسري شيردان شاكيري

قدم لاعب الوسط الدولي السويسري شيردان شاكيري أداءً مميزًا مع منتخب بلاده في النهائيات جعله محط أنظار الكثير من الأندية الإنكليزية، أهمها ليفربول ومانشستر يونايتد. شاكيري من مواليد 1991 بدأ مسيرته الاحترافية في نادي بازل السويسري 2009، ثم انتقل إلى بايرن ميونخ الألماني قبل أن ينضم إلى ستوك سيتي الإنكليزي.

وبعد أدائه في روسيا دار صراع بين الشياطين الحمر وليفربول لضمه، لتنتهي المفاوضات بالتوقيع لمدة خمس سنوات مع نادي ليفربول.

وأعرب يورجن كلوب، المدير الفني للنادي، عن إعجابه بشاكيري بالقول، "إنه يمتلك السرعة والقوة

اللاعب المكسيكي هيرفينغ لوزانو



على الرغم من عدم ارتباط رحيل كريستيانو رونالدو "المدوي" عن ريال مدريد باتجاه يوفنتوس بالموندبال، أسهم بشكل كبير بتشجيع الكثير من الأندية للذهاب وعقد صفقات كبيرة مع لاعبين كبار ومؤثرين في أنديةهم. مع اللاعب الكولومبي خير خبراء كرة القدم يقولون إنه من الخطير التوقيع مع لاعب ما بناءً على الأداء الذي قدمه في كأس العالم فقط، ولكن لا يمكن إنكار حقيقة أن لاعبي كرة القدم ووكلاءهم يرون في البطولة الدولية الكبرى فرصة مثالية لإظهار مواهبهم أمام جمهور كبير. وسعى ريال مدريد، منذ أربع سنوات خلت، إلى التعاقد مع الكولومبي خاميس رودريغوز وجعل منه أحد نجوم تشكيلته، وذلك عقب الأداء المذهل الذي قدمه اللاعب بألوان منتخب بلاده في كأس العالم 2014 بالبرازيل. ويعتبر توقيع النادي الملكي مع اللاعب الكولومبي خير دليل على أن تقديم أداء جيد في المونديال كفيل بتغيير مسيرة لاعب كرة القدم.

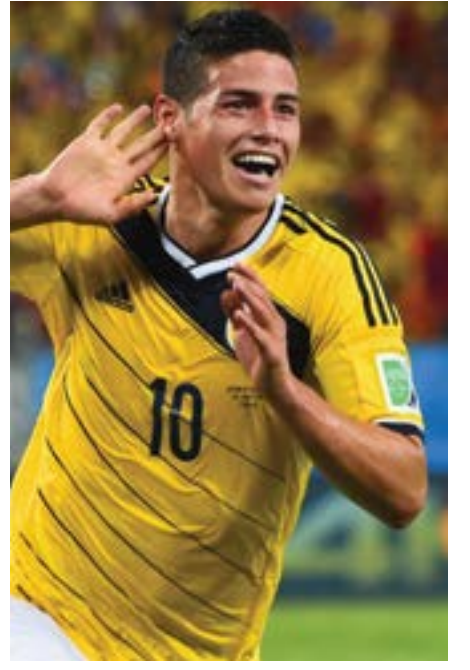
وبعد انتهاء مونديال كأس العالم، بدأ جليًا أن هناك الكثير من المواهب والجواهر التي برزت ووجدت نفسها على لوائح المتنافسين في السوق الكروية الأوروبية والعالمية، لتسبب بذلك على خطى رودريغز.

ولم يفاجئ خبر انضمام لاعب المنتخب الكولومبي خاميس رودريغيس إلى ريال مدريد متابعي كرة القدم، بموجب الأداء والجمالية التي قدمها اللاعب خلال كأس العالم رغم صغر سنه، وتحصيله لقب هداف البطولة بستة أهداف، دون أن يكون اسمه معروفًا قبل المسابقة العالمية، في وقت كانت العيون تراقب مرشحين آخرين.

أما في كأس العالم 2010، فكانت السيطرة إسبانية تمامًا، وضم الفريق المثالي للبطولة ستة لاعبين من إسبانيا، خمسة من فريقى القمة الريال وبرشلونة، إضافة إلى ديفيد فيا من فالنسيا، وكانت النتيجة انضمامه إلى برشلونة بعد نهاية البطولة.

