التأييد السياسي: شرط إضافي لقبول الزواج بين كورد سوريا
شفان إبراهيم
ص٢

الانتخابات التركية.. جولة أردوغان الثانية مع الكُرد
فريد إدوار
ص٢

60 % من دخل أصحاب السيارات تذهب للمنطقة الصناعية والجهات المعنية في سبات
ص٤

مُتكئٌ بِظلِ جدار
عمر كوسه
ص٥

buyerpresss@gmail.com
www.buyerpress.com
00963992238683
buyerpress
buyerpress1

صحيفة
سياسية - ثقافية - اجتماعية
مستقلة نصف شهرية
تصدر عن مؤسسة BÛYER الإعلامية

BÛYER PRESS
الخبر ... بكل شفافية

السـنة الخامسة العـدد / ٧٨ / ١٥ / ٥ /٢٠١٨ الثمن / ٥٠ / ل.س

القفطان: لا حاجة لشمال سوريا بإدخال قوات التحالف العربي ونرفض دخول جيش الإسلام

قال إبراهيم القفطان رئيس حزب سوريا المستقبل» إن شمال سوريا ومنطقة شرقي نهر الفرات ليست بحاجة لدخول قوات من التحالف العربي إليها لأن أبناء وبنات هذه المنطقة أثبتوا قدرتهم على الدفاع عنها وحمايتها»، فيما رفض بشكل مطلق محاولات إدخال ما يسمى بجيش الإسلام إليها «لأنه يتبنى الأفكار التطرفية والتي من شأنها بث النعرات الطائفية والفتن بين شرائح الشعب السوري وهم بغنى عنها».

تصريح القفطان جاء في الاجتماع الذي عقده حزب سوريا المستقبل في الحادي عشر من أيار الجاري مع أهالي بلدة الكسرات التابعة لمدينة دير الزور لشرح مبادئ الحزب وبرنامجه السياسي والاستماع إلى آراء الأهالي.

وأشار القفطان «إن هذه التغييرات الديمغرافية وسياسات هذه الدول أمر مرفوض بالنسبة لحزبهم، وبأنهم سيسعون بكافة الوسائل السياسية والحوار لمنع حدوث مثل هذه المخططات».

وحول الحديث عن خطط لإرسال قوات من دول عربية إلى سوريا بالإضافة إلى إدخال ما يسمى بجيش الإسلام التابع للجماعات المتطرفة إلى مناطق شمال سوريا وشرق نهر الفرات، أكد القفطان أنهم لا يرون أي حاجة لدخول قوات من خارج سوريا إلى هذه المناطق لأن أبناء وبنات الشمال السوري أثبتوا أنهم قادرون على حماية مناطقهم وهم ليسوا بحاجة لقوات أخرى وإن كانت تلك الدول تهدف لاستقرار المنطقة والخلاص من الإرهاب فيمكنها تقديم الدعم لقوات سوريا الديمقراطية وشعب شمال سوريا بكافة الوسائل سواء اللوجستية أو الأسلحة أو المادية، وهذا سيكون أفضل من دخول قوات جديدة إلى المنطقة».

أما بخصوص دخول ما يسمى بجيش الإسلام فأكد القفطان أنه أمر مرفوض ولا يمكن قبول قوات ذات أفكار تطرفية وراديكالية، لأنها لن تجلب للمنطقة سوى المزيد من النعرات الطائفية وبث الفتن، وقال:» لذا إن هذه الفكرة مرفوضة جملة وتفصيلاً بالنسبة لحزبنا».

انفجار سيارة مفخخة من مخلفات داعش في دوار الساعة بالرقة

لقي شخصان مصرعهما وجرح ٣ آخرون اليوم السبت الثاني عشر من أيار/ مايو بانفجار سيارة مفخخة عند دوار الساعة وسط مدينة الرقة.

ووقع الانفجار عندما كان فريق الاستجابة الأولية التابع لمجلس الرقة المدني يستمر في عمله لرفع الأنقاض وتنظيف شارع تل أبيض المتاخم لدوار الساعة وسط مدينة الرقة انفجرت سيارة مفخخة من مخلفات داعش كانت مركونة في الشارع.

وقال الإداري في فريق الاستجابة الأولية التابع لمجلس الرقة المدني ياسر ياسين لوكالة أنباء هاوار «أثناء إزالة الأنقاض من شارع تل أبيض بواسطة آلية تركس انفجرت سيارة مفخخة كانت معدة للتفجير، حيث أسفر الانفجار عن فقدان مدنيين اثنين لحياتهما، وإصابة ٣ آخرون بجروح بليغة».

و تحدثت مصادر أخرى عن انفجار لغم في شارع تل أبيض في المدينة دون أن تورد أنباء عن أي إصابات.

لقي شخصان مصرعهما وجرح ٣ آخرون اليوم السبت الثاني عشر من أيار/مايو بانفجار سيارة مفخخة عند دوار الساعة وسط مدينة الرقة.

ووقع الانفجار عندما كان فريق الاستجابة الأولية التابع لمجلس الرقة المدني يستمر في عمله لرفع الأنقاض وتنظيف شارع تل أبيض المتاخم لدوار الساعة وسط مدينة الرقة انفجرت سيارة مفخخة من مخلفات داعش كانت مركونة في الشارع.

وقال الإداري في فريق الاستجابة الأولية التابع لمجلس الرقة المدني ياسر ياسين لوكالة أنباء هاوار «أثناء إزالة الأنقاض من شارع تل أبيض بواسطة آلية تركس انفجرت سيارة مفخخة كانت معدة للتفجير، حيث أسفر الانفجار عن فقدان مدنيين اثنين لحياتهما، وإصابة ٣ آخرون بجروح بليغة».

و تحدثت مصادر أخرى عن انفجار لغم في شارع تل أبيض في المدينة دون أن تورد أنباء عن أي إصابات.

وفاة خمسة أطفال غرقاً بسبب الأمطار الغزيرة في الحسكة

شهدت مناطق روجآفاي كردستان منذ أسبوع، أمطاراً غزيرة مصحوبة بالعواصف الرعدية، ما أدى لحدوث فيضانات وسيول جارفة، أسفرت عن وقوع ضحايا بين الأطفال وانهيار عدد كبير من المنازل وقطع بعض الطرق.

وفي الحسكة لقي خمسة أطفال حتفهم غرقا جرّاء هطول أمطار غزيرة لم تشهدها المنطقة منذ سنوات وفي هذا الوقت، والتي تسببت بحدوث فيضانات وسيول جارفة أدت إلى انهيار عدد كبير من منازل الأهالي، فضلاً عن انقطاع الطرق وتضرر بعض المحاصيل الزراعية.

ووفق مصادر محليّة فإن «جثامين خمسة أطفال وصلت إلى المشفى الوطني في مدينة الحسكة، بعد أن غرقوا في السيول جراء الأمطار الغزيرة، وهم مراد محمد من حي العزيزية، ريهام محمد من بلدة الهول، وليث الصالح وعبود السوادي من قرية الحدادية وعواد الغانم من قرية اللطامنة».

وتسببت الأمطار الغزيرة بتلف بعض المحاصيل الزراعية الممتدة بين منطقتي سرى كانية (رأس العين) والدرباسية، فضلاً عن انهيار عشرات المنازل.

كما شهدت مناطق ديريك، قامشلو، عامودا، سري كانية، كرى سبي، كوباني وعفرين بغربي كوردستان أيضاً أمطاراً غزيرة، دون ورود أنباء عن خسائر بشرية.

نافع للتجارة
بإدارة: نافع سليمان أبو إيڤان
قامشلو ـ شارع البلدية ـ تحت مصرف التسليف الشعبي
☎ 440 008 0932 055 520

مؤسسة Bûyer الإعلامية
bûyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
صحيفة ـ راديو ـ موقع إخباري

مراكز توزيع الصحيفة
قامشلو
مكتبة الحرية ـ الشارع العام هـ 421360
مكتبة الأنوار ـ شارع عامودا هـ 438207
مكتبة الجواهري ـ كورنيش هـ 443742
مكتبة دار القلم ـ أشورية هـ 458055
ديريك
مكتبة هدايا هـ 758588
جل أغا
مكتبة وائل هـ 755551
ديريك
مكتبة هدايا هـ 758588
جل أغا
مكتبة وائل هـ 755551
تربة سبية
مكتبة الجهاد هـ 470618
كركي لكي
مكتبة الرئيسية هـ 754416
عامودا
مكتبة هجار هـ 731466
درباسية
مكتبة سما هـ 711410
سري كانية
مكتبة هيفي هـ 812143
الحسكة
مكتبة دار العلم ـ كلاسة هـ 0932494254

مؤسسة Bûyer الإعلامية
bûyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
صحيفة ـ راديو ـ موقع إخباري

مؤسسة Bûyer الإعلامية
bûyer PRESS
صحيفة ـ راديو ـ موقع إخباري
المدير العـــام: أحمد بافي آلان
المدير التنفيذي: قادر عكيد
علاقات عامـــة: كوثر رشيد
مديـرة الإذاعـة: فنصة تمو
مدير القسم العربـي: هافانا محمد
مدير القسم الكردي: فريد ميتاني

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

التأييد السياسي: شرط إضافي لقبول الزواج بين كورد سوريا

امتازت مختلف مناطق كوردستان سوريا طيلة العقود الماضية؛ بعلاقاتها الاجتماعية المتينة، ورصانة دور الوجهاء والتجمعات الأهليّة لحل الإشكالات والقضايا الساخنة، التي كانت تحصل في المنطقة. كما عانت الحركة السياسية الكردية في سوريا طيلة نصف قرن، من الخلافات والمناكفات السياسية والانشقاقات، لكنها لم تصل إلى حد القطيعة الاجتماعيّة وبثّ خطاب الكراهية؛ لكن سنوات الأزمة والحدث السوري وهو مقبل على عامه الثامن، أظهرت وجود أزمة على مستوى العلاقات الاجتماعية، وصلة الرحم ووشائج القربة. خاصة فيما يتعلق بتوزع الأسر والعائلات والأصدقاء بين مختلف التنظيمات السياسية الكردية، والدور السلبيَّ للخطاب الإعلاميَّ الذي حضّ على الكراهية عبر بعض شاشات التلفزة وبرامجها التي كانت تصر على نعتّ الرموز بالخيانة، وإلصاق تهم العمالة بجهات مخالفة معها بالتوجهات السياسية، والسعي نحو استغلال السوشيال ميديا، لخلق جو اجتماعي جديد، قوامه القطيعة المجتمعية بسبب الخلافات السياسية؛ المعضلة الأبرز كانت عدم رغبة أو مقدرة الجهات الحاكمة على خلق أرضية تقبل الأخر المختلف معهم في الرؤى والأفكار، وعوضاً عن ذلك بدأت العمل وفق تصورات شمولية ورفع شعارات ديمقراطية دون القطع مع إرث التفرد الذي كرسته الأنظمة المتعاقبة على سدّة الحكم في سوريا، طول عقود خلت. وكنتيجة منطقية لمخرجات التخاصم الشخصي بسبب الاختلاف السياسي الكردي، وعلى الرغم من كونه حالة نادرة لا تتكرر سوى في المجتمعات المتخلفة، فإن المجتمع الكردي يتجه صوب مزيداً من الاضطرابات السلوكية والتطبيقية نتيجة انشطاره بين مناصري الإدارة الذاتيّة والاتحاد الديمقراطي، ومناصري المجلس الوطني الكردي وشريحة المستقلين والمبتعدين عن كِلا الطرفين، والشريحة التي تسعى نحو تأمين مستلزماتها عبر الانسجام أو الرضوخ أو التماهي مع المزاج العام لأينّ مِنَّ الجانبين.

الانقسام الكردي- الكردي ليس بجديد. ولم يهدأ المجتمع الكردي من سعير نار الخلافات والتجاذبات السياسية، لكنها لم تكنّ لتلقي بظلالها على العلاقات الاجتماعية والبنى التقليدية للأسر الكردية في المنطقة؛ لعلّ ما يعيشه المجتمع الكردي في سوريا هو أكثر المراحل حرجاً وحساسية في تاريخ علاقاته الاجتماعية الرصينة الممتدة عبر سنوات طويلة، إضافة للغموض والخطر الذي يهدد نظامه الاجتماعي ومستقبله غير المسبوق، خاصة وأن المناطق الكردية برمتها كانت حتى قبل تفشي الخلاف السياسي؛ تعيش تحت نظام عشائري يعتمد على صلة الرحم والزواج والمصاهرة بين العوائل والعشائر الكردية. لكن التطورات التي حصلت مؤخراً دفع بالتواصل المجتمعي إلى الحضيض، وتشكيل نظام اجتماعي جديد قوامه الانتماء السياسي.

الضحية الأكثر ضرراً كانت الفئات المستقلة وغير المنتمية إلى أيَّ تيار سياسي غير ملزم بتطبيق نتائج أو مخرجات الفرمانات القرقوشية أو التعميمات الحزبية؛ ما ترتب عليه من قطع صلة الرحم ضمن العائلة الواحدة والتنازع الذي يشهده مناصري كلا التيارين السياسيين الكرديين، هذا الانقسام ترك أثارا عنيفة على العلاقات الأسرية في كل بيت، وإن كانت قد أحدثت مشاكل وخلافات زوجية لم تكن موجودة من قبل، وأصبح تأييد فصيل بعينه أمراً مصيريا في حياة الأسرة، يترتب عليه مستقبلها وأصبحت النقاشات تثير جواً من التوتر بين الزوجين؛ لينتج عنه،في المحصلة، خصام أو عنف لفظي أو جسدي. فإن المحصلة هي ترسيخ للتعصب وخلق تشنجات ضخمة في أي علاقة وترسيخ التعصب وتأثيره حتى على أي علاقة تزاوج جديدة إن كان طرفيّ العلاقة العاطفية ينتميان إلى تيارين مختلفين.

تطور الأمر إلى امتناع قسم الأسر المنتمية إلى التيار "الآبوجي" عن تزويج بناتهم إلى المنتمين لتيار "البرزاني"، أو العكس. وباتت موضة مستفحلة في المجمع الكردي، ويُقدمّ آخرون فاتورة السعير الملتهب بين الطرفين؛ فمنذ أيام تسببت أحد الأسر، في إفشال علاقة حبّ بين طرفين؛ ينتمي الشاب إلى التيار البرزاني، ولا تحمل الفتاة أيَّ انتماءات حزبية أو توجهات إيديولوجيا، لكنها تربت في عائلة تنتمي إلى التيار "الآبوجي" منذ بداية ثمانينيات القرن الماضي، بمبررات عدم تطابق أخلاق الطرفين السياسيين مع بعضهما البعض؛ سرديات إحدى أضلاع العائلة عن دورها البطولي منذ نصف قرن في خدمة أفكارها السياسيّة افقدها التوازن مع البيئة المجتمعية التي تنتمي إليها وتعيش في وسطه؛ فالحيّ الصغير الذي تقطنه الأسرة أستشهد المئات من شبابه في مختلف المعارك التي خاضتها قوات الحمايّة الشعبية، إضافة إلى كونه الحي الأكثر تضرراً بالهجرة الحاصلة في المنطقة، الإضافة الثالثة كونه حيّ خليط يجمع أنصار جُلّ الأحزاب الكردية؛ اللوحة المختلطة هذه خلق لدى صاحبة القرار في ظل رحيل الأب منذ زهاء عشرون عاماً، لحمل لواء القرار وتسيد المشهد الأسري.

الحال وهذه. فأنَّ الاضطراب لا يقتصر على طرفي معادلة الزواج فحسب، إنما تتعدى للوصول إلى المجتمع الأوسع فالأوسع وهكذا، ما يتسبب بأزمة اجتماعيّة أو ظروف معينة في قلب التوازن المجتمعيّ، خاصة وأنَّ الانتماء السياسي أصبح يُضاهي السلوك كمحدد معياري لشخصية الفرد وسُمعته، وهو ما يساهم في زيادة الفجوات بين الأسر والعوائل على أوسع نطاق وليس الطرفين المعنيين فحسب.

الذهنيات الجديدة لدى الأسر تحملنا إلى التقرب من أسباب الانتكاسات في العلاقات الأسرية حديثاً، وما قد تتسبب به من تهيئة الأرضية لافتعال أزمات أكثرة حدّةً وإشكاليات أكبر من مجرد منع الابنة بالتواصل مع خيارها في الحياة؛ مجمل هذه المشاكل تكون الأطراف الأقل تقرباً أو لنقل الأكثر بعداً عن الواقعة وأطرافها، هم الأكثر تضرراً، فهم لا يمتون للموضوع بصلة، وكونهم جزء من مجتمع تفسخ حتى في علاقات الحبّ والزواج، فأنَّهم سيدفعون ثمن ضرورة اتخاذ موقف إلى جانب احد الطرفين، أو البقاء على الحياد والبحث عن آليات طرديّة جديدة لمختلف الأطراف.

إن غياب العوامل والظروف والشروط التي تحقق السعادة والرضا والطمأنينة للإنسان، يُسميها عالم الاجتماع الفرنسي إميل دوركهايم بالاضطراب الاجتماعي؛ فالسعادة والرضى والشعور بالاستحسان يصيب المرء حين يكون السلوك الإنساني متماشياً ومنسجماً مع المعايير السائدة في المجتمع، خصوصاً عندما تكون تلك المعايير مدماكاً للنظام المتكامل الخالي من الصراعات والتناقضات. لكن تناقض المعايير الاجتماعية واضطرابها يؤثر على سلوك الأفراد تأثيراً سلبياً، ومن ثم، يؤدي إلى ظهور ما يُسمى بظاهرة الاضطراب الاجتماعي، أو التفسخ الاجتماعي. وهو ما تعانيه الأسر الكردية في اتخاذ قرارها بشأن الموافقة أو عدمها على زواج أبنائهم من أشخاص ينتمون إلى الضفة الأخرى من المعادلة السياسية الكردية في سوريا.

استمرار انعكاس الخلافات السياسية على البنية المجتمعية يؤدي إلى شمول الجميع بتلك الخلافات سواء المنتمين إلى الأحزاب الكردية المتصارعة، أو الفئات المستقلة. فيكون الانكفاء والعزلة وزيادة الخصوصيات الشعار الأبرز ضمن البيت والحيّ والمنطقة والعشيرة الواحدة.

لن يتمكن المجتمع الكردي من الصمود أمام ضربات التقسيم والتشتت الداخلي بسبب الانقسامات الايدولوجيا والنفعية، خاصة وأن الغالبية المطلقة لم تعد توليَ أي أهمية للمناكفات الحزبيّة، لكن خطر شمولهم بتلك الاضطرابات والتفسخ الاجتماعي يعدّ أمر في بالغ السوء. على أقل تقدير لن يكون بمقدورهم إشباع رغباتهم وميولهم ونزواتهم الطبيعية بالطريقة التي اعتادوا عليها. حيث أشار "روبرت ميرتون" في مقالته عن البنية الاجتماعية والتفسخ الاجتماعي التي كتبها عام ١٩٣٨، إلى ردود فعل الفرد مع الثقافة الغريبة التي يفرزها المجتمع في الأزمات وسيطرة القوة المُعززة لثقافة الخلاف. حيث أن المداخيل الاجتماعية الجديدة في أي مجتمع يُعرضها للانفلات الخُلقي والثقافي والفكري، وتجد القوة الداعمة والمؤثرة في ذلك.تلك القوة الفاعلة تضع الحد والحواجز ضمن نطاق سيطرتها، ما ينعكس على جميع القاطنين في تلك المناطق، وتكون الأهداف والنتائج المستهدفة هي منع تحقيق رغباتها والحدّ من إشباع الغرائز والميول الطبيعية. أو على اقل تقدير جعلها صعبة التحقيق والمنال. ولو بدرجات غير متوازنة أو غير متكافئة لدى جميع الأفراد والجماعات.

***شفان إبراهيم**

***كاتب كردي يقيم في قامشلو**

الانتخابات التركية.. جولة أردوغان الثانية مع الكُرد

يبدو أن السّباق للفوزِ بمنصبِ الرّئيس الثالث عشر للجمهورية التركية؛ ليس بالأمرِ الصّعب على زعيم حزب العدالة والتنمية المنتشي بانتصاراتٍ يراها معارضوه أنها «وهميّة»، عَقِبَ تثبيت أقدامه في جزءٍ مهم داخل سوريا على حدوده الجنوبية التي تُعد الأخطر بالنسبة لمستقبل تركيا الحديثة.

برغم ذلك؛ فإن الأوضاع الاقتصادية المُتدهْورة التي تعيشها البلاد منذ سنوات؛ قد تتسبّب بحرمان رئيس بلدية اسطنبول الأسبق، من تحقيق حلمه في البقاء لولايةٍ رئاسيةٍ جديدة حتى عام ٢٠٢٣م، وهو العام الذي ستحتفل فيه البلاد بذكرى مرور مائة عامٍ على قيام جمهورية "أتاتورك".

حظوظ زعيم حزب العدالة والتنمية في اعتلاء كرسي الرئاسة مُجدّداً، ربما كانت ستتلاشى لو أن الانتخابات أجريت في ٢٠١٩/١١/٣ وهو الموعد المُحدّد في الدستور التركي الجديد الذي تم الاستفتاء عليه عام ٢٠١٧؛ وذلك لأن الرئيس الحالي يحتاج لاقتصادٍ قويٍ للفوز في الانتخابات القادمة، ومن المُستبعد أن يكون أداء الاقتصاد في عام ٢٠١٩ بنفس مستوى ٢٠١٨، في ظل انهيارٍ غير مسبوق لليرة التركية، وكان ذلك سبباً كافياً لمطالبة رجب طيب أردوغان بإجراء انتخاباتٍ مُبكّرة في /٢٤/ يونيو حزيران القادم، لاستباق أي تدهورٍ اقتصاديٍ قد يؤثّر على سير الانتخابات لمصلحته.

في معركته الانتخابية إلى القصر الرئاسي، التي قد تكون الأخيرة بالنسبة له، لم يبخل أردوغان في منح أيّ وعودٍ اقتصادية للشعب التركي، خاصةً تلك التي تتعلّق بالمستوى المعيشي، بعد أن تعهّد برفع متوسط دخل الفرد إلى /٢٥/ ألف دولار سنوياً في حال فوزه في الانتخابات المُقبلة، إلى جانب إطلاق وعودٍ تتعلق بتجاوز تركيا مستوى الحضارات الحديثة المعاصرة في المرحلة الجديدة، من خلال إنعاش التجارة، الزراعة، الري والصناعة وحتى تطوير الدفاعات التركية.

قبل نحو شهرٍ ونصف الشهر من توجّه الناخبين إلى صناديق الاقتراع لاختيار رئيسهم المُقبل، أظْهر استطلاعٌ للرأي أجرته شركة (أبتيمار) التركية للأبحاث في /٢٧/ ولاية تركية، تَفوّقَ أردوغان على منافسيه في الانتخابات الرئاسية القادمة بنسبة /٥١/ بالمائة من أصوات الناخبين، نتائجٌ قد تكون منطقيةً بالنظر لحنكةِ أردوغان السياسية التي جعلته ضمن القائمة السنوية لمجلة (تايم) الأميركية عام ٢٠١٧ لأكثر /١٠٠/ شخصية مؤثّرة حول العالم.

غير أن الرجل الذي غادر منصب رئيس الوزراء في الانتخابات التشريعية ٢٠١٥ مُصمّماً على الاحتفاظ بالسلطة في تركيا من موقع الرئاسة، قد يَصْطدم بمنافسين عنيدين مثله.

