

العدد

223

24 شباط 2018
8 جمادى الآخرة 1439



مداد قلم ونبض قضية

صحيفة أسبوعية اجتماعية سياسية متنوعة / مستقلة / تصدر من حلب صباح كل يوم سبت

السنة الخامسة



انقذوا_الغوطة

الوطن يقف
ويحمل فوقه الجراح



جاد الغيث

المسلح يزداد اتساعا

12

مدفأة تحترق وتحرق ما حولها
يوسف أحمد بدوي

13

القهوة العربية تحافظ على أهميتها
رغم سنوات الحرب
ياسين المحمد

16

رصد طائرة شبح روسية
ضار الخضر
جديدة في سوريا

19

الشبكات الاجتماعية

انقذوا الغوطة

21



إسلام سليمان

عن قوقة تأسينا

04

عبد الملك قرة محمد

إعادة تدوير الأسد بالالية
الحل المزعوم

02

أسرة التحرير

أخبار الأسبوع

05

حسين الخطيب

مخيمات ريف حلب حالة مأساوية
وقلة في المقومات

06

عبيد علي حسن

حماية وكمة

08

فريق العمل

المدير العام

أحمد وديع العبسي

رئيس التحرير

غسان الجمعة

مدير التحرير والمدقق العام

علي سندة

مساعدو التحرير

عبد الملك قرة محمد

سلوى عبد الرحمن

العلاقات العامة

أحمد جعلوك

مسؤول التنسيق والمتابعة

غسان دنو

جميع المراسلات باسم المدير العام

gm@hibrpress.com



/hibrpresse



/Hibrpress



/hiberpress



info@hibrpress.com



+90 534 315 83 07



Aleppo, Syria

www.hibrpress.com

العدد 223

جميع المقالات تعبر عن رأي أصحابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة



عبد الملك قرة محمد

إعادة تدوير الأسد بآلية الحل المزعوم

يبدو أن التوافق الروسي التركي قد قطع أشواطاً طويلاً في مسيرة الحل السوري القائم على البراغماتية ورعاية المصالح المشتركة بين البلدين. روسيا وتركيا همااليوم العنصـران الفاعـلان على الأرض السـورية مع اعتبار إيران عنـصـر ثانـوي سياسـياً وأسـاسـياً عـسكـرياً. بـاتـ المصالـح التركـية الـيـوم واضـحة تماماً فـتركـيا تـسـعـى بـكـل طـاقـتها للقضاء عـلـى الخـطـر التركـي المـتـمـثـل بـالمـيلـيشـيات الـذـين شـكـلـوا خـطـراً عـلـى مـصـالـحـها عـلـى مرـالتـارـيخ واـزـادـادـ هذاـ الخـطـر وأـخـذـ بـعـدـ اـسـتـراتـيـجـياً بـعـدـ التـقـارـبـ الكـرـديـ الأمـريـكيـ. لـكـنـ بـالـمـقـابـلـ ماـ الـذـيـ سـتـقـدـمـهـ تركـياـ روـسـياـ الـتـيـ خـرـجـتـ مـنـ عـفـرـينـ وـأـغـلـقـتـ أـفـوـاهـ جـمـيعـ الـمـعـارـضـينـ لـعـمـلـيـةـ غـصـنـ الـزيـتونـ وـأـولـهـمـ أـبـوـاقـ النـظـامـ الـتـيـ عـادـتـ لـتـعـزـفـ سـيـمـفـونـيـةـ الـوطـنـيـةـ الـبـالـيـةـ؟ـ روـسـياـ وـإـنـ كـانـتـ أـضـعـفـ مـنـ أمـيرـكـاـ تقـنيـاًـ وـربـماـ عـسـكـرياًـ استـطـاعتـ أـنـ تـكـونـ العـنـصـرـ الـأـقـوىـ إـقـليمـيـاًـ وـعـلـىـ الـأـقـلـ بـالـنـسـبـةـ لـلـحـالـةـ السـورـيـةـ شـئـناـ ذـكـ أـمـ أـبـيـناـ فـلـاـ يـتـصـورـ أـحـدـنـاـ تـطـيـقـ قـرـارـيـخـ

جهدًا دوليًّاً ووقتًا طويلاً وإن استمرار الاقتتال في المناطق المحررة بين الفصائل الكبرى سيسهل المهمة الروسية في احتلال سوريا وترسيخ دعائم آل الأسد في الحكم.

سُئم المناشدات والبيانات حتى الأمم المتحدة نفسها أصدرت بياناً فارغاً يروي صامتاً قصص التخاذل والعجز أمام القوة والمرونة السياسية الروسية.

تركيا بدورها لم تعد تستخدم ثقلها السياسي للضغط على روسيا بل أصبحت تحاول دعم القرارات الروسية في خطط خفض التصعيد ونشر نقاط المراقبة وما إلى ذلك من بنود تناوب الطرفان على صياغتها بما يتناسب مع مصلحتهما بالدرجة الأولى.

وإن أرادت تركيا الضغط على النظام لاستطاعت ذلك من خلال دعم الفصائل الثورية للقيام بعمل عسكري واسترداد ما احتله النظام مؤخرًا لكن يبدو أن السيطرة الروسية على الغوطة بند متفق عليه بين الروس والأتراك كما الحال بالنسبة لمعركة غصن الزيتون التي لم تلق معارضة روسية على العكس فقد كانت روسيا أول المنسحبين من الجبهة الكردية حينما أفرغت عفرين وسهلت دخول الأتراك إليها.

إن روسيا ستسعى جاهدة لتلميع صورة الأسد في عيون الداخل والخارج، وربما العمل على الخط الوطني واستغلال المشاعر الوطنية للسوريين سيكون الطريق الأقرب لذلك من خلال تحويل الأسد إلى بطل قومي بإسقاطه طائرة إسرائيلية أو أي أعمال تجعل من الأسد بطلاً ببرو باغenda السيادة رغبة منها بحرف العيون الدولية عن المجازر الأسدية وتحويلها لخفض التصعيد

بين إسرائيل والنظام المدعوم من إيران.

إعادة تقديم الأسد للمجتمع الدولي قد تستهلk



عن قوقة تأسنا

مشاعر مضطربة وذهنٌ مشتت.. أفكار مبعثرة تحاول جاهدةً استجمام بعضها الآخر.. تشوّش مزاج يعوق مواصلة الحياة بشقة وعزيمة قوية.. كل هذا وأكثر يجعلك تنسل خفية إلى قووتك حيث العزلة والتهرب من أداء الأمانة الموكلة إليك.. وحيث الظلام والأسى والخوف الذي يحاصرك من كل جانب.. مشاكل عدّة تعترض طريقك، كصفعاتٍ مؤلمة على وجهك، لتوقعتك من غفلتك، وتصقل قدراتك على مواجهة الحياة بحيث يجعلك أكثر صلابةً من ذي قبل.. ولكن بعض الصفعات لا يزول أثرها بسرعة، بل تبقى حبيسةً لأفكارك، حيث تدفعك إلى التساؤل والاستفسار والتمحیص أيضاً وبجهد ليس بالكثير منك عن الأسباب التي أدت إلى ظهور المشكلة، حيث سيتبين لك أين ارتكبت حماقتك كالمعتاد.. الخطأ الذي كنت تعاود تكراره المرة تلو الأخرى، بحيث ستعرف بينك وبين نفسك أنك استحققت صفعـة كهذه، لأنك لم تغير ما بنفسك من عيب حتى يتغيـر الوضع من حولك، كل هذه المشاعر والأفكار المتضاربة تحصل وأنـت في قووتك المقيـة.. التي تحاول أن ترديك قتيلاً ضـحـية صـرـاعـك هـذـا.. أحياناً يدفعـنا البعض إلى التـقـوـقـعـ علىـ ذـواـتـنـا.. بـغـائـبـهـمـ أوـ خـبـثـهـمـ رـبـما.. يـتـرـكـونـ فـيـنـاـ أـثـرـاـ سـيـئـاـ يـأـخـذـ رـبـماـ الـكـثـيرـ مـنـ أـوـقـاتـنـاـ يـتـعـافـيـ

