

علمنا ولم يعلمنا  
علمنا في المدارس أنَّ الأندلس  
ضاعت من المسلمين لأنَّهم  
فرطوا فيها....

مهاتير محمد  
ضيف شرف في حفل  
الأنشطة الختامية ....

العرق دساس  
دخل غريب بلدة  
وهو ينادي:  
"أنا سياسي...."

علاقة الصيدلة بحياتنا  
العلاج الوهمي أو ما  
يعرف بـ "البلاسيبو"  
هو عبارة.....

في التربية الذكية  
كيف تُغرس الإيجابيات  
والسلبيات عند  
الطف...

الغريق العالم  
نعرف أنَّها مجرد  
أحلام وليس  
بواقع....

# جامعة إدلب

مجلة طلاب جامعة إدلب

# أسرة العمل

## المدير العام

الأستاذ ركريا خليف

## المشرف العام

الأستاذ أحمد جعلوك

## أعضاء المجلة

محمد الحمود	سعيد زيدان
شروع سلات	عبدو عبد الباقى
نور شيحان	عمار السماحى
نهيدة معاراتي	قاسم خطيب
عيبر علي حسن	مصطفى الجبار
وليدة العبسي	مجد بدوى
فرح الشيخ مصطفى	خالد السعيد



## تصميم وإخراج



## هذا العمل برعايا



## للتواصل والاسفار

## عبر الإيميل

i.u.m@hibrpress.com

## وعبر الواتس اپ

٩٥٩٦١٥٥٨

.. والله الموفق ..

تهدف المجلة لإحداث نوع من التفاعل والتشاكيرية في المعلومات بين الطلبة في مختلف الكليات ومعاهد جامعة إدلب، وزيادة ثقافة الطالب بمختلف المجالات والعلوم المعرفية وتبادل الخبرات والإبداعات، وكذلك لتكوين منبراً للعرض أبرز المشكلات التي تعرّض الطلاب وتقديم المقترنات المناسبة لحلها.

## أ. أحمد جعلوك

مجلة طلاب جامعة إدلب هي مجلة طلابية، ثقافية، تعليمية، ترفيهية، تعتمد على مجده وطالبه وإشراكه بالعمل الجماعي وتبادل الخبرات والمعلومات وتنمية الذات.

تعاوننا - صحيفة حبر - مع مكتب الطلبة في جامعة إدلب لإنجاز هذا العمل علمنا الكثير، فطاقات الشباب المفعمة بالحيوية كانت تقوى عزيمتنا وعزيمتهم، طاقاتهم كانت تنادي: ها نحن شباب الأمة، هنا نحن نصنع التغيير.

صدر العدد الأول في حزيران كمجلة حائط، والآن نضع بين أيديكم العدد الإلكتروني الأول الذي وهو أشمل من مجلة الحائط، ليحوي أكبر عدد ممكن من مشاركات الطلاب، ولتحوي مشاركات الطلاب التي يصعب وضعها في مجلة الحائط لكثرة عدد كلماتها.

"مجلة طلاب جامعة إدلب" كانت حلمًا راودنا، لكن بالعزيمة والإصرار والعمل الدؤوب أصبحت حقيقةً تزيّن جامعتنا.

شهران ونيف من العمل، وأكثر من اثنى عشر اجتماعاً، كانت المدة والجهد الذي استغرق لتأسيس وإنجاز هذا العمل، ليضع كل طالب بصمته الجميلة بين طياته.

العديد من الاجتماعات وورش العمل التي أقيمت في مكتب صحيفة حبر وفي مكتب الطلبة مع فريق العمل المقترن تم وضع تعريف للمجلة وأهدافها وزواياها، وكذلك وضع الأسس التي يتم من خلالها قبول المواد، وأيضاً تم تحديد وتوزيع المهام التنفيذية بين الفريق.



العدد الأول

وأهدافها وزواياها، وكذلك وضع الأسس التي يتم من خلالها قبول المواد، وأيضاً تم تحديد وتوزيع المهام التنفيذية بين الفريق.

# كلمة مدير مجلة طلاب جامعة إدلب

أ. زكريا خليف

من هذا المنطلق ، وبعد أن تجاوزنا وأنجزنا  
الكثير من الهدف الأول ، حاولنا على عجلة وضع  
قدم راسخة في المستوى الثاني ، فكان هناك  
الكثير من الأعمال من أهمها :

إنشاء مجلة طلاب جامعة إدلب بالاعتماد على

نخبة من طلاب الجامعة ، وقد قيل : (عندما

أقوم ببناء فريق فإني أبحث دائمًا عن أنسٍ

يحبون الفوز ، وإذا لم أثر على أي منهم فإني

أبحث عن أنس يكرهون الهزيمة) .

وبحمد الله وفضله ، لقد وفقنا بفريق رائع

أدرك حجم المهام الملقاة على عاتقه ، وأنها

مسؤولية تاريخية تفوق مسؤولية أي جيل ،

فهم المنارة التي ستضيء للأجيال القادمة

الطريق .

ووصل ذلك الفريق العمل الدؤوب ليلاً نهاراً ،

مترفعاً عن الصعب التي واجهته ، مستنداً

إلى يد العون التي قدمت له من جهاتٍ

أدركت أنها تسير في الطريق نفسه ، و

تحمل ذات الهموم ، فكانت "صحيفة حبر"

التي كان مداد حبرها بحراً ، ينقل سفن

الأفكار التي تعبر عن من في الجامعة ومن

في المجتمع من شاطئ إلى شاطئ .

وفي النهاية أقدم الشكر لجامعة إدلب ، والشكر

موصول لفريق عمل المجلة ، ولصحيفة حبر ،

ولكل من ساهم في نجاح هذا العمل .

٣\_ الهدف الثالث الوصول إلى النهضة الشاملة في

إن التحصيل العلمي بحد ذاته ليس هدفاً مجرداً المجتمع :

فالجامعة هي مؤسسة اجتماعية و

بل لابد لها أن يرتبط بالفكر ، فالعلم يحتاج إلى ثقافية وتربية ، كونها مركز إشعاع حضاري و

الفكر كي يحافظ على مشروعه ، فلا يكون علمي للإنسانية جماعة ، فهي تسهم في تقديم

مشروعًا إلا إذا كان نافعًا ، ولا يكون نافعًا حتى

العلم ورقي الفكر وتنمية القيم الإنسانية

وصولاً إلى المجتمع المعرفي المبدع .

٢\_ الهدف الثاني العمل في ميدان الفكر :

إن التحصيل العلمي بحد ذاته ليس هدفاً مجرداً

المجتمع :

فالجامعة هي مؤسسة اجتماعية و

بل لابد لها أن يرتبط بالفكر ، فالعلم يحتاج إلى ثقافية وتربية ، كونها مركز إشعاع حضاري و

الفكر كي يحافظ على مشروعه ، فلا يكون علمي للإنسانية جماعة ، فهي تسهم في تقديم

مشروعًا إلا إذا كان نافعًا ، ولا يكون نافعًا حتى

العلم ورقي الفكر وتنمية القيم الإنسانية

مشروعاً إلا إذا كان نافعًا ، ولا يكون نافعًا حتى

العلم ورقي الفكر وتنمية القيم الإنسانية

يشوي في ثنياه فكرًا .

قال الله تعالى: {اقرأ باسم ربِّكَ

الذي خلقَ خلقَ الإنسانَ من علَقَ \*

اقرأ وربِّكَ الأكرمَ \* الذي علمَ بالقلمَ \*

علمَ الإنسانَ ما لم يعلمَ } العلَقَ

(١-٥).

على مر العصور كان العلم هو

الأساس الذي تبني به الأمم نهضتها و

تلدده في مجدها ، وكان الجهل ذلك

المعول الذي تسقط به الأمم و

الحضارات .

يترب طبقاً لهذا المنطق ثلاثة

أهداف ، كانت وراء العمل الذي

شكل هاجساً لجميع الكوادر

العاملة على انطلاق جامعة إدلب ، ذلك

الصرح التعليمي الشامخ ، وهي:

١\_ إعادة بناء التعليم الجامعي:

لقد كان لطلاب الجامعات دور مهم و

فاعل في تأجيج نار الثورة ، وإشعال

جذوتها ، ونتيجة لذلك اضطر الكثير من

أولئك الطلاب للجوء إلى المناطق المحروقة

أو دول الجوار خوفاً من الاعتقال والتعذيب ،

فكان لزاماً على الثورة إيجاد البديل

التعليمي المناسب لهم حتى لا يشعر الطلاب

بالغبن من حرمانهم في مواصلة التعليم

الجامعي ، كونهم أصحاب رسالة ضحوا بأغلى ما

يملكون في سبيل وطنهم ، وكذلك استيعاب

حملة الشهادة الثانوية ليكونوا رافداً للمجتمع

بالكفاءات والخبرات المختلفة .



العدد  
الأول



## د. مصطفى طالب



**العدد الأول**

أيها الطلبة من الأهمية من مجلـلـ العـلمـيةـ، فـقـدـ وجـبـ عـلـيـكـمـ أـنـ تـكـونـواـ فـيـ الـمـسـتـوىـ المـطـلـوبـ والـلـائقـ بـطـالـبـ العـلـمـ، الـذـيـ هـوـ عـنـوانـ الـمـرـحلـةـ الـقادـمةـ مـنـ الـمـسـتـقـبـلـ.

أعزائي الطلاب: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: تقوم الدول على ثلات مقومات هي: الأرض، والشعب، والسلطة الحاكمة. كذلك الأمر فإن الجامعة - أية جامعة - تقوم أيضاً وتنهض بمكونات ثلاثة وهي: البنية التحتية، والكادر التدريسي، والطلاب . ويحتل الطلاب في هذه الثلاثية المرتبة الأولى من حيث الأهمية، إذ إنهم غاية العملية التعليمية، فهي وجدت من أجلهم، وتنصب عليهم وحدهم. وطالما كان الأمر كذلك، ولكن مالكم بهذا العمل، وكان أجمل ما سمعته من العديد من الوفود التي تزور جامعة إدلب نقلهم عن المعنيين بأحوال الشعب السوري في المناطق المحررة، وتحديداً بمدينة إدلب، سؤالهم عن حالة وسير العملية التعليمية بجامعة إدلب، وذلك من باب الإعجاب أولاً والاطمئنان ثانياً.



