

نيمار: نادم على ترك برشلونة
«مدلل» باريس سان جيرمان غير مرتاح



تفاصيل صفحة 11

هكذا قدم زهر الدين
خدمةً للاجئين.. من حيث لا يدري



تفاصيل صفحة 07

سراقات تقدّر بمليارات الليرات
العمل الإغاثي في دمشق يفرق بالفساد



تفاصيل صفحة 06



مسار جنيف هو الطريق
الوحيد لتثبيت حقوق السوريين

تفاصيل صفحة 04

صدى الشام

سياسية. اجتماعية. متنوعة

الثلاثاء 31 تشرين أول (أكتوبر) 2017 الموافق 10 صفر 1439 هـ

اسبوعية مستقلة تصدر صباح كل ثلاثاء

العدد 207 | عدد الصفحات 12



آخر بؤر الصراع



مقاتلان من «قوات سوريا الديمقراطية» يقومان ببلع باب منزل مهجور في الرقة (أ.ف.ب)

عدنان علي

تواصل معارك قوات النظام ومليشياتها، وقوات سوريا الديمقراطية (قسد) من جهة، مع تنظيم «داعش» من جهة أخرى، في مدينة دير الزور وريفها، وسط تنافس بينهما على حقول النفط ومراكز المدن، وعلى الوصول الى الحدود مع العراق، وتحديداً مدينة البوكمال آخر معاقل التنظيم القوية في سوريا، مع رجحان لكفة «قسد» المدعومة أميركياً والتي استحوذت بالقتال أو بالاتفاقات من تحت الطاولات مع «داعش» على مساحات أكبر مما حصلت عليه قوات النظام، بينما تواصل الأخيرة الاصطدام بمقاومة قوية من جانب التنظيم في أحياء دير الزور.

معركة منتظرة

وقد انسحب عناصر تنظيم «داعش» بكامل سلاحهم الخفيف والثقيل من منطقة الجزيرة شرق دير الزور، نحو مدينة البوكمال على الحدود السورية العراقية، حيث من المنتظر أن تندور معركة كبيرة مع قوات النظام خلال الأيام المقبلة، بينما استحوذت قوات «قسد» الكردية على المناطق التي انسحب منها عناصر التنظيم. وأوضحت مصادر أن الانسحاب جاء نتيجة اتفاق سري بين «قسد» و«شيوخ العشائر» في المنطقة، قضى بانسحاب التنظيم من مساحات واسعة من منطقة الجزيرة شمال الفرات بما في ذلك حقل التنك النفطي في شرق دير الزور، ليضاف إلى حقل العمر الذي سلمه التنظيم لقوات «قسد» قبل أيام. ومع هذه التطورات باتت هذه القوات على بعد نحو 17 كلم فقط عن الحدود السورية العراقية في ريف دير الزور الشرقي. وكانت وزارة الدفاع الروسية اتهمت في وقت سابق «قسد» والتحالف الدولي بالتواطؤ مع التنظيم ضد قوات النظام، ونشرت صوراً لعربات أميركية منتشرة في مناطق سيطرة التنظيم.

ويتسابق كل من النظام و«قسد» للسيطرة على آخر معاقل تنظيم «داعش» في أقصى شرق دير الزور، ومدينة البوكمال على الحدود السورية العراقية، حيث تشن قوات النظام عملية عسكرية في محيط محطة (T2) جنوب دير الزور التي سيطرت عليها بعد سيطرتها على منطقة حويجة صكر الاستراتيجية. وكانت قوات النظام سيطرت على حي الصناعة في مدينة دير الزور، وتخوض معارك للسيطرة على بقية أحياء مدينة دير الزور الخاضعة لسيطرة التنظيم

وقال المتحدث الرسمي باسم التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن «ينبغي أن نرسخ المنجزات التي حققتها قوات سوريا الديمقراطية بحقول العمر النفطية، ومواصلة تنظيف المنطقة التي لا تزال خاضعة لسيطرة تنظيم الدولة، ومن ثم الإعداد للهجوم على مدينة البوكمال، التي وفق اعتقادنا فيها غالبية قادة داعش».

«حزب العمال الكردستاني» منهما باتجاه الأراضي السورية. وفي حين تجددت الاشتباكات في محيط المحطة الثانية (T2) بالبادية السورية، بين قوات النظام السوري وتنظيم «داعش» إثر محاولة الأخير استعادة السيطرة عليها، أعلن التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة أن قوات «سوريا الديمقراطية» (قسد) المدعومة من قبله قد تهاجم بدورها مدينة البوكمال.

الآن في طريقها الى مدينة البوكمال على الحدود العراقية، وهي آخر معقل كبير للتنظيم في سوريا. وعلى الجانب العراقي من الحدود، بدأت القوات العراقية المشتركة عملية السيطرة على قضائي راوة والقائم، الخاضعين لتنظيم «داعش» عند الحدود مع سوريا. وكان الجيش العراقي أعلن أنه استعاد السيطرة على منفذي ربيعة والبرية الحدوديين مع سوريا بعد انسحاب مليشيا

التنظيم على أحياء الحميدية والشيخ ياسين والحويقة الشرقية والعرضي وكنامات، وأجزاء من أحياء أخرى.

محط الأنظار

وتترامن عمليات قوات النظام في مدينة دير الزور، مع تقدم أحرزته في الأيام الماضية جنوبي المحافظة، سيطرت خلاله على مدينة الميادين، وتقول إنها باتت

وأهمها حي الحميدية وسط اشتباكات تدور بين الطرفين. وتتقاسم قوات النظام السيطرة مع «داعش» على أحياء مدينة دير الزور، حيث تخضع أحياء الجورة والقصور ومسكن عياش وأجزاء من أحياء الموظفين والعرفي والجبلية في الجانب الغربي من المدينة لسيطرة النظام، فضلاً عن سيطرته على حي هرايش والطحطوح في الجانب الشرقي. في حين يسيطر

عبد الحكيم قطيفان في ألمانيا: مكره لا بطل



صدى الشام

أكد الفنان السوري عبد الحكيم قطيفان، أن لجوءه إلى ألمانيا قبل أشهر جاء حرصاً على عائلته، وأشار إلى أنه لم يصل إلى هذا البلد بخياره بل «هرباً من قدر قاس تخزله اللوحة المأساوية في سوريا». وحل قطيفان ضيفاً على شاشة DW الألمانية، ضمن برنامج «ضيف وحكاية» في لقاء تناول جوانب من حياته الشخصية والفنية.

تفاصيل صفحة 09

سوريا ما بعد «داعش»
احتمالات للمواجهة بين واشنطن وموسكو



صدى الشام

بلغ التنسيق بين الجانبين الأميركي والروسي مستويات عالية في سوريا، وذلك مع الاضطرار المتزايد لكل من موسكو وواشنطن في الحرب سواء عبر قواتهما أو من يمثلها من الحلفاء. لكن كل ذلك لا يعطي مؤشراً على انعدام احتمالات التصادم بين الطرفين ولو بشكل غير مباشر نتيجة تباين المصالح في أكثر من ميدان. وبالنظر إلى هذه المعطيات التي لا يمكن تجاهلها في هذه المرحلة فقد حذر الكاتب نيكولاس غفوسديف، في مقال نشرته مجلة «ناشونال إنترست»، من مخاطر اندلاع مواجهات..

تفاصيل صفحة 02

هلا يتكرر الفشل؟

مطالبات بإدراج قضية المختفين في مفاوضات أستانا وجنيف

صدى الشام

فشل كل جولات جنيف وأستانا في الكشف عن مصير مختف أو مفقود. وذكر التقرير أن أولى قرارات مجلس الأمن بشأن سوريا قد أشارت إلى قضية الاعتقال السياسي والاختفاء القسري، عبر القرارين رقم 2041 و2042 في نيسان 2012، إضافة إلى القرار رقم 2139 في شباط 2014،

مختف أو مفقود..

تفاصيل صفحة 08

في أوروبا
تبادل المنافع والظروف السيئة توقع لاجئين ضحية الاستغلال الجنسي



«دبلن» بخصوص إعادة اللاجئين إلى أول بلد أوروبي يصم فيه.

لكن شيئاً ما حدث مع الشباب البالغ من العمر 22 عاماً، دفعه إلى الاستمرار في المحاولة في ذلك الوقت، فيحسب قوله فإنه لم يرتح للحياة في ألمانيا «التي تخص باللاجئين» حسب تعبيره لكن الدافع الأقوى الذي تحفظ هذا الشاب بداية على ذكره هو تعرفه إلى امرأة سويدية مسنة عرضت عليه مساعدتها للبقاء في السويد. «كنا نتواصل باللغة الإنكليزية، وكانت لطيفة جداً معي»، يقول أيمن، ويضيف: «أعجبت بعرضها حتى طلبت مني ممارسة الجنس معها بشكل مستمر فرفضت العرض وعدت إلى ألمانيا».

صدى الشام - عمار الحلبي

«الاتحاد الأوروبي ليس عبارة عن فتيات عشرينيات شرقاوات سيسقطن أرضاً عندما يجدن اللاجئين الشباب الوسيم قادمين من المشرق العربي»، بهذه الكلمات يشرح الشاب السوري «أيمن» الواقع كما عاشه في أوروبا من خلال تجربته وما جرى معه حين كان لاجئاً في السويد. ويعيش أيمن حالياً في ألمانيا منذ أكثر من عام ونصف، بعد أن غادر السويد بسبب الإجراءات القانونية التي أعادته إلى ألمانيا، استناداً إلى ما تنص عليه اتفاقية

تفاصيل صفحة 05

آخر بؤر الصراع



لاجئون سوريون ينتظرون عبور الحدود نحو تركيا (أرشيف)

عدنان علي

تتمة:

وأضاف ديلون، إن تنظيم «داعش» يعزز دفاعاته في منطقة على الحدود بين سوريا والعراق، تحسباً لهجوم من قبل القوات السورية والعراقية الساعية لطرد التنظيم من آخر معاقله، معتبراً أن مقاتلي التنظيم «باتوا الآن مختلفين تماماً عن المقاتلين الذين حاربهم التحالف في الفترة التي سبقت معركة الموصل، حيث لم نرَ قتلاً حتى الموت مثل الذي رأيناه في الموصل، وأعتقد أن الأمر يرجع في معظمه إلى معنوياتهم».

ويتوجب على قوات سوريا الديمقراطية المدعومة أمريكياً عبور نهر الفرات للسيطرة على البوكمال، في الوقت نفسه الذي تسعى فيه قوات النظام المدعومة روسياً للوصول إلى المدينة عبر عملية عسكرية من محورين: الأول مدينة الميادين شرق دير الزور، والثاني من قاعدة الـ T٢ في أقصى جنوب دير الزور على الحدود السورية العراقية.

وحتى الآن لم تعبر «سوريا الديمقراطية» نهر الفرات إلى ضفته الغربية في محافظة دير الزور، إذ يعتبر الفرات الخط الفاصل بين «قسد» والنظام في المحافظة، والذي شهد اشتباكات بين الطرفين في مناطق عدة على ضفافه، كان آخرها انتزاع «قسد» قرية ذيبان من النظام السوري.

وتعد مدينة البوكمال آخر معاقل تنظيم الدولة في سوريا، إضافة لبعض قواته المحاصرة في مدينة دير الزور، في حين يتجمع القسم الأخير المتبقي من التنظيم بالعراق في مدينة القائم المقابلة للبوكمال شرق سوريا.

بقيت كفة «قسد» راجحة في مجمل التطورات التي شهدتها مدينة دير الزور وريفها، فقد بسطت سيطرتها على مساحات أوسع مما سيطرت عليه قوات النظام.

وتعمل إيران على مدينة البوكمال كونها صلة الوصل بين العراق وسوريا، وذلك بهدف فتح ممر آمن لها من طهران للعراق ثم سوريا وبيروت عبر البوكمال.

عودة غير ممكنة

في غضون ذلك، يتطلع أهالي مدينة الرقة السورية للعودة إلى بيوتهم وأحيانهم المدمرة في معظمها نتيجة أشهر من الحرب على تنظيم «داعش» ألقت خلالها طائرات التحالف آلاف الأطنان من القذائف على المدينة التي غادرها معظم سكانها تباعاً. وحاول بعض أهالي حي المشلب على الأطراف الشرقية لمدينة الرقة العودة

إلى ديارهم ، غير أن «قوات قسد» التي تسيطر على المدينة أطلقت عليهم الرصاص ما أدى إلى إصابة العديد منهم بجروح. ويقول الأهالي إن حي المشلب خرج عن سيطرة تنظيم «داعش» منذ أكثر من ٤ أشهر، وليس هناك ما يمنع عودتهم إليه، حيث تتركز فيه مقرات ومسكن عناصر الميليشيات الكردية بسبب خلوه من الألغام.

ويقول ناشطون إن هناك أحياء عدة في المدينة جرى طرد «داعش» منها منذ شهور، وتم تطهيرها من الألغام، مثل المشلب والدرعية، لكن قوات «قسد» لا تسمح بعودة سكانها إليها. ويرى هؤلاء أن السبب الحقيقي لمنع عودة الأهالي هو إتاحة الفرصة لأفراد الميليشيات لإتمام عمليات السرقة والنهب في المدينة.

وتؤكد بعض المصادر أن مسلحي «قسد» نهبوا البيوت وسرقوا مولدات الكهرباء التي كانت تغذي المنطقة وأفرغوا محلات المنطقة الصناعية القريبة من حي المشلب.

من جهتها، لم تعلق قيادة «قسد» على ما جرى في المشلب، لكن وسائل إعلام مقربة منها قالت إن عمليات إزالة الألغام في المدينة لا تزال جارية، والتي أدت قبل أيام لمقتل عدد من المدنيين ومقاتلين من «قسد»، وبالتالي لا تعتبر المنطقة آمنة لعودة الأهالي.

