



مداد قلم ونبض قضية

العدد

205

المصلح المنتظر بين دور الفرد والأمة 3

الحرك المدني السلمي السوري 8



Act for  
Deirezor  
تحرك لأجل ديرالزور

## فريق العمل

المدير العام  
أحمد وديع العبيسي

رئيس التحرير  
غسان الجمعة

مدير التحرير والمدقق العام  
علي سندة

مساعدو التحرير  
عبد الملك فرة محمد  
أنس إبراهيم

العلاقات العامة  
أحمد جعلوك

مسؤول التنسيق والمتابعة  
غسان دنو

صورة الغلاف  
مصطفى يعقوب

الإخراج الفني

**PIXEL**

## كتاب العدد

غسان الجمعة  
عبد الله درويش

مجد خلف  
هبة الله بركات

محمد حميدي  
عمار مشنوق

ياسر العيتي  
مرح جاويش

جاد الغيث  
يوسف أحمد بدوى

المراسلات باسم المدير العام  
gm@hibrpress.com

جميع المقالات تعبر عن رأي أصحابها  
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة



المناطق التي اجتاحتها ميليشيات الحشد الشيعي في كركوك.

لقد أخطأَ السياسة الكرد في سوريا كثيراً عندما طعنوا الثورة السورية بخجر المطالب الحزبية والعرقية الخاصة بهم، وتراجعوا عن حراك جماهيري يسعى بالأساس للمطالبة بحقوق الشعب ونيل كرامته، وهذه الحقوق تصب بالصالح نفسيها والتطلعات للكرد السوريين، بل نسفت قيادات الأحزاب الكردية عرى التأريخي 9 الود، وأوغلت في زيادة الشرخ بين مكونات الشعب السوري مدفوعة بالخداع الأمريكي بسياساتها في مدن وقرى المكون العربي شمالى حلب والرقة والجزيرة بتشكل عام، ووضعوا أنفسهم بيد الأمريكية مقابل وعد جوفاء.

إن ارتهان القيادات الكردية للسياسة الأمريكية، ومدى يدها لنظام الأسد المجرم يضعها الآن في خط المواجهة مع الثورة السورية لتحقيق مصالح جيوسياسية لا تصب في صالح وتطلعات وحقوق الشعب السوري عموماً، والمكون الكردي على وجه التحديد وبالأخص الذهنج الذي يدفع إليه الأكراد للمواجهة مع الجمهورية التركية التي تمثل الثقل والمتغير الوحيد للثورة السورية في التمثال.

فهل يعي المكون الكردي المكائد التي تحاك ضد الشعب السوري بدون تمييز لأخضاعه وقمع ثورته؟ وهل تميز هذه الأحزاب بعد صفعة كركوك بأي ذراع تضرب، و بأي أداة تنفذ؟ أم أنها ستكون متشهداً تمثيلاً حياً للمثل الشعبي "القط لا يحب إلا خناقه"؟

غسان الجمعة

## الدرس الكردي في كركوك.. هل سيلقى صداؤه في سوريا

تنفيذ الحكم به. ما جرى بالعراق كان يراقبه الكرد بكل أنحاء العالم بالأسى والخذلان وشعور بالخيانة، لكن من كان يرقب بشكّل أدق هم الأحزاب الكردية السورية (قدس) كون المنطقة تخضع لللاعبين ومعطيات وحيثيات صراع واحدة، بل ولظروف باتت متباينة كثيراً بين العراق وسوريا. هذه التطورات السياسية والعسكرية في المنطقة دفعت الكرد إلى الرد على تصريحات وزير خارجية الأسد بتفهم دمشق لمطالب الكرد السوريين بالترحيب والاستعداد للحوار والتفاوض، وكان يقف من خلف هذا الموقف فتشمل باللون الاختبار الكردي للولايات المتحدة في كركوك. هذا التحول في وجهة النظر الكردية يشوبه الكثير من القصور، فالآيد المنشولة لا تساند اليد المبتورة، لأن سوريا الأسد باتت من الماضي، والشعب أبقى من جلده، وعدو كردستان العراق هو نفسه عدو ما يسمى الإدارة الذاتية في سوريا، وكما تغنى إعلام الممانعة بجرائم التدمير بهدم حلب، تغن إعلاميه نفسهم بالجرائم التي أزالـت لافتات ورموز كردستان في



## المصلح المنتظر بين دور الفرد والأمة

عبد الله درويش

من إطار ذاته ويتوسّع اهتماماته ويمدّ في أفق وعيه ليكون سندًا لأمته.

فأي مصلح لا يقوى على الإصلاح ما لم تسانده بطانة تحب الحق وتبحث عن العزة، وكذلك فإن أي مفسد ودجال لا يقوى على التحرّب ما لم تتبّه أمة تهوى العبودية وترکن للذل والهوان وتحيد عن الحق وتستهجنـه.

الأمة والتاريخ.

إن طريق الخلاص للأمة وعبر النفق الذي ترقد فيه لن يكون بانتظار المهدى ولا غيره إنما بالعمل، العمل الذي يوزع المسؤولية على الفرد والأمة.

فالآمة تقدم المساندة وتبذل الوسع لإنشاء جيلٍ واع قادر على أن يقودها بما يمتلك من صفاتٍ تؤهله لذلك وعلى الفرد أن يسعى جاهدًا لأن يخرج

ويتقاسمها فلا يفترط أحدهما بالمهام المنوطة به.

ومصلح الفرد تأتي به العناية الإلهية ولكنها لا تأتي به من خارج الأمة وتختره ومن يحسون بحاجة الأمة إلى الإصلاح والتغيير ويحملون هموم أمتهم على كواهلهـم ويفعلـون من القدرات ما يؤهـلهم لهذه المهمة الصعبة التي لا يقوى عليها إلا المتميزـون والقادرون والمتفوقـون على ذواتـهم والمستعـلون على واقع أمـتهم السـيـءـ.

أما الآمة فلا تفتـر ولا تتـوهـم أن مهمتها تنحصرـ في انتـظـارـ البـطـلـ الأـسـطـوـرـيـ الذي تـأتـيـ بهـ العـنـاـيـةـ الإـلـهـيـةـ. فالـتـارـيخـ لاـ يـقـفـ مـكـتـوفـ الأـيـديـ يـنـتـظـرـ اـسـتـفـاقـةـ الـمـسـلـمـينـ عـلـىـ يـدـ الـمـصـلـحـ الـمـنـتـظـرـ بلـ لـاـ بـدـ مـنـ عـوـافـ وـأـسـبـابـ مـتـراكـبةـ لـلـوـصـولـ لـتـلـكـ الـمـرـحلـةـ عـرـةـ.