ستة مرشحين سيكونون خصوماً لـ أردوغان في السباق الرئاسي، "محرم إنجلي" المنافس الأقوى عن حزب الشعب الجمهوري، و"ميرال أكشينار" عن حزب «الخير»، و"صلاح الدين ديمرتاش" عن حزب الشعوب الديمقراطي، و"تمل قره أوغلو" عن حزب السعادة، و"نجدت أوز" عن حزب العدالة، و"دوغو بارينجاك" عن حزب الوطن.

وقد يكون ملف الحريات هو الملف الوحيد الذي يمكن للمرشحين الستة المراهنة عليه لإطاحة أردوغان من سدة الرئاسة قبل حلول ٢٠١٩، خاصةً بعدما ردّ باسلوبٍ قمعيٍ قاسٍ على محاولة الانقلاب الفاشلة التي شَهِدَتها تركيا منتصف يوليو تموز ٢٠١٦، اسلوبٌ أضرّ بصورته كرجلٍ ينادي بالديمقراطية، ففرض حالة الطوارئ في البلاد ومدّدها /٧/ مرات، والتي تسببت باعتقال أكثر من /٦٠/ ألف شخص، وإقالة أكثر من /١٦٠/ ألفاً آخرين من وظائفهم في مختلف مؤسّسات الدولة.

لكن ما يُسعِفُ الرجل القوي في تركيا، هو تشتّت المعارضة وفَشلِها في الإجماع على مرشّحٍ واحد، وباستثناء "محرم إنجلي" مرشح حزب الشعب الجمهوري أقوى أحزاب المعارضة، فإن بإمكان "ميرال أكشينار" المرشح عن حزب «الخير» والمُلقبة بـ «أنثى الذئب» أن تكون أيضاً منافِسةً قوية، كونها تستمد قوتها الانتخابية من القاعدة الشعبية ذاتها التي يعتمد عليها الرئيس الحالي، فهي إضافةً لثقة رجال الأعمال بها على أنها تستطيع إجراء تغييرٍ في البلاد؛ فهي مدعومةٌ أيضاً من ناخبين محافظين وقوميين ومُتديّنين سَبَقَ لهم وقدّموا الدعم لزعيم العدالة والتنمية.

في المقابل؛ تبقى فُرص "ديمرتاش" مرشح حزب الشعوب الديمقراطي ضئيلةً لاعتلاء عرش السيادة في تركيا، لأن الانتخابات البرلمانية التي أُجريت عام ٢٠١٥ كشفت أن /٢٠/ بالمئة من أصوات حزب العدالة والتنمية مصدرها الأكراد المحافظون، وبالتالي لن يُحظى إلا بعددٍ قليل من أصوات الناخبين الكرد الذين يبلغ نسبتهم بنحو ٢٠٪ من سكان تركيا البالغ عددهم نحو /٨٠/ مليون نسمة.

لذا؛ فإن فرصة حزب الشعوب الديمقراطي للنيل من أردوغان وهزيمته سياسياً، قد تكون بمنح أصواته لصالح أقوى المنافسين، على اعتبار أن المعارضة لم تجتمع على رأيٍ واحد.

فيما يبدو أن أردوغان سيلعب مرةً أخرى على الورقة الكردية، بعد أن سبق ونجح في ذلك خلال الانتخابات البرلمانية عام ٢٠١٥، خاصةً في ظل المسار التصاعدي للحزب الحاكم في المدن الكردية والحساسية العالية التي يُبديها المسؤولون الأتراك تجاه الشعب الكردي والذي تُوّجَ بمنح وعودٍ تتعلق بامتيازات اقتصادية في مناطقهم، فضلاً عن تحسين الخدمات، عدا عن وجود أحزابٍ كردية داعمة للرئيس الحالي كـ حزب الدعوة الحرة أو الهدى بار وهو حزب إسلامي كردي، وكل ذلك قد يصبّ في مصلحة مُرشح حزب العدالة والتنمية ضد ستةِ منافسين معارضين لم يعرفوا كيف يتفقوا على صيغةٍ واحدة لمواجهة خصمهم العنيد.

***فريد إدوار**

***صحفي كردي يقيم في قامشلو**

عيون وآذان (عالم شجاع جديد تشوبه اسرائيل)

كان الرئيس دونالد ترامب يقول عن رئيس كوريا الشمالية كيم جونغ - أون أنه «الرجل الصاروخ»، والآن يقول عنه أنه «رجل محترم.» لا أحجية (فزّورة) في الموضوع فالرئيس الكوري الشمالي ورئيس كوريا الجنوبية مون جاي - إن اتفقا على أن تكون كوريا خالية من الأسلحة النووية. هو اتفاق تاريخي سبقه تعهد كيم بأن توقف بلاده تجارب الصواريخ العابرة للقارات لتحسين الأوضاع الاقتصادية في كوريا الشمالية. الرئيسان الكوري الشمالي والكوري الجنوبي اتفقا أيضاً على إنهاء حرب كوريا، وهذا يفيد البلدين. قرأت أن مفاعلاً نووياً سيُغلق هذا الشهر.

يبقى أن نرى نتائج اجتماع الرئيس ترامب مع رئيس كوريا الشمالية، والذي تقرر أن يكون في سنغافورة في ١٢ حزيران (يونيو). ترامب يريد الاجتماع ويحذر منه في تغريدات يبدو فيها كأنه يقول أنه إذا لم يحصل على ما يريد فهو سيترك الاجتماع. لم أسمع شيئاً يريده دونالد ترامب من كوريا الشمالية غير وقف التجارب الصاروخية والنووية، وهذا أعلنه الرئيس الكوري الشمالي ما يعني أنه ملتزم به علناً.

وتبدو المؤشرات إيجابية بعد أن أطلقت بيونغيانغ سراح ثلاثة سجناء أميركيين استقبلهم ترامب بحفاوة بالغة.

في غضون ذلك، قرأت مقالاً حقيراً لأستاذ جامعي اسمه غابرييل غليكمان، عن مستقبل العلاقات بين ترامب وكيم. المقال كتِب بنفس إسرائيلي، بل صهيوني، والكاتب يعود إلى الرئيس جمال عبدالناصر وعلاقته مع جون كنيدي ثم ليندون جونسون. هو يتهم الرئيس المصري الراحل بأنه «هتلر على النيل»، ناقلاً عن سياسيين أميركيين. أنا أقول أن اسحق شامير كان إرهابياً ونازياً جديداً ككل رؤساء الوزراء الإسرائيليين باستثناء اسحق رابين وواحد أو اثنين آخرين. أرجو أن يكون واضحاً جداً أنني لا أدافع عن الرئيس عبدالناصر وإنما أنتقد كاتباً، اسمه يدل على أنه يهودي، يهاجم رئيساً عربياً راحلاً كانت له شعبية هائلة في العالم العربي كله. المقال يزعم أن عبدالناصر كان حاقداً على أميركا وهذا قاد إلى حرب ١٩٦٧.

هذا كذب صفيق، فإسرائيل الاحتلال والقتل والإرهاب هاجمت مصر والأردن وسورية فجأة ومن دون سبب، واستولت على سيناء والجولان والضفة الغربية بما فيها القدس، ثم انسحبت من بعضها. إسرائيل دولة إرهاب والبروفسور يكتب ما يوافق هواه الإسرائيلي فلا أصدق شيئاً له.

أنتقل بعد كوريا الشمالية والجنوبية وما كتب غليكمان إلى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون فقد كانت زيارته الولايات المتحدة ناجحة جداً وبنت علاقة خاصة مباشرة مع دونالد ترامب.

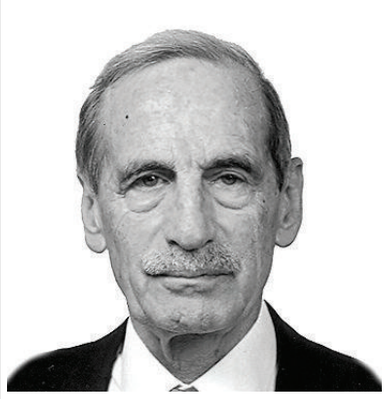
أختصر الزيارة كلها بخطاب ماكرون في جلسة مشتركة لمجلسي الكونغرس فهي ضمت آراء تستحق المتابعة والتنفيذ.

ماكرون تحدث عن ارتفاع حرارة الطقس، وقال إن بعض الناس يريد المحافظة على الصناعات الموجودة ويعتبرها أهم من الطقس. هو قال أن أهم من ذلك التحول إلى اقتصاد يقل فيه غاز ثاني أوكسيد الكربون، وحماية المحيطات

ماكرون دافع عن الصفقة النووية مع إيران التي وقعتها الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن وألمانيا. هو قال أن إيران قبلت قيوداً على برنامجها النووي العسكري وأن تجارب كوريا الشمالية تهدد العالم. هذه التجارب أوقفت الآن ما يرفع خطرها عن العالم كله. لكن حماسة ماكرون للصفقة لم تنفع مع ترامب الذي أعلن خروجه منها.

ماكرون تحدث عن حرية التجارة في العالم كله وحذر من حروب تجارية تدفع ثمنها شعوب العالم كافة. هو تحدث أيضاً عن القومية والانعزال وقال أن إغلاق الباب أمام الدول الأخرى ليس حلاً. هو بدا متفائلاً بالمستقبل ودعا أعضاء مجلسي الكونغرس إلى المشاركة في صناعة مستقبل يفيد جميع الناس.

لم أسمع دونالد ترامب يتحدث يوماً كما سمعت ماكرون.



جهاد الخازن

عن صحيفة الحياة

www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

عندما يتذكر السياسي عزيز أومري..!

*أكرم حسين

يُصنَّف كتاب " في أروقة الذاكرة " لمؤلفه عزيز أومري، ضمن فئة كتب المذكرات الشخصيّة والقائمة على ديناميّة الحضور والفعل ضمن الحركة الحزبيّة الكرديّة، واستظهار بعض خفاياها ، ونبذ القراءة المُتحزّبة الفقيرة وفيه يضع عزيز أومري نضاله ومواقفه السياسيّة في إطار الحزب الذي اشتغل فيه بشفافية تامّة وصفاء منقطع النظير دون حقد أو انحياز. شارحا بعض التفاصيل التي قد تصطدم القارئ وكأنّ المؤلف جالس الى جانبك يتكلم بلغته المحكية وبالأسماء المتداولة شعبيا ويترك للقارئ الحكم على هذه الشخصيات من خلال مواقفها وأفعالها العيانيّة؛ لأنّ بعض هذه الشخصيات قد حكمت على نفسها بالعزلة عندما لم تقف في صف الجماهير. والكتاب توثيق لأحداث ومسيرة مناضلين ضاعوا ولم يتذكرهم أحد فغابوا في زحمة الأحداث ووقائع التاريخ وسردياتها؛ التاريخ الذي لا مكان للضعفاء فيه أو العامة، بل جله للأقوياء والطغاة وسيرهم بعيدا عن صنّاع التاريخ الحقيقين، والذي لولاهم لما كانت الحضارة ولما كان التاريخ أصلا، ولأنّ الذاكرة الكُرديّة سطحيّة ومؤقتة وبصريّة . فإنّ هؤلاء المناضلين ما إنْ يرحلوا أو يتنحّوا جانبا حتى ينساهم الكثيرون وكأنّ ما وقع لم يقع.

كتاب في أروقة الذاكرة للمناضل عزيز أومري للجميع وليس للحزبين أو السياسيين، فهو يحتوي على أحداث مهمّة من تاريخ الحركة الحزبيّة و شهادة سياسيّة لها أهمية خاصة لأكثر من سبب؛ لأنّه صادر عن مناضل كردي، أدى دوراً كبيراً في الحركة الحزبيّة وكان في موقع قيادي في مرحلة مهمّة من تاريخها.

عزيز أومري تولُّد ٧حزيران / يونو من عام١٩٤٢ مدينة الموصل، استقرت عائلته في القامشلي وهو في سن السادسة، انخرط في العمل الحزبيّ الكُرديّ عام ١٩٥٨. كان لوالده وعبدالله ملا علي دور أساسي في دخوله المعترك السياسيّ ودفعه للعمل في خدمة القضية الكُردية، والكتاب عبارة عن مقابلات وكتابات ووثائق عن مرحلة الخمسينات من القرن الماضي، حيث لم يكن الشعور القومي بعيدا عن أبناء الشعب الكُردي في كردستان الغربيّة رغم أن الميول العامة لدى الكُرد كانت باتجاه الحزب الشيوعيّ السوريّ والذي كان مهيمناً في المنطقة، وخاصة لدى قطاع المثقفين والعمال والفلاحين والشباب وكان هدف أغلبية المنتمين الكرد إليه تحقيق أهدافهم القومية بناء على تنظيراته وأهدافه.

وبعد تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني في ١٤ حزيران / يونو من ١٩٥٧ وتبنيه لشعار تحرير وتوحيد كُردستان تعرّض الى حملة اعتقالات بعد الوحدة المصرية السورية. فاعتقل بحدود ٦٠ عضوا من مناطق حلب والجزيرة ودمشق، وفي السجن تراجع رئيس الحزب نور الدين زازا عن تبنّي هذا الشعار- عندما سأله القاضي درويش الزوني عن منهاج وأهداف الحزب وبخاصة فقرة تحرير وتوحيد كردستان قائلاً "ان تحرير وتوحيد كردستان محض خيال " هامساً للرفاق أيضا كي لا يقروا بهذه الفقرة بعد خروجه من التحقيق - في حين دافع أوصمان صبري بصلابة وشجاعة عن الحزب ومنهاجه بما فيه شعار تحرير وتوحيد كردستان مؤيداً الثورة الكُردية في العراق، وهو ما أدى لاحقا لبروز صراع امتد خارج أسوار السجن واستمر لسنوات، حيث تمّ تجميد عضوية نور الدين زازا ومن ثم فصله؛ لأنّه كان يطالب بأن يكون العمل في الحزب رئاسي وأن يكون كل شيء تحت يده، ويتطرق إلى دور حميد درويش في تزكية وإيصال حسن بولش للقيادة عام ١٩٦٣والذي تبيّن فيما بعد بأنّه جاسوس تركي أو سوري أو كليهما معا ، فقد كان رجلا مُحنَّكا ورساما ماهرا قادرا على رسم صورة أيّ شخص بمجرد النظر إليه.

قبل كونفراس آب ١٩٦٥كانت هناك كتلتان تتصارعان داخل الحزب على خلفية ما حدث من خلاف داخل السجن، وعمَّت الفوضى ولم يعد هناك تنظيم ولا قيادة بمعنى القيادة، ولم يعد لوحدة الحزب أي أساس, في هذه الأوضاع المضطربة دعا أغلبية الرفاق إلى عقد كونفراس ٥ آب ١٩٦٥ وتم تشكيل قيادة مرحلية من (ملا محمد نيو وصلاح بدر الدين وهلالو و رشيد سمو)وتقرر أن يتم الاتصال مع أوصمان صبري، فوافق بشرط أن لا يكون حميد درويش، وتم تجهيز البيان لكنه لم يُوزَّع إلا بعد التفاوض مع بقية القيادة والطلب منها إمّا عقد المؤتمر أو نشر البيان. إلا أنّ خالد مشايخ سافر إلى كردستان لإعلام البارزاني بما يدور داخل الحزب، عاد مشايخ ومعه نعمان عيسى واتفق مع حميد درويش وانصاره على عقد الكونفراس الرابع في قرية بركو دون أن يدعو إليه أحد من طرف كونفراس آب ، ورغم اللقاء مع نعمان عيسى إلا أنّه أصرّ على شرعية الكونفراس ممّا دفع كونفراس آب إلى توزيع بيانه وشرح المشاكل والتناقضات والحقائق وبأنّ الخلافات فكريّة وليست شخصيّة. وهكذا انقسم الحزب إالى طرفين، أما جكرخوين فقد انتقل إلى كتلة حميد درويش في نفس الليلة التي عقد فيها المؤتمر الأول بالهلالية بقامشلو ٥ آب من ١٩٦٨ وتم استبعاده من القيادة من قبل محمد نيو وصلاح بدر الدين وأوصمان صبري، وفي مؤتمر طلبة الكرد بألمانيا ١٩٦٧ الذي حضره صلاح بدرالدين استطاع أن يجلب فيه التأييد للبارزاني والثورة الكُردية، وفي المؤتمر الثاني الذي عقد في مدينة عامودا ١٩٦٩، تم طرد أوصمان صبري بتهمة الخيانة الوطنيّة والحزبية؛ بسبب سفره إلى كردستان الشماليّة دون إعلام أوأذنٍ من أحد ويعتبر أومري القرار خطأ كبير جدا أرتكبه المؤتمرون وعلى رأسهم صلاح بدرالدين، حيث انتخب بدر الدين سكرتيرا للحزب، أمّا عن المؤتمر الوطني الذي عقد عام ١٩٧٠، فيرى بأنّ البارزاني قد عقد مؤتمرا في كردستان، لكنه لم يضع الحل الحقيقيّ رغم أنّه كان يعرف الكثير عن كُرد سوريا وكانت تنبؤاته صحيحة، ويعتبر حميد درويش سبباً لفشل الوحدة لكرهه الشديد للبارزاني واليسار وعدم جدية صلاح ودهام ميرو، وهكذا فشلت الوحدة وكانت النتيجة ثلاثة أحزاب.

في الكونفراس العاشر للحزب تمّ ربط النضال القوميّ بالنضال الطبقيّ، وفي المؤتمر الثالث الذي انعقد عام ١٩٧٢ تم الالتزام بالماركسية-اللينينة، وبعد استئناف المعارك في ٢٥أذار١٩٧٤ بين صدام والبارزاني صُدر بيان توضيحي باسم اللجنة المركزية يضع فيه المسؤوليّة على عاتق البارزاني وكان يشتم منه رائحة موالاة الحكومة العراقيّة فأحدث خلخلة وبلبلة بين الرفاق وأدى إلى توقُّفهم عن النشاط والعمل، وفي اجتماع المركزية تبيّن أنّ صلاح وحده من أصدر البيان ورد بانزعاج "لا نريد البارزاني ولا نريد ذكر اسمه ولا علاقة لنا معه" وهاجم المؤتمر الوطني و وافقته أغلبية الرفاق.

ورداً على بيان صلاح أصدر أومري ومحمد عباس ومحمد نيو في أوائل آب ١٩٧٤ بيانا أعلنوا فيه تأييدهم للبارزاني والثورة وجمدوا عضويتهم ونشاطهم، وكان ذلك انفصالهم عن صلاح، واتبعوا البيان برسالة داخلية للرفاق، ثم تقرر الاندماج مع البارتي الذي انشق في أوائل أيلول ١٩٧٤ وتحول إلى كتلتين الأولى تتألف من حميد سينو ومصطفى إبراهيم وهوريك أبوأ احمد والثانية تتكون من محمد باقي الشيخ محمود حاج صبري عبد الرحيم وانلي، ونتيجة المناقشة تقرر انضمام عزيز أومري ومن معه إلى جماعة شيخ باقي، ثم يتذكر اللقاء مع مسعود بارزاني في دمشق عام ١٩٧٧ والذي كاد أن ينتج عنه اتحاد طرفي البارتي إلا أن بعض القياديين من الحزب الديمقراطي الكردستاني ومعهم آخرون متنفذون من البارتي وقفوا ضد التوحيد مثل كريم شنكالي وجوهر نامق الذين كانا منزعجين جدا من محاولات إعادة اللحمة بين طرفي البارتي رغم عدم رضى البارزاني عن هذا القرار وعدم اقتناعه به .

في ٩ آب أغسطس١٩٧٩ قدم عزيز أومري استقالته من الحزب ولم يعد إلى العمل التنظيمي كما يقول، وفي عام ٢٠٠٤ وافق على العمل في الهيئة الاستشارية المركزية لحزب يكيتي الكردي .

يتكون الكتاب من ٢٤٤ صفحة باللغتين الكردية والعربية من إعداد وترجمة عبد الصمد داوود وتصميم الغلاف سيامند اومري ومن اصدار اتحاد كتاب كردستان سوريا لعام ٢٠١٨ ؟

* كاتب كردي يقيم في قامشلو

قلم أخضر

زاوية ثابتة يكتبها
*حسين قاسم

قراءة في مفاعيل الضربة الإسرائيليةلا وطن للعبيد

لم تأتِ الضربة الإسرائيليّة فجر الخميس العاشر من أيار بجديد, فهي لم تكن الأولى ولن تكون الأخيرة, وسوريا "الأسد" كما احتفظت بحق الرد سابقاً فستحتفظ بحق الرد أيضاً إلى تحرير سوريا من آخر سوري يعارض نظامه وعارض نظام الأسد الأب.

حيث شاركت ٢٨ طائرة إسرائيلية نوع F١٥-F١٦ في الهجوم بـ ٦٠ صاروخاً، بالإضافة إلى ١٠ صواريخ أرض-أرض مُستهدِفةً مواقع إيرانية في دمشق وجنوب سوريا واستطاعت الدفاعات السورية إسقاط أكثر من نصفها. المعلومات الواردة حسب وزارة الدفاع الروسيّة والتي تطابقت معلوماتها مع معلومات حليفها "النظام السوري" باستثناء أنّ النظام السوري أكد أنّه أسقط أغلب الصواريخ.

الضربة الإسرائيلية الأخيرة جاءت على ما أفاد به نتنياهو كرد على الصواريخ العشرة التي أطلقها الحرس الثوري الإيراني من الأراضي السوريّة، وكان الرد أيضاً على مواقع إيرانيّة في سوريا, كما أنّه من غير المسموح أيضاً أن تترسّخ أقدام أيران في سوريا أكثر مما هي مُترسِّخة, هذا بالإضافة أنّ الضربة تتزامن مع انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي الإيراني بعد اعتلاء الصقور الجمهوريين دفّة إدارة الدفاع والخارجية الأمريكية.

نتنياهو قال إنّ الرد كان مناسباً لتجاوز إيران الخطوط الحمر, والنظام السوري وصف الضربة بأنّها مرحلة جديدة من العدوان على سوريا بدأت مع الأصلاء بعد هزيمة الوكلاء, وإيران أكدت أنّها لا تريد توتُّرات جديدة في المنطقة, وفرنسا دعت إلى نزع فتيل التصعيد وألمانيا دعت إلى ضبط النفس وبريطانيا أدانت الهجمات الإيرانية ودعت إلى تجنُّب تصعيد إضافي, الأمم المتحدة دعت على ضرورة التقيد بقواعد الاشتباك في الجولان, هذا كله مفهوم باستثناء تعبيري "الأصلاء والوكلاء" في بيان النظام السّوري كما أنّه لا يمكن فهم طلب روسيا تسريع مفاوضات السلام السوريّة باستئناف مفاوضات جنيف خارج فاتورة التصعيد ودخول إسرائيل على خط المواجهة الساخنة في سوريا تنذر أن منحى الأمور ستأخذ مساراً مختلفاً في مقبل الأيام.