# جامعة إدلب

## أ. إبراد سلات

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على عبده إخوتي وأعزائي: مهما كان الطريق شائكاً ستبقون بما تحملونه ورسوله محمد أفضـل الرسـل وخـاتـم النـبـيـن وـعـلـى آـلـهـ وـصـحـبـهـ، وـمـنـ اـهـتـدـىـ بـهـدـيـهـمـ إـلـىـ يـوـمـ الدـيـنـ، وـبـعـدـ وـفـاءـ لـمـنـ عـلـمـكـمـ، سـتـبـقـونـ قـبـساـ مـنـ نـورـ قـالـ تـعـالـىـ :

{يـؤـتـيـ الـحـكـمـةـ مـنـ يـشـاءـ وـمـنـ يـؤـتـ الـحـكـمـةـ فـقـدـ أـوـتـيـ خـيـراـ كـثـيرـاـ...} الـبـقـرـةـ [٢٦٩].

إنـهـ لـيـسـ عـدـنـيـ أـنـ أـرـىـ نـتـاجـكـمـ الـفـكـرـيـ الـأـوـلـ الـمـتـجـسـدـ بـلـوـحـتـكـمـ الـفـسـيـفـسـائـيـةـ مـنـ الـأـفـكـارـ وـالـنـفـحـاتـ وـالـآـرـاءـ وـالـعـطـاءـ، وـلـكـلـ مـنـ آـزـرـ هـذـاـ الصـرـحـ وـرـفـدـهـ، وـأـخـصـ بالـذـكـرـ الـأـسـاتـذـةـ فـيـ صـحـيفـةـ "ـحـبـرـ".

أـوـصـيـكـمـ أـلـاـ تـكـيـنـواـ، وـأـنـ تـطـلـبـواـ الـعـلـمـ، وـتـسـتـمـرـواـ فـيـ نـهـلـكـمـ، وـيـحـضـرـنـيـ شـاهـدـ أـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ فـيـ نـهـلـكـمـ، وـيـحـضـرـنـيـ شـاهـدـ أـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـسـمـهـ "ـالـعـلـيـمـ"ـ وـ"ـعـلـامـ الـغـيـوبـ"ـ، وـفـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ أـكـثـرـ مـنـ شـاهـدـ يـرـكـزـ عـلـىـ فـضـلـ الـعـلـمـ وـدـرـجـتـهـ عـنـدـ اللـهـ، وـلـقـدـ حـفـظـ التـارـيـخـ لـلـعـلـمـاءـ مـكـانـتـهـمـ وـنـتـاجـهـمـ وـتـأـثـيرـهـمـ فـيـ الـحـضـارـةـ أـيـضاـ.



زادكم الله ازدهاراً وشموداً، وببارك فيكم، وأنوار عقولكم، وسلمت أناملكم الوعادة، وأمد الله إرادتكم بالقوة والصبر، وإلى مزيد من العطاء والثبات.

رفعتم أشرعتها وكنتم زمام قوياً معطاء بحضوركم وإصراركم وتعلمنكم، إننا ناري فيكم كوادر ذات كفاءة، كوادر معطاء وقدرة على حمل مسؤولياتها ومنح القوة والصلابة لثورتنا الطاهرة.

نحن - أنا وأساتذتكم - وكل من يساهم في إغناء المعرفة لديكم فخورون بكم، نبارك إرادتكم وإصراركم رغم كل المصاعب والمحن التي مررتنا ونمر بها.

# عییر علی حسن

دِيَوْلَمْنَا وَبِشَدَّةٍ هَذَا الْوَبَاءُ الَّذِي أَصَابَ أَبْنَاءَنَا      وَالْمُسْلِمِينَ، وَلَتَكُنْ سِيفًا صَنَعَهُ الْحَاقِدُونَ  
- وَبَاءُ الضِيَاعِ - وَبَاءُ التَّقْلِيدِ الْأَعْمَى - وَبَاءُ الْأَنْجَادَارِ لِنَفْتَلُهُمْ بِهِ .  
الْغَرَبِيُّ وَالْمَضْمُونُ كَمَنْ يُثِيرُ الْغَبَارَ أَمَامَ الْبَرِّ، فَنَحْنُ أَمَّةٌ  
الْعَبَّارَاتِ الدَّخِيَّاَةُ ، وَالْمُبَادِئُ الْلَّامِبَدَئِيَّةُ التَّيِّي  
يُمْتَصُونَهَا كَالْإِسْفَنجِ - يَقْبَلُ كُلَّ مَا يُسْكِبُ عَلَيْهِ -  
حَتَّى بَاتَ التَّنَافُسُ بَيْنَ شَبَابَنَا "بِالسَّافِيِّ" بَعْدَ أَنْ  
كَانَ بِالسَّيْفِ ، وَشَرَّ الْبَلْلَةَ مَا يُضْحَكُ!

لأن دري متى كان أهلنا يتحدثون هكذا ؟!، ولا نذكر  
أئنات فهو هنا بمثيل ذلئ حتى !!، وكأننا نتفاافي  
ليلة ظلماء، وحائلاً لنـا أعداؤـنا كل هـذا، فـكانت  
ضحيـتهم تلك الفئـة الصاعـدة التي نـعـول عـلـيـها  
نـحن لـتحررـنا مـن الـظلم وـالـطـغيـان، لـنـقـرع بـهـا كل  
عـدو وـمـحتـل .

لكن للأسف هذه حالنا التي استيقظنا عليها، وإنني لا أجد لنا إلا أن نستعد للمواجهة، ونطهر رجيشنا، ونعيده غرس القيم الإسلامية فيه، ولابد أن نسعى جاهدين لمحو هذا الانحطاط، والقضاء عليه، وضبط التقانة، واستغلالها استغلالاً نافعاً للإسلام

قد تبدو الحياة ممتدة وأيامها طويلة، إذا كان الزمن معيارها فحسب، لكنها في الحقيقة قصيرة وأيامها متلازمة ومتسلسلة عندما يكملها السعي والعمل والكد.

الضائعون في زماننا هذَا كثيرون ومتكاّثرون؛ الضائعون في بلادهم، والضائعون في أحياائهم وشوارعهم، الضائعون حتى في منازلهم، هم لا يقدمون ولا يؤخرون، ضائعون في دينهم ودنياهم فحسب.

الإنسان الذي يعيش حياته بلا هدف، كالسنبالة الفارغة خفيفة الوزن، زهيدة القيمة، لا تتحمل إلا قشورها، وتعتريها تقلبات الريح، فتميل معها كييفما مالت.

فَدْ لَا يَبْدُولُنَا غَرِيبًا أَنْ يَضِيَّعَ الْإِنْسَانُ فِي بَلْدَةٍ  
مَا ، أَوْ فِي شَارِعٍ مَا ، لَكِنَّ الْمُثْبِرَ لِلْغَرَابَةِ وَ  
الْدَّهْشَةِ ، ذَاكَ الَّذِي يَضِيَّعُ دَاخِلَ غُرْفَتِهِ ، التَّائِمُ  
الَّذِي لَا يَمْلِئُ أَنْ يَزِيلَ تَلَاءَ الْغَشَاؤَةِ عَنْ عَيْنِيهِ  
، وَالَّذِي يَمْشِي فِي طَرِيقِهِ لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنِ  
تَحْمَلُهُ قَدْمَاهُ فَتَأْخُذُ ذَانِهِ حِيثُمَا أَخَذَ الْمَسَارُ ، وَ  
حِيثُمَا أَدَى الطَّرِيقَ ، وَالَّذِي يَنْتَامُ وَيَصْدُ وَبِلَا وَعِيٍّ  
وَبِإِدْرَاكٍ ، دُونَ أَنْ يَعْرِفَ حَقِيقَةَ مَا خَاقَ لِأَجْلِهِ .  
أَمَا الْأَكْتَئَابُ وَالتَّذَمُّرُ ، الْكَراهِيَّةُ وَالتَّمْلُمُ ؛ ظَواهِرٌ  
جَدِيدَاتٌ فِي مجَمِعِنَا - كُنْتُ أَحْسَبُ بِهَا ظَواهِرٌ  
غَرِيبَةٌ فَقَطَ - لَكِنْهَا إِلَيْوْمٍ أَصْبَحَتْ تُنْتَشِرُ بَيْنَ  
النَّاسِيْنَ بِكُثْرَةٍ وَنَحْنُ بِدُورِنَا لَا نُسْتَطِيعُ كَفَّـ  
أَنْفُسَنَا عَنْهُمْ ، وَصَرْفُ النَّظَرِ عَنْ كُلِّ هَذِهِ  
الْتَّحْديَاتِ الَّتِي أَحْدَثَهُ الْغَرِيبُونَ لِإِفْسَادِهِمْ ؛  
فَالْكُلُّ رَاعٍ وَالْكُلُّ مَسْؤُلٌ عَنْ رَعِيَتِهِ .

لَا يُخِيفنَا التَّطْهُورُ وَالتَّقْدِيمُ وَلَا تُرْبِكُنَا الْمَدَائِشَةُ وَلَا  
الْتَّقَانَةُ، إِنَّمَا نَدْعُهُمْهَا وَلَا نُكَرِّهُهُمَا، لَكُنْ كُلُّ شَيْءٍ  
لَهُ ضَابِطٌ، وَكُلُّ ضَابِطٌ إِذَا مَا أَرْدَنَاهُ أَنْ يَكُونَ  
صَحِيحًا مُنْقَحًا عَنِ الْأَخْطَاءِ، عَلَيْنَا اسْتِخْرَاجُهُ  
مِنْ شَرِيعَتِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ السَّمْحَاءِ .

## ❷ بقلم محمد رحمون

بسبب ردة فعلك.

في الحقيقة لم يكن لديك أي سيطرة على الـ ١٠% التي حدثت، أما الـ ٩٠% الأخرى فتم تحديدها عن طريق ردة فعلك.