والنصوص تتوارد لتحضـنـا علىـ الـعـلـمـ حـتـىـ آخرـ لـحـظـةـ فـيـ الـحـيـاـةـ

يـقـولـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـادـةـ وـالـسـلـامـ: (إـذـ قـامـتـ السـاعـةـ وـفـيـ يـدـ أـحـدـكـمـ فـسـيـلـةـ فـإـنـ اـسـتـطـاعـ أـنـ يـغـرسـهـ فـلـيـفـعـلـ) (فـأـيـنـ الـانتـظـارـ؟ـ إـنـ الـعـلـمـ الدـوـبـ الـمـتـقـنـ لـأـنـ الـفـرـدـ يـجـبـ أـنـ يـعـرـفـ مـاـ عـلـيـهـ وـمـاـ هـدـفـهـ إـنـ خـفـيـ الـقـرـفـ) الـهـدـفـ يـجـبـ أـنـ يـكـوـنـ وـاـضـحاـ وـلـاـ يـكـوـنـ ذـكـ الـفـرـدـ قـدـ ضـلـ الـطـرـيقـ وـجـهـ الـمـرـادـ.

فالـآمةـ الـتـيـ تـفـرـزـ الـمـصـلـحـ الـمـخـلـصـ لـنـ تـكـوـنـ أـمـةـ رـاقـدةـ،ـ وـالـبـطـلـ الـذـيـ سـيـأـتـيـ لـنـ يـكـوـنـ بـمـقـدـورـهـ تـغـيـيرـ الـحـيـاـةـ وـالـمـوـاـزـيـنـ إـنـ لـمـ تـسـانـدـهـ أـمـتـهـ،ـ وـكـمـ مـنـ أـمـثـلـةـ لـمـ مـلـحـونـ لـمـ يـلـقـواـ قـبـلـاـ فـلـمـ يـكـنـ لـهـمـ تـأـثـيرـاـ فـيـ

احتـدـ الجـدـالـ وـطـالـ النـقـائـشـ وـفـيـ الـذـهـاـيـةـ انـفـضـ المـجـلسـ بـالـقـنـاعـةـ الرـاسـخـةـ (لـنـ تـعـودـ الـأـمـةـ لـسـيـالـ عـهـدـهـ إـلـاـ بـخـروـجـ الـمـهـدـيـ)!ـ.

هـذـهـ القـنـاعـةـ الـمـتـجـذـرـةـ لـدـىـ شـرـيـحةـ وـاسـعـةـ مـنـ النـاسـ الـعـوـامـ وـحـتـىـ الـمـتـقـفـينـ بـاـتـتـ تـشـكـلـ عـائـقاـ ثـخـيـاـ أـمـامـ نـهـضـةـ الـأـمـةـ،ـ وـبـاتـتـ مـبـرـأـ لـلـقـعـودـ وـالـتـقـاعـسـ عـنـ الـعـلـمـ بـدـعـوـيـ أـنـ كـلـ الـجـهـودـ سـيـتـذـهـبـ سـيـدـيـ قـبـلـ ظـهـورـ الـمـهـدـيـ الـمـنـتـظـرـ.

فـمـاـ هـوـ الـحـقـ فـيـ هـذـاـ الـكـلـامـ،ـ وـكـيـفـ لـنـ نـصـلـ لـذـكـ الزـمـنـ؟ـ وـكـيـفـ نـسـاـهـمـ فـيـ تـسـرـيـعـهـ؟ـ وـلـنـتـسـاءـلـ طـالـمـاـ الـمـهـدـيـ سـيـحـقـقـ الـعـدـالـةـ وـالـعـزـةـ فـلـمـ ظـهـرـتـ حـرـكـاتـ الـإـلـاصـالـ وـفـيـ الـتـارـيخـ الـإـسـلـامـيـ؟ـ لـمـاـذـاـ تـعـبـ عـمـادـ الـدـيـنـ زـنـكيـ لـيـنـشـيـ جـيلـاـ كـانـ مـنـ صـلـاحـ الـدـيـنـ؟ـ وـلـمـاـذـاـ كـانـ سـيـفـ الـدـيـنـ قـطـرـ وـالـظـاهـرـ بـيـبرـسـ؟ـ

نعمـ قـدـ تـكـوـنـ أـحـادـيـثـ الـمـهـدـيـ قـدـ بـلـغـتـ التـوـاـتـرـ لـكـنـ لـمـ يـكـنـ ذـكـ لـيـجـعـلـ الـمـسـلـمـينـ مـسـتـكـيـنـ لـذـلـهـمـ عـبـرـ الـتـارـيخـ فـالـأـحـادـيـثـ الـمـسـتـقـبـلـةـ وـالـغـيـرـيـةـ لـيـسـتـ لـلـتـبـعـ وـإـنـمـاـ لـلـإـخـبـارـ وـلـاـ يـفـهـمـ مـنـهـاـ أـنـ يـقـفـ الـمـسـلـمـ عـلـىـ أـطـلـالـ الـمـاضـيـ مـنـتـظـراـ مـنـ يـأـخـذـ بـيـدـهـ نـحـوـ الـقـمـةـ وـهـوـ جـالـسـ عـلـىـ عـتـبـةـ بـيـتـهـ أـوـ مـسـتـلـقـيـاـ عـلـىـ أـرـيـكـتـهـ.

وـلـذـكـ فـلـاـ بـدـ مـنـ أـنـ تـدـرـكـ الـأـمـةـ دـوـرـهـاـ فـيـ عـمـلـيـةـ الـإـلـاصـالـ وـالـنـهـوضـ كـمـاـ أـنـ عـلـىـ الـفـرـدـ أـنـ يـأـخـذـ دـوـرـهـ فـيـ تـحـقـيقـ ذـكـ مـنـ خـلـالـ الـعـلـمـ الـجـادـ وـالـجـهـدـ الـمـسـتـمرـ فـتـحـمـلـ الـأـمـةـ كـمـاـ الـفـرـدـ الـمـسـؤـولـيـةـ

## دعم المنشآت الطبية واجب وله أولوية، فلماذا تهمل المنظمات الأمر؟

هبة الله بركات

الوحيد في المنطقة، وأقرب نقطة طبية تبعد عنه حوالي 35 كم، والناس بأمس الحاجة لهذه الخدمات، وجميع الكادر الموجود متقطع. يُذكر أنَّ المنشفى قد تعرض سابقاً للقصف الهجوي، مما أدى للتخلِّي المنظمة الراعية له سابقاً عن دعمها، بعد أن لحقه جرَاء القصف أضرار عديدة، وقد قامَت إحدى الجهات المحلية بإصلاحات شاملة للإضرار، وإعادة صيانة.

التي نقدمها تشمل ما يقارب مئتي ألف نازح معظمهم من عرسال والريف الجنوبي وحمص، عدا عن السكان المحليين، حيث يتراوح عددهم نحو 25 ألف وأكثر، رغم ذلك فإنَّا مستمرة إن شاء الله بعملنا ولو بأقل الإمكانيات.

