

العدد

214

صدى جوع

8

الشوفونية الثورية

11

مداد قلم ونبض قضية

حلب
عام على التهجير



د. عبدالكريم بكار

الخوف من المرأة



ومؤثرة في حياتنا وعلاقتنا. قبل هذا علينا أن نكف عن تحويل الوسائل التي أبدعها أسلافنا إلى مقاصد نجدها ونحار في تحقيقها كما حصل في تعاملنا مع مسألة الحكم وإدارة الشأن العام في معظم التفاصيل. أنا واثق من عظمة هذه الأمة ومن قدرتها على الذهاب إلى الريادة الحضارية لكن هذا يتطلب متابعة متواصلة لثلاثة أعداء عتاة: الجهل والفقر والاستبداد. والله المعين والهادي إلى سبيل الرشاد.

لسيطرة الأعداء علينا. يوم سقوط الدولة العباسية مثلاً لم يكن هناك شرق ولا غرب كان نحن الشرق والغرب لنا مصلحة كبرى في التوقف عن البحث عن مشجب نعلم عليه خطايانا وأخطاءنا. لدينا خاتمة الرسالات التي منحتنا الرؤية والمنهج وهدتنا إلى سبيل النجاة والسعادة في الدنيا والآخرة ولكن علينا الإبداع في إيجاد النظم والآليات والوسائل التي تخدم المبادئ وتحولها من عقائد وشعارات إلى أشياء حاضرة

الكيدية ويلفها الفساد من الرأس إلى أخمص القدم لماذا صارت الفرقه والتشرىخ والتخوين والقتل الداخلي والنزاع حول صفات الأمور من اختصاص العرب والمسلمين مع أنتا نفتر بااسم أهل السنة والجماعة؟ لماذا معظم المسلمين اليوم فقراء ومحاجون ومستهلكون لما يتجه غيرهم مما يجعلهم يعيشون على هامش العالم في كل مجال من مجالات الحياة؟ لماذا نحن خلف الأمم في معظم مؤشرات التحضر: التعليم والبحث العلمي والصحة والصناعة والتقنية والخدمات والضمان الاجتماعي؟ لماذا ينتشر بيننا الكذب والفساد المالي والإداري والرشوة وأكل حقوق العمال والمستضعفين إلى جانب المجاملة والمداهنة على حساب العقيدة والمبدأ؟ لماذا نحن متشددون إلى الماضي ونقيم المعاشر الحامية حول نفسينا أحدهاته والدفاع عن تصرفات رجالاته مع أن الله تعبدنا بالمنهج الرباني الواضح والشامل وليس بالسباق التاريخية؟ لماذا ساكتفي بهذه التساؤلات لأنقول في الجواب عن كل هذا: إن هناك من سيقول فوراً: السبب هو عدم التزامنا بديننا ومكائد الأعداء لنا لذا - ولا شك - صحيح لكن لماذا لم نلتزم بأمور ديننا رغم مر الشكوى من الجميع والسؤال الآخر هو: ما الشيء الذي التزم به الهندوس واليهود والأمريكان حتى لا يتقاتلوا ويبدعوا ويهيئونا...؟ لماذا مكائد الأعداء لنا ليست سبباً في تخلفنا ولكن ضعفنا وتفرقنا هو الذي يعبد الطريق

أسس القرآن لمبدأ حضاري عظيم هو أنه لا ينبغي أن يكون في المجتمع الإسلامي أي شخص فوق المسائلة حتى لا يتحول إلى مصدر لحماية الفاسدين والمقصرين وهذا واضح من خلال عتاب القرآن الكريم للنبي صلى الله عليه وسلم على بعض اجتهاداته على ما هو مشهور في العديد من الآيات القرانية. إن النقد الذاتي يشكل مركزاً من أهم مركبات أي نهضة لأمة وهو يشكل حجر الزاوية في الحضارة الغربية. لدينا أسئلة محقة تجعلنا ندقق في المرأة لنرى أنفسنا وسلوكياتنا على ما هي عليه. إثارة الأسئلة الصعبة جارحة والإجابة عنها أيضاً جارحة، لكن آلامها تظل أخف من آلام استمرار مأساة الإهانة والظلم والاستبداد والعنوبي التي يعني منها مئات الملايين من المسلمين في أنحاء المعمورة. لماذا كيف استطاع مهاجرون مختلف الثقافات والأديان وبعضهم أتباه بحثاثات من تشيد دولة قوية جداً وجذابة للعيش لكل أبناء أمم الأرض كما هو الشأن في الولايات المتحدة الأمريكية؟ لماذا وكيف استطاع الصهاينة إقامة دولة في فلسطين من خلال استقدام ملايين اليهود من 126 دولة. دولة مزدهرة ومستقرة ومحظوظة لأراضي دول كبيرة حولها! دولة لم تشهد عبر أكثر من 60 سنة سوى اغتيال سياسي واحداً للهند ذات الملل والنحل واللغات وأكثر من ألف مليون من بني آدم دولة مستقرة ومزدهرة أكثر بكثير من جيرانها المسلمين الذين تعصف بهم الحروب والتصفيات

محلي

تكنو لو جيا

أبل تخرج عن صمتها ببيان "إبطاء" أجهزة الآيفون القديمة

أكّدت شركة أبل الأميركيّة، الأربعاء، المعلومات التي نشرتها وسائل إعلام أخيراً عن زيادة سرعة طرازات قديمة من هواتف آيفون، في حال تم استبدال البطاريا. وقال مستخدمو هواتف آيفون قديمة: إنّهم لاحظوا زيادة سرعة أجهزتهم بشكل ملحوظ، بعدما تم استبدال البطاريا. وأشارت القضية على الواقع الاجتماعي عندما وجد المستخدمو أنّ سرعة معالج آيفون القديمة زادت بشكل كبير لدى تغيير البطاريا التي لا تتكلّف أكثر من 79 دولاراً.

وعزّزت هذه المزاعم شكوكاً بشأن احتمال تعمّد أبل برمجة الأجهزة لتبطي من سرعتها عند وقت معين من عمر البطاريا، من أجل دفع المستخدمين لشراء أجهزة جديدة. وأكّدت أبل "بشكل مبدئي" هذه الأخبار في تصريح أحد موظفيها لموقع "ذي فيرج"، وقال: "هدفنا هو تقديم أفضل تجربة لعملائنا". وأضاف المصدر "تعجز بطاريات ليثيوم-آيون على تقديم السرعة العاديّة للجهاز عندما تكون في ظروف باردة، أو يكون شحن البطاريا ضعيفاً أو إذا طال عمرها، مما يمكن أن يؤدي إلى توقف الجهاز بشكل غير متوقع". وتابع "لا تتعمّد إبطاء أجهزة آيفون حتى نحت الناس على شراء أجهزتنا الجديدة.. لكن الأجهزة القديمة باتت غير قادرة على مواكبة التقنيّات الحديثة والجديدة، لأنّها تحتاج بطاريات حديثة ومعالجات أكثر كفاءة".



الأمم المتحدة تدعوك "إجلاء طبي عاجل" لـ 500 مدني محاصرين بالغوفة

دعت الأمم المتحدة، الأربعاء، إلى ضرورة الإجلاء الطبي "العاجل" لنحو 500 مدني من الغوفة الشرقية بريف دمشق. وقال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، ستيفان دوغريك، للصحفيين بمقر المنظمة الدوليّة بنيويورك: "لا يزال مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية (أونتشا) يشعر بقلق بالغ إزاء الوضع داخل الغوفة الشرقية المحاصرة". وأضاف: "يتم إبلاغنا يومياً بتعرضها (الغوفة الشرقية) لغارات جوية ولا يزال المواطنون في أمم الحاجة إلى المساعدات الإنسانية والإجلاء الطبي، نحن ندعو إلى ضرورة الإجلاء العاجل لنحو 500 شخص من المحاصرين".



غرائب

في إنجاز طبي غير مسبوق.. ولادة طفلة تم تجميدها لـ 25 عاماً لمدة تقارب من 25 عاماً، لسيدة في الولايات المتحدة، في إنجاز طبي غير مسبوق، وفق ما ذكرت شبكة "سكاي نيوز"، الأربعاء. وتم إبقاء المضافة لمدة 24 عاماً ونصف، مما يجعلها أطول فترة تجميد قبل أن يتم نقلها إلى رحم سيدة ولادتها بنجاح، حسبما ذكر باحثون في جامعة تينيسي بريستون الطبية.

