



اميسا
عاصمة الثورة

جريدة ثورية مستقلة نصف شهرية - العدد الرابع عشر ٢٠١٣/٤/١٥ تصدر عن المركز الإعلامي التخصصي - حمص

1

تفجير السبع بحارات...

من الأب إلى الإبن سياسة قذرة ومنهج واحد



«صفحة ٤»

أسرة اميسا...

مفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة: "ربع سكان سوريا - نحوه ملايين - أصبحوا نازحين داخل البلاد أو لاجئين خارجها". التقرير لم يتحدث طبعاً عن الربع الآخر من السكان، الذين أصبحوا شهداء أو جرحى أو معتقلين ومختفين قسراً.

أهم عمليات الجيش الحر في حمص

«صفحة ٣»



اقرأ في العدد...

الطغاة - الأشدّ خطراً وضراً

إي... بدنا حربية

لماذا انطلقت الثورة السورية

أحكام ومواقف

نصائح طبية



«صفحة ١٥»

خميس الحلاوة



«صفحة ١٣»

أعلام من حمص



«صفحة ١٢»

شهيد الحربة «يوسف الأقرع»



«صفحة ١١»

ساهم في نشر ثقافة الثورة .. مررها لمن حولك

إي ... بدنا حرية

إي ... بدنا حرية.
(بدكم حرية ... ؟) جملة نطقها شبيحة النظام السوري ساخرين ممن اختار أن ينتفض على ظلم الطاغية السوري وعصابته المجرمة، جملة ردت عليها حمص قبل أن ينطق بها شبيحة النظام واصفين الثورة والثوار بالإرهابيين والسلفيين والجماعات المسلحة. جملة ردت عليها بسمة سورية (حمص) مدينة البطل المجاهد خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم ١٨ نيسان في اعتصام سلمى حوله شبيحة النظام وعصاباته إلى مجزرة. (اعتصام الساحة) قَدّم أبهى الصور عن الحرية التي نريدها، جمع السوريين من مختلف الطوائف تحت لواء واحد، وكلمة واحدة، ومطلب لم تزل الثورة حتى الآن تسعى إليه، والمحمصيون يذكرون ذلك اليوم بفخر، ولا تتكلم أمام أي أحد منهم إلا ويكون الجواب: كنت هناك ... ، نعم الجميع كان هناك داخل الخيم وعلى الأرصفة ، في شرفات المكاتب ، وفي الحديقة التي على كتف الساحة.

كنا هناك بالآلاف، حولنا إسفلت الطريق إلى سجادة صلاة ، أنشدنا للحرية، واستمعنا لخطب ألهيت مشاعرنا ... هتفنا ، ألقينا النكات ، أرينا العالم ان كلمتنا واحدة، ومطلبنا واحد، مهما اختلفت طوائفنا ومعتقداتنا .. نعم وبالحمصى العريض : (اي ... بدنا حرية).

«أسرة تحرير جريدة إميسا»



أهم عمليات الجيش الحر في حمص

واصلت كتائب الجيش الحر في المدينة عملياتها العسكرية في كافة أنحاء المدينة ضد عصابات الأسد المجرمة وضيق الخناق على تجمعات الشبيحة، تدك أوكارهم وتزرع الرعب في قلوبهم وتبث الخوف في صفوف من يؤيد الإجرام الأسد، فيما يلي ملخص لبعض العمليات العسكرية التي نفذها أبطال الجيش الحر في المدينة.

- صد هجوم القوات الأسدية على حي الخالدية من أكثر من محور وتكبد العدو الأسد خلال هذه المعارك خسائر كبيرة في أرواح الشبيحة إلى جانب تدمير عدد من الآليات التابعة للجيش الأسد على مشارف الحي ولا سيما على جبهة كرم شمشم - دحر ميليشيات الأسد التي حاولت إقتحام حي باب هود وإيقاع عدد من القتلى في صفوف الشبيحة جراء تفجير لغم أرضي بمجموعة من الشبيحة الذين حاولوا إقتحام الحي فأوقعت كافة عناصر المجموعة بين قتيل وجريح

- قيام مجموعة من عناصر الجيش الحر بتنفيذ كمين محكم لمرتزقة الأسد في حي القصور وإيقاع حوالي ٢٥ قتيل من الشبيحة وعدد كبير من الجرحى كما تم تنفيذ عملية نوعية في الحي أسفرت عن تحرير مجموعة من الأبنية بالقرب من سوق الهال كانت محتلة من قبل عصابات الأسد وتكبيد قوات الجيش خسائر فادحة في الأرواح والعتاد خلال عملية التحرير التي إتصفت بالتكتيك العالي والسرية التامة.

- التصدي لهجوم قوي من قبل مرتزقة الأسد على حي القرابيص وإيقاع عدد من القتلى في صفوف الشبيحة وإعطاب عدد من الآليات من بينها دبابة حاولت الإقتراب من الحي - الصمود الأسطوري لأبطال الجيش الحر في قرية أبل التي تتمتع بموقع إستراتيجي هام بالنسبة للنظام المجرم حيث لا زالت المعارك الشرسة تدور رحاها على مشارف القرية حيث تم إيقاع عدد كبير من القتلى في صفوف العصابات الأسدية .

- دك حاجز فتحة السلطان بالقرب من قرية أبل بالمدفعية الثقيلة وتحقيق إصابات مباشرة في صفوف عناصر الحاجز، كما تمت السيطرة على حاجز تل النبي مندو في الريف الجنوبي والذي يعد من أكبر الحواجز العسكرية التابعة للنظام في الريف الجنوبي وذلك بعد حصار دام لأيام ومن ثم إقتحام الحاجز عبر عملية نوعية حيث تم تكبيد العصابة الأسدية بأكثر من ثمانين قتيل وأسروا عدد من الشبيحة بالإضافة إلى إغتنام دبابتين وكميات كبيرة من الأسلحة والذخيرة .

- إحكام الحصار على مطار الضبعة العسكري الذي يعتبر من أهم

معاقل النظام في الريف الجنوبي .

- دك حواجز الشبيحة في الأحياء الموالية بقذائف الهاون وإيقاع عدد من القتلى والجرحى في صفوف الشبيحة ولا سيما في حي الأرمين .

- قصف تجمعات الشبيحة داخل الكلية الحربية بحمص بعدد من قذائف الهاون بالإضافة إلى قنص عدد من الشبيحة داخل الكلية الحربية وكتيبة الإشارة بالقرب من قرية الدار الكبيرة في الريف الشمالي

- قيام مجموعة من كتائب الجيش الحر في الريف الشمالي بتنفيذ عملية نوعية أسفرت عن تحرير قرية أم شرشوح في الريف الشمالي وذلك بعد معارك عنيفة بالإضافة إلى تدمير عدد من الآليات التابعة للجيش في القرية والتي كانت تعتبر من أهم معاقل الشبيحة في الريف الشمالي

- إستهداف سيارة شاحنة مليئة بالشبيحة بعبوة ناسفة بالقرب من قرية مهين في الريف الشرقي أسفرت عن مقتل وإصابة كافة العناصر المتواجدين داخل السيارة

هذا وقد أشارت قيادة الجيش الحر في المدينة عن أن هناك المزيد من العمليات العسكرية التي ينفذها جنود الحق في الجيش الحر، ومن جهة أخرى حذرت قيادة الجيش الحر في حمص النظام الأسد من محاولة التفكير في تقسيم حمص جدياً وأن الرد سيكون قريباً وفي عقر دار النظام، كما أهابت قيادة الجيش الحر في المدينة بجميع الأخوة المواطنين من عدم الإقتراب من حواجز الجيش والشبيحة والفروع والمقرات الأمنية والتي ستكون هدفاً لنيران الحر " الرحمة لشهداءنا والنصر لثورتنا المباركة " .

« جمال الحمصي - إميسا »



إميسا
عاصمة الثورة



صديقها ميشيل سماحة
- وهي التي تشن حرباً على السوريين حيث يقف العالم مذهولاً أمام عمليات التدمير والإبادة التي تتعرض له سوريا على يد طاغ مهووس
- إذا كان ثمة ضرر واضطرابات تلحق المنطقة مع سقوط النظام فالأنظمة الشمولية والاستبدادية المدعومة من روسيا وإيران وفي مقدمها نظام الطاغية هو الأكثر خطراً وضرراً
- لن تنعم سوريا والمنطقة بالحرية والحياة إلا بسقوط الطغاة.
« نظير الشايف »

الطغاة - الأشد خطراً وضرراً...