**ما هي رسالتكم؟**

نوجه نداءً للمنظمات الفعالة لتقديم الدعم وتفعيل كلِّ أقسام المنشفى على أتمِّ نحوه، فالمنشوى هو

**هل هناك أي حالات خطيرة؟**

بالنسبة إلى الحالات المرضية التي يعاني منها أطفال المنطقة، فالحمد لله أنها ليست خطيرة أو مزمنة، فمعظم الحالات التي تأتينا هي أمراض موسمية كالزلات الصدرية، أَفَّا في حال ورود حالة خطيرة، فإنَّا نقوم بتحويلها إلى مشفى آخر مختص.

**ماذا يمتلك المنشوى؟**

طبعاً بالنسبة إلى الكوادر نعاني من نقص فيه لعدم توافر الدعم المادي، ولعدم تبني أي منظمة للمنشوى، يتوفَّر لدينا طبيبين مختصين، وثلاث قابلات، إضافة لطاقم ممرضات كامل وطاقم إداري كامل.

كما ويتألف المنشوى من عدة أقسام هي: غرفة العمليات، وغرفة المخاض، وأيضاً جناح خاص بالأطفال، وأخر مخصص للنسائية وحواضن مجهرة، إضافة للمخبر.

**ما التحديات التي تواجهكم؟**

من أكثر الصعوبات التي تواجهنا، هي نقص المعدات الطبية، ونقص في الكوادر الطبية المتخصصة، ويعود السبب الرئيسي في ذلك لعدم وجود دعم قوي وفعال.

**ما هي أهدافكم؟**

هدفنا الرئيسي هو إعادة فاعلية المنشوى بالكامل، لتلبية احتياجات الناس المُلحة بعد استقرار المنطقة، لكنَّا نواجه كما ذكرت سابقاً صعوبة في الأمر بسبب نقص الكادر والمعدات، فالخدمات

مشفى رعاية الأطفال في أورم الكبرى بعد تعرضه للقصف

تشهد معظم المنشآت الطبية والمراكز الصحية ضغوطات ومعوقات عديدة، بسبب غياب الدعم سواء على الصعيد المادي أو اللوجستي، إضافة لتفطيتها عدة مناطق في آن واحد، في انتظار من يسمع صوتها ويدرك ضرورتها، ليقدم العون ويعزز من دورها. ورغم كثرة المنظمات في المناطق السورية المحروقة، وتعدد الخدمات التي تقوم بتعطيبتها ودعمها، إلا أنَّ هناك تقصير واضح واجح في المراكز الطبية، فهل تستمر المراكز التي لا تتلقى دعم بتقدمة خدماتها للسكان المنطقة؟!

من هذه المعطيات قام **مكتب صحيفة حبر** بزيارة خاصة إلى "مشفى رعاية الأمومة والطفل" بريف حلب الغربي بأورم الكبرى، والذي يغطي بدوره ما يقارب مئتي ألف نسمة في المنطقة من نازحين وسكان المحليين، وبدورنا قمنا بإجراء لقاء مع مدير مشفى رعاية الأمومة والطفل الدكتور (خالد برد)

**دكتور خالد من هي الفئات المستهدفة، وما الخدمات التي يقدمها المنشوى؟**

بالنسبة إلى الفئات المستهدفة هي النسائية والأطفال فقط، أَفَّا عن الخدمات التي نقدمها، فهي تقتصر على الخدمات الدوائية التي تتوفر بنسبة 95 بالمئة، والمعاينات الداخلية للأطفال وكل ما يتعلق بالنسائية، إضافة للتوليد الطبيعي والقيصرية على مدار 24 ساعة، إذ إنَّ هناك مناورات ليالية تستقبل الحالات المستعجلة.

**مداد قلم ونبض قضية**



## وعي المرحلة

محمد حميدي

## كأس المحافظة في درعا

عمار مشنوق

تحت رعاية الهيئة السورية للرياضة والشباب والاتحاد السوري لكرة الطائرة وإشراف اللجنة الفنية لكرة الطائرة في درعا، أجرت اللجنة الفنية لكرة الطائرة في درعا يومي 13 و14 أكتوبر قرعة لأندية التي ستنشأ في كأس المحافظة (كأس شهداء الحرية) لكرة الطائرة؛ إذ يشارك في البطولة واحد وعشرون نادياً على مستوى المحافظة. حيث يشارك في المنطقة (أ) أحد عشرين نادياً (المتعالية - الكرك - شعلة درعا - النعيمة - كحيل - معربة - أم الميادن - المسيفارة - بصرى الشام - ونصيب - والصورة). ويشارك في المنطقة (ب) عشرة أندية، حيث قسمت هذه الأندية إلى تجمعين، يضم التجمع الأول على ملعب "طفيس" كل من: (طفيس - المزيريب - تل شهاب - اليادودة - داعل - عثمان). ويضم التجمع الثاني على ملعب "جاسم" كل من: (جاسم - نمر - الناصرية - انخل). يشارك في هذه البطولة عشرون حكماً من أصحاب الخبرات السابقة في اللعبة أغلبهم لاعبين سابقين في كرة الطائرة. هذه البطولة قائمة دون أي دعم مادي ولو جوستي سواء للأندية أو الحكام أو لجنة الفنية لكرة الطائرة المنترفة على هذه البطولة، فالبطولة قائمة على النفقات الشخصية.

انطلقت البطولة يوم أمس الأحد 15 أكتوبر، حيث التقى نادي "طفيس نظيره نادي المزيريب" على ملعب نادي "طفيس" وانتهى اللقاء بفوز نادي "طفيس" بثلاثة اثنواط نظيفة التثوّط الأول: 16 / 25 التثوّط الثاني: 16 / 25 التثوّط الثالث: 22 / 25 فيما تنتطلق اليوم أولى مباريات المنطقة (أ) ضمن منافسات الدور الأول يلتقي نادي شعلة درعا ونظيره نادي النعيمة في تمام الساعة الثالثة والنصف على ملعب "أم الميادن". كما وأضاف الكابتن حمزة أبو إسلام عضو المكتب الإعلامي عن مجريات اللقاء قائلاً: "كانت اللقاءات حماسية مع حضور جماهيري من عشاق اللعبة، وأكيد الكابتن عن استمرارية الدورات واللقاءات للارتفاع باللعبة على مستوى محافظة درعا بشكل خاص، وعلى مستوى المناطق المحررة بشكل عام".