ولدت إيمى رين في 25 نوفمبر من السيدة تينا جيبسون (26 عاماً) في شرقي تينيسي. وتمت عملية تجميد المضافة في 14 أكتوبر عام 1992، أي بعد حوالي 18 شهراً من ميلاد السيدة جيبسون.





محمد العادي

الم الهيئة السياسية في حلب، العمل لكسب الثقة

الخارجية، فكان لنا عدة نشاطات بخصوص مؤتمر سوتشي، فشكّلت برفقة الهيئات الأخرى ضغطاً على القرار حتى تم تغييره.

هذا وتحاول الهيئة السياسية الوصول إلى القرى والمدن لتعريف الأهالي بالهيئة، حيث ذكر أحد أعضاء الهيئة السياسية أنهم قاموا بثلاث زيارات لأماكن الهيئة السياسية لأنهم قاموا بثلاث زيارات لأماكن متفرقة، وأن أولى اهتماماتهم خلق جو تفاعلي مع الأهالي ومجلس المحافظة وغيرهم من المؤسسات، وأكد على أن مهمته تمثل كل فرد وكل قرية في المناطق المحررة سياسياً.

يتزامن العمل السياسي هذا مع وضع مجھول ومستقبل غامض حول مصير البلد خصوصاً بعد إعلان القوات الروسية انسحاب بعض قواتها من سورية بعد إحراز نصر على تنظيم الدولة في عدة مناطق، فهل تستطيع الهيئات السياسية والقوى الثورية كسب القضية في المحافل الدولية؟

الأهالي ولن يكون لها صوت سياسي إذا غيّبت الأهالي عن أعمالهم وقراراتهم، لذلك عقد اجتماعات عديدة مع مختلف السكان بريف حلب، وأخر اجتماعاتهم كانت في بلدة الأذموم بريف حلب الغربي مع وجهاء القرى.

وخلال الاجتماع قال أحمد عبد الحميد: "الاجتماع بين الرئاسة والوجهاء ورؤساء المجالس يتضمن التعريف عن الهيئة السياسية والعمل الذي قامت به، بالإضافة للتحضير والاستئام من الجميع كونهم أساس الهيئة".

ونوه إلى أن الهيئة السياسية تراقب الأخبار السياسية لحظة بلحظة لدفع الثورة إلى مكانتها المستحقة، وأكد على ضرورة وقوف الأهالي معها. وأنباء الاجتماع سُبّل عضو الهيئة السياسية عن أعمالهم حتى الآن فأجاب: "قامت الهيئة السياسية بالعديد من الأدوار الإيجابية على مستوى السياسية

سورية، وذلك نتيجة ضعف سياسي سوري .

أما أهداف الهيئة السياسية في بينها (حسن عبيد) نائب رئيس الهيئة السياسية لحلب: "لسنا بحاجة إلى المراوغة في ماهية أهدافنا، نحن واضدون جداً، أهدافنا هي نفسنا أهداف الثورة السورية التي خرجت من المساجد في عام 2011 ولا يحق لنا أن نحيّد عن هذه الأهداف".

ورأى سياسيون حضروا المؤتمر أن خطوتهم هذه جاءت متأخرة، حيث قال (محمد سلامة) نائب رئيس الحكومة السورية المؤقتة: "معركتنا السياسية لا تقل أهمية عن معركة السلاح" وأكد على ضرورة إنتاج قرار سياسي بعد كل معركة. كما بارك سلامة كل الخطوات التي تشجع على العمل السياسي.

الم هيئة السياسية والمجتمع المدني:

علمت الهيئة السياسية أن قوتها مستمدّة من

بعد أن أدرك الشعب السوري ضرورة العمل السياسي لتحقيق مطالب الثورة، بات يتقدّم فكرة وجود كيان سياسي ينطق باسمه أو يدافع عنه على الأقل عن السنوات السابقة التي شهدت تهميش السياسيين وغلبة العسكريين بالسلاح.

تشكيل الهيئة السياسية لمحافظة حلب:

عقدت الهيئة مؤتمرها التأسيسي في السادس عشر من أيول في مدينة الأتارب غرب حلب، وحضر المؤتمر عدد كبير من الشخصيات الفاعلة في الوسط الثوري بدءاً من الحكومة المؤقتة إلى القضاة والإعلاميين والمستقلين وغيرهم، وقال محمد يحيى نعناع: (رئيس اللجنة التأسيسية للهيئة السياسية في حلب): "الم هيئة السياسية مشروع قديم، لكنه تعثر في السنوات السابقة، وهدفنا هو توحيد القرار السياسي للثورة السورية ، وذكر أن الدول الكبرى تستثمر الوضع في



هل تجاوزت أكشاك الصفيح حدودها في مدينة إدلب؟

محمد ضياء الأرمنازي

الساحات التي يمكن عمل أسواق فيها، وهناك نموذج يتم العمل عليه في ساحة جامع الحسين بالتعاون مع منظمة بنفسوج، وسيتم طرحه للاستثمار قريباً بعد انتهاء المشروع. **كيف سيتم تحديد مبلغ ترخيص الأكشاك التي سيسمح ببقائها؟**

"كل منطقة ستدرس بحسب الحركة التجارية والسعر المتداول في المنطقة، وتم وضع تسعيرة المتر المربع بشكل مبدئي 600 ل.س، ستدفع بشكل شهري وعليه يعطى صفة شرعية لمدة سنة مؤقتة كاشغال طريق، ويستوفى الرسم منه بأشهر، وهي ليست رخصة لأن الترخيص ممنوع وهو مخالف للمخطط التنظيمي ونظام البناء، هذا الحل إسعافي فقط، لأننا نريد أن نتعامل مع الواقع لأنه فرض علينا بسبب كثرة البطالة".

وبقي المشكلة في عدم تطبيق القرارات بشكل عملي وسريع على الأرض، والتهاون في ذلك

التي لا تؤدي الجيران والمارة أو تؤثر على الطريق. وبالنسبة إلى الأكشاك الموجودة على جدار المدرسة المقابلة لحدائق الجناء، طلبنا من شرطة البلدية إزالة هذه المخالفات من على جدارها، لكن بعد قدوم أصحاب هذه الأكشاك للبلدية وشرحهم لحالتهم ووضعهم المادي، كانت الفكرة إعادة تأهيل هذه الأكشاك ضمن شروط معينة، لأن يكون الكشك بعيداً عن مدخل المدرسة من كل جهة 15 متراً لكي لا تعيق دخول وخروج الطالبات أو تزعجهن، لأنها مدرسة للإناث، وشرط التوقيع على عدم التحرش بالطالبة من قبل أي شخص يقف أمام هذه الأكشاك، وتم التفاهم مع مدير التربية على هذا الموضوع."

لماذا يكون هناك مناطق مخصصة لهذه الأكشاك تراعي المنظر الجمالي للمدينة، وتتساهم في التقليل من البطالة؟

"يوجد عندنا دراسة نظرية لعمل أسواق فرعية ضمن

فإن ربحت في اليوم مبلغ 1500 ليرة يكفيوني وسأقول الحمد لله".

(أبو محمد الشامي) مهجر من مدينة حمص أيضاً، كان عندنا عمارة ومحلات لبيع المفروشات في حمص، لكن اليوم أخوتي في سجون النظام، الآن أنا مستأجر هذا الكشك بمبلغ 15000 ل.س. من أحد العناصر الذين يعملون في إحدى الفصائل العسكرية، وهذا الشخص عندك كشكان في المنطقة نفسها وهو يعمل في واحد ويؤجر الثاني".

توجهنا إلى البلدية والتقييت مع م. نبيل الكردي رئيس بلدية إدلب، لكي يجيبنا عن بعض تساؤلاتنا بخصوص هذا الموضوع، يقول: "ضرر الأكشاك الأساسي هو إعاقة حركة المنشآت على الرصيف وعلى الشارع أحياناً، مما يؤدي إلى إعاقة حركة السيارات، وأيضاً منظرها غير حضاري، وسوف نقول بإزالة بعضها

ما هي الأكشاك التي سوف تزال، وكيف سوف تعاملون مع هذه المشكلة؟

"الأكشاك التي تقع عند بداية الأرصفة على الزوايا، وأيضاً الأكشاك في شارع الجناء والكورنيش الرئيسي، وأي أكشاك مزعجة للناس يجب إزالتها، وسوف تزال جميع أكشاك المحروقات أيضاً إلى خارج المدينة، ولا يوجد وقت محدد لإنجاز هذه المهمة، لكن يتم دراسة هذا الأمر".