- ما صرح به رأس النظام بأن سقوطه سيلحق الضرر بالمنطقة!!
- يؤكد على مدى الخطر الذي تمثله الأنظمة الاستبدادية الشمولية على الاستقرار والأمن في بلدانها والعالم، فهي على استعداد دائم للتحالف مع الجماعات الإجرامية لزرع الخوف والرعب، وتوتير الأوضاع، وإحداث الاضطرابات حتى تستمد تبرير الحكم المطلق والاستبداد
- من إيران وكوريا الشمالية حتى سوريا هذه التي ارتكبت أسوأ جرائم الاغتيال والتفجير في العراق ولبنان بدءاً من اغتيال كمال جنبلاط ورفيق الحريري حتى إلقاء القبض بالجرم المشهود على



شخصياً مع وجود أدوات الجريمة (المتفجرات) التي نقلها من دمشق إلى لبنان في سيارته الخاصة.

السوريون يتساءلون دائماً حتى صار هذا مثار سخريتهم واستهزائهم : لم لا تحدث التفجيرات إلا في مناطق المعارضة التي تخضع لسيطرة النظام الأسدي ؟ لم لا تحدث مثلاً في أماكن تجمع الموالين له؟ (وإن كنا ضد هذه التفجيرات الوحشية مطلقاً) لم تحدث هذه التفجيرات في مناطق محصنة أمنياً وعسكرياً بحيث لا يستطيع إبليس نفسه أن يمر بها إلا بعد أن يخضع إلى تفتيش دقيق، فكيف تمر سيارة محملة بمئات الكيلوات من المتفجرات؟! لم يتواجد إعلام النظام في مناطق التفجيرات مباشرة وبعد دقائق قليلة وهو المعروف منذ الأزل بأنه يبث الأخباره بعد مرور الحدث بساعات بل وربما أيام ؟ لم يقف الأشخاص أنفسهم بعد كل تفجير ليكونوا شهود عيان على التفجير ، وغالباً ما يظهر التناقض في شهادتهم (تسمع من يتكلم بلهجة أهل الساحل أو الجبل مع أن التفجير في وسط دمشق ، وترى البريك دانس وأصحاب الوشوم يشهدون عن تفجيرات المساجد)

غاية آمال السوريين أن يعرض النظام السوري نتائج التحقيق في واحدة من هذه التفجيرات وأسماء المنفذين والجهات التي يتبعون لها أو يرتبطون بها أو حتى يصدر رواية مقنعة لكيفية وقوع التفجير ولو لمرة واحدة، فالتفجير حصل بعبوة ناسفة و قذيفة هاون وصاروخ محلي الصنع و سيارة مفخخة و شخص انتحاري في نفس الوقت، أي استخفاف بعقول الناس أكثر من هذا؟! « بقلم عبد عرابي »

تفجير السبع بحرات

من الأب إلى الابن سياسة قذرة ومنهج واحد

أكد أجزم أن أكثر السوريين مستعدون للحلف على المصحف الشريف غير حائثين بأن من قام بتفجير الأمس في السبع بحرات هو النظام الأسدي المجرم، إنها سياسة قديمة خبرها السوريون واللبنانيون وعاشوها واقعاً منذ عهد الأب السفاح حافظ إلى عهد الابن الجزار بشار .

إنه منهج جبان تعلمه النظام الأسدي من الصهاينة الذين برعوا فيه أيام الاحتلال الإنكليزي لفلسطين و كان من إرهابات ظهور دولة الصهاينة فيها، حيث كانوا يقومون بتفجير مقرات الإنكليز وحتى بعض أماكن تجمع اليهود أنفسهم لتشويه صورة العرب، والظهور بمظهر الضحية المظلومة المستهدفة من إرهابين متوحشين، ولكن الفرق في بعض التفصيلات الجزئية التي من أهمها أن تفجيرات النظام الأسدي لا تقع إلا في المناطق التي تكون تحت سيطرته من غير الموالين له.

إنها سياسة قديمة لمنهج جبان يتجاوز حدود زمان الثورة السورية ولا يقف عند جغرافيتها، من تفجيرات الأزبكية في الثمانينات إلى تفجيرات الأمس في السبع بحرات مروراً بعشرات بل بمئات التفجيرات، ومن اغتيال بنان الطنطاوي في ألمانيا إلى اغتيال البوطي بالأمس القريب مروراً بعشرات بل بمئات الاغتيالات وخصوصاً في الشقيقة لبنان حيث توج النظام المجرم تفجيرات باغتيال رفيق الحريري .

هناك أدلة لا تقبل الجدل والنقاش تثبت هوية المجرم، ومن شك في ذلك فليسأل الوزير اللبناني السابق ميشال سماحة الذي يقبع في سجون لبنان بتهمة تدبير انفجارات واغتيالات في لبنان بالتأمر مع أركان النظام الأسدي من مملوك إلى من فوق مملوك، وباعترافه

كتب الأستاذ هدير البحر:

لماذا انطلقت الثورة السورية

لكل حدث عظيم أسباب مباشرة وأسباب موضوعية غير مباشرة. فإذا كان أطفال درعا و ما حدث فيها هي الشرارة التي أدت إلى انطلاق الثورة السورية، فإن أسبابها الحقيقية والموضوعية هي المعاناة التي عاشها الشعب السوري، نتيجة الاستبداد والظلم ونهب ثروات الوطن، والسياسات التي انتهجتها الطغمة الحاكمة في سوريا خلال العقود الأخيرة، والتي أعاقت تطور المجتمع، بل عملت على تدميره عبر انتهاج سلوك يهدف لتخليد الأسرة الحاكمة وأهمها:

- في المجال السياسي: تكريس سياسة القائد الملهم، وغياب الحريات السياسية، والضغط على الناشطين جماعات أو أفراد لإبعاد المجتمع عن همومه الحقيقية، من خلال زرع الرعب في داخل المواطنين، وتهميش دورهم وخاصة الشباب منهم. مما أدى إلى ازدياد التفوق الأقليمي والمذهبي.

- في المجال الاجتماعي: غياب مبدأ (الرجل المناسب في المكان المناسب) عن الحياة في المجتمع، وتكريس مبدأ الطاعة والولاء للنظام عبر الارتباط بالأجهزة الأمنية، وتم ربط جميع المنظمات الشعبية (نقابات - هيئات - اتحادات) بالسلطة الأمنية باعتماد مبدأ الإفساد، و ترافق ذلك مع تغييب الانتخابات الديمقراطية واستبدالها بانتخابات إملائية توجيهية. ما أدى إلى تدمير الروح المعنوية والقضاء على الشعور بالانتماء للوطن، وإلى استفحال الشعور بالظلم والغبن والإحباط. أدت تلك الممارسات بالشعب السوري إلى عدم الإكتراث بكل ما يصدر عن السلطة، ودفع بالكثير من الخبرات الوطنية إلى مغادرة البلاد.

عمدت السلطة إلى تغييب المرجعية الأسرية (الأب) بالاعتقال أو التصفية أو الهجرة القسرية لسد حاجات الأسرة، وقامت بالنيابة عنه بتربية الأجيال عبر منظماتها لترضعه الطاعة والولاء والتقديس للزعيم الأوحد، وهذا ما أدى لتغييب الحس الروحاني والوطني وتفشي الانحلال الخلقي والأناية.

- في المجال الاقتصادي: تراجع النمو الاقتصادي، وغياب الاستثمارات والمشاريع الاقتصادية، إلا المرتبطة برموز السلطة ومقربها، من خلال تزواج رأس المال مع السلطة لنهب ثروات الوطن. الأمر الذي أدى إلى تدني الأجور وارتفاع نسبة البطالة وتركيز الثروة في أيدي فئة قليلة فاسدة، وانكماش كبير في الطبقة الوسطى الحامل التاريخي للحركات السياسية.

- في المجال الصحي: كان تطور الخدمات الصحية بطيئا لا يواكب حاجات المجتمع الصحية، وساد فيها الفساد، مما أضر الكثير من المواطنين إلى السفر للخارج بحثا عن العلاج والخدمات الصحية

المتطورة. وارتفعت تكاليف العلاج في العيادات والمستشفيات الخاصة، وغابت الرقابة عن القطاع الصحي لصالح الفساد والرشاوي. في المجال التعليمي: تراجع المستوى التعليمي في كل مراحل التعليم وخاصة الجامعية بسبب هجرة الأدمغة نتيجة القهر الأمني والفساد الذي يعتمد مبدأ الولاء لا العطاء، وعدم رصد اعتمادات كافية لتطوير المدارس والجامعات بما يتناسب مع التطور العلمي العالمي، ولعدم توفير فرص عمل لمعظم حملة الشهادات الجامعية ما وضع مستقبل الأجيال الصاعدة في مهبط الريح وادى إلى زيادة كبيرة في نسب التسرب من المدارس.