إن ما حصل وما يحصل في سورية ليس جديداً قط، ولبيس غريباً أيضاً، لكن الغريب أننا لم نتعلم من تلك الدروس السابقة، ومن أخطائنا المتراكمة التي توالّت بدون فوائل أو نهضة أو إنجاز، بل كانت في انحطاط مستمر، ومن تدهور إلى آخر أشد منه، حتى استيقظ جزء بسيط من الشعب وقلة قليلة، فوجدت نفسها في آخر الجبل... أمّا العامة من الناس، فما زالوا منخدعين بكلمات نارية تشفي غليل صدورهم... وما زالوا يقتلون على أوهام لا تسمى ولا تُفني من جوع، فالعقل الذي يتفكر في تدرج المسئولة السورية يجد أنّ الحلقة تضيق، والخناق يتشدّد، والرقة تتسع، والسبيل قد بلغ الزباء، فماذا بعد كل هذا؟ ماذا يتّظر هذا الشعب؟! هل سيقف مكتوف الأيدي ويشاهد كيف تصيب دماء الشهداء ودموع الأيتام وآهات الثكالي والأرامل؟! هل سيتّضرّ صاعقة من السماء تضرب هذا الغشاء الوهمي كي يستفيق ويفتح عينيه على حقائق واضحة كانت في متناول يده كل تلك الفترة، والأعجب من هذا أن حلولها كانت في متناول يده؟!

لأنّكَ أَنْتَ لا بدّ من وجود طاولة للمفاوضات، لكنّكَ ننكر أن نعول عليها جميع أحلامنا، ونعلق عليها أنظارنا في انتظار الخلاص.

إن طاولة المفاوضات لا تكون قوية ذات كلمة مؤثرة إلا إذا كانت تستند لخلفية أقوى تمدّها بالانتصارات والمعارك التشرسية، لكن كيف لفائدتِ الثنائي أن يطالب به؟!

إن المرحلة المقبلة لا تقل ضراوة عما كان في السابق، لكن لن تقل الخطسائر إذا عاملناها كما عاملنا المراحل السابقة... وإعادة الكلمة إلى الداخل السوري لا تكون إلا بإعادة التقدم الذكي، وتحقيق أكبر نسبة من الانتصارات على الأرض...





للإصابة أو القتل. ويعملون بحيادية وإنسانية وبدون تمييز، ولا يدينون بالولاء لأي حزب أو جهة سياسية، ويخدمون كل الشعب السوري مهمتهم فقط إنقاذ أكبر عدد ممكن من الأرواح في أقصر وقت ممكن.

أمل أن تنتهي الحرب في سوريا قريباً وأن يسود السلام. لن ينتهي عملنا عندما تنتهي الحرب. وسوف يأتي العمل الحقيقي بعد الحرب. وسوف نقوم بإعادة بناء بلدنا ونشر ثقافة السلام والمحبة للمرأة في العالم وأئننا قادرون على فعل أي شيء. ولا يوجد شيء يمكن أن يقف بين إرادتنا وشجاعتنا. يوجد شيء يمكن أن يقف بين إرادتنا وشجاعتنا.

**المصدر** مدونات الجزيرة

مائساوية تكسر إرادتها ولكنها تتخطاها بكل ثقة وعزّم. وقد حازت متطوعات الدفاع المدني السوري على جائزة نساء العام خلال حفل أقيم في العاصمة البريطانية لندن، مساء أمس الإثنين، تقديراً لجهودهن في حماية ومساعدة المدنيين المتضررين من الحرب الدائرة في سوريا على مدار أكثر من سبع سنوات.

وأكّد الدفاع المدني السوري، المعروف أيضاً باسم الخوذ البيضاء، أن متطوعاته حصلن على الجائزة، التي منحت للمرة الأولى عام 1955، والمخصصة للنساء اللاتي يقدمن خدمات جليلة للآخرين حول العالم، مضيفة "يسعدنا أن تكون جهودنا مقدرة ومعروفة لدى مانحى الجائزة النسائية المرموقة". وتولى عناصر الدفاع المدني السوري منذ بدء عملهم في 2011، إنقاذ نحو 100 ألف شخص، بينهم عدد كبير من النساء والأطفال، وهم يعملون في ظروف خطيرة وي تعرضون الكثيرون منهم



لماذا فقدوا والدهم، لماذا لا يستطيعون الذهاب إلى المدرسة مثل الأطفال الآخرين في العالم، لماذا لا يمكنهم اللهو واللعب أو الذهاب إلى الحدائق. وفي أنسنة الأحوال، عليك أن تكون قادرًا أن تشرح لطفلك لماذا فقد جزءاً من جسده، وتبين له أنه تماماً مثل أي طفل آخر حتى لو لم يكن لديه اليدين، الساق أو العين.

النساء السوريات هن منقذات، ومسعفات طبيبات، وأمهات فقدن منازلهم وأزواجهم وأطفالهم. وعلى الرغم من كل ذلك، لم تفقد المرأة السورية شجاعتها أو مقاومتها أبداً.

لتكون امرأة في سوريا اليوم، يعني أن تكون أماً وملماً وممرضة في غياب المدارس والرعاية الطبية، والتفكير كل صباح عن كيفية حماية أطفالك، وتوفير لهم الغذاء والتعليم والسلامة والدواء إذا أصيبوا بالمرض الجروح من جراء القصف. تعمل متطوعات الدفاع المدني السوري بجميع الإسعافات الأولية الالزمة لإنقاذ حياة الجرحى، كما تقوم بحملات توعية للمدنيين لتعريفهم بطرائق التصرف أثناء القصف، وتنبيه الأطفال من مخلفات الحرب، وتحذيرهم من الاقتراب من الألغام والقنابل العنقودية التي لم تنفجر بعد.

أن تكون امرأة في سوريا اليوم، يعني أن تكون أمراً من الصلب. المرأة السورية تخوض معركة التحدى الكبرى مع ظروف قاهرة في أوضاع

## المرأة في سوريا تنقذ الأرواح

مجد خلف

لقد تغيرت حياة المرأة كثيراً بسبب الحرب. فمن ناحية، أتيحت للمرأة فرص في مجالات عمل جديدة لم يكن لديها من قبل. أصبحت الناشطات الإعلاميات صحفيات في المراحل الأولى من الثورة وخاطرن بحياتها لتقديم قصص عن القصف وتوثيق الدمار والحاصار الذي يحدث كل يوم في سوريا. وأيضاً انضمت المرأة إلى الدفاع المدني كمساعدة في إنقاذ حياة الآخرين.

وقد عانت النساء السوريات كثيراً بسبب الحرب، وخاصة من فقدن أزواجهم أو عائلتهم. واضطررت النساء إلى تحمل المسؤولية الكاملة عن أسرهن أثناء تدمير منازلهم. ويعيشن يوماً بعد يوم مع الخوف من قتل أطفالهم بسبب قبلة، والتهجير القسري من مكان إلى آخر، واحتجاز أزواجهم، وفقدان الأمن والاستقرار بسبب دوامة النزوح والتهجير التي تنتهي عند أسيوار المخيم. في سوريا، يخاطر عمال الإنقاذ المتطوعون المعروفون باسم "الخوذ البيضاء" بحياتهم لإنقاذ الناس من موقع القنابل والغارات الجوية. أما النساء فاقتصرت مشاركتهن في البداية ضمن مجال الإسعافات الدولية بنسبة خجولة وقليلة نوعاً ما. لكن في الأونة الأخيرة انضمت أكثر من 400 من المتطوعات الشجاعات إلى فريق الدفاع المدني. أن تكون امرأة في سوريا اليوم، يعني أن عليك أن تتعلم كيف تشرح لأطفالك ما يجري من حولهم



## فائدة لغوية

من معاني ضرب:

ضرب القلب: تحرّك، نبض.