كما أنّ المحاولة الروسيّة لاستئناف محادثات السلام السوريّة في لحظة الضربة الإسرائيلية تأتي في سياق النفخ في الروح الوطنيّة السوريّة باعتبار العداء لإسرائيل كانت نقطة جامعة للفرقاء السوريين؛ وهي قراءة قديمة لا تتطابق مع الوقائع الحالية التي خلفتها الثورة السورية من أكثر من نصف مليون قتيل وعشرة ملايين نازح ومُهجّر وتدمير أغلب الحواضر السورية على يد محور الممانعة والمواجهة لإسرائيل, كما أن الجولان السوري "المحتل" أفضل حال من المدن التي تتمتع بسيادة "النظام السوري", قراءة منصة موسكو للسيد لافروف لن تقنع الأحرار أن يسلكوا منحى العبيد في الدفاع عن وطن السيد.

المطلوب من الضحايا أن يتمتعوا بروح وطنيّة عالية وأن يتصدوا للعدوان "الغاشم" بعد ثمان سنوات من القتل والتدمير وأن يهللوا للصواريخ التي أسقطتها الدفاعات السوريّة -على ذمّة إعلام النظام- من مخيمات الجوار والشتات, على ابن الغوطة أن يهلل للنصر من عفرين وعلى ابن عفرين أن يدبك من مخيمات الشهباء وعلى ابن حلب أن يرفع إشارة النصر من إدلب.

لا أوطان للعبيد, على السوريين أن يكونوا أحرارا من قيود الطاغية قبل كل شيء.

* كاتب كردي يقيم في ديريك

إيران وأميركا... الحسم بالنقاط أم الضربة القاضية؟

*عبد الرحمن شلقم

للنيران أبوابها التي تمتد إليها أيادٍ متعددة، تفتحها بسرعات متدحرجة. الحروب ترافق الحياة في كل العصور، ولكن الأسلحة تختلف بقدر اختلاف العقول التي تبدع أدوات السلاح. الحسم يولد من العقول التي تصنع القرارات التي تحرك البشر نحو الصدام. الحالة الإيرانية الأميركية تُعدُّ من الإضافات إلى السجل المتراكم عبر التاريخ في مواجهات الأمم. العداء بين إيران وأميركا له جذور في التاريخ الحديث، منذ تدخل الولايات المتحدة لإحباط ثورة مصدق الإيرانية. بعد ثورة الخميني اندلعت حرب العداء بين البلدين، باقتحام السفارة الأميركية في طهران واحتجاز موظفيها لمدة ليست بالقصيرة. نار العداء بين الطرفين لم تخبُ وإن تبدلت درجات حرارتها من وقت لآخر.

الإدارات الأميركية المختلفة من الجمهوريين إلى الديمقراطيين، لم تغب إيران عن ملفاتها الساخنة؛ بل الملتهبة، في كثير من الأوقات. الحالة الفارقة كانت من منتجات إدارة الرئيس السابق باراك أوباما، الذي حقق اختراقاً كبيراً عندما أنجز مع دول خمس اتفاقاً بشأن الملف النووي الإيراني سنة 2015، وتم رفع العقوبات الأميركية عن الجمهورية الإسلامية الإيرانية، التي عاشت تحتها سنوات من المعاناة المالية الثقيلة؛ لكن بقايا جمر العداء بقيت في قاع الرؤوس والنفوس.

لم يحتج الرئيس الأميركي الجديد ترمب إلى حطب جديد لإعادة إشعال نار المواجهة مع دولة الملالي؛ حيث أعلن في حملته الانتخابية الشعبوية رفضه القاطع والحاد للاتفاق النووي مع إيران، واستمر يزجي الحطب للنار بعد دخوله إلى المكتب البيضاوي.

فوق تلك الحلبة التي يصارع فيها ترمب زعامات إيران، كان هناك أكثر من لاعب بلا قفازات، وهم الأطراف الدولية الكبيرة التي شاركت في تسوية الملف النووي الإيراني، وتحديداً بريطانيا وفرنسا وألمانيا، الدول الأوروبية الفاعلة، ومعهم الصين وروسيا.

الاتفاق بين هذه الأطراف حمل عنوان برنامج العمل الذي تمت تزكيته من مجلس الأمن الدولي، ولم تكن معاهدة حملت مصادقة الأجسام التشريعية في تلك الدول، بما فيها الولايات المتحدة، وذلك جعل قرار الانسحاب منها بالنسبة للرئيس الأميركي إجراء رئاسياً سهلاً.

التراجع الأميركي عن برنامج العمل المتفق عليه بين الأطراف السبعة حول الملف الإيراني، كان مجرد الباب الذي دخل منه الرئيس ترمب إلى حلبة الصدام مرة أخرى مع النظام الإيراني. هو يرى أن رفع العقوبات عن إيران أعاد تأهيلها مادياً للاستمرار في سياستها المعادية للولايات المتحدة وحلفائها في المنطقة.

الرئيس ترمب يخوض في ذلك معركة على أكثر من جبهة، معركة مع حلفائه الأوروبيين الذين تدافعوا إلى واشنطن من أجل ثنيه عن قرار بالانسحاب من التسوية مع إيران. الأهداف مختلفة، القوة السياسية الأوروبية المتمثلة في فرنسا وبريطانيا وألمانيا تعتقد أن الاتفاق مع إيران يفتح الباب لاحتوائها وكبح اندفاعها لتعقيد الأوضاع في الشرق الأوسط، ومن خلال تطوير العلاقات التجارية والاستثمارية معها يمكن جعلها تجنح إلى التسويات والحلول الوسط.

الرئيس الأميركي لا يرى ذلك، ويؤمن بأن الضغط السياسي والعسكري والمالي على إيران هو القادر على كسر قدرتها الشاملة، وإبطال مفعولها على الأرض.

بعد إعلان الرئيس الأميركي عن انسحابه من الاتفاق، بادرت جميع الأطراف المشاركة إلى تأكيد استمراره والتمسك بتفعيله. السؤال هو: هل تنجح الدول الأوروبية ومعها روسيا والصين في إنقاذ الاتفاق النووي مع إيران بعد مغادرة الولايات المتحدة؟ ستعيد أميركا العقوبات القديمة على طهران وتوسعها بقوة، وذلك سيطال الشركات الأوروبية التي شرعت منذ سنوات ثلاث في توسيع التعامل مع إيران، خاصة في مجال الطيران؛ حيث وقعت «إيرباص» و«بوينغ» عقوداً بعشرات المليارات، وكذلك في مجال النفط وصناعة السيارات. العقوبات الأميركية ستلاحق هذه الشركات وغيرها، مما يجعل الاتحاد الأوروبي في حلقة العقوبات، والسؤال الأكبر والأخطر: هل ستتراجع إيران عن تفعيل الاتفاق وتمضي في تطوير برنامجها النووي، وتوقف تعاملها مع وكالة الطاقة الذرية؟

الرئيس ترمب رفع سقف التهديد وعصا الوعيد. لم يقف عند ملف النووي؛ بل طالب إيران بتنفيذ قائمة طويلة من الإكراهات، أبرزها وقف كامل لبرامج صواريخها الباليستية، وإنهاء نشاطها التخريبي في سوريا ولبنان واليمن والعراق. وذهب إلى داخل البيت الإيراني؛ حيث أضاف ضرورة أن تلتزم إيران بحقوق الإنسان في التعامل مع شعبها. تلك طلبات لا شك في أنها تعني الاستسلام بالنسبة لإيران، فقد استثمرت الأموال والتعبئة في الداخل والخارج في سبيل ذلك.

إيران تعاني من أزمة اقتصادية خانقة منذ سنوات، ومع العقوبات الأميركية القادمة ستجد نفسها عاجزة على الاستمرار في تمويل مشروعاتها العسكرية، والدفع لأتباعها في الشرق الأوسط، ومعالجة الضائقة المالية التي تعانيها في داخل البلاد.

الشعب الإيراني يعيش في ضائقة اقتصادية خانقة، وهو يرى مقدرات وطنه تنفق في مغامرات عبثية، وكذلك دماء أبنائه، وصوته الخافت يردد قول الشاعر:

كالعيس في البيداءِ يقتلها الظما

والماءُ فوق ظهورها محمولُ

الاتحاد الأوروبي في موقف صعب. الولايات المتحدة حليف أساسي وشريك رئيسي، فهل يضحي الاتحاد بذلك من أجل إيران؟

ستعمل الدول الأوروبية الثلاث من أجل إعادة تشخيص الأزمة، واجتراح البدائل التي تقنع إيران بتنازلات ترضي الرئيس الأميركي، بإضافة موضوع الصواريخ الإيرانية، وكذلك التدخلات الإيرانية في المنطقة، والمطالب الأميركية بالنسبة لأوضاع حقوق الإنسان في الداخل الإيراني. كيف؟ يستطيع الرئيس الفرنسي ومعه بريطانيا وألمانيا اقتراح عناوين مرنة لجهد سياسي لتطوير الاتفاق، بتشكيل لجان تضم الأطراف تحت عناوين مراوغة، مثل: التشاور لوضع رؤية لبرنامج الصواريخ، وكذلك فريق عمل مشترك من الأطراف المعنية لمناقشة خريطة طريق للاستقرار والأمن في الشرق الأوسط.

الرئيس الأميركي شرع في حرب تجارية مع الاتحاد الأوروبي والصين، وتحديداً في مادتي الحديد والصلب، والألومنيوم، وتحدث مراراً عن رفع المساهمة الأوروبية في موازنة حلف الناتو، وكل ذلك خلق فجوات غير مسبوقة في العلاقات الأوروبية الأميركية.

الأوروبيون يعلمون جيداً أن ترمب لن يتراجع عن قراره بخصوص الاتفاق النووي مع إيران، وفي الوقت ذاته يدركون الموقف الصعب الذي هوت فيه إيران، وعليه يستطيع الاتحاد الأوروبي أن يدفع بقواعد مبتكرة للعبة الصدام بين أميركا وإيران التي ستعاني من العقوبات الأميركية المؤلمة.

فتح جبهة المواجهة الإيرانية الإسرائيلية عبر سوريا، جرح جديد يُضاف إلى الجسد الإيراني المنهك عسكرياً ومالياً. أميركا بعقوباتها الجديدة الشديدة تخنق إيران وإسرائيل، بفتح جبهة الصدام معها تستنزفها عسكرياً. والدور الروسي المرن مع إسرائيل يجعل الوجود الإيراني في سوريا ثقلاً مضافاً لموسكو، مما يجعل إيران تبحث كرهاً عن مخرج قد تهديها إليه الدول الأوروبية المعنية، وبدفع موازٍ من موسكو.

إيران تدرك أن المعركة مع أميركا ستكون طويلة وثقيلة، وستقبل لتخفيف معاناتها أن تنتهي المواجهة بالنقاط، قبل أن تأتي عليها الضربة القاضية.

* وزير خارجية ليبيا ومندوبها الأسبق لدى الأمم المتحدة

عن صحيفة الشرق الأوسط

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

بسبب رداءة المحروقات.. 60 ٪ من دخل أصحاب السيارات تذهب للمنطقة الصناعية والجهات المعنية في سبات

- على الحراقات العائدة للإدارة الذاتية والخاصة، الاهتمام بدرجات الحرارة التي تحدد وعلى أقل تقدير الفصل بين ثلاث مواد رئيسية وهي: (المازوت، الكاز والبنزين)، والترسبات المائيّة والأوساخ المرافقة لها.
- بعض محطات المحروقات لا تخضع للمراقبة وتخلط البنزين الرديء مع البنزين الممتاز وتبيعه بسعر 360 ل.س.
- هذا مرتبط بعدم السماح بدخول المصافي الحديثة عن طريق الإقليم، لذا يكون الاعتماد على المصافي البدائية.
- كانت مبيعاتنا من الغطاسات أيام توفر البنزين الجيّد قليلة جداً, ربُّما تصل إلى خمس أو ست قطع شهرياً, أما اليوم وبسبب هذا البنزين فأننا نبيع كل يوم بحدود 20 – 30 قطعة.

تحقيق: قادر عكيد

"لم يكن الميكانيكي يفك محرّكا في الشهر أو يعيّر طرمبة في أسبوع بينما الآن فأنك يجب أن تنتظر أسبوعا ليصلك الدور في فك أو تعيير طرمبة, يقولها المواطن محمد علي حسين بسخرية"

تستفحل أزمة المحروقات في مقاطعة الجزيرة ويبلغ الأمر أوجه دوماً مع بداية كل شتاء حيث الحاجة إلى وقود التدفئة " المازوت".. لكن ظهرت في الآونة الأخيرة أزمة أخرى جديدة قديمة هي أزمة البنزين السيء أو الرديء، أو فيما بات يُعرف ببنزين "الكازيات", والذي أصبح سبباً للعديد من المشاكل البيئية والميكانيكية وحتى الصحيّة.

وحسب الاحصائيات فأن نصف دخل الفرد من أصحاب السيارات العمومية يذهب إلى جيوب الصناعيين؛ بسبب الأعطال الناتجة عن استعمال هذا النوع من البنزين, أضف إلى ذلك أعطال سيارات الديزل الخاصة والتي تعمل على المازوت والسبب والنتيجة واحدة.. أعطال انشطاريّة..!

بحسب منشور للسياسيّ وليد جولي، استند فيه على إحصائيات ودراسة دقيقة من الإدارة الذاتية والبلديات فأن :" معدل كيل صهريج البنزين يبلغ ٤٠ ألف لتر، وإذا قسمنا هذا الرقم على حاجة كل سيارة، سيكون لكل سيارة ٤٠ لتر، بالتالي سيكون عدد السيارات التي يتم تعبئتها من الصهريج ١٠٠٠ سيارة".

ويضيف في منشوره على صفحات التواصل الاجتماعي:" يتراوح معدل الأعطال وخسائر الشّعب التي تنجم عن صهريج (البنزين) الغير صالح للاستعمال ما بين ٢٥ ألف ل. س، هذا في حال إذا تمّ تدارك الأمر وقمت بتغيير الزيت والمصافي والبخاخات إلخ ...ويكون معدل الأعطال والخسائر ٢٠٠ ألف ل. س، في حال لم يتمّ تدارك الأمر، وقمت – بسبب الأعطال - بفك المحرّك أو استبداله".

ويتابع:" فإذا اعتمدنا الرقم الأول في الخسارة وهو ٢٥ ألف ل. س، ستكون الخسائر ٢٥ مليون ل. س لكل صهريج ملوث يتم توزيعه في إقليم الجزيرة، وهذا ما يحصل فعلاً؛ رغم سهولة طرق الفصل بين الماء والمازوت والكاز والبنزين والأوساخ المرافقة لها".

ويختتم جولي منشوره بملاحظة أن " ٦٠ ٪ من واردات الشعب تذهب للمناطق الصناعيّة ".

يقول بعض الصناعيين إنّ البنزين والمازوت وكذلك الكاز المَستخرَج يحتوي على مواد خفيفة كالكحول والكيروسين والتنر وغيرها من المواد الخفيفة, وهذه المواد لا تؤثر كثيرا على الآليات, لكن المشكلة في الكاز وأضراره على الآليات والحديد, سيما الكاز المتبقي مع البنزين أو المازوت.

ويذهب إلى ذلك الميكانيكي محمد ظاهر خليل بالقول: بالنسبة لآلية احتراق البنزين, فأن البنزين حين يدخل حجرة الانفجار لا يتم احتراقه كاملاً, فقام بتفريغ دبو السيارة وإذا به من النوعية السيئة ولونها أحمر تماما كالزيت.

وضعت الإدارة الذاتية بعد أزمة المازوت في بداية العام المنصرم اليد على معظم الحراقات الخاصة, التي كانت تنتج البنزين الجيد والوسط والرديء وكانت تبيعه في الأسواق, وكانت مقبولة النوعيّة

ويشتكي أصحاب الحراقات من شراء المواد الخام من الإدارة بأسعار عالية, إضافة إلى تحكمها بأنواع المواد المنتجة بعد التكرير والحكم على جودتها ورداءتها دون ضوابط, مثلا إتلاف بعض المازوت أحيانا بدعوى أنه غير صالح, أو شراء اللتر بعشرين ليرة من الحراقات, وحتى تعوض تلك الخسارة يقوم أصحاب هذه الحراقات ببيع البنزين الجيد بأسعار عالية, وإدخالها إلى قامشلو عن طريق حارة طي والنظام الذي يضيف إليها ضرائبه.

يضطر المواطن إلى تعبئة البنزين الرديء بـ٧٥ ليرة وهذا البنزين فيه كميات من الكاز والأوساخ وحتى الماء, وهذا يؤثر على البخاخات والمصافي والغطاسات.

يقول هسو:" من المؤسف جداً أن يستعمل السائقين بنزين محطات الوقود "٧٥" ليرة, لأن بنزين الحراقات "١٥٠" ليرة, أفضل منها بكثير. يجب أن تكون بنزين المحطات أفضل بكثير من بنزين الحراقات, لكن للأسف نرى العكس".

ويوضح الجاسم كيف أنه قام بتصفية مائة لتر من البنزين وكانت النتيجة صادمة إذ أنّ نسبة البنزين كانت فقط ٥٥ ٪ أي النصف. بينما كانت نسبة الكاز ٢٠٪. ونسبة المازوت ٢٥٪.

نسبة الكاز الموجودة سواءً في البنزين أو بين المازوت تعرقل عملية الاحتراق وعدم الاحتراق الكامل يحول البنزين إلى زيت ينزل عبر السكمانات إلى الأسفل ويختلط مع الزيت, ويتضاعف المنسوب خلال أيام, وهذا الزيت النازل يؤثر على القشور, والنتيجة تضطر إلى تغيير جميع تلك الكمية من البنزين وتفريغ الدبو، وتغيير المصفاة والغطّاس وتغيير البخاخ, إضافة لتغيير الزيت, وهذه الحالة من التصليح شبه شهرية تقريبا لأغلب السائقين حسبما أوضح خليل.

وأرجأ لقمان أحمه رئيس هيئة البيئة والسياحة

وبالنتيجة تبقى بعض الترسّبات مثل قطع صغيرة جداً من النايلون أو الاسفنج والأوساخ، لأنها غير قابلة للاحتراق، وهذه الترسُّبات تبقى على "البستون" أو بين "السكمان", ومن ثم تختلط تلك الترسُّبات مع الزيت, ومع مرور الزمن بعد شهر أو شهرين, تنزل إلى المصفاة, شيئاً فشيئاً تنسدّ المصفاة، حينها تموت القشور وينضرب "الكرنك", ويضطر السائق إلى فك المحرّك كاملا".

يطلب بعض السائقين من الإدارة الذاتيّة وإدارة المحروقات الاهتمام بالجودة, وفرز المواد الأساسية الثلاث وتركها فترة حتى تترسب المواد الضارة, لأنّ مادة الرصاص – كما هو معروف - لا تترسب بسرعة وهذا يتطلب مواد إضافية لإزالتها وهي غير موجودة لدينا حسب ما صرّح به أحد المواطنين والذي يعمل سائقا على سيارة أجرة على خط الهلاليّة, وفضّل عدم ذكر اسمه.

وهذا ما أكّده خليل بالقول:" المازوت والبنزين بنفس السوّية السيئة والرديئة, فالبنزين مثلا يبقى فيه شوائب أو ترسبات، والسبب هو من المصدر الأساسي، فالمصافي لا توجد فيها تقنية حديثة، وهذا هو الموجود. لم يفضّل المواطنون بنزين الحراقات على بنزين المحطات, لأنها أفضل جودة."

في حين قال عكيد هسو وهو صاحب محل قطع

تبديل في المنطقة الصناعيّة: " ليس بمقدور سائق الأجرة أن يستعمل هذا النوع من البنزين , أولا بسبب غلائه, ثانياً أنّها لا تفي معه، لذا يضطر الى استعمال السيء, وهذا بدوره يكون في عدة أعطال منها الغطاس، المصافي، تغيير السكمان وجوان كولاس (jwan colas)".

ويشبّه الميكانيكي محمد ظاهر ترسُّبات البنزين التي تسدّ المصافي أو تحرق "جوان كولاس"، بالسوسة حيث يتمّ التآكل من الطرفين، حتى يصل طرفا الخرطوم بعضهما ويحترق ويختلط الزيت بالماء.

بينما يورد أحمد الجاسم "اسم مستعار" وهو صاحب حرّاقة سابقاً, ويعمل الآن في بيع بنزين الحراقات على الشارع العام قصّة أحد السائقين الذين كانوا يترددون عليه باستمرار, إذ جاءه مرّة يشكو من عطل كبير في المُحرّك يستوجب فكّه

المنطقة الصناعية أصبح كـ "البعبع". وليعلم الجميع أن الغلاء الحاصل هو نتيجة الحصار".

كانت الحراقات فيما مضى أمرا إيجابيا استفاد منه الشّعب, لكنها لم تستطع التغطية على جانبها السلبيّ، والحفاظ على الجودة قدر الإمكان فعدم استعمال المادة بشكل صحيح يؤدي إلى عدم الاحتراق الكامل, وهذا ما نلاحظه في دخان السيارات الذي بات يشكل مشكلة بيئية ستظهر عواقبها في قوادم الأيام.

"الميكانيكي الذي لا يلتزم بالأسعار المحددة من قبلهم، وترفع ضدّه شكوى، فأن المال الزائد يسترجع منه، أما إذا كانت الشكوى إلى التموين فأنها تغرمه ثلاثة أضعاف ما أخذه"

وفي هذا الصدد يقول أحمه:" المطلوب في الوقت الحالي زيادة عدد الأشجار وزراعتها داخل المدن وفي مداخلها, لنقلل من آثارها قدر المستطاع. سيارات الإدخال يجب أن تكون من النوع الحديث, وليست من السيارات منتهية الصلاحية.

إضافة إلى أنه على المواطنين المسارعة بتصليح مركباتهم في بداية الأعطال, لأنه كلما تأخر التصليح تفاقمت الأضرار أكثر على البيئة والإنسان, وتتضاعف تكاليف التصليح".

وأضاف:" يجب إدخال مصافي حديثة, ومراقبة سيارات التي تعمل على المازوت والتي تدخل المنطقة وضرورة احتوائها على أجهزة بيئية, وألا تكون السيارات الداخلة "منسّقة" أي منتهية الصلاحية في البلدان الأخرى".

مشكلة أخرى يعاني منها المواطن عدا سوء المحروقات والتلوث البيئي ألا وهي ارتفاع أسعار اليد العاملة في المنطقة الصناعية، وهذا ما شرحه الميكانيكي محمد ظاهر خليل وهو عضو في المجلس الصناعي أيضاً بالقول:" إنّ الأسعار التي تمّ تحديدها لنا كصناعيين غير مناسبة أبداً, نحن الحرفيين غير موافقين عليها، سيبقى الوضع العام هكذا، إنْ لم يحدث استقرار ستبقى الأسعار هكذا ولا يستطيعون ضبطها، وإذا لم ينخفض الدولار فلن تنخفض الأسعار".

وأضاف:" مثل هذه السيارة من نوع سوناتا ومحرّكها ١٦ بستون, هناك عطل في المحرّك وسنضطّر لفكّه وتبديله لأن قطعه غير متوفّرة والآثار في مقاطعة الجزيرة ما ذهب إليه معظم المواطنين والميكانيكيين بالقول: " هذا مرتبط بعدم السماح بدخول المصافي الحديثة عن طريق الإقليم، لذا يكون الاعتماد على المصافي البدائية والتي تؤثر سلبا على ميكانيك الآليات وكذلك على الإنسان والبيئة, لأن هذه السيارات تصدر أدخنة ضارة عدا الأدخنة التي تصدر من احتراق البنزين والمازوت, هناك أدخنة أخرى أكثر ضررا، كان يجب أن يتم تصفية قبل الاستعمال". منوّهاً :" أننا محاصرون بين نارين، نار التكرير البدائي وتحمّل الآثار السلبية, ونار التوقف عن العمل, ومعها يتوقف كل أشكال الحياة ".