- في مجال البحث العلمي: همشت مراكز البحث العلمي ولم تحظ بالكفاءات المناسبة والإمكانات المالية الضرورية لمتطلبات البحث، وتحكم بها من لا يلم بأدنى معرفة بالبحث العلمي، وابتعثت من هم غير كفاء للحصول على درجة الدكتوراه، فشاعت الأبحاث العلمية المسروقة والمفبركة.

- في مجال القضاء: أدى عدم استقلالية السلطة القضائية وخضوعها للسلطات التنفيذية والأمنية وتفشي الرشاوي والمحسوبيات، إلى ضياع الحقوق وغابت العدالة وأصبحت سييفا مسلطا على المواطنين بدلا من أن تكون سييفا للحق ونصرة المظلوم.

- في مجال السياسة العربية: انتهجت السلطة سياسية عربية همها الأساس هو استمرارية الطغمة الحاكمة في الحكم، بغض النظر عن المصالح الوطنية متبعة سياسة المزادة الإعلانية، والتوافق السري مع العدو الصهيوني.

- في مجال السياسة الدولية: انتهجت السلطة سياسة دولية لا تستند إلى مصلحة سوريا أو المصالح العربية منتجة نوعا من سياسة التوازن التي تتمحور حول الاستمرار في الحكم فقط. كما حاول ربط سوريا بدول تنتهج نمطا فكريا لا يتوافق مع البنية الأيديولوجية للشعب السوري.

بهذه السياسات أصبح الفساد شاملا لكل مناحي الحياة، وعانى المجتمع من غياب الحريات وانعدام الشعور بالكرامة الإنسانية، وتحمل الشعب لأسباب عديدة كل هذا لسنوات طويلة... انطلقت الثورة السورية ضد سلطة شمولية فاسدة أفقدت الإنسان حريته وكرامته، مؤكدة أن الشعب السوري وصل سن الرشد ولم يبق للوصاية عليه أية شرعية، ستستمر الثورة حتى انتصارها مهما بلغت التضحيات لأن الأسباب التي أدت لانطلاقها مستشرية في ضمير ووجدان كل مواطن يعشق الحرية والكرامة.

لهذه الأسباب انطلقت الثورة في سورية شعبية سلمية مطالبة بالحرية والكرامة ومنادية بتغيير النظام وبناء دولة حديثة يتساوى فيها جميع المواطنين بالحقوق والواجبات.

كتب الدكتور أبو إسلام: الدولة الإسلامية ما بين الانقلاب العسكري و بناء الأمة



الحكم و الضمان الوحيد بعد الله عز وجل على استمرار هذا الحكم (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا (٢١) ولما رأى المؤمنون الأحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم إلا إيمانا وتسليما (٢٢)).

إن الأمة هي الطريق الوحيد للوصول إلى الحكم في الإسلام تحديداً .. و لن تفلح محاولات الانقلاب و استلام الحكم اذا كان عن غير هذا الطريق..(تجاوز بناء الأمة) ..

إن الذين يظنون أن باستطاعة فصيل اسلامي الوصول الى الحكم بمفرده و إعلان دولة الاسلام فهم اما واهمون لايفهمون طبيعة الدولة الإسلامية و الإسلام أو يتجاوزون طريقة السيرة الشريفة لبناء الدولة الإسلامية بعد بناء الأمة و تسيطر عليهم أحلام المراهقة السياسية في اوصول الاسلام الى الحكم و تحقيق هذه الرغبة الجامعة.

و لو كان سيسقط باليوم التالي فعندها سيكتشفون كم هم بحاجة الى الأمة وكم كانوا مخطئين في تجاوزها.

إن الدولة الإسلامية لن تكون عميلة للخارج بالطبع كي تأخذ سندها منه كباقي الأنظمة الحالية واما سندها الوحيد بعد الله عز وجل هي الأمة المسلمة و ليس لها غيرها.... و بالتالي لن تكون محاولة استلام الحكم من قبل فصيل اسلامي إن استطاع الا مزيدا من التجارب المريرة و الفاشلة و نحن نؤكد من باب الفهم العميق للسيرة و لطبيعة الاسلام أن بناء الأمة المسلمة هو الضامن الوحيد للوصول الى

مشايخ ينفون حصول هدنة مع نظام الأسد في حي الوعر



عمران وإن من تقرب منهم أو والاهم مسته نار خيانتهم في الدنيا، و غضب الله تعالى في الآخرة، و عليه فنحن مشايخ وطلاب العلم فيها ننفي أي هدنة مع هذا النظام الفاجر.. لأننا لا نرضى أن نعطي هدنة أو مصالحة مع نظام فاشي، فما نحن بالذين نعطي القاتل راحته في التشفي من إخواننا المحاصرين، فمسيرنا مصيرهم، وأهل حمص له بالمرصاد، والله المستعان.

« سما حمص - إميسا »

بعد التصعيد غير المسبوق من قبل قوات الأسد على حي الوعر، و المتمثل بالقصف العشوائي بقذائف الهاون التي أمطرت الحي و التي كان أعنفها يوم ٢٢-٣-٢٠١٣ ترددت الكثير من الشائعات حول قيام بعض مشايخ مدينة حمص بالاتفاق على هدنة مع النظام، و في حوار لجريدة إميسا مع أحد مشايخ مدينة حمص أوضح لنا أنهم يأبون وضع أيديهم في يد أي رجل من رجال النظام الملتخة بدماء أبنائنا، و المعروف عنهم الغدر و الخيانة، و أنهم غير مسؤولين عن التصرفات الفردية لبعض الشيوخ الذين ارتأوا باجتهد فردي وحرصاً منهم على أهالي حي الوعر وهم من المدنيين أن يبرموا اتفاقاً مع النظام على أمل أن يدرأوا مخاطر القصف عن الحي، و ردأ على كل الشائعات أصدرت رابطة طلاب العلم الأحرار في محافظة حمص البيان التالي :

قال الله تعالى: (وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَمَا تَمْسِكُُمُ النَّارُ وَمَا لَكُم مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ) هود (١١٣)

أي لا تميلوا إلى الظالمين، وطمئنوا إلى كلامهم، فحالهم كما قال تعالى: (قَدْ بَدَثَ الْبَعْضَاءُ مِنْ أَقْوَاهِمُ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ...) آل

هل فقدت حمص الابتسامه وروح النكتة مع سنوات الثورة...؟؟

و بالانتقال إلى الشبكة الإلكترونية والتي أصبحت وسيلة لإيصال الأسلوب الساخر ورسم الابتسامه على الوجوه في أشد اللحظات صعوبة نجد العديد من الصفحات عبر مواقع التواصل الاجتماعي التي تضم عشرات الآلاف وربما مئات الآلاف من المتابعين، وتختص هذه الصفحات بنشر الفكاهات الثورية وتوجيه الانتقادات للقرارات الدولية المتعلقة بالشأن السوري وللنظام في آن واحد، ولعل من أبرز تلك الصفحات الصفحة الشهيرة والتي تحمل اسم (الثورة الصينية ضد طاغية الصين) و صفحة (مغسل ومشحم حمص الدولي للدبابات) والأمثلة كثيرة والتي تثير حنق النظام ومؤيديه وتستشيطهم غضباً، والذين يستغربون بدورهم كما يستغرب العالم بأسره من مدينة ترزح تحت القصف والحصار منذ شهور طويلة هذه الابتسامه والروح الساخرة التي لم تفارقها أبداً.

ربما يستطيع النظام أن يدمر المدينة وتراثها، وأن يقتل أبناءها ويهجرهم، ويعتقل الآلاف منهم، لكنه لم ولن يستطيع للحظة واحدة أن ينزع الابتسامه والضحكة من وجوه أهل حمص، فهي ستبقى مرسومة على وجوههم لتدل على ثقتهم بالنصر القريب.

جمال الحمصي - إميسا



لطالما اشتهرت المدينة بفضل الروح المرحة التي يتمتع بها أبنائها منذ منذ القدم، والذين جسدوا هذه الروح المرحة وخفة الدم بابتسامه ترسم على وجه أهلها خاصة ووجوه أهل بلاد الشام عامة، فجميع الفكاهات و"النكت" التي كان الناس يتداولونها في أحاديثهم كانت تتميز بوجود شخصية حمصية في سياق نصها، كما كان أهل حمص يشتهرون بانتقادهم لأي شيء لا يعجبهم عن طريق إبداع مزيد من الفكاهات الساخرة ليتم من خلالها إيصال مغزى هام أو فكرة معينة ويترافق ذلك مع ضحكة ترسم على وجوه من يسمعون تلك الفكاهة.