في مونديال ألمانيا 2006، حققت إيطاليا لقب، فذهب مدافع إيطاليا فابيو كانافارو إلى ريال مدريد وجان لوكا زامبروتا إلى برشلونة، قبل أن يعودا إلى الدوري الإيطالي دون تحقيق ما

اللاعب الكولومبي خاميس رودريغز



كأس العالم.. "دبغة" النجومية في سوق الانتقالات

ما بين مونديالي فرنسا 1998 والبرازيل في 2014، لم تنس الجماهير كيف صنع كأس العالم من زين الدين زيدان بطلًا قوميًا في بلاده، بعدما حقق لقب البطولة الأول لفرنسا بتسجيله هدفين بالرأس في المباراة النهائية لمونديال 1998، التي جمعت الديوك أمام السامبا البرازيلية.



عدنان بوزو



ياسر علي ديب



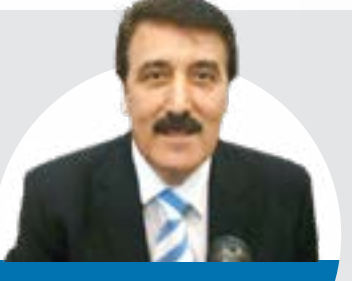
أيمن جادة



مضر اليوسف



إياد ناصر



جوزيف بشور



وجيه شويكي

التشكيلة الأفضل في كأس العالم



من 13 حزيران إلى 16 تموز بحسب موقع "هوسكورد"

من "الملمه" إلى "العندليب".. التعليق العربي هواه سوري

خفيفة على السمع، ومفهومة، تجذبك بساطتها وسلاسة سردها، ميزات اللهجة السورية- الشامية، التي صنعت من معلقها مدرسة لها مكانتها بين مدارس التعليق العربي وفنونه.

خلال ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي، صعد عدد من المعلقين السوريين، ولع اسمهم، كالراحل عدنان بوظو، إذ لا يوجد سوري عاصر تلك الحقبة، ولم يسمع بجملته المشهورة: "جوول لب سوريا...!!"، خلال دورة ألعاب المتوسط الأولبية، والتي أصبحت تيممة التعليق السوري. وعطفاً على بوظو، كحجر أساس لمدرسة التعليق السوري، وجد عندليب الكرة، كما وصفته صحيفة العرب ومقرها لندن، ياسر علي ديب الذي نافس يوماً كوكبة الشرق، أم كلثوم، وعندليب مصر عبد الوهاب، بمعدل الاستماع المسائي مطرباً الجمهور في سهرات مسائية كروية. ومنذ ذلك الحين عرفت سوريا في تصدير معلقين وضعا بصمة واضحة لهم ضمن عالم الرياضة العربية، منطلقين من بوابة التعليق.

ياسر علي ديب بدأ ياسرعلي ديب، من مواليد حسي كفسوسة الدمشقي عام 1959، طريقه في التعليق خلال دورة المعلقين الرياضيين الهواة التي نظمها الاتحاد الرياضي السوري عام 1977، ليبدأ مسيرته الحقيقية في مونديال 1978 في الأرجنتين عندما علق على المباريات بدلا من عدنان بوظو.

عمل في التلفزيون القطري مدة عشر سنوات وقدم خلالها العديد من البرامج الرياضية، وشارك في تأسيس قسم الرياضة في قناة الجزيرة وتولى إدارته منذ انطلاقتها في 1996 وحتى 2003، قبل أن يتحول إلى قنوات "بي إن سبورت" وتولى إدارتها في 2004 قبل استقالته وتعيين ناصر الخليفي في 2008، ليحصل إلى معد ومقدم برامج رياضية في استديوهات تحليلية لكبرى البطولات العالمية.