وقالت «قسد» على موقعها الرسمي، إن إزالة الألغام من المدينة ستستغرق وقتاً بسبب كثرتها وأنواعها المختلفة التي تتطلب مساعدة من منظمات خارجية لإزالتها، طالبة من المدنيين

عدم العودة إلى منازلهم إلى حين الانتهاء من إزالة الألغام.

يبدو أننا سنشهد سباقاً نحو مدينة البوكمال بين كل من نظام الأسد الذي أعلن أن قواته ستتجه نحوها، وبين قوات سوريا الديمقراطية «قسد».

ويقول المجلس المدني في الرقة الذي تشرف عليه «قسد» إن لجنة إعادة إعمار الرقة التابعة له تستعد للبدء بتأهيل شبكة المياه والصرف الصحي قبل عودة الأهالي.

مصير إدلب

وفي شمال غرب البلاد، تدخل محافظة ادلب مرحلة الحسم نحو تقرير مصيرها بين مختلف القوى المتصارعة، وهو حسم ترسم ملامحه على الصعيدين؛ السياسي من خلال مسار أستاتنا الذي عقدت جولة جديدة له هذا الأسبوع ومن خلال التفاهات التركية الروسية المعلنة أو غير المعلنة، وصعيد عسكري حيث تتخذ الأطراف المختلفة خطوات على الأرض سواء في إطار تنسيقي أو تنافسي. وكانت تركيا نشرت عناصر من قواتها المسلحة في ادلب قبل أسبوعين في إطار اتفاق «خفض التصعيد» في ادلب الذي تم التوصل إليه في الجولة السابقة من

المحادثات، حيث تم الاتفاق على نشر نقاط مراقبة تركية داخل ادلب ونشر مراقبين من روسيا وإيران خارجها. وحسب وسائل إعلام تركية فإن خريطة انتشار الجيش التركي في محافظة ادلب تشمل مطاري أبو الظهور وتفتناز الواقعين في الريف، حيث سيتم نشر ١٤ نقطة مراقبة في مناطق مختلفة في ريفي حلب وادلب.

ما ذكره ناشطون عن إتاحة «قسد» المجال لعناصرها للقيام بعمليات نهب في الرقة، أكدت مصادر تحدثت عن سرقة مقاتلي تلك الميليشيات لمولدات الكهرباء، وإفراغ محلات المنطقة الصناعية القريبة من حي المشلب.

وكان مطار أبو الظهور يعتبر ثاني أكبر قواعد النظام في الشمال السوري، وسيطرت عليه المعارضة مطلع عام ٢٠١٥، وتسيطر عليه حالياً «هيئة تحرير الشام». أما مطار تفتناز الواقع في ريف ادلب الجنوبي فيعتبر من أكبر المطارات

والمحادثات، حيث تم الاتفاق على نشر نقاط مراقبة تركية داخل ادلب ونشر مراقبين من روسيا وإيران خارجها. وحسب وسائل إعلام تركية فإن خريطة انتشار الجيش التركي في محافظة ادلب تشمل مطاري أبو الظهور وتفتناز الواقعين في الريف، حيث سيتم نشر ١٤ نقطة مراقبة في مناطق مختلفة في ريفي حلب وادلب. وقد زار وفد من القوات التركية منطقة «جبل العكاوي» بالقرب من بلدة بادما بريف ادلب الغربي، حيث رجحت مصادر في المعارضة السورية أنها نقطة استطلاع أو مراقبة جديدة للقوات التركية في سوريا.

ويطل جبل العكاوي على ريفي اللاذقية الشمالي والغربي، فضلاً عن سهل الغاب بالكامل نظراً لارتفاعه الشاهق، إذ كانت تتخذها قوات النظام سابقاً نقطة إشارة.

يبقى ذلك، في وقت تدور كهنات تؤيدها معطيات على الأرض عن نية قوات النظام السوري مدعومة بالميليشيات الإيرانية القيام بعملية عسكرية تستهدف بشكل خاص السيطرة على مطار أبو الظهور العسكري في ريف ادلب الشرقي، وسط ضبابية في مضمون الاتفاقيات الدولية بين الضامنين لتطبيق اتفاق خفض التصعيد، وحديث عن تقسيم ادلب إلى ثلاث مناطق؛ واحدة تحت الحماية الروسية تكون منزوعة السلاح، وأخرى تحت الحماية التركية، وثالثة ينحصر فيها الوجود المسلح بـ «هيئة تحرير الشام» والفاصل الأخرى.

لا بد من صياغة مشروع قرار تحت الفصل السابع لضمان مساءلة النظام السوري عن تنفيذ هجوم خان شيخون، بعدما أثبتت آلية التحقيق المشتركة أن النظام هو الذي استعمل غاز الأعصاب في الهجوم. إن الرد الدولي الحازم أساسي الآن لمحاسبة المسؤولين عن الهجوم. يقع الآن على عاتق مجلس الأمن الدولي أن يتحرك بناء على هذه النتائج وأن يفرض العدالة.

الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حاول عقد قمة في كامب ديفيد تجمع قطر مع جيرانها لحل الأزمة الخليجية، لكن دول المقاطعة لم تستجب للمبادرة. السبب الحقيقي للحصار يكمن في أن استقلايتنا لا تعجبهم. نريد للمنطقة حرية التعبير، وهم يرون في ذلك تهديداً لهم. نحن لا نقبل بتدخل أحد في شؤوننا السيادية. لن نغلق (قناة) الجزيرة.

بعد الأول من تشرين الثاني، أرفض استمراري في هذا المنصب، ولا يجوز تعديل قانون رئاسة الإقليم ولا يوجد تمديد لفترة رئاسة الإقليم، ويجب الاجتماع في أسرع وقت كي لا يحدث هناك فراغ قانوني في مهام وواجبات رئيس الإقليم ومعالجة هذه المشكلة، وأنا سأبقى كبيشمركة.



جلال بكور

جنيف وأستانا ينتقدان النظام

سيناقش مؤتمر جنيف القادم، الدستور والانتخابات الرئاسية في سوريا. هكذا كانت رسالة المبعوث الدولي ستيفان دي ميستورا، بينما سيناقش أستاتنا القادم ملفي المعتقلين وإيصال المساعدات الإنسانية إلى المحاصرين، فأين مصير الأسد والمرحلة الانتقالية والانتقال السياسي ومحكمة المجرمين؟!

نعم لعل تشديد الحصار على الغوطة الشرقية مجدداً يأتي من أجل دفع المعارضة السورية للقبول بمناقشة ملف إيصال المساعدات وتحريف مسار أستاتنا عن هدفه الحقيقي في وقف إطلاق النار، ريثما تنهي روسيا مشروعها الجديد الذي بات يعرف باسم «مؤتمر الشعوب» الذي تدعو إليه بهدف تشتيت وتفكيك المعارضة أكثر، وإحكام معارضات محسوبة على النظام. بالمقابل لو كانت اجتماعات أستاتنا جادة فعليها مناقشة كيفية فك الحصار وإنهائه وليس كيفية إدخال المساعدات.

ومن الناحية الأخرى تسعى الأمم المتحدة بقيادة واشنطن وروسيا إلى حرق مسار المفاوضات في جنيف وتوجيهها إلى سلال الانتخابات والدستور وإغفال مصير الأسد ومرحلة الانتقال السياسي، فضلاً عن إملةات توسيع وفد المعارضة وإدخال معارضة تعتبر موالية للنظام.

على الأرض كل يوم هناك خرق في منطقة من مناطق خفض التصعيد، وهو تهديد علني بعودة المجازر والدمار إلى حصص والغوطة وريف حلب وادلب والجنوب، والمعارضة ممنوعة عن الرد أو الهجوم على النظام، وهو أحد شروط الاتفاقات ولربما هو الشرط الوحيد الذي تم تطبيقه بشكل فعلي إلى الآن.

تلك الاتفاقات على الرغم من أنها تركت المدنيين يلتقطون أنفسهم نوعاً ما إلا أنها أراحت النظام في جبهة كثيرة، وتمكن من استعادة وديعة «داعش» وتقاسم مع حلفاء واشنطن المناطق النفطية في سوريا، في الوقت الذي يقوم فيه بالهواء المعارضة بمحادثات أستاتنا وجنيف، فهل سنرى تغيراً بعد أستاتنا القادم في الخرائط أو انهيار في اتفاق خفض التصعيد، وتظهر عدم جدية النظام كالعادة، أم أن النظام سيحترك فقط وفق إملاءات الداعشيين؟

جرت العادة أن تحدث تغيرات في الخرائط قبل أو بعد كل اجتماع يتم في أستاتنا، واليوم عين النظام على ريف ادلب الشرقي وريف حلب الغربي، فهل يريد النظام الوصول إلى مطار أبو الظهور ليمنع الأتراك من الوصول إليه أم أن الخرائط تم تحديدها هكذا بحيث يصل الأتراك فقط إلى تفتناز وبالتالي فإن احتمالية أن تكون حصاة بالكامل لدى النظام مع خان شيخون؟

عندما فشل «داعش» بالتقدم عبر الوكالة التي حصل عليها من النظام سارع الأخير قبل أستاتنا بالهجوم من ناحية الرهجان. وتعد الناحية خاضرة ليست بالصعبة على النظام كون القرى صغيرة والدفاع بها لا يمكن أن يطول، في حين تكون تلك النافذة التي سيتم من خلالها استنزاف «هيئة تحرير الشام».

وتبقى القصة الأكثر إشارة للدهشة هي ما تم تناقله عن مدينة القريتين، فقد بدا من خلال الأخبار التي انتشرت وكان دخول «داعش» إلى المدينة تم عبر مكوك فضائي ليقوم ببيع العشرات من المدنيين ويغادر عبر ذات المكوك دون أن يراه أحد! وبعيداً عن مدى جدية الإعلام في التعاطي مع الموضوع وتداول الرواية الأقرب للتصديق فبالنتيجة كان مهماً بالنسبة للنظام تداول القصة قبل قدوم أستاتنا وجنيف، لأنه مع أوائمه يريد إحكام ملف محاربة الإرهاب في المفاوضات. من جانبها تسعى الأمم المتحدة لتبرئة رأس النظام، وذلك يحصل كلما قدم النظام دلائل أكبر على إجرامه وعدم التزامه بالقرارات الدولية، فهو لم يلتزم حتى بنود خفض التصعيد، وما تم تنفيذه من البنود حصل رغباً عنه، تحديداً في مسألة الانتشار التركي والروسي في ادلب وشمال حلب.

أما الجانب الروسي فهو قادر على إرغام النظام بالالتزام بنود إدخال النظام بالمساعدات دون العودة إلى أستاتنا مرة أخرى لكنه أصبح يسعى لتميع أستاتنا، وإيجاد مسار آخر ينقذ الأسد عبر إدخال «شعوب سوريا» المتمثلة بمعارضات وهمية للنظام.

في أوروبا

تبادل المنافع والظروف السيئة توقع لاجئين ضحية الاستغلال الجنسي



موظفو أمن ألمان يراقبون حركة اللاجئين (د.ب.أ - أرشيف)

"الاتحاد الأوربي ليس عبارة عن قتيات عشرينيات شقراوات سيسقطن أرضاً عندما يجدن اللاجئين الشاب الوسيم قادما من المشرق العربي." بهذه الكلمات يشرح الشاب السوري "أيمن" الواقع كما عاشه في أوروبا من خلال تجربته وما جرى معه حين كان لاجئاً في السويد.

صدى الشام - عمار الحلبي

ويعيش أيمن حالياً في ألمانيا منذ أكثر من عام ونصف، بعد أن غادر السويد بسبب الإجراءات القانونية التي أعادته إلى ألمانيا، استناداً إلى ما تنص عليه اتفاقية "بلبن" بخصوص إعادة اللاجئين إلى أول بلد أوروبي بصم فيه.

لكن شيئاً ما حدث مع الشاب البالغ من العمر ٣٢ عاماً، دفعه إلى الاستمرار في المحاولة في ذلك الوقت، فيحسب قوله فإنه لم يرتح للحياة في ألمانيا "التي تخلص اللاجئين حسب تعبيره. لكن الدافع الأقوى الذي تحفّف هذا الشاب بداية على ذكره هو تعرّفه إلى امرأة سويدية مسنة عرضت عليه مساعدتها للبقاء في السويد. "كُنّا نتواصل باللغة الانكليزية، وكانت لطيفة جداً معي" يقول أيمن، ويضيف: "أعجبت بعرضها حتّى طلبت مني ممارسة الجنس معها بشكل مستمر فرفضت العرض وعدت إلى ألمانيا".

استقر الشاب في ولاية دورتموند الألمانية لاحقاً، وهو يعمل حالياً على إنهاء دراسة اللغة بهدف دخول سوق العمل. لكن ما حدث معه في السويد يبقى مثلاً في ذاكرته في ظل تكرار التجربة في أوساط الشباب، ويوضح أن عدداً كبيراً من اللاجئين تعرّضوا لحالات مشابهة مع نساء أوروبيات.

منافع وهواجس مختلفة تحرك هذا النوع من العلاقات، في مقدمتها هاجس الترحيل لدى اللاجئين، والدافع المادي أيضاً. كل ذلك أوصل إلى انتشار علاقات جنسية مشبوهة قائمة على مبدأ "تبادل المنفعة" والذي لا يخلو في أحيان كثيرة من الابتزاز.