مع انطلاق الثورة السورية المباركة حيث كانت مدينة حمص من المدن السبابة للانخراط في حراكها الثوري السلمي، وكانت من أوائل المدن التي شهدت رداً عسكرياً قوياً

من قبل النظام الأسد، فكان رد أهل حمص حينها متمثلاً بسلاح النكتة والابتسامه والسخرية من النظام وادعاءاته، فبدأ أهل المدينة يؤلفون الفكاهات الساخرة، ويسجلون مقاطع الفيديو التي تنتقد إعلام النظام المجرم، وتوجه رسائل إلى العالم تخبره ببساطة الشعب السوري ومطالبه، وحقيقة ما يجري على الأرض من ظلم وقتل وإجرام من قبل النظام الأسد، حيث ظهر حينها العديد من مقاطع الفيديو الساخرة من النظام، ولعل من أشهرها مقطع يظهر فيه مجموعة من شبان حمص وهم يحملون سلاحاً مصنوعاً من الخضراوات كرد على أكاذيب النظام بأن الثورة كانت مسلحة، ومع مرور أيام الثورة باتت النكتة الثورية جزءاً لا يتجزأ من حياة أهل حمص، و انتشرت عشرات لنكات عن الدبابات حيث جعل أهل حمص حينها من الدبابات في فكاهاتهم بدلاً عن وسائل النقل الداخلي المعروفة (السرافيس والباصات) بالإضافة إلى إطلاق نكات تتناول غباء عناصر الأمن والشبيحة ليتردد صداها في كافة أنحاء الوطن العربي.

الصادق الحنون - خاص - إميسا

ياسمينات في أقبية الظلم

خلف حدود العتمة تتكئ قلوباً رقيقة كوريقات الياسمين على جدران من الظلم والقهر، تحيط بهن قضبان الخوف من كل الجهات، الخوف من بشر ضاعت انسانيتهم فتحوّلت وجوههم مخازن للشر والحقد، هناك في معتقلات الأسد تقبع آلاف الحرائر السوريات اللاتي أبين أن يرين شلال الدماء يمر قبالة بيوتهن دون أن يمددن أيديهن لمنع المزيد من النزف، لكن أيدي شبيحة النظام كانت لها بالمرصاد أخذنهن وزججن بهن في ظلام المعتقلات.

استطاعت جريدة إميسا لقاء إحدى الفتيات اللاتي لامسن النور تاركات خلفهن الكثيرات ينتظرن أنامل الفجر أن تداعب أجفانهن، ولا نستطيع ذكر اسمها هنا، و نكتفي بنقل الحكاية حيث قالت: تم اعتقالني على أحد الحواجز في مدينة حمص، و ساقوني إلى فرع الأمن العسكري و هنالك بدأت حكاية التعذيب بألف حكاية و حكاية

يتبع في الصفحة « 8 »

الصادق الحنون - خاص - إميسا

ياسمينات في أقبية الظلم

تم اعتقالني على أحد الحواجز في مدينة حمص، و ساقوني إلى فرع الأمن العسكري و هنالك بدأت حكاية التعذيب بألف حكاية و حكاية.... فأتساءل التحقيق تعرضت للتعذيب ابتداء بالضرب و الشتم بأقذر العبارات وبشبحي إلى الخلف لمدة ٤٨ ساعة و ضربني بالعصا الكهربائية أو رش الأرض بالماء و وضع الاسلاك الكهربائية و انتهاء بالتحرش الجنسي و تهديدي بالاعتصاف في حال لم أقر و أعترف بما يريدونه مني،



syrian women martyrs
designer: wisam al jaziri

و ذلك كله لأنني كنت أخرج للتظاهر وفي النهاية أساق إلى الزنزانة ، ليبدأ هناك ألم من نوع آخر، فسرعان ما يفتح باب الزنزانة ليتم النداء على إحدى الحرائر، و يتم ساقها إلى التعذيب، لا زالت صرخات إحدى الحرائر اللاتي تم استباحة عرضها تخنقني ، لا شيء في الكون أكثر إيلا من صرخات حرة يستباح عرضها ، مزيج من الألم و الرعب و الغضب كان يسري في أوصالي، كما كان يسري في أوصال جميع المعتقلات، و لم نكن نجد سبيلاً للصراخ، لم يكن أمامنا إلا السماح لدموعنا بالعبور، تصمت صديقتنا قليلاً لتلملم ذكرياتها، و بصوت يرتجف قهراً تقول : بقيت في المعتقل لمدة تزيد عن التسعين يوماً، لتأتي صفقة التبادل و تحررتني من جحيم السجن، و لكنني لم أستطع نسيان أخواتي اللاتي تركتهن خلفي، و لكل واحدة منهن قصة، و لكل قصة عيون تنزف بصمت ، غصت الكلمات بدموعها و أنتهى لقاؤنا مع هذه الحرة بهذه الكلمات ، أقبية النظام السوري تعج بألاف المعتقلين و المعتقلات، قليل منهم من عاد إلينا ليروي إما بجسده أو بدموعه ما يجري هناك، و ما زالت الحرية تتوق شوقاً لعناق من تبقى هناك .

نجمة الظلام

هي : في ليلة لا يضيء وجهها إلا نيران القذائف المنهمرة فوق قريتها حملت روحها و مضت برفقة أسرتها إلى أفق لا تمطره قوات الأسد بنيران حقدتها ...

هو : كانت عيون الأطفال المدماة بالألم و أنينهم أكبر من قدرته على الاحتمال، ألقى سلاحه معلناً انشقاقه عن قوات الشر و الانضمام إلى الجيش الحر ، حمل روحه و مضى إلى أفق لا تطاله سكاكين الحقد ...

جمعتهما أقدراهما في مخيم باب الهوى على الحدود السورية التركية ليبرق الحب في سماء غربتهما، و يقررا إتمامه بإعلان خطوبتهما، فكان لقاء جريدة إميسا مع العروسين في ليلة عقد قرانهما الذي تم في خيمة أهل العروس بمهر قدره الحب و خاتم الخطوبة و أما الباقي فهو لحين العودة إلى أرض الوطن ..

في خيمة صغيرة مليئة بالحب، تفوح منها رائحة الحنين إلى الوطن، سألت العريس عن سبب إقدامه على هذه الخطوة رغم كل الظروف السيئة

المحيطة به. فأجابني قائلاً : إنه هو الكبير بين إخوته و لا يعلم الى متى ستستمر الثورة، و الزواج من شرع الله، و لا بد لنا من الاستمرار بالحياة و إنجاب الأطفال فمن سيعمر سوريا من بعدنا إلا أطفالنا؟؟. أما بالنسبة إلى الزواج فهو لا ينوي الآن أن يجلب العروس الى خيمتها الصغيرة، ولكن في حال تم فتح مخيم آخر جديد فمن الممكن حينها أن يأخذ خيمة ليتزوج فيها.

هنا تدخل أخو العروس مازحاً : (ليك لا تصرعني كل يوم جاي زيارة، ترى الخيمة ضيقة و دويها سايعتنا وأبي تعيب و بنام بكير)

و تعالت ضحكاتهم رغم كل المعاناة و الألم ، رغم كل الحقد الذي مورس ضدهم ، لازالت أنامل الحب تداعب قلوب السوريين لترسم مستقبل سوريا الحرة بمزيد من الأمل ...



حسين عمار من مخيم باب الهوى الحدودي

الوضع الانساني

"حمص... لوحة الحرية على جدار الموت"

تمضي الأيام والشهور ولا تزال المدينة ترزح تحت حصار خانق مفروض عليها من قبل عصابات الأسد المجرمة منذ أكثر من عشرة شهور، حيث تمنع دخول أي شيء إلى الجزء المحرر من المدينة أو خروجه، يوجد في حمص المحررة حوالي ٨٠٠ أسرة محاصرة، تهدمت المنازل فوق رؤوسهم بفعل القصف المستمر من قبل كتائب الأسد مما أجبر هذه الأسر على اللجوء إلى حفر الخنادق تحت المنازل لعلها تقيهم شر الصواريخ التي تنهمر فوق رؤوسهم على مدار الساعة.