يعتبر إيمن جادة من أبرز الوجوه في التعليق الرياضي على يد الراحل عدنان بوظو

من مواليد 1969 وهو خريج كلية الإعلام بجامعة دمشق، التحق بدائرة البرامج الرياضية عام 1993، وكان من حقبة "الملمه" عدنان بوظو. علق الناصر على مباريات عديدة وعمل لسنوات في أروقة الرياضة سوريا، وفي موسم استثنائي لنادي الكرامة الحمصي، خلال تألقه في البطولة الآسيوية "دوري أبطال آسيا" في موسم 2006، حين تقلت مشاعر إياد ناصر، لتخرج عن المألوف مع كل هدف، وانطلق في أسلوب مغاير في التعليق، ما أكد مدى تأثير شدة اندماج العلق في المباراة على تعليقه. وعلى إثرها بدأ الناصر تعليقه على الدوري السوري، من خلال شاشة شبكة راديو وتلفزيون العرب (art)، حين حصلت القناة على حقوق البث التلفزيوني للدوري السوري في عام 2007.

مضر اليوسف يعتبر المعلق السوري الوحيد على الساحة الرياضية العربية حالياً، إذ بدأ مسيرته من خلال فوزه في برنامج مشروع معلق الذي بث على قناة الجزيرة الرياضية في 2008، لتؤرق القناة عقداً معه ويصبح معلقاً في قنوات بي إن سبورت الحالية. ويشتهر اليوسف في تعليقه على مباريات المنتخب السوري في قنوات بي إن سبورت، وخاصة تصفيات كأس العالم الأخيرة التي خرج منها المنتخب من المحقق بخسارة أمام أستراليا.

لا يختلف التعليق الرياضي عن الرياضة ذاتها في ضرورة وجود الموهبة لأجل تميزتها، إذ يحتاج المعلق إلى موهبة عملية وحب للتعليق، إضافة إلى ميزة سحر المشاهد ونقله ضمن تفاصيل المباراة كما يتناقل اللاعبون الكرة. كانت تكفي بعض المعلقين المحليين دقائق قليلة من سنوات عملهم الطويلة ضمن مجال التعليق، ليقموا أنفسهم في قلوب وذاكرة المشاهدين السوريين، عبر صيحة أو صرخة، تفيض من خلالها مشاعر في لحظة فرحة نصر أو هدف.

إياد ناصر من مواليد 1969 وهو خريج كلية الإعلام بجامعة دمشق، التحق بدائرة البرامج الرياضية عام 1993، وكان من حقبة "الملمه" عدنان بوظو.

علق الناصر على مباريات عديدة وعمل لسنوات في أروقة الرياضة سوريا، وفي موسم استثنائي لنادي الكرامة الحمصي، خلال تألقه في البطولة الآسيوية "دوري أبطال آسيا" في موسم 2006، حين تقلت مشاعر إياد ناصر، لتخرج عن المألوف مع كل هدف، وانطلق في أسلوب مغاير في التعليق، ما أكد مدى تأثير شدة اندماج العلق في المباراة على تعليقه. وعلى إثرها بدأ الناصر تعليقه على الدوري السوري، من خلال شاشة شبكة راديو وتلفزيون العرب (art)، حين حصلت القناة على حقوق البث التلفزيوني للدوري السوري في عام 2007.

وجيه شويكي "زميل وجيه، نعم زميل جوزيف"، هذا اسم صفحة ساخرة في "فيس بوك"، تغطي الأحداث الرياضية بطريقة تهكمية على طريقة البرنامج الإذاعي السوري "ملاعبنا الخضراء"، لتعيد بذلك أجواء "عربة البث" (البسب) التي تعاقب عليها ثلة من المعلقين والمراسلين الرياضيين، ومن أبرزهم وجيه شويكي. شويكي الذي بدأ مسيرته مع

الكرة الرسمية لنهايات كأس العالم لكرة القدم 2010 في جنوب إفريقيا. ولم تقف محاولات التطوير عند ذلك الحد، إذ اعتمد "فيفا" في كأس العالم الحالي، 2018، كرة مؤلفة من ست لوحات فقط، ويعتبرها الاتحاد الدولي أنها "الأفضل" لسهولة انطباق قوانين الفيزياء عليها. الكرة الجديدة أطلق عليها اسم "Telstar 18"، وهي تحاكي الكرة التي تم اعتمادها في عام 1970،