المواطن محمد علي حسين من قامشلو ويملك سيارة حديثة يرى :"أن بعض محطات المحروقات لا تخضع للمراقبة وتخلط البنزين الرديء مع البنزين الممتاز وتبيعه بسعر ٣٦٠ ل.س وهذا يؤثر على الآليات بشكل كبير, تبقى الأسعار ثابتة رغم انخفاض سعر صرف الدولار أحيانا".

ويضيف مستاءً:" هذه هي سيارتي, وبحاجة إلى فك محرّك بسبب "التبخير" الناتج عن استعمال هذا النوع من البنزين والذي لا يخضع للرقابة, نشتريه على أساس أنه سوبر, لكن بسبب الغش الناتج والخلط, تبقى تأثيراتها على المحرك كبيرة جداً".

لم يكن الميكانيكي يفك محرّكا في الشهر أو يعيّر طرمبة في أسبوع بينما الآن فأنك يجب أن تنتظر أسبوعا ليصلك الدور في فك أو تعيير طرمبة, يقولها المواطن محمد علي حسين بسخرية.

إنّ هذه الأزمة الناتجة عن استخدام هذا النوع من البنزين خلقت أزمة في مجال قطع التبديل أيضاً, والمستفيد الوحيد هم كبار التجار الذين يوردون هذه القطع وأغلبهم من تجار حلب أو تجار إقليم كردستان حيث يتحكمون بـ ٧٥٪ من الفوائد, بينما يذهب الـ٢٥٪ الباقية إلى محل قطع التبديل.

يقول هسو:" كانت مبيعاتنا من الغطاسات أيام توفُّر البنزين الجيّد قليلة جداً, ربُّما تصل إلى خمس أو ست قطع شهرياً, أما اليوم -وبسبب هذا البنزين -فأننا نبيع كل يوم بحدود ٢٠ – ٣٠ قطعة بشكل مفرّق عدا ما نبيع بالجملة للمحلات، وبالمحصّلة فأننا نبيع حوالي ٤٠ قطعة يومياً.. أما المصافي فبحدود العشرين يومياً, والبخاخات حوالي عشرة يومياً. وبسبب عطل المصافي المكرر فأنّ أغلب السائقين, وخاصّة سائقي الأجرة أصبحوا متمكنين في تغيير المصافي والغطاسات".

وعن أزمة قطع التبديل وغلاء الأسعار يقول محمد أنور رئيس المجلس الصناعي في مقاطعة الجزيرة والذي تنحصر مهامه في فضّ النزاعات ما بين الحرفيين والمواطنين وكذلك مراقبة الأسعار:" بخصوص تحديد المجلس الصناعي للأسعار فأننا جمعنا ميكانيكي البنزين والمازوت, لتحديد الأسعار المناسبة لهم وللشعب، فسوق ويجب تبديله بمحرّك جديد. تكلفته حوالي /٨٠٠/ ألف ليرة سورية, وأجرة اليد العاملة حوالي ١٠٠ ألف ليرة سورية, وكانوا قد طلبوا منه في محل آخر ١٥٠ ألف ليرة سورية".

بينما قال محمد أنور رئيس المجلس الصناعي أنهم قدموا لكل المحلات نسخ من قرار تحديد

الأسعار وطالبوهم بتعليقها في المحلات ليطّلع عليها المواطن، مشيراً إلى أن الميكانيكي الذي لا يلتزم بالأسعار المحددة من قبلهم، وتُرفع ضدّه شكوى، فأن المال الزائد يسترجع منه، أما إذا كانت الشكوى إلى التموين فأنها تغرمه ثلاثة أضعاف ما أخذه.

وتبقى الأزمة قائمة ما لم تخطو الإدارة خطوات جديّة بهذا الصدد, وتبقى المناشدات والأماني سلاح المواطن لإنقاذ دخله الفردي وبيئته وآلياته, والأهم من هذا فتح المجال أمام المبادرات والمقترحات الجادة بهذا الشأن كما يقول الجاسم خبير الحراقات:" لو أنّ الإدارة تمنحني رخصة في هذا المجال، لأحرقت في اليوم ١٥ حرقة, يكون نتيجتها بنزين أفضل من البنزين النظامي المستخدم الآن".

أو كما يطالب أحمه:" مطلوب من الإدارة الذاتية وفروعها البيئية والبلديات, ومن كل شخص, الإكثار من زراعة الأشجار, مهما كثرت كمية الأشجار قلّ تأثير هذه الغازات على البيئة والإنسان".

أو مثلما يتمنى الظاهر:" كميكانيكي أتمنى من الإدارة الذاتية على أن تحسّن مادة المازوت والبنزين، عندما يكون البنزين نظيفاً فأن الصناعيين أيضاً سيرتاحون قليلا من هذا العبء، وحتى السائقين لن يلوموننا في شيء".

أو كما اقترح هسو أنه على الإدارة العمل على تخفيض سعر البنزين الممتاز قدر الإمكان.

وبدورنا نضع هذه المناشدات والمطالب والاقتراحات والأماني برسم الإدارة الذاتية في مقاطعة الجزيرة والجهات المعنيّة مثل هيئة الصحّة والطاقة والبلديات لوضع حلول إسعافية سريعة على أقل تقدير في الوضع الراهن وهو الاهتمام بدرجات الحرارة التي تحدد وعلى أقل تقدير الفصل بين ثلاث مواد رئيسية وهي: (المازوت، الكاز والبنزين), والترسبات المائيّة والأوساخ المرافقة لها. وذلك لحماية الاقتصاد الوطني والبيئة ودخل الفرد والمواطن قبل كل شيء من مخاطر جمّة أبسطها الأمراض المزمنة.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر... بكل شفافية

فواز شيخموس عضو إدارة نادي الجهاد سابقاً..

خطأ الإدارة هو أنها لم تلعب على أرضها

أوضح عضو إدارة نادي الجهاد سابقاً فواز شيخموس في حوار أنه على نادي الجهاد وإداريه الاستفادة من أخطائهم السابقة ومشاركتهم في هذا الدوري , كما عليهم أن يراجعوا أنفسهم ويعيدون ترتيب هذه الخبرات الموجودة على أرض قامشلو, عليهم أن يجتمعوا ويقرروا فيما إذا ستستمر هذه الإدارة أم لا, ويجب أن يحصل ترميم لما مضى.

مؤكداً أنه يجب أن تكون لتلك الخبرات مكاناً في النادي, وأن تتم استشارتهم لأنهم يعدّون كمرجع لنا في هذا المجال.

وتابع شيخموس:" من جهة أخرى يجب أن يتم العمل على هذا الأمر، أي أن نعود إلى أرضنا ونلعب, لأنه سيكون هناك ثلاثة نوادي, هي نادي الجزيرة ونادي عامودا ونادي الجهاد. يجب التحضير والعمل على هذا الأمر حتى تنزل الأندية الثلاثة بقوة إلى الملاعب, وأن يتفق الثلاثة في حال تأهل أي نادي أن يمثل المحافظة, ليقدم شيئا جميلا".

وقال شيخموس أن العمل على هذا الأمر:" يجب أن يكون بقوة عن طريق التخلص من الخلافات بين الرياضيين, أنا ضد هذا الأمر, كل رياضي في قامشلو له تاريخ سواء كان لاعبا في الرجال أو الشباب أو الناشئين, أو معالجا, أو إدارياً, عليه الجلوس إلى طاولة الحوار ومعالجة هذه الخلافات, ليستطيعوا إعادة اسم نادي الجاد إلى الواجهة الرياضية من جديد, لأن النادي خرّج لاعبين كبار أمثال الكابتن محي الدين الذي نذر جسمه لخدمة النادي وكذلك الكابتن زانا وروميو ورياض ومروان طاهر وعبدالباسط خاني وسامر سعيد وككثيرون غيرهم لا تسعفني الذاكرة".

وشدّد عضو إدارة نادي الجهاد سابقاً على النقطة الأهم وهي:" العودة واللعب في أرض روجآفا, كرأيي شخصي خطأ الإدارة هو أنها لم تلعب على أرضها, فليحصل ما يحصل, لكن المهم هو اللعب في أرضك, وبين جماهيرك وحينها إذا لم تكن النتائج مرضية أيضاً أكون قد أفرحت قلوب الجماهير".

وناشد شيخموس المعنيين ليكون للجهاد مقر ومكتب في قامشلو وأن يسند الملعب إلى نادي الجهاد, حتى يكون لها مقرات ومنشآت, حينها سيتقدم ويتطور النادي حسب رأيه.

وشكر عضو إدارة نادي الجهاد سابقاً فواز شيخموس أعضاء الإدارة الحالية الذين قدموا شيئا جميلا, مشيراً إلى أن خطأهم - رغم ظروفهم الصعبة - كان يجب أن يلعبوا في أرض القامشلي, وقال :أعود وأكرر الشكر لكل من حافظ على رياضة القامشلي, ونادي الجهاد الذي لا تزال أبوابه مفتوحة. كما شكر كل من قدم خدمة طيلة هذه السنوات السبع, وتمنى الاستمرار في هذا العمل للمحافظة على اسم الجهاد الكبير ضمن سوريا وخارجها.

محمد نور آلوجي

أسود أوركيش أبطال "بطولة عامودا التنشيطية" بكرة الطائرة

نال رجال أسود أوركيش أبطال بكرة الطائرة لقب بطولة "عامودا التنشيطية " بكرة الطائرة والتي نظمها النادي في صالة عامودا الرياضية بعد الفوز في المباراة النهائية على نادي أسايش روجآفا بنتيجة شوطين مقابل شوط واحد بعد مباراة قوية بين الناديين.

وتأهل نادي أهلي عامودا إلى المباراة النهائية بعد الفوز على نادي الصناديد في أجمل مباريات البطولة.

بينما تأهل نادي الأسايش الى المباراة النهائية بعد الفوز على نادي عمال الجزيرة.

إعلان موعد انطلاق دوريي الأشبال والناشئين في مقاطعة الجزيرة

في اجتماع نوعي بمقر الاتحاد الرياضي في اقليم الجزيرة بحضور رئيس مكتب كرة القدم في الاتحاد ورؤساء أندية (قامشلو ، عمال الجزيرة ، الأسايش ، المالية ، الطريق ، برخدان) تم الاتفاق على تثبيت تاريخ 28/6/2018 موعدا لانطلاق دوريي الأشبال والناشئين على أن يكونا بنظام الذهاب والإياب، كما تم سحب قرعة أندية قامشلو التي ضمتهما المجموعتين الرابعة والخامسة ، على أن يبدأ دوري الناشئين بعد نهاية الأدوار الأولى من دوري الأشبال، وفيما يلي قرعة المجموعات الستة المشاركة بدوري أشبال وناشئي فرق كرة القدم في اقليم الجزيرة:

-1 المجموعة الأولى: الحسكة، حرية الخابور، الدفاع الذاتي.

-2 المجموعة الثانية: سري كانيه، خبات، واشوكاني.

-3 المجموعة الثالثة: الاتحاد، الأخوة والسلام، أهلي عامودا، جوانن باز، التحرير.

-4 المجموعة الرابعة: الطريق، روجآفا، المالية، عمال الجزيرة.

-5 المجموعة الخامسة: برخدان، الأسايش، قامشلو.

-6 المجموعة السادسة: جودي، تل كوجر، الصناديد، براتي.

الصورة من صفحة الاتحاد الرياضي العام.

من قواعد الأهلي إلى كرايس A في ألمانيا..

لحسن الحظ كنت أحد مدربي هذا اللاعب حيث التزم آنذاك مع فريق الأهلي مع ابن عمه وإخوانه من سنجق الشيخ، فمنهم من لعبوا في الرجال ومنهم من لعبوا في القواعد.

دجوار مثله مثل المرحوم شفان ولي ومسعود الحارس وجفان وشاهين وخوجة وبركات . لوند . حسن . برزان . دخيل، مجموعة أبدعوا آنذاك مع قواعد الأهلي وأتذكر أنهم لعبوا ستة لاعبين في دورة المرحوم كجو 2008 مع الرجال رغم صغر عمرهم وتأهلنا للنصف النهائي آنذاك وأخرجنا أحد المرشحين للبطولة أخوة كورنيش.

دجوار منذ ما يقارب الثلاث سنوات في ألمانيا وبسبب حبه وعشقه للمستديرة، للتقطته عيون مدربي نادي -Tsv Eltin gen الذي يلعب في bezirksliga من ولاية بادن فونتبرغ.

لعب دجوار أولا ضمن كرايس B وقبل شهر تم ترفيعه للفريق الثاني ضمن كرايس A حيث سجل هدفا وصنع اثنين من اربع مباريات لعبها.

يحظى باهتمام المدربين والمعنيين، ويتمنى دجوار التألق والاجتهاد لترفيعه الفئة الأولى التي تلعب في الدرجة السابعة في الدوري الألماني...

يذكر أن دجوار ١٩٩٣ الاخ الأصغر لرئيس نادي أهلي عامودا الرياضي إبراهيم علي، نتمنى له التوفيق والنجاح والمستويات العليا بإذن الله...

أجسام جوانن باز تحرز المركز الثاني في بطولة المقاطعة الودية

احرز نادي جوانن باز عامودا المركز الثاني في بطولة المقاطعة الودية التي جرت في مدينة قامشلو في مقر الاتحاد الرياضي بـ 136نقطة مقابل 140نقطة لنادي المالية.

وكانت نتائج وزن الشباب في المراكز **الأولى كالتالي:**

- وزن60 - محمد محمد سعيد مركز ثاني

محمد جمعة (ايتو) مركز ثالث

- وزن 65 - لقمان الحكيم مركز رابع

- وزن 70 - مصطفى محمود مركز ثالث

- وزن75 باراف صالح عمر مركز ثاني

- وزن80 - مصطفى العيسى مركز أول

- وزن 85 - حسن حسو مركز أول

أما نتائج وزن الرجال فكانت:

- وزن 65 – أحمد محمود خليل , مركز أول

- وزن 70 - محمود خلف شيخو مركز أول.

- وزن 85 - يوسف كنجو مركز أول

- وزن 90 - فرهاد حاج احمد مركز أول

- وزن 95 - سومر الحسيني مركز أول

جدير بالذكر أن فرق جوانن باز لكمال الأجسام يقوده دوما البطل المتوج سومر الحسيني.

مواهب كرديّة تتألق في ألمانيا.. اللاعب هوشيار حسكو

لاعب يجيد في مركز خط وسط مهاجم، كان يلعب في نادي كوتن هاوزن وانتقل إلى نادي رودينك هاوزن الألماني، وقد لفت الانتباه فكره وعقله التكتيكي رغم صغر سنه، وقد شبهته كثيرا بنجوم كبار أمثال مودريش وأنيستا طبعا أن استمر تحت الرعاية.

اللاعب هوشيار حسكو ابن الفنان سيبان حسكو، والذي يبذل جهودا جبارة ليستمر ابنه في خطه التصاعدي، حيث ينتقل يوميا 80 كم ذهابا وإيابا من أجل إيصاله للتمارين.

ونادي sv rödinghausen مدرسة كروية مميزة بتخريج اللاعبين ولديهم خيرة المدربين في هذه المجال.

ويقيم اللاعب هوشيار حسكو الآن في مدينة مندن الألمانية.

متابعة سلمان يوسف أبو رودا.

نتائج قرعة الدرجة الثانية بالمقاطعة...

في اجتماع عقد بمقر الاتحاد الرياضي في قامشلو وضم أندية الدرجة الثانية في اقليم الجزيرة بكرة القدم تم تحديد النصف الثاني من الشهر الثامن موعدا لانطلاق دوري الدرجة الثانية بكرة القدم للرجال في اقليم الجزيرة لموسم 2018 - 2019 بالإضافة إلى ما بعد تاريخ 15 / 7 /2018 موعدا لانطلاق دوري الشباب للدرجة الثانية.

كما تم تحديد ألية الصعود بأربعة أندية تتأهل الى دوري الدرجة الاولى عن طريق نظام الذهاب والاياب وتقسيم أندية الدرجة الثانية الى ثلاث مجموعات تتألف من :

المجموعة الاولى: روج أفا - جوانن باز - الحسكة - واشو كاني - الصناديد .

المجموعة الثانية: برخدان - الاخوة والسلام - سري كانيه - تل كوجر

المجموعة الثالثة: المالية - أهلي عامودا - التحرير - الدفاع الذاتي.

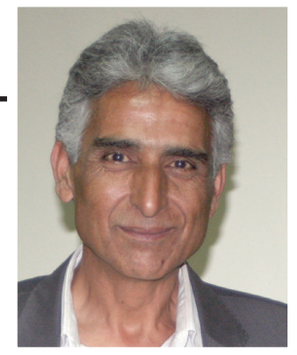
نادي هولندي يكرّم ابن مدينة القامشلي يعقوب ملكي..

كرّم نادي تونتي الهولندي قبل أيام ابن مدينة القامشلي يعقوب ملكي (أبو نينوس) على خدماته الجليلة للنادي.

وحاز الكابتن يعقوب ملكي الذي يعمل منذ سنوات طويلة مسؤولا عن تجهيزات لاعبي الفريق على لقب (شخصية الموسم).

جدير بالذكر أن عددا كبيرا من لاعبي ومدربي وحكام مدينة قامشلو يحظون باهتمام كبير في الأندية الأوربية وذلك بسبب مهاراتهم العالية وحسن أخلاقهم الذي تميزوابه على الدوام.

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683



عفرين نامه

أحمد حيدر

وحيدون
وحيدون
ومختلفون:
على نسل الزيتون
حصار النشيد
وصايا الشهيد
ومصير الشجر المبارك
في أحلام المغول
وحيدون
ومختلفون
يفترقون وهم يتفقون

يتخاصمون وهم يتصالحون
يكررون الحسرات
يكررون دموع الأجداد
ياحيف ....ياحيف

عفرين نامه
مطلع ملحمة الشرف
في عالم بلا قيم
مطلع ملحمة طاهرة
في زمن وسخ

قمرُ الحرير البرّي
عفرينة المتوسط
العارفة بالسماء والجنة الأخرى ..
يا عيون الماء , جبين النار والقبضة
الأخرى ..
عفرينتي
نبية المدن والأوطان
قلب الشمس الأولى
تلال العيون الزرقاء
المتوهجة خلف الغيوم
الهاربة إلى ميديا ..
عفرينتي
أيتها المجرة المُتلألئة
في الجهة اليسرى
من قيامة الفرات ..
عفرينتي

عفرين

جلال جاف

ثائرة الأزمان
قاهرة طوران
والسلطان
وحريم السلطان

عفرين

جوتيار تمر

السلطان موقظاً رماحه
في المدى الاخضر وقامات الزيتون
هم طاعون التاريخ
يشبهون جرح الارض
يقول :
كاوه ساخرا وهو يتمطط كسهم
باحثا عن ضحاياه
تكاثروا ياذئاب الارض سهمي
يكسر نصركم
يسقط الاسود والاحمر من فوق
جباهكم
اشتعل كاوه وارخى سهمه
نسائم ارضنا تأتي بزغاريد
صبايا عفرين "ئافيستا - بارين "
جرحنا الواسع سيغرقكم
وارض كي خسرو ترتفع في دمنا
في حقولنا... ولين الحديد فوق
بيوتنا
سلاما لارض خلعت رؤوسا فوق
خشب الهزيمة
ليس دمنا طاعون الا لرياتكم
المرسومة في اكاذيب البيانات
جفلت منها جبالنا واخضرار
الاشجار
ها نحن نستيقظ على وقع حوافر
هي مزبلة الالهة
ونعبر الى شموخ التاريخ وسيوف الفضة

مُتكئٌ بِظلِ جدار

عمر كوسه

الباب
طاعنٌ في الحنين
يأكله الأسى
متكئ عكاز الجدار
يرنو قدوم الغائبين
****
الجِدار
ظلّ الراحلون
الراكدون بأرواحِهم
فوق الطين
****
للتوت
عيونٌ تدمع، دورياً
صفار ورق
حين تشيخ اشتياقاً
ولوعة لقاء
****
الوقت
عتبة، أصابها العشب في مقتل
****
سيأتي الربيع حتما
حتما سيأتي الربيع
حين نعود
دونَ توجس!

قصيدة عفرين الأخيرة

ابراهيم محمود

مرحىً لكم شعبَ المقاتلينْ
مرحى وأنتم وافرو البطولةْ
مرحى وأنتم عامرو الرجولة
مرحى لكم في زهوها عفرينْ
مرحى وأنتم في حِمى القضيَّةْ
وصرخة الموت ولا الدنيَّةْ
تسمو بها كردية نقية نقيةْ
تحميكم الصخرة والزيتونْ
والبلد الأمينْ
يشدكم مجدكم المضمون
وأنتم الكتاب ألفباؤه المئين
وأنتمو فاتحة الحياة في إنشادها الميمون
آمينْ
سيندم الحديد طوع ناره الدفينةْ
وفي أعالي حربهم ستهزَم الضغينةْ
ويسقط السقوط قبل أن تُلامس المدينةْ
الكردية البيان والتبيين
عفرين يا مدينة " الله " الذي يحفظها عن
ظهر قلبْ
يمضي إليها المجد في جهاتها الأربع حباً
حبْ
عفرين يا عفرين يا عفرين
في كل حبة من الزيتونْ
يضاء ليلك الشهي في يقينك اليقينْ
ويشمخ الصغار أبطالاً على أسوارك
الحصونْ
وتشمخ النساء طوداً من بسالة على حدودك
الحصون
في ظل كل صخرة يندفع الشموخ
وفي مداك يقهَر الرضوخْ
عفرين يا كردية الجبال والسهول والوديان
والعيون
عفرين يا كردية النبات والجماد والحيوان
والفنون
ستصعد الأرض إلى أعلى الحياة كي ترى
أكرادها وقد غدوا كرداً بلا ظنون
سيصعد التاريخ باسمهمو منقّحاً أخطاءه
ستصعد الحياة في التاريخ باسمهمو
ليستردّوا إرثهم منها ويصعدون يصعدون
سيفتحون شرفة لهم على الذي كان لهم
يكفيهم متر مكعب من الهواء في حفنة خبز
في أقل من قليل مائهم كي يبصروا أقدارهم
وهْي تقودهم إلى أنفسهم كرداً معزَّزين
ليصمدوا صحبة أرض تهتدي بهم
وتاريخ عليم يقتدي بهم
وفي يمينهم كتابهم وفي يسارهم مداهم
المبين
ألا ليقبل الغزاة إن أرادوا أن يموتوا ميتة
تمضي بهم فوراً إلى هاوية التاريخ
تاريخهمُ اللعين
والمتبقّي في مدى التاريخ ليس إلا
اسمك الحُرُّ وقد تجلّى
بألف ألف صورة من رب عالمينْ
ما عاش من يغزوك يا عفرين
دهوك- في -27 1/ 2018

الصورة .. من شنكال إلى قسطل جندو

خلال الحرب التي شنّها كيان العدو الطوراني على عفرين انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صورة لقادة ما يسمى الائتلاف السوري المعارض، والذي تبنى مجموعات عديدة من المسلحين ممن دربتهم تركيا من بقايا الجيش الحر وجبهة النصرة وداعش وغيرهم، وأرسلتهم تركيا ككتائب متقدمة لجيشها، لاحتلال البلدة الكردية عفرين، والصورة كانت لزيارة قام بها قادة الائتلاف لقرية قسطل جندو الكُردية في ريف عفرين والتي هجرها سكانها الإيزيديين، هربا من فظائع المحتلين وبطشهم بحق السكان المدنيين، احتوت الصورة على شخصيات سورية " معارضة " لنظام بشار الأسد، وهي تتسّق مع تركيا منذ سنوات، الملفت في الصورة كان وجود أشخاص عرفوا خلال سنوات عديدة كشخصيات مثقّفة و "وطنيّة" علمانيّة، عانت من السجون والاعتقالات في دولة البعث، ومن هؤلاء رياض سيف وقد عرف عنه أنّه ليبرالي علماني، وهيثم المالح الذي وصفته المعارضات بـ " شيخ الحقوقيين السوريين "، بالإضافة لشخصيات من جماعة الإخوان المسلمين وتجارها من ممولي الجماعات الإسلامية المسلّحة في سوريا كأحمد رمضان وغيره.