منـهـمـ.. إـنـهـمـ حـفـنةـ مـنـ الـبـشـرـ الـذـيـنـ عـمـلـهـمـ فـيـ هـذـهـ الـحـيـاةـ أـنـ يـتـرـكـواـ نـقـطـةـ سـوـدـاءـ فـيـ الـآـخـرـيـنـ تـذـكـرـهـمـ بـمـدـىـ رـدـاءـتـهـمـ.. هـمـ مـوـجـودـوـنـ فـيـ كـلـ مـكـانـ وـزـمـانـ.. يـرـسـلـهـمـ اللـهـ فـيـ طـرـيقـنـاـ لـيـبـلـوـنـاـ أـيـنـاـ أـكـثـرـ صـبـراـ وـأـحـسـنـ تـصـرـفاـ

فـيـ مـوـاجـهـتـهـمـ.. صـوـتـ يـحـيـطـكـ مـنـ كـلـ جـانـبـ، لـاـ تـفـقـهـ لـهـ مـصـدـراـ.. يـحـثـكـ عـلـىـ كـسـرـ قـوـقـعـكـ الـوـهـمـيـةـ الـتـيـ

بـنـيـتـهـاـ بـنـفـسـكـ، يـؤـبـكـ عـلـىـ تـقـاعـسـكـ عـنـ الـعـمـلـ وـالـجـهـادـ، وـيـذـكـرـكـ بـأـنـكـ لـسـتـ أـوـلـ مـنـ تـوـاجـهـهـ نـكـبةـ أـوـ

خـيـةـ أـوـ حتـىـ صـدـمةـ فـيـ هـذـهـ الـحـيـاةـ، يـدـفـعـكـ لـلـخـرـوجـ مـنـ عـزـلـتـكـ الـكـثـيـرـةـ هـذـهـ..

فلـنـ تـحـلـ مشـاكـلـكـ بـاـتـعـادـكـ عـنـهـاـ وـبـهـرـوـبـكـ إـلـىـ العـزلـةـ،

فـالـعـزلـةـ لـيـسـ هـيـ وـسـيـلـةـ النـجـاـةـ الـوحـيـدـةـ مـنـ مـعـمـعـانـ

الـمـعـارـكـ الصـغـيرـةـ كـمـاـ قـالـ أـحـدـ الـكـتـابـ مـرـةـ.. فـالـمـعـارـكـ

لـاـ تـكـسـبـ إـلـاـ بـالـمـوـاجـهـةـ بـكـلـ مـاـ أـوـتـيـ إـلـيـ إـلـيـانـ مـنـ عـلـمـ

وـقـوـةـ، وـلـيـسـ بـالـفـرـارـ الدـائـمـ.. وـلـاـ مـكـانـ لـلـاسـتـكـانـةـ وـالـيـأـسـ

وـالـتـرـاجـعـ بـيـنـنـاـ نـحـنـ الـمـؤـمـنـيـنـ، فـالـعـملـ كـثـيـرـ وـالـوقـتـ

قـصـيرـ.. وـمـاـ يـتـوـقـعـ إـلـهـنـاـ مـنـاـ كـخـلـفـائـهـ عـلـىـ هـذـهـ الـأـرـضـ

لـيـسـ بـالـقـلـيلـ.. فـالـمـعـارـكـ لـاـ تـكـسـبـ إـلـاـ بـالـمـوـاجـهـةـ بـكـلـ

مـاـ أـوـتـيـ إـلـيـ إـلـيـانـ مـنـ عـلـمـ وـقـوـةـ، وـلـيـسـ بـالـفـرـارـ الدـائـمـ.. وـلـاـ

مـكـانـ لـلـاسـتـكـانـةـ وـالـيـأـسـ وـالـتـرـاجـعـ بـيـنـنـاـ نـحـنـ الـمـؤـمـنـيـنـ،

فـالـعـملـ كـثـيـرـ وـالـوقـتـ قـصـيرـ.. وـمـاـ يـتـوـقـعـ إـلـهـنـاـ مـنـاـ

كـخـلـفـائـهـ عـلـىـ هـذـهـ الـأـرـضـ لـيـسـ بـالـقـلـيلـ..





مذيعة محجبة لأول مرة في قناة أميركية

وافقت قناة أميركية على ظهور مذيعة محجبة على شاشتها لتقديم فقرات إخبارية، وبذلك ستكون المسلمة طاهرة رحمن أول مذيعة أخبار محجبة تظهر على شاشات التلفزيون في الولايات المتحدة. وفي مقابلة أجرتها معها محطتها في وقت سابق، قالت طاهرة: "لم أعتقد قط أن هذا الأمر سيتحقق يوماً ما، فلا أحد آخر يشـــبهني على شاشات التلفزيون الأميركي".

يوتيوب يلغّي أسوأ خاصية فيه

إذا كنت من مستخدمي موقع يوتيوب الشهير، ولست من أصحاب الحساب المميز "يوتيوب الأحمر"، فمن المرجح أنك واجهت الإعلانات الطويلة التي تمتد لـ 30 ثانية ولا يمكن تجاوزها بـ كبســـة زر لكن هذا الأمر سيتغير. ومن المقرر أن يدخل الأمر حيز التنفيذ في أبريل المقبل.



الجائزة العالمية للرواية العربية

دماء جديدة بقائمة البوكر العربية ٢٠١٨

أعلنت الجائزة العالمية للرواية العربية القائمة القصيرة للدورة العاشرة التي ضمت ست روايات هي "ساعة بغداد" للعراقية شهد الرواـــي، و"زهور تأكلها النار" للسوداني أمير تاج الســـر، و"وارث الشواهد" للفلسطيني ولـــيد الشرفا، و"الحالة الحرجة للمدعـــو (ك)" للـــ سعودي عزيـــز محمد، و"حرب الكلب الثانية" للأردني إبراهيم نـــصر الله، و"الخائفون" للسورية ديمة ونوس.



زيادة متوقعة ١٠% بأعداد السياح إلى تركيا

توقع رئيس اتحاد وكالات الســـفر التركية باشاران أولوصـــوي أن يرتفع عدد الســـياح الأجانب إلى تركيا بنسبة ١٠٪ خلال ٢٠١٨ مقارنة بالعام الماضي. وقال أولوصـــوي: إن الحجوزات المبكرة لموسم الصيف وخاصة من قبل الأوروبيين تشير إلى أن عدد الســـياح الذين سيزورون تركيا في الصيف سيتراوح بين ١٤ و١٥ مليونا، في حين كان هذا الرقم العام الماضي ١٣ مليونا و٢٢١ ألفا و٣٦٤ سائحا.