ضرب الجرح / ضرب الضرر: اشتدّ ألمه.

ضرب العرق: احتاج.

ضرب في الماء: تحرّك وسبح فيه.

ضرب الزمان: ماضٍ القرن الذي ضرب مليء بكمار الحوادث

ضرب بين الناس: أفسد بينهم.

## هل تعلم؟

أن العنكبوت الأزرق أندر المخلوقات على وجه الأرض، وهو مدرج حالياً كأكثر الحشرات المهددة بالانقراض.



## من طرائف العرب

وكان لبعضهم ولد نحوي، يتقرّر في كلامه، فاعتُل أبوه علة بشديدة أشتدّ فيها على الموت؛ فاجتمع أولاده عليه، وقالوا له: ندعوه فلاناً أخاناً؟ (يقصدون أخاه نحوي)

قال: لا، إن جاء قتلني!

فقالوا: نحن نوصيه لأنّي تكلم.

فدعوه؛ فلما دخل على أبيه، قال: يا أباً قل لا إله إلا الله تدخل الجنة، وتفوز من النار. يا أباً والله ما شغلني عنك إلا فلان؛ فإنه دعاني بالأمسين؛ فأهربت وأعدت، واستبذج وسکبج، وطهّبج وأفرج ودّجج، وأبصل، وأهضر، واورج وأفلوزج.

فصالح أبوه: أغمضوني، فقد سبق هذا الابن ملك الموت إلى قبض روحه!



## حدث في مثل هذا اليوم

1879 توماس إديسون يعرض المصباح الكهربائي لأول مرة في عرض خاص.



## الحرك المدنى السلمي السوري، والحلقة المفقودة 1

ياسر العيتى - محمد منير الفقير

فينجح في بلورة قيم وأهداف سياسية عامة تجعله بعيداً عن قصر نظر العامة ومحليه رؤيتها وفي الوقت نفسه خارج إطار المساومات السياسية والاضطرار إلى خفض سقف المطالب، فيتركز فعل الحراك المدني على التحشيد للقضايا والتخطيط للحملات وابتكار آليات فعالة لتحقيق أهداف الحراك، وأيضاً قدرة الحراك المدني السلمي على جسر الهوة بين الداخل والخارج والتنساق مع حركة ومطالب السكان الرافضين للأسد ونظامه على الأرض والقدرة على التعبير عنها أصدق تعبير، وتتنوع أهداف الحملات والقضايا التي يدفع بها الحراك، ويحشد من أجلها، فمن ضغط على صانع القرار في دولة ما إلى إظهار عوار النظام نفسيه والتآثير في حاضنته بصورة أو بأخر إلى استعادة الأمل لدى الناس وخاصة في الداخل بأن الثورة متازل مستمرة، إلى تفعيل الكثير من الطاقات الشبابية الكامنة، إلى ضبط وتوجيه البنى السياسية والمدنية والعسكرية المحسوبة على الثورة كي لا تحدى عن مصالح السوريين وتطيعاتهم وغير ذلك. إن الانتعاق من فرضيات المؤامرة والانفكاك من قيود الاستناد إلى أرضية العجز، وإعادة تقييم القوة المدنية والسياسية الكامنة وتحويلها إلى أثر ذي مردود حقيقي لصالح قضية الشعب السوري، يتطلب بذل جهود إضافية في تحقيق التكامل بين الفعل السياسي والحركة المدني، ووضع استراتيجية وخطة عمل للحركة تنظمها قيم سياسية ثورية جامعة، تعصم الحراك من الانزلاق إلى فخ الاستقطابات، كما تزداد أهمية التفكير بآليات لتوظيف إمكانيات الناشطين وتفعيلهم في الحراك من خلال تفعيل نظام الشبكات والاستفادة من الإمكانيات التي توفرها الوسائل الحديثة(2-1)... يتبع

يخشى أن تعاني منظمات الحراك المدني من الاستقطاب السياسي وفق سياسات الدول المستضيفة لكل منها أو الاستقطابات السياسية بصورة عامة، وأيضاً بالاتجاه المعاكس الخشية من التحول إلى كتلة حزبية صماء تمارس أدواراً سياسية صماء وينظم الناشطون فيها ضوابط العامل التنظيمي وأصوله، وهو أيضاً مما يزيد منعزلة هذا الحراك عن المجتمع الثوري المنكفي عن الفعل. وهذا يجب التأكيد على أنّ من أهم ميزات الحراك المدني الناجح تركيزه على قيم وطنية جامعة يستطيع من خلالها تحديد حالة الاستقطاب السياسي أو حتى المناطقي أو الإثنى أو الفكري، وقدرته على توحيد جميع السوريين في بوتقة ثورية مدنية فاعلة ومؤثرة لا يربط فيما بينها العقد التنظيمي الحزبي بل مبدأ الربط الشبكي من خلال تطوير آلية محكمة ترتكز على توزيع المسؤوليات على جميع المهتمين بنشاط مدني معين، كالظهور أو تنظيم الفعاليات والمعارض، وذلك عبر شبكات المسؤوليات، حيث تحدد مسؤولية كل ناشط عن التواصل مع 10 آخرين على سبيل المثال فقط بهدف الحصول على المشاركة والتواصل والحضور، فيما تلعب وسائل التواصل الاجتماعي والغرف والمجموعات الافتراضية دوراً مهماً في تناول تكتيكات الحراك ودراسة توقيت الحملات ورسالتها وما إلى ذلك. ويجرد القول هنا إلى أهمية أن يبقى الحراك المدني على مسافة واحدة من جمهور الثورة في الداخل والخارج من جهة، والبني السياسية والأحزاب السياسية التي تتبنى مبادئ الثورة وتلتزم بسقف مطالبتها.