بديلا

يعيش اللاجئون السوريون وغيرهم في أوروبا تحت وطأة ظروف تفرض نفسها عليهم عند التفكير بالارتباط، فمن جهة أولى بات الزواج أمراً صعباً بالنسبة لهم، بسبب عدم قدرتهم على لم الشمل لفتيات من سوريا، كما أن السوريات اللاتي وصلن إلى أوروبا يفتقرن شروطاً مادية تعجزية. بالنسبة لكثيرين -على الشاب الساعي للزواج، بما في ذلك المؤجل والمبجل والحلقة وباقي المصارييف وغيرها.

يمكن القول أن نمط العلاقات بين شباب لاجئين ومواطنات كبيرات في السن، يقوم بالدرجة الأولى على التقاء مصالح الطرفين في توفير شريك مناسب.

ومن جانب آخر فإن صعوبة الاندماج والحوار الاجتماعية مع المجتمع الجديد تجعل من الصعب على اللاجئين أن يرتبط

يقول الشاب إنّه خاف من كلامها لأنّه كان يظن أنّها قادرة على فعل ذلك، ولكن اتّضح له لاحقاً أنّه لا يحق للمواطن ترحيل اللاجئين إلا إذا قدم أدلة للقبض، تثبت ارتكاب اللاجئ لأفعال تستوجب الترحيل. هذا النمط من الارتباط كانت قد سلطت مجلة "داس بيبير" التمسوية الضوء عليه قبل فترة، وتحدثت في تقرير مفصل عن علاقات "عاطفية" باتت تتشأ "بين سيدات مقدمات في السن، ولاجئين شبان ذوي أجسام جميلة، قائمة على تبادل المصالح بين الجانبين؛ مثل ممارسة الجنس مقابل المال".

وتحسب ما كشفته المجلة التمسوية فإن حسان، وهو اسم مستعار للاجئ العراقي في الرابعة والعشرين من العمر، التقى بسيدة في الخمسين من العمر تقريباً في ملهى قبل ٨ أشهر، بعد تناول بعض المشروبات، وأخبرته أنه متفر، قيل أن تسألته "إن كان يريد مرافقتها إلى منزلها"، لتنتهي الليلة بممارستها الجنس، وهو ما تكرّر لمرات لاحقاً.

ويلاحظ إلى كونه يعيش مع ثمانية لاجئين آخرين في شقة مكونة من غرفتين، فإنه لم يتردد عندما عرضت عليه السيدة الانتقال للعيش معها في شقتها، على مبدأ أنه "ليس لديه ما يخسره".

علاقات متعدّدة

فتحت باب سيارتها ودخلت إلى نزل اللاجئين المؤقت في ألمانيا. يصفها محمد، بأنها امرأة شقراء لا يقل عمرها عن ٦٠ عاماً، كانت تضع نظارات شمسية حتّى لو كان الوقت ليلاً ولا يوجد ضوء.

تعرّف محمد إلى هذه المرأة في الكامب،

عن قصته لـ "صدى الشام"، ولكنه وافق بعد إخفاء اسمه الصريح. وبعد تردد يروي الشاب كيف تعرّف على المرأة في إحدى حفلات الاندماج بين السوريين والسويديين، حينها أخبرته بأنها وحيدة ولا تمانع في استضافته عندها في المنزل، ليتخصّص من شبح "الكامبات" العشوائية. "من الشائع في السويد وألمانيا وفرنسا وغيرها من الدول أن تقوم عائلات من البلد باستضافة لاجئين كنوع من المساعدة الاجتماعية والدعم للاندماج". يتحدث لطفى، مبرراً علاقته تلك والتي بدأت بعد انتقاله إلى منزل تلك المرأة، "واستمر الأمر بعدها عدّة مرات" حتّى قرّر لطفى ترك المنزل بعد أن سنم "العلاقة معها"، على حد تعبيره.

هناك من اللاجئين من أقام علاقات مع نساء أجنبيات بهدف تحصيل مكاسب مالية، أو التخلص من الحياة في «الكامب» على أقل تقدير، لكن بالمقابل لم تخل هذه العلاقات من الابتزاز والتهديد بالترحيل.

ويضيف أنّه عندما قرّر الانسحاب قامت بتقديم مغريات مادية له، مثل راتب شهري مقابل بقاته، إضافة لمساعدته على الحصول على منزل مستقل به والذي لا يحصل عليه اللاجئ إلا بعد فترة من حصوله على الإقامة، لكنه أصّر على الرقص، فهذّته بـ "العمل على ترحيله من البلاد".



وكانت تتردد إليه كثيراً وتقدّم نفسها على أنّها "خبيرة اجتماعية متطوّعة لمساعدة اللاجئين" وكانت تتقرب كثيراً منهم. يروي محمد كيف دعتّه إلى منزلها لكي تجري نقاشاً معه حول آثار الحرب عليه، ولكن "عند الوصول إلى المنزل كان الحديث جنسياً بحتاً"، حسب قوله، إذ طلبت منه علاقة بحتة "إراحتة نفسياً من ضغط الحرب"، وبعد انتهاء العلاقة عاد للكامب.

بات الأمر أشبه بعادة تلجأ لها نساء أمانيات طاعنات في السن، ممن يقمن بالذهاب إلى «الكامبات» بحثاً عن لاجئين ذكور، وفقاً لما رواه عدد من السوريين الموجودين في ألمانيا.

إتجار بالبشر
يقول المحامي السوري المقيم في تركيا عبد الرحمن إبراهيم: "إنّه من الصعب إطلاق حكم قانوني واحد على جميع تلك الحالات". ويشرح إبراهيم لـ "صدى الشام" أنّ ظروف كل حالة وكل طريقة لهذه العلاقات تختلف عن الأخرى، وفيها ما هو "مبني على الإكراه وما هو برضى الطرفين"، ويضيف: "في حال كان اللاجئ موافق على إجراء العلاقة الجنسية مع المرأة ويقوم بذلك برضا الطرفين ويدين قواه الجسدية والعقلية فإن القانون لا يدين المرأة كما لا يدينه هو، كونها علاقة قائمة بالتراضي"، موضحاً أن بعض اللاجئين يبحثون بأنفسهم عن علاقات كهذه لسد الفراغ العاطفي والوحدة التي يعانون منها في بلاد اللجوء.

فجرت القناة الألمانية الثانية فضيحة حين بثت تقريراً يتحدث عن توظيف موظفين في شركات أمن بإقناع لاجئين بممارسة الدعارة، وهو ما دفع السلطات إلى فتح تحقيق في الأمر.

وفي الحالات التي يتم فيها إجبار اللاجئين على ممارسة الجنس تحت أي تهديد سواء كان ابتزازاً مادياً مبنياً على حاجته للمال، أو تهديده بالترحيل أو بأي تهديد آخر فإن هذا الأمر يندرج تحت التعريف القانوني لـ "الإتجار بالبشر" وهي جريمة يعاقب عليها القانون عقوبات شديدة في جميع الدول الأوروبية، التي تحظر إجبار أي شخص على ممارسة الجنس سواء بالتهديد بالقوة أو بالضغط المباشر أو غير المباشر.

واعتبر المحامي أن الحالة الأخيرة الخاصة بمتاجرة الشركات الأمنية باللاجئين عبر شبكات دعارة، ينطبق عليها أيضاً تعريف الإتجار بالبشر وتكون عقوبتها مشددة كون العملية تتم بشكل منظم وضد أكثر من لاجئ واحد.

ويختتم المحامي بأن اللاجئ الذي يخوض علاقات جنسية بإرادته يتحمل نتائج هذه العلاقة ولكن في الحالات التي يتم فيها الضغط على اللاجئ تحت أي مستى فإن عليه تبليغ السلطات المعنية، وشرح ما جرى معه وعدم الخوف من أي تهديد كون القانون يحميه في هذه الحالة.

يقول إنّه رآها بعد أيام في الكامب ذاته، كانت تدعو لاجئاً آخراً للغرض ذاته، وحين تحدثت عن الأمر أمام أصدقائه في كامب آخر أكد له معظمهم بأنهم عاشوا علاقات مشابهة، إذ إن الكامبات تحولت إلى مقصد للنساء الألمانيات اللاتي وصلن إلى مرحلة عمرية متقدمة تصنّب عليهن إيجاد "شريك".

قوادون

ولكن تبادل المنفعة لم يكن الأمر الوحيد الذي يحكم تلك العلاقات، فثمة ما هو أظلم من ذلك، حيث أفاد تقرير إعلامي أن موظفين في شركات أمن بالعاصمة برلين يتوسطون لحث لاجئين على ممارسة الدعارة.

التقرير الاستقصائي الذي أعدته القناة الثانية الألمانية أوضح أنه يوجد بين المعنيين أشخاص دون سن الرشد أي "فُصّر". واستند التقرير التلفزيوني إلى شهادات موظفين اجتماعيين وعاملين في شركات أمنية ولاجئين.

وتحدث مندوب أمني، مسؤول عن عدة نوز للاجئين، عن وجود شبكة قوادين داخل دور السكن هذه، وغالباً ما يعمل رجال الأمن على إقناع اللاجئين بالتوجه نحو الدعارة مقابل الحصول على المال. ويقول أحد الأشخاص الذين ظهروا في التقرير التلفزيوني إنه "كلما كان السن صغيراً، كلما ارتفع السعر" على حد تعبيره.

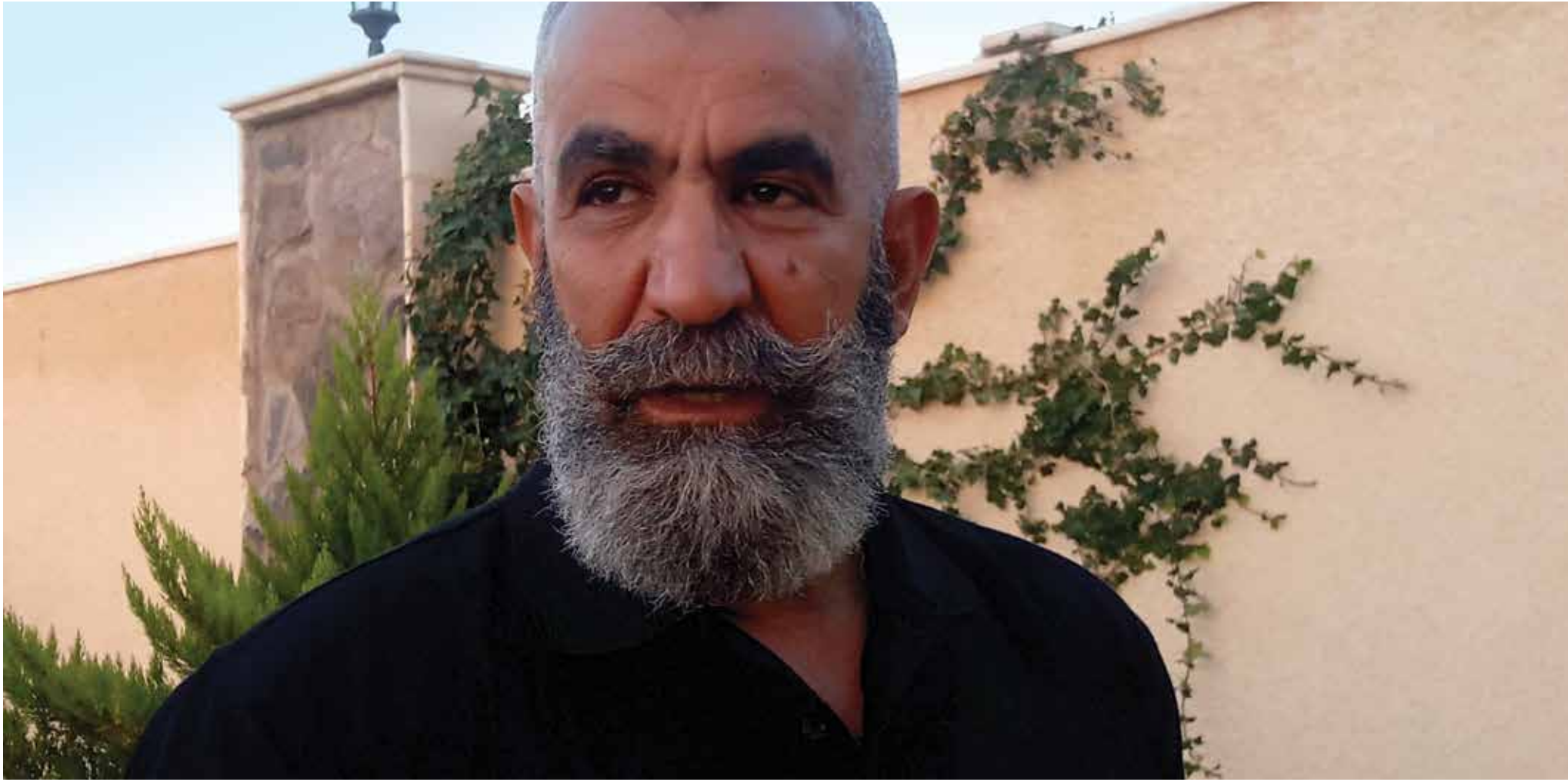
وأكد موظف وجود شبكة دعارة، موضحاً أنه يحصل على ٢٠ يورو لكل وساطة، في مقابل لاجئين أكدوا صحة هذه التصريحات.

وأوضح شاب أفغاني في العشرين من عمره رفض طلب لوجه، أن موظفاً أميناً سأل ما إذا كان يرغب في تحقيق صفقات، وقال: "رجل الأمن أكد لي الحصول على ٣٠ يورو مقابل ممارسة الجنس مع امرأة وربما ٤٠ يورو". وصرّح الشاب الأفغاني أنه "مُجبّر على كسب المال للبقاء"، وأنه "يخجل للأفعال التي اقترفها".