دون أن يشعروا بشيء، فيما يوجد على الحدود السورية التركية قرب معبر باب السلامة منها مخيم "باب السلامة القديم، ومخيم باب السلامة الجديد، ومخيم ضاحية سجو، ومخيم ضاحية الشهداء، ومخيم الريان، ومخيم الرسالة، ومخيم الإيمان، ومخيم النور، ومخيم الحرمين، ومخيم المقاومة، ومخيم كراج سجو، ومخيم أهل الشام"، وهذه المخيمات تحوي قرابة ٢٠٠ ألف نسمة من جميع المحافظات السورية ومن ريف حلب وخاصة المناطق التي تقع تحت سيطرة ميليشيا الوحدات.

وهذه المخيمات التي يوجد لديها إدارة مركبة يمكن أن تؤمن لهم متطلباتهم عن طريق منظمات إغاثية وتكتظ بالنازحين الذين ينتظرون قدوم صندوق الإغاثة ليتم توفير بعض من احتياجاتهم

من "برغل وعدس ورز وسكر" التي يمكنها أن توفر الكثير من العباء عنهم. المخيمات العشوائية لم تتسع عشرات المخيمات التي تعتبر تحت إشراف العديد من المنظمات للمهجرين الجدد من الرقة ودير الزور وحمص وإدلب وغيرها من المناطق التي تشهد تصعيداً عسكرياً من قبل عدة قوى على الأرض. أبو فهد حدثنا على رحلة تهجيره من دير الزور خلال المعارك فقال: "اشتدت المعارك بين قوات النظام وتنظيم "داعش" في البوكمال وأنا لا أعلم أين اتجه لأحافظ على عائلتي من الموت، بعد إصرار من أطالي توجهت إلى قرى بريف الحسكة الجنوبي التي تقع تحت سيطرة "سوريا الديمقراطية"، ثم انطلقت إلى ريف الرقة الشمالي بقيت أنا وعائلتي عدة أيام ثم توجهنا إلى منبج وعبرنا معبر عنون



حسين الخطيب

مخيمات ريف حلب حالة مأساوية وقلة في المقومات

مع انطلاق الثورة السورية وتحولها إلى العسكرة ضد قوات النظام وميليشياته أجبر عدد كبير من المدنيين على الخروج من منازلهم إلى الحدود السورية التركية منهم من اجتاز الحدود وأصبح خارج البلاد ومنهم من بقي في مخيمات تفتقد لأدنى مقومات الحياة. المخيمات الرئيسية مصطفى بلل أحد المهجرين من مدينة حلب يقول: "خرجت وعائلتي من مدينة حلب إبان دخول قوات المعارضة وبده القصف الهجمي من قوات النظام على الحي الذي أقطن فيه، وأنا والد لسبعة أطفال يخافون من القصف كثيراً فهم لا يشعرون أنساء تحليق الطيران ممكن أن يفعلوا أشياء لا إرادية". بلل فضل الخروج من منزله كي لا يفتقد أحد من أطفاله أو يصاب بهم مرض يعيدهم على قيد الحياة

الدادات الذي يفصل ميليشيا الوحدات عن سيطرة قوات المعارضة في بريف حلب". أبو فهد بنى خيمته قرب قرية صغيرة على الحدود التركية في مخيم عشوائي يفتقر لأدنى مقومات الحياة وقال: "أعمل على سيارتي وماشي الحال" في حين كانت خيمته تطفو بمياه الأمطار. والمخيمات العشوائية هي على طول الشريط الحدودي المحاذي لتركيا وقرب القرى وهي على هيكلاً تجمعات سكنية في خيام وأقمصة تحوي ألف النازحين، والمهجرين الجدد ومن تلك المخيمات "مخيم تليل الشام الذي يحوي ٨٠٣ عائلات، ومخيم عشوائي الريان حوالي ٢٢٣٣ عائلة، ومخيم معرين الذي يقطنه ٣٥ عائلة، ومخيم يازي باع ٦٧٥ عائلة، ومخيم الجسر والجب ٣٧٥ عائلة، ومخيم شهداء تل رفعت ٢٢٥ عائلة، ومخيم سجو ٢٣٤ عائلة ومخيم السفيرة الجبل ٥٥ عائلة، ومخيم مرعناز ٥٤ عائلة، ومخيم طريق يازي باع (١) ٤٥٠ عائلة ومخيم طريق يازي باع (٢) ٥٤٠، ومخيم طريق يازيباغ (٣) ٦٠٢، ومخيم طريق يازي باع (٤) ٦١٠ عائلة، ومخيم طريق يازي باع (٥) ٩٠٠ عائلة. إضافة إلى مخيم الرحمة ٩١٩ عائلة، ومخيم نياردة ٢١١ عائلة ومخيم شمارخ ١٧٥ عائلة، ومخيم مركز الإيواء ١٥١ عائلة، ومخيم جنوب شمارخ ٢٣٩، ومخيم شرق شمارخ ١٥٣ عائلة ومخيم بلدة دابق ١٠٥ عائلة ومخيم بلدة احتيملات ٣٧ عائلة وتقدر أعدادهم ١٠٠ ألف نسمة إضافة إلى الكثير من المخيمات التي تفتقر إلى أدنى مقومات الحياة ويجد قاطنيها صعوبة في الحركة بسبب الأحوال الماطرة ناهيك عن المياه التي تجري تحت خيامهم. ومن الناحية الإغاثية يواجه النازحون في المخيمات العشوائية نقصاً تاماً فهم لا يستطيعوا تأمين قوت يومهم فهم بحاجة لإغاثة، ويزداد الأمر سوءاً على النازحين الذين يبيتون في شوارع القرى فور وصولهم لا يوجد لديهم مأوى سوى انتظار أن يتذمروا أمرهم في خيمة قماشية، وهذا الحال ربما ينطبق على كافة المخيمات في الداخل السوري من ناحية افتقادها للأبسط مقومات الحياة.



كُنْة وحِمَايَة

العلاقة السلبية بين (الحماية والكنة) ظاهرة متفشية في المجتمع، تحمل أضراراً اجتماعية خطيرة تؤدي إلى التفكك الأسري، وربما تكون سبباً للتفرقة بين الزوجين. محاور هذه الظاهرة ثلاثة: الزوج (الابن)، والزوجة (الكنة)، وأم الزوج (الحماية). المفترض من الزوج أن يكون ممسكاً بزمام هذه العلاقة ومنظماً لها في حدود المعقول، وذلك بمراعاة الطرفين وعدم تغليب شخصية إحداهما على الأخرى، وإن غياب دور الرجل أو سلبيّته يزيد الطين بلة! لأن يطمس مثلاً شخصية زوجته بوجود أمه التي تجعله طوع أمرها بحجة رضاها وكسب ودّها، مما يجعل الزوجة تُكِنُ لها الضغينة والعداء لهما معاً إذا شعرت أنهما طرف واحد وهي وحدها في مقابلة، وكذلك أن يهمّش أمه ويهمّل رأيها فيشعرها بالغيرة من كنّتها، لطالما كانت هي المرجع الأول لابنها وسرعان ما تبدل حالها بعد زواجه، فيتولد خلاف حاد بينهما لتبدأ الردود بالأمثال الشعيبة القديمة على أنها حكم ومواعظ، لم يقلها الأجداد عبثاً! (أهل أول ماترکوا شي ما قالوه) هذه العبارة بمثابة الإحماء قبل المباراة، فخلافهما كما يقال خلاف أزي، والحماية سألوها أما كنتِ في سابق عهdek كنّة؟ فقالت: "كنت ونسّيت!" وكذلك الكنة قيل لها ستصبحين يوماً ما حماية، فقالت: "رح سوي كنتي لفایة"، وتوجد عبارات أخرى قالها الأجداد، لاتزال تتردد على ألسنتنا حتى اليوم، فهي مصدر قوّة لقائلها وربما تأخذ دور الحكم العادل!