أما عن حياة هذه الأسر داخل الحصار فلا يمكن لكلمات أن تصف حجم المعاناة والمأساة التي يعيشونها في ظل انعدام كافة مصادر الطعام، والمصدر الوحيد الباقي للقوت اليومي هو ما تحويه المنازل المهجورة من مؤن شارفت على النفاد، أما الأطفال البالغ عددهم أكثر من ٦٠٠ طفل داخل المدينة فقد باتوا محرومين من أبسط حقوق الطفل، فلا تعليم ولا تغذية ولا كساء يستر أجسادهم الرقيقة التي واجهوا بها برد الشتاء وقسوته، أما مصادر الطاقة فقد باتت اليوم شيئاً من ذكريات الماضي بالنسبة لأهل حمص المحاصرين فلا وجود للمحروقات أو التيار الكهربائي منذ شهور.

بالانتقال إلى القطاع الصحي فهو ليس أفضل حالاً من حال المدينة، حيث يوجد داخل حمص المحررة حوالي ٣٥٠٠ مصاباً إلى جانب مئات من المرضى الذين هم بحاجة إلى تلقي العلاج في مشافي تخصصية خارج الحصار، نظراً لعدم توافر أي مشفى ميداني داخل الجزء المحاصر من المدينة، كما أن الأمراض والأوبئة تنتشر في المدينة نتيجة التلوث الناتج عن أكوام القمامة التي لم تتم إزالتها منذ شهور . الصورة نفسها تنطبق على معظم الريف الحمصي المحرر ولكن بدرجات مختلفة، فكل من الرستن وتلبيسة والحولة والقصير وتلكلخ تعيش أزمة إنسانية خانقة نتيجة النقص الحاد في أبسط مقومات الحياة.

أما في الجزء المحتل من المدينة فقد بدأ النظام في الفترة الأخيرة بعزل المناطق عن بعضها بشكل تدريجي، ليترك لكل حي من الأحياء المحتلة منفذاً وحيداً ليضيق الخناق على المدنيين المتواجدين في هذه الأحياء التي تغص بالنازحين، بالإضافة إلى عدم توفر معظم السلع الضرورية للحياة اليومية، وارتفاع خيالي في أسعار السلع المتوفرة، إلى جانب حالة القلق الدائم التي يعيشها سكان هذه الأحياء بسبب حملات المداومة العشوائية والاعتقالات التعسفية في صفوف النازحين.

إن ما يحدث في حمص يوماً على يد النظام الأسدي من مجازر وجرائم أقل ما يمكن وصفها بأنها جرائم ضد الإنسانية، وذلك تحت مرأى ومسمع المنظمات والحكومات التي تدعي الإنسانية وحقوق الإنسان، في حين يبقى أهل حمص وحدهم في ميادين الكفاح ليوافقوا مصيرهم إما بالشهادة في سبيل قضيتهم، أو تحقيق الهدف المنشود ألا وهو رسم لوحة الحرية بدمائهم على جدار الموت، لتبقى حمص صامدة على مر العصور .

جمال - إميسا



أحكام ومواقف

أيها العاملون للثورة السورية حذارٍ من المال الحرام - بصائر ثورية - إميسا



ينبغي علينا أن نعلم أنّ من يقرع أبواب المال الحرام بجميع أشكالها فإنما يورد نفسه مهلكة عظيمة ، وخطراً جسيماً ، فهو يعرض نفسه لعذاب الله يوم القيامة إن لم يدرك توبة صحيحة قبل موته، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: [إنّ رجلاً يتخوضون في مال الله بغير حقّ فلهم النار يوم القيامة] أخرجه البخاري (٣١١٨) والمراد من قوله صلى الله عليه وسلم (يتخوضون) تحصيله من غير وجهه كيفما أمكن.

إن من يأكل المال الحرام يعرض نفسه لخطر الإفلاس يوم القيامة، الإفلاس من الحسنات، إن كان له حسنات، كمن كان له عبادة من صلاة وصيام وزكاة وغيرها ، يقول صلى الله عليه وسلم: [من كانت عنده مظلمة لأخيه فليتحلله منها، فإنه ليس ثمّ دينار ولا درهم، من قبل أن يؤخذ لأخيه من حسناته، فإن لم يكن له حسنات، أخذ من سيئات أخيه فطرح عليه] أخرجه البخاري (٦٥٣٤)

من يأكل المال الحرام يعرض نفسه لخطر القطيعة مع الله ، يقطع صلته بربه فيدعو الله فلا يستجاب له، فقد ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يطيل السفر- والسفر مظنة إجابة الدعاء فهو قطعة من العذاب - أشعث أغبر، يمدّ يديه إلى السماء : يا ربّ يا ربّ ، ومطعمه حرام ، ومشربه حرام ، وملبسه حرام ، وغذي بالحرام ، فأنتى يُستجاب لذلك] أخرجه مسلم (٢٣٤٣)

قد تختفي أحياناً الخطوط الفاصلة بين الحلال والحرام ، فينقسم الناس ، أمام ذلك قسمين : فمن خائف يتورع عما لا يظهر فيه الحلال بيتاً ، ومتقحم مجازف ، لا يلبث أن يقع في الحرام ، يقول رسول صلى الله عليه وسلم : [إنّ الحلال بيتن وإن الحرام بيتن ، وبينهما مشبهات لا يعلمهن كثير من الناس ، فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه ، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام ..] متفق عليه.

لا شك أنّ الإسلام حضّ المسلمين على أن تتوجه همته إلى المال الحلال فقط ، وحذّره من أن يجعلوا اكتساب المال وجمعه همهم بحيث يصبح شغلهم الشاغل، فينسيهم الضوابط التي وضعتها الشريعة لتحري الحلال، و يصور رسول صلى الله عليه وسلم هذه الحال بقوله: [ليأتين على الناس زمان لا يبالي المرء بما أخذ المال ، أمن حلال أم من حرام] أخرجه البخاري (٢٠٨٣) هذا في الحالات العادية، فكيف يكون حال من يستغل الظروف الاستثنائية التي يعيشها الناس وقد ثاروا ليستعيدوا حريتهم التي سلبهم إياها الطاغية المستبد.

إذا رجعنا إلى كتاب ربنا سبحانه سنجد أنه طلب من الناس جميعهم على اختلاف مشاربهم ومعتقداتهم وثقافتهم أن يبحثوا عن الحلال الطيب ، وأن يبتعدوا عن الحرام الخبيث ، يقول تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ (١٦٨) - البقرة -) لأنّ الأمر هنا يتعلق بصلاح الحياة ، وأكل المال بالباطل يفسدها، فهو ينشر الفوضى والخوف وعدم الثقة والشعور بالإحباط، ويولد البغضاء والحقد والكراهية في النفوس ويزرع فيها الرغبة في الانتقام ، ولن يرضى الإنسان عن سلبه حقه .

والمفترض بالمجتمع المؤمن أن يكون في سموه ورفعته قد تجاوز مثل هذا على المستوى العام في الحالة العادية، فكيف في أوقات الشدائد والأزمات، فالمفترض بأفراد المجتمع المؤمن أن يكونوا متعاونين متراحمين متعاطفين ، يحب الواحد منهم لأخيه ما يحب لنفسه ، ولكن أين هذا من بعض التجار الذين استغلوا هذه الظروف ليغالوا في إيجارات البيوت إلى مبالغ خيالية، أو يزيّدوا في أسعار السلع مع قلتها وحاجة الناس إليها.

ومثلهم بعض العاملون للثورة ممن يستغلون ظروفها ليخوضوا بالأموال التي تصل إلى أيديهم (سواء كانت مخصصة للجانب الإغاثي أو السياسي أو العسكري أو) يخوضون فيها بغير الحق بحيث يضعونها في غير موضعها، أو ربما يخونون أمانة حفظها فيقصرون في ذلك فتضيع من غير فائدة، أو ربما سوّلت لهم أنفسهم أن يستولوا على جزء منها، مبررين ذلك بأسباب واهية يزينها لهم شياطين الإنس والجن.



شهداء الحرية

الشهيد " يوسف الأقرع "

مرمرحوص - إميسا



شاهد الحقيقة أو (الجندي المجهول) كما لقبه أصدقاؤه، وتناقلت اللقب صفحات الثورة , يوسف الأقرع الناشط والمصور والإعلامي الذي اختار الكاميرا لتكون الصوت في حالة السكون واللامبالاة التي تعيشها الثورة السورية اليتيمة .

خرج يوسف الأقرع ابن العشرين ربيعاً من حي جوبر ليسافر الى الأردن ويلتحق بالعمل الاغاثي هناك، ثم توجه من هناك ليلتحق بالمشافي الميدانية والحكومية في مدينة طرابلس - لبنان - التي تعالج الجرحى السوريين .