غير أن عضوة مجلس شيوخ برلين، إيلكه برايتنباخ أعلنت أن "أجهزة برلين المعنية لم تحصل إلى حد الآن على معلومات ملموسة". وطالبت بأن تتعقب الشرطة والنيابة العامة هذه المعلومات، وأوضحت أنها "ستواجه دوماً بقوة أعمال الدعارة الإجبارية".

ويعد انتشار هذا التقرير، أكدت الحكومة

هكذا قدم زهر الدين خدمةً للاجئين.. من حيث لا يدري



قائد قوات النظام، مدير الزور سابقاً عصام زهر الدين (أرشيف)

صدي الشام - مصطفى محمد

بالرغم من مقتل مطلقها، لكن تداعياتها لا تزال متواصلة، وإن كان ذلك باتجاه غير متوقع، هذا هو الحال مع التهديدات الشهيرة لقائد قوات النظام بدير الزور سابقاً، العميد عصام زهر الدين، الذي لم يخطر ببال أحد ربما أن تأتي تصريحاته العدوانية في صالح اللاجئين. وكشفت مصادر قانونية لـ"صدي الشام" أن تهديدات زهر الدين (التي توعد فيها من يفكر بالعودة إلى سوريا من اللاجئين) تحولت إلى وثيقة قانونية في المحاكم الألمانية. وفي التفاصيل، أكد المحلل السياسي مازن إسماعيل، وهو لاجئ سوري في ألمانيا، أنه "بات لزاماً على المحاكم الألمانية من الآن وصاعداً أن تأخذ تهديدات زهر الدين، للراغبين من اللاجئين السوريين بالعودة إلى سوريا، على محمل الجد، والتعاطي معها على أنها جزء من مخاطر أخرى محدقة باللاجئين المتعثره قضاياهم في حال تمت إعادتهم إلى سوريا".

تحولت تصريحات زهر الدين التي تناقلتها كبرى وسائل الإعلام الألمانية إلى وثيقة قانونية تمنع إعادة اللاجئين السوريين إلى أراضيهم قسراً.

وأوضح إسماعيل لـ"صدي الشام" أن المحامين الألمان باتوا يستخدمون مضمون هذه التصريحات كوثيقة قانونية في المحاكم لصالح اللاجئين السوريين الذين تم منحهم إقامات مؤقتة في ألمانيا، وذلك لمساعدتهم على لم الشمل (جلب ذويهم المقيمين خارج ألمانيا)، أو تجاوز عقبات قانونية أخرى.

جدل سياسي

مع تدفقهم إلى أراضيها، منحت السلطات الألمانية إقامات مؤقتة للاجئين السوريين مدتها سنة واحدة أو ثلاث سنوات، من دون أن تمنحهم الإقامة الدائمة لأسباب سياسية داخلية وخارجية، الأمر الذي يشعروهم بعدم الاستقرار.

"دير شبيغل" تحولت إلى وثيقة ومستند قانوني، يمنع إعادة اللاجئين السوريين إلى أراضيهم قسراً، حتى في حال صدور عفو عام من النظام عن اللاجئين، لأن تهديدات زهر الدين واضحة".

قرنفل: لن يغير موت زهر الدين من واقع الأمر شيئاً لأن سلوكه ليس فردياً بل يمثل نظام الأسد ونهجه، وبالتالي ستبقى تهديداته مستنداً قانونياً.

ومضى قاتلاً "كانت تصريحاته نقطة تحول

ومؤخراً، تحول ملف اللجوء إلى ورقة انتخابية بين المعسكر المحافظ الذي تقوده المستشار أنجيلا ميركل، وبين معسكر اليمين المتشدد الذي تعهد بالتصدي لما وصفه بـ"غزو الأجانب للبلاد"، بعد فوزه بمقاعد في البرلمان، للمرة الأولى تاريخ ألمانيا. وفي هذا السياق أشار إسماعيل، إلى أن السلطات الألمانية توفر الحماية المؤقتة للاجئين السوريين وغيرهم، بسبب المخاطر المحدقة بهم في بلدانهم الأصلية، وأضاف "لقد تحول ملف اللاجئين السوريين في ألمانيا إلى نقطة خلاف كبيرة بين السياسة الألمان، بين راغب بتوطينهم والعكس"، وتابع "لكن تصريحات زهر الدين التي تناقلتها كبرى وسائل الإعلام الألمانية من بينها صحيفة

بنظام ديكتاتوري كما في سوريا بين الجيش والسلطة". واختتم غزوان تصريحه لـ"صدي الشام" مؤكداً بدء بعض المحامين الألمان باستخدام هذا المستند القانوني لصالح اللاجئين السوريين.

ووفق رواية نظام الأسد، فإن زهر الدين قتل بانفجار لغم أرضي زرعه لتنظيم "داعش" في حويجة صكر بريف دير الزور، وذلك أيام من تصريحاته التي توعد فيها اللاجئين السوريين الراغبين بالعودة، فيما شككت مصادر من المعارضة بتلك الرواية.

وتغيب الإحصاءات الرسمية التي تقدر أعداد السوريين بألمانيا، لكن أرقاماً غير رسمية تشير إلى أن عددهم يتجاوز المليون لاجئ.

اتصال هاتفى مع "صدي الشام"، إن ما جاء من تهديدات "تدعم مطالب اللاجئين الذين يبحثون عن الحماية كونهم عرضة للموت على يد أدوات السلطة في سوريا"، وعماً إذا كان مقتل زهر الدين سيقبل من قيمة المستند القانوني (التهديدات)، أجاب قرنفل قاتلاً "بالتأكيد لا، فزهر الدين كان جزءاً من النظام، وسلوكه ليس فردياً، وإنما هو منهج لقوات النظام".

التهديدات واضحة

وحول تراجع زهر الدين عن تصريحاته بعد الجدل والحرص الكبير الذي تسببت به له ونظام الأسد، قال قرنفل "هذا لا يلغى التصريحات الواضحة"، واستطرد قاتلاً "من الصعوبة بمكان على المحاكم الألمانية أو الأوروبية أن تفصل في دولة

بارزة، لأن السلطات الألمانية لا تستطيع تجاهلها كونها صادرة عن قائد عسكري بارز يمثل القوات المسلحة". وتهكم إسماعيل متسائلاً "من كان يتوقع أن تصب تصريحاته لصالح المهجرين من اللاجئين السوريين بالترحيل، سواء لعدم امتلاكهم ثبوتيات قانونية، أو حصولهم على إقامة مؤقتة مدتها ثلاث سنوات".

لها وزنها وتأثيرها

قانونياً، اعتبر رئيس تجمع السوريين الأحرار، غزوان قرنفل، أن الشريط المصور الذي يظهر تهديدات زهر الدين للاجئين تعد "مستنداً قانونياً له وزنه في ميزان القضاء، ولا يمكن تجاهله في كل المحاكم العالمية، وليس في المحاكم الألمانية وحسب"، وقال قرنفل خلال

بعد المصالحات.. أبناء حي الوعر معتقلون أو مواطنون «درجة ثانية»

صدي الشام - حسام الجلاوي

بعد مضي أشهر على اتفاقية "المصالحة" مع قوات النظام، وتهجير قسم من السكان، يعيش الأهالي الذين يقطنون حي الوعر الحمصي حالياً على وقع تهديدات جديدة باتت توصف بأنها أكثر إبلاماً من الحصار نفسه، خاصة مع استمرار حملات الاعتقال والتجنيد الإجباري التي باتت جزءاً من حياة الناس اليومية في الحي، وتزايد الجرائم التي تستهدف مقاتلين سابقين في "الجيش الحر" ومعتقلين سابقين. "لم يلتزم النظام بأي من وعوده واتفاقياته السابقة التي وقعها مع ممثلي التفويض" يؤكد الناشط الإعلامي منير الحمصي المقيم في الحي، ذلك، موضحاً أن: "جميع من ألقى سلاحه في الحي وخضع للمصالحة لحوق بعدها بتهمة التهرب من الخدمة الإلزامية، وبقي مراقباً أمنياً".

إلى جهة مجهولة

يروي الناشط ما حدث يوم الجمعة الماضي حين "شنت قوات النظام حملة هي الأوسع في الحي لاعتقال شبان، وترأحت أعمار المعتقلين بين سن ١٨ و٥٤ عاماً، كان بعضهم من النازحين الذين سبق أن عادوا من مدينة جرابلس إلى حي الوعر ضمن التسويات التي قام بها النظام". ويشير إلى أن "الحملة الأمنية لم تفرق بين كبير وصغير وبين مؤجل دراسي أو وضع مرضي"، مضيفاً أن "بعضاً من هؤلاء تم إيقافه داخل حملات تجارية، وآخرون اقتيدوا بعد أن تم إيقاف الباصات وأخذ جميع من كانوا فيها من الرجال إلى جهة مجهولة". ورغم الوعود التي قدمها نظام الأسد وحليفه الروسي سابقاً بعدم التعرض للمقاتلين السابقين في "الجيش الحر"

الاقتصادية وسياسة النظام تجاه أبناء الحي بات خيار الرحيل أمراً لا مفر منه للكثير من الشبان المهجرين بالاعتقال كما يقول الشاب حسن.

ويوضح الشاب الذي بات في سنّ الخدمة الإلزامية أن "الخيارات باتت محدودة لكثير من الشبان في عمره، فإما الموافقة على القتال مع نظام الأسد والتشجيع له والانضمام للمليشيات الطائفية، أو الاختباء وانتظار المجهول". ولأجل ذلك خرج خلال الأسابيع الماضية عشرات الشبان إلى المناطق المحررة في ريف حماه الشمالي وذلك عبر مهربين يعملون مع مليشيات "الدفاع الوطني" والتي تسهل وصولهم إلى قلعة المضيق لقاء مبالغ تصل إلى ١٥٠٠ دولار.

لا يسلم أهالي الوعر من الإساءات العنصرية من قبل ميليشيات النظام، كما أن الحي يشهد تجاهلاً وإهمالاً واضحاً في التعاطي مع شؤونه الخدمية، مع أن آثار الأضرار التي لحقت به بسبب الحملات العسكرية لا تزال قائمة.

لكن لماذا لم يخرج حسن مع الدفقات التي غادرت الحي، يجب الشاب بأن "البعض ظن أن النظام س يلتزم بتعهداته بعدم اعتقالهم، وإدارة أمور جنهم مع شرطة روسية دخلت الحي في وقت سابق، وهو ما لم يحدث". وكان عدد المهجرين من حي الوعر بلغ قرابة خمسة وعشرين ألفاً، وهو ما يشكل ٧٥٪ من أهالي الحي، خرجوا بعد عقد اتفاق برعاية روسية، واستقر معظمهم في محافظة إدلب وريف حلب الشمالي. يشير أخيراً إلى أن النظام لم يلتزم بأي من الوعود التي قطعها لأبناء المناطق التي تم فيها إجراء مصالحات، ففي مدينة التل التي تعهد النظام لأبنائها بعدم تطويعهم في مليشياته، قُتل مؤخراً ثمانية من أبناءها عندما كانوا يقاتلون تحت ضمن مليشيا "درع القلمون" خلال معارك قوات النظام في ريف حماة الشرقي.

الخدمات المقدمة، وتعامل عناصره الأمنية مع أبناء الحي.

لم ينفذ النظام التزاماته على أكثر من صعيد، فقد شهد حي الوعر حملة أمنية مؤخراً استهدفت الرجال والشباب، ومن جهة ثانية لم يتم حتى اليوم الإفراج عن المعتقلين من أبناء الحي رغم أن الاتفاق شملهم.

يقول الشاب الجامعي موسى، والذي يدرس في "جامعة البعث"، إن هناك مواقف يومية "عنصرية" بات يعيشها مع غيره من أبناء الحي بسبب انتمائه له، ومنها العبارات المسيئة، والتهديد بالاعتقال، والوعيد له ولأهله، وهو ما دفعه مرات عديدة للتفكير بالتوقف عن دراسته والهجرة بعيداً، بحسب قوله.

"عند كل حاجز أمني يتم التدقيق بأوراقني واسمي، ودوناً عن الجميع يتم إظهارني كراهبي وتفشي بشكل دقيق، وفي كثير من الأحيان أتعرض لعبارات من قبيل (شو وينن رفاتك الإرهابين وين راحو)، وأحياناً أتعرض لشتائم والسبب الوحيد هو هويتي التي تحمل خاتمة الوعر".

وبالنسبة للخدمات التي قدمها النظام لأبناء الحي مؤخراً يقول موسى إن "سياسة النظام باتت واضحة في حرص من خلال محاولة إرضاء المسؤولين لأبناء المناطق الموالية، وافتتاح المعامل، والمراكز الصحية وغيرها في هذه المناطق فقط، في حين يتم تجاهل متطلبات أبناء الوعر وإهمالهم ومعاملتهم كمواطنين من الدرجة الثانية، ويوضح موسى كلامه بالقول "خلال جولات عديدة قام بها المسؤولون الحكوميون لحرص لم يكلف أحد خاطره لزيارة الحي، ومتابعة أموره، وصيانة ما تم تدميره في الحملات العسكرية، وكان أقصى ما تم عمله هو تشغيل خط سرفيس إلى الحي وإعادة تفعيل مركز الإطفاء السابق".

الحي يخسر سكانيه

أمام هذا الواقع الجديد وصعوبات الحياة

مقاتلان سابقان في "الجيش الحر" كانا من ضمن النازحين في مدينة جرابلس بريف حلب، وعادا بعد التنسيق مع محافظ حمص من أجل إعادة المهجرين وإجراء تسويات لهم". لكن الحقيقة - وفق الدالي- أن النظام نشر هذه الرواية وقدها بنفسه من خلال إظهار النصيرين في فيديو يكذب هذه الإدعاءات للتعطية على قتل معتقلين من الحي لم يروا عوائلهم منذ سنين.