لأحفادها فعليها أن تحبها كما لو كانت ابنتها حقا، فتهتم لمشاعرها وتحزن لحزنها وتفرح لفرحها وتقف معها لا عليها. أما الحلول التي يطرحها مرض المجتمع بالمباعدة بينهما بالسكنى وتقليل الزيارات وتفادي المكالمات، فشأنها كشأن الأمثال تلك، لا يُعتدُّ بها، ولا يؤخذ بحكمها قولًا واحدًا، ويكون الحل الأمثل الذي يرضي الطرفين معا هو حقيقة الاتمام، أن تنتهي الزوجة لأم زوجها فتعاملها كوالدتها "وبالوالدين إحسانا"، فإن النفوس جُيلت على حب من أحسن إليها، فتحصل الزوجة بذلك على حب أم زوجها ورضاها، وتعيشان حقيقة عائلية ثانية ابتكرها فن الإحسان وحلوة اللسان وتغلقان الكيس على فن التدليس الذي حَيَّر إبليس. الفقاعة الكبرى تمت فرقعتها بنجاح، وبابتسامة كل الطرفين، ونحن أيضًا، حسنا لقد كان ذلك سهلا! شكرًا أيها الإسلام.

فالحماية في وصـفـها لـحـقـيقـة الـكـنـة تـقـولـ(ـ)ـ الشـيـطـان مـتـلـبـسـ الـكـنـة، ضـحـكـ عـلـيـنـا وـغـطـرـ رـاسـهـ بالـحـنـةـ)، إـذـا غـاظـهـا حـدـيـثـ كـنـتـهـا تـقـولـ(ـ)ـ يـاـكـنـةـ مـيـنـ سـوـاـكـ غـيرـ جـوـزـكـ وـبـيـتـ حـمـاـكـ). التـنـاقـضـ الـذـي تـعـانـيـهـ الحـمـاـيـةـ أـمـرـ مـضـحـكـ مـبـلـكـ (ـبـتـقـولـ لـبـنـتـهـاـ قـرـبـيـ منـ جـوـزـكـ دـفـيـهـ وـلـكـنـتـهـاـ وـلـكـ يـبـعـتـلـكـ حـمـىـ بـعـدـيـ عنـ اـبـنـيـ خـنـقـيـهـ)، وـأـمـاـ الـكـنـةـ فـلـدـيـهـاـ قـنـاعـةـ أـزـلـيـةـ سـرـمـدـيـةـ تـرـدـدـهـاـ عـقـبـ كـلـ خـلـافـ:ـ (ـمـكـتـوبـ عـبـابـ الـجـنـةـ بـعـمـرـهـاـ حـمـاـيـةـ مـاحـبـتـ الـكـنـةـ)، وـ(ـالـحـمـاـيـةـ مـابـتـحـبـ الـكـنـةـ لـوـكـانـتـ حـوـرـيـةـ مـنـ الـجـنـةـ!). الـحـرـبـ بـيـنـ الـحـمـاـيـةـ وـالـكـنـةـ فـقـاعـةـ هـيـاـ نـفـرـقـعـهـاـ وـنـرـتـقـيـ إـلـىـ مـعـالـيـ الرـفـعـةـ وـالـصـفـاءـ. نـبـدـأـ مـنـ حـدـيـثـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ:ـ {ـأـكـمـلـ الـمـؤـمـنـيـنـ إـيمـانـاـ، أـحـسـنـهـمـ خـلـقاـ}ـ، لـيـسـ فـيـ الشـرـعـ مـاـيـدـلـ عـلـىـ إـلـزـامـ الـزـوـجـةـ أـنـ تـخـدـمـ أـمـ زـوـجـهـاـ إـلـاـ فـيـ حدـودـ قـدـرـتـهـاـ بـالـمـعـرـوفـ، وـذـلـكـ إـحـسـانـاـ لـعـشـرـةـ زـوـجـهـاـ وـطـرـيـقـةـ لـجـلـبـ مـوـدـتـهـ، وـقـدـ جـاءـ فـيـ حـدـيـثـ صـحـيـحـ عـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ أـنـ:ـ {ـالـمـرـأـةـ رـاعـيـةـ فـيـ بـيـتـ زـوـجـهـاـ وـمـسـؤـولـةـ عـنـ رـعـيـتـهـاـ}ـ تـحـفـظـ مـالـهـ وـعـيـالـهـ وـنـفـسـهـاـ وـبـيـتـهـاـ فـيـ حـضـورـهـ وـفـيـ غـيـابـهـ،ـ وـإـنـ أـمـ الزـوـجـ مـقـصـودـةـ مـعـ الـأـوـلـادـ بـعـيـالـهـ فـهـوـ مـسـؤـولـ عـنـهـمـ جـمـيـعـاـ،ـ وـخـدـمـتـهـاـ وـالـقـيـامـ عـلـىـ رـعـيـتـهـاـ مـنـ بـرـ الزـوـجـةـ لـزـوـجـهـاـ،ـ وـمـمـاـ يـجـبـ عـلـيـهـاـ أـنـ تـرـاعـيـهـ فـيـ مـعـاـلـمـتـهـاـ مـعـ أـمـ زـوـجـهـاـ الـاحـتـرـامـ وـالـعـفـوـ وـالـصـفـحـ،ـ فـلـاتـبـادـئـهـاـ السـخـرـيـةـ وـالـذـمـ،ـ وـلـاتـبـادـلـهـاـ إـنـ بـدـاـ مـنـهـاـ ذـلـكـ،ـ وـيـجـبـ أـنـ تـظـهـرـ لـهـاـ السـرـورـ وـتـحـبـبـ الـأـوـلـادـ بـهـاـ وـتـحـثـهـمـ عـلـىـ طـاعـتـهـاـ،ـ فـيـ المـقـابـلـ عـلـىـ أـمـ الزـوـجـ أـنـ تـعـيـ حـقـيـقـةـ أـنـ كـنـتـهـاـ قـدـ أـصـبـحـتـ مـنـ أـقـارـبـهـاـ وـلـهـاـ عـلـيـهـاـ حـقـ،ـ يـقـوـلـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ:ـ "ـوـآتـ ذـاـ القـرـبـيـ حـقـهـ"ـ.ـ فـهـيـ زـوـجـةـ لـبـنـهـاـ وـأـمـ



أربعة أيام من القصف المتواصل بكافحة أنواع الأسلحة



#SaveGhouta
#أنقذوا_الغوطة





صناعة الصحافة

الفرق بين التقرير الصحفي والخبر الصحفي الخبر يهتم بتساؤلات المجتمع وزمان والمكان، لكن التقرير يهتم بتفسيرات القضية والإجابة فقط على سؤال واحد وهو: لماذا حدثت هذه القضية. الخبر يتصرف بجديته والسرعة الكبيرة في طريقة نشره، لكن التقرير الصحفي لا تهمه سرعة في النشر، فهو يعتمد على تحليل القضية وطريقة الحصول على أكبر قدر من المعلومات التي تدعم هذا تقرير وتفاصيله. التقرير الصحفي يبرز كاتبه ويكتب عن طريق وجهة نظره، لكن الخبر لا يهمه إبراز أي وجهة نظر أو رأي. التقرير الصحفي يقوم بالاهتمام بزوايا عديدة في القضية ويهتم بجمع معلومات من مصادر متنوعة، لكن الخبر لا يهتم للمعلومات وينظر إلى الشيء من زاوية واحدة فقط.