هنا بعض الطرق لتطبيق القاعدة :

إذا قال أحد الأشخاص بعض الأشياء السيئة عنه فلا تكن مثل الأسفنج، بل دع الهجوم يسيل عليك مثل الماء على الزجاج، ولا تسمح للتعليقات السلبية أن تؤثر عليك !.

فردة الفعل الإيجابية لن تفسد يومك ، بينما ردة الفعل السلبية قد تؤدي إلى فقدانك لأصدقائك أو فصلك من العمل ، وتكون في حالة من العصبية والإرهاق... إلخ .  
كيف تكون ردة فعلك إذا قطع عليك أحد الأشخاص حركة السير؟؟، هل تفقد أعصابك؟ هل تضرب مقود السيارة بقوة حانقاً؟ - أحد أصدقائي أسقط مقود السيارة! - هل تشم؟؟، هل يرتفع ضغط دمك عالياً؟

من سيعهم إذا وصلت إلى العمل متأخراً بعشرين ثانية؟، لماذا تسمح للسيارات بإفساد قيادتك!.

تذكر قاعدة الـ ١٠/٩٠ و لا تقلق لما سيحدث لك بعد ذلك .  
قيل لأي بائرك فقدت وظيفتك ، لماذا الغضب والانزعاج والأرق؟ استغل طاقة القلق ، وفتك الضائع في إيجاد وظيفة أخرى .

طبق قاعدة ٩٠/١٠ وستدهشك التائج ، لن تخسر شيئاً إن حاولت ...

١٠/٩٠ قاعدة مذهلة والقليل من الناس من يعرفها ويطبقها في حياته ، والنتيجة؟  
الملايين من الناس تعاني من إرهاق وإجهاد لا مبرره ومحاكم ومشاكل في القلب.....  
إذاً علينا جميعاً أن نفهم ، وطبق هذه القاعدة وستتغير حياتنا .

اندفعت إلى الطابق العلوي ، وقمت بتغيير قميصك ، ومن ثم عدت إلى الطابق السفلي ، فوجدت أن ابنته قد انشغلت بالبكاء عن إنهاء فطورها والاستعداد للمدرسة ، ونتيجة لذلك فاتها باص المدرسة ، وزوجتك كان لابد أن تغادر لعملها ..

هنا اضطررت إلى إيصال ابنته بسيارتك الخاصة إلى المدرسة ، وبما أنك متأخر قدمت سيارتك بسرعة ٤٠ ميل في الساعة من أصل ٣٠ ميل في الساعة كحد أقصى .. وبعد ١٥ دقيقة تأخير ، ودفع مخالفة مرورية بقيمة ٦٠ ، وصلت إلى المدرسة فركضت ابنته إلى مبني المدرسة دون أن تقول لك مع السلامة ..

وبعد وصولك إلى المكتب متأخراً ٢٠ دقيقة ، وجدت أنك قد نسيت حقيبتك ، فها هو يومك بدأ بظاهرة سيئة واستمر من سيء إلى أسوء.. وبعد عودتك إلى المنزل تجد توترة في العلاقة بينك وبين زوجتك وابنته ، لماذا؟ بسبب ردة فعلك أفعالنا منذ الصباح ...

لماذا كان يومك سيئاً؟

١- هل هو بسبب القهوة؟

٢- هل هو بسبب إبنته؟

٣- هل هو رجل الشرطة؟

٤- هل أنت سبب لنفسك ذلك؟

الإجابة هي: لم يكن لك دخل أو سيطرة على حادثة الفنجان ، ولكن ردة فعلك في الخمس ثوانٍ التالية هي ما تسببت في إفساد يومك .  
لنرى ما كان ممكناً أن يحدث لو اتبعت ردة فعل أخرى:

فنجان القهوة وقع عليك ، وبدأت ابنته بالبكاء ، وفكت لها بكل لطف: "لا بأس يا عزيزتي ، ولكن كوني في المرة القادمة أكثر حذراً وانتباهاً..." .  
تنزّل المنشفة وتسرع إلى الطابق العلوي ، تستبدل قميصك وتتنزّل حقيبة أوراقك ، وثم تعود إلى الطابق السفلي في الوقت المحدد ، لتري ابنته من النافذة و هي تصعد إلى حافلة المدرسة ملوحة بيدها لداعيك .

تصل إلى عملك مبكراً بـ ٥ دقائق وتحيي زملائك بكل مرح وابتهاج ، ويثنى رئيسك عليك ويسرك منك .

لاحظت الفرق؟

يوجد سيناريوهان مختلفان لهم نفس البداية ، ولكن النهاية مختلفة ، لماذا؟

من أهم القواعد التي استفدت منها في حياتي قاعدة ستيفن كوفي المشهورة جداً ٩٠/١٠ ، وهي بالحقيقة جديرة ، وتحقق أن تطبقها بحياتك ، حيث يقول ستيفن كوفي: على الأقل ستغير ردة فعلك تمامًا تجاه مواقف معينة".

- ما هي هذه القاعدة؟

١٠٪ من الحياة تتشكل من خلال ما يحدث لنا ، والـ ٩٠٪ من الحياة الباقية يتم تحديدها من خلال ردود أفعالنا !.

- ماذا يعني هذا؟ معنى هذا الكلام أننا في الواقع ليس لدينا القدرة على السيطرة على الـ ١٠٪ مما يحدث لنا ، فنحن لانستطيع منع السيارة من أن تتعرض أو الطائرة من الوصول متأخرة عن موعدها مما سيؤدي ذلك إلى إفساد برنامجنا بالكامل ، أو سائق ما يقطع علينا حركة المرور أو السير .

فنحن في الواقع ليس لدينا القدرة على التحكم بـ ١٠٪ ، ولكن الوضع مختلف مع الـ ٩٠٪ ، فنحن من يقرر كيف يمكن أن تكون الـ ٩٠٪ -كيف ذلك؟ عن طريق ردود أفعالنا ...

نحن لانستطيع التحكم في إشارة المرور الحمراء ، ولكن نستطيع السيطرة على ردة فعلنا ، فعليينا ألا ندع الآخرين يجعلوننا نتصرف بحماقة ، نحن من نستطيع أن نقرر ما هي ردة الفعل المناسبة في تلك المواقف .


دعونا نستخدم هذَا المثال: كنت تتناول طعام الإفطار مع عائلتك ، وفجأة أسلقت ابنته الصغيرة فنجان القهوة على قميص عملك .

لم يكن لك دور فيما حدث هنا ، ولكن ما سوف يحدث لاحقاً سيقرر حسب ردة فعلك ...

بدأت بالصرخ والشتم ، وقمت بتوبخ ابنته فأخذت الطفلة في البكاء ، ثم استدرت إلى زوجتك موبخاً لها الوضعها الفنجان على حافة الطاولة ، وبعد مشادة لفظية قصيرة بينكم



## العدد الأول



# الثمرة في نبات التين وألية تكوينها.

## شروع سلات

ومن ثم تفقص هذه البيوض لتعطي يرقات تتغذى على مبيض الزهرة، ثم تتعذر لتعطي حشرات كاملة النمو من جديد مؤنثة ومذكرة عددها بالآلاف.

يحدث التقليح بين الحشرات داخل النورة، وتغادر الإناث الملقة ذات الأجنحة السوداء اللون النورة، بحثاً عن نورة أخرى مناسبة لتضع بيوضها، في حين يبقى الذكر العديم الأجنحة والكريمي اللون في الداخل.

أثناء مغادرة إناث الحشرات تصطدم مع الأزهار المذكورة، ويمتلئ جسمها بغبار الططلع، تنجذب الحشرة للنورة المؤنثة، التي تفرز رائحة عطرية لجذب الحشرات.

تدخل الحشرة المحملة بغبار الططلع النورة حاملة معها بيوضها، فتمر على جميع الأزهار المؤنثة طوبية القلم، ولا تجد مكاناً ملائماً لتضع بيوضها، فتخرج نافرقة خلفها غبار الططلع، وتعود لتدخل في نورة أخرى وهكذا... تخصب الأزهار بعد التقليح، وتكون الثمرة المذكورة في النهاية عبارة عن مجموعة ثمار متجمعة داخل الحامل الزهري السميك.

يقوم بعض المزارعون بنقل التوب إلى أصناف التين المزروع؛ لتسريع عملية الإلقاء والعقد.

فسبان الله! قال تعالى: (هذا خلق الله فأرونني ماذا خلق الذين من دونه..) لقمان (١١).



# العسل وفوائده

## شروع سلات

ويسمى العسل غير الناضج المكون من سكريات البسيطة، والأحماض الأمينية الناتجة عن هضم غبار الطاعم، والماء، والمعادن، والفيتامينات، إلا أن نسبة الماء فيه عالية.

ثم تخرجه من بطنه عبر فمه إلى العين السداسية المجهزة مسبقاً بواسطة عدد خاصة (مفرزة للسمع)، وتكون العين السداسية نظيفة وملمعة بالبروبوليس (وهو مادة راتجية تأتي بها النحلات من الأشجار).

وتبدأ بهويته عن طريق تحريك أجنحتها حتى تصل نسبة الرطوبة إلى ٦٠٪، بعد ذلك يصبح العسل ناضجاً، ثم تقوم الشغالة بتغطيته بطبة رقيقة من الشمع الصافي لحفظه لأطول فترة ممكنة قد تصل لسنوات طويلة.

ويتركب العسل من سكريات بسيطة هي سكر الفواكه (الفركتوز والغلوكوز)، وأحماض عضوية مختلفة، وحمائير مفيدة، ويحتوي أيضاً على مجموعة من الفيتامينات، منها:

(A,B,C,K) وإلى جانب هذا يحتوي على بروتينات، وحموض أمينية، وأنواع من الأصبغة، ومواد منشطة، ومواد عطرية، وأملاح معدنية مختلفة.

ويحتوي أيضاً على مواد مثبتة ومواد مضادة للعفونة، بالإضافة للطاقة والطعم الحلو اللذيذ، وحتى يومنا هذا يكتشف العلماء مكونات جديدة.

ومن هذا التركيب العظيم يمتلك العسل صفات لا يجمعها مزيج آخر، وهذا ما يميز العسل بأنه جامع لمختلف الأدوية، وفيه شفاء، وعلاج لكثير من الأمراض كالقرح والجروح، والأمراض الجلدية، والروماتيزم، والتهاب المفاصل، وأمراض الجهاز الهضمي، والقرحة، وفقر الدم.