وحسب نشطاء فقد كان الأقرع بلساً متقناً للرسم والشعر، وكان حلمه قبل الشهادة دخول كلية الكيمياء، ويعتبر الشهيد يوسف الأقرع من أوائل من شارك في الثورة السورية من اعتصام الساحة حتى ساعة استشهاده حاملاً الكاميرا .

لقب الشهيد يوسف الأقرع أيضاً بين أصدقائه بالرجل البخاخ في الأشهر المبكرة من الثورة , ولكن قلب أمه الرقيق هو من دفعه للسفر واختيار العمل الاغاثي في الخارج .

عاد يوسف الأقرع إلى مدينة القصير ناشطاً إعلامياً ليرتقي شهيداً مضرراً بدمائه بعد أن قدم للثورة السورية أفضل وأصدق المقاطع المصورة.... ارتقى يوسف الأقرع شهيداً في مدينة القصير إثر القصف الذي تعرضت له المدينة في ٢٦/٩/٢٠١٢ .

نعاه بعض الأصدقاء بالكلمات التالية : (الثورة ليست مجرد بندقية وشاب ذو لحية يتمم بالشهادة ، الثورة ليست ساحة حرب فقط، الثورة غيرة شاب على أرضه، الثورة شعور رقيق تجاه كل شيء جميل، الثورة إحساس عميق بالعطف والرحمة، الثورة عطر في نفوس تلك الزهرات التي ترحل عن دنيانا لتزهر في جنان الخلد، طوبى لأولئك الذين عرفوا معنى الثورة)

الحلقة الثالثة عشرة :

أسرة الأسود والتاريخ الأسود

الفوري من الأردن تحت وابل من الغارات الاسرائيلية دون أن يتحرك سلاح الجو السوري لإنقاذ القوات البرية .وبذلك فشلت مهمة انقاذ المنظمات الفلسطينية في الأردن.. و توسطت السعودية لدى الأردن للسماح للسوريين بإدخال شاحنات لسحب أنقاض قواتهم المنسحبة من شمال الأردن وانتقلت المنظمات الفلسطينية إلى لبنان



مصادر البحث : لبنان بين جمهورية عرفات وجمهورية نصر الله : مجدي خليل . الصراع على السلطة في سوريا : نيكولاس فان دام

في ١٨ أيلول ١٩٧٠ قامت سوريا بمحاولة التدخل للدفاع عن الفلسطينيين حيث أرسلت وحدات مشاة ودبابات وطلب صلاح جديد من وزير الدفاع حافظ إرسال طائرات سورية لحماية القوات البرية والمدرعات من الجو إلا أن سلاح الجو السوري لم يتدخل بأمر من وزير الدفاع حافظ مخالفاً بذلك أوامر صلاح جديد و تاركاً القوات البرية بدون تغطية جوية [المريب في الأمر هو استهانة المقبور حافظ وعدم مبالاته بتدمير الجيش السوري وهو أمر لم يحصل في تاريخ البشرية أن يقوم وزير دفاع بتدمير الجيش الذي يقوده] .

قام الملك حسين بطلب التدخل الأمريكي والإسرائيلي لمنع تقدم القوات السورية مشجعاً لهم بعدم وجود غطاء جوي سوري لحماية القوات البرية ونتيجة لذلك قامت إسرائيل بطلب أمريكي بالقيام بهجمات جوية على سورية ما اضطر القوات السورية إلى الانسحاب

أحداث أيلول الأسود : ما يهمننا في هذه الأحداث الدامية هو دور الخائن حافظ فيها . . فبعد هزيمة ١٩٦٧ و ما تلاها انتقلت المنظمات الفدائية الفلسطينية إلى الأردن ونظراً لموقف الملك حسين السلبي من تلك المنظمات فقد تعرض لمحاولة اغتيال فاشلة على يد فلسطيني كما جرت محاولة اغتيال أخرى فاشلة عام ١٩٧٠ فقامت على اثرها مصادمات بين قوات الأمن الأردنية وقوات المنظمات الفلسطينية أسفرت عن سقوط عشرات القتلى من الطرفين فقررت القيادة العسكرية الأردنية توجيه ضربة قاضية لتلك المنظمات فنصبت المدافع في أيلول ١٩٧٠ وبدأ القصف العنيف على المواقع الفلسطينية .

بعد مؤتمر القاهرة تقرر خروج المنظمات الفلسطينية من المدن الى الأحرار والجبال إلا ان الصراع عاد مجدداً باجتياح الجيش الأردني لآخر معاقلهم .

ساهم في نشر ثقافة الثورة .. مررها لمن حولك

أعلام من حمص

كرجية حداد - أميسا - نت

هي امرأة من بلادي فطرت على حب الوطن وعشقه، هاجرت إلى المغرب وأخذت معها الوطن، لم تنس لحظة واحدة أنها سورية (حمصية)، فمدت يدها للوطن، والوطن لا ينسى أولاده فكرمها أكثر من مرة، ولا يكاد يمر يوم واحد ولا يتذكر أهل حمص ابنتهم البارة كرجية ابنة عبد الله حداد، وزوجة المغترب الكبير أسعد عبد الله حداد (مواليد حمص ١٨٧٠ ونال وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى، بموجب المرسوم رقم (٥٦) تاريخ ١٩٤٩/١/٩) والتي أضحت رمزاً من رموز حمص في البذل والعطاء للوطن. لقد عرفها الناس بما أحسنت إلى وطنها، جماعات وأفراداً، مؤسسات حكومية وأهلية، عائلات مستورة، وفقراء، وأيتاماً... في مدينة حمص ودمشق، ففي عام ١٩٥٤ علمت أن كلية الطب بدمشق تريد بناء طابق آخر في مدرسة التمريض والقبالة لاستيعاب جميع الطالبات والممرضات، ف تبرعت ببناء هذا الطابق، بمبلغ خمسين ألف ليرة سورية .

ساعة كرجية

عند زيارتها الأولى لمسقط رأسها حمص في عام ١٩٥١ م، مع عدد من أفراد عائلتها وبرفقة سفير سورية في البرازيل الشاعر (عمر أبو ريشة) قامت السيدة كرجية بالتبرع بمبلغ ١٠٠ ألف ليرة سورية لبلدية حمص لإنشاء نصب تذكاري يعلوه ساعة تضبط إيقاع مدينتها، تم اختيار مكان الساعة في مركز المدينة في الساحة الرئيسية بـحمص حيث تتجمع دور السينما ومراكز الأعمال والدوائر الرسمية والأهلية والشارعان المقابلان لها هما من أهم الشوارع في حمص حيث إن الشارع الأول يشكل صلة بين طريق حماة ومركز المدينة والشارع الثاني شارع الدبلان حالياً وهو من أهم شوارع حمص، وهذه الساحة كانت زمن الانتداب الفرنسي ثكنة عسكرية وإسطنبولاً (مكاناً لمبيت خيول جيش الانتداب الفرنسي والعناية بها)، ومن هذه الساحة أعلن في حمص استقلال سورية عن الانتداب الفرنسي ورحيل آخر جندي فرنسي عن الأراضي السورية في ١٧ نيسان عام ١٩٤٦ م.

في الساعة الواحدة بعد منتصف ليل الأربعاء الواقع في ٥ تموز من عام ١٩٦٤ م كانت دمشق على موعد مع ابنة سورية البارة كرجية حداد، فاستقبلتها استقبالاً حكومياً وشعبياً، وشكلت وفداً رسمياً لاستقبالها ومرافقتها أثناء زيارتها لسورية مع نجلها ونجلتها، وحجزت لهم جناحاً كبيراً خاصاً في فندق أمية. قامت السيدة



قامت السيدة كرجية بزيارات رسمية وأهلية للعديد من المؤسسات بدمشق وتبرعت بالأموال للعديد من الجهات منها جامعة دمشق، وأطلقت دمشق اسمها (كرجية حداد) على أحد شوارعها تكريماً لابنتها البارة.

وفي يوم ١٤ آب من عام ١٩٦٤ م، تم تدشين النصب التذكاري للساعة بحضور العديد من الشخصيات السياسية والدبلوماسية وأعيان حمص إضافة للسيدة كرجية وأولادها. نقش اسم السيدة كرجية حداد على اللوحة الحجرية التي وضعت مع صورتها على أحد وجوه الساعة مربعة الشكل. ودخل هذا النصب التذكاري في حيثيات حياة أهل حمص منذ ذلك التاريخ.