حدث في مثل هذا اليوم

٢٤ شباط من عام ١٣٠٤، ولد محمد بن عبد الله بن محمد اللواتي الطنجي، المعروف بـ"ابن بطوطة".



هل تعلم ؟

أن سمكة "نطاط الطين" تعد أحد أنواع الأسماك الغريبة البرمائية، التي تستطيع استخدام زعانفها الصدرية في المشي على الأرض، وتتميز بقدرتها على التنفس من خلال الجلد وبطانة الفم والحنجرة.

فوائد لغوية

فائدة لغوية

المقسط:

هو العادل أو المُنصف، قال تعالى:

(إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسَطِينَ)

القاسط:

هو الظالم أو الجائر، قال تعالى:

(وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا جَهَنَّمَ حَطَبًا).



جاد الغيث

المسلخ يزداد اتساعاً

منذ بداية الثورة في سوريا ونحن نتابع أحداثها الدموية عبر (الفيس بوك) كنا نشاهد صور الدمار والخراب والدماء ونضغط خيار (أعجبني)! لم يكن هناك خيار آخر للتعبير عن تأثمنا وتفاعلنا مع ثورة شعب يبحث عن قليل من الكرامة والإنسانية!! بعد سبع سنوات لم يتغير شيء، الصور تزداد قساوة وبشاعة وألمًا، مساحة الدمار توسيع آلاته المرات، ووجوه النازحين صارت أكثر حزنًا وتجاعيدًا، ومع كل يوم جديد من عمر الثورة السورية تموت شجرة خضراء وينبت مكانها خيمة في العراء. صارت الدماء تكاد تنشر رائحتها حولنا، ونحن نتابع الصور عبر العالم الأزرق، لكن أصبح لدينا خياران جديدان للتعبير عن مشاعرنا (أغضبني وأحزنني) فلم يعد يليق بنا أن نضغط أعجبني والدماء تكاد تغرقنا وأشلاء أخوتنا صارت قناديل معلقة في سمائنا! الثورة المباركة التي حلمنا بها لنصف قرن صارت كابوساً أسوأ، والليل بالنهار التحاماً وصارا وقتنا كله غرباً لا شمس فيه ولا ضياء، لم يبق لنا من ثورتنا سوى صوت المظاهرات التي تشتم روسيا وإيران وتلعن الأسد، ومئات المتظاهرين يخرجون كلما زاد عدد المجازر، ينددون ويرفعون اللافتات ويعودن إلى بيوتهم ورؤوسهم مرفوعة وقلوبهم مكسورة. الثوار صاروا مجرد مرابطين على الجبهات الباردة كثلج قطب لن يذوب، لحفظ ما تبقى لنا من بقع صغيرة مبعثرة هنا وهناك ومحاصرة ومحنومة، بل هي بالأحرى سجن كبير بلا جدران، لكنه مفعم بهواء الحرية. نعم، ثمن الحرية كان باهظاً جداً، دفعه من يريدون الحرية ومن لا يريدونها، سالت من أجله الدماء، وغصت في سبيله المعتقلات، وشرد الملايين، وهدمت بيوت ومساجد وأسواق، ودمرت حضارة كانت تفخر بها سوريا على مدى آلاف السنين. ويبقى السؤال المعلق كحبل مشنقة تلوح فوق رأس كل منا: ماذا بعد؟! ويأتي الجواب منكسراً قاتلاً: (ليس لنا من الأمر شيء !!) فسوريتنا الحبيبة صارت في أيدي غريبة، وصار هجرها حلم يراود جميع أبنائها !! يدفعون المال ويختاطرون بأرواحهم هرباً منها ويطمحون بلقاء مجهول لا يعرفونه في بلاد بعيدة ليست بلادهم، وأرض ليست أرضهم، ولغة لا يفهمون كلماتها!!!



يوسف أحمد بدوي

مدفأة تحترق وتحرق ما حولها

يعتمد أغلب سكان المحافظات السورية على الوقود لتأمين التدفئة، وبالتحديد مادة المازوت التي تعد الأنسب لإشعال المدافئ، حيث يعتمد السكان هذا النمط لحصولهم على الدفء اللازم في فصل الشتاء، إلا أنه في ظل الحرب المستمرة منذ سبعة أعوام تقريباً، وارتفاع أسعار الوقود بكافة أنواعه، لجأ الناس إلى بدائل أخرى للحصول على الدفء في فصل الشتاء. سنتكلم في هذا المقال عن البديل الذي اختاره الناس، وعن الآثار الناجمة عنه جراء اختيارهم له في ظل انعدام الرقابة والمحاسبة نظراً لما تمرّبه سورياً منذ سنوات مضت. إن من أكثر الخيارات التي لجأ إليها في أغلب المناطق المحررة لتأمين الدفء هو الحطب، حيث يتمكن الناس من تأمينه، لكن ربما لم يتتسّع أحد عن النتائج المترتبة التي لا تشمل الإنسان فقط بل الأرض والحيوان والطيور والمناخ. النتائج المستقبلية قد تكون كارثية بكل معنى الكلمة، فعدد الأشجار التي قُطعت منذ بداية الحرب وصل إلى ملايين الأشجار، غابات كاملة حُصدت على طول السينين السبع الماضية نتيجة انعدام الوعي السكاني، إذ لا بد من حملات توعية شنّذ الناس بما قد يحصل نتيجة تلك الممارسات، فقطع الأشجار أصبح مهنة مربحة، يعمل بها بعض الناس ويكسبون الملايين من الليرات متّجاهلين أنهم يذبحون البلد بهذه الأفعال، انعدام الوعي العام جعل البائع والمشتري يتّجاهلان الآثار البيئية التي ستتحصل مستقبلاً، تغييرات خطيرة في المناخ وتصحر عارم سيزحف إلينا، ناهيك عن الانقراض المناطقي لبعض أنواع الحيوانات