تمييز

رغم خلو الحي مؤخراً من كافة العناصر المقاتلة المحسوبة على قوات النظام، إلا أن الحياة لم تعد لطيفتها كما يخيل للبعض بل إن أبناء الحي ما زالوا يدفعون ثمن "غضب النظام" على الحي، واعتبار أهله "حاضنة سابقة للإرهابين" ويظهر ذلك في نوعية



وصول مهجرين إلى حي الراشدين غرب حلب (صدي الشام - أرشيف)

هل يتكرر الفشل؟

مطالبات بإدراج قضية المختفين في مفاوضات أستانا وجنيف



لمست ذلك عبر حضورها في عدة جولات في جنيف، إما بصفة استشارية، أو في غرفة المجتمع المدني.

وأضاف فضل عبد الغني مدير الشبكة السورية لحقوق الإنسان: "إذا فشل المجتمعون في أستانا، برعاية حلفاء وداعمي النظام الأساسيين، بمجرد الكشف عن مصير أبناء وبنات المجتمع السوري المختفين بشكل أساسي لدى نظام الأسد، فضلاً عن الإفراج عن قسم منهم، فهذا يشير إلى عبثية هذه الجولات، ولا يمكن إحراز مجرد لفت انتباه لدى المجتمع السوري لأي مسار تفاوضي دون إحراز تقدم ملموس في قضية المختفين".

دوامة

واستعرض التقرير إحصائيات المعتقلين والمختفين قسرياً وحمل مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة، والأطراف المتفاوضة في جنيف وأستانا ومسؤولية هؤلاء الضحايا.

ووثق التقرير ما لا يقل عن ١٠٦٧٢٧ معتقلاً منذ آذار ٢٠١١ حتى شباط ٢٠١٧، تحول ٩٠,١٥٪ منهم إلى مختفين قسرياً، مشيراً إلى مسؤولية النظام السوري عن ٨٧٪ منهم. كما سجل التقرير اعتقال ما لا يقل عن ٥٠٢٤ منذ ٢٣ كانون الثاني ٢٠١٧ وهو تاريخ بدء مفاوضات أستانا حتى لحظة إعداد التقرير.

بعد عام ٢٠١٤ حصل تغيير في استراتيجية النظام الذي حاول تعويض تفكك قواته بحملات اعتقال واسعة بهدف إلحاق المعتقلين بجبهات القتال الأولى.

ورصد التقرير إحصائية المختفين قسرياً، التي بلغت ٨٥٠٣٦ مختفياً قسرياً منذ آذار ٢٠١١ حتى آب ٢٠١٧ بينهم ٥٠٢٧ منذ بدء مفاوضات أستانا.

كما سجل التقرير مقتل ١٣١٠٤ شخصاً بسبب التعذيب منذ آذار ٢٠١١ حتى أيلول ٢٠١٧ بينهم ١٦٦ طفلاً، و٥٧ سيدة، نظام

صدى الشام

قالت الشبكة السورية لحقوق الإنسان في تقرير أصدرته الأسبوع الماضي إنّه على جولي مفاوضات أستانا وجنيف والقادمين عدم التفكر على قضية المختفين والمفقودين وذلك بعد فشل كل جولات جنيف وأستانا في الكشف عن مصير مختفٍ أو مفقود.

وذكر التقرير أن أولى قرارات مجلس الأمن بشأن سوريا قد أشارت إلى قضية الاعتقال السياسي والاختفاء القسري، عبر القرارين رقم ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ في نيسان ٢٠١٢، إضافة إلى القرار رقم ٢١٣٩ في شباط ٢٠١٤، الذي أكد على ضرورة الوقف الفوري لممارسات الإخفاء القسري، وأدان ممارستها بعبارات صارخة، وكذلك البند ١٢ في القرار رقم ٢٢٥٤ كانون الأول ٢٠١٥، لكن بحسب التقرير فقد بقيت هذه القرارات جميعها مجرد حبر على ورق، ولم تنجح في كشف مصير مختفٍ أو مفقود، ولا في الإفراج عن معتقلي رأي أو سياسيين أو نساء أو أطفال.

لا تقدم بذكر

وأوضح التقرير أن الإنجاز في قضية المعتقلين كان شبه معدوم في مفاوضات جنيف، لكنها على الأقل كانت حاضرة في جدول الأعمال، لأن الجولات الثلاث الأخيرة تكاد تخلو تقريباً من مجرد ذكر أو نقاش لهذا الملف الحساس وهو النهج ذاته الذي تكرر في مفاوضات أستانا منذ أول اجتماع لها في كانون الثاني ٢٠١٧.

عبد الغني: لن يعبر المجتمع السوري انتباهاً لجولات المفاوضات في جنيف وأستانا إذا لم يتم الكشف عن مصير المختفين والمفقودين.

ونوّه التقرير إلى تعذيب مقصود لمعتقلين والمختفين قسرياً بزرعية تعقيد مسار المفاوضات، وتقدم العملية السياسية موضحاً أن الشبكة السورية لحقوق الإنسان

زمني بالتزامن مع التصريح الفوري عن أماكن احتجازهم والسماح للمنظمات الإنسانية واللجنة الدولية للصليب الأحمر، بزيارتهم مباشرة كما حثّ التقرير على ضرورة إطلاق سراح الأطفال والنساء والتوقف عن اتخاذ الأسر والأصدقاء رهائن حرب.

وطالب التقرير مسؤول ملف المعتقلين الجديد في مكتب المبعوث الأممي بإدراج قضية المعتقلين في اجتماع جنيف ثمانية المقبل؛ لأنّ هذه القضية تهتمّ السوريين أكثر من قضايا بعيدة يمكن التباحث فيها لاحقاً بشكل تشاركي بين الأطراف بعد التوافق السياسي، كالدستور.

إثر إقرار أتهم تحت التعذيب، ودون أي حماسي دفاع؛ بهدف الحصول على مبالغ مالية ضخمة كي يتمكن المعتقل من مجرد النجاة من الموت والحصول على حكم بالسجن.

وطالب التقرير الأمم المتحدة والأطراف الضامنة لمحاادثات أستانا بضرورة تشكيل لجنة خاصة حيادية لمراقبة حالات الإخفاء القسري، والتقدم في عملية الكشف عن مصير ٨٦ ألف مفقود في سوريا، ٩٠٪ منهم لدى نظام الأسد.

كما أوصى بالبدء الفوري بالضغط على الأطراف جميعاً من أجل الكشف الفوري عن سجلات المعتقلين لديها، وفق جدول

هدن أو تسويات، حيث حصلت حملات واسعة من الاعتقالات في صفوف من رغب في البقاء وسيقوا جبرياً إلى جبهات القتال.

هنا من مستجيب؟

ووفق التقرير فإنّ غالبية حالات الإفراج التي تمّ تسجيلها إنما تمت في سياق صفقات تبادل بين نظام الأسد وفضائل في المعارضة المسلحة، أو عبر الإفراج عن المعتقلين من السجون المركزية بعد خضوعهم لأحكام محكمة مكافحة الإرهاب السورية، ذلك بعد انقضاء مدة الاعتقال المقررة للمعتقل، والتي غالباً ما تكون

الأسد وحده قتل منهم ١٢٩٨٦ شخصاً بسبب التعذيب.

وذكر التقرير أن نظام الأسد هدف منذ بداية الحراك الشعبي حتى نهاية عام ٢٠١٣ إلى ملاحقة رموز الحراك المدني، لكن في عام ٢٠١٤ حصل تغيير في استراتيجية النظام الذي حاول تعويض تفكك قواته بحملات واسعة من الاعتقالات بهدف إلحاق المعتقلين في صفوف جبهات القتال الأولى، وقد اعتقل آلاف الشباب وقتل العديد منهم في دوامة هذه الاستراتيجية الاستيعابية، ووقع ذلك بشكل خاص في صفوف أبناء المناطق التي خضعت إلى

تغيير القوانين ضرورة لتلافي الظلم

الطلاق بـ"الإرادة المنفردة" والتعويض بشروط تعجيزية

بحيث لا يمكن الطلاق إلا أمام القاضي وبأسباب يراها عادلة، ويجب أن يكون لكلا الزوجين تعويض بحيث لا يظلم أحدهما ولا للعيش فيه بل يجب أن يكون بيت الزوجية ملكاً لهما معاً، أو يجب تعويض أحدهما بمسكن مناسب.

يفرض واقع القانون السوري بالنسبة للطلاق إجراء المطالبة بإجراء تغييرات عليه بحيث لا يتم الطلاق إلا أمام القاضي وبأسباب يراها عادلة، وأن يكون لكلا الزوجين تعويض كي لا يظلم أحدهما ولا يضطر للبحث عن مكان آمن للعيش فيه.

أثر واضح

يشار إلى أن ظروف الحرب في سوريا تركت أثرها على حالات الطلاق في البلاد، حيث جاءت نسبة كبيرة منها على خلفية الشقاق بين الزوجين، في ظل عدم توفير الأمور الضرورية وسوء الأوضاع الاقتصادية.

كما تبين وجود حالات نتجت عن فقدان الأزواج إذ تقوم نساء المفقودين برفع دعوى إلى المحكمة الشرعية، يبين فيها أن أزواجهن مفقودون، ولا يعرف عن مصيرهم شيئاً.

وشهدت حالات الطلاق في سوريا ارتفاعاً ملحوظاً في عدها في عام ٢٠١٦ مقارنة بعام ٢٠١٥ وفقاً لمصادر قضائية. وقدرت المصادر نسبة الطلاق بـ ٤٠ ألف حالة مسجلة، معظمها في دمشق وريفها.

تنشر بالتعاون مع شبكة الصحفيات السوريات

الطلاق الإداري الذي لا يحتاج إلى دعوى رسمية، فإن القانون أعطى للزوجة حق التعويض لكن إن تعسف الزوج بطلاقها، وهنا لا يمكن أن يغيب مدى الظلم الذي يطرأ للمرأة، فبينما يعيش الزوج حياته كما يشاء فيتزوج وينجب ويسافر، تقع هي بانتظار قرار القاضي كي تستطيع أن تعيش الحياة الطبيعية لأي إنسان، وكم تعترض المرأة للتخفيف من إجراءات المحاكم ومواعيدها بالتنازل عن كل حقوقها لنيل حريتها.

هناك ثلاثة أنواع للطلاق في القانون السوري: الطلاق بـ«الإرادة المنفردة» أو ما يسمى بالطلاق الإداري، والطلاق بـ«التفريق» أمام القاضي، بالإضافة لـ«المخالعة».

"إذا ظلم الرجل زوجته وتبين للقاضي أن الزوج تعسف في طلاقها دون سبب معقول وأن الزوجة سببها بذلك بؤس وفاقة؛ جاز للقاضي أن يحكم لها على مطلقها بتعويض لا يتجاوز مبلغ ثلاث سنوات لأمتالها فوق نفقة العدة، وللقاضي أن يجعل دفع هذا التعويض جملة أو شهراً بحسب مقتضى الحال".

المشكلة هنا هي ضرورة اجتماع كل تلك الشروط ومنها البؤس والفاقة وهذا لا يتوافر إلا بعدم وجود "نكر" معيل حتى من الدرجة الرابعة، والأ تكون الزوجة موظفة أو عاملة تتلقى أجراً، ما يجعل هذا التعويض شبه مستحيل، الأمر الذي يتسبب بحرمان مئات النساء المطلقات من هذا الحق، بالإضافة إلى قلة المبلغ وهو مبلغ عن ثلاث سنوات من مقدار النفقة الشهرية.

يشار إلى أن الطلاق بالإرادة المنفردة هو بمثابة طلاق واحدة يمكن للزوج ردها بأية لحظة أثناء العدة.

وهنا نحن لا نطالب بتعديل القانون بل بتغييره، فيجب أن يصبح القانون عادلاً

والمحتمين، وهذه الإجراءات تأخذ في المحكمة بحدود عامين بشكل وسطي، وأحياناً تصل إلى عشرة أعوام إن رفض الزوج الطلاق وعرقل القضية.

ثغرات بحاجة لمعالجة وبالعودة إلى الطلاق بالإرادة المنفردة أو

الزوجين معاً أمام القاضي إذ يتفان على الطلاق.

وبالنسبة الطلاق بالإرادة المنفردة أو الطلاق الإداري فإنه يمكن للزوج من خلال تقديم استدعاء للمحكمة أن يطلق زوجته بعد أن يبرز عقد الزواج والبيان العائلي، ويتم الطلاق بعد شهر المصالحة وبإجراءات سريعة، ويتم إعلام الزوجة عن طريق موظف مختص.

أما إن أرادت الزوجة الطلاق فلا يمكنها ذلك بإرادتها المنفردة، بل يجب أن تقيم دعوى تفريق أمام القاضي، وتكون لأسباب محددة، ويجب أن تثبت تلك الأسباب وذلك بعد إجراءات التبليغ والمصالحة

سوريا وفي الكثير من البلاد العربية تهتم بين ليلة وضحاها في ظل قوانين حمي إرادة الزوج بفك عرى الزوجية.

أشكال ونصوص

أعطى القانون السوري عدة أنواع للطلاق، منها أولاً الطلاق بـ "الإرادة المنفردة" وهي موضوع مقالنا، وثانياً الطلاق بـ "التفريق" أمام القاضي ويتم بناءً على طلب أحد الزوجين، وتقام دعوى بيت فيها القاضي ولها أسباب ومنها الغيبة، الشقاق والضرر، عدم النفقة... الخ.