بداية: قرية قسطل جندو، هي من القرى الكبيرة في ريف عفرين تقع على السفح الجنوبي الغربي لجبل بارسا، وهي من القرى الإيزيدية ويقال إنّ اسم " جندو " جاء من " المؤمن " في تفسيرات كتب الديانة الإيزيدية، وتقع على طريق اعزاز - بلبلى في ناحية شران، تحيطها عدة سلاسل جبلية خصبة مزروعة بأشجار الزيتون والكرمة ويبلغ عدد بيوتها ما يقرب من المائتي بيت وعمرها يتجاوز ثلاثمائة سنة، كما تقول الدراسات التاريخية.

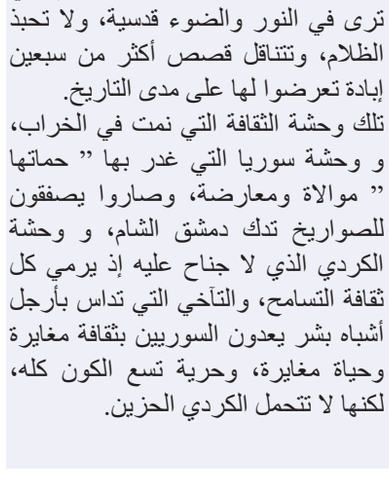
وبعد شهر من المعارك الطاحنة، وعندما بدأت توابيت المهاجمين من جيش العدو الطوراني ومرتزقته، تصل تباعا إلى مشافي تركيا، بدأت معنوياتهم تتناقص، وهمتهم ترتخي، فبدأت دوائر الحرب الخاصة التركية تقدم لجنودها المسرحيات التي تتحدث عن أمجاد العثمانيين وترسل إليهم شخصيات فنيّة ومطربين ومطربات، يكتبون أسماءهم على الصواريخ وهي ترمى على الكرد، كل هذا لرفع معنويات بدأت تتلاشى على قمم عفرين، وجاءت زيارة شخصيات الائتلاف السوري من هذا المنطلق، فوصلوا قرية قسطل جندل لما لها من رمزية في المشهد الديني والعقائدي للمهاجمين.

وبالعودة إلى الصورة، فأن المشهد بدا صادماً، وحاداً وعميقا في مغزاه ودلالاته، فهؤلاء الذين ادّعوا تمثيل الثورة السورية خلال سبع سنوات، و وعدوا الشّعب السوري بالحرية والكرامة والديمقراطية، بدا عليهم عار العمالة للمحتل في أبهى صوره.

فأية دلالة أخلاقية تبنُّها صورة " الليبرالي " رياض سيف، وهو يقف أمام مستودع للزيتون في قرية قسطل جندو الإيزيدية، وبدا السؤال جارحا، كيف يفكر المثقف العربي السوري تجاه " أخيه " الكردي؟! وأية ثقافة عفنة تتخفى تحت شعارات العلمانية والثقافة وقضايا التعايش والأخوة التي يطرحها المثقف السوري الذي كان يدعي أنّه معارض لنظام البعث العنصري، ولماذا لم يستطع المثقف السوري بشكل عام تصور أن للكردي شخصية وثقافة وتاريخ وحضارة ولغة غير ما لديه هو، ولماذا كان الكردي يكن الاحترام له ولثقافته ويتفاخر بها، في الوقت الذي نراه اليوم يرتد عن كل جماليات الثقافة التي عايشها المثقفون السوريون بمختلف انتماءاتهم وينحاز لطاغية يحتل جزءا من " بلده " وهو يسانده روحيا وجسديا.؟ هذه الثقافة التي سوف ترغم الكردي الذي ليس له إلا " الجبال " والريح - بحسب محمود درويش - أن يقارن بين نظام حرمه من أبسط حقوقه الإنسانية، وجعله يعيش وبين أناس يحرمونه من حياته ويمثلون بجثته، ويقارن بين صورة الداعشي " السُّنّي في "شنكال " وهو يتلذذ بقتل الايزيديين ويسبي نساءهم، وبين صورة سيف والمالح وهم يبتسمون لكاميرا الجندي التركي الذي يحتل قرية كردية ينشغل أهلها البسطاء بزيتونهم ودجاجهم وكانوا على مدى قرون ذاهلين عن ديمقراطيات ودكتاتوريات تخرب دنيا الفقراء، كانوا مرتبطين بديانتهم التي ترى في النور والضوء قدسية، ولا تحبذ الظلام، وتتناقل قصص أكثر من سبعين إبادة تعرضوا لها على مدى التاريخ.

تلك وحشة الثقافة التي نمت في الخراب، و وحشة سوريا التي غدر بها " حماتها " موالاة ومعارضة، وصاروا يصفقون للصواريخ تدك دمشق الشام، و وحشة الكردي الذي لا جناح عليه إذ يرمي كل ثقافة التسامح، والتآخي التي تداس بأرجل أشباه بشر يعدون السوريين بثقافة مغايرة وحياة مغايرة، وحرية تسع الكون كله، لكنها لا تتحمل الكردي الحزين.

وحشة..
زاوية يكتبها طـه خليل



سيرة البيت إذا تهدمت جدرانه..
إلى عفرين وهي تهجئ الحياة بالزيتون.

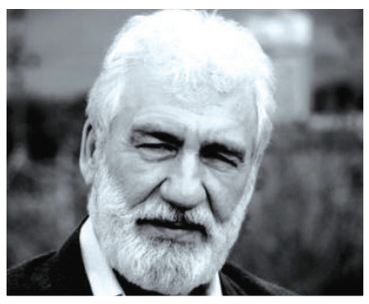
حيدر محمد هوري

على جدران بيتنا تركنا أسماءنا
وخبأنا أعمارنا وأسرارنا..
كتبنا عليها ما مسنا من ذكريات، فلا
تهدموها..
إذا تهدمت
سيختلط كل شيء بدم البيت والحديقة.
سيخاف كل واحد منا على أسراره
وأشيائه..

ها قد تهدم البيت
وقد حانت ساعة البحث والتعثر بما هو لنا
وليس لنا.
إني أرى ما لا يرى..
- أخي الصغير يفرح بحجر عابر يحمله
ويركض متباهياً مستغرقاً في ظنه نحو
خراب جديد:
يا أصدقائي..
هنا وقبل عشر سنوات اشترى لي أبي
دراجة حمراء..
ما زلت صغيراً وطائشاً يا أخي، وما زلت
تخطئ في القراءة.
على هذا الحجر، دمعات أمي عندما
صارت يتيمة.

-أختي الصغرى تبحث الآن، وهي على
قلق الخراب والغبار عن رسائل الغرام
التي خبأتها في زوايا البيت، تحمل الكثير
من الحجارة..
خلسة ترميهم على بقايا بيت الجيران
لتخفي أدلة الحب والحنين..
بسيطة ما زلت هذه العاشقة الصغيرة، ولا
تعرف أنها فضحت أسرار العائلة..

-أخي الكبير، لا يهتم بالذكريات..
أخي الكبير يحاول البحث عن اسم العائلة
فالأسماء تخلد أهلها..
غير أن الخراب مراوغ جدا، أخشى أن
يحمل
حجراً خاطئاً، ويتنكرنا التاريخ كما تنكر
لأجدادنا وسيرة شمسنا التي أضاءت ظلام
القلوب..
الآن على هذا الخراب، نتزاحم في رحلة
البحث، نقلب أسماءنا وأعمارنا وذكرياتنا
حجراً حجراً، نخطئ حيناً ونصيب حيناً
فالحجارة قد تشابهت علينا..
-أختي الكبرى تبحث عن سعادتها في يوم
خطبتها، وعن الضحكات التي تسربت في
مسامات الجدران، أخشى عليها من سوء
حظها، ومن بقايا صوت القذيفة التي
رتلت هذا الخراب.. أخشى أن تحمل خطأ
أصوات الضحايا أو بقايا الشهداء..
- أبي وأمي منذ رحلنا، لا يثقان
بالجدران.. أربع سنوات يستجديانها،
لكنها خرساء لا ترد، وتحفظ كل حنينهم
وبكائهم ودعائهم.
أبي وأمي لا يبحثان عن شيء بين
الحجارة، يجلسان على خراب البيت
يدعوان من جديد:
إلهي.. أمنك وسلامك لأولادنا، فالأولاد
جدران البيوت وعمادها
- أما أنا..
سأخطئ كثيراً أمام الحقيقة..
قد أقول عن أخي الصغير أختي الصغرى،
وعن أخي الكبير أبي، وحين أنهي
كتابة هذا الخراب سأخطئ اسمي أيضاً
وسأكتب:
أسماؤنا
أشياؤنا
أسرارنا
ذكرياتنا
أعمارنا
إذا تهدم بيتنا سنجمعها في اسم واحد
وسيرة واحدة..



عفرينگراد ....

عبد الله بشيو

ترجمة هشام عقراوي

مهداة الى مقاومة العصر في عفرين

أزيز طائرات ف 16 يصل أسماعي
تنبعث نتانة نار جهنم ورائحة البخار.
ثمانية ملايين عين صوب الغرب
ينتظرون الشمس تشرق من هناك.
أملي القديم كان مزاد حقوق الانسان،
لطالما توسلت يأتي لنجدتي.
كنت أقول: أن جبلي هو الذي أوى نوح،
أنا جذعٌ و غصنٌ شجرة بلوط ميديا ..
و لكن، من الآن فصاعدا
لو كنتم تسألون عن أصلي و فصلي
سأرفع رأسي،

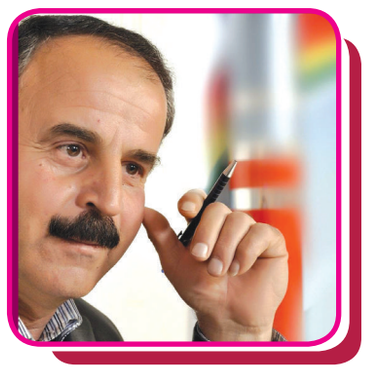
و أقول: " أنا رفيق دماء نمور عفرينگراد".

Gotar
R 2

Gaziyek li Hemû Partî, Serok û Ronakbîrên Kurd !

Zinarê Xamo

Hevpeyvîn
R 3



Merwan Berekat: "Her Gundek ji Gundên Efrînê Kurdistanek tê de Heye"

Civak û Wêja
R 4

Sofî û Şêx

Dildarê Mîdî

Bijartî
R 5

Helbestine Bijartî Can Ibrahîm

Dezgeha Bûyer a Ragihandinê
Rojname – Radyo – Malper
Birêvebirê Giştî:
Ehmed Bavê Alan
Birêvebirê Cîbicîkar:
Qadir Egîd
Têkiliyên Giştî:
Kewser Reşîd
Birêvebira Êzgehê:
Fansa Temo
Birêvebira Beşê Erebî:
Havana Mihemed
Birêvebirê Beşê Kurdî:
Ferîd Mîtanî

Nûçe Bi Zelalî
www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 WhatsApp00963992238683 buyerpresss@gmail.com
Rojnameyek Siyasî -Civakî - Çandî - Serbixwe - Nîvmehane Ji Weşanên Dezgeha Bûyer a Ragihandinê Ye Sala (5) Hejmar /78/ 15.5.2018 Buhayî PS 50

15'ê Gulanê: Roja Zimanê Kurdî, Kovara Hawarê û Rojnameya Bûyerpressê

Tevahiya neteweyên dinyayê û di nava wan de kurd jî, Roja Cîhanî ya Zimanê Zikmakî ku di 21'ê Sibatê de ye, pîroz dikin. Ji bo kurdan ne tenê ev roj, lê belê rojeke taybet ji bo pîrozkirina zimanê kurdî heye, ew jî di 15'ê Gulanê de ye.

Di sala 2006'ê de ji hêla hevgirtin û kombûnên rewşenbîran ên Bakurê Kurdistanê ve roja 15'ê Gulanê wekî "Roja Zimanê Kurdî" bi fermî hat ragihandin û ji wê hingê ve hemî kurmancên dinyayê vê rojê pîroz dikin.

Ji ber ku di 15'ê gulana 1932'yê de yekemîn hejmar ji Kovara Hawarê derket ku tê de cara pêşîn peyvên kurdî bi tîpên latînî yên alfabeya Mîr Celadet Bedir-Xan li ser pelê çap bûn, ji lew re ev roj wekî "Roja Zimanê Kurdî" hat hilbijartin.

Di heman rojê de (15'ê Gulanê) li sala 2014'ê, Rojnameya Bûyerpressê jî bi beşên kurdî û erebî ve li bajarê Qamişloyê derket û hetanî roja îroyîn ku gihaye hejmara 78'ê, xeabtên xwe didomîne.

Dezgeha Bûyer a Ragihandinê vê roja pîroz û nirxbilind li tevahiya zarên neteweya kurd pîroz dike û paşerojeke geş û rewşen ji ziman û rojnamegeriya kurdî re dixwaze.

Erebkirina Herêma Efrînê Berdewam e... Hetanî Aniha 2500 Malbat Hatine Bicihkirin

Artêşa dagirkeriya Tikriyê di siyaseta erebkirina Herêma Efrînê de berdewam e û li gorî amara herî dawî hetanî aniha 2500 malbatên çekdarên rikberiya Sûrî ku ji warên xwe hatine derkirin, li Herêma Efrînê hatine bicihkirin.

Rewangeha Sûrî ya Mafên Mirovan di raporeke xwe de ragihand ku ji malbatên ku li Efrînê hatine bicihkirin, 40% ji Xûtaya Rojhilatî ne û beşê herî mezin ji malbatên çekdarên Feyleqa Rehman pêk tê.

Di heman çarçoveyê de Rewangehê da zanîn ku di pê malbatên çekdarên Feyleqa Reham re, herî zêde malbatên çekdarên Ceyş El-Islam li Efrînê hatine bicihkirin û derdora 50 malbatî ji Tevgera Ehrar El-Şam jî li Efrînê bi cih bûye.

Malbatên ku aniha li Efrînê bi cih bûne, piştî rêkeftinên di navbera komikên çekdar û rêjîma Sûrî de ji deverên xwe hatine derkirin û piraniya wan welatiyên Zemelka, Erbîn û Cobera Şamê ne.

Xelata Mele Ehmedê Palo ya Sala 2018'an… Pêşkêşî Helbestvan Hadî Behlewî Bû

Roja çarşemê 09.05.2018 li Goristana Mehmeqeyayê ya li bakurê bajarê Qamişloyê, 27'emîn salvegera koça dawîn a nivîskarê kurd Mele Ehmedê Palo bi rê û resmeke fermî hat bibîrxistin, tê de xelata Mele Ehmedê Palo pêşkêşî helbestvan Hadî Behlewî bû.

Bi amadebûna hejmarek ji kombûn û hevgirtinên nivîskar û rewşenbîran her wiha kesayetên serbixwe, malbata Palo rê û resmên salvegerê li ser gorna Mele Ehmedê Palo li dar xistin. Piştî xwendina çend gotinan, Xelata Mele Ehmedê Palo ji bo helbestavn Hadî Behlewî hat pêşkêşkirin.

Hêja ye mirov bibêje ku ji ber sedemên tenduristî M.Hadî Behlewî nikarîbû amade bibe, ji lew re xelat radestî lawê wî bû.

Mele Ehmedê Palo di sala 1920'an de li Paloya Bakurê Kurdistanê ji dayîk bûye û di 9'ê gulana 1991'ê de li bajarê Qamişlo koça dawîn kir.

Li Herêma Cizîrê 9521 Hektar Şînkahî Hatiye Çandin

Gerînendeya Çandiniyê ya girêdayî rêjîma Sûrî li bajarê Hisiçayê ragihand ku di werzê îsal de 9521 hektar şînkahî li Herêma Cizîrê hatiye çandin.

Serokê Gerînendeya Dahatên Çandinî Receb Selamê ji Ajansa Sanayê re da zanîn ku şînkahiya Herêma Cizîrê dê têra xelkê deverê bike û bi buhayekî baş li bazaran were firotin.

Selamê her wiha bal kişand ser wê yekê ku şînkahiya aniha li Cizîrê hatiye çandin, dê di meha tebaxê de bigihe û li bazaran belav bibe.

Hêja ye mirov bi bîr bixe ku di werzê 2017'ê de 6207 hekatr şînkahî li Herêma Cizîrê hatibû çandin.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Gaziyek li Hemû Partî, Serok û Ronakbîrên Kurd !

Zinarê Xamo

Tiştê Tirkiye li Efrînê dike JENOSÎD, qirkirin û jiortêrakirina kurdan e.

Tirkiye li Tirkiyê û li Sûriyê li hember kurdan bi rengekî organîze û sîstematîk siyaseteke JENOSÎDê dimeşîne.

Maneya jenosîd a ferheng û ansîklopediyan wiha ye:

"Jenosîd, ji ber sebebên dînî, irqî, mezhebî û kulturî jiortênefîkirin û qetilkirina grûpeke etnîkî û miletekî ye."

Tirkiye him li Tirkiyê û him jî li Sûriyê ji ber etnîsîteya kurdan -yanî ji ber ku kurd kurd in- zulmê li wan dike, mohra terorîstiyê li wan dixe, wan ji werên wan nefî dike.

Ji ber ku gelê Efrînê kurd e, Tirkiye Efrîn dagir kir û mal û milkên kurdan talan kirin.

Ji ber ku efrînî kurd in, wan ji gund û bajarên wan derdixin û erebên Xûtayê û Dûmayê li gund û bajarên wan, di malên wan da bi cih dikin û nahêlin kurd vegerin malên xwe.

Ev JENOSÎD e!

Ev sûcekî li hember mirovahiyê ye.

Ji hikûmeta Kurdistana Başûr tiştek sadir nabe, divê meriv ji bo beşên din ên Kurdistanê tu hêviyê ji hukûmeta Kurdistana Başûr neke.

Gerek hemû partiyên kurd ên her çar perçeyên Kurdistanê, bi kêmanî yên tên, tavilê, bi lez bicivin û ji Neteweyên Yekbûyî, ji Yekîtiya Ewrûpayê, ji Dadgeha Mafên Mirovan a Navnetewî alîkariyê bixwazin, her wiha tiştên Tirkiye û çeteyên wê yên islamî li Efrînê dikin bi rapor û belge bigihînin van dezgehan.

Ji bo dîplomasiyê, çûna Neteweyên Yekbûyî, xebetên li Ewrûpayê divê tavilê heyeteka netewî were çêkirin û ev heyet dest bi xebatên xwe bike, înformasyonê bide medyaya dinyayê, ji dinyayê alîkariyê bixwaze. Zulma Tirkiye li kurdan dike, sûcên Tirkiye û çeteyên wê dikin top bike û li medyaya dinyayê belav bike, bide Neteweyên Yekbûyî.

Tiştê Tirkiye nuha li Efrînê, li Tikriyê li hember kurdan dike, JENOSÎD e, ev vekirî ye, divê serokên me bi dengekî bilind vê yekê ji dinyayê ra bibêjin. Divê her kes bizane ku li Kurdistana Bakur û li Sûriyê Tirkiye çi tîne serê kurdan…

Tiştê Tirkiye nuha tîne serê kurdan ji qirkirina ermeniyan ne kêmtir e. Tirkiye gundan, bajaran ji kurdan vale dike, bi sedhezaran kurd mecbûrî koçberiyê dike.

Ji ber ku kurd e li Tirkiyê zulmê li însan dikin, digirin, dikujin, dixin zîndanan, yanî terorîze dikin.

Tenê ji ber ku kurd in vê zulmê li însanan dikin, wekî din tu sûc û sebeb tune ye.

Tenê ji bo ku kurd e, ji însanan ra dibêjin "terorist!"

Hikûmeta AKPê ji her kurdê mixalifê xwe ra dibêje "terorîst", partiyeke 6 milyon ray girtiye, terorîst dibîne.

Li Tirkiye 10 hezar însan ji ber ku kurd in di zindanan da êrsîr girtine.

Parlamenteran, serokên belediyan ji bo ku kurd in ji wezîfeyê digirin, ceza dikin.

Ev JENOSÎD e, neyartiya qewmekî ye, terorîzekirina miletekî ye.

Divê em li jenosîda xwe temaşe nekin, divê em haya dinyayê pêxin, alîkariyê bixwazin.

Serê Me li Kevir ketiye!

Ezîz Xemcivîn

Welatê me di aloziyeke dijwar re dibihure, çi dema ku miletê me digihêje asteke ronak û çavên cîhanê li ser vedibin, tirseke mezin di dilê dijminên me de peyda dike û di plan û têkçûna ewê ronahiyê de diramin, hewildanên xwe dikin, bi dijminên xwe re li hev tên, civînên du-sê-çarqolî pêk tînin û pehîna xwe li kêşeya kurdan didin.

Beramber wê, kurd çi dikin? Pirseke girîng e, eger em ketwar, rêyalêt û wêrek bin û berê xwe ji dil bidin têkçûnên xwe, em ê çareseriyekê ji malkambaxiya xwe re bibînin; lê em her dem mîna zirelokan serê xwe di nava axê de vedişêrin û paşiya xwe bilind dikin..

Rojekê yan carekê me nedîtiye yan me nebihîstiye jî ku serpereştekî me li pêş miletê xwe gotiye: "Min ev kar kir û têk çûm, ez şaş bûm." Ne çi kes ji me jî wisa dibêje. Ma kê ew serpereşt û serok çêkirine, gelo ne dîsa nezaniya me, an korbûna me ye? Miletê ku hejmara partiyên wî ji hejmara helbestvanên wî bêhtir be, çi hêvî di serkeftina wî de nîne.

Di van çend salan de şikestineke giştî li her çar parçeyên Kurdistanê çêbû, kêşeya kurdî bi kêmî pêncî salan bi paş ve ket û miletê me dîsa ew tehlî di xweziyên xwe de noşand. Bila em bi dûrbîna xwexapandinê li mijarê nenêrin, rewş xwe şîrove dike; tevgera kurd û Kurdistanê têk çû û diyar bû ku em ne di asta qonaxê de ne û ne jî em dikarin an wêrek in ku rastiya xwe şîrove an rexne bikin.

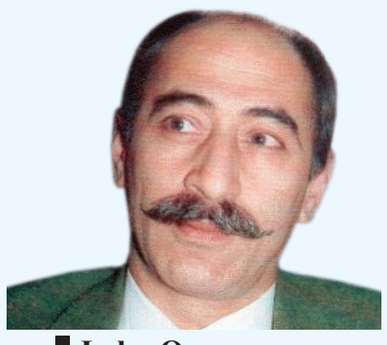
Heta em têbigihên ku kêşeya me bi destên me tête firoştin û bi destên me têk diçe, ewê hingê em ê zanibin ku yê serê wî li kevir ketiye ez im.