ولأنه دوره في تعزيز المناعة، والقدرة، ونمو الأطفال؛ فالماء يسبق العسل أي علاج، وهو سريع الشفاء كونه سهل الهضم، وسريع الامتصاص، فله مكانة لاترقى إليها أبداً من العقاقير الطبية أو العلاجية.

ولقد قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: "عليكم بالشفاءين القرآن والعسل" حديث موقوف.

وذكره الصحابة الكرام بأنه أذواق أهل الأرض وأحلاها وأنفعها للإنسان.

قال تعالى: {ثُمَّ كُلُّ مِنْ كُلِّ الثُّمَرَاتِ فَإِنَّكَ لَكِ سُبُّلَ رَبِّكَ دَلِلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونَهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَوْ اَوَانُهُ فِيهِ شَفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنْ فِي ذَلِكَ لَا يَةٌ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ} النحل (٦٩).

-كيف لهذا المخلوق الصغير أن يصنع العسل؟ ولماذا جعل الله فيه شفاء للناس؟ والنحلات هي الحشرة التي تستطيع تحويل رحيق الأزهار إلى عسل، والسبب في ذلك يعود إلى التركيب الفيزيولوجي الخاص بجسمها.

حيث تقوم شغالات نحل العسل بجمع الرحيق بواسطة أجزاء فمهما

## العدد الأول

اللاغعة من بتلات الأزهار، التي تنجذب إليها عن طريق رائحتها المميزة أو ألونها، كما أنها تجمع غبار الأزهار عن طريق أرجلها الخلفية، لتضع بعد ذلك ماتجمعته في سلة العسل على أرجلها الخلفية، لتقوم فيما بعد بإ يصله إلى خلية النحل التابعة لها ووضعه في العيون السداسية.

شغالة أخرى تقوم بمضغه وابتلاعه إلى معدة العسل لديها، لتفرز عليه أنزيم الأنفرتاز؛ الذي يعمل على تحويل السكر الموجود في الرحيق إلى سكاكير أحدادية التركيب سهلة الهضم.



# علاقة الصيدلة بحياتنا

قاسم الخطيب



العلاج الوهمي أو ما يعرف بـ "البلاسيبو"، هو عبارة عن شكلٍ صيدلاني لا يحوي على أي مواد فعالة، بل يحوي فقط على السواغات، أي باختصار دواء بلا دواء! حيث يطبق على المريض لدراسة الآثار النفسية للدواء... لكن الملفت للنظر أن "البلاسيبو" لا يقتصر فقط على المجال الطبي، بل نجده في كل مكان من حياتنا...

في المجال العسكري نجد هذه الكلمة كثيراً فالضربة الأمريكية على مطار الشعيرات هي "بلاسيبو"، ومعاداة أمريكا لإيران هي "بلاسيبو" أيضاً، وكذلك نجدها في المجال السياسي؛ ف مجلس الأمن بحد ذاته "بلاسيبو"!!، ومعظم المنظمات الإنسانية المحلية والعالمية للأسف هي "بلاسيبو" حتى إننا بتناuri "البلاسيبو" في كافة المجالات.

فكن ذكيّاً واعياً وعارفاً لمعطيات الواقع، ولا يغرك أيّ قول يقال، فلييس كلُّ ما يلمع ذهباً وليس كلُّ ذي ملمس ناعم حريراً...

# كثيراً ما نسمع بمرض السكري ومريض مصاب بهذا المرض....

ربا العيسى

**المعالجةُ مرض السكري:** هناك الملايين من المصابين بمرض السكري في العالم، والعدد في ازدياد، كما أنَّ هناك أشخاصاً قد يكونون مصابين بالمرض وليس لديهم أعراض واضحة، حيث يمكن أن تفسِّر حالاتهم أو الأعراض لديهم على أنها نتيجة لأسبابٍ أخرى، مثل تقدُّم العمر أو كثرة المشاغل.

**أعراضُ السكري:** يتَّسَعُ مرض السكري إلى فهم كيفية تأثير الطعام والنشاط البدني في مستوى السكر في الدم.

تشتمل أعراضُ كثُرَّةِ مرض السكري على ما يلي:

- زيادة العطش وشرب الكثير من السوائل.
- كثرة التبول.
- الشعور بالتعب من دون سبب واضح.
- نقص الوزن.

- الحَكَةُ التناسلية أو كثرة التعرُّض للعدوى الطفيليَّة والفتيرية.

- بطء شفاء الجروح.

- تشوش الرؤية.

في مرض السكري من النوع الأول تظهر الأعراض عادةً خلال أسابيع قليلة، ولكن سرعان ما تصبح واضحةً جداً.

أما في النوع الثاني فيمكن للأعراض أن

تطهَّرَ ببطءٍ كبيرٍ، على فترة أشهر.

ويكون لدى بعض المصابين بمرض السكري

من النوع الثاني أعراضٌ خفيفة جدًا

حيث يعتقدون أنها لأسبابٍ أخرى. وربما لا

توجد أعراض على الإطلاق لدى عدد قليل من

الناس.

ما هو مرض السكري؟  
حقائق عن السكري:

مرض السكري هو حالةٌ طويلة الأجل (مزمنة)، تؤثر في قدرة الجسم على التعامل مع السكر أو الغلوکوز. ويمكن أن يكون له عواقب صحية خطيرة. ولكن مع التدبير الحذر والدقيق، يمكن للأشخاص المصابين بمرض السكري الاستمرار في عيش حياة طبيعية وصحية ونشطة.

يكون مستوى السكر في الدم مرتفعاً جداً لدى مرضى السكري، وذلك لأنَّ هرموناً يُسمى الأنسولين insulin يكون غائباً من الجسم أو لا يعمل بشكل صحيح.

يوجَدُ السكرُ في الأطعمة النشوية، مثل المعكرونة والخبز والأرز والبطاطا، وفي الفواكه والأطعمة الحلوة. عندما نأكل الطعام الذي يحتوي على الغلوکوز، يساعد هرمون الأنسولين على نقله من الدم إلى الخلايا، حيث يجري تحطيمه لإنقاص الطاقة. ولكن عندما لا يصنع الجسم ما يكفي من الأنسولين، أو عندما لا يعمل الأنسولين بشكل صحيح، تتوقف هذه العملية، ويترافق السكر في الدم، وهذا هو مرض السكري.



# العرق دساس

▪ عثمان رجب

فقصوا عليه قصة البنت: "كانت ابنتنا لك، وأنت لها، وهذا كان اتفاق بيني وبين أبيك الملك من ذ عمرها سنتين، وكان أبوك ملكاً ظالماً، لكن أصيبت ابنتنا بالحصبة وماتت، وفي هذا الوقت أمرنا أبوك بإجلاء الغجر عن المنطقة فطردناهم وحرقنا بيوتهم، وخرجت لأرى ما حمل بهم، فوجدت هذه الطفالة عمرها عامين لوحدها قرب الود، فأخذتها وربتها".

رجع الملك لبلدته وأمر بجلب الرجل من سجنه، وسأله: "كيف عرفت بسر زوجتي؟".

قال الرجل: "مولاي إن لها غمرة بعينها، وهي من عادات الغجر يتغامزون عندما يتكلمون!!".

قال الملك: "هذا الرجل داهية! أطعموه خروفاً في الصباح، وأخر عن الدجاج، وثالثاً عند العشاء، وتجلس هنا تسوسي!!".

هنا اضطربت فرائص السياسي، واحتار كيف يخاف من هذا المأذق وحاول وتوسل، لكن لا فائدة، فالملك مصر ليقوم الرجل ب مهمته الجديدة... هرب الرجل من ليلته فجلبه وسأله عما عرفه عنه!!

قال السياسي بعد الأمان له: "من قال لك إنك ابن ملك؟، وقال له اذهب وابحث عن أصلك".

فذهب الملك إلى أمه، وقال لها: "أنا ابن من؟؟، وأصر عليها واستحلفها".

فقالت له أمه: "كان أبوك ملكاً ظالماً ولا ينجب، يتزوج البنات وبعد تسعة أشهر إن لم تلد يذهبها، وعلى هذا المنوال قضى على نصف بنات البلدة، حتى وصل الأمر إلى ماذا أفعل إما الولد أو الذبح، وكان في القصر طباخ، فأنت ابنه!!".

أتى الملك إلى السياسي، وسأله: "كيف عرفتني؟؟".

قال له: "المعروف أنَّ الملوك تهب وتعطي ذهباً وفضةً، أما أنت تعطي مرقاً ورزاً ولحاماً ودجاجاً!!، الذي يرافق الطباخ ماذا ينال منه؟؟، عندما يرضي عليك يعطيك طعاماً، وعندما يغضب يقطع عنك الطعام".

قال الوزير: "مولاي.. سامحي، لقد ماتت أمها عند ولادتها، ولم يكن لدى إلا بقرة واحدة وفراش وأعطوه ثلاث وجبات مرقة، ورز ليباشر فأرضعتها".

أمر الملك بإخراج الرجل من السجن، وقال له: "أخبرني كيف عرفت أنَّ الفرس لم ترُض من أمها؟؟"، قال الرجل: "الفرس الأصيل عادة تأكل في معلى أو تعلقة في رقبتها وهي مرفوعة الرأس، أما فرسك يا مولاي فإنها تبحث عن الطعام على الأرض مثل البقر".

قال الملك للخدم: "خذوا الرجل أعطوه دجاج وأطعموه جيداً".

وأمره هذه المرة أن يسوس زوجته الملكة، وقال: "سوف ألحقك بخدمتها"، توسل الرجل: "مولانا.. أعندي.. جراك الله خيراً".

قال الملك: "عليك تنفيذ أوامرنا".

حمل الملك سيفه لقطع رأس الرجل، وقال له: "ذهب أحد الخدم للملكة يخبرها أن خادماً جديداً سيأتي، وسيكون نديماً لها ومستشاراً بأمر الملك، ولتطلب منه قضاء حاجاتها".