أما النوع الثالث من الطلاق فهو "المخالعة" وتتم بناءً على إرادة

صدى الشام

كثيرة هي الحكايا التي تروى عن نساء تطلقن بكلمة، وأصبح بين ليلة وضحاها في الشارع، وكثيرة هي التهديدات التي تطال النساء من قبل الزوج أو الأهل بأنهن إن لم يرضخن ويعشن في الظروف التي يريدها الزوج فإنهن قد يخسرن حياتهن الزوجية في لحظة ويصبحن مطلقات.

هي ليست فقط حكايا وتهديدات بل إنها من صلب الواقع والقانون، نعم القانون يحمي الطلاق الذي يتم بـ "إرادة منفردة" ويدون أي وجه حق. هكذا البيوت في



أعلن رفضه التعاون مع الفنانين "الشبيحة" عبد الحكيم قطيفان في ألمانيا: مكره لا بطل

صدى الشام

أكد الفنان السوري عبد الحكيم قطيفان، أن لجوءه إلى ألمانيا قبل أشهر جاء حرصاً على عائلته، وأشار إلى أنه لم يصل إلى هذا البلد بخياره بل "هرباً من قدر قاس تختزله اللوحة المأساوية في سوريا".

وحل قطيفان ضيفاً على شاشة DW الألمانية، ضمن برنامج "ضيف وحكاية" في لقاء تناول جوانب من حياته الشخصية والفنية.

ومعروف عن قطيفان مواقفه المساندة للثورة السورية خلال السنوات الماضية، وذلك منذ بداية الحراك الشعبي حين ظهر في مسقط رأسه "درعا البلد" متوشحاً بالعلم الأخضر، وعن هذا الجانب قال: "لقد انحزت إلى ثورة حرية وديمقراطية، وحلمي هو مجتمع سوري يكون فيه القانون هو السيد، ودولة تعددية لكل السوريين بلا استثناء بدون طغيان أو استبداد أو ممارسات طائفية".

وسبق لقطيفان أن تعرض للاعتقال لمدة ٩ سنوات قبل انطلاق الثورة السورية، وعقب خروجه من السجن عاد لممارسة مهنة التمثيل نتيجة حبه لها لكن "الطريق لم يكن وديناً" حيث عانى صعوبات للعودة في ظل الشللية والمافيات التي تحكم الوسط الفني السوري، على حد قوله.

وأعرب قطيفان عن خيبته لموقف زملائه الفنانين الذي لم يساندوه في تلك المرحلة، وزادت الخيبة لاحقاً بعد اندلاع الثورة حين "انحازوا لخلاصات فريدة وليس للناس"، ورداً على سؤال عن موقفه من الفنانين السوريين الذين انحازوا لنظام الأسد، واحتسام عمله معهم قال: "هناك ممثلون أنا لن أعمل معهم على الإطلاق؛ أولئك الذين شجوا واحترقوا دم الناس وتعاطوا مع الآخرين بغاشية، أما الآخرون الذي لم شجوا فيمكن أن أعمل معهم كون طبيعة عملنا جماعي وبالنهاية وقد يحدث تفاوت في المواقف"، وأردف: "أي ممثل لم يفرح لموت السوريين فانا أضع يدي بيده حتى لو كنا مختلفين سياسياً، الاختلاف السياسي لا يفسد للود قضية".

وتوقف قطيفان مطولاً عند المرحلة التي تلت خروجه من سوريا، لافتاً إلى أنه تعرض لتهديدات جدية بالاعتقال والتصفية دفعته للتفكير في خيارات

أفضل لحياته وحياته عائلته، ومنذ ذلك الوقت توجه إلى مصر وخوض العمل الإنساني بمخيمات اللجوء في دول الجوار السوري.

واعتبر أن الفنان أو أي شخصية لها حضور اجتماعي كبير تعطي أمل للناس في إيصال أوجاعهم، مشيراً إلى أن تجربته في المخيمات أظهرت له واقعاً مأساوياً لعائلات سورية مفككة وخسرت العديد من أفرادها بني موت واعتقال، ودون أن تحظى برعاية المؤسسات المعنية.

وتطرق قطيفان إلى الدور الذي يمكن للفنان لعبه حيال ما يجري من خلال ترك أثر إيجابي وإعطاء دفعة معنوية للناس للاستمرار وعدم اليأس، وقال بهذا الخصوص: "عتبي على زملائي الذي يستطيعون تقديم سند معنوي

للوعائل المتألמה وأن يكونوا بجانب هؤلاء وحسب".

وفي الجانب الفني رأى قطيفان أنه لم يوجد عمل درامي "يمثل الثورة أو حتى وجع الناس والحق وما حدث في سوريا حين خرج الشعب يريد الحرية والكرامة وطالب بإصلاحات سياسية، وتطورت الحالة حين أصبح يطالب بإسقاط النظام، ثم تحول الأمر إلى حرب طاحنة تشارك فيها عدة دول".

وأرجع قطيفان عدم وجود أعمال فنية تعالج الواقع كما هو إلى "أن من يهيم على المحطات لا يريد أن يقترب من الهم السوري"، واستطرد متهماً "على ما يبدو هناك اتفاق شرف بين هذه المحطات بأن لا يقتربوا من هم الناس على الإطلاق"، وتابع "أنا

سعت مع جميع رجال الأعمال الذين وقفوا مع الثورة وتلقينا عوداً" ولكن أحداً لا يريد أن يغامر بهذه المسألة كون المحطات سترفض عرض هذه الأعمال وستذهب الأموال التي تم استثمارها هباءً.

وفي معرض رده على سؤال عن تأثير مواقفه السياسية على فرص العمل المقدمه له والتهميش الذي قد يتعرض له، قال قطيفان: "هناك ثمن كبير لا أحجل ولا يزعجني، لقد عرض علي فرص للعمل في (العراق، وهدوء نسبي) وسنويًا تعرض على أعمال في لبنان لكنني لا أضمن ألا يكون هناك ردة فعل انتقامية، وفي الإمارات هناك أعمال يتم استثناء من وقفوا مع الثورة منها"، وفي هذا الإطار لم يفت

الفنان السوري أن يشير إلى الدور السلبي لمؤسسات الثورة والمعارضة التي "أخطأت بعدم استثمار هذه القوة الناعمة للفنانين؛ حضورهم مؤثر وفاعل لدى الناس وكان يمكن استخدام ذلك بطريقة ما".

وحول الأدوار التي لامسته بشكل كبير وأثرت فيه خلال مسيرته وأشعرته بالفخر، تحدث قطيفان عن مشاركته في مسلسل "أخوة التراب" بدور سلطان باشا الأطرش، وبدور الملك فيصل أيضاً، وأردف: "أحب مشاركتي في (لجنة الطين) و (رياح الخماسين) و(غزلان في غابة الذئاب) وشخصيتي في (الولادة من الخاصرة) تركت أثراً عند الناس لأن العمل مهم وقد حاول أن يكشف الوضع في سوريا كما كان".

رشا رزق مرشحة لجائزة "غرامي"



أعلنت مغنية الأوبرا السورية رشا رزق، عبر صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، أنه تم ترشيحها لنيل جائزة "غرامي" الموسيقية العالمية ضمن فئتين هما أفضل فنان جديد وأفضل ألبوم موسيقي عالمي. ونشرت المغنية السورية، التي ارتبط صوتها بظفولة السوريين، صورة من الموقع الرسمي للجائزة التي ترعاها الأكاديمية الوطنية لتسجيل العلوم والفنون في الولايات المتحدة، تكشف عن ترشيحها لنيل الجائزة.

وتقتي رزق منذ كانت في التاسعة من عمرها، واشتهرت بأداء شارات مسلسلات الرسوم المتحركة ومنها "المقاتل النبيل" و"المحقق كونان" و"أروب ريمي" و"القصص" و"أنا وأخي" و"يوكيمون"، كما كانت جزءاً من الموسيقى البديلة في سوريا لسنوات كثيرة وكانت جزءاً من فرق متعددة أبرزها "إطار شمع" مع إبراهيم سليماني، وأسدرت ثلاثة ألبومات موسيقية كان آخرها في آذار الماضي بعنوان "ملاك"، وهو الألبوم الذي يناهس حالياً في جوائز "غرامي".

ويتطرق اليوم "ملاك" في أغنيته لمواضيع تتعلق بلواقع السوري، وأكثرها شهرة أغنية الروك "سكروا الشبيبة" التي هاجمت فيها رشا السوريين "الرماديين"، الذين فضلوا الصمت في مرحلة الثورة السورية، فيما تهدي رشا أغنية "ملاك" للأطفال السوريين الذين قتلوا خلال الصراعات الدائرة في سوريا. وكشفت رشا سفارت إلى فرنسا قبل خمس سنوات، وأجبت أمسيات أوبرالية في مدن أوروبية عدة، ووقفت إلى جانب مغنية الجاز ديان ريفز، وعازف البيانو ميخيل بروسستاب، وعازف الغيتار كمال مسلم.

بسبب فيلم يروج لنظام الأسد مُخرج سوري يقاطع مهرجان قرطاج

صدى الشام

قرّر المخرج السوري "سامر عجوري" عدم المشاركة في الدورة ٢٨ من مهرجان أيام قرطاج السينمائية، التي ستجري في الفترة من ٤ إلى ١١ تشرين الثاني المقبل؛ وذلك احتجاجاً على إدراج فيلم سوري يتضمن دعابة سياسية لنظام الأسد.

وكان مقرراً أن يشارك عجوري في المهرجان بفيلم التحريك القصير "لولد

والبحر" لكنه أثر الانسحاب بعد أن تبين له مشاركة الفيلم الروائي الطويل "مطر حمص" للمخرج جود سعيد في المهرجان ذاته.

وأصدر عجوري بياناً يوضح فيه موقفه من مشاركة هذا الفيلم، وقال في بيانه "منذ حوالي الشهر، تمت دعوتي للمشاركة بمهرجان قرطاج ضمن فعالية الأفلام القصيرة خارج المسابقة، وقمنا بالفعل أنا ومؤسسة بدايات (منتجة الفيلم) بإرسال الفيلم، نظماً منا بيان اختيار الفيلم

كان بناءً على محتواه أو قيمته الفنية أو السردية ودون أي سؤال عن سياق المهرجان السياسي ولا عن أية أجندة سياسية، حينها قامت لجنة المهرجان بإرسال دعوة شخصية لي كمخرج وصانع للفيلم للمشاركة في المهرجان في تونس".

وبعد صدور قائمة الأفلام المشاركة في المهرجان بكل فعالياته، قبل أيام، اتضح أن من ضمنها فيلم "مطر حمص" للمخرج جود سعيد، الذي وصفه عجوري بـ "مخرج النظام السوري"، وقال

عجوري إن هذا الفيلم "يستغل فيه بشكل سافر حطام مدينة كاملة دمرت تحت قصف طائرات الجيش العربي السوري وسياسة، حينها قامت لجنة المهرجان بإرسال دعوة شخصية لي كمخرج وصانع للفيلم للمشاركة في المهرجان في تونس".

وقال المخرج السوري "لا يخفى عن إدارة مهرجان قرطاج واللجنة التي اختارت (مطر حمص) أن الفيلم، وبشكل وضوح، هو بروباغندا مخابراتية أسدية منتجة من قبل النظام السوري تروّج

عن طريقه لفكرة المؤامرة الخارجية وتتهم جهات إسلامية مختلفة أو غيرها بقتل أبناء حمص وتشريدهم وتدمير بيوتهم وحرقتها".

واعتبر أن وجود فيلم جود سعيد على قائمة أفلام المهرجان هو تصريح من إدارة مهرجان قرطاج بدعمهم لرواية "النظام السوري المجرم"، وعرض الفيلم في صالات المهرجان هو مشاركة حقيقية في ترويج تلك البروباغندا.

هذه الأسباب، بحسب المخرج سامر عجوري، دفعته للانسحاب من قائمة المشاركين، وعلق بالقول "كوني رافضاً أن يتم إدراج عملي في سياق واحد تحت مسمى الفن السينمائي مع عمل للنظام السوري من جهة، ومن جهة أخرى أعتذر عن المشاركة بمهرجان يستغل الفن بهدف التطبيع السياسي مع المسؤول المباشر عن دمّ حمص".

من جهتها عبرت شركة "بدايات" التي أنتجت فيلم "لولد والبحر" لسامر عجوري عن تضامنها مع المخرج السوري، مشنّة "موقفه الأخلاقي والسياسي الشجاع"، وداعية السينمائيين للتضامن مع هذا الموقف و"عدم السماح في أن يكون قنهم مطية لبروباغندا الأنظمة الديكتاتورية".

واتخذت الشركة المنتجة خطوة مضادة بجعل فيلم "لولد والبحر" مفتوحاً للمشاهدة على الإنترنت حتى يستطيع الجمهور التونسي والعالمي مشاهدته بدون أي عائق، بحسب "بدايات".

ويمثل فيلم "مطر حمص" محاولة من نظام الأسد لطمس ما جرى من أحداث خلال سنوات الثورة السورية في حمص، وإيصال رسالة للعالم أنه يحارب "الإرهاب"، وتتم إنتاج الفيلم تحت رعاية وزارة الثقافة في حكومة النظام، وهو من إنتاج "المؤسسة العامة للسينما"، و يروي هذا الفيلم حسب ما كتبت المؤسسة "قصة خيالية تستند لواقع الحرب لمجموعة من الشخصيات تعيش أزمة حمص القديمة خلال الفترة ما بين شباط وأيار ٢٠١٤ حين خرج المسلحون وانتهى القتال".