وبحكم البطالة المنتشرة في المناطق المحررة سوف يقوم بحل وسط لطامة الأشخاص العاطلين عن العمل بأنه سيكون هناك تأهيل لقسم من الأكشاك

لم يعد الرصيف للمارة في مدينة إدلب، بل أصبح حكراً للأكشاك والخيام ولأصحاب المحلات! وأصبح الشارع من نصيب المارة والسيارات والدراجات النارية، يكفي أن تجرب السير في وسط المدينة، لترى الحجم الكبير لهذه المخالفات، فصاحب محل الخضار والألبان أو الحلويات لم يعد يعرض بضاعته داخل محله، بل أصبح يعرضها على الرصيف أو في الشارع! فـأين المسؤولون؟ وأين البلدية من هذه التجاوزات الكبيرة؟ من ناحية أخرى لا تعتبر فكرة إنشاء أكشاك الصفيح حل مؤقتاً لمشكلة البطالة المنتشرة في جميع المناطق المحررة؟!

قامت صحفة حبر الأسبوعية بإجراء عدد من اللقاءات مع أصحاب هذه الأكشاك في منطقة حديقة الجناء.

(أبو عدو) مهجر من ريف دمشق صاحب كشك لبيع المنظفات: "لقد بعت قطعة ذهب من حلي زوجتي لكي أجهز هذا الكشك البسيط، فنحن مهجرين ولا نستطيع دفع قسط أي محل حجري؛ لأن أقساطها مرتفعة، لكن الكشك إن تم ترخيصه فإن قسطه سيكون بسيطاً مقارنة بالمحل الحجري، لكن إذا أراد المسؤولون إزالة هذه الأكشاك فليؤمنوا لنا عملاً أولاً حتى نترك هذه الأكشاك غير الحضارية".

(أبو علاء) مهجر من مدينة حمص صاحب كشك لبيع الصندويش يقول: "كنت عاطلاً عن العمل، و يجب علي دفع أجراً المنزل، الآن أنا أبيع الصندويشة بمبلغ 100 ل.س لأن زبائني من الفقراء والمهجرين،

صناعة الصحافة

لاتسمح بتغيير الموضوع

وهو الأسلوب الذي يعتمد كثيّر من السياسيين للهرب من الإجابة، الصحفى المتمكن هو الذى لا يسمح للضيف بالانتقال من موضوع إلى آخر، وأن يدير هو دفة الحوار. هذا يتطلب من الصحفى توجيه أسئلة واضحة للضيف، ولا يستخدم ألفاظاً غامضة أو كلمات لها أكثر من معنى تضليل الضيف



أخطاء شائعة

يقولون: **هذا الكتاب عديم الفائدة والصواب**: **هذا الكتاب معدوم الفائدة جاء في معجم مقاييس اللغة**: العين والدال والميم من أصل واحد يدل على فقدان الثناء وذهباه، وعدم فلان الثناء إذا فقده، وأعدمه الله تعالى كذا، أي أفاته، والعديم الذي لا مال له.

وجاء في اللسان - أي لسان العرب لابن منظور - رجل عديم: لا عقل له، فالعديم هو الذي لا يملك المال وهو الفقير من أعدم أي افتقر. وقد حمل معنى هذه اللفظة من المعنى المادى إلى المعنوي.



متشرّة بين النّاس

هل تعلم؟

أن مخترع الآلة الحاسبة هو بليز باسكال الفرنسي سنة 1785 م



حدث في مثل هذا اليوم

1922 – راديو bbc يبدأ البث للمرة الأولى.



صدى جوع

سلوى عبد الرحمن



من لهجتها أنها نازحة من دير الزور أو البوكمال،
تمسّك يد أمها وتنشدّها باتجاه أحد تلك المحلات، إنّه
الفقر الذي يجتاح كلّ شيء في ملامح أمها أيضًا،
فيبدو على وجهها آثار جمال متعب وأمجاد صبا بدأ
بالأفول، تجرّ الأم ابنتها من يدها بعنف فتبكي
الصغرى وتموت صرخاتها في زحام انشغال الجميع
بتّأمين احتياجاتهم، صرخة بلا صدى لن يسمعها
أحدّهم، ثم غادرت المرأة المكان مع طفلتها.
تختبئ خلف جدران منازل ومخيّمات السوريين
قصص إنسانية مؤلمة يحصد فيها الجوع حياة
البعض منهم بأسشكل متعددة ويتنزع الفقر
والقصف ما بقي منهم.

الفقراء في سوريا يموتون بصمت بينما الجميع
يعمل ويعيش ويقبض راتبًا باسم قضيّتهم، وبعد
تصنيف الأولويات يحصلون على القليل منها على
شكل كرتونة غذائية تحوي بقايا الأمم المتحدة من
الغذاء.

أطفال ونساء وشيوخ باتوا ينذرون فقرا وجوعا في
كلّ شيء إلا الكرامة التي ضحوا من أجلها بعشرات
شهيد، لكن الجوع ليس هو من ينهي
أجسادهم، بل هم طغاة العالم أولئك "صناع الجوع"
الذين يسحقون بطائراتهم أجسادهم ليجعلوا منها
حقل تجارب لأسلحتهم، ومن أرضهم موطنًا
لمشاريع ومصالح القاصي والداني، فهل سيسكت
أولئك الجائعون ويَبعُون أبعد مصابهم فيثروون لأجل
قضيّتهم وألجل حلم في وجبة شواء لطفالهم مثلًا
في بلد باتت فيه ثورة أخرى أمّا مستحيلًا!!

بهم، لكنّهم تنجح وخسرت كلّ ما كانت تملكه
من مال وبقيت تسكن في بيت أحد أقرباء زوجها
دون أجراً، بعد أن غادرت الجارة منزل نورا عاد رامي
للبقاء بصوت مرتفع على مسمع الجيران.
تعيش "نورا" وهي امرأة ثلاثينية على المعونات
الغذائية التي تأخذها من المنظمات، وعلى كفالة
مالية تدفعها لها إحدى جمعيات رعاية الأيتام في
المدينة، وبعض الأحيان يرسل لها أخوها مبلغًا هيناً
من المال فتشتري لأولادها الأربعة ما يلزمهم من
أغراض، ومع ذلك تضطر للاستدانة من سمسان الحي.
بدأت "أم عبد الله" تترقب اليوم الذي وعده به نورا
ابنها بالوجبة، لكنّها عادت للتبرير مجدداً ورائحة
العدس مع البرغل أو الأرز تملأ البيت.

يبقى حلم رامي بوجبة شواء معلقاً لأجل غير
سمسي، كحال أحلام كثير من الأطفال السوريين
ممن يحلمون بلحام فروج أو حلوي.

فكّرت نسوة الحي باليجاد حل لمساعدة نورا وأولادها
بمباغ من المال يتبرعن به على الرغم من أنها لم
تشكّ معاناتها يوماً لإدّاههن إلا جارتها أم عبد الله
وسمسان الحي الذي تشتري احتياجاتها بالدين من
عندّه، لعلّ هذا المبلغ يسكت شهية رامي للحم
الفروج. سوريون كثُر كانوا أغنياء في بيوتهم
وأحيانهم وبلداتهم قبل أن يبدؤوا رحلة الشقاء
والفقر في بلد آخر ويصبحوا ضيوفاً وفقراء فيه
حالهم كحال رامي وعائلته.

في ضجيج وصخب شوارع الجلاء تضيّع ملامح طفلة
صغرى لونت الثديين ملامح وجهها البريء، تبدو

"إيّمت رح نبقي هييك كل يوم طبخة فيها عدس أو
معكرونة؟ والله كرهت ها الأكل، اليوم جماعة وكل
الجيران عم يطبخوا طبخات دسمة أو اشتروا أكل
جاهز شمسي ربيحة الشوي معباية الحارة" كلمات
قالها رامي ذو التسعة أعوام بعيذن دامعتين بصوت
مرتفع مرتجف لحظة رؤيته لأمه وهي تلتقط الحجارة
الصغيرة من بين حبات العدس إعداد الطبخة مع الأرز
بينما كانت تجلس مع جارتها أم عبد الله التي تتردد
لزيارتها كل صباح.

رددت نورا (أم رامي) عليه بصوت مختنق وضمة
لصدرها خوفاً من أن يرى دموعاً خبائثها فتنزد من
حزنه، لأنّ كلماته نزلت كالرصاص على قلبها، لكنّها
طمأنته وهي تهمس في أذنه: "والله رح أشتريلك
فروج منثوي الأسبوع الجاي بإذن الله، بس لا تبكي
قتل البنات قدام الجارة عيب". صمت رامي وتوجه
لداخل المنزل دون أن يكمل حديثه مع أمّه، فقد
فهم أنّ الحديث بهذه الخصوصيات أمام الجارة أمّا
معيّناً. قصة روثها أم عبد الله في جلسة استمعت
إليها مع باقي نسوة الحي، وتكمّل حديثها: "لحقت
نورا ابنها التهدى من بكائه، ف يريد عليها مقاطعاً قبل
أن تكمل جملتها: أمي كل مرة بتحلفي بـ الله
ويوم الوعد بتقوليلي نحن عايشين أحسن من غيرنا
بكثير لازم نشكر الله، حفظت القصة قلت لك بدي
بطل من المدرسة وانتقلل".