Der barê Rojavayê Kurdistanê û bobelata ku hatiye bi serê milet de ji kuştin, koçberî, dagirkirin û hwd... sedemên wê pir in û di kurtegotarekê de şîrove nabe û ne têrê dike, lê mirov dikare bi kurtî bibêje û bi taybetî rewşa Efrînê di metirsiyeke mezin de ye. Efrîn xelekek ji xelekên têkçûna tevgerê bû, her çi qas em rastiyê veşêrin jî, lê rastî mîna giya ye û tu caran di bin keviran de namîne.

Dijmin xurt e, devbixwîn e û hêzdar e, ev rastiyek e; lê ka li hember evê hêzê em çi dikin? Bila em ne tenê comerdên xwîna sor bin, bila em comerdên hişmendiyê bin, ji xwe re jîr bin, ne ku dijminên hevûdin bin.

Bi qasî dijwariya rewşê em ne serwext in, em ne hezkerên hev in; em dijminên serê xwe ne, mîna kew in, rojên me hemû bi nakokiyan dibihurin. Her dem jî em nabêjin ku em têk çûne, her dem em xwe serkeftî dibînin.

Nasyonalîzma Tirk, Ereb û Faris li Kû û ya Kurd li Kû!!



Laleş Qaso

Nasyonalîzma ku bi Şoreşa Fransî re dest pê kiribû, bi şerên Napolyon li Ewrupayê û dinyayê belav bûbû û bi prensîpên Abraham Lincolh di rengê miletperwerî û welatparêziyê de li Amerîkayê rûniştibû. Rûyê dinyaya barbar yekser hate guhertin û bi sedan xelkên bindest azad bûn. Birêvebir û ronakbîrên bindestan, nasyonalîzma burjuwaziya fransî mîna serûmê di mejiyê xelkê xwe de bi kar anî û kelehên zilmê hilweşandin.

Lê mixabin, ji bilî çend kesekî, hema hema temamê birêvebir û ronakbîrên kurdan jî ji Selaheddînê Eyûbî û hetanî niha, di bin baskên nasyonalîzma islamê de car carê li kurdayetiya xwe geriyan û bi şeg û pegên misilmanên zalim re, xelkê xwe jî bi xwe re birin helakê.

Di warê nasyonalîzmê de problema kurdan pir mezin e. Bi serkêşên doza kurdî û ronakbîrên me re ne karekter û têgihiştineke nasyonalîzma birêvebirên Şoreşa Fransî, ne ew têgihiştina nasyonalîzma bolşevîkên gundî û ne jî bi beqal û çeqalên me re piçek nasyonalîzma almanî, îtalî û frenkoyî çêbû.

Giuseppe Mazzinekî îtalî û Heinrich von Treitschkchekî almanî ji me kurdan derneketin. Serkêşên doza me mîna Mele Şêxmûsê ku bi tenê doza bexişandina stilîliyên xwe li Xwedê dikir û di mizgeftê de ji bo wan ha ha dikebirand, bi miletî nefikirîn û di herêma xwe de asê man û hey man! Mixabin em hîn jî ew in.

Li Ewrupayê 500-600 sal berê, feodal û arîstokratan sînorên di navbera gund û gundan û bajar û bajaran de rakiribûn; birêvebirên me yên başûrê welêt hîn jî nikarin sînorên di navbera Hewlêr û Silêmaniyê de rakin! Ku îro Mazzinî sax bûya û li vê rewşa me binêriya -li vê rewşa ku ji çar aliyan de tirk, ereb û farisan kurd zeft kiribûn û dinya jî bi barê kurdan rabûbû, lê kurdan jî xwe bi xwe li hev nedikir- dê ji birêvebir û ronakbîrên kurdan çi qasî hêrs bûbaya gelo?

Li Amerîkaya 140-50 sal berê, bi sed milyonan insanên ku ji her derê dinyayê civiyabûn, miletekî pêşketî û dewleteke biserketî hatibû holê. Di gel ku insanên me yên başûrê welêt jî, bi hezaran sal bi hev re jiyabûn, û bi ser de jî di vê rewşa kambax de ku islama erebî, tirkî û farisî bi komunîst û faşîstên xwe ve rabûye ser tapanan û bi temamê qeweta xwe ve êrîşî welatê me dikin, birêvebirên me hîn jî hikûmeteke pevgirtî saz nekiriye. Li gora min di vê rewşa îro de, ev yeka han xerabiyeke mezin e bi miletê me re! Em bi miletî di ser Pira Selatê re derbas dibin û birêvebirên miletê me jî giraniya hişê xwe berdane ser qirêja malê dinyayê. Heger ji wê roja ku Sedam di çopa tarîxê de werbûbe û hetanî roja îro, birêvebiran meseleyên sînoran, Kerkûk û her wekî din safî nekiribin û di damezrandina qanûnên Iraqî de çend xalên cidî bi dest ereban ve berdabin, sebebê vê yekê deshilatdariya ku ji du hikûmetan pêk hatiye ye. Problem hemû ev e û ev jî hemû li ser bidestxistina mal û maldariyê ye. Birêvebiran ji bîra kiriye yan jî pê nizanin ku gava hikûmetên xwe bikin yek, dê temamê dewlemendiya Kurdistanê û heta tev li insanên wê jî hemû bi wan bimîne û bi ser de jî dê di Rojhilata Navîn de bibin burjuwaziyên herî mezin.

Birêvebirên me helbet tiştên delal kirine, lê mixabin ji ber timaya malê dinyayê di ya herî delal de teqinîne û vê teqana xwe jî bi ajîtasyona kurdayetiyê ji xelkê me vedişêrin. Bê çi bi wan nakeve! Qey bi rastî jî ji bîra kirine ku Başûrê Kurdistanê, li ser termê bi sed hezaran insanên me yên ku misilmanên jenosîd kuştibûn, bilind bûye!

Nivîsên ku tên weşandin, nerînên xudanên xwe ne.

ROJA ROJAVA… DIÇE AVA

Behzad Dawûd

Bi dîtina navê gundekî kurdî yê rasteqîne, kolac û sitêrkên rengîn li ser otombîlekê, tivingeke li ser milê serbazekî, parçeqaxezeke bi kurdî li ser sendoqên mêwe û şînkatiyê, deftereke baceyê ji sazîyeke nûava û gelek tiştên wisa... mirov hest bi hebûna sîstemeke kurdî bo rêveberiya parçeyekî Kurdistanê dikir û bi bihêzbûn û geşbûna wê ezmûnê mirov çavên xwe ji gelek prensîpên sereke ku bêyî wan wêranî tên, digirtin; mîna: tekalî, boxbûn, dizî, rêbaza çepiklêdan û herbijîyê yan jî barbara kerî bo gotina "îxanet" ew hemû tiştên xerab li aliyekî û xeberdana "belê ezbenî" ji aliyekî din ve ku rêvebirên wê deverê ji serbazên biyan re dibêjin, ewên ku karwanên xort û keçên kurdan bo armancên xwe şehîd kirin, paşê bi zimanekî dirêj û di rûyê serkirdeyên kurd de (ku qaşo hevpeyman in) ewan got: "Em tenê di babeta şerê tundrewên DAIŞ de hevpeymanin." Wate: Em ji bilî lîstikên xwe yên gemarî, zar û neviyên xwe jî bi xwîna xort û keçên we ji metirsiyên paşerojê diparêzin û li hember terorîstên alreş -ku dirustkiriyê odeyên wan ên sîxurî û zanyariyan in- we bi hev didin kuştin, piştî ku erka xwe bi cih anîn...

Kesekî têgihiştî baweriya xwe bi welatên rojava tîne bêyî ku xalên lawaz ên wan welatan bizane? Erê, kurd in. Hemû parçe, lê Rojavayê Kurdistanê ziyana herî mezin dide û bê beramber.

Mîna her carekê min ev boçûn heye: Zilhêz dewletên herêmê û hevpemaniya bi wan re nakin qurbanek bo xewna partiyeke kurdî ku bi rêbazeke eşkere xwe bi partiyeke derve ve girêdide..

Kurdekî bişeref nîne ku ji her partiyek an jî şervanekî kurd re rêzê nagire, lê divê rastî bê eşkerekirin: Tev li ku şervanan dastan di şerê li dij artêşa tirkan û kurtêlxurên ereb ên bi war ne nivîsîn, lê EFRÎN ÇÛ.

Divê çi were kirin da ku yê mayî jî neçe? Tenê rêçek heye lê ew jî bi dirêjahiya dîrokê di kultûra kurdan de nehatiye dîtin, ew rêç "belavkirina tirsê" ye. Kurd bi sedan zindaniyên tundrew hene, piraniya wan ji xwînrêjtirîn terorîstên cîhanê ne, eger we rêz û cih di nava mezinan de divê, pêwîst e hûn qezencê ji wan girtiyan bikin û bi hemû şêwazan .

Babet ne karvedaneke demkî li ser şikestinekê ye, lê belê têgihiştin û xwendineke hûrbîn li ser ezmûnên gelên cîhanê ye ku li ser kelaxê hevûdin û bi hemû şêwazên dûr ji rûmet, exlaq û mirovatiyê welatên xwe ava kirine. Paşê ku bingehên xwe bo sedan sal asê kirin, lêborînek ji wan gelên perçiqî re pêşkêş kirin yan ev jî nekirin.

Belê, çend malbatên zemînê vê rewşê kontrol dikin û bazara firotina miletan di nav wan de germ e, kurd ji yên herî erzan û bê metirsî ne.

Yan ev rêç , an jî ezmûna Rojhilata Feratê jî dê mîna Rojavayê wê û pir xerabtir be; ji ber kurdan bi hezaran dûpişk di paşila xwe de, di nava hêzên çekdar de xwedî kirine û ew (dûpişk) amade ne ku ji her kesî re xwe bikin destek eger armanc kurd bin .

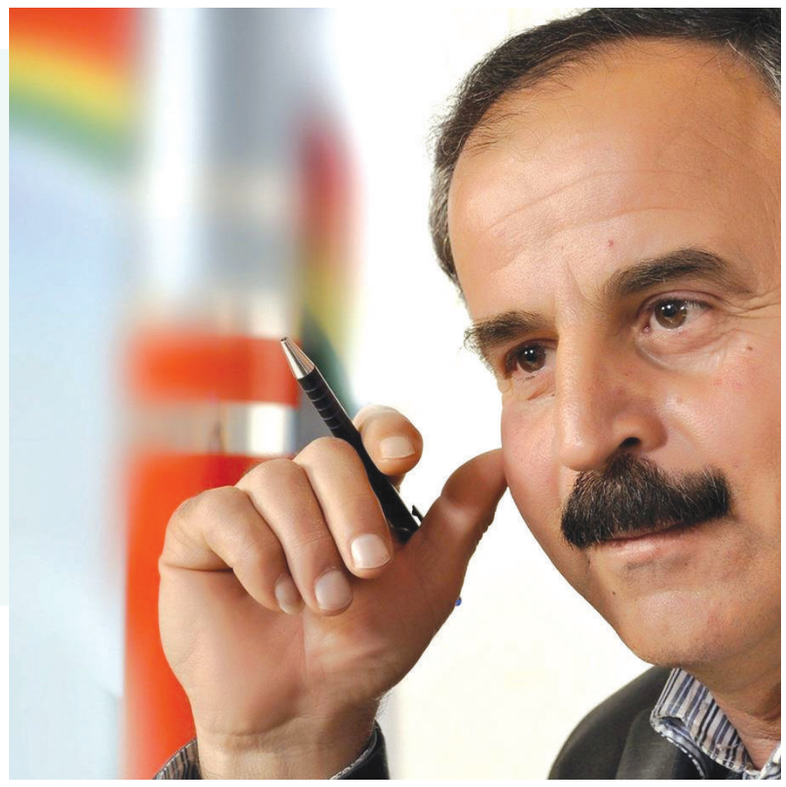
Ezmûna me mîna lîstika zarokan a bi qûmê li ser kenara deryayê ye ku demjimêrên dirêj bo avakirina koşk û kelehan xerc dike, paşê kesek di çirkeyekê de, bi yek pehînê dirûxîne .

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683

bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Nivîskar Merwan Berekat: “Her Gundek ji Gundên Efrînê Kurdistanek tê de Heye”

Topbaran û êrîşa dagirkeriya Tirkiyê bi komikên xwe yên çekdar ve li ser Efrînê dest pê bû. Bi destpêbûna evê êrîşî re, li seranserî deverên Efrînê kara xweparastin, berxwedan û xweragirtinê dihat kirin. Lê mirovek hebû ku bi dirêjahiya evê êrîşê ji mezela xwe derneket û xerîkî nivîsîna romana “Efrîn…Destane û Birîn” bû. Nivîskar Merwan Berekat bi mebesta ku evê bûyer û qewama trajedîk belge bike, bi hemî hêza xwe derbasî qada romanê bû û kêliyên dîrokî yên berxwedana Efrînê li romana xwe bar kirin, “Berxwedana Serdemê” di hundirê peyvê de vejand.
Merwan Berekat di mijdara 1964’ê de li gundê Soxanekê yê girêdayî navçeya Şêrawa (Çiyayê Lêlûn) ji dayîk bûye. Xwendina seretayî li gund kuta kiriye û ya amadehî li Helebê domandiye. Di 1981’ê de derbasî Peymangeha Bazirganiyê dibe û di pê re Wêjeya Ingilîzî jî dixwîne, lê belê ji ber “sedemên ewlehî” her du beşan jî bi dawî nake. Bi qasî deh salan di dibistanên deverê de mamostetî kiriye, lê rêjîma Sûriyeyê bi sedema xerîkbûna bi zimanê kurdî, ew du caran ji kar bi dûr xist û nehêla ku mamostetiya xwe bidomîne. Di sala 1982’yê de bi awayekî jixweber fêrî zimanê kurdî bû. Di sala 1989’ê de bi fermî dest bi nivîsînê kir û êdî nivîsîn wê di piraniya kovar û rojnameyên Rojavayê Kurdistanê de hatin weşandin. Yek ji damezrînerên Saziya Fêrkirin û Parastina Zimanê Kurdî ye. Bi dehan ji nivişt û pirtûkên hêja berhem dane, hin ji wan çap bûne, hin jî hêj destnivîs in. Tûrikê berhemdariya wî şaxên têvel li xwe digire, wekî: berhevokên helbestan, lêkolîn, zimannasî, daneheva parçeyên folklorî, deqên wêjeyî û roman.
Di hundirê rêzên evê hevpeyvîna jêrîn de, li ser rewşa Efrînê berî û piştî êrîşê hin rastî tên gotin. Her wiha der barê bir-yardan û çawaniya nivîsîna romanê de, M.Merwan Berekat bawerî û hêçana xwe dibêje.



Hevpeyvîn: Ferîd Mîtanî

- Wekî bajarekî Kurdistanî, Herêma Efrînê ji berî sala 2011’ê çawa bû, di hundirê evê herêmê de xelk çawa dijiya û ta çi radeyê ew kirasê kurdewar li bejna Çiyayê Kurmênc dihat?
Her gundek ji gundên Efrînê Kurdistanek tê de heye; ango Kurdistana Mezin tê de heye. Di her gundekî de navên zarokan Amed, Hewlêr, Mehabad, Dicle, Ferat, Sîpan û Zagros hene. Di her gundekî Efrînê de, navê tevahiya xaknîgariya Kurdistanê peyda dibe. Tişta herî balkêş di Efrînê de ew e ku hemî xelk bi kurdî dipeyive. Efrînê kurdewariya xwe parastiye. Efrîn bi hemî awayan bajarekî Kurdistanî ye. Efrîn hêlîna neteweyî ye; di 1957’ê de dema ku yekem partiya siyasî li Rojavayê Kurdistanê ava bû, 4 kes jê ji Efrînê bûn. Bi dehhezaran ji ciwanên Efrînê bawernameyên bilind wergiritine. Belku xwendevanên Efrînê bi qasî yên Bakurê Kurdistanê hebûn. Ji 2006’ê hetanî 2014’ê, tenê li Efrînê me 8400 kes fêrî zimanê kurdî bi 3 astan kirin. Xelkê Efrînê xwendevan e.
- Sala 2011’ê bû destpêka qonaxeke nû ji hemî deverên Rojavayê Kurdistanê re. Di pê sala 2011’ê re Efrînê çi danehev kir û xelkê Efrînê çawa pêşwaziya guhertinên nû kir; ango ta çi radeyê hûn ji vê serdema nû re bûn bersiv?
Efrîn wekî ku hebû xwe parast. Xelkê Efrînê ser hev bû, li dij hev ranebû. Ev jî ji bo pir kesan çavêşiyek bû. Hin guhertin çêbûn; zimanê kurdî derbasî dibistanan bû û tişta herî balkêş ku ji bo me xewn û xeyal bû, vebûna Kulêja Wêjeyê li Efrînê bû. Keça min jî ji sala yekê hetanî ya sêyan lê dixwend.
- Berî ku êrîşa Tirkiyê li ser Efrînê dest pê bibe, tevahiya dunyayê jê hay bû ku êdî êrîş dest pê dibe. Di demekê de ku tang û topên Tirkiyê li hawîrdorê Efrînê dihatin rapêçan, di wan kêliyên dawî de xelkê çi dikir, çi amadekarî dihatin kirin?
Ez li gundewarê Efrîn bûm û hêj ez lê me. Xelkê Efrînê bi şêweyekî giştî ne di wê baweriyê de bû ku rewş bigihe vê rewşa ku aniha em tê de ne. Lê mixabin bû... Bersiva evê pirsê bi hûrgilî di romana min de hatiye.

Her bêjeyeke ku di romanê de hatiye nivîsîn, bi şewata dilê xelkê hatiye nivîsîn; her peyvek êşek e, her tîpek birînek e.

- Êrîş û topbarana Tirkiyê dest pê bû û te jî dest bi nivîsîna romanekê kir. Di demekê de ku hinan kara şervaniyê dikir û hinên din jî kara penaberiyê dikir, te roman nivîsî. Di wan kêliyên zor de, te çawa û ji ber çi ev biryar sitand?
Ez di wê baweriyê de bûm ku hin destane li Efrînê dê dest pê bikin û divê ev destane li ber ba neçin, bi çi şêweyî be divê bêne belgekirin. Roja yekê 20’ê berfanbarê bû, dema ku balafiran derdora gundê me bumbebaran kir, ji dêvla ku xelk bireve hemû derketin ser banên malan da binêrin ka çi heye. Cama mala min bi xwe jî şikest. Êvarê ez derbasî hundir bûm û bandoreke pir bihêz li min bû. Yanî çima Efrîn? Dayîka te li pêş çavên te be û mirovek were zererê bigihînê, tu yê çi bikî? Em gur bûn, tengijîn, rabûn, daketin... lê min got divê ez tiştekî bikim, ji ber ku berxwedan ne tenê bi tivingê ye. Du rojan ez li hundir mam û min tiştek nekir, tenê dema dengê topbaranê dihat, ez derdiketim. Min zanîbû ku birîn dê çêbibin, lê min nizanîbû ku ew qas dê kûrtir bibin. Ji lew re di pê destpêbûna êrîşê bi du rojan, hema herî pêşîn min navnîşana romana xwe nivîsî “Efrîn… Destane û Birîn”. Carinan sê roj û sê şevan ji malê dernediketim. Paşê ez neçar bûm ku dakevim gundan û li nava bajêr bigerim, da ku nerînên xelkê bigirim. Min li çavên xelkê dinihêrî, di çavên her kesekî de gelek bersiv hebûn, lê pirs windayî bûn. Dema ku ez diçûm bajarê Efrînê ez hestewar nedibûm ku şer heye, ji ber ku her tişt normal bû û her kesî karê xwe dikir. Dema ku ez ji bajêr derdiketim, min dinasî ku tiştek çêdibe; xelk şêt mabû û gelek pirs li ser zimanan hebûn. Dema ku ez êvarê vedigeriyam malê, min nêrînên xelkê, tiştên ku min dîtin û di çavên xelkê de xwendin, gotinên li ser zimanê xelkê, bêdengiya xelkê û xebata wan hemî bi rengekî wêjeyî dinivîsîn. Min li ser pelê nedinivîsî, hema bi dest xwe re min li ser komputerê dinivîsî. Carekê min dinivîsî û li derdora gund topbaran çêbû, hundirê malê tev hejiya; eger min komputerê xwe negirtiba, komputer jî diçû û roman jî diçû... Her bêjeyeke ku di romanê de hatiye nivîsîn, bi şewata dilê xelkê hatiye nivîsîn; her peyvek êşek e, her tîpek birînek e.

Merwan Berekat
AWIRÊN ROYÊ
Roman

- Di seqa û atmosfera şer de, nivîsîna romanekê hêçan û tecrubereyeke balkêş e. Tu çawa vê serbihoriyê dibêjî?
Ez ê çi bibêjim! Tecrubeyeke pir biêş bû. Ev roman ne tenê di nava topbaranê de hatiye nivîsîn, lê belê dêya min jî nexweş bû û li nexweşxaneyê dima. Rojane divabû ku ez herî kêm yek demjimêrê li bal dêya xwe rûniştama û min dermanê wê peyda bikira. Hetanî aniha ez li xwe şêt dimînim ku çawa min nivîsî! Min xew nedikir. Min û xewê me dijberiyeke pir mezin bi hev re kir; hetanî sibehê ez hişyar dimam. Lê dîsa dibêjim ku ez sipasiya malbatê dikim, ji ber ku dema ez diketim hundirê xwe û min komputerê xwe vedikir, êdî hew tu kes bi ser min de dihat. Rojên dawiyê yên herî zehmet bûn, ji ber welatiyên gundên derdora me penaber bûn û du malbat di mala min de bi cih bûn. Bi rastî tecrubeyeke wisa ye ku nayê pesindan.