ثم بعد فترة من الزمن، قال له: "قل ماذا

وجدت؟"، فتوسل الرجل ليعرفه من ذلك، لكن الملك أصر على معرفة ماذا وجد في الملكة، وأعطاء الأمان.

قال الرجل: "إنها تربية ملوك، وشرف ملوك، وأخلاق ملوك، وكرم ملوك، لكن من قال لك أنها بنت ملوك اسمع ولا تصدق!".

جن جنون الملك، وقال له: "كيف تقول عن زوجتي أنها ليست بنت ملوك؟؟، وأمر بـ جنه وقطع الطعام عنه".

وذهب إلى أم الملكة وأبوها - وهو ملك البلدة مجاورة - وشهر سيفه عليه م ليعرف قصة زوجته.

قال الملك: "لن أغفر لك أبداً قد عيتتك سايساً"، فنادي على خدمه قائلاً: "حضر روا للرجل غرفة وفراش وأعطوه ثلاث وجبات مرقة، ورز ليباشر مهمته وبيسوس الفرس".

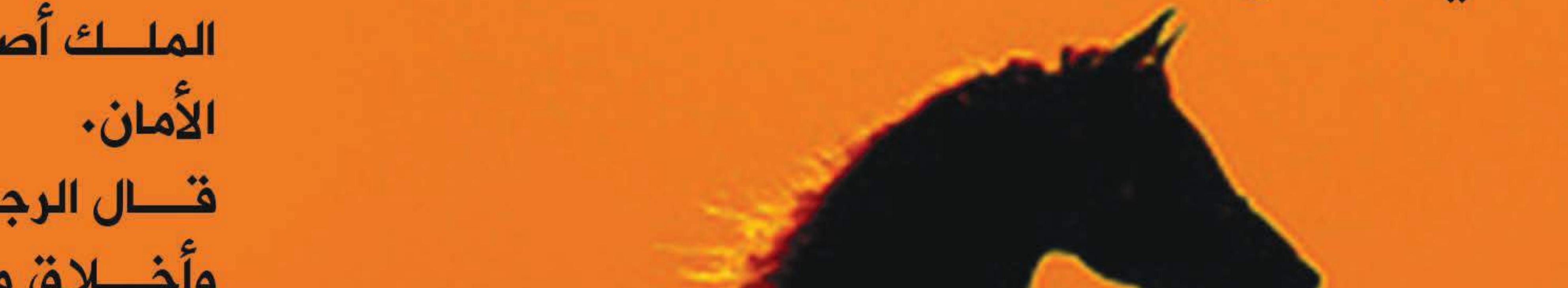
باشر الرجل عمله وببدأ يسوس الفرس، وبعد عشرين يوماً هرب خوفاً من الملك، فأمر الملك بإحضاره، وسأله: "لماذا هربت؟ ربما قد وجدت عيباً في الفرس؟"، قال الرجل: "مولاي.. أعنيني"، قال الملك: "أخبرني ماذا وجدت في الفرس وإلا أعدك".

قال الرجل: "إذا أعطيتني الأمان"، قال الملك: "لك الأمان".

قال الرجل: "هذه الفرس أصيلة، وكل من أخبرك أنها رضعت من أمها الأصيلة اسمع ولا تصدق!!".

قال الملك سيفه لقطع رأس الرجل، وقال له: "كيف تقول عن فرسي أنها لم ترُض في السجن، وأرسل في طلب الوزير الذي أهداه الفرس...".

سأله الملك قائلاً: "كيف تعطيني هذه الفرس، وهي لم ترُض من أمها الأصيلة؟؟؟".



دخل غريب بلدة، وهو ينادي: "أنا سياسي أحذر المعضلات والمشاكل بين الدول، بين العشائر، وبين الشخصيات، أنا سياسي ...".

سمعه الملك وهو جالس في قصره، فقال لرجاله: "أتوني بهذا المنادي"، دخل الرجل وبعد التحية والسلام، سأله الملك: "أنت سايسي؟"، أي قائد الخيول.

قال السياسي: "لا أنا سياسي"، فقال الملك: "لا أنا سمعت أنك سايسي، واليوم تم تعينك عندنا السياسي للخيول، ولدي فرس أحبها وأريدك أن تهتم بها".

رد السياسي: "أنا سمت سايسي، أنا سياسي".

قال الملك: "قلت لك إنك سايسي، وإن لم يكن ذلك أعدمتك"، فما كان من الرجل إلا الامتثال لأمر الملك خوفاً من الإعدام.

فتسلم الفرس من السياسي السابق، وحدره قائلاً: "هذه الفرس أعز على الملك من روحه، احذر أن تخربه بعيوبها وإلا أعدمك".

التفت السياسي إلى الملك، قائلاً: "مولانا أمه تعفيني؟".

طاولة وكرسي من حجر، وخيمة تعصف بها الريح، وإصرار وتصميم، هذه كانت بداية جامعة صمدت على المتابعة والثبات رغم ظروف لم تسعفها، نعم إنّها الجامعة الإسلامية في غزة، التي نشأت في أصعب الظروف، إيماناً بشعب عرف أنّ الألم هو الوحيد القادر على تحرير الأرض مع عجز بندقية الخونه.

وكان سبب البدء في هذا المشروع أنّه لم ينشأ في قطاع غزة منذ عام ١٩٤٨\_١٩٦٧ مؤسسات للتعليم العالي، فنشأت الجامعة الإسلامية نتيجة لتلك الظروف القاسية، التي كان يعاني منها الطالب الفلسطيني في الحصول على التعليم سواء داخل فلسطين أو خارجها، إضافة إلى منع الاحتلال الطلاب من السفر لكمال تعليمهم، وظروف القاسية التي كان يعانيها الشعب الفلسطيني، التي دفعت البعض إلى طرح فكرة إنشاء الجامعة.

وقد طرحت هذه الفكرة بشكل رئيس من قبل محمود عواد -رحمه الله- الذي عقد اجتماعاً بهدمه في النهار، مدافعاً عن الجامعة لعمل يتضمن فكرة إنشاء الجامعة الإسلامية، فقام

بعدة اتصالات خارج فلسطين كجامعة الأزهر واتحاد رابطة الجامعات الإسلامية، بالإضافة للدكتور خيري الآغا الذي قدم للجامعة الدعم المادي والمالي من خلال تعاونه مع الجامعات السعودية.

وقد واجهت الجامعة صعوبات عديدة منها عدم الاعتراف بها أولاً، وخاصة من قبل سلطات الاحتلال، وحرمان المتخرجين منها من العمل في المؤسسات الحكومية ومؤسسات الغوث ثانياً، وعدم السماح لأسانتها بالتدريس في الجامعة، وفرض الضوابط والغرامات الباهظة، ومنع الجامعة من إنشاء المبني في ذلك الوقت.

وكانت بداية الدراسة في الثمانينات في معهد فلسطيني الدين بغزة بعد الظهر، وكانت مقسمة إلى يومين يوم للبنات ويوم للشباب، ثم تم الانتقال إلى المسجد قبل بنائه وترميمه بجهود طلاب الجامعة أمثال محمد عسقلاني وإسماعيل هنية.



مكتبة جواهر لال نهرو - المكتبة المركزية



# لأنهم أصحاب الرسالة

المدير العام لصحيفة حبر | أحمد وديع العبسي

في كثير من الأحيان لم يكن لدينا الكثير لنقوله، بل كان لدينا شغف أن نسمع، لأننا لا نعرف لماذا أصلًا نحن مجتمعون، لم يكن هناك برامج للمجتمعات، كانت تحدث فقط، ثم يحدث كل شيء كعاصفة من العمل المتواصل.

في صحيفة حبر، **كنا ولا زلنا نرى أننا منبر للشباب**، ولسنا صحفة تقليدية تريد أن توصل خبراً، أو تحلل آخر، كنا نريد فقط أن نساعدهم على أن يعبروا، أن يقولوا، أن يطرحوا آرائهم، أن يصلوا بهم ومس تقبل بلادهم بقوة، لأن هذه البلاد هي لهم، وهذه الرسالة التي ترسّقها الدماء هي أمانتهم، التي حملوها وسيتعهدون بإصالها إلى حيث حريةهم وكرامتهم بلادهم.

أريد أنأشكرهم فقط، جميـعاً.. كل من عمل بجد واجتهاد من أجل إصدار هذه المجلة، كل من يشد على كتبه وأحلامه بقوـة خلف مقاعد الدراسة، كل من يشعر أن هذه البلاد هي مسؤوليته التي لن يغادرها حتى يراها تبسم في رضـى عـنا جـميـعاً.

طلاب جامعة إدلب .. أيـها الشجـعان الرائـعون المبدـعون .. يا أصحاب هذه الرسـالة ... شـكرـاً لكم ..

عندما بدأنا منذ حوالي الشهرين أو أكثر كانت مجرد أفكار لمـلء الفراغ، عمل بسيط يفرغ الشباب به إبداعه وقدراته، ويعبـر عن مـكنـونـاتـ صـدرـهـ وـهـمـومـهـ وـرؤـيـتـهـ لمـ تـقـبلـهـ،ـ كانـتـ مـحـضـ تـجـربـةـ،ـ لمـ أـكـنـ مـتـفـأـلاـ لـهـذاـ الحـدـ،ـ لمـ أـشـعـرـ أـنـ طـلـابـ أـفـيـ جـامـعـةـ جـديـدةـ نـسـبيـاـ سـيـسـ تـطـيـعـونـ إـصـدارـ مجلـةـ تـلـيقـ بـهـمـ بـهـ ذـهـ السـرـعـةـ،ـ ضـغـوطـاتـ الـدـرـاسـةـ وـالـحـيـاةـ وـالـحـرـبـ كـانـتـ كـافـيـةـ لـجـعلـيـ أـتـفـهـمـ كـمـ سـيـقـصـرـوـنـ،ـ وـأشـكـرـهـمـ عـلـىـ الـمحاـولةـ.