"نورا" نازحة لمدينة إدلب منذ أكثر من عامين من
مدينة حلب بعد أن توفّي زوجها إثر حادث سير، بينما
سافر كلّ أفراد عائلتها إلى تركيا، حاولت مرازاً اللحاق

"rama" مريضةُ السرطان تواجه الموت مع مرض آخرين في الغوطة المحاصرة.

عمر نور

أَنْهَا لَا تُسْتَطِعُ أَنْ تَطْعَمُهَا بِسَبَبِ اِنْسِيَادِ الْبَلْعُومِ، وَفِي حَالٍ أَرَادَتْ أَنْ تَخْطُلَ لِهَا الْغَذَاءَ لِيَصْبُحَ سَائِلًا فَهُدَا، الْأَمْرُ صُعبٌ جَدًّا لِعَدَمِ قُدرَتِهِمْ عَلَى تَامِينِ الْكَهْرِيَّةِ، وَأَضَافَتْ أَنْ الْأَطْبَاءَ قَالُوا لَهَا إِنَّ الْمَرْضَ تَفَاقَمَ كَثِيرًا وَهُوَ بِحَاجَةٍ إِلَى الْاسْتِئْصالِ، لَكِنَّهَا تَقْفَ عَاجِزَةً عَنْ فَعْلِ أَيِّ شَيْءٍ فِي ظَلِ الْحَصَارِ الْمُطْبَقِ عَلَى الْغَوْطَةِ.

راما ليس الوحيدة فهناك الكثير:

وَفِي حَدِيثٍ "حَبْرٍ" مَعَ طَبِيبَيَّةِ الْأَطْفَالِ "أَهَانِي" قَالَتْ: "تَمْرُ عَلَيْنَا حَالَاتٌ سَيِّئَةٌ بِشَكْلٍ شَبَهِ يَوْمِي لَيْسَتْ سَرطَانَاتٍ بِالْحَسْرَةِ، حَالَاتٌ أُخْرَى مُثْلِ طَفْلَةَ بِحَاجَةٍ إِلَى عَمَلِيَّةِ قَلْبٍ مَفْتوَحٍ تَعَانِي مِنْ اِنْتَنَاتٍ تنْفِسِيَّةٍ مُتَكَرِّرَةٍ وَضَيقٍ تَنْفِسٍ، وَأَطْفَالٌ أُخْرَوْنَ أَيْضًا لَا يَمْكُنْ تَشْخِيْصَهُمْ فِي الْغَوْطَةِ بِسَبَبِ دُمُودَتِهِمْ".

وَعَلَى بَضَعِ كَيْلُو مُتْرَاتٍ مِنْ الْغَوْطَةِ الْشَّرْقِيَّةِ فِي دَمْشِقَ يَكْمَنُ الْحَلُّ، يَوْجُدُ الدَّوَاءُ وَالْمِنَافِعُ الْمُتَخَصِّصةُ وَالْغَذَاءُ الْلَّازِمُ لِمِئَاتِ الْمَرْضَى الْمُحَاصَرِينَ الَّذِينَ لَا يَمْلَكُونَ أَيِّ شَيْءٍ سَوْيَ دَوْلَيِّ يَوْقَفُ نَظَامَ الْأَسْدَ عَنْ حَصَارِهِ، أَوْ قَارَأَهُمْيِّ دَوْلَيِّ يَوْقَفُ نَظَامَ الْأَسْدَ عَنْ حَصَارِهِ وَمَمَارِسَتَهُ فِي حَقِّ الْمُدْنَبِينَ الْأَبْرَيِّينَ فِي سُورِيَّةِ عَمُومًا وَفِي الْغَوْطَةِ الْشَّرْقِيَّةِ خَصْصَوْصًا.

وَفَوْرَ اطْلَاعِ نَاسِطِينَ عَلَى حَالَةِ "رَاما" أَطْقَلُوا حَمْلَةَ "Save" بِعِنْوَانِ: "أَنْقَذُوا رَاما" "أَنْقَذُوا مَرْضَى السَّرْطَانِ".

"Rama" "Save Cancer Patients"

الْحَمْلَةُ الَّتِي تَهْدِي إِلَى انْقَاذِ رَاما وَمَرْضَى السَّرْطَانِ الْمُوْجَوْدِيْنَ فِي الْغَوْطَةِ الْشَّرْقِيَّةِ الَّذِينَ يَقْدِرُ عَدْدُهُمْ بِالْمِئَاتِ وَتَقْدِيمِ الْعَلاجِ الْمُنَاسِبِ لَهُمْ.

أَحَدُ الْقَائِمِينَ عَلَى الْحَمْلَةِ الْمُدْعَى "أَبُو الْخَيْرِ الشَّامِيِّ" وَجَهَ رِسَالَةً عَبْرَ مُنْبَرِنَا يَقُولُ فِيهَا: "أَوْجَهَ رِسَالَتِي إِلَى أَصْحَابِ الْضَّمِيرِ الْحَيِّ، أَخْبَرَهُمْ أَنَّ أَكْثَرَ مِنْ 500 حَالَةً مُثْلِ رَاما فِي الْغَوْطَةِ الْشَّرْقِيَّةِ، يَعْانُونَ أَلْمَ الْمَوْتِ كُلِّ يَوْمٍ قَبْلَ أَنْ تُقْبَضَ أَرْوَاهُمْ، هُمْ بِحَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِمُسَاعِدَتِكُمْ، هُمْ بِحَاجَةٍ مَاسَّةٍ إِلَى الدَّوَاءِ وَالْغَذَاءِ... فَلَبِلَّوْ الْنَّدَاءِ" وَضَمِّنَ بِحْثَ "أَبُو الْخَيْرِ الشَّامِيِّ" فِي حَالَةِ رَاما الْعَائِلِيَّةِ وَجَدَ أَنَّ عَائِلَتَهَا تَعَانِي مِنْ شَحٍّ فِي الْمَعِيشَةِ وَنَقْصٍ فِي الْمَادِدِ الَّتِي يَسْتَطِعُونَ مِنْ خَلَالِهِ اِنْتِرَاءِ الْغَذَاءِ الْمُنَاسِبِ لِطَفَالَتِهِمْ بِالإِضَافَةِ لِعدَمِ قُدرَتِهِمْ عَلَى تَامِينِ أَدْنَى حاجِيَّاتِهِمُ الْأَسْسَاسِيَّةِ.

ويضيف "أَبُو الْخَيْرِ": "حَالَةُ مِنِ الْيَأسِ أَصَابَتِ الْأَمْ بِسَبَبِ طَرْقَهَا أَبْوَابًا كَثِيرَةً لِعَلاجِ اِبْنَتِهِ فَلَمْ تَجِدْ أَيِّ عَلاجٍ يَذْكُرُ، وَبِالْعَكْسِ وَضَعُ الطَّفَلَةِ يَزْدَادُ سُوءًا، فَمِنْذِ ثَمَانِيَّةِ أَنْشَهَرٍ لَمْ تَجِدِ الْأَمْ أَيِّ عَلاجٍ

وَفِي أَحَدِ التَّقَارِيرِ الَّتِي نَشَرَتْ عَنْ "رَاما" تَخْبِرُ وَالدَّتِّهَا

اِسْتِيقَاظَتْ وَالْدَّةُ "رَاما" لِيَلًا فَوُجِدَتْ اِبْنَتَهَا "رَاما" الْبَالِغَةُ مِنِ الْعَمَرِ 3 سَنَوَاتٍ وَنَصْفَ قَدْ نَزَعَتْ مِنْ يَدِهَا السَّيِّرُومُ وَوَضْعُهُ لَعَبَتْهَا، وَفِي سَؤَالِ الْوَالِدَةِ لِابْنَتَهَا عَنِ السَّبِبِ أَجَابَتْ: "لَعْبَتِي مَرِيَّةُ بِسَرْطَانِ الدَّمِ وَتَحْتَاجُ لِدَوَاءٍ فَقَدَمْتَهُ لَهَا" وَالْوَاقِعُ طَبِيعًا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ، بلْ كَانَتْ رَاما تَحْكِي قَصْتَهَا، وَبِبَرَاءَةِ الْأَطْفَالِ قَدَمَتْ رَاما لِلْعَبَتِهَا الدَّوَاءَ، لَكِنَّ لِلْأَسْفِ لَا يَوْجُدُ مِنْ يَقْدِمُهُ لَهَا.