على مستوى الرفاهية فإن تبدل المساحات الخضراء تلك لأخرى قاحلة سيجعل هذا البلد مليء باللون الأخضر والمناظر الجميلة بلداً مختلفاً، كما أن السكان سيتمنون وجود مكان يقضون فيه نزهة عائلية. ما سبق كان بخصوص قطع الأشجار وهي المرحلة الأولى للمشكلة، لكن ماذا عن المرحلة الثانية وهي عملية حرق تلك الأشجار. ما إن يحل المغرب على الشمال السوري حتى يتحول منظر الغروب والصفاء ذاك إلى محمرة حقيقة، يأتي المساء وتتحفظ درجات الحرارة، ليبدأ السكان بعدها بإشعال مدافئهم التي أغلبها تعمل على الحطب وهنا تبدأ المحمرة، نعم إنها محمرة حقيقة تحصل، إذ يعم الضباب الدخاني أرجاء المعمورة، وتبعد المداخن بالفوران كأنها بركان، فيتصاعد الدخان بشكل رهيب ومزعج بل وحزين أيضاً، دخان رمادي يتخلله السواد نتيجة استخدام البلاستيك لتسهيل عملية إحراق تلك الأخشاب، ليس البلاستيك فقط، بل أي شيء يجده المواطن أمامه، إسفنج قديمة مثلاً، ثياب مهترئة، صندوق قديم تم العثور عليه في مكانٍ ما، أي شيء، المهم أن تشتعل المدفأة في داخل البيت، أما الخراب والتلوث البيئي الذي يحدث خارج البيت فلا مشكلة به إطلاقاً!! إن المشكلة في ذلك الفعل أنه بشكل جماعي ما ينذر بمشكلة حقيقة، فهل سيستمر هذا الوضع الكارثي في فصول الشتاء المقبلة؟ وهل حقاً لا توجد حلول بديلة لتدفئة أجساد الأطفال الصغار وتأمين أبسط حقوقهم في تأمين الدفء لهم؟ هل نستسلم لهذه الحالة في سبيل تأمين حياة السكان من البرد القارس؟ أم سيتم إيجاد حلول في المستقبل القريب قبل وقوع الكارثة؟ أم الأمور السياسية التي تجري تجعلنا تتغاضى عن الأمور الأخرى حتى ولو كانت تتأجّلها مدمرة؟! يتساءل عاقل ..





ياسين محمد

القهوة العربية تحافظ على أهميتها رغم سنوات الحرب في ريف حماة

لسكان قرى "جبل شحشبو" في ريف حماة الغربي عاداتهم وتقاليدهم التي يصرون على التمسك بها رغم تفاقم الأحداث التي تجري في سوريا بعد 7 سنوات من عمر الثورة السورية، و"القهوة العربية" على رأس تلك العادات، فهي تعتبر رمزاً للضيافة وتعبيرًا عن الحفاوة والكرم والترحيب بالضيف، وتحتل مكاناً مرموقاً في حياتهم اليومية، إذ يعتبرونها جزءاً لا يتجزأ من تراثهم الأصيل. وتعتبر طريقة تحضير "القهوة العربية" من أبرز ما يميزها عن باقي المشروبات، ويصاحب تقديمها العديد من العادات التي لا بد من اتباعها

ففي لقائنا مع "مصطفى أبو عرب" أحد سكان ريف حماة الغربي حدثنا عن الطريقة الصحيحة المتبعة في تحضيرها حيث قال: "يتم تحميص حبات القهوة على النار بعد وضعها في "المحماص" حتى تصبح جاهزة للتحضير، وبعد ذلك يتم تبريدها، ثم تأتي مرحلة طحن القهوة باستخدام (المهباخ) وبعد مرحلة طحن القهوة تأتي المرحلة الأخيرة وهي الغلي، حيث توضع مع كمية مناسبة من الماء ليتم غليها، وبهذه الطريقة تصبح جاهزة للتقديم" وأشار "أبو عرب" إلى العديد من العادات والتقاليد المتعارف عليها عند تقديم القهوة للضيوف

حيث قال: "يجب على من يقدم القهوة أن يقدمها وهو واقف ممسكاً بالدلة بشماله والفنجران بيمينه، وأن يحتسي الفنجان الأول أمام الضيوف، وألا يجلس حتى ينتهي الجميع من شرب القهوة، كما يتوجب عليه أن يبدأ التقديم من اليمين، وتعتبر هزة الفنجان للضيوف دليلاً على اكتفائهم وشكراً

"صاحب البيت"

وأضاف "أبو عرب" أن من عادة العرب أن يقدموا ثلاثة فناجين من القهوة للضييف، وكل واحد منها يطلق عليه اسم معين، ولكل منها دلالة خاصة، فالفنجر الأول يطلق عليه فنجان "الهيـف" ويبدل هذا الفنجان الذي يشربه المضيـف الذي يقدم القهوة أنها صالحة للشرب وليس فيها أي عيوب، والثاني يسمى فنجان "الضـيف" وهذا يقدم للضيـف في المرة الأولى بعد جلوسه مباشرة، والفنجر الثالث الأخير يسمى "الـكـيف" والـضـيف ليس مـلزم بـشربـه وله الحق أن يـردهـ إن شـاء، وهناك فنجـان رـابـع وهو خـاص عند بعض القـبـائل الـعـربـية لـلـأـهـلـ والأـقـارـبـ وـذـوـيـ الأـرـحـامـ ويـسـمـىـ "الـسـيفـ" وهذا يـعـنـيـ أنـ منـ شـرـبـهـ فهوـ مـلـزمـ بـالـوـقـوفـ إـلـىـ جـانـبـ الـقـبـيلـةـ وـالـدـافـاعـ عـنـهـاـ فـيـ حـالـ أـيـ اـعـتـدـاءـ عـلـيـهـاـ كـمـاـ وـتـبـرـزـ أـهـمـيـةـ فـنـجـانـ الـقـهـوةـ عـنـدـمـاـ يـكـونـ بـمـثـابـةـ أـدـاةـ تـسـتـخـدـمـ لـحـلـ النـزـاعـاتـ وـالـخـلـافـاتـ وـتـلـبـيـةـ الـمـطـالـبـ، حيثـ يـقـومـ الضـيـفـ بـوـضـعـ الـفـنـجـانـ الـمـقـدـمـ لـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ إـذـاـ كـانـ يـرـيدـ مـنـ صـاحـبـ الـبـيـتـ أـمـرـاـ مـعـيـنـاـ كـطـلـبـ زـوـاجـ أوـ صـلـحـ أوـ غـيرـهـ، وـهـيـ عـادـةـ عـرـفـتـ عـنـ الـعـرـبـ قـدـيـماـ وـحـدـيـثـاـ، وـحـيـنـهـاـ يـنـبـغـيـ تـلـبـيـةـ الـطـلـبـ حتـىـ يـشـرـبـ فـنـجـانـهـ. أدـتـ سـنـيـنـ الـحـرـبـ الدـامـيـةـ فـيـ سـوـرـيـةـ إـلـىـ طـمـسـ الـكـثـيرـ مـنـ الـعـادـاتـ وـالـتـقـالـيدـ خـصـوصـاـ مـعـ اـنـفـتـاحـ الـجـيلـ الـراـهـنـ عـلـىـ الـعـصـرـ الـحـدـيـثـ بـشـكـلـهـ الـمـخـتـلـفـ عـمـاـ تـعـارـفـ عـلـيـهـ الـأـجـدـادـ، إـلـاـ أـنـ سـكـانـ بـعـضـ الـمـنـاطـقـ وـمـنـهـاـ رـيفـ حـمـاـةـ لـاـ يـزـالـونـ مـتـمـسـكـيـنـ بـعـادـاتـهـمـ وـتـقـالـيدـهـمـ الـعـرـيقـةـ، وـلـاـ تـزـالـ الـقـهـوةـ الـعـرـبـيـةـ إـلـىـ يـوـمـنـاـ هـذـاـ حـاضـرـةـ فـيـ كـلـ مـجـلسـ، وـفـخـراًـ يـتـوارـثـ عـبـرـ الـأـجيـالـ.