وعلاقاته البيئية، فيصبح تجاوز العمل وفق ثنائية الاستحقاقات العاجلة والرد عليها بأنشطة مدنية معينة للتحول إلى استراتيجيات عامة ومرحلية ودراسية للسيناريوهات وضع خطط بديلة أولوية في تطوير الاستجابة للحركة المدني والشروع بجدواه، كما أنّ قدرة هذا الحراك على سند الفاعلين السياسيين السوريين الذين يسعون إلى الدفع بقضية الثورة السورية في أروقة القرار السياسي لهذه الدول بزخم جماهيري من السوريين ومن الرأي العام في هذه الدول والتزام السياسيين بالخطوط العامة للثورة السورية ووضع مسألة الرضى الشعبي في حساباتهم السياسية وتحقيق التكامل بين الفعل السياسي وعمل الحراك المدني السوري ومدى قدرة السياسيين السوريين على مد جسور التواصل مع صناع القرار في الدول المختلفة، كل هذا يزيد من شعور الناس بجدوى الحراك وأهميته، وهو ما سيفصله في مقابل تأثيره على مواقفه وخارجها وأاليات التحشيد لكتسب أي قضية سياسية أو حقوقية. نركز في هذا المقال على أهمية بناء كتلة صلدة للحركة المدني السوري، حيث شهد صيف العام 2017 عودة لنشاط السوريين في الخارج مدنياً وأزيداً نسبياً في المشاركة في الأنشطة المدنية المناهضة للأسد والسياسات الدولية تجاه القضية السورية، وحين نتكلم عن هذه الكتلة فإننا نتناول الفعل المدني السوري الجديد بمجموعه الوازن والعاشر لحدود دول الغرباب فضلاً عن حدود الوطن، حيث تدفع الطبيعة التراكمية لعمل المقاومة السلمية أو الحراك المدني السلمي الكثير من الناشطين والمهتمين بقضية الثورة السورية إلى طرح سؤال الجدوى عند كل استحقاق تُطرح فيه الأنشطة المدنية كخيار للتعاطي معه، وتزداد واقعية هذا السؤال حين تناول ملف الحراك المدني في خارج سوريا الذي يلقى على عاتقه مسؤولية الوصول إلى الحد الأدنى من التحشيد الجماهيري للجمهور السوري، ثم تحشيد الرأي العام في بلد اللجوء والاغتراب، وصولاً إلى التأثير على سياسات صانع القرار في هذه الدولة أو تلك. الشروع بعدم الجدوى لا يقتصر على المسافات الطويلة التي ينبغي على الفعل المدني أن يقطعها في سبيل الوصول إلى مبتغاه، وهو إنتاج حالة سياسية خارجية ضاغطة على نسق الفعل السياسي الدولي المؤثر بالقضية السورية، وإنما يتعداه إلى الاعتقاد الجازم بتراثية الفعل السياسي وانتظامه ضمن أنساق دولية بعيدة عن إرادات الرأي العام المدني في هذه الدول، الذي وإن افترضنا واقعيته لكنه لا يغيب حقيقة حتمية وجود أثر تراكمي ذي مشاروعية جماهيرية ضاغطة تتشكل عبئاً على صانع القرار بينما إذا نجح ناشطو الحراك في عرض قضيتهم على الرأي العام في دول الهجرة واللجوء ضمن حزمة تسويقية وإعلامية تظهر تلازم مصالح هذه الدولة واستراتيجياتها البعيدة والقريبة مع مصلحة نجاح الثورة في تحقيق أهدافها، كما يضاف إلى عوامل عدم الشعور بجدوى الحراك المدني الإسلامي عوامل ذاتية مرتبطة بخطوط الحراك وبنائه

## قبل أن تأتي إلى تركيا يجب عليك قراءة هذا المقال!

مرح جاويش

ترواوح ما بين الـ 30 والـ 60 ليرة تركية "إن فلقت حالاً، أما إن كانت لديك خبرة بالعمل في مجال الخياطة فأنا اهنتك حينها لأنه سيكون عملك شاق لكن بالمقابل اليومية تراووح من الـ 40 إلى 100 ليرة تركية بحسب العمل إن كان "درزة، أو حبكة، أو رشة الخ..."

ذلك هي فكرة مبسطة جداً عن الحياة بتركيا لكن العمل يختلف بين ولاية لأخرى ويوجد العمل السنيء "الأغلب" ويوجد العمل الجيد، كما أنه لولا التسهيلات التي قدمتها الدولة التركية خلال ثلاثة سنوات فائتة للسوريين لم نكن نزى بالمناطق الصناعية "قارمات" بأسماء شركات سوريا، لكن ذلك هي الحياة ضمن تركيا وتلك مشاكل تعد على الأصابع ولم أذكر كافة الأمور التي تواجه أغلب السوريين فيها وكما ذكرت سابقاً يوجد السيء ويوجد الجيد.

أيام معدودة، وحينها أنت يجب أن تعلم بأي طريقة كانت وقف على الدور لتأتي بـ "الكمك" الخاص بك وأولادك وإلا ستنظر للانتقال إلى أمر "تروير الكمالك"، وحينها يجب أن تعلم أنك لن تدفع أقل من "1500" ليرة تركية" وستستمر بالدفع على ذلك حتى يستقر أمرك قانونياً.

ولتنقل إلى أمر العمل والتوظيف بالنسبة للذين سيأتون إلى تركيا وليس لديهم رأس مال لفتح مشروع ولو كان صغيراً، هنا أنت في ميشكلاة إذ أنك عندما تفك أن تعمل عند الآتراك بمعاملهم أو محلاتهم التجارية يجب أن تكون على علم باللغة التركية على الأقل بنسبة 80% وتكلمنا سابقاً عن هذا الأمر، عادة على أن حياتك ستصبح فقط عمل ونوم أي أن دوامك يكون من الثامنة صباحاً حتى الثامنة مساءً وهذا الدوام يكون عند أغلب المعامل أو المحلات التركية، إضافة إلى أن يومية المعامل

وبالانتقال إلى الميشكلاة الثانية فهي "المواصلات" عزيزي القارئ إن كنت ت يريد فتح مشروع في تركيا فيجب أولاً أن تقوم بشراء سيارة تركيا، أما إن كنت ستأتي وتعمل بأحد المعامل التركية أو السينوية فيجب أن تدفع كل شهر ما يقارب الـ 200 ليرة تركية مواصلات، حيث أنك حينها ستقوم بشراء "كرت" من أحد مراكز قرب الباصات أو الترامواي ومن ثم تذهب لتقوم بتبنته وأقل مبلغ يكون "5 ليرات تركية" حيث أنك عندما تتصعد في الباص يجب أن تقوم بتمرير الكرت على آلة ليسحب منه 2.50، أما في الترامواي يكون السعر 2.5 بحكم أنه يسير على خط واحد لكل المناطق. وبعد ذلك تأتي الميشكلاة الكبيرة وهي "اللغة التركية" بالنسبة لمجيئك إلى تركيا فستكون متخصص خلال الأشهر الأولى، لكنك ستشعر بالمحضية بعد ذلك كنت عملاً أم تبدأ بممشروعك، حينها ستضر للدفع للمترجمين أو للدخول إلى معهد لتعليم اللغة التركية والتي لا تقل تكلفته عن 1000 ليرة تركية لعدة مستويات وليس جميعها، إذ أنها تأتي بوجهك القواعد واللفظ وتغير اللهجات من ولاية إلى أخرى وغيرها، لكن أقل شيء سيستفرق ذلك الأمر معك ستة شهور.