الْطَّفْلَةُ "رَاما" حَلَوةُ "مَرِيَّةِ بِسَرْطَانِ بِلَعْوَمِ أَنْفِي حَسَبَ طَبِيبَتِهَا "أَهَانِي" الَّتِي أَفَادَتْ لِحَبْرِنَعَ حَالَةِ رَاما قَائِلَةً: "تَحْتَاجُ رَاما إِلَى دَوَاءٍ كِيمِيَّائيٍّ، وَتَحْتَاجُ إِلَى تَصْوِيرٍ لِتَحْدِيدِ مَدِيِّ اِنْتِشَارِ الْوَرَمِ، كَمَا يَتَطَلَّبُ الْأَمْرُ عَمَلِيَّةً جَرَاحِيَّةً بَعْدَهَا اِلَاسْتِئْصالِ الْوَرَمِ".

كَمَا أَوْضَحَتِ الطَّبِيَّةُ "أَهَانِي" أَنَّ رَاما، وَمِنْ ثَمَانِيَّةِ أَشْهَرٍ، لَمْ تَأْخُذْ أَيِّ عَلاجٍ بِخَصْصِ مَرِضَ السَّرْطَانِ، إِنَّمَا فَقْطَ تَأْخُذْ بِشَكْلٍ تَلَاطِيفِيٍّ مَضَادَاتٍ إِقِيَّاءٍ وَسُسَوَالَ وَرِيدِيَّةٍ، ذَلِكَ أَنَّ لَدِيهَا إِقِيَّاءَاتٍ تَشَدِّيْدَةٌ بِسَبَبِ الْوَرَمِ، وَلَا يَمْكُنْ التَّنَبُؤُ بِالتَّحسِينِ إِلَّا بَعْدِ إِجْرَاءِ الصُّورِ وَتَحْدِيدِ مَدِيِّ اِنْتِشَارِ الْوَرَمِ".

وَتَابَعَتْ د. "أَهَانِي": "لَكِنَّ نَسْبَةَ الْتَّنَفِيَّاءِ ضَئِيلَةٌ جَدًا وَيُرِجِّعُ هَذَا إِلَى الْحَصَارِ الْتَّشَدِيدِ الْخَانِقِ الَّذِي تَشَهَّدُهُ الْغَوْطَةِ الْشَّرْقِيَّةِ مِنْ قَبْلِ نَظَامِ الْأَسْدِ وَالْمِيلِيَّنِيَّاتِ الْمُسَانِدَةِ لَهُ الَّتِي تَمْنَعُ خَرْجَ الْمَرْضَى وَتَمْنَعُ دُخُولَ الْأَدوَيَّ الْلَّازِمةِ لَهُمْ مَا يَسْبِبُ تَرَاجِعًا فِي حَالَتِهِمُ الْصَّحِيَّةِ. وَأَكَدَتْ "أَهَانِي" أَنَّ خَرْجَ رَاما لِلْعَلاجِ يَمْكُنْ أَنْ يَخْفِي عَذَابَهُ الْأَعْرَاضِ الَّتِي تَعَانِي مِنْهَا الْإِقِيَّاءَاتِ مَدَقْلَمَ وَنَبْضَ قَضَبَةِ

أنقذوا راما
أنقذوا مرضى السرطان

#Save_Rama

#Save_Cancer_patients



في عيونهم الأمل

عدسة : مهند نكه مي

مداد قلم و بياض قافية

الشوفونية الثورية

جاد الحق

إدله ولجماعته من المنتفعين، ولو تمكن من تغيير اسم الثورة من الثورة السورية لاسميه واسسم عائلته لما قصر عن ذلك، فحاله في الثورة كحال الخواج في الدين، لا يزال الإسلام عندهم يصغر ويتساءل وينكمشن حتى لا يكاد يسعه إلا بضعة ألف من جمعتهم.

هؤلاء المتشوّدون المزاودون ظاهرهم ثوار، وباطنهم منتفعون حساد، يخافون زوال أو نقصان مأكلوه من الدنيا باسم الثورة، على يد غيرهم من أصحاب الكفاءات، فلذلك يرمونهم بهتانا بكل نقيصة ليصرفوا الناس عنهم، ويدفعونهم إلى خارج ساحة الثورة، حتى ولو كان في خروجهم دمار لها، فما أحل

[يتع في الصفحة التالية](#)



من ثائر قدم أول الثورة، ثم ارتد على عقبيه شبيحاً، أو داعثياً، أو قيسرياً.

وللتمييز بين التأثير الحقيقي، والمتاثرون النفسي، إليكم هذالمقياس.

التأثير الحقيقي صاحب قضية وهم، وحامل رسالة حق لكل الناس، ويسره أن يشاركه أهله وإخوانه في حمل رسالته، فلا تراه كلاً أو ملاً في نشرها ويسبر على أذى الناس بسببها، **ولا يزال يطمع في تغيير قناعة الرماديين أو المؤيدين، ليدعوا ما به من جهل ونشر، ويحملوا معه ثعلبة الثورة.**

أما المتشوّدون فتراه يضيق الثورة، ويحجزها، حتى لا تكاد دائرة ثورة الشعب السوري العريضة أن تتسع

السبب الأساسي هو خمرة السلطة والجاه التي أسكرت عقولنا، وسحر المكتسبات الذاتية التي جنيناها على حساب آلام شعبنا.

نعيّب على بعض المتأسلمين لأنهم رفعوا بنشار ما جئنا إلا لننصركم، وحين انخدعنا بهم، وثبتوا علينا ليحكمونا بالحديد والنار بحجة صيانة ثمرة الجهاد، وتحكيم الشرع، لكن لم لأنعرف بأننا فعلنا شيئاً نفسه، حين جعلنا ما قدمناه للثورة طوعاً من أنفسنا، أو كرها بسبب الظروف، قرباناً للوصول إلى الكراسي والمناصب، **وأبعدنا الأكفاء بحجة التسلق وعدم الثورية، فقط لنبقى نحن تحت عدسات الإعلام، ولنكتب من الدعم القائم للثورة الحصة الأكبر**

هذه هي الحقيقة المرة التي نفتالها يومياً ببسيل من الشعارات البراقة التي تخدر بها ضمائرنا حتى نبقى نحن تحت الأضواء، وفوق الكراسي، لأننا ثوريون وقدمنا، أما فلان وعلان من الكوادر، وأصحاب الكفاءات، فهم مابين متسلق، أو خريج 2016، أو من ثوار 2015، إلى آخر تلك المزاودات المعلبة.

أليست حجة التضحية وبذل الدماء في الدفاع والصون، هي حجة كل سلطة عسكرية من قبل على إرادة شعبها، محابيّة إيه بالحديد والنار، تحت شعار أن الجيش هو من يحمي الوطن والمواطنين، وتضحياته هي من تؤهله للحكم والسلطة؟

وبعد كل انقلاب عسكري ومصادرة لرأي الناس، وترهيبهم مخبراتياً وفكرياً تحصل الكوارث. والأقدمية فقط ليست معياراً للنجاح والشرف، فكم

تعرف الشوفينية حسب الموسوعة العالمية الحرة بأنّها: "الاعتقاد المغالي، والتعصب لشيء، والعنجهية في التعامل مع خلافه، وتعبر عن غياب رزانة العقل، والاستحكام في التحزب لمجموعة يتتمي إليها الشخص والتلفاني في التحريل لها؛ وخاصة عندما يقترن الاعتقاد، أو التحزّب، بالحّط من شأن جماعات نظيرة، والتحامل عليها، وتفيّد معنى التعصب الأعمى".

كانت طبيعة بيورية في ظل الاحتلال البعض غائبة عن الوعي، وإنعدام الحياة السياسية ومنظمات المجتمع المدني، مع تشجيع البعض المحتل لتفكير الغوغائي القائم على المزايدة بشعارات الممانعة، وفلسطين، والأمة العربية.

ومع كثرة استخدام مبدأ المزاودة، تولد إقراراه في العقل الجماعي للمجتمع السوري، إلى أن أنت الثورة المباركة التي غايتها إسقاط النظام بكلّه، ومبادي تفكيره الهدامة، المغروزة فينا عنوة، وهي أول أركان النظام التي تحتاج إلى إسقاط.