Di heman rojê de hem bavê wê hem jî destgirtiyê wê şehîd dibin.

wiha min nivîsiye ku çawa kurdan şerê tarîtiyê kiriye. Wisa dom dike hetanî ku digihim berî destpêbûna êrîşê. Paşê rojnamevanek derdikeve û der barê êrîşa li ser Efrînê de ji hemî çîn û pêkhateyên civakê nêrînan werdigire. Lê kesa ji destpêka romanê hetanî bi dawiyê dimîne, nojdarek e ku navê wê Bêrîvan e. Bavê Bêrîvanê şivan bû. Dema ku şer dest pê bû, bavê ewî şivanî jî jê re gotibû ku tu yê pezê xwe ber bi Çiyayê Hawarê ve bibî û her wiha gotibû ku çar berxên nêr di nava pez de hene, tu yê her rojê berxekî ji şervanan re serjê bikî û bikî xwarin. Lê bavê Bêrîvanê jî pezê xwe dide kesekî din û ew jî diçe şer. Destgirtiyê Bêrîvanê jî leşkerekî Erka Xweparastinê ye. Di dawî de bavê Bêrîvanê di şer de birîndar dibe û wî tînin Nexweşxaneya Avirîn. Bêrîvan bavê xwe derman dike û dibîne ku şervanekî birîndar anîne nexweşxaneyê, ew jî destgirtiyê wê ye. Di heman rojê de hem bavê wê hem jî destgirtiyê wê şehîd dibin.
Bêrîvan roja din gustîlkê ji tiliya xwe derdixe û dixe ya nîşanê, her wiha dibêje: “Ji vir û pê de navê min Tolêstîn e, divê ez tolê bistînim.” Îcar Bêrîvan dixebite û di pir cihan de tolê disitîne. Bêrîvan li eniyên şer jî birîndaran derman dike û tola xwe ji birîndarên dijmin disitîne. Ji vê yekê yê bijîşk dibêje Bêrîvanê ku ev ne ji sincên kurdan, ne jî ji sincên nojdaran in ku birîndaran bikujin. Bêrîvan baş bersiva xwe dide, lê di dawî de wê ji Nexweşxaneya Avirînê bi dûr dixin. Bêrîvan xebata xwe ranawestîne û nojdariya xwe bi awayekî xwebexş didomîne. Bûyerên Barîn û Avestayê jî di romanê de derbas dibin. Paşê xelk li pey hev rêz dibe û di Çiyayê Xewnan re derbas dibe. Careke din li Çiyayê Xewnan Bêrîvan û çend hevalên xwe yên nojdar çend kevir dane hev, sitargehek lêkirin û birîndarên ku hene di wir de derman kirin. Dawî derman xelas dibe, îcar Bêrîvan pişta xwe dide zinarekî, nerînên xwe li Deşta Cûmê û Darên Zeytûnan dimeyîne û dibêje: “Birîna mezin û kûr Efrîn e, dermanê wê tenê rizgarkirina wê ye.”
- Der barê çapkirin û weşandina romanê de, li kû û kengê tê çapkirin?
Ev tenê ne pirsgirêka min û vê romanê ye, lê ev pirsgirêka hemû nivîskarên kurd e mixabin! Bi sedan berhemên wisa hene ku hêj nehatine çapkirin û negihane ber destên xelkê. Tu kes li berheman bi xwedî dernakeve û tu kesî ji xwe re nekiriye xem. Lê eger berhemeke evînî bûya, dibe ku xelk lê bibeziya.
Mirov wekî çiyayekî rût e, tiştek lê tune ye. Lê ku tu bixwazî buhareke rengîn lê çêbibe, divê ku baran lê were. Lê ku tu bixwazî hêj kanî jî di wî çiyayê de vebin, divê ku baran pir xurt lê bike. Lê eger ku tu bixwazî ava ewan kaniyan were vexwarin, divê ku ew ewrên ku baran ji wan dibare, ewrine paqij bin. Ji lew re dema ku kanî der dibe û diherike, ma ne bi herka xwe re kulîlkan li derdora xwe dibişkivîne. Lê mixabin li nava kurdan û bi taybet li Rojavayê Kurdistanê, kesekî ku li tîpan xwedî derkeve tune ye. Ma ne ev berhem têne nivîsîn da ku xelk bixwîne..!

Eger ez li şûna mîr Celadet bûma ku rêzimana kurdî nivîsiye, min ê cînavka “ez” rakira, bila tuneba!

- Wekî welatiyekî Efrînê ku hetanî vê gavê tu di hundirê bûyerê de dijî, bi nerîna te gunehê kurdan di dagirkirina Efrînê de çi bû?
Bi lihevnekirin, neyekrêzî, partîtî û mejiyê xwe yê teng hemû partiyên kurdî di der dagirkirina Efrînê de berpirsyar in. Eger em yek rêz bûna û lêvegereke me ya siyasî hebûya, bê guman em ê ne di vê rewşê de bûna.
Eger ez li şûna mîr Celadet bûma ku rêzimana kurdî nivîsiye, min ê cînavka “ez” rakira, bila tuneba! Ha ev rewşa em tê de, ji encamên ezeziyê ye. Xelk aniha heyîrî maye; hin dibêjin em ê vegerin malên xwe û hin jî dibêjin na. Îcar di navbera “vegerin” û “venegerin” de gelek çîrokên êşdariyê çêdibin.

Ta zinarek hebe ez ê bimînim û ta bihostek ax jî hebe ez ê li serê rûnim

- Bi destpêbûna êrîşa li ser Efrînê re bi sedhezaran xelk penaber bû, lê hetanî îroj tu li Efrînê mayî; tişta ku te bi xaka Efrînê ve dide girêdan çi ye?
Bira can ez di nava vê axê de mezin bûme, bêhan vê axê ketiye xwîn, damar û giyanê min. Li ser kevirên vî çiyayî lîstime û min kulîlkên vî çiyayî bêhn kirine. Darên min ên zeytûnan hene. Tu carê ez nikarim xwe jê bibirim. Ta zinarek hebe ez ê bimînim û ta bihostek ax jî hebe ez ê li serê rûnim. Eger ez mirim jî bila ew zinar bibe kêla min û ew bihosta axê jî bibe gorna min.
- Berxwedana ku li Efrînê bû, bi yek hevokê bipesinîne?
Miletê ku li ber xwe nede, miletekî mirî ye.
- Divê çi bihata kirin hetanî ku Efrîn neketa?
Bersiva evê pirsê di romanê de heye.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Serpêhatî

Sofî û Şêx

Dildarê Mîdî

Sofî berê xwe da gundê Til Marûf, da ku çavên xwe bi dîtina şêxê xwe ronî bike û hem jî tobeya xwe nuh bike .

Piştî ku ji postê (mîkro) daket, li ser Pira Nametiyê rawestiya û çavên wî li rêya otombîl, motorsiklet an jî erebeyekê man, da ku lê siwar bibe û biçe gundê Til Marûf. Dunya germa havînê bû. Qaseke baş li ser wê pirê ma, bêyî ku tu wasîteyek were ku wî bigihîne gundê şêxê wî. Ha piştî demekê dît ku wa 20-30 otombîl li dû hev tên û otombîla şêxê wî li pêşiya wan e. Kêfa wî gelekî hat û ji xwe re got :"Ku Xwedê çêdike, halo ye."

Sofî nemerdî nekir, tevlî rih û şaşika xwe bezî pêşiya karwanê otombîlan, da ku bi wan re siwar bibe. Lê mixabin şêxê wî qet li wî hoveneda, li wî nesekinî. Şêxê wî li gel tevahiya kerwên derbas bû, bêyî ku yek ji wan otombîlan li Sofî bisekine û wî bi xwe re siwar bike.

Sofiyê pepûk bê zar û çare li cihê xwe ma û ji xwe re got :"Wey bavo! Ez çi dibêjim û tembûra min çi li min vedigerîne? Ez li kû û mala dawetê li kû..!"

Hema sofî di cî de polî poşman vegeriya mala xwe. Çawa ku derbasî malê bû, bi dest xwe re bang li jina xwe kir û gotê:

– Keçê, jinikê... li bayê bezê ji min re makîne û şufreyekê bîne! Da ez vê riha dirêj biqusînim û xwe ji wê xelas bikim.

Jina wî matmayî lê vegerand:

– Pepû, pepû, waweylê waweylê... kuro tu dîn bûyî..! Ma ne tu ji biçûkaniya xwe ve tobedar û sofiyê mala şêx î. Tu yê çawa riha xwe kurt bikî?

Sofî keserek kêşa û bi dengekê nerm ji hevjîna xwe re got:

– Keçê ew şêxê ku li ser Pira Nametiyê bi kêrî min neyê, ka ew ê li ser Pira Selatê çi ji min re bike!!? Hey te heft xwelî li serê min kirê lêêê…!

Gotarên ku tên weşandin, nerînên xudanên xwe ne.

Gastînên Têkiliyên Rewşenbîr û Civakê

Xalis Misewer

Di pêşî de divê em zanibin ku rewşenbîrê resen ew e yê ku xwediyê zihniyeteke vekirî ye û bi pergaleke têgihiştin û ronakiyê ve mijûl dibe. Her wiha rewşenbîr ew e ku ji rewşenbîrî û zanisteke resen dagirtî ye ku dikare civaka xwe ya lipaşmayî û bindest bi aliyê pêşxistin, guhertin, hêviyên têkoşîn û azadiyê ve bibe. Ji bilî vê jî divê rewşenbîr wijdanê nîştimaniya xwe be, navnîşana guhertin û serxwebûna wê be ku pîvanên pêşketin û şaristaniyê li ser milên wî bên avakirin, da ku di nav netew û welatên din de bingeha peyama miletê xwe hilde jor û guhertin û pêşketinan ji bo civaka xwe bi awayekî herî aqildar, pilebilind û mirovahî biafirîne.

Civak jî bi rola xwe rewşenbîr li pêş dixe û asta wî bi aliyê guhertinê ve dibe. Lê berçav e ku rewşenbîrê kurd ê ku îro bê vîn û îrade maye, nikare bi rola xwe ve rabe û civaka xwe bi awayekî bi rêk û pêk li pêş bixe. Rewşenbîr bi piranî ber bi siyaset û civaka bijartî ve hildikişe, bi giştî ji bûyerên civaka xwe bi dûr dikeve. Lê kelemên herî mezin li ber rewşenbîrê kurd îro ew in ku nikare vê jihevketina siyasî ya herî kûr di bingeha civak xwe de çareser bike û di nav hemû aliyan de pêwîstiya hebûna rewşenbîriya xwe mîna hêza çareseriyê teqez bike. Dibe ku ev pêşveçûn û guhertinên ku em dixwazin ne li gor berjewendiyên wî bin, wê demê rewşenbîrê keysebaz dê nebe pêşkêşê civak û miletê xwe. piraniya rewşenbîrên me îro di rewşeke bêpergal de xwe didin nasîn; bê guman gelek sedemên din jî ji vê taybetmendiyê re hene:

1- Rewşenbîrên me di roja îroj de di ezmûneke nû re derbas dibin ku hêj rol û têkiliyên xwe bi milet û civaka xwe re baş nas nekirine û nikarin di vî warî de rolên xwe baş bi kar bînin. Ji ber vê yekê jî, rewşenbîrên kurd bê navber xwe bi aliyê gengeşeyên siyasî ve dikişînin.

2- Piraniya rewşenbîrên me her dem xwe di bin çengên siyasetmedaran de dibîne, berjewendiyên xwe bi wan re dibîne û bêdengî û peyetiya xwe ji wan re dide xuyakirin. Tê xuyakirin jî ku piraniya van rewşenbîran bê lêborîn pişta xwe daye civaka xwe, vî tiştî hiştiye ku rewşenbîr ji civakê bi dûr bikevin û di deryaya mîtafîzîkeke neriyalîzm de melevaniyê bikin.

Markis dibêje: "Fikir û ramanên mirov ku gavan bi aliyê materyaliyê ve neavêjin û milet li wan bi xwedî dernekeve, ew fikir nabin fikirine civakî."

3- Rewşenbîr pirê caran li belavbûna dengê xwe digerin û di vir de rewşenbîr tu karîzmayên rewşenbîr û ronakiyê di xwe de nacivînin; ango rewnşenbîrên kurd wekî ku tê xwestin xwe ji rewşenbîriyê re dane girtin, ji ber wiha wan nikarîbû di golên guhertin û ronakbîriyê de avjeniyê bikin.

Ji ber vê yekê, divê rewşenbîr di warê bûyerên civaka xwe de bêhtir têgihişt û ronak bin.

Sartir dibêje: "Erka rewşenbîr ew e ku li hember astengî û kelemên li pêşiya nîştimaniya miletê xwe li ber xwe bide." Ev jî tê wateya ku erka rewşenbîr ew e ku ji birca xwe ya Belek dakeve nav refên milet û civaka xwe, da ku wan bi aliyê asoyên pêşketin û guhertinên bilind û firehtir ve bikişîne. Lê mixabin rewşenbîr nikarîbû vê rola xwe pêk bîne û xwe li ber devê rewşenbîriyê reben û bêmical hiştiye.

4- Ji aliyekî din ve rewşenbîr xwe kêmxwendin hiştiye, ango ew naxwîne û rewşenbîriya xwe bi pêş ve nabe. Heta ku bixwîne jî, xwendin û rewşenbîriya xwe naxe xizmeta civaka xwe.

5- Ragihandin jî bi rola xwe rewşenbîriyeke sivik û ne kûr li ser sifriyeke bêwestan dide rewşenbîr û wî bi rewşenbîriyeke cidî û resen ve mijûl nake. Ji lew re tiştekî balkêş tune ye ku bide milet, ji ber wiha jî ew qasî bandora wî li milet tune ye. Wiha milet jî wî napejirîne û wî mîna rêber û pêşkêş ji xwe re nabîne.

Bersiva Pirsekê

M.E.Osman

Dema em li ser babeteke berfireh mîna mijara "zimanê dayikê yan jî zimanê dayik" baxivin, pêdivî bi bikarhanîna peyvên wêjeyî heye da ku di rengê pexşan an jî hêçaneke geş de were. Her wiha pêwîst e em xemxurên ziman bin û em zimanê xwe baş zelal bikin; ango bi zimanekî petî û bê gerd binivîsin, çikû em ne li ser bûyerekê daxivin û em dixwazin hema bi pele ragihînin bo xwendekar û lêkolînvanên zimanê kurdî yan jî wan agehdar bikin.

Helbet cihê rêzê ye ku mirov bi şêweyekî zanistî bayex û pûte bi vê mijarê bide. Ev mijar têkildarî têgihiştina mirov bi giştî û ji dayîkê re ye. Wekî hizir, "dê" wateya herî bilind di hişê mirov de dihêt bercestekirin, çi mirovê heye bê guman di zikê dêya xwe de mezin dibe, ev dê wek nimûne bi tenha ye, ango bi serê xwe ye, lê di zikê dê (malbiçûk) de zar gulxetkî nabe; ev jî dihê wateya ku ziman ne zikmakî ye, ango navkirina zimanê mak ne rastîyeke zanistî ye û gelek zanyarên derûnî û biology vê rastiyê tekez dikin. Peyva zikmak beramberî ya ingilîzî "Congenital" digire ku dabaşa zarokê di zikê dayîkê de dike. Di paşerojê de jin an dê zarî hînî pêsîra xwe dike -wek yekem rahênan jê re-, paşê piço piço dê dest bi rahênana mezin dike ta ku wek kurd dibêjin "bi ser benê golikê ve dibe". Hingî dê perwerdeya zehmet li ser milê xwe dikişîne, yek ji wan fêrkirina ziman e. Di hemû qonaxan de dê hînkar e û nemaze ji alîyê ziman ve, mînakên berçav pir in; dê dikare peyvekê gelek caran dubare bike ta zara\ê wê baş fêrî bilêvkirina wê peyvê bibe. Ev pirsên jorî me dan ji hêla erkên dê ve ne.

Wek me got, di hizir de "dê" xwedîya wateyeke herî bilind e û pêwîst e em emekdar bin, qencîyên wê pêpest nekin. Dema em dibêjin zimanê dayikê yan zimanê dayik, em pir çewt diçin, ango em koşeşa wê badîhewa dikin û pê biçûk dibe. Li gorî binemayên zimanê kurdî, berfirehîya peyva dê li ser hemû jinan belav dibe. Dêya kurd ne yeke lawaz û biçûk e mîna dayik, lê belê peyva dê hîn mezintir dibe bi qasî neteweya kurd berceste dibe. Li gorî rêzimanên zimanê kurdî, çi navê kurdî heye bi tenha xwe nîyas (nasyar - naskirî) e, lewre ya durist ew e ku em bibêjin "Zimnê Dê". Li gorî pirsa erebî:

"اللغة الأم – الأم هنا معرفة وجميعنا يعرف من هي. "

Ev şehnazî û pozbilindî li cem ereban her wisan li cem ingilîzan jî peyda dibe dema dibêjin:

"The mother language , which mother ? we all know which she is."

Lê çima em xwe wisan biçûk û histûxwar dibînin û em dibêjin "Zimanê Dayikê"!? Bi gumana min wê gilî ev pirs be.

RÊZIMAN

Venerîneke Dîrokî Li Rewşa Zimanê Kurdî 1

Deham Ebdulfetah

Zimanê Kurdî yek ji zimanên malbata Îranî ye. Ew malbata ku ji zimanên Kurdî , Farisî , Bilocî , Baştoyî , Osetî û hin zimanên dîtir jî pêk tê. Girêdana vê malbata zimanan bi koma zimanên Hindo-Ewropî û yên Hindo-Îranî re jî heye. Bi egera vê girêdanê jî gelek bêje û derbirînên cûrecûr di nav wan zimanan de hevbeş in. Ferhengên wan zimanan jî wê girêdan û pêwendiyê berçav dikin, mirovantiya wan gelên ku bi wan zimanan diaxivin tekez dikin. Anku ew ziman tev, weku zimanine serbixwe li koka xwe ya "Arî" vedigerin û li wê kokê digihêjin hev.

Hin dîroknas û lêkolerên zimanên dêrîn (kevin) dibêjin, ev dabeşbûn û şaxvedana van zimanan, bi vê piranî û belavbûnê ji encama wan koçberîyên êl û hozên gelên Arî ye.

Di serdemên kevin de gelên Arî ji cihwarê xwe (nêzî deryaya Xezerê) bi çend pêlan koçber bûne[1].

- Kocberên pêla yekem ber bi rojava ve koçber bûne û li parzemîna Ewropayê belav bûne. Li wan herêm û navçeyan nîştecî bûne .

- Pêla duwem jî, berû başûr (Kendava Farisî-Erebî) û ber bi rojavayê (Qefqasiya) ve çûne û heta bakûrê deryaya Xezerê belav bûne .

Ew êl û hoz bi navê gelên Îranî hatine nasîn û zimanên wan jî bi navê: malbata zimanên "Îranî"dihatin naskirin

- Pêla sêyem jî berû rojhilat û başûr ve çûne. Ew koçber bi navê gelên "Hindo-Îranî" hatin nasîn, zimanên wan jî bi navê komzimanên "Sansekrîtî" dihatin naskirin .

Hinek dîrokzan û karnasên zimanên kevin dibêjin, navlêkirina "Hindo-Ewropî" ji vê têgeha ku pê hatiye nasîn firehtir e. Anku, hemû zimanên ku ji koka Arî hatine der, ji Hindistanê ta Amerîka hemû dikevin bin sîwana navê "Hindo-Ewropî", wek koma zimanên Sansekrîtî, Îranî, latînî, Girmanî, Silavî, Girêkî (Yûnanî) û hinên dîtir… [2]

Li vê gorê em dibêjin, zimanê Kurdî yek ji komzimanên Hindo-Ewropî, malbata zimanên Îranî ye. Lê ev ziman bi taybetmendiyên xwe yên resen zimanekî serbixwe ye. Rast e hin têkiliyên zimanê Kurdî (ji hêla hin bêje û derbirrînên hevbeş ve) bi hinek zimanên dîtir ve (çi kevin, çi nû) hene, lê ev jî nayê wê wateyê ku zimanê Kurdî şêwezarekî zimanekî dîtir e .

Ew têkilî di hin zimanên dêrîn, wek Somerî, Avistayî û Pehlewî de diyar dibe .

Zimanê Somerî

Di zimanê Somerî de hinek gotin û derbirîn bi heman deng û wate di zimanê Kurdî de jî bi kar tên. Vê diyardeya zimanî bala hin rewşenbîrên Kurd rakişand wê bawerîyê ku girêdaneke dîrokî di navbera zimanê Kurdî û yê Somerî de heye. Ev jî tê wê wateyê ku têkilîyeke regezî wan her du gelan bi hev ve girêdide, anku Somerî pêşiyên Kurdan in. Bo tekezkirina vê baweriyê wan rewşenbîran dest bi lêgerîn û lêkolînan kir, niyazên dilên xwe di belavok û rojnameyan de eşkere kirin.

Di salên heştêyan de hinek nivîserên Kurdên başûr ew bawerîyên xwe der barê têkilîyên Kurd û Somerîyan de li ser rûpelên rojnameyên Erebî û Kurdî weşandin. Hin nivîserên Ereb ew nêrîna nivîserên Kurd pesend nekir û bi tûndî raberî wan rawstiyan. Gengeşeyeke nivîskî di nav her du alîyan de germ bû. Her alîyekî li Somerîyan dinêrîn wekî ku pêşîyên wan bin .

Di sala 2000'ê de serokê Îraqê ferman da dîrokzanên welatê xwe ku di konfiransekî zanistî de rastîya koka Somerîyan diyar bikin.

Di encamê de hemû beşdar gihiştin wê biryarê ku tu girêdan û têkilî di navbera Somerî û Ereban de nîne.

1- مسعود محمد لسان الكرد بغداد 1987
Mes'ûd Mihemed : Zimanê Kurdî. Bexda 1987

2- Dr. Ihsanyar Şatir : "Berçavkirina kurtedîroka ziman û şêwezarên Îranî û gorankariya wan.Tehran "
إحسانيار شاطر : //عرض موجز لتاريخ اللغات واللهجات الإيرانية وتطورها// . مجلة الدراسات الأدبية-(السنة الثالثة – العدد الثاني (1960
ص165-166 – ترجمة وعرض : أحمد لوسياني - بيروت

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Helbestine Bijartî... Can Ibrahîm

QEDERA ERZAN

Di bin baskên şevê da
Şevek direj..
Û ji hev kişyayî
Şeveke seranser..
Û bi baskên xwe westiyayî
Li guhdariya pêgên bilez..
Pêgên bêwar!
Xelekên karwanên melûl..
Û istûxwar û westiyayî
Li her dû piyên xêza..
Rêçika tarî siwar in.!
Bi awirên Ehrîmanê ne bi xêr
Berî li mijê kor..
Û lêgera wenda.!
Pişt li dîwarên mane kavil
Li ser maseya bazaran..
Qedera me pir erzan e.!
Çi talan e..çi wêran e..
Qedera gelê me erzan e.

■■■■■■■

Şax.. bi şax
Kolan.. bi kolan
Palikandin û gera..
Li cîhekî xewê
Û xew dûr e ji wan çavan
Di quncikê xewar de..
Tenê pirsek di pişt perda dil de
Payî û dilşikestî maye..
Pirsek bêdeng..
Pirsek sirgûn.!
Û çav hêsrên xwe dadqultînin
Li veşartina girî..
Di demsaleke.. qîr û qetrane
Nalîna dapîrin şiyar
Û hawara ji qolincên şevê peyda
Ku bi her janekê re hatî istirane
Çi talan e..çi wêran e
Qedera gelê me erzan e.

■■■■■■■

Çi wêrek e qeder..
Di bextê gelê min de
Çi wêrek e keser..
Di rûyê dijmin de
Li ser doşeka ji toz û axê
Li gel hevaliya xewneke
Bi hêvî û aram
Serî li ser buxçika derdan
Û bi kul û kederan nixamtî ne
Girî û gazinin zarokên birçî..
Awazên şevê ne.!
Li guhdariya bersiva:
Tenê de razên razên
Wê xezal we têr bikin
De razên nivşên xêrnedî.!
Çi talan e..çi wêran e
Qedera gelê me erzan e.