و لما قامت الثورة السورية المباركة اتخذها الثوار شعاراً بعد المجزرة التي ارتكبتها قوات الأسد بحقهم بعد اعتصامهم في ساحة الساعة و لما احتلت قوات الأسد الساحة و منعت الناس من الاعتصام فيها صنعت كل أحياء حمص نماذج عن ساعة كرجية حداد ووضعوها في ساحات أحيائهم للتظاهر و الساعة بينهم لا يتخلون عنها .



كرجية حداد مع رئيس بلدية حمص عزمي الكسم أثناء تدشين ساعة كرجية

خميس الحلاوة ضيف حمصي مميز - مرمر حمص - إميسا

يحل ضيفاً كل عام على أهالي حمص، هذا الضيف أصبح علامة فارقة وجزءاً من تراث حمص، وبمجيئه في كل عام ترجع الذاكرة إلى تلك الأيام الخوالي، الضيف هو خميس الأموات أو "خميس الحلاوة" الذي تتميز به حمص عن باقي المدن السورية. في هذا الخميس ترتدي المدينة حلة زاهية ملونة من أنواع الحلاوة التي اختص بها هذا العيد، واجهات المحلات وخاصة في السوق القديم وما يحيط بها تبهر العين بأشكال قمعية ضخمة ملونة باللونين الزهري والأبيض. إنها (الخبزية) سيدة الحلاوة الحمصية الأولى، يليها في المرتبة (البشمينة) وتصنع من الطحين والسمن والسكر. أما (السسمية) فهي كما يوحي اسمها فمصنوعة من السمسم والناطف مجتمعين.



تتوزع باقي الأنواع على الراحة السادة والراحة بفتق عبيد، وما يسمى ببلاط الجنة نظراً لتكعيباته المميزة، وألوانه التي تجمع بين الأحمر والأبيض المصفر وحمص تتميز بسبعة خميسات وهي (الخميس التايه والضايح وهو مرتبط بانتظار أن يهل هلال شهر شباط أي حائر بين مواعده المفترض أنه حل والهلال الذي لم يظهر بعد، والخميس الثاني هو خميس (الشعنونة) ويبدو أن لاسمه علاقة بتقلبات مناخ شهر شباط. والخميس الثالث هو (المجنونة) حيث يحدث في هذا الشهر الذي تعصف الرياح فيه بشكل مدو، ويُسمع صوتها كالمجانين. والخميس الرابع هو خميس (القطاط) وفيه كان يحل موسم تزواج الهررة. والخميس الخامس هو خميس (النبات) وهو مرتبط بنبات الحظ الذي يرمى في جب قلعة حمص، ولكن الفرنسيين منعه خوفاً من المشاكل. وخميس الحلاوة، والبعض يسميه (خميس الأموات) وكان ينطلق الناس فيه إلى المقابر مزودين بالحلاوة، للتنزه، وزيارة الموتى وغرس الآس وسعف النخل على القبور. والخميس الأخير وهو خميس المشايخ وحسب بعض الدراسات يوجد في كل من القدس وبلدة برزة، بينما باقي الخميسات موجودة في حمص فقط. حمص بدأت بهذه الخميسات مع بداية الفترة المملوكية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وسبب تميزها يعود إلى النسبة السكانية الكبيرة حيث بيّنت وثيقة تاريخية في عام 1889 أن عدد سكان حمص كان 25 ألف نسمة، وهو رقم كبير في تلك الفترة، كما أنه من أسباب تميز حمص بهذه الخميسات هو التداخل الاجتماعي بين الأحياء، وبين الطوائف حيث لا يوجد لكل طائفة حي مستقل، كما أن طريقة سكن كافة الطوائف ضمن المدينة ساعدت على وجود هذه الخميسات.

من مشاركات أصدقاء إميسا

ما هي الإسعافات الأولية في حال إصابة الصدر بطلق ناري - حمصية حرة

من أطرافها أو استخدام قطعة شاش مربعة عادية نلصقها من ثلاثة أطراف ونترك الطرف الرابع حراً وبذلك نمنع دخول الهواء إلى الصدر من خلال الجرح الذي يزيد من الضغط داخل الصدر ويسبب عسر تنفس للمصاب وبنفس الوقت نسمح بخروج الهواء الزائد من الجرح بواسطة الطرف الرابع الحر مما يخفف الضغط داخل الصدر يسمح للمصاب أن يتنفس بشكل جيد



المهمة الأساسية هنا هي إيقاف النزف ويتم ذلك بإغلاق الجرح إغلاقاً تاماً وبوضع رباطٍ عليه لإيقاف النزف إلا في حال وجود الطلقة داخل الصدر عندها عليك التعامل مع الإصابة بطريقة مختلفة يدخل الهواء عادة إلى أجسامنا ويخرج منها من خلال الطرق التنفسية، أما في حال الإصابة بطلق ناري أو أي جرح نافذ في الصدر فمن الممكن أن يتسبب هذا الجرح من دخول الهواء من منفذ آخر من غير الطرق الاعتيادية التنفسية ويسبب ذلك اختلالاً في الضغط داخل الصدر.

عندها يجب التعامل مع هذه الجروح بطريقة خاصة وتتلخص هذه الطريقة في تضميد الجرح بحيث لا نسمح بِنفاذ الهواء من الجرح إلى داخل الصدر ويمكننا هنا أن نستخدم رفادة فازلين عليها لاصق

عرس حمصي في نيسان مضي - عبد عرابي - إميسا

قلوب فتر من جذورها الخوف الخالد
....
تنشقت نسائم حرية....
فأزهرت.... وأثمرت.... وأينعت....
في ليلة واحدة....
عزة وإباء وكبرياء....
يأتي مع العروس أعز الأهل والأصحاب
أمانة كريمة...
جوهرة نقية....
تزف إلى (كحيل العين) زين الشباب
اليوم آباء وإخوان وأحباب....
يزقون العشرة في ليلة واحدة....
عُرف السرّ....
وانكشف الغطاء....
منذ خمسين عاماً....
ضيق الأجداد والآباء....
ميراث خالد....
(فلا نامت أعين الجبناء)
أعراس وأعراس....
في كل شبر....
من حوران إلى بانياس....
تكبير يملأ الفضاء....
يعم الأرجاء (وعالجنه رايعين شهداء
بالملايين)
أين كان مخبوءاً كل هذا الإصرار....
والفخر.... كيف قبلنا ما مضى من
الأيام؟
ولنا أحراراً....
ولن نسجد بعد اليوم إلا للجبار....
أكفان بيضاء كثيرة تهزّ العروش....
تدق المسامير في نعوش....
تعيد صياغة العناوين والشعارات....
ما أعظم أن تموت حرّاً....
وأعظم منه أن تعيش عيشة الأحرار.

حور عين صفّاً صفا....
طال الاشتياق.... وعزّ الفراق....
يزفهن ملائكة بالأصالة....
وعُرسُ الليلة قلبوا الرواية....
وجددوا الحكاية....
فجعلوا الأجساد.... بالبياض
وتلاشى السواد....
طرزوها بالأحمر القاني....
به تفتح النوافذ....
و تدق للحرية الأبواب....
و الوكالة.... عن أمهات وأخوات وعمات
وخالات....
كأن ينتظرن مثل هذا اليوم....
و(أم العريس زلغطي ولالي وجاتك كني
ويا بدر الهلالي)
أيها الراقدون هنا....
أودعناكم زهرة شبابنا....
أولادنا وإخواننا....
أودعناكم خيرتنا وزينتنا....
ما أكلوا حلاوتنا الحمصية هذا العام....
وما شهدوا الخميس....
لا تسألوا لماذا وكيف....
ففي كل زمان أخذود....
وله أصحاب....
وهم عليه قعود....
والكل على ما يفعلون شهود....
حمص بنيسان أحلى....
لكنها اليوم تكلّى....
يا مطر نيسان....
ما لك هذا العام أحمر؟
قالوا لنا منذ أزمان....
في ماءك حياة....
والموت اليوم فيك أثمر....
برق ورعد ورصاص وصدور عارية....