هتفنا في أول الثورة هي الله هي الله لا للسلطة ولا للجاه، فهل حقاً التزمنا بهذا الشعار النبيل أم كنا من هتفه أول من انقلب عليه وحاربه؟

إذا كانت ثورتنا حق الله، ونوابنا مترفة عن السلطة والجاه، فما هو سبب تشتذمنا المستمر سياسياً وعسكرياً ومؤسسياً من أول الثورة ولغاية سبع سنوات بعدها؟

الخطاب، داهية العرب المغيرة بن شعبة، فقال له أَسْتَعْمِلُ الْقَوِيَ الْفَاجِرَ، أَمْ الْمُضَعِّفُ الْأَمِينَ؟ فرد المغيرة " بل القوي الفاجر، فقوته لك، وفجوره عليه، أما المضعف الأمين، فضعفه عليك، وأمانته لك"؛ وبذلك يبرز دور الرقابة الشعوبية والمؤسساتية الغائبة في ثورتنا، في حماية مسار الثورة من اختطافه سواء من أعدائه، أو من الكوادر التي لا تحمل عقيدة الثورة، فبوجود رقابة كعمر (شخصية عمر تمثل الرقابة الثورية) فلا خطر من استعمال صاحب الخبرة فيما يجيء، وإن لم يكن ثائرا ...

أخي التأثر الشعوفيني المتزمت، أقدر حرصك على ثورتك، لكن أبشرك أن ما تفعله حرب لها، وأن البلد عاجلاً أم آجلاً سيبني لكن بيد غيرك من أصحاب الكفاءات والكوادر، بغض النظر بصف من سيكونون، فاختار لنفسك وثورتك ما تحب، إما أن تكون جزءاً فاعلاً في البناء بعد الهدم عبر تنسيجك لكل النازلين على الثورة، وتنازلك عمّا أخذت من مكتسبات باسهم صالح من يستحقها، وأن تظل جزءاً من عملية الهدم يتم استبعاده في البناء، لتجد زاوية في مقهى منزه، تجلس بها تدخن وتلعب الطاولة، وتلعن من تسميمهم المتسلقين حسداً منك حين يظهرون نجاحهم. سلمنا رقبتنا لبائع الخضراء، والقصاب، وعامل البناء، والنجار، والأمي، وخريج دورات التكفير وتلميذ المعتقلات، فتجرعنا الزقوم على أيديهم سبع سنوات، أفلم نقتنع بعد بتجربة الضابط، والطبيب، والمهندس، والمدرس، والسياسي، والاقتصادي، وخبرير علم الاجتماع، والإدارة؟!

أفضل في التعليم والصحة وغيرها؟ أيها المترمتون الثوريون هبوا لنا "ثورتكم" كما وهب رسول الله صلى الله عليه وسلم الإسلام لكافة الناس. وتبعوا مدارككم العقلية وفكروا كما الدول واقرأوا التاريخ. أسلام خالد بن الوليد بعد 20 سنة من بعثة الرسول، 17 عاماً من الدعوة الجهرية، 7 سنين من الهجرة للمدينة، وكان هو سبباً مباشراً في قتل أكثر من 70 من خيرة الصحابة من أصل 700 من مجموعهم، ومع ذلك سرّ النبي صلى الله عليه وسلم بإسلامه، وأعطاه مكانته اللائقة به كقائد عسكري، ولم يغيره بما فيه. من أسباب انتصار السلطان قطز في عين جالوت أنه راسل الأمراء المسلمين المتحالفين مع التتار ورغبتهم ووعدهم وشجعهم على الانشقاق عن التتار والعودة لحضن الإسلام، وفعلاً انشقق قسم كبير منهم، علماً أن التتار قتلوا في بغداد وحدها مليون مسلم! فما بالنا اليوم نضيق صدراً بآخواتنا المنضمين للثورة حتى ولو تأخرنا نسبياً، وترك خبراتهم ليستغلها أعداء الثورة من النظام أو التكفيريين، أو عملاء الاستخبارات صبيان الثورة المضادة؟

طبعاً لا أدعوا لاستقبال كل من هب ودب في صفوف الثورة وتوليته المناصب، ولا أدعوا للتسامح مع المجرمين بحق شعبنا إطلاقاً، لكن أدعوا لرفع شعار استخدام القوي الأمين، مع تعزيز دور المحاسبة العادلة، والرقابة الشعوبية، والمؤسساتية الثورية.

قد يسأل البعض وإن لم نجد قوياً أميناً فمن نستخدم؟ وهذا السؤال امتحن به الخليفة العادل عمر بن

نزاود عليهم في غربتهم، ونظهر لهم بمظاهر الفارين من الزحف، الذين ينتقدون أخطاءنا نحن الأبطال الصامدين على أرض الوطن.

ثم إن مرض ابنك، أو أردت إجراء عملية جراحية، هل تذهب به أو بنفسك للطبيب الأكثر خبرة وإن كان قد تخرج البارحة من جامعات النظام، أم تذهب لشاب نصف متعلم مارس التطبيب في الثورة؟ إن ساءك دراسة غيرك في جامعات النظام، أو إقامته في مناطقه، فقدم له أفضل مما يقدمه النظام كبرهان على صدق التزامك بوعود الثورة بالحياة الأفضل للناس. قد يدفع البعض عن تزمه الثوري أنه لحماية الثورة من أن تختطف، متناسياً أنه أول من خطف الثورة بحرمان أبنائهما وشعبها من الأفضل، عبر حجب أصحاب الكفاءات والكوادر.

الثورة لاتنجح إلا إن استطاعت تحقيق الشعارات التي ترفعها، وبنت مجتمعاً أفضل من مجتمع النظام الذي ثارت عليه، وهذا يفسر سبب أن جزءاً كبيراً من الثوار تركوا الثورة، وجزءاً أكبر من المدنيين في المناطق المحررة فضل العيش في مناطق احتلال النظام وـpkk، بسبب الخدمات الأفضل التي تقدم في تلك المناطق، ولا تكن خيالياً حالماً فنتوقع من جميع الناس أن تكون صاحبة، تضحي بكل ما تملك في سبيل الثورة، بل كن واقعياً، وقدم للناس ما يجعلها تختار الثورة على غيرها.

بعد سبع سنوات من التشرد والقصف والتقطيل، لا يسأهل شعبنا مثلك أن يشاركنا حمل السلاح للدفاع عن نفسه؟ لا يستحق تمثيلاً حقيقياً معبراً عنه في المجالس المحلية؟ لا تليق به خدمات اجتماعية

الحراب والهزيمة إن كان من يدي أنا الشعوفوني الثوري المتصرّ تحت الأضواء، وما أقبح البناء والنصر إن كان من يد الكفؤ المتصرّ لما هو أهله وأنا قابع في الظل!

من الصفات المميزة للمتزمتنين الثوريين بغضهم لأصحاب الشهادات الجامعية، لأنهم يشعرون بهم بدونيهم علمياً وثقافياً، وي Shenkouون تهديداً لمصالحهم، وبحسب رأي الشعوفونيين الثوريين، أنهم حين ضحوا بمستقبلهم وحياته وتركوا دراستهم وعادوا الحصار والتشرد والقتل، كان أولئك القاعدون، من ثوار اليوم، أمّنون مطمئنون يمارسون حياتهم بطبيعة، حتى تخرجوا من جامعات النظام، وحصلوا على شهادة جامعية.

وأنا أقول لهم: أخي التأثر، وعد الله أكثر من ضحي في سببile، وهو الممجاهدون، والشهداء، بالجفات والتعذيب، ولم يعدهم بمنصب دنيوي، ولا حكومة، ولا وزارة، ولا غيرها، لأن الدنيا ليس بتدار عدل، بل هي دار ابتلاء، ولأن الآخرة هي دار الجزاء العادل والمستيقظ، ثم إن بداية ثورتك قلت بأنها لله ولبيت للسلطة لا للجاه، فما بالك اليوم تصارع وتناطح على السلطة والجاه باسم الثورة، تفرح إن حصلت عليهما، وتأسى إن فاتك تحصيلهما؟!

إن ساءك حصول غيرك على شهادة جامعية أو علمية، فاجعل هذا دافعاً لك للتحصيل بدورك على درجة علمية تعزز بها أقدمويك الثورية، وخدم بها ثورتك، ولا تظن أنك رافعة الثورة، وحامٍ حماها، فإن تركتها لحظات انهارت وتبددت، فالثورة أكبر مني ومنك، وهي حق لكل أبنائهما، حتى المغتربين منهم الذين



وأضاف يوري برتشيتتشي
الهدف الثالث قبل تسعة
دقائق من النهاية قبل أن
يقلص إيفان سانتيني
الفارق في الدقيقة الأخيرة
من ركلة جزاء.
وفي النهايات ستلعب
المانيا ضمن مجموعة
تضم إلى جانبها كل من
المكسيك والسويد
وكوريا الجنوبية.