فـاجـأـنـيـ الشـبابـ،ـ كـمـاـ يـفـعـلـونـ دـائـمـاـ،ـ جـدـ وـاجـتـهـادـ وـالـتـرـازـمـ،ـ وـمـتـابـعـةـ،ـ جـعلـنـاـ فـيـ صـحـيفـةـ حـبـرـ نـلـاحـقـ بـهـمـ،ـ بـدـلـاـ مـنـ أـنـ نـكـونـ فـيـ المـقـدـمةـ،ـ نـحاـولـ أـنـ نـسـتـاهـمـ مـنـ حـيـوـيـتـهـمـ وـانـطـلـاقـهـمـ وـنـشـاطـهـمـ وـإـصـرـارـهـمـ،ـ وـنـضـعـ عـلـىـ أـنـفـسـنـاـ عـهـدـ الـمـتـابـعـةـ مـعـهـمـ وـمـسـؤـولـيـةـ الـاسـتـمـارـ لـكـيـ نـكـونـ عـلـىـ قـدـرـ أـحـلامـهـمـ.

لـأـسـتـطـيـعـ أـنـ أـفـسـرـ السـعـادـةـ الـغـامـرـةـ التـيـ كـانـتـ تـمـلـئـنـاـ بـعـدـ كـلـ اـجـتمـاعـ يـقـومـ بـهـ الطـلـابـ لـإـصـدارـ مجلـةـهـمـ،ـ كـانـ كـافـيـاـ لـرـسـمـ اـبـتسـامـةـ عـرـيـضـةـ عـلـىـ وجـوهـنـاـ اـسـبـوـعـاـ كـامـلاـ،ـ وـنـحـنـ نـنـتـظـرـ الـموـعـدـ الـقـادـمـ لـلـاجـتمـاعـ بـهـمـ.



العدد  
**الأول**



بدأ الوقت وهجم الجميع بعضهم على بعض، كلّ منهم يريد تغيير باللونة الآخر حتى انتهى الوقت.

وقف مهاتير بينهم مستغرباً، وقال:

"لم أطلب من أحد تغيير باللونة الآخر، ولو أنّ كلّ شخص وقف دون اتخاذ قرار سلبي ضد الآخر لنان الجميع الجواب، لكن التفكير السلبي يطغى على الجميع".

كلّ منّا يفكر بالنجاح على حساب الآخرين، مع أنّ النجاح متاح للجميع، لكن للأسف البعض يتّجه نحو تدمير الآخر وهدمه لكي يحقق النجاح.

وهذه للأسف حقيقة موجودة في حياتنا الواقعية، فنجادك لا يتوجب عليك لتحقيقه أن تسعى لتفشيل الآخرين، حقّ نجادك بصرك وسعيك، ليس بتفشيل الآخرين، وسيكون نجادك مميراً مخلصاً ونافعاً.

يقال إنّه في عام ١٩٧٤ كان "مهاتير محمد" ضيف شرف في حفل الأنشطة الختامية لمدارس "كوبانج باسو" في ماليزيا، وذلك قبل أن يصبح وزير التعليم في السنة التالية، ثمَّ رئيساً للوزراء في عام ١٩٨١.

قام مهاتير في ذلك الحفل بطرح فكرة عمل مسابقة للمدرسين وليس "للطلاب" وهي توزيع بالونات على كلّ مدرس، ثمَّ طلب أن يأخذ كلّ مدرس بالونة وينفخها، ومن ثمَّ يربطها في رجله.

فعلاً قام كلّ مدرس بنفخ البالونة وربطها في رجله، جمع مهاتير جميع المدرسين في ساحة مستديرة ومحدودة، وقال: "لدي مجموعة من الجواب، وسأبدأ الآن بحساب دقيقة واحدة فقط، وبعد دقيقة واحدة سيأخذ كلّ مدرس ما زال محتفظاً ببالونته جائزة!!!!".

كيف تُغرس الإيجابيات والسلبيات عند الطفل، وتشكل المعتقدات لدينا منذ الصغر؟ إنَّ الأَمْعَنَدَاتِ كُوْنُ فِي مجتمع مَا، وتأثِّي ابنتهَا ذات التسْع سنَوَاتِ، يجُبُ أَنْ تعرِّفَ الحضُورُ عَلَيْهَا بالطريقة التالية:

"هذه ابنتي نور، إنَّها ابنة ذات أَدْبٍ، متفوقة في دراستها، تشارك بالأنشطة المدرسية، وأنَّا ووالدها فخوران بها".

أما الطريقة الخطأة التي يستخدمها الكثير من الأهل، كأنَّه يقول الأمُّ:

"هذه ابنتي نور - اللَّهُ يهديها - إنَّها فتاة خجولة، ونادراً ما تتحدث مع الناس، ولا تنفع لشيء، لا أدرِّي ما الحل معها!!".

والنتيجة:

نور في كلتا الحالتين سُوفَ تتقاضى الصفة، فإنَّ فتاة متفوقة ومتميزة، وإنَّ فتاة خجولة منطوقة، ومثل هذه الصفة تتلقاها من مواقف سابقة، حتى تعتقد جازمة أنَّ هذه الصفة موجودة فيها حقاً.

وهكذا تتشكل المعتقدات لدينا منذ الصغر، سواء الإيجابية أو السلبية، ولكنَّ أن تتخيا -والكم الهايل من الرسائل السلبية التي وصلت إلى عقولنا ونحن في الصغر على شكل انتقادات من الوالدين أو الناس من حولنا.

لنصبح الأشخاص الذين هم نحن الآن .

و قبل أن نجري مقارنة لابد لنا من وقفة أمام تعريف النرجسية، إذ أوضحت موسوعة (ويكيبيديا) أنَّ نسبة النرجسية (Narcissism) (عائد إلى نارسيس (Narcisse)، وهو فتى يوناني ورد ذكره في الأساطير اليونانية، وتقول الأسطورة:

(إنَّ نارسيس كان فتى رائعاً في الجمال، نظر إلى صورته ذات مرة في ماء البحيرة، فراغه جماله وشغله عن العالم، فعكف على الصورة يتأملها)، وأطلق اسمه بعد ذلك على كل من يركز اهتمامه على ذاته، أو يجعل نفسه بقيمه ومشاعرها مركز العالم.

والنرجسية في اللغة العربية تعني "الحب المرضي للذات"، وتناول عالم النفس "النرجسية" كمفهوم يظهر لدى البعض، فيصورهم أمام أنفسهم كشخصيات لها من المكانة والتقدير ما ليس لدى الآخرين.

## النرجسية.. أهي الأنّا وحب الذات؟

كندة ريحاني

ووصف العالم النفسي الشهير فرويد "النرجسية" فلا يقبل أن تقول له إلا أستاذًا في الأدب العربي في مقال نشر عام ١٩١٤م تحت عنوان "مقدمة وإنجليزي ومؤرخ وعالم بالإدارة والاقتصاد، ومن في النرجسية" هذا المرض، فقد أوضح أنَّ أجيال ذلَّة لا يمكن أن يفهمه إلا القليلاًون جداً الشخصية النرجسية تتميز بالتعجرف والنقص في من الناس، وهنات تحول شخصية الإنسان من التعاطف مع الآخرين وفطرة الحساسية تجاه آراء شخصية اعتبرت انتقادية إلى شخصية تحمل (الأنّا). الآخرين، فهو لا يُسْتطيرون تقبل آراء الآخرين وغالباً ما يعاني النرجسيون من الغيرة من يأتي شكل من الأشكال، دون أن يتركوا الآخرين الناس الذين يحققون نجاحات أفضل منهم، يلاحظون ذلك، ويُسخرون بشكل غير مباشر من فيسعون لوضع العراقيل في طريقهم وصياغة آراء واقتراحات الآخرين، بل ويدعون أنَّهم يعرفون الكلمات المفبركة كلما أحسوا أنَّ هناك نجاحاً ما يفكرون فيه الآخرون، وأنَّهم ليسوا بحاجة إلى حققه الآخرون، ويُشكّون بالنوايا والأهداف. محاضراتهم، ويبالغ النرجسيون في إنجازاتهم ويعتبر أخصائي وطب النفسي مرضى وميراثهم ومحاسنهم، حيث يتوقعون من الآخرين النرجسية، أنَّهم يعانون من عدم الاستقرار أن يعترفوا لهم بالجميل بصورة خاصة، سواء كان النفسي والقلق واضطراب الشخصية، ينفعون من النقد الموجه لهم ويرفضون سماع الرأي وهذا الاعتراف مبرراً أمِّ غير مبرر ونرى لديهم أيضاً استعادة وهم النجاح والسلطة المخالف لرأيهم، وبذلك فإنَّ علاقتهم مع والتألق، حيث يعتقدون أنَّ وظيفتهم ضبط الأمور الناس هي علاقة مبتورة لا تحمل من التقدير تحت سيطرتهم لأنَّهم على حق والآخرين على والاحترام والمحبة للأخرين ذرة صدق واحدة، خطأ، وبهذا يكون النرجسي هو الباحث عن "الأنّا" والنرجسي إنسان يصور نفسه على أنَّه موسوعة في حركاته وكلماته وأفعاله!.. في كل شيء، يتمتع شعوراً بالعظمة وحب الذات



# حلقة من تاريخ أمتنا

▪ سعيد زيدان

و رابع الأسباب: أن الأمير كان مرهف الحس شاعراً من الطراز الرفيع، فقد ذكر الدكتور علي محمد الصالبي في كتابه (الدولة العثمانية): "كان رحمة الله عالماً فاضلاً ذكيًا حسن الطبع بعيد الغور، صاحب رأي و حزم و تدبير، دائم التفكير في أحوال الرعية والمملكة، كتب على رخام في مصر حين نزل فيها: الملك لله من يظفر بنيل غنى ..... يرده قصراً ويضمن عنده الدركا لو كان لي أو لغيري قدر أئملا ..... فوق التراب لكان الأمر مشتركاً". وقد لقب السلطان سليم نفسه بعدة ألقاب، كان لها تأثير كبير في نفوس أعدائه، هو سلطان البريin، وخاقان البحرين، وكاسر الجيشين، أمير المؤمنين، وخدام الحرمين الشريفيين (ئة من عظماء أمّة الإسلام غيرها مجرى التاريخ / لجهاز الترباني). وبعد تسعة سنين من الجهاد والكافح على ظهر جواهده، أُصيب السلطان سليم الأول بمرض في جلده، قيل إنه سرطان الجلد بسبب تنقله تحت أشعة الشمس الحارقة من مكان إلى آخر، وعدم استجابته لأوامر أطبائه في التراظم بيته، ريثما يشفى، وقد تسبب ذلك في وفاته في التاسع من شوال عام ٩٢٦ هجري الموافق لـ ٢٢ / أيلول / ١٥٢٠. والجميل في حياة السلطان أنه قبل وفاته كانت قد وصلت الدولة العثمانية ذروة الثراء، فامتلأت خزانتها بالكامل، فأغلق الخزنة بخاتمه الخاص، وقال: "إن أتنى أحد من بعدي استطاع أن يملأ الخزينة أكثر مني فليغلقها بخاتمه". فبقيت الخزنة تغلق بختمه حتى "قوط الخلافة العثمانية".