في درعا...
اختتام الدوري
التصنيفي
لكرة الطاولة

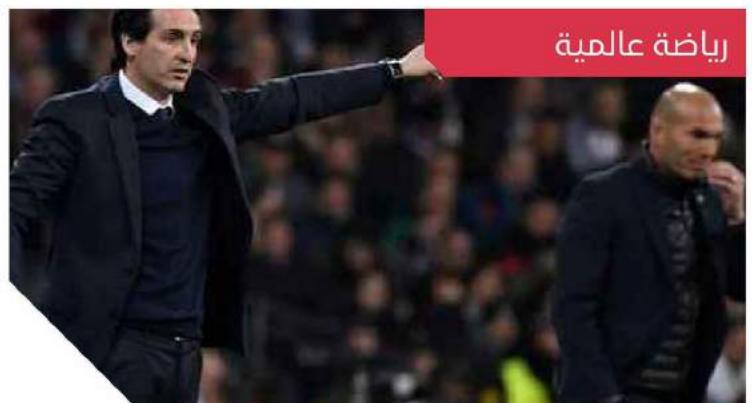
تحت رعاية الهيئة الفرعية للرياضة والشباب في درعا انطلق الدوري التصنيفي للأندية في كرة الطاولة (بيونغ بونغ) الذي يقوم على تقسيم المنطقة إلى تجمعين (داعل وجاسم) ويضم كل تجمع مجموعتين في كل منها 4 فرق، ويصعد من كل تجمع فريقين بالإضافة إلى 4 أندية أخرى تأهل عن المنطقة الشرقية. وبعد نهاية مباريات الدوري الأول والثاني تأهل عن تجمع داعل نادي داعل وطفس، كما تأهل عن تجمع جاسم نادي اخل وجاسم.



رياضة عربية

**الفيفا قلقة من تحركات
الإمارات وال السعودية ضد قطر**

قالت صحيفة "آس" الإسبانية: إن مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يشعرون بحالة من القلق حيال التداعيات الرياضية للحصار المفروض على قطر، وأكدت أن الهيئة الدولية قد تتدخل قريباً بالاشتراك مع الاتحاد الآسيوي للعبة. وأوضحت الصحيفة أن مسؤولي (فيفا) قد يجتمعون قريباً مع مسؤولين من السعودية والإمارات بشأن الأحداث الأخيرة التي شهدتها المنطقة واستهداف المنتخب القطري والنادي القطري.



رياضة عالمية

**إيمري يتوعد ريال مدريد: لا
يعرفون ما ينتظرون في باريس**

أرسل الإسباني أوني إيمري، مدرب باريس سان جرمان، رسالة للجماهير للوقوف خلف الفريق في مباراته المقبلتين أمام ريال مدريد ومارسيليا، الفريقين اللذين لا يعرفان ما سيتظرون في باريس" وفقا له. وأضاف إيمري في نص بصبغة متحدية: "مارسيليا وريال مدريد يعلمون أنهم سيأتون إلى باريس، لكنهم لا يعرفون ماذا ينتظرون".



ضار الخضر

رصد طائرة شبح روسية جديدة في سوريا

الحربية التابعة للنظام السوري التي تدك الغوطة الشرقية رغم احتجاجات الأمم المتحدة، حيث قتل هناك أكثر من ٣٣٠ شخصاً منذ بدء القصف يوم الثلاثاء، وفقاً لبعض التقارير. ويشكل نشر طائرة السوخوي ٥٧ اللتين نُشر فيديو لهبوطهما في قاعدة حميميم الجوية المطلة على البحر الأبيض المتوسط علامة فارقة في النظام التقني العسكري الروسي المستخدم في سوريا، حيث ميدان الصراع الذي تم استغلاله لإثبات قوة الصواريخ والمرحبيات القتالية الروسية. ورفض كل من الكرملين وزراعة الدفاع التعليق على صحة خبر نشر الطائرات الروسية المقاتلة التي تنتمي إلى الجيل الخامس، والتي مازالت في مرحلة الاختبار، وكانت وكالات الانباء الروسية بما فيها وكالة آر بي سي اليومية نشرت تقارير تقول إن مصادر في وزارة الدفاع أكدت لها وجود الطائرات المتطورة في سوريا. وكان الجيش قد أعلن سابقاً إنه سيببدأ اختبار الطائرات في القتال، وراهنوا عليها كطائرة

تستمر القوة الروسية بالسخرية من نفسها، فهي تخدم قوة طاغية صُنعت لمحاربة الدول العظمى في مواجهة قوى الثورة السورية التي تستخدم تسليحاً ضعيفاً للغاية بالمقارنة مع القوات الروسية، وهذا هي تخدم في سوريا طائرات الشبح الأكثر تطوراً المصممة لتجنب شاشات الرادارات رغم أن قوى الثورة السورية لا تملك أي رادار ولا أي نظام دفاع جوي. يبدو أن موسكو نشرت طائرة مقاتلة متقدمة جديدة في قاعدتها الجوية في سوريا، فقد أشارت لذلك وسائل الإعلام الروسية وفيديوهات على الانترنت يوم الثلاثاء الماضي، وقال المحللون إن هذه قد تكون محاولة خطيرة لكسب الشعبية والخبرة القتالية للطائرة في ميدان صراع هو الأكثر تشابكاً في العالم. ويأتي ظهور الطائرة في لحظة مشحونة في الحرب المحتدمة منذ سبع سنوات، حيث تزاحمت الطائرات الروسية والأمريكية في السماء السورية واعترضت بعضها بعضاً مراراً، وكذلك الطائرات

المستقبل التي تنافس طائرة لوكهيد مارتن إف ٢٢ رابتور التي تستخدمها الولايات المتحدة في دورياتها فوق سوريا. وكان نائب وزير الدفاع الروسي يوري بوريزوف قال: "نحن نشتري طائرات سوخوي ٥٧ للاختبار القتالي، فقد انتهت المرحلة التجريبية الأولى". وكانت القوات التي تقودها الولايات المتحدة قتلت وجرحت عشرات المرتزقة الروس وأفراد الميليشيات الموالية للأسد بداية شهر شباط، في معركة قرب مدينة دير الزور حيث شوهدت الطائرات الأمريكية الحربية والمسيرة وهي تستهدف المقاتلين الروس الذين يقاتلون مع الحكومة السورية لأول مرة في الحرب. وعكفت روسيا على استخدام الصراع السوري كميدان لاختبار أحد أسلحتها، وله الفضل في ارتفاع مبيعات سوق السلاح. ويدرك أن طائرة سوخوي ٥٧ وهي أول طائرة روسية تعمل باستخدام تقنية الشبح قد عانت من زيادة التكلفة والوقت اللازمين لإنتاجها، وقال محللون إنه يمكن أن يكون المنطق التجاري هو السبب وراء نشر الطائرة. وقال دوغلاس باري كبير الزملاء في معهد الفضاء العالمي الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن: "يوجد في فعل هذا بعض المزايا التشغيلية، لكن عنصر الدعاية حاضر أيضاً". ولاحظ دوغلاس أن الاستخدام الناجح للطائرة في سوريا قد يهدى من مخاوف المشتررين كالحكومة الهندية. وليس من الواضح إن كانت الطائرة ستلعب دوراً في العمليات اليومية في سوريا. وأضاف باري: "لم نرها تتصف بأي شيء ولم نرها تلقي أي شيء". أما رسلان بوخوف المحلل العسكري ومدير مركز موسكو للتحليل الاستراتيجي والدراسات في لندن، فقد قال إنه قد يكون من الخطير نشر الطائرة الجديدة في سوريا"، وأضاف: "لو كنت مكان وزير الدفاع ما كنت لأفعل هذا، فلو خسرنا إحدى هذه الطائرات لتسبب لنا ذلك بمشكلات كبيرة، وما الذي سيحدث لو وقعت التقنية في الأيدي الخطأ؟".