أيام قرطاج السينمائية

Journées Cinématographiques de Carthage

Carthage Film Festival

الجزء ٢٨

04-11 نوفمبر
NOV 2017

Session 28 (جزء 28)

قناة تلفزيونية إيرانية قريباً في سوريا

أكدت مصادر في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية أن المؤسسة تبحث إنشاء قناة تلفزيونية خاصة في سوريا باسم "العالم سوريا".

ونقلت وكالة سيوتنيك الروسية عن المصدر قوله إنه "يتم بحث إنشاء قناة إيرانية باسم (العالم سوريا)، وهي قناة خاصة في الشؤون السورية وستبث باللغة العربية من طهران".

وبذلك تضم هذه القناة إلى القنوات العربية الحليفة للنظام والممولة بشكل أو بآخر من طهران كقناة "الميادين" و"المنار" التابعة لحزب الله اللبناني. وتعد "العالم" من القنوات القليلة التي تمارس نشاطها الإعلامي في سوريا، باعتبارها قناة إيرانية موالية للنظام، ويعتبر مراسلها ومدير مكتبها حسين مرتضى من أبرز الشخصيات الإعلامية الموالية للنظام بسبب تواجده الدائم إلى جانب قادة النظام العسكريين والمواد الدعائية التي ينشرها عبر حساباته الشخصية في مواقع التواصل الاجتماعي، وصوره مع جثث مقاتلي المعارضة السورية.

ولم تصدر أية تعليقات على الموضوع من وزارة الإعلام السورية التي تحضر لقاتون جديد للإعلام يصدر أواخر العام الجاري، ضمن إعادة هيكلة للإعلام الرسمي، ويشمل ذلك إطلاق عدد من المواقع الإلكترونية فضلاً عن دورات وورشات عمل مشتركة مع إعلاميين إيرانيين تم الإعلان عنها مؤخراً.

وكان رئيس منظمة الإذاعة والتلفزيون في إيران، عبد الطي علي عسكري، أكد مؤخراً استعداد بلاده لتطوير التعاون مع سوريا في الإنتاج المشترك، كون إيران تملك الكثير من الإمكانيات الإعلامية، حسب تعبيره خلال حديثه في أعقاب الاتفاق على إنتاج عمليتين دراميين مشتركين بين سوريا وإيران، في أول بادرة من بوادر العمل الإعلامي، مع وزير الإعلام في حكومة نظام الأسد، محمد رامز ترجمان.



mohamad issa

قتل الحيوانات الأهلية... لم تكن اضراراً جانبية
كانت اباداً أسدية ممنهجة

حمزة المصطفى

روسيا تستخدم الفيتو لحماية مجرم الحرب سليل العائلة المجرمة من متابعة التحقيق حول استخدام السلاح الكيماوي، وهي ذاتها التي يحج زعماء العرب إليها يخطبون ودها ورضاهما. لا نامت أعين الجبناء.

Alaa Farhat

البارزاني: «لو اردنا الاستقلال لكننا اعلناه عندما انهارت قوات الجيش العراقي في ٢٠١٤».
بل قل انك طمعت بالمزيد من الاراضي لتستقل لاحقاً!!
وصدق روبرت غرين بقوله: «لاتذهب الى ما هو اكثر من طموحك، فتخسر كل شيء».

جلال سميسم

كان لدينا كل المقومات لنجاح الثورة (شعب - مال - سلاح - فكر الخ...) لكنها تفشل باستمرار حتى باتت تلفظ انفسها الاخيرة. والسبب هو الجشع والانقياد نحو المصالح الشخصية وتحولها من ثورة شعب الى ثورة انتفاع وثورة مرتزقة.
رحم الله رجال الثورة الاوائل.

Ola abas

شعوب سوريا... اسم مؤتمر قادم، لأول مرة بالتاريخ يطلق على شعب دولة واحدة هكذا نعت ومجرد قبول المشاركة به قبول بالتقسيم، ميروك.

WATAN FM
هواها درية
WATAN.FM

"إذاعة وطن" أول إذاعة سورية
مجتمعية وإخبارية مستقلة تتحرى
الموضوعية والمصداقية لتجسد نبض الناس
تأسست في دمشق عام 2011

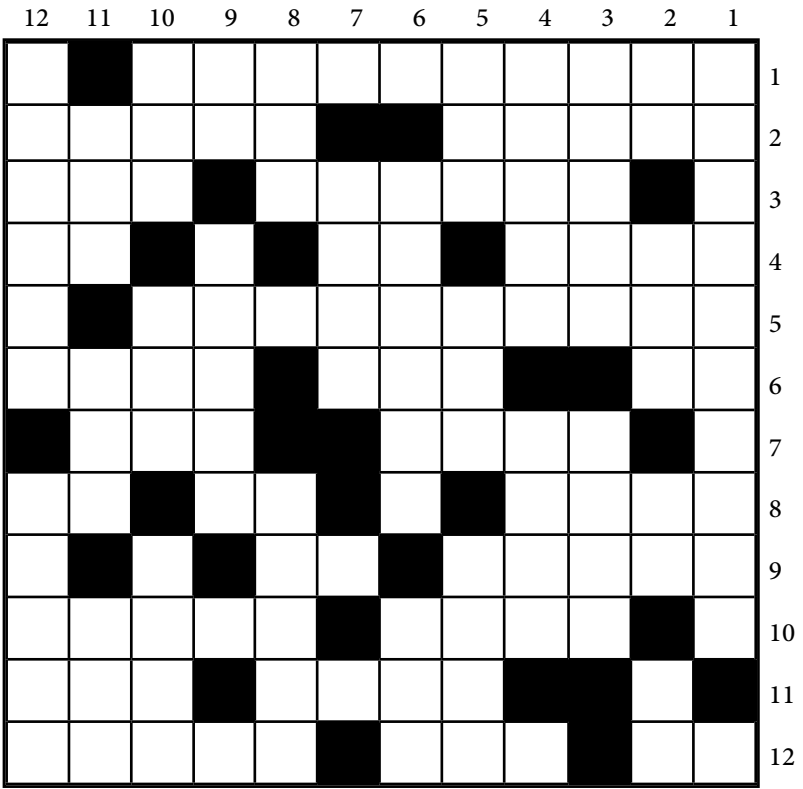
اسمعوا هوانا على
ترددات الإذاعة على موجات الـ FM

90.3 | حلب، إدلب، حماة، أطمه
90.3 | منبج، جرابلس، الراعي، الباب، اعزاز
102.8 | درعا، القنيطرة

TEL + (90) 212 522 27 99
FAX + (90) 212 519 05 94
MOB + (90) 531 880 00 40

WATANFM FM.WATAN WATANFM
Info@watan.fm | www.watan.fm | Skype: watanFm
Turkey Istanbul

الكلمات المتقاطعة



عمودي:

1. صحابي جليل
2. لغز - يحب - للتعريف - حرف جر
3. دكان - عزاء
4. انزعج - احمل عالياً
5. وافق - حذاء - ترتفع
6. الصديق - حجر كريم
7. عاصمة عربية
8. أعطى - الذئب (معكوسة)
9. اكتمل - درر
10. من الرسل - قوى (معكوسة) - يخلق
11. من أدوات الخياطة - غلب (معكوسة) - ضعف
12. مشروب طاقة شهير - ظاهرة

أفقي:

1. أحد أبرز علماء الفيزياء والرياضيات عبر العصور
2. مدينة في ادلب - أحزاني
3. نغش - ضعيفة
4. نزعات - حرف نفي - سكب
5. من الفراعنة المصريين
6. من الحيوانات (معكوسة) - جهر - أتم
7. دولة أفريقية - غمز
8. ضيف - غير - اشتغل
9. ينتبه - قديم
10. ساعد - مدينة مصرية
11. وازن - يرج
12. خاصتي - يضع سراً - من فصيلة الغزلان

الحل السابق

عمودي:

1. ميريام فارس
2. كريم - لي - دم
3. ساجرة - اللحم (معكوسة)
4. يو - زرافق - دد
5. غم (معكوسة) - الطبقة
6. القائلون - رد
7. نال (معكوسة) - سب (معكوسة) - سقى
8. يم - تل - ودود
9. رفاق - هي (معكوسة)
10. حجر - قنديل (معكوسة)
11. درب - لامع - ورد
12. عباس النوري

أفقي:

1. مكسيم خليل - دع
2. يراوغ - أم - جرب
3. ريج - أن - اجر (معكوسة)
4. يمرن - صفر
5. تراقب - لا
6. مل - الاستقلال
7. في - فطن - يمن
8. مقبول - يدعو
9. ردم - فن - وهن
10. سمح - سد - قوي
11. لد - رفود
12. نهاد حداد - هدر

إعداد: قتيبة سميسم

ترفيه

كلمة السر:

مطرب و ملحن لبناني

يتخصص البعض بالبحث عن عيوب الآخرين، ولديهم عيوبهم الكثيرة والمثيرة لألسنة الناس.. ولكن هل هم يجهلون هذه العيوب حتى يكون لهم مثل هذا التصرف أم هم سينون لهذا الحد يا ترى!؟

الحل السابق:

ميادة بسيليس

سودوكو

تعريف باللعبة:

هي لعبة منطقية مبنية على وضع الأرقام في المكان المناسب. الهدف هو ملء الـ 9*9 مربعات بأرقام بحيث أن تكون المربعات التسعة (والتي تدعى مناطق) محتوية على الأرقام من واحد إلى التسعة دون تكرار.

الحل السابق

7	4	9	5	2	6	3	8	1
1	3	5	9	4	8	6	2	7
2	6	8	3	1	7	5	4	9
5	2	1	6	3	9	8	7	4
4	8	3	2	7	1	9	6	5
6	9	7	4	8	5	1	3	2
9	1	2	8	6	4	7	5	3
8	7	4	1	5	3	2	9	6
3	5	6	7	9	2	4	1	8

و	م	هـ	ب	و	ي	ع	ي	ا	د	و	ا
ب	ا	ل	ب	ح	ث	ي	ج	ذ	س	ا	ل
ع	ل	ا	ل	س	ن	هـ	هـ	ي	ل	ا	ا
ع	ي	و	ب	ا	ا	ع	ل	ل	ئ	م	خ
ا	ي	ح	و	ل	ا	ن	و	هـ	و	ث	ر
ل	ك	ت	ل	ب	ل	ل	ل	ن	ل	ي	ي
ن	و	ي	ك	ع	ح	ا	م	هـ	م	ر	ر
ا	ن	ص	ن	ض	د	هـ	ذ	هـ	ا	ة	ف
س	ل	هـ	م	هـ	م	ا	ل	ع	ي	و	ب
هـ	ذ	ا	م	ث	ل	ي	ا	ت	ر	ي	ي
ي	ت	خ	ص	ص	ا	ل	ك	ث	ي	ر	ة
ا	ل	ت	ص	ر	ف	و	ل	د	ي	هـ	م

8					9		7		
				7			6	3	8
		4	3	8	6				
		7		3		5	2	9	
4				2		6			1
		2	5	1		4			8
					1	7	8	2	
9	3	2				8			
		8		4					5

موراتا: لم أكن أرغب في العودة إلى ريال مدريد

كشف الإسباني ألفارو موراتا، مهاجم تشيلسي الإنجليزي، تفاصيل عودته لريال مدريد في 2016 بعدما قضى موسمين في يوفنتوس الإيطالي. وقال موراتا في مقابلة مع صحيفة "لا جيتا ديبلو سيورت" الإيطالية: "عدت إلى ريال مدريد مضطراً، فالعقد الذي كان يربطني بيوفنتوس كان ينص على أحقية الملكي في استعادتي، وكان يجب علي احترام الأمر". وقضى موراتا موسمين في يوفنتوس وحقق الدوري الإيطالي مرتين ووصل لنهائي دوري أبطال أوروبا في 2015 بعدما ألقى ريال مدريد في نصف النهائي. وتابع موراتا: "قضيت أحد أفضل مواسمي مع يوفنتوس، ونحنما عدت تعامل معي الجميع في ريال مدريد على أنني طفل لم ينضج بعد ولا يستحق مركزاً أساسياً في الفريق". وأوضح: "وجدت نفسي حبيس دكة البدلاء، وكأني ما زلت ذلك اللاعب الصاعد قليل الخبرة الذي كنت عليه قبل انتقال ليوفنتوس". وأكد: "بالطبع لم أقبل الأمر، ولو كان الأمر يبدي لكنت بقيت في يوفنتوس دون الرحيل أبداً إلى ريال مدريد، ولذلك لا أعتقد أنني سأعود مرة أخرى". واختتم: "نصحتني لأي لاعب إسباني يخوض تجربة في إيطاليا، فالخبرة هناك رائعة للغاية وفيها كل الأسباب التي تجعله يستمتع سواء بجمال المدن أو روعة كرة القدم". وسجل موراتا مع ريال مدريد 20 هدفاً في موسم 2017/2016، وأتمت أفضل معدل هدفي للملكي واحتل المركز الثاني في الدوري الإسباني خلف الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب برشلونة. وحقق موراتا مع ريال مدريد الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا والموسم الماضي، قبل أن يرحل إلى تشيلسي الإنجليزي مقابل 80 مليون يورو.