أما عن ثالث الأسباب: فهو قتاله للصفويين في ذلك الوقت الذين كانوا سكيناً في ظهر الأمة الإسلامية، ويكفي ما قام به إسماعيل الصوفي من مذابح بحق المسلمين السنة في إطار نشر رسالته الشيعية، وأما عن السبب الرئيس لحرب الصفوبيين، فهو تنسيق الصفوبيين مع البرتغاليين لسرقة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم، وتمادي إسماعيل الصوفي واحتلاله بعض المناطق الواقعه تحت سلطة الخلافة العثمانية، وفي ما يلي نص مترجم لرسالة العالمين محمد صلى الله عليه وسلم، وكان ذلك بعثها السلطان سليم لإسماعيل الصوفي، يقول فيها: (أنا زعيم وسلطان آل عثمان، أنا سيد فرسان هذا الزمان، أنا الجامع بين الشجاعة وبأس أفري دوت الحائز لعز الإسكندر المتصف بعدل كسرى، أنا كاسر الأصنام ومبيد أعداء الإسلام، أنا خوف الظالمين وفرز الجبارين المتكبرين، أنا الملك الذي تدل عنده الملوك المتصفون بالكبر والجبروت، وتحكم لدى قوتي سوارج العزة والعظموت، أنا الملك الهمام السلطان سليم خان ابن السلطان الأعظم بيزييد خان ، اتنازن بيوجيه إليك أيها الأمير إسماعيل، يا زعيم الجنود الفارسية، فإن علماءنا ورجال القانون لدينا قد حكموا عليك بالقصاص يا إسماعيل بصفتك مرتدًا عن الإسلام وأوجبوا على كل مسلم حقيقي أن يدفع عن دينه وأن يحطم هراتقة شخصك أنت وآتباعك الباهاء، ولكن قبل أن تبدأ الحرب معكم فإننا ندعوك إلى حظيرة الدين الصحيح قبل أن نشن هرس يوفنا وزيادة على ذلك، يجب عليك أن تتخلص عن الأقاليم التي اغتصبتها منا اغتصاباً، ونحن حيئن على استعداد لتأمين سلامتك)، من كتاب مائة من عظماء أمّة الإسلام غيرها مجرى التاريخ.

(السلطان سليم الأول القاطع، بن بيزييد الثاني الصوفي، بن محمد الثاني الفاتح، بن مراد الثاني الكبير، بن محمد الأول جلبي، بن بيزييد الأول الصاعقة، بن مراد الأول الشهيد، بن أورخان بيء الغازي ، بن عثمان المؤسس، بن أرطغرل). ولعل هناك عدة أسباب تكون تصنيف السلطان سليم الأول كواحد من أفضل خلفاء بنى عثمان: أولها: أنه أول خلفاء الدولة العثمانية، وقع على عاتقه توطيد أركان الأمّة الإسلامية المتراجمة الأطراف، وأنه حامي قبرنبي المسلمين وسيد العالمين محمد صلى الله عليه وسلم، وكان ذلك عندما سعى البرتغاليون الصليبيون إلى نبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذلك بالتعاون مع الصفوبيين، عن طريق تنسيق إسماعيل الصوفي مع الجنرال البرتغالي (الفونسو دي البواري) لنBush ضريحه الشريف وإرساله إلى لشبونة لموافضته المسلمين على القدس، التي استردها منهم البطل المسلم صالح الدين الأيوبي، وقد استطاع هذا الرجل حماية القبر، وإحباط محاولة كادت أن تصيب المسلمين في مقتل .

أما عن ثاني الأسباب: فقد كان ذو شخصية فريدة، حيث استطاع إرهاب أعداء الدولة من الصليبيين وغيرهم ومن يحاول إثارة القلاقل داخل حرم السلطنة، وذلك عن طريق حزمه، ورباطة جأشه، وسرعة بديهته، وذكائه الخارق، وقراراته المرتبطة بالفعل، حتى بلغ أعداءه مبلغ الخوف من اسمه، حتى أن الغرب سموه سليم العابس، وأطلق عليه العرب اسم سليم القاطع، وأطلق عليه الترك ياوز، وأطلق عليه الفرنسيون سليم الراهيب.

لطالما انبرى عبر التاريخ الطويل لهذه الأمة رجال زادوا عن الأمة الإسلامية منذ تاريخ صدر الإسلام وصولاً، حتى الخلافة الراشدة وحروب الردة، مروراً بالدولة الأموية وفتحاتها إلى الدولة العباسية وانتشارها، ودولةبني أمية في الأندلس ومن قام من بعدهم.

كل من مر ذكره كان من العرب، إلا أن من قاموا بعدهم لم يكونوا عرباً بل كانوا من الترك، والجدير بالذكر أنهم حملوا راية الإسلام سنينا طويلاً، حيث إن جميع ملوك وخلفاء هذه الدولة كانوا يحملون همَّ هذه الأمة، ونشر الرسالة الإسلامية منذ تأسيسها على يد إسماعيل بن أرطغرل، مروراً بمحمد الفاتح إلى السلطان بيزييد الثاني (الصوفي) حتى قيام الخلافة الإسلامية على يد السلطان البطل سليم الأول، إلى مرحلة ما بعد الخلافة منذ زمان سليمان بن سليم إلى السلطان الأخير فعلياً (عبد الحميد الثاني). إلا أن اللافت للنظر أنه كان من أعظم سلاطين هذه المملكة وأبرزهم وأقواهم بعد إعلان الخلافة هو السلطان سليم الأول، أما في الحديث عن نسبة فهو :



## عبد الكريم طالب



ولم يعلمنا أنَّ أعظم الأطباء في العالم كانوا من مسلمي الأندلس كالزهراوي، والحراني وغيرهم الكثيرين.

علمنا أنَّ دخول المسلمين إلى الجزيرة الإيبيرية كان احتلالاً عسكرياً؛

ولم يعلمنا أنَّه كان فتحاً إسلامياً خالصاً لله، وحدثاً حضارياً مهماً، وحركة لتحرير الشعوب الإسبانية، وتثبيتاً للاستقرار السياسي والاجتماعي والاقتصادي، حيث أصبحت الأندلس أكبر قوة سياسية وحضارية في المنطقة.

علمنا أنَّ تاريخ الأندلس كان مليئاً بالغناء والجواري والموسيقى والفسوق وزرباب،

ولم يعلمنا أنَّ الأندلس كانت أكبر معلم للعلماء في مختلف الفنون كالطب، والكيمياء، والجبر والصناعة، والأدب والسياسة، والقيادة والزراعة.

ولم يعلمنا أنَّ النهضة والعلوم دخلت إلى أوروبا عن طريق نقلهم لعلوم المسلمين في الأندلس، بعد أن تدفقت العلوم العربية إلى أوروبا من خلال الأندلس، بعد أن فتح المسلمون الطريق عبر جبال البرت إلى فرنسا وإيطاليا وغيرها.

ومازالت كتب وخطوطات المسلمين بجامعات ومكتبات أوروبا وأمريكا شاهدة على ذلك.

ولطالما بأوامر أسيادهم في الغرب الصليبي علمونا ضعفنا وتخلفنا وسيئتنا، ولم يعلمنا قوتنا وتاريخنا الذي نفخر به ونستمد منه أسباب النهوض. ياوضاعتهم!! وياسداجتنا بتصديقهم!!.

علمنا في المدارس أنَّ الأندلس ضاعت من المسلمين لأنَّهم فرطوا فيها، لضعفهم الشديد، وتفوق الأوروبيين عليهم، ولم يعلمنا أنَّنا حكمنا الأندلس لأكثر من سبعة قرون وكونَّا حضارة عظيمة عرفتها الدنيا، بينما كانت أوروبا ترزح تحت نير الجهل والهمجية.

لم يعلمنا أنَّ ملوك أوروبا كانت تأتي راغمة لدفع الجزية لحكام المسلمين الأقوية، أمثل:

الداخل، وهشام والناصر، والحكم، والمنصور الحاجب، وتنال شرف تقبيل أيديهم راكعاً ذليلة، ومن شاء فليقرأ التاريخ.

ولم يعلمنا أنَّ المسلمين شيدوا بالأندلس أعظم حضارة عرفها العالم، ولا تزال آثارها باقية إلى الآن شاهدة بالزهاء، والمورق والحمراء، وغيرها الكثير...

ولم يعلمنا أنَّ قرطبة كانت حاضرة الدنيا، وكان الأوروبيون يأتون لتلقي العلم فيها وترجمة العلوم الإسلامية.

ولم يعلمنا أنَّ في قرطبة وحدها كان هناك مئات الحمامات العامة؛ بينما كان الاستحمام في أوروبا يعتبر عادة وثنية وتسبب الأمراض!

ولم يعلمنا أنَّ أكبر مكتبة عرفها العالم كانت في قرطبة بعد مكتبة بغداد.



دائماً ما تراودنا تراسلات و إيحاءات شخصية نابعة من الذات الجيدة في أعماقنا، تطلب في كل وهلة الانفتاح على العالم و اخراج مالديها من أساطير حقيقة في كينونتها المعرفية [العلمية والأخلاقية] بشكل عام ... ربما يجب علينا أن نصنف نوعين للذات لدينا:

العدد

## الأول

النوع الأول : الذات الجيدة والتي وجدت معنا منذ أن خلقنا وهي جيدة بالفطرة .