وبعدها ستفكر بأمر "الكمك" وهي الهوية التركية التي تستطيع الدخول بها إلى مشفافي الدولة التركية وغيرها من المراكز الحكومية وبذلك الأمر فإنهم يغلقون المراكز أشهر ويفتحونها عدة

كانت لدينا فكرة عن تركيا قبل اللجوء إليها أنها بلد سياحية رائعة وكانت لدى أعلىها أمنية بزياراتها، لكن وبعد النزوح إلى مناطق عديدة منها بشكل نظامي أو "تهريب"، استقر جزء من السوريون بها والجزء الآخر بقي على حاله يفكر بتأمين قوت يومه فقط، فيما أن الذي يأتي إلى تركيا ويفكر بفتح مشروع ولو كان صغير أو إن كان لديه مال ويفكر أن يعيش بهم دون إعادة تدويرهم فإن الأول تفكيره محدود والثاني فكرته خطأ.

وبما أنتا نتكلم عن ذلك فإن الذي يأتي إلى تركيا ومكملاً ولاية غازى عنتاب بحكم أنها تضم عدد كبير من السوريين يجب أن يضع برأسه عدة أمور أولها طبعاً "أجار بيت أو استديو" ونظام الاستديوهات لا يتجاوز الغرفتين مع صالة والمطبخ ضمنها، بالإضافة أن الإيجارات كأقصى حد لغرفة وصالة 750 ليرة تركية أي ما يقارب الـ 205 دولار، هذا عدا أنه ممكن أن يستأجر بيت أكثر من غرفتين وذلك يكون إيجاره بمعدل الـ 1100 إلى الـ 2500 ليرة تركية تقريباً، وهنا تكمن الميشكلاة الأولى وهي الإيجارات عدا عن الفرش إن كان البيت فارغاً ودون أن تنسى ميشكلاة التأمين "وهي تكون ذات إيجار المنزل يتم دفعها فور الموافقة عليه"، وميشكلاة الـ "كمسيون" وهي تذهب لمكتب العقارات أيضاً تكون كإيجار المنزل أو إن كان صاحب المكتب من أصدقاءك من الممكن أن يخفض لك السعر قليلاً

جاد الغيث

## في سلقين

وما دام الجواب معلقاً ويغلب عليه لا (فسيبقى) البيت المستأجر دون أثاث، والمطبخ الصغير بلا ثلاجة، والصحون معدنية، والكؤوس بلاستيكية، وأنسيطوانة الغاز مستعارة من الجيران، والحمام بابه ستارة سوداء.

حياة مؤقتة يعيشها أبو اليisser في البيت الخامس الخالي من الأثاث الضروري، فما نفع السرير الفاخر إذا كان لا يجلب الذوم؟ وما قيمة الطعام الذي لم ين دون صوت يتذوق سوئي الخوف؟ وما معنى الحياة بدون صوت (زين) الذي يضيف يوماً بعد آخر نغمة جديدة لحرفوه العجيبة؟! يحاول طوال الوقت أن يمسك بضوء الشمسم المنعكش على الجدار الأعزل في الغرفة الصماء.

ستكبر يا زين، وستغدو حياتك أكثر إشراقاً، معتمة أيامنا هي زيت يوقد مصابيح أيامكم القادمة. ولا بدّ لليل أن ينحلي ولا بدّ للقيد أن ينكسر

سلقين ليست مدينة إقامة هائنة للجميع، بل هي محطة عبور للدخول إلى الأراضي التركية عبر مهربين يقسمون أيماناً مغلظة بأن العبور آمن ومضمون ولا يستغرق سوى ثلث أو أربع ساعات تسيراً على الأقدام ليس أكثر.

العبور إلى تركية حلماً يقترب من المستحيل، والذين يملكون المال للعبور قد لا يملكون الصحة، أو قد يخافون من طلاقات الرصاص التي تصوب نحو رؤوس العابرين.

يبقى الوطن الذي يحلم به الجميع نازفاً ممزقاً بين أنساق المقيمين فيه وأهات المغتربين عنه! وقلق وخوف العابرين لحدوده مع تركية الجارة والصديقة التي أغلقت أبوابها!

حلم يراود أبو اليisser أيضاً بالعبور إلى تركية، لكن هل يصل زين وأم زين بسلام إلى ضفة النعيم؟! قد يكون الجواب لا.

آخر من العالم، لكنّها فرصة ذهبية أن يجد أبو اليisser عملاً يحبه بأجر يغطي مصاريفه اليومية لا أكثر، فلا شيء يمكن ادخاره هنا سوى العمل الصالح.

النازحون من حلب التذرقية والرقة وحمص ودير الزور والزبداني كلهم يبحثون عن فرص عمل، فازدهرت شوارع المدينة الصغيرة المعلقة بين السهل والجبل بالباحثين عن لقمة عيش كريم قد لا يصافو لهم. سلقين مدينة حدودية مع تركية لم يكن لها شأن كبير قبل الثورة، لكنّها اليوم مهوى الأفداء نظراً للأمان النسبي الذي يسودها، فالمدن الحدودية تسلم عادة من قصف الطيران الحربي الروسي وغيره.

لم تذق يوماً طعم الدمار الذي يحدثه بمزيد متفرج إلا مرة في كل ثلاثة أو خمسة شهور، وفي المرة الأخيرة قصف الطيران الحربي جامع الروضة، فتحول المكان المحيط به إلى ركام، ويومها ودعت سلقين أربعين شهيداً من أبنائها.

فراشان إسفنجيان وكرسني بلاستيكي أبيض فقد أحد قوائمه، ونافذة مطلة على بيوت متراكبة فوق بعضها البعض، يتدلّى منها عنق قيد طولية من الفلفل الأحمر. إنه بيت أبي اليisser في مدينة سلقين، لعله البيت الرابع أو الخامس الذي ينتقل إليه نازحاً منذ بداية الثورة السورية.

(زين) الذي لم يكمل العامين يمنح العائلة الصغيرة بهجة لا مثيل لها، فهو طفل هادئ بريء تفيسير ملامحه بالحب، لديه لعيان من فرو ناعم وسيارة حمراء، ويتكلم بحروف منغمة لا يفهمها أحد غيره. من التاسعة صباحاً وحتى السابعة مساءً يعلو صوت أبي اليisser وينخفض وهو يعلم القرآن الكريم لتلاميذه في جامعين يتطلب الوصول إليهما صعود ما يقارب مئة درجة! كأنه يتحدى الصعب، فيصعد إلى الأعلى دائمًا على الرغم من وجود حبال غليظة تجره إلى قاع اليأس حين يقارن حياته بحياة آخرين في أي مكان



بحملة دعم زراعي لأراضي الزيتون والسليخ والحدائق المنزلية، حيث سجل إلى الان ما يزيد عن 800 شخص أسمائهم. أكد لنا رئيس المجلس حرصه وأعضاء المكتب التنفيذي على التواصل مع المنظمات الداعمين لتأمين أي مشروع أو فرصة عمل، ويصف لنا حالة أخرى من المجلس قائله: "غم تخطي الأوضاع الان إلا أننا متعاونون مع جميع الفعاليات والسلطات ونحن نتواصل مع جميع مجالس المنطقة وننسق معهم".