ما هو الفريق الذي يود أنشيلوتي تدريبه؟



كشف الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير الفني السابق لبايرن ميونخ الألماني، عن الفريق الذي يرغب في تدريبه مستقبلاً، وسبب إقائه من النادي البارفي، كما تحدث عن تكنولوجيا حكم الفيديو المساعد وتطبيقها في الكالتشيو. وقال أنشيلوتي في تصريحات نقلتها صحيفة "الماجيور" الإيطالية: "لم تتم إقائتي بسبب إصابة مانويل نوير، فرغم أنه حارس كبير للغاية وغيابه أثر سلبي على مردود الفريق، إلا أن ذلك لم يكن السبب الرئيسي". وأضاف: "الفريق كان بحاجة لتناجح إيجابية سريعة، ورغم افتقاري بأنني كنت بحاجة لوقت ولا يمكن الحكم على مدرب في أوله، إلا أن هذا ما حدث". وتابع: "لا أرغب في خوض أي تجربة تدريبية في الوقت الراهن، ولكنني سأستمع للعروض بنهاية الموسم الجاري، ولم أستقر بعد على فريق بعينه ولكنني أريد تجربة مشروع جديد". وأوضح: "الدوري الإنجليزي ممتع للغاية، والأجواء رائعة، كما أن الألماني جيد، وهناك العديد من الشائعات حول مستقبلي، وكلها غير صحيحة، سواء كرواتيا أو الصين أو إفريقيا أو إفريقيا أو تشيلسي". واستدرك "وبالنسبة للبلوز، لا أرغب في أن يكون صديقي أنطونيو كونتي مستاءاً من هذه الأخبار". وواصل: "الدوري الإيطالي أيضاً ممتع، نابولي في الصدارة ويوفنتوس ينافس، ثم لاسيوي وروما، كما أن إنتر لا يلعب في البطولات الأوروبية ويبحث عن اللقب، وميلان أجرى العديد من التغييرات وبحاجة للتأقلم". وتابع: "أتمنى تدريب روما مستقبلاً، ولكن لا تقولوا ذلك لدي فرانكيسكو، مدرب الذئب". وأردف: "الحقيقة أنني لا أعرف على وجه الدقة مستقبلتي في التدريب، ولكنني قد أقود أي فريق الموسم المقبل، ومنفتح للغاية على جميع العروض الممكنة". واختتم: "تكنولوجيا حكم الفيديو المساعد مفيدة للغاية، كما أنها تأخرت في الوصول إلى الدوري الإيطالي".

"مدلك" باريبر سان جيرمان غير مرتاح نيمار: نادم على ترك برشلونة



نيمار مع زميليه السابقين ميسي وسواريز خلال زيارته الأخيرة إلى برشلونة

فيما شخصيته المثيرة للجدل تضعه في مواقف صعبة له ولل فريق الذي يلعب معه. ومع الإقرار بأن أي لاعب مهاري معرض لتدخلات خضنة من قبل لاعبي الفريق الخصم إلا أن ذلك لا يُعطى مبرراً لأن يكون رد فعل النجم عنيفاً، وهو ما حصل مع نيمار الذي لا يتوانى عن تحصيل حقه ببديه. وفي هذا السياق لم يكن الطرد الذي تعرّض له النجم البرازيلي في مباراة سان جيرمان أمام مرسييا الأحد الماضي سبباً حلقاً في سلسلة تكس مشاغباً هذا اللاعب وعدم انضباطه، وأعاد هذا الموقف الحديث عن أحقية نيمار بحمل صفة "نجم" في ما يقوم بتصرفات لا تليق بالنجومية، ولا ترقى إلى موهبته الفذة التي ينبغي أن تدفعه للتحلي بمقامات القدوة.

وتتضمن هذه المزايا الخمسة عدم السماح لزملاء نيمار بالالتحام معه بقوة أثناء الحصص التدريبية. كما أن للاعب البرازيلي كل الحرية خلال المباريات ويعفي من القيام بالواجبات الدفاعية، فهذه الأخيرة لها لاعبون آخرون، وبالإضافة لذلك يخصص له لوحده اثنان من المدربين البدينين ينتظرون رهن إشارته هو فقط ولا أحد غيره، كما أن نيمار هو اللاعب الوحيد في الفريق الذي من حقه أن يضع على حقائبه شعاراً خاصاً به هو، أما بقية زملائه فيجب أن يضعوا فقط شعار باريس سان جيرمان. ويتعرض نيمار لانتقادات متواصلة في الأوساط الرياضية، فرغم الاتفاق على موهبته الاستثنائية

الخاصة بطولته ومكره، ويرغب النجم البرازيلي في أن يكون التركيز أكثر على التدريبات مع إعطاء تحليلات سريعة وموجزة بالفديو. وأشارت التقارير إلى أن نيمار نادم على مغادرة نادي برشلونة والانضمام إلى سان جيرمان، خاصة بعد واقعة الاشتباك على تنفيذ ركلة الجزاء، مع زميله في الفريق، الأوروغوياني إدينسون كافاني، في الشهر الماضي. ويأتي تلمس نيمار رغم ما يحظى به من معاملة خاصة ومزايا قد لا تعجب بعض زملائه في النادي الباريسي، وكشفت صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية عن خمس مزايا عجيبة في عقده، ومن بينها أنه وليس المدرب له الحق في اختيار من يسد ركلات الجزاء.

كين يريد أن يصبح "أفضل لاعب في العالم"

مريد وبرشلونة. لكن مهاجم توتنهام حسم مؤخراً قراره بشأن اهتمام الملكي بضمه خلال الفترة المقبلة. وأكد كين أنه مستمر مع السبيرز، ولا يرغب في الرحيل خلال الفترة المقبلة، نافيًا الشائعات التي ربطته بالرحيل إلى النادي الملكي. وقال كين في تصريحات نقلتها صحيفة "ميور" البريطانية: "أحب أن أكون اللاعب الأول بالفريق، وأبقى لأبدي في توتنهام، فالفريق لديه مجموعة رائعة من اللاعبين الشبان وتطور كل عام ولدينا مدرب جيد للغاية، وقريباً سنفتتح الملعب الجديد، لذلك لا يوجد سبب للرحيل". وتابع: "بالطبع لا أحد يعرف ما قد يحدث في المستقبل، ولكني لا أرغب أبداً في المغادرة طالما سارت الأمور في توتنهام على النحو الحالي، ولدينا هنا عقلية الفوز باستمرار على أمل حصد الألقاب، وما يهمني أكثر من كل هذا هو أنني بعد الاعتزال أتحدث عن مسيرتي الكروية بفخر". وواصل: "كثيرة الشائعات بشأن عروض أندية أخرى للتعاقّد معي أو مع أي لاعب آخر في السبيرز، دليل دامغ على أننا نقدم مستوى جيد، ولكن ليس كل ما تنشره الصحف يتحقق في النهاية، أرغب في الاستمرار لفترات أطول مع توتنهام". وكانت الصحافة الإسبانية سلطت الضوء على

أعوام على جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم. وقال كين البالغ من العمر 24 عاماً، "في مرحلة ما، أريد أن أصبح أفضل لاعب في العالم، وللقيام بذلك، يجب أن تكون على المستوى نفسه لهندين اللاعبين"، مضيفاً "وضع رونالدو وميسي المعايير التي يجب علينا جميعاً أن نحاول ملاقاتها"، وعن لقائه بمارادونا في ويمبلي قال كين إن الأرجنتيني "شخص رائع، تعرفت عليه قبل المباراة، إنه رجل مليء بالحيوية"، وأضاف "هو أحد أفضل اللاعبين الذين ارتدوا القميص رقم 10، وعلى الرغم من أنه لا يتحدث الإنجليزية بطلاقة وتكلم بالإسبانية، إلا أنه أظهر حيوية كبيرة وسمعت منه بعض الإطراءات، ليس لي شخصياً فقط بل للفريق وللمدرب"، الأرجنتيني مورييسو بوكيتينو. بالمقابل أشاد ديجو أرماندو مارادونا بـ هاري كين، وقدم نصيحة عالية للمهاجم الإنجليزي قائلاً "هاري، لا تسدد الكرة دائماً في الزاوية البعيدة، صوّب الكرات أيضاً في الزاوية القريبة، أتعلم لماذا؟ لأن جميع الحراس يشاهدونك عبر التلفاز، لذلك ففي المرة القادمة سد في الزاوية القريبة". كل ما تنشره الصحف يتحقق في النهاية، أرغب في الاستمرار لفترات أطول مع توتنهام". وكانت الصحافة الإسبانية سلطت الضوء على

كشف هاري كين، مهاجم نادي توتنهام هوتسبر والمنتخب الإنجليزي لكرة القدم، عن طموحه بأن يصبح أفضل لاعب في العالم، وذلك في تصريحات بعد لقائه أسطورة كرة القدم الأرجنتيني ديجو مارادونا. والتقى كين الذي يقدم أداء لافتاً هذه السنة، مارادونا على هامش المباراة ضد لفربول على ملعب ويمبلي في لندن، الأسبوع الماضي، والتي انتهت لصالح المضيف بنتيجة قاسية (4-1)، وسجل خلالها كين هدفين. وسجل كين خلال عام 2017 الجاري 45 هدفاً في 40 مباراة مع ناديه والمنتخب، ويفرض نفسه حالياً كأحد أبرز المهاجمين عالمياً، كما يتصدر ترتيب الهادفين في الدوري الإنجليزي الممتاز بثمانية أهداف في تسع مباريات، علماً أنه كان أفضل هداف في الموسم الماضي (29 هدفاً). وأعرب كين عن رغبته في السير على خطى الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني، والبرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني، والذين يهيمنان منذ



لعباً توتنهام الإنجليزي هاري كين وهوغو لوريس أثناء لقاءهما بالأسطورة الأرجنتينية ديجو مارادونا

صدي الشام

على الرغم من توتر العلاقة بين النجم البرازيلي نيمار جونيور وإدارة ناديه السابق برشلونة، منذ انتقاله إلى باريس سان جيرمان أب الماضي، إلا أنه استقبل بحفاوة شديدة من قبل الموظفين ورفاقه القدامى خلال زيارته المفاجئة لمقر تدريب البلوغرانا.

وتزامنت زيارته مع تقارير ذكرت أن اللاعب البرازيلي نادم على مغادرة النادي الكاتالوني، وسط حديث عن توتر الأجواء المحيطة بنيمار في فرنسا.

وفوجيء عشاق الباريسا بانتشار أكثر من صورة لأعلى لاعب في العالم برفقة ليونيل ميسي وبقيّة لاعبي برشلونة في الطرقة المؤدية لمقر التدريبات، البعض اعتقد أنها من قبل رحيله، لكنه سرعان ما أكد المعلومة بتغريده عبر حسابه على تويتر، أكد خلالها أنه قام بزيارة خاطفة لبرشلونة، وأعرب كذلك عن سعاداته بروية زملاء الأملس.

كما تعد الحساب الرسمي لبرشلونة، إظهار الصورة المثالية للنادي بنشر صور أخرى لنيمار وهو يستعيد ذكرياته مع اللاعبين، رغم مشاكله مع الإدارة بسبب أزمة المستحقات المالية، التي وصلت للمحكمة الرياضية الدولية، بعد ادعاءات محامي اللاعب أن البرسا مطالب مبلغ كبير متبقي من مستحقاته موسم الأخير، في المقابل يطلب النادي بتعويض لخرق صاحب الـ 25 عاماً بنود عقده.

وكان الساحر البرازيلي قد انتقل إلى صفوف باريس سان جيرمان في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، مقابل تسديد قيمة فسخ عقده مع برشلونة، والتي قدرتها بنحو 222 مليون يورو، وجعلته أعلى لاعب كرة قدم في التاريخ.

لكن ومنذ رحيله لم تخل تجربته في باريس من المشاكل، فبعد الخلاف الشهير بينه وبين زميله في الفريق كافاني، خرجت تقارير إعلامية إسبانية لتتحدث عن توتر مع مدرب الفريق، الإسباني أناتشي إييري.

وبحسب التقارير فإن نيمار غير مرتاح، وغير معجب بطريقة إييري في قيادة سان جيرمان، وخصوصاً فيما يتعلق بخصص التحليل بالفديو، التي يقوم بها المدرب الإسباني بشكل شبه يومي. ووفقاً للمصادر ذاتها، فإن نيمار يرى هذه

صدي الشام

كشف هاري كين، مهاجم نادي توتنهام هوتسبر والمنتخب الإنجليزي لكرة القدم، عن طموحه بأن يصبح أفضل لاعب في العالم، وذلك في تصريحات بعد لقائه أسطورة كرة القدم الأرجنتيني ديجو مارادونا. والتقى كين الذي يقدم أداء لافتاً هذه السنة، مارادونا على هامش المباراة ضد لفربول على ملعب ويمبلي في لندن، الأسبوع الماضي، والتي انتهت لصالح المضيف بنتيجة قاسية (4-1)، وسجل خلالها كين هدفين.

وسجل كين خلال عام 2017 الجاري 45 هدفاً في 40 مباراة مع ناديه والمنتخب، ويفرض نفسه حالياً كأحد أبرز المهاجمين عالمياً، كما يتصدر ترتيب الهادفين في الدوري الإنجليزي الممتاز بثمانية أهداف في تسع مباريات، علماً أنه كان أفضل هداف في الموسم الماضي (29 هدفاً).

وأعرب كين عن رغبته في السير على خطى الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني، والبرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني، والذين يهيمنان منذ

بالعلم يمضي جيل الثورة



من فعالية أقيمت في بلدة حاس إحياءاً لذكرى «مجزرة الأرقام» التي وقعت قبل عام وراح ضحيتها عشرات الأطفال ممّن كانوا في مدارسهم - ٢٠١٧/١٠/٢٦ - تصوير: عامر السيد علي



عضو الشبكة السورية للإعلام المطبوع
SNP
للتواصل: sada.alshaam@gmail.com

سكرتير التحرير: عدنان عبد الله
الإخراج الفني: عمر النجار

المدير العام ورئيس التحرير: عيسى سميسم
مستشار التحرير: حمزة المصطفى