الكاتب: أندريه موث صحيفة: الغارديان البريطانية

الحدث

أنقذوا الغوطة

يتواصل القصف الدامي على الغوطة الشرقية في ريف دمشق التي تشهد محرقة جماعية للمدنيين، قصف خلف مئات القتلى والجرحى وبث الرعب، فيما تواجه المنطقة السيناريو نفسه الذي نفذه النظام السوري وروسيا في مدينة حلب أواخر ٢٠١٦، وذلك وسط عجز تام للمجتمع الدولي عن وقف المجازر بحق المدنيين.

أحمد أبا زيد



٣٠٠ ألف إنسان محاصرون منذ خمس سنوات ومحرومون

من الطعام والغذاء والدواء، ويتم قصفهم يومياً بكل أنواع الطيران والسلاح، هذا متحجز كبير لمجتمع كامل يتم إبادته في مذبحة مستمرة تُجرب فيها كل أشكال القتل من الأسد وحلفائه، ليست نزاعاً ولا قضية سياسية، لكنه عار تتحمله البشرية.

عبد المنعم زين الدين



الغوطة الشرقية نريد نصرتها بالأفعال قبل الكلام، على جميع الفصائل الإسراع في تجهيز وتنفيذ معارك مفتوحة مع العدو المجرم، من الشمال إلى درعا.

خليل مقداد



محمد علوش



إغاثة الغوطة لا تكون باستجداء عطف مجتمع دولي عاهر فاجر داعر داعم للعصابة. أنقذوا الغوطة شعار يجب أن تطبقه فصائلها المسلحة قبل غيرها، ولا يكون إلا بفتح معركة دمشق وقطع طريق المطار. إنقاذ الغوطة لا يكون بحماية العصابة في دمشق وقوافل المرتزقة القادمين عبر مطارها!

نشكر الرئيس الفرنسي على اهتمامه، لكن مبادرته غير قابلة للتطبيق، وأهل الغوطة الشرقية لن يخرجوا منها، والأفضل أن يسعى بوقف إبادتهم وتأمينهم في أرضهم لا تهجيرهم منها تهجيراً قسرياً ليتحقق الحل الإيرياني بحزام شيعي حول دمشق.

فيصل القاسم



هادي العبد الله



تبعد الغوطة الشرقية يومها بعشرات الشهداء والقصف إلى المستنجدين بالعالم الذي يسمى "متحضرًا" الجوي والصاروخي، لا تمر لحظات دون قذيفة أو صاروخ، لوقف هولوكوست الغوطة، لا تتبعوا أنفسكم، كيف الحملة الأشرس على المنطقة، يبدو أن روسيا تريد شرعة تستنجدون بالكافيل كي يعاقب الوكيل. كل ما حدث في سوريا كان بضوء أخضر من كفلاه الوكيل بشار الأسد في العاصمة الكبرى. بتمرير قرار أممي لصالح الأسد وروسيا.



استحقاقات الموت .. الغوطة

ما يحدث الآن في الغوطة هو همام الموت، الناس ذاهلون حتى عن أرواحهم، النساء تندب والرجال يبكون، والكل يتقاتلون الخوف والموت والدم على السواء.

أكثر ما يخيفهم .. إصابة أو بتر

أستطيع أن أحس كلّ ما ينتابهم، وجوههم شاحبة لا تعابير فيها، نظراتهم جاثمة على الفراغ، يدعون الله بأفواه فاغرة وصوت متقطع .. يبتسمون للنهاية أحياناً، فلا يستطيعون أفضل من الابتسامة وقد تركوا وحدهم تماماً في قفص مظلم مع أبشع مجرمي البشرية لا يعرفون ما يريدون صراحةً ..

سيقولون لك نريد أن نخرج .. سيعودون ويقولون نفضل الموت على التشرد خارج الديار، وهم الذين رأوا كيف تشرد من قبلهم، وبدل احتضان الأخوة .. كانت قسوة الغلاء والمتاجرة والتمييز.

الغوطة ليست أرضاً تختلف عما سواها، أذكر جيداً كيف وضعت داريا على المقصولة، وسلبت روح الثورة من بين أصلاعنا، كيف ثملت عيناً حلب وصرنا نهيم فيما بعدها، كيف انتزع قلب مضايا وما حولها .. كيف صلبت الوعر على أعمدة حمص القديمة

وأذكر كيف صرخنا، كيف اتفخنا صراخاً وزعيقاً وذرفنا أكوااماً من الدموع البائسة أنا مثلهماليوم لا أعرف ما يريدون، ولا أجدي حقاً في أن أقول ما أريد

للموت حقٌ في أرواحنا .. علينا جميعاً أن نصبر حتى يأخذ حقه كاملاً، أو أن نجزع لذلك، لا فرق .. الموت سيأخذ ما يريد جزعنا أم صبرنا

الدم سينزف حتى تشبّع الأرض، سيكون هناك ثكلى، وأرامل، وأيتام بحجم هذا الوطن، سيمر الجوع مرات عديدة خلالنا، وستقتلع الريح مزيداً من الخيام، وسيأكل البرد بعضًاً من أرواح ضعيفة لا تقوى على الصمود في وجهه، سيحدث ما هو أقسى من الخراب الكبير الذي تجرعناه كاملاً

إننا نناضل من أجل الحرية .. من أجل وطننا الذي سلب منا وما يزال، ولن نهدأ أو نستريح ساعة قبل أن نحقق ما نصبو إليه، لا مزيد من الهزائم، .. الخسارات جولات متلاحقة يلحقها بنا عدونا اليوم، وقد أحقناها به فيما مضى، ولكن الحرب سجال، لن نستسلم، وسنجد ألف طريقة للثورة من جديد، وألف طريق لنستمر بكل العزمية التي خلقها الله في نفوسنا، قد يسقط الوطن من أيدينا مراتٍ عديدة، قد تتخل عن أرض، ونتحمل وزر الدماء، ونحتفظ بملائين الصور للذين نحبهم، الذين ماتوا وسيموتون على هذا الطريق، ربما يدركنا الموت نحن أيضاً، لكن الأوطان المسلوبة ليست جديرة بالحياة، لا بد أن نستعيد الحرية، وألا تهداً الأرض تحت أقدام الظالمين حتى نخرجهم منها أذلة صاغرين.

كل ما يحدث رغم قسوته لن يغير من الحق شيئاً، سيبقى الحق، وسنبقى وقوده الذي يشتعل حتى نستردّه كاملاً، وتأثر لكل ضحايانا، ثاراً كاملاً لا عفو فيه ولا غفران ولا بقية رحمة، علينا أن نحسن القصاص والثأر .. لسنا آلهة لنتفضل بالمعفورة على أحد.

الغوطة ليست أولى المدائن العظيمة، وليس آخرها ...، في الغوطة رجال يعرفون ما يفعلون، لا نطلب منهم صموداً، ولا استسلاماً، وإنما نطلب إليهم أن يحفظوا الثأر فحسب، وأن يتركوا هذه المعركة مشتعلة قدر ما يسعون، وأن يُعظموا الحقد والأمل، وأن يقتلوا اليأس مهما كانت نتيجة هذه الجولة، فمعركتنا لا تنتهي مرة واحدة، وإنما تمتد حتى نستعيد الحق كاملاً، والحرية كاملة.