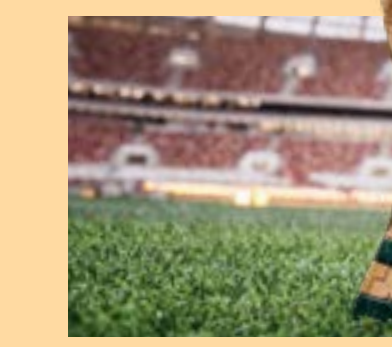
تصميم جديد لكرة القدم، إذ قام المهندس المعماري الأمريكي ريتشارد بوكمينستر فولر بإعداد تصميم لكرة القدم، عندما كان يحاول العثور على طريقة لبناء المباني باستخدام الحد الأدنى من المواد، والشكل الذي توصل إليه هو عبارة عن سلسلة من الشكل خماسي الأضلاع وسداسي الأضلاع التي يمكن تركيبها معاً لتكوين سطح كروي. وفي نسخة 1970 في المكسيك، استخدمت كرة قدم سميت باسم "تيلستار"، من شركة أديداس، وتم تطبيق شكل التصميم الذي توصل إليه المهندس المعماري على الكرة، وتكونت من 12 جزءاً من خماسي الأضلاع و20 جزءاً من سداسي الأضلاع، وتمت خياطتها معاً، ونفخها بالهواء لتحقيق الشكل الدائري، باستخدام اللونين الأبيض والأسود في الكرة لمساعدة المشاهدين، الذين يعتمدون على التلفزيون الأبيض والأسود آنذاك، على مشاهدة الكرة بوضوح.

الفيزياء وتطوير كرة القدم في عام 1950 طرح أحد الباحثين نظرية

الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

وكان اسمها تليستار. تأثير التغيير الحاصل في الكرة على اللاعبين محدود وغير كبير عموماً، إذ يستطيع اللاعبون تسجيل أهداف من كرات مسددة بشكل مستقيم، بشرط أن تكون الكرة قوية جداً بحيث يقل دوران الكرة حول نفسها، لكن إن استفاد اللاعب من التقنية الفيزيائية فيمكنه جعل الكرة تدور حول نفسها بشكل أكبر، وبالتالي جعلها تلقف عن محورها وأساساً بمقدار يصل إلى نصف متر من تعدد لحورها وتصويب هدفها.



الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.

الأمير بالفعل يعود بالدرجة الأولى لمهارة اللاعب وطريقة تسديده للكرة، لكنه يخضع أيضاً للقوانين العلمية، وخاصة قوانين الفيزياء.



إخراج فني: تميم عبيد
مدير التحرير: عمار زيادة
المحررون: مراد عبد الجليل
محمد حمص
فاضل الحمصي
تدقيق ومراجعة: بلال العلي

ملحق رياضي أسبوعي يصدر عن جريدة عنب بلدي

كأس العالم

World Cup Russia 2018

العدد السادس - الأحد 15 تموز 2018

المشاركة في تغطية فعاليات المونديال على الإيميل editor@enabbaladi.org



الديك يطلق صيحة الفوز

العرط الفرنسي يفتك بالشجاعة الكرواتية



عروة قنواتي

فعلها ديشامب أخيراً.. فعلها وترك الدموع للجوقة الكرواتية التي نالت احترام ومحبة شعوب العالم وعشاق كرة القدم في كل القارات.

فعلها ديشامب وأطلق صيحة الفوز بلقب المونديال مجدداً، ضمن السجلات الفرنسية بعد مجد العام 1998، حين كان المدرب الماكر لاعباً مهماً وقائداً للفريق الفرنسي، يومها تعطلت مهارات السامبا بكل أسماء الجيل الذهبي من أن تسجل هدفاً في الشباك الفرنسية. اليوم سجل الكروات.. ومرتين أيضاً، ولكنهم وقعوا في مصيدة الديك الفرنسي. لثاني مرة في تاريخ المونديال يخرج الديك بأنياب قاتلة، فمن خطأ ماندزوكيتش وهديته للفرنسيين، إلى ثقة غريزمان بتسديد أعلى ركلات الجزاء على الإطلاق، وصولاً إلى اندفاع بوجبا ومبابي وتعميق الجرح الكرواتي.

هذا المساء لا مكان لضيوف الشرف ولا للمستوى الرسمي إلا على المنصة، بعيداً عن العشب الأخضر، بعيداً عن مساحات الملعب التي دارت عليه معركة من 90 دقيقة، نجح فيها الكروات بمتابعة الإثارة والمتعة، ونجح ديشامب ورفاقه أن يكونوا أبطال التكتيك والمهارة والسرعة.