راموس: هذا الكلاسيكو مختلف تماماً

شدد مدافع ريال مدريد الإسباني وقائد الفريق سيرجييو راموس على أهمية الفوز في الكلاسيكو الذي سيجري يوم السبت. وقال راموس في تصريحات بعد فعالية لرعاة ريال مدريد: "سيكون لقاء عظيمًا، لا توجد كلمات لوصف الكلاسيكو، إنه مختلف تماماً، وأهم مباراة في العالم".

وأضاف: "نحن مجبون على الفوز لأن أكثر من أي وقت مضى بسبب الوضع الذي وجدنا أنفسنا فيه، من أجل الاستمرار في الصراع على لقب الدوري". حسبما نقلت عنه صحيفة "ماركا" الإسبانية.
وأشار راموس إلى معنويات الفريق الجديدة بعد الفوز في كأس العالم للأندية، وبعد الاستعداد الكبير لمباراة الكلاسيكو من أجل حصد النقاط الثلاثة والبقاء قريباً من المنافسين. ويبتعد ريال مدريد عن برشلونة المتتصدر بفارق 11 نقطة (مع مباراة مؤجلة للريال). وتعني خسارة الملكي في الكلاسيكو توسيع الفارق إلى 14 نقطة، وهو فارق قد يقود الفريق الملكي إلى نقطة اللاعودة في المنافسة على الدوري.



رياضة محلية

بطولة الشهيد عبد القادر عبيان الكروية للشباب تنطلق في الأتارب

تقام على أرضية ملعب الأتارب التراثي بطولة في كرة القدم لفئة الشباب، وتضم البطولة عشر فرق موزعة على مجموعتين وسميت البطولة ببطولة لفترة الشباب، وتنظم المباريات الخامسة الأولى بالتعادل، وتضم المجموعة الأولى: أندية الأتارب والثلثاء وكفر كرمين والأمجاد وجبل كاس، أما المجموعة الثانية فتضم أندية الأهلي والقبضة الحديدية وكفرنوران وأبيين والكرامة وتلعب الأندية في الدور الأول (دور المجموعات) على أن تقام المباراة الذهابية يوم الجمعة 12/1/2018.



رياضة عالمية

باريس سان جيرمان يهزم كاين ويحافظ على الصدارة

قطع باريس سان جيرمان نصف طريق دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم وهو في الصدارة، بعدهما هز أدينبيون كافاني وكيليان مبابي الشباب، ليفوز 3-1 على ضيفه كاين، الأربعاء.
وتبدأ عطلة الشتاء في الدوري حتى يوم 12 يناير، ويمثل باريس سان جيرمان 50 نقطة من 19 مباراة متقدماً بتسعة نقاط عن موناكو صاحب المركز الثاني الذي فاز 2-1 على سانتادرين باستاد لويس الثاني.
ويأتي أولمبيك ليون في المركز الثالث بفارق الأهداف خلف موناكو بعد فوزه 2-1 على مستضيفه تولوز بفضل ركلة جزاء من نبيل فقير وهدف من رفائيل، فيما يتأخر أولمبيك مرسيليا عنهم بثلاث نقاط بعد تغلبه 1-3 على تروا.

وباستاد بارك دي برلين رسّع باريس سان جيرمان رصيده إلى 58 هدفاً مع انتهاء منتصف الموسم. وأحرز كافاني هدفه 19 هذا الموسم في الدوري بکعب القدم بعد تمريمة عرضية من مبابي في الدقيقة 21.
وسجل مبابي هاجم فرنسا الهدف الثاني في الدقيقة 57 من مدى قريب بعد تمريمة عرضية من جيوغانلي لو سيلفيو.

تقسي حول الحملة على ذوي الخوذ البيضاء، فوجدت أنَّ 14000 من مستخدمي تويتر يتحدثون عن ذوي الخوذ البيضاء بالطريقة نفسها تقريباً، بعضها حسابات من جزيرة القرم من المؤيدين لبوتين وبعضاً أغلق كجزء من التحقيق في التدخل الروسي في الانتخابات الأمريكية، وبعض هذه الحسابات تطلق أكثر من 150 تغريدة يومياً



كما وجدت كل من (غرافيكا) و (هواكسي) و باحثين من جامعة واشنطن في سياتل الأمريكية كل على حد المزيد من الأدلة حول التنسيق والتوكيل الذي تنشر فيه هذه التغريدات بشكل متزامن وفي نفس الوقت تنشره وسائل الإعلام الحكومية الروسية.

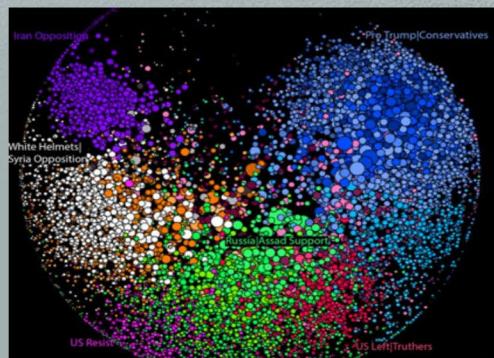
وحاولت الغارديان الاتصال بالصحافية الأمريكية إيليف بيلي (قابلت ببيان الأسد) والتي تقود حملة على موقع التواصل الاجتماعي وفي الأمم المتحدة ضد ذوي الخوذ البيضاء لكنها رفضت الرد على تساوؤلتهم تماماً، وانتقدت تغطية الغارديان للشأن السوري، وقالت: إنّها تعد تقارير بالاستناد إلى لقطات قدمها ذوي الخوذ البيضاء الذين يشكلون جزءاً من تنظيم القاعدة.

الكاتب: أوليفيا سبوليون | صحفية: الغارديان البريطانية

الكاذب عن طريق عدد هائل من الحسابات الوهمية مما أدى في النهاية إلى خلق "أغلبية مصطنعة"، إلى درجة أنك إذا بحثت عن أصحاب الخوذ البيضاء في تويتر ستتجدهم متداوين مع داعش كأنهم إرهابيون!!!. ويقول سامانثا برادشاو الذي يدرس الدعاية الحسابية في جامعة أوكلاندفورد: "كلما زاد اللتباس كلما كان من الأسهل التلاعب بالناس".

البحث الذي أظهر الارتباط:

تحديث الغارديان مع العديد من الباحثين الذين يدرسون انتشار التضليل الإعلامي عبر الانترنت، ووجدوا أدلة على حملة روسية شديدة ضد ذوي الخوذ البيضاء، فقد وضع أستاذ علوم الحاسوب في جامعة إنديانا أداة تسمى هواكسي لرسم انتشار المعلومات المضللة عبر الانترنت، ووصل إلى وجود مجموعة كبيرة من المصادر التي اختلفت مئات القصص عن ذوي الخوذ البيضاء، واصفاً إياها "بالمصنع".



كما أنّ جزءاً من هذه المجموعة يقوم بإعادة صياغة بعض المواد الإعلامية ومن ثم نشرها لصناعة محتوى يدعى وجود المؤامرة.

وقامت (غرافيكا) بتكميل من هيومان رايتس بعمل

ضرار الخضر

كراهية الولايات المتحدة فقط.

لماذا الخوذ البيضاء؟

لأنّهم يقومون بدورين مهمين في سوريا، الأول: هو عملهم في الإنقاذ والإسعاف والبحث والإطفاء في مناطق القصف حيث دمرت البنية التحتية.

أما الدور الثاني فهو توثيق آثار الضربات الجوية عن طريق الكاميرات المحمولة والمثبتة على الخوذ، مما ساعد منظمة العفو الدولية ومركز العدالة والمساءلة وغيرهما من المنظمات على توثيق آثار الضربات الجوية وكشف حقيقة استهداف المدنيين الممنهجة. وكانت لقطات أصحاب الخوذ البيضاء هي التي وثقت الهجوم الكيميائي على خان شيخون، ثم أكد ذلك محققون دوليون، ورغم هذا لا تزال وسائل الإعلام الحكومية الروسية وشبكة الإعلام الموازي تشكك بالهجوم، وتدعى أن أصحاب الخوذ البيضاء تابعون للفاوضة وممولون من قبل الملياردير الأمريكي جوج سوروس، رغم أنّهم لم يتلقوا أي دعم على الإطلاق من جورج سوروس أو أي من شركاته. يقول البروفيسور سكوت لوکاس أستاذ السياسات العالمية في جامعة بيرمنغهام: "إنّهم يحاولون تبرير ما لا يمكن تبريره، ورغم ذلك ستنشر مجموعة من الواقع وقناة روسيّا اليوم سخافاتهم مما كانت درجة الكذب فيها".