■■■■■■■

Gelo çend birîn li wî qilafetî
Vebûn û zuha bûn..
Û çend mîr..
Di mîrgeha xewnan de
westiyabûn
Her ku şev..
Bi sirûde jiyanê re kal dibin
Fîxanin çûk û bilbilan lal dibin
Tenê misdana eniya pîrequrçî
Wek ku ji istiriyan diteziya..
Û her ku bal kûr li waran ved-
gerin
Bi her çixaran re kulên xwe..
Dipêçin û dişewtînin
Û bi dûmana çixaran re..
Keserên bextreşiyê berdidin
Di nav hevîrê bîranînan de..
Janên xwe distirên û dibêjin
Li ser maseya bazaran
Qedera me pir erzanne
Çi talan e.. çi wêran e
Qedera gelê me erzan e
Qedera gelê me erzan e

LI VIR

Li vir didirûm
Ez kerasekî
Li bejna welatê kevnar
Kêl bi kêl
Bi tayê evîna xwe
Dikim yek
Qurskên Saykis Bîko
Li vir tariya şevê
Ez dikujim
Bi evsaneyên
Mirazxwazan
Serma çeleyên dijwar
Koçber dikim
Bi bihara peyvên xwe

* * *

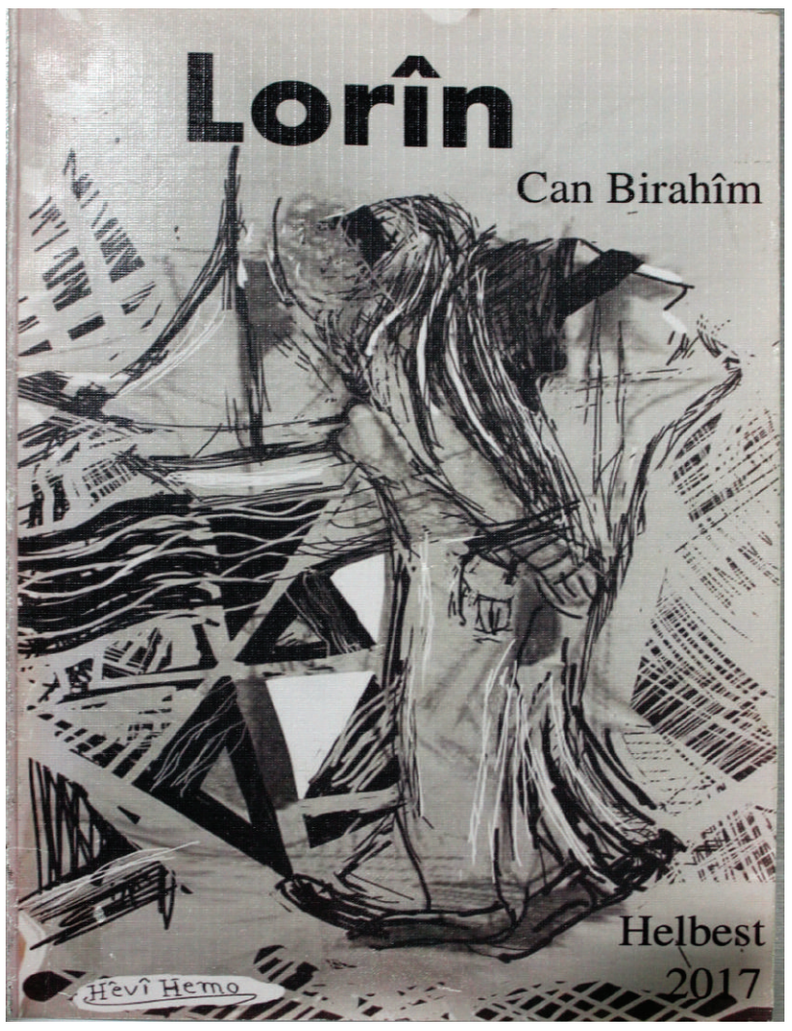
Bi bayê kesera
Ji kûraniya dil
Dûr dixim
Ewrên reş
Bi germaya argûnên zivistanê
Ku sar nebû bi derbasbûna
Bask çermên şevê
Şilahiya livên min bi hêsiran
Mijûl û kelegirî dibim
Perên baskên min şikestin
Û bayekî tûj ji hilma min

* * *

Li vir singên konên bêrîvanan
Vegirtî ne li ser çetel û istûnan
Pêgên pêxember û pakrewanan
Ne newala qertel
Û hov keftaran
Li vir warê şahbazên mihrevan
Nimêj û buhişta dilên zelal
Warê sincirandina
Olperestan
Diz, rovî û çeqelên
Tirsonek

* * *

Tenahiya min û rastiya raman
Li ser dûrbûna min
Ji ava gerekî



Li rûyê din sist û melûl dibim
Guvaştina dil li dû penaberan
Ji qolinc û sanciyên deryan
Bi bêdengiya pêlên xedar
Li şop vegera tûr û buxçan
Li ser gemiyên mirinê dicivin

* * *

Li vir sond û soza min
Li paş deriyan jiyana bêromet
Xeyala buhşte derew
Meraqa mejiyên qelis
Parsa der..... bi der

Xurbet a sar û bêûd
Li vir şad û serxweş dibim
Bi istranên her dû yaşepîran
Baqî Xido û Mişte Nûr
Dîlana çiçekan bi awazên geş

* * *

Dest bi dest avahiya însan
Birîn bi dîtina hev zuha dibin
Hemû çav li bejna azadiyê ne
Hemû dil warên jînê ne
De bes e îdî qedera bikul
Oxira hemû rengên mirinê ji vir
Li vir nixmandina darbesta min
û te ye
Li ser parçedîwarên mayî

* * *

Bîranînên me ne
Navên min û te ne
Tev çîrokên me ne
Êşên min û te ne
Ken û giriyê me ne
Lîskên min û te ne
Xemil û xêzên me ne
Hêviyên min û te ne

DE BES E

Ji min tê ku ez bigrîm
Û bikime qêrîn û hawar
Ji kola xwe ez danaynim vî barî
Ji min tê ku ez bigrîm ..
Û bigrîm.. û bigrîm..
Ta ku giryê min jî bigrî ..!

* * *

Di gewriya min de maye
Peyveke girêday û derneket
Roj bi roj ji laşê min dixwê
Û hêdî hêdî berve mirinê
Min dikşînê

* * *

Vê şevê maye dilopek hêsir
Di nav bijangên min de û ner-
jiya
Li ber çavê min dinya kiriye
miiij
Û hêdî hêdî berve korbûnê
Min dikşînê

* * *

Qey dayka min navika min
xistibû
Nava malikên helbestan
Ku di her şevê de hestên min
dinalin
Û hêdî ...hêdî berve dawiyê
Min dikşînê

* * *

An jî ji pêsîrên hilbirî
Ez mêjandibûm û
Bi westandinê ez şîrevekirbûm
Û hêdî ...hêdî berve birçîbûnê
Min dikşînê

* * *

Ji zenglê xaçkirina Îsa de
Û di azana bergera Xwedê de
Were ji dilê min vexwe evîna
Evesta û
Bigre destmêj
Tewaf..û
nimêj..

* * *

Di civata şêx û melan de
Her car kefenê min dibirîn
Bi xwediyê sim û sindifan re
Diketim çanda kêm û
Hêdî.. hêdî
Rê li min dibirîn

* * *

De bes e girêdana qemçikan
Li ser eniya, ji janan qurmiçî!
Û rûniştina bêkêran
Li ber koziyên germ
Û xewnên beravêtî
Di şevên zivistanê de

* * *

De bes e birîna çîrok û
çîvanokên
Li ser ejdeh û dêwan
Mirîdî û sofî mendiya şikeftan
Û rojîvekirina
Bi xurmakê di çîlan de

* * *

De bes e talîzoka avis
Bi her dû cêwiyên sert
Pûk û zîpikên dijwar
Êdî bela xwe ji min veke

* * *

Ji nav lêvên birîna di laşê min
de
Kêma kolan diherikê
Xapandin û talana bi biratî
Û ji sahiya dil di her bazarê de
Ez dimam ketî

* * *

Ka wê çi hilm bê ji şîrava gulan
Di şana mêşan de
Û ji bejin û pelên rîhana nixamtî
Di çarşiya nexasan de
Bi destê bazirganan
Dihatin kirîn û firotin!

* * *

Ji similên şûtik ..
Qilçix ..û pûş
Wê çi nan bê werbêjkirin
Û li ser kîjan sêlê
Wê bê bêraştin
Di bervaciya şîret û şaran de

* * *

Di berbanga açixî de asîman
Dawên tariyê hildimale!
Aşkere dikê laşên reş
Di bin kerasên spî de veşartî

* * *

Û her îmze û pêçkirina li ser
Dîrokeke xwar û jihevketî
Bi her rengên qurskan
Hatî pînekirin
Bi zengara salan
Ji Nemrûd ta Eyad
Ku li ser rûkeniya min bi hovetî

* * *

Vê şevê bext û qeder
Vê şevê bext û qeder
Porê min vedpincirîne
Li ser şanogeha demê
Min dibe û tîne
Berdin girêdana fût û eban
Û çong berdana
Li ber zarên pêkeniyê

* * *

Carekê ji hêla rêjîma Sûriyeyê ve, carekê jî ji hêla çekdarên rêxistina DAIŞê ve pirtûkxaneya wî hatiye têkdan û berhemên wî jî di nav de hatine şewitandin. Lê belê li ser şopa xwe rijd maye û dest ji helbestê bernedaye.

Helbestvan Can Ibrahîm, di sala 1969'ê de li gundewarê Kobanê ji dayîk bûye. Qonaxên xwendina xwe li Reqayê diqedîne û demeke dirêj li wir dimîne. Paşê di 2011'ê de careke din vedigere Kobanê.

Ji sala 1988'ê ve dest bi nivîsînê kiriye û aniha berhevokeke wî ya helbestan bi navê "Lorîn" heye. Jê û pê ve, berhemeke wî bi zimanê kurdî û yek jî bi zimanê erebî hêj destnivîs in.

Ji sala 2015'ê ve li bajarê Qamişloyê bi cih bûye û di xebat û çalakiyên wêjeyî de her beşdar e.

De bes e di siya şermiyê de
oldarî
Ku kerasê qeşmeriyê li min
dikirin
û
Derbaskirina min
Di bêjinga sekeratê re û
Hêdî ...hêdî berve tunekirinê
Min dikşînê

KÊLIYEK RÊWÎ

Tenê carek
Erêê carek..
Xwezî carek..
Vegere hola dil
Di beriya eşqa min û te de!
Min azad ke..
Ji fermana veqetandinê
Ji êşa dûrbûnê
Tenê carek..
Bibe mihvana min
Di kêliyek rêwî de
Di navbera:
Oxirkirina heyva fedyok û
Zayina roka kenok
Bi hûnandina:
Teşiya çîvanokên min û te
Li ser çonga sibeha xewrevok
Tenê carek
Geş ke jiyana min
Bi hêvanê:
Kenê xwe yî dînok
Erê.. erê
Di evîna tîr de
Destarê xwe
Li paş vedgerînim
Dikevim nav
Mijê bîranînan
Li qeraxên gola çavê te
Tenê carek
Tê bala min
Avjeniya min
Di derya dilê te de
Di rojên ku derbasbûyî
Ji tîbûn û rewrewka
Havîna û payîza
Bê te çilmisî
Bask firî me
Di asîmanê pesnên te de
Xunavî dikeve
Dilê min î miçiqî
Tenê carek
Erê carek
Xwezî carek
Min karîba
Bexçakî gulan
Di dilê te de, biçanda
Larîn û jînar
Ji ser lêvên te
Bida hev û bikira
Gurzek rûpel
Ji çîroka xwe ya bedew re
Tenê carek
Bi çavdîtina te
Min birîh û bijangên
Helbesta xwe kil kira û
Ji biskên
Sist û berdayî
Li ser rûyê te
Ji xwe re niviştek
Bipêça
Ku biba arvanê dilê min
Di tenahiya min û kavilê
Liv û tevgera te
Tenê carek
Min karîba
Sancî ji şevê hilîna
Bi şêweya evînê û
Bext bi te ra spî kira
Di merdiya biharke rengîn
Bi fîxanên kenê te
Tenê carek..
Erê carek ..
Xwezî carek..!

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683

bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Kultûrname

DILQÊ MEDRESEYA KURDÎ DI VÊJEYA KURDÎ DE -4

Zeynulabidîn Zinar

Hin şexsiyetên wisa ji Medreseya Kurdî derketine ku ew êdî bûne malê dinyayê, wek Selhedînê Eyûbî yê Kurdî ku bûye hîmdarê duyemîn ê ola Îslamê û wek Îsmail Cizîrî (1136-1206) ku ew wek bavê robot û computerê hatiye pejirandin. Her wiha ev e çend kesayetiyên li jêrê ku berhemên Medreseya Kurdî bûne:

- Mewlana Xalidê Kurdî (1773-1826), hîmdarê duyemîn ê Rêçika Nexşebendî bûye.
- Ehmedê Xanî (1651-1707).
- Elî Teremaxî (Sedsala IV, hicrî).
- Feqe Reşîdê Hekarî.
- Feqiyê (Mihemed) Teyran (1590-1660).
- Mele Ehmed Huseyn Bateyî (1417-1491).
- Mele Mehmûd Bazîdî (1797-?..)
- Mele Seîdê Kurdî (Norsî).
- Mele Ûnis Herqetênî (1785-?).
- Mele Xelîlê Sêrtî (1753-1843).
- Mûrad Xanê Bazîdî (1772-1832).
- Pertew Begê Hekarî (?.. -1806).
- Selîm Silêman (Sedsala 16-17).
- Şerîfxanê Colemêrgî (1693-1748).
- Şêx Diyaedîn (Navdarê bi Hezretê Norşênî).
- Şêx Ebdulqadir (1908) Nehrî.
- Şêx Elî Herîrî (1010-10789).
- Şêx Evdirehman Axtepî (1850-1910).
- Şêx Mela Ehmed Cizîrî (1570-1640).
- Şêx Seîdê Pîranî.
- Şêx Ubeydulah Nehrî (1880).
- Seyîd Taha Nehrî.
- Xaris Bedlîsî (1758-?) û bi hezareha kesên wisa…

Piştî Peymana Qesra Şêrînê (1639) ku xwezaya Kurdistanê di navbera osmanî û sefewiyan de hate dabeşkirin, dîsa Medreseya Kurdî jiyana xwe domandiye; ne faris û ne jî osmanî têkilê kurdan nebûne û kurd û Kurdistan înkar û mandela nekirine. Lê piştî 1923'yan ku bakurê Kurdistanê ketiye nêv nexşeya Tirkiyê, rewşa Medreseya Kurdî bi temamî hatiye guhertin.

Piştî 1925'an, Mistefa Kemal bi navê "Kanuni Tedrisat" ew medreseyên kurdî dane girtin. Yekemîn sedemê girtina wan medreseyên kurdî ev bû; asîmilekirina kurdan û qutkirina kurdan ji her tiştên wan ên kev, xasma bêxeberhiştina kurdan ji pêşiya wan.

Îcar Medreseya Kurdî ji sedsala yazdehan ta nîvê sedsala bîstî, rola ku di parastina ziman û çanda kurdî de kiriye, em ê pir bi kurtî li jêrê binivîsin...

KARÎKATÊR

Kurdî Xweş e

Hevta	نظير	Zirîpoş	مدرعة
Rêkeftin	اتفاقية	Çêj	طعم
Dudilî	الحيرة	Xemrevîn	ممتع/ مسلي
Tawanbar	متهم	Peywir	وظيفة
Raz	سر	Serpêhatî	تجربة

Xaçepirs

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1						■			
2			■					■	
3				■					
4					■		■		
5			■		■				
6		■						■	■
7	■					■			
8						■			
9				■					

Sitûnî

1- Bajarekî Bakurê Kurdistanê. Ap.
2- Êleke kurmancan. Serbest, azad.
3- Welidî, çêlîk jê re çêbû. Hevwateya êmê ajalan.
4- Devera ku genim lê tê hêran. Xaniyê ku tiştek tê de tê hilanîn.
5- Zinar. Hez kirin.
6- Hevwateya "hiştin".
7- Xwarina êvarê. Avdar belavbûyî.
8- Mezel (Vajî) - Kirina başiyekê, dijwateya şer.
9- Devera êzidiyan a pîroz. Ufuq.

ASOYÎ

1- Manewiyat. Şelwal
2- Xwarina ajalên kedî. Aheng, dawet.
3- Zeviya ku tirî lê hatine çandin. Ji hev cuda, rengereng.
4- Dare belavbûyî. Haydê, yela.
5- Du tîpên wekhev. Keroşk bi zazakî.
6- Êvar bi almanî.
7- Amûr. Mezinê dever an jî gundekî.
8- Lêkera "azirîn" di dema borî de. Asê belavbûyî.
9- Heq. Danê piştî sibehê û berî êvarê.

Sitêrname 13

Narîn Omer

Bajarên me kurdan mîna baxên gulgulî ne, tenê kulîlkên bi xêr û bêr wan dixemilînin. Dema ku em wan bajaran bi bîr tînin, kulîlkên bajarê Senindecê yê Rojhilata Kurdistanê tê bala mirovan; bajarê ku afrînerên bi nav û deng ên mîna: Mestûra Erdelanî û Şehîn Talebanî ku hunermenda me ya aramxweş û hestnazik e, jê derketine.

Hunermenda me li bajarê Senindecê di sala 1952'yan de ji dayîk bûye. Qonaxên xwendinê li wir bi dawî kirine, piştre derbasî peymangeha mamosteyan bûye û li wir bawernameya bilind wergirtiye. Şehîn hem li bajarê xwe hem jî li gundewarê bajêr mamostetî kiriye û bi dilsozî karê xwe domandiye. Paşê şû kiriye û bûye dayîka sê zarokan.

Di sala 1989'an de bi malbata xwe ve li pêlên koçberiyê siwar dibin û li Brîtanyayê bi cih dibin. Ji bilî karê mamostetiyê, hunermenda me bi xebatên civakî jî radibe; destpêkê tevlî "Komeleya Şêr û Xorşîd Serxe" dibe û paşê tevlî çend rêxistin û kombûnên xêrxwazî dibe, hetanî aniha jî wekî çalakvaneke sivîl xebatên xwe didomîne.

Rêxistinên ku hunermend Şehîn di wan de kar dike, alîkariya malbatên hejar û zarokên nexweş dikin, Şehîn xan jî bi deng û hunera xwe bi xurtî alîkariya wan zarokan dike û tê zanîn ku di kîmyabarana Helebçayê de, wê alîkariyeke mezin pêşkêşî zarokên nexweş kir.

Ne tenê di milên alîkarî û xêrxwaziyê de, lê Şehîn Talebanî xebateke bilind û zanistî di ber mafên jinê de jî dike, ji lew re dibêje: "Jina kurd azad e lê divê ew bi kar û xebateke bêhtir ve rabe, da ku baweriya civakê bi xwe mezintir bike û karibe mafê xwe bi cih bike." Wê bi bîr û bawerî biryara xwe daye ku xebata xwe di şopa dozkirina mafên jina kurd de bidomîne.

Jiyana hunerî:

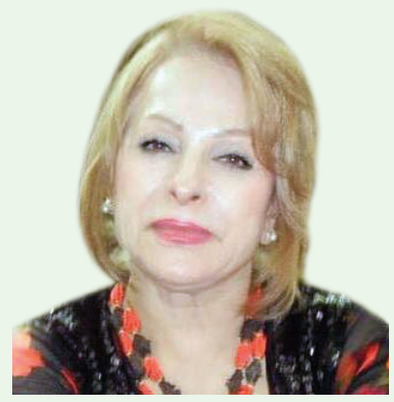
Tevlî ku hunermenda me mamoste, çalakvan û xebatkar bû, lê wê guh dida dengê xwe jî, ji lew re biryara sitranbêjiyê sitand; bi baweriya hest û ramanan û nazikya deng û hiziran derbasî hola huneriyê bû. Li ser destpêka dengbêjiya xwe dibêje:

"Min bi sitrakene romansî -ya Sebriya Gulfiroş- bi hunermendê navdar Ebasê Gemendî re dest pê kir û heta wekî îro jî ev sitran mezinan berî xortan hestiyar dike ".

Hunermenda me bi coş û hestiyarî di bin bandora siruşta Kurdistanê û xwezaya xelk û deverên wê de dijî, her wiha bi hezkirina xwe ji huner û dengbêjiyê re distire, ji vê yekê peyv û awazên sitranan rewan û bi hizir dike û bi pêlpêlokên dengê xwe hezkiriyên xwe aramxweş û coşdar dike.

Hunermend Şehîn sê kasêt û çend klîp berhem dane û di hemî sitranên xwe de li peyvên watedar ên ku hezkiriyên dengê wê şadîman û kêfxweş dikin, digere, ji ber vê yekê wê gelek caran di sitranên xwe de alîkariya

Şehîn Talebanî… Awaza Resen



hunermendê navdar "Burhan Miftî" di hilbijartina gotin û awazan de, xwestiye.

Şehîn mîna gelek hunermendên kurd sitraneke xweş diyarî Kerkûkê kiriye. Sitrana Kerkûkê ji gotinên her du helbestvanên kurd "Heme Seîd Ibrahîm" û "Simaîl Xormalî" ye û ji awazên "Burhan Miftî" ye.

Tişta herî qels di karê Şehîn de ew e ku tenê bi zaraveyê soranî distirîne û guh nade zaraveyên din ên wekî kurmancî; ji ber ku dema hunermend bi hemî zaraveyan bistirîne, dê nav û dengê wê\î li hemî aliyên Kurdistanê û derverên ku kurd lê dijîn, belav bibe.

Hunermend Şehîn Talebanî dengxweş û hestnazik e, em temenekî dirêj jê re dixwazin û gurzên sipasî û silavan li ser kar û xebata wê ya dirêj û bi sûd, jê re dişînin. Helbet ew di xak û zemîna hunera kurdî de bûye sitêreke geş.

Dîsa em ê banga xwe dubare bikin ku dezgehên ragihandinê li hemî aliyên Kurdistanê li van hunermend û dengbêjan bi xwedî derkevin û li wan guhdar bikin.

Peyva Windayî

Da ku tu peyva windayî bibînî, van peyvan bi awayekî sitûnî xêz bike:

AFIRANDIN – BÊNDER –KURDISTAN – POŞMAN – BOZ – BÊDENG – ROJ –ZANIST – RÊBEND – DÎN – BÊLIMTE – BIRÊVEBIR – SOZDAR – SÊGOŞE – BAKUR – LIBERXWEDANÎ – ZÊRÎN – REŞBÛN – AŞ

Peyva windayî ji 5 tîpan pêk tê, ew jî dijwateya peyva "kurt" e.

B	Ê	N	D	E	R	P	O	Ş	M	A	N
B	Ê	D	E	N	G	D	B	A	K	U	R
Z	A	N	I	S	T	R	Ê	B	E	N	D
D	Î	N	R	B	Ê	L	I	M	T	E	J
S	O	Z	D	A	R	S	Ê	G	O	Ş	E
L	I	B	E	R	X	W	E	D	A	N	Î
Z	Ê	R	Î	N	I	R	E	Ş	B	Û	N
A	F	I	R	A	N	D	I	N	B	O	Z
Ê	K	U	R	D	I	S	T	A	N	A	Ş
B	I	R	Ê	V	E	B	I	R	R	O	J

Bersiva Xaçepirsa Hejmara Çûyî

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	C	O	M	E	R	D	■	B	A
2	A	D	A	R	■	A	M	A	R
3	N	E	D	Î	T	■	A	R	D
4	D	■	■	B	A	Z	■	Û	Û
5	A	Z	A	■	■	B	E	D	■
6	R	E	M	E	D	A	N	■	Ê
7	■	R	Û	N	I	Ş	T	I	N
8	E	■	R	O	Z	■	A	R	■
9	M	E	■	B	Î	R	B	I	R