الطور الفرنسية التي انطلقت في مربع الكبار كانت تشير إلى مكان الكأس الأعلى.. إلى أياد تشبه أيادي زيدان وهنري وبارتيز في مونديال 1998.

الحلم الكرواتي المؤجل مع الجيل الأجل لا بد أن يكمل ولا بد له من أن يحصد أول الألقاب في المسابقات المقبلة. مودريتش ماندزوكيتش راكيتش ايفان سيربيتش، وعلى يمينهم المدير الفني الرائع زلاتكو داليتش، الذي عرف كيف يقسم جهد لاعبيه في مغامرة المونديال، وعرف كيف يصل إلى النهائي. كانت التفاصيل الصغيرة التي رجحت كفة فرنسا على حلم كرواتيا.

إلى عشاق المونديال والكرة العالمية، مربع للكبار تغادره الكرة اللاتينية.. أبطال العالم يسقطون الواحد تلو الآخر.. نجوم تسحر الكرة الأرضية تغادر وتصبح رقماً بعيداً في أخبار المونديال.. إنها الفوضى الرائعة كل أربع سنوات، واليوم تربع على عرش الفوضى والجمال الكروي منتخب فرنسا.

مبروك لعشاق فرنسا، وهاردك من القلب لأساطير المهارة والمتعة الكروية، المنتخب الكرواتي.

وحتى يحين الموعد الجديد في مونديال 2022، في الدوحة، في أول دولة عربية تستضيف المونديال.. إلى اللقاء ومع أطيب الأمنيات بالسعادة والفرح لكل عشاق كرة القدم في العالم.

فراس الخطيب..

حمل علم الثورة وأسرف في حب الأسد وروسيا

ولم يكتف الخطيب برفع علم النظام وإنما قابل رئيس النظام، بشار الأسد، الذي كتب اسمه ووقع على صدره، في القصر الجمهوري في تشرين الأول الماضي.

لكن المفاجأة بالنسبة لجمهور المعارضة السورية كانت عندما ظهر الخطيب على شاشة قناة "روسيا اليوم"، كمحلل رياضي لمباريات كأس العالم المقامة حالياً في روسيا، وهو يرسم علم روسيا على خده الأيسر تأييداً للمنتخب الروسي في مباراته أمام كرواتيا في نصف نهائي المونديال، الأسبوع الماضي.

ولم يجد جمهور المعارضة مبرراً لأفعال الخطيب سوى تخليه عن المبادئ الثورية والعودة إلى الأسد وروسيا من أجل الحفاظ على مصالحه المادية داخل البلد، كونه يمتلك أموالاً وعقارات بحسب ما قال اللاعب السابق جهاد أشرفي، لعنب بلدي، في وقت سابق.

ومع ذلك يعتبر منتقدوه أن المصالح المادية ليست مبرراً لإسراف الخطيب في حب الأسد وروسيا، اللذين قتلا آلاف السوريين وشردا الملايين.

"لن أعب في صفوف المنتخب طالما هناك مدفع يقصف أي مكان في سوريا"، تحد أطلقه مهاجم منتخب سوريا لكرة القدم فراس الخطيب، في مهرجان نظمه معارضون سوريون في الكويت في 2012، حاملاً علم الثورة السورية بنجماته الثلاثة، ليكون إعلاناً رسمياً بانضمامه إلى صفوف الثورة، على غرار عدد من المشاهير والشخصيات الشعبية المعروفة في سوريا.

لكن الخطيب، من مواليد حمص 1983، تراجع عن هذا الموقف، وقرر العودة إلى "حوض الوطن"، كما يسميه النظام السوري، من باب اللعب في صفوف المنتخب، مطالباً بفصل السياسة عن الرياضة، لينقسم لشارع الرياضي المعارض بين مؤيد قراره وبين رافض له وسط اتهامه بالتخلي عن مبادئه.

عودة الخطيب إلى سوريا مرت بمراحل متعددة بدأها بربط عودته فقط للعب في صفوف المنتخب السوري، ثم انتقل إلى رفع علم النظام السوري تحت صورة رئيس النظام السوري، بشار الأسد، بعد عودته بأسبوع إلى سوريا في آب 2017.

لن أعب في صفوف المنتخب طالما هناك مدفع يقصف أي مكان في سوريا