وكانت الاستراتيجية الروسية فعالة للغاية من خلال القاء بخوارزميات البحث وغمر الشبكة بالمحظوظ

كيف أصبح أصحاب الخوذ البيضاء السوريون ضحايا الآلة الإعلامية الروسية على الانترنت

تحديث الغارديان البريطاني عن الحملة الإعلامية المسنودة التي تستهدف الدفاع المدني السوري (أصحاب الخوذ البيضاء) بدعم من روسيا على الانترنت.

وقالت الصحيفة: إن الدفاع المدني السوري منظمة إنسانية تتتألف من 3400 متطوعاً منهم المعلمون والمهندسون والخياطون وغيرهم، وهم الذين يسارعون إلى سحب الناس من تحت الأنقاض ولهم الفضل في إنقاذ آلاف المدنيين خلال الحرب المستمرة، وكان عملهم موضوع فيلم وثائقي لـ"نتفليكس" الذي حاز على جائزة الأوسكار كما حصلوا على ترشيح لنيل جائزة نوبل للسلام".

أما الطريقة التي عملت بها روسيا لتشويه صورة أصحاب الخوذ البيضاء فقد جاءت بعد دراسة (أصحاب الخوذ البيضاء) دققة لظروف الحرب الإعلامية السائدة؛ فهم يعرضون الثنائيات ونظريات المؤامرة وأنصار الحقائق بشكل فقاقة على اليوتيوب وجوجل وتويتر مستفيدين من خوارزميات البحث.

وأضافت الصحيفة: إن حملة تشويه أصحاب الخوذ بالبيضاء ابتدأت مع انطلاق الحملة الروسية في سوريا لدعم بشار الأسد، وفي الوقت نفسه حشدت أنّتها الإعلامية من الناشطين المناهضين للولايات المتحدة والمدونين وأعطتهم منصة تلفزيونية مثل وكالتي سبوتنيك و RT الروسيتين، ويبدو أن بعض هؤلاء يقومون بحملة نشر الأكاذيب دون علم وبدافع

وتخليلهم عن الثورة السورية وتخاذلهم عن أهدافها، وصرح بمعلومات وصفها البعض بالسورية التي يجب لا يُفصح عنها. ووردت أخبار عن طلب قيادة الجيش الحر من تركيا تسليم العقيد عبد الحميد زكريا، لكن رئاسة الحكومة السورية المؤقتة نفت أن هيئة أركان الجيش الحر طالبت بمعاقبة العقيد عبد الحميد زكريا وذلك عبر بيان توضيحي.

العقيد عبد الحميد زكريا

رداً على هيئة أركان الجيش الحر، هل لكم أن تخبروني من أين تلققتم (مفردات) كتابكم هذا؟! هل هي من المخابرات الجوية الأساسية، أم من ثناعية الاستخبارات العسكرية؟

عزيزة جلود

بيان الحكومة المؤقتة من أجل زكريا عبد الحميد ثم إنكاره فضيحة جديدة ومؤسسة تضاف إلى مانسيتنا

أشواق حفيظ

البعض أصبحت لديهم مهمة وحيدة وهي تنشؤيه الشرفاء، بالأمس كان العقيد رياض الأسعد، واليوم العقيد عبد الحميد زكريا. هيئة الأركان التابعة للحكومة المؤقتة سمعت بها مرتين: المرة الأولى لحظة تأسيسها، والثانية عند إصدار هذا البيان المشترف

نعميمة الأنذلسي

الثورة أبطال ولبيست للخونية والأذى، تحية تقدير واحترام للعقيد عبد الحميد بسبب التصريح على قناة الجزيرة يطالبون بمحاكمته.

الحدث: تصريحات العقيد عبد الحميد زكريا السيرية في برنامج الاتجاه المعاكس

تساءل برنامج "الاتجاه المعاكس" عن جدوى المفاوضات مع النظام السوري بعد كل ما ارتكبه بحق سورية وشعبها! وفي المقابل، هل توجد صراعات في التاريخ دون مفاوضات؟ انهم العقيد عبد الحميد زكريا في حلقة الاتجاه المعاكس التي بُثت يوم الثلاثاء الماضي المفاوضين بالخيانة



فيصل القاسم

قال بنو قال: هيئة أركان الجيش الحر تريد أن تعاقب العقيد عبد الحميد زكريا بعد مشاركته في برنامج الاتجاه المعاكس وإفشاء أسرار عسكرية. كما طلبت من تركيا تسليمه. إذا صرّح هذا الخبر، لا نستطيع أن نقول إلا أن هذا الجرو من ذاك الكلب. أنتم ومخابرات ذيل الكلب سواء

بسام جعارة

هيئة أركان الجيش الحر التي يفترض أن يحاكم أبرز رموزها بتهمة الخيانة العظمى بعد مساندتهم لعصابة صالح مسلم تطلب من تركيا تسليمها العقيد عبد الحميد زكريا لمحاكمته بتهمة تسريب أسرار عسكرية! سرب بعض عناوين خيانتهم

عمran عبد الحفيظ

العقيد عبد الحميد زكريا من أشرف الضباط المنتشقيين عن النظام، قال كلماته لأنّه ثار ضد بشوار ورفض أن يكون عبداً لا ليثوار ولا للدولار، أو جعلهم بكلماته الصادقة فبات القوم يطالبون بمحاكمته بئس القوم أنتم، حتى العبيد عندهم شرف أكثر منهم

منذ عام كانت آخر الحافلات تخرج من حلب، تحمل معها آخر الذكريات، وأشلاء مدنية مدمرة حملها المهجرون بما تبقى لهم من الحقائب.

حلب التي صمدت خمس سنوات كاملة وسقطت بأربعة أشهر من الحصار، لم تكن لتغادر أهلها أو لتكف عن احتضانهم، لو لا أنها لم تعد تقدر على شيء، المدينة مقفرة بالكامل، لا طعام ولا شراب ولا حتى هواء نظيف يصلح للحياة. مات فيها كل الذين رفضوا الخروج، فالحياة في حلب لم تعد ممكنة، أن تبقى فيها يعني أن تموت فقط، الشوارع خاوية تماماً، بعض الجثث تُركت مكدسةً بقرب المستشفيات أو داخل براداتها المتوقفة عن العمل، لم يعد هناك وقت لدفن هذه الجثث، أذكر أني تعثرت بأحد其ا وأنا في طريقي للخروج، اقتربت من الجثة للاعتذار، فعرفت أنها لا تستطيع الكلام، تركتها ومضيت، ليست لأحدٍ أعرفه لاهتم لها، غريبة .. كشوارع المدينة التي تركها غير مكتفين، لا بد أنها ستجد من يدفنها، كما الأطلال التي تركناها ستجد من يسكنها ولو كانت بعض الكلاب الشاردة، أمّا كرامة الإنسان فعليك أن تطمئن لها، لم نخرج من المدينة إلا بعد أن سُفحت كاملة، كل ما تبقى هو خيالات بائسة، ليسوا كالبشر ولم يعاملوا منذ خمس سنوات على أنهم كذلك، همّهم كان ذلك الصمود في سبيل ما يؤمنون به، لم يلتفتوا كثيراً إلى الشعارات والألقاب والصفات والمعاني. لم يكن لديهم أيّ وقت لذلك، كان الوقت مقسماً بدقة بين الجوع والموت.

مرّ عام، وكحال كل المهجرين في الدنيا، لا تزال حلب تلح ع الذاكرة كالوصايا، لا زلت نسمع نداءاتها في نومنا، صور الشهداء لا تکاد تفارقنا، البلد كلّها تضيق ولا تتسع لحملنا الذي تم استلابه، كل ما نشعر به يحتاج نصراً كاملاً تستعاد فيه الدماء والحقوق والأمانات المخبأة في مستقبل نُصرٌ على أنه سيأتي. لا وقت لدينا لمزيد من البكاء والرثاء، فالمدن المرثية لا تعود، لم تنطفئ شعلة العمل، ولم يتوقف النضال، وما زال الوطن وحريته وكرامة أبنائه هي أغلى ما يمكن أن يُبذل من أجله العمر على طوله أو قصره، لا فرق.

حلب ليست مجرد شوارع وذكريات، إنها الحقائق الخالدة التي تنتظر فيض هذا الوطن لكي تستقيم على إرادته.

المدير العام