تمتم الجميع بما تبقى من كلمات العزاء
والدعاء....
نحروا آلام جراحهم....
لملموا ما تبعث من فلول قوتهم....
خرجوا من الكثيب الأحمر....
أتمت القلوب والأرواح زفاف العشرة من
الشهداء.
تُلف العرائس ببيض الثياب....
أفراح وأحزان في كل مكان....
هواتف تعزي وأخرى تُهنئ....
سلمت العيون للأرض كحلها....
وطارت الأرواح إلى أجواف خضر الطير
في السماء....
امتزجت الأجساد المضترجة بالدماء....
بتراب قدست ذرّاته بالأطهار السابقين....
شهداء وصالحين....
عُرس اليوم طهر جديد....
للجلاء بعد العيد عيد....
تختلوا المشهد الممزوج بالمحبة والمهابة
والجلال....
بالفرح الحزين.... بدموع الشجعان من
الرجال....
هبّ الراقدون هنا....
شهداء وصلحاء....
يحمل الرايات الأحرار الأولون....
من أصحاب الرسول والأتباع....
وفي الجمع محمود الجنيد
في جموع....
تنضم إلى جموع....
وترتفع أصوات فراطهم (أهلاً وسهلاً بلي
جاي)
وجمع من خلفهم ينادي (حمص يا دار
السلام....)
وترتفع الزغاريد....
زغاريد وداع فوق الأرض....
وتحتها زغاريد لقاء....

نصائح طبية

تعتبر القنابل الفسفورية نوعاً من أنواع الأسلحة الكيميائية إذ أنها تندرج ضمن تعريف هذه الأخيرة. ويقصد بالأسلحة الكيميائية استخدام المواد الكيميائية السامة في الحروب بغرض قتل أو تعطيل الإنسان أو الحيوان، ويتم ذلك عن طريق دخولها الجسم بالاستنشاق أو التناول عن طريق الفم أو ملامستها للعيون أو الأغشية المخاطية.

الفسفور الابيض عبارة عن مادة شمعية شفافة وبيضاء ومائلة للاصفرار، وله رائحة تشبه رائحة الثوم وهو يتفاعل مع الاكسجين بسرعة كبيرة منتجا نارا ودخاناً ابيض كثيفاً، وفي حال تعرض منطقة ما بالتلوث بالفسفور الأبيض يترسب في التربة او قاع الأنهار والبحار او حتى على اجسام الأسماك، وعند تعرض جسم الإنسان للفسفور الأبيض يحترق الجلد واللحم فلا يتبقى الا العظم

الرعاية قبل دخول المستشفى قبل الدخول مباشرة يجب:

- تأمين مكان الحادث بسبب الذخائر يمكن أن تتواجد في المنطقة.

- القيام أبجديات الإنعاش. Cbr

- إنهاء المزيد من أكسدة الفوسفور عن طريق اغراق مناطق الحروق بالماء او وضع ضمادات مبللة بالماء العادي او المالح .

- لا تستخدم أي مواد ملابس او ضمادات زيتية أو دهنية لأن عنصر الفوسفور محبذ للذوبان في الدهون ويمكن أن تخترق أنسجة.

- إزالة الملابس الملوثة لأنها قد تشتعل من جديد ، وتسبب في المزيد من توسيع منطقة الحرق .- حجرة الطوارئ .

- تجنب التماس مع اشتعال الفسفور الابيض. مثل هذا الاتصال قد يؤدي إلى الإصابة بحرق لمن يقوم بعلاج المريض

الاستمرار في اغراق الحروق بالماء ؛ لا تسمح للمناطق بالتعرض للجفاف ، لأن ذلك قد يؤدي إلى إعادة إشعال الفوسفور.

باستعمال مصباح الاشعة تحت البنفسجية يمكن رؤية اجزاء الفوسفور على جسد المريض .

- تستعمل كبريتات النحاس لتحديد الفوسفور و علاج الحروق عن طريق التفاعل و تكوين فوسفات النحاس و هي مادة سوداء ويساعد في تصور الفوسفور. ومع ذلك ، يمكن أن يكون النحاس سامة جدا ، ويمكن أن تؤدي إلى التسبب في الموت

طريقة الوقاية هي عدم التعرض بالاستنشاق او الابتلاع او للعين او الجلد سواء للفسفور الابيض او غازه او الاسطح الملوثة به

بسمة

أعراس ٢٠١٣ في سورية

العريس: حبيبتي منشان الله سكتيها لأمك فضحتنا صوتها مثل صوت الدوشكا
العروس: بالله شوووو؟ أمي ولا أمك صرلا ساعة عم تردح مثل راجمة الصواريخ
العريس. مين هالدبابه يلي فاتت؟؟؟

العروس: لاتحكي هيك عن خالتي روح شوف خواتك خاصة اختك هديك يلي حاطة بكلة على شعرها كأنو مشط رصاص

العريس: أختي ولا أختك وولادها الشبيحة يلي لهطو نص الأكل لهلاً

العروس: ولاد أختي شبيحة؟؟ ولا ولاد أخوك يلي مفكرين حالهم واقفين ع حاجز ماتركو حدا ماشفطو منو مصاري

العريس: الحق عليي أخذتك كان لازم اتزوج روسية

العريس لا تغلطي بالحكي ها أحسن ما تصيري فيديو مسرب العروس: انت دير بالك أحسنك أحسن ما تصير خبر عاجل عالجزيرة...

العروس: لك سكوت مشان الله لو أخذت شريف شحاظة أحسنلي كان ضحكني شوية مو متلك قلبها نكد بليلة العرس

العريس: اسكتي اجا أبوكي والله فكرتو الأخضر الابراهيمي

العروس: أحسن من أبوك الدابي

عمل لفنان الكاركتير أكرم رسلان



مناطق من حمص (دير بعلبة)

وفي شرح آخر لمعنى دير بعلبة أو دير بعلبي اسم دير بعلبة : مؤلف من ثلاث كلمات وهي (دير - بعل - بي) أولا الدير : وهو مكان للعبادة أو المعبد وليس بالضرورة الكنيسة فهي تسمية من قبل الميلاد وفي المسيحية الدير هو عبارة عن كنيسة ومسكن للرهبان ومدرسة دينية .

ثانياً بَعْلُ : بالعربية تعني صَنَم ففي التنزيل العزيز : الصافات آية ١٢٥ ((أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ)) . وكلمة بعل هي بالأصل عربية آرامية سوريا باللغة السريانية وإن العرب الأموريين والعرب الآراميين السوريين لفظوا بعلو و بعلبي . فعرفت كلمة بعل بأنها صفة إله المطر و أضافوا حرف ي للنسبة ، فقالوا بعلبي وأضافوا حرف س للتعظيم ، فقالوا بعلبيس

ثالثاً بي : فهي اسم الإله أو نسبة إله المطر بعلبي أو بعلبي فهي تعني معبد الإله بي (أو معبد إله المطر) فسكان القرية حتى الآن يلفظون الاسم دير بعلبي مع انها تكتب دير بعلبة.

دير بعلبة أحد مناطق مدينة حمص في سوريا. يضم الحي قسمين، أولاً حي دير بعلبة، ويتألف من أربعة أحياء هي حي دير بعلبة الشمالي والجنوبي وحي البياضة وحي الكسارة، ويقع حي دير بعلبة في الجهة الشمالية الشرقية لمدينة حمص على طريق مدينة سلمية. يقدر تعداد السكان في دير بعلبة بحوالي ٨٠,٠٠٠ نسمة (٢٠٠٧). وأما القسم الثاني فهو أراضي دير بعلبة الزراعية: وهي ممتدة من المختارية شمالاً إلى قرية زيدل جنوباً، ومن طريق حماة والمحلق غرباً إلى السعن شرقاً. وكل قسم من الأراضي الزراعية له اسم متفرع كأراضي السقي والمريمدي والزهرية وغيرها.

أصل التسمية يعتقد أنه سبّي بهذا الاسم لأنه كان في الماضي منطقة يعبد فيها الرومان الإله بعقوتو أو بعل بعقوتو، وبالرغم من أن اسمه دير إلا أن غالبية السكان حالياً العظمى من المسلمين السنة.



إحصائيات الثورة بحسب مركز التواصل والأبحاث الإستراتيجية

عدد الجرحى: +137,000	ضحايا الثورة تجاوزت: +72,875
اللاجئون السوريون منذ بداية الثورة: +1,364,268	ضحايا الثورة من الأطفال: +5,000
اللاجئون السوريون في تركيا: +400,000	ضحايا الثورة من الإناث: +3,967
اللاجئون السوريون في لبنان: +336,997	ضحايا الثورة من العساكر: +8,576
اللاجئون السوريون في الأردن: +420,000	ضحايا الثورة الذين ماتوا
اللاجئون السوريون في العراق: +107,271	تحت التعذيب: +1,602
اللاجئون السوريون في مصر: +100,000	المفقودون: +60,000
	المعتقلون حالياً حوالي: +200,000



Basma For Syria
سوريا تنتظر بصمتك
www.basmasyria.com