يذكر أن مجلس مدينة بنش يدرس حالياً خطة تشغيلية لتأمين مياه الشرب بالحد الأدنى لأهالي المدينة، حيث سيتم تجهيز وإصلاح محولات الضخ المنفصلة.

عمال النظافة وبقى الموظفين، فقد اشتتكي لنا رئيس المجلس بأن الرواتب غير متساوية بين موظفي المجلس نتيجة تلقي دعم مالية من إحدى المنظمات لعدد قليل من الموظفين دون آخرين لفترة محدودة ما قد يؤدي إلى خلل إداري في المجلس.

يقوم المجلس الان بالأمور الخدمية بالإمكانيات الحالية، ويحاول التأقلم مع المستجدات، ويقوم بشكل مستمر بإنشاء مشاريع خدمية وثقافية وصحية و عمرانية وتنظيمية، حيث كان مجلس مدينة بنش سباقاً في المنطقة بتفعيل دور المرأة، حيث قام بتأسيس جمعية حناء.

يقوم المجلس مؤخراً وبالتعاون مع منظمة "اكتد"

يوسف أحمد بدوي

## تأثير الأضطرابات الأخيرة على عمل مجلس مدينة بنش وأضراره إلى تنفيذ خدماته بالحد الأدنى.

الضعف المالي جعل المجلس يضع خطة مستقبلية، فمدينة بنش التي يوجد فيها أكثر من 8000 ألف منزل لن تتنعم بالخدمات المناسبة إن لم تتمكّن خطة بديلة تتناسب الواقع الحالي. أصدر المجلس مؤخراً بياناً على صفحته الرسمية يشرح للناس كيفية عمل تلك الخطة، لا وهي الجباية التي سيضطر لتنفيذها، ما الحاجة منها؟ ولماذا عليهم القيام بها؟ وضح السيد مصطفى أموراً أخرى حول هذا الموضوع قائلاً: "إننا نركز على ضرورة التعاون مع الأهالي وصحة ودقة المعلومات والطلبات التي يقدموها، لأن المصداقية والجدية بالعمل هي أساس نجاح العمل واستمراريته واستدامته".

أتعاب أخرى يواجهها المجلس في منتصف رواتب

تميز مجلس مدينة بنش على مدى السنوات الماضية بخلوه من المشاكل الإدارية وبانتخاباته الدورية، ما أدى إلى تتابع القائمين عليه وتعدهم. توفر حالة المنطقة في الفترة الأخيرة، والتغيرات السريعة والمتكررة في الجهات المسئولة والمسيطرة أدى إلى عدم تبعية المجلس لجهة معينة مع حفاظهم على التعاون مع الجميع، و هذا بدوره أدى إلى انخفاض ميزانية المجلس الخاصة بتنفيذ خدمات المدينة، و بتصرิح لجريدة حبر وصف لـ رئيس المجلس المهندس (مصطفى حاج قدور) الحالة المالية حيث قال: "الحالة المالية للمجلس ضعيفة، فلا سيولة حالية متوفرة، لا موازنة، لا خطة مالية، لا جباية ولا واردات ثابتة".



## التشكل

إنَّ الوعي الشعبي هو وعيٌ غير حسيف، ليس هناك طريقةٌ وحيدةٌ لتشكيله أو صناعته، لكن غالباً ما تلعب وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي دوراً الأبرز في ذلك، تليها التغيرات الكبيرة والصراعات المحتدمة التي تجعل بعض المقولات تطفو على السطح كمبادئ لا يمكن النيل منها أو تغييرها.

لا يخضع الوعي الشعبي للمنطق ولا للغة المصلحة (دون أن ننفي كون هذه الأمور من الممكن أن تكون محرّكات لهذا الوعي)، إنَّه وعيٌ طفوليٌّ انتفاعيٌّ فطري، يتميّز بكثيرٍ من البراءة والعفوفية والصدق، دون أن يعني محرّكاته الرئيسية أو من يوجهه ويستفيد منه، ويُلعب على لغة المشاعر التي لا تتقن الشعوب سواها، أو على الأقل هي اللغة التي تحرك الشعوب بالدرجة الأولى.

الوعي الشعبي يؤثّر بقوّة في الوعي الفردي سواءً المثقف منه أو العامي، ويُفعّل فعله في حمل الأفراد على تبني القضايا التي تكون ذات زخم جماهيري ما، مهما كانت هذه القضية صحيحة أو خاطئة أو مغرضة في المثالية صعبة التحقق، هذه المثالية التي عادةً ما تكون بالنسبة إلى التيار الشعبي أمراً من المفترض أن يكون سهلاً، وأن يتاحل بها كلُّ أولئك الناس الذين يتصدرون لقيادة المصالح العامة، وإنَّهم لا يستحقون أماناتهم، ويتهمّون بالتخاذل والخيانة.

في النهاية الوعي الشعبي يشكّله أفرادٌ تصنّعهم الآلة الإعلامية أو المواقف التي تدعّمها هذه الآلة وينجر الناس خلفهم دون دراية غالباً، ويبداً تشكّل حلقات داعمة لمواقف معينة سرعان ما تتسع لتشكّل تيارات شعبية، تبدأ بترديد مقولات ذات صيغة مثالية تجذب البسطاء من كل مكان، ويصبح التخلّي عنها أمراً صعباً، ويستمر العزف حول هذه المقولات لأنَّها صارت تشكّل جماهيرية أصحابها، وجزءاً كبيراً من كينونة وجودهم، والتخلّي عنها يعني التخلّي عن هوية كاملة لهذا التيار أو ذاك والسباحة في الفراغ، أو رحلة جديدة للوصول إلى الجماهيرية الوعائية ليست مضمونة النجاح.

إنَّ كلَّ ذلك يعتمد في اللامعى الجماعي والفردي في آنٍ معاً، ويصبح تقارب الشخصيات والتيارات ذات الصبغة الجماهيرية الساذجة أو البسيطة التي كسبت جماهيريتها عبر تردّيد المثل والتجمهر حولها دون وعيٍ لعدم إمكانية تتحققها، أمراً لا بدَّ منه، هذا التقارب يحمي هذه الشخصيات أو التيارات، ويجعلها تدافع عن بعضها وتؤكّد مقولاتها بين الحين والآخر، إنَّه أمرٌ شديد التعقيد وشديد البساطة في الوقت نفسه.

جزءٌ كبيرٌ من مثقفي هذا التيار تبدأ ثقافتهم بالضمور لصالح الانصياع للمقولات الشعبوية الرائجة التي تحفظ لهم جماهيريتهم وقوّة تأثيرهم، طبعاً بغضّ النظر عمّا يحدث في كثير من الأحيان عندما تدخل معظم هذه الشخصيات تيارات مؤدّلة وتلعب دورها لصالحها ببراءة واتقان، وينتقل الأمر للعمل على صناعة محرّكات لتوجيه الوعي الشعبي نحو قضايا معينة، وحشد الرأي العام حولها.

**المدير العام**