أما النوع الثاني : فهو الذات النائمة والمكتسبة بالفعل الإرادي غالباً والإرادي أحياناً . والسؤال المهم الآن الذي يضع نفسه موضع المحذر والمنبه لأنفسنا، لنسقيظ من سباتنا النفسي بشكل خاص ومن سباتنا الفكري بشكل عام فهو: متى سنبدأ التغيير ...؟؟؟!! ...

أيها الشباب ...!!! إننا اليوم في طور من التحديات والمصاعب العسيرة التي يجعلنا في حيرة من أمرنا، وتعينا تحت سيطرتها وتحت تثيرها السلبي الغير مرجو والغير متوقع بحدودها وعوائقها التي من الصعب علينا تخطيها ، حتى أنه العالم تكتفي بذلك ، بل هدمت وبعثرت أحلامنا وطموحاتنا، التي لطالما كانت متواجدة لدينا ثم فقدناها نتيجة انسيابنا نحو زوايا دنيوية مهددة للإرادة والثقة بالنفس، فأحدثت فجوة عميقة في أنفسنا تركت بذور اليأس والترageع والخمول تصوّل وتجوّل في أعماقنا؛ أي أنها تغلّبت علينا للأسف ...

جعلتنا حيري في حياتنا، لأنعلم ما نريد، ولا نعلم إلى أي طريق ستأخذنا معنوياتنا وأماننا المنكهة ...

ومن هنا ومن هذه النقطة بالتحديد يتوجب علينا أن نترك قدماً الإنقاد ذاتنا وكينونتها المتدهورة والمتراجعة، وذلك عن طريق تصحيح المفاهيم والمعتقدات الخاطئة والخطيرة التي تدور بأذهاننا في كل حين، هذا من جانب ... .

ومن جانب آخر يتحتم علينا بأن ننهض من سباتنا العميق، الذي كان السبب في تشكيله عدم التنظيم سواء للوقت أو للعمل المهم والأهم ....

أيضاً كما يتوجب علينا أن نضع أنفسنا تحت سيطرة خطة محكمة لتنظيم حياتنا الجامعية من هذا السبات الدراسي الذي نعيشه يومياً واقعاً مميراً نتحسر على وجوده، وتأمل أن ينتهي ولكن ..... لا ينتهي، ولم نسأل أنفسنا يوماً لماذا لا ينتهي ...؟؟؟... لأنالم نقر بذلك التغيير الذي من شأنه أن يغير حياتنا ويقلّبها من جحيم موشك إلى نجاح وازدهار يرجى تجلّيتها في كل حين ...

أعلم أن البعض لديه من الصعوبات والضغوطات ما يكفيه ويزيد، إلا أنه يجب علينا أن نواجه الحياة بكل ماتحمله من صعوبات ومشقات بحلوها ومرارتها صغيرها وكبيرها، مرغمين على ذلك حتى بلوغ الهدف الذي نسعى للوصول إليه والنجاح فيه.

وبعد كل هذا: أما أن لنا أن نغوص في أعماقنا، ونترعرع منها ذلك البؤس الذي عشعش بنا ونما يدعنا وشأننا ....

أما أن لنا أن نتغير ونحكم ذاتنا السليمة الجيدة الفطرية، نوليها علينا ونسلمها قيادة أنفسنا التي ننهض بجدية ...

ها هي أبواب الامتحان تقرع أجراسها كل يوم لتذكّرنا وتذكّرنا بالموعد القريب لمجيئها ...

دعونا من الآن نعقد العزم بعقيدة وإصرار لا منقطعين، لأن نستيقظ غداً من الصباح الباكر لنطير ربنا أولاً ، ومن ثم نبدأ بخطتنا التي سنضعهااليوم في دفاتر ملاحظاتنا، ونسير

من جديد بفكر جديد وبقلب يملئه الرضا والتفاؤل عازمين ومصممين على تحقيق كل ما نتمناه ...

التراجع ..... ليس في قاموسنا ... قرارنا صارم هذه المرة لأنّك أي خيارات لنختار ولساننا في متسع من الوقت لنأخذ عمل اليوم إلى الغد، فالنهض إختي، فالنهض ونعيid ما أضيعناه

من جمال أرواحتنا المتلهفة للرجوع إلى ذاتنا الصحيحة ..

فالليوم..... ما يزال بعد بإمكاننا النهوض، أما غداً فلا ..... .

عبد الله الإسماعيل

- علم عدونا أن السبيل إليناه هو المال، وللأسف لوجه الله، وما حمل بهذه الأمة من نكبات

ومنهمات إنما هو بسبب تلاعنة المخطة والمدبرة لعقول

رسالة كان يجب أن يحافظ عليها.

فيجب علينا معلمين ومعلمات؛ أكاديميين

وأكاديميات أن نسعى جاهدين لتبيين الرسالة كما

فهو ليس بعالم وإن كان يحمل من العلم ما

بلغها رسول الله وأزال بها الظلم، حري بنا أن

نزييل ظلامنا الذي حل بنا ونقتدي بنبينا

المصطفى، ويكون العمل خالصاً لوجه الله؛ وألا

يكون العلم هدفاً نبتغي به مالاً وجهاً

ومنصباً، فالآمة اليوم أحوج إلى ذرع القوة في

أفراده الدين وأعلماً وخلق وتحتاج إلى المؤمنين

الأقوياء الذين يحملون في قلوبهم قوة نفسية

تحملهم إلى معالي الأمور؛ قوة تجعل أحدهم

قوياً في صغره، غنياً في فقره، قوية تحمله

على أن يعطي قبل أن يأخذ، وأن يؤدي واجبه

قبل أن يطالب بحقه، وأن يعرف واجبه نحو

نفسه ومجتمعه ودينه.

أما عن السؤال الذي نكرره دائماً؛

لماذا تخلفنا وتقدم غيرنا؟!

فالإجابة يسيرة، إنها غربة العلم في حياتنا فنحن نعيش اليوم إضافة إلى الأمية الأبجدية، أمية علمية، وهي الفهم الخاطئ للعلم وسوء استخداماته.

علينا أن ندرك جيداً أن لكل خطوة فكريّة لها، وإرادة تدفعها، وهمة تعينها.

-أخيراً، إننا أمة نبي انتلاق من كلمة "اقرأ" ونهض بنا إلى أعلى الأمم.

ونحن علينا أن ننطلق اليوم من كلمة الإخلاص لنصل إلى كلمة التفوق.

إذا فالحياة قائمة على العلم الصحيح الخالص - هذه الحرب الفكرية الناعمة غزت العقول إنها الحرب العلمية المخطط لها والمدبرة لعقول جاهلة شاردة، غافلة وغائبة ..

ومنهمات إنما هو بسبب تلك النظرة الخاطئة للعلم على أنه باب من أبواب كسب العيش

ـ بدلًا من النظر إليه على أنه رسالة يجب تبليغها، وأمانة يجب تأديتها، وهذا الكم الهائل من الانحطاط العلمي والأخلاقي لم يكن ليحدث

ـ ولو الجهل المطلق بحقيقة ميائة ويدبر لهذه

ـ الأمة، فكان معظم من يعمل في المجال التعليمي

ـ هدفه كسب المال لا يصلح الفكر الصحيح وتنشئة

ـ جيل صالح قائم على العقيدة الصحيحة؛ مؤمناً بالحياة الحرة الكريمة، فكان للأسف جيل الشهوات، جيل يتبع ويقاد كل ما يريد ويسمع،

ـ من دون تحرّأً أو إعمال فكر في تقصي الحقائق.

هل سألنا أنفسنا يوماً لماذا نحن على ظهر هذه البسيطة؟! وما هي علة وجودنا في هذه الدنيا؟!

هل نعيش لأنأكل أم لأنعيش؟!

- لعل واقع الحياة الذي نعيش فيه اليوم يدفعنا لطرح أسئلة جديدة :

- لماذا نفضل أن تكون على هامش الحياة وصفراً على الشمال بدلًا من أن

ـ تكون رقمًا صعباً في هذه الحياة؟!

ـ أقولها صراحة: إنما خلقنا للعبادة وطلب العلم، كما

ـ قال تعالى:

{ومَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ} (٥٦)

{مَا أَرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رُزْقٍ وَمَا أَرِيدُ أَنْ يُطْعَمُونَ} (٥٧) إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَاقُ ذُو

ـ الْقُوَّةِ الْمُتَّيْنَ} (٥٨) الذاريات : (٥٨-٥٦).

ـ والعبادة لا تكون صحيحة ومحبولة إلا إذا كانت خالصة لوجهه تعالى، ولا تكون كذلك إلا إن

ـ تعلمنا شروط الإخلاص وأدركناها.

العدد الأول

العدد

العدد



# أخبار ..... اكتشاف شفاف بيضاء

**- النتائج النهائية -**

كُنْدَةُ رِيْحَانَىٰ

- قد أخطئ ربياتي لمساعدة صديق، لكن لا تولي كل الاهتمام إلى الذين يتحققون صداقتك، أهتم أن أقدم المساعدة بسيطة لأناس لا أهتم بهم.. "خطأ"
  - في القضايا المهمة أؤمن بضرورة أن يكون المرء صادقاً حتى ولو كان ذلك مؤذياً... "خطأ"
  - أكره الناس المتملقين والمخادعين... "خطأ"
  - في بعض الأحيان ألطاف أشخاصاً لا أستطفهم حقيقة... "صح"
  - في بعض الأحيان أسباب قاطع الهاتف وأتوقف عن الرد على طرقات الباب لأنني بعزلة جميلة... "صح"
  - حين أشعر بثقة بالنفس لأحد يسليه مقاومتي... "خطأ"
  - إذا ما استرجعت الماضي أجده أن حياتي كانت مسلية وثقافية بما في ذلك المراحل السيئة منها... "صح"
  - لا أتمتع بالمداعبات والنكات سواء مع نفسي أو مع الآخرين... "خطأ"
  - غالباً ما أواجهه المتاعب في اختيار الهدية المناسبة لشخص ما... "خطأ"
  - حين اضطر لأن أقول "لا" أقوالها بشكل دبلوماسي... "صح"



# لغز العدد

مريم الأعمى



**أول رقمين من الجواب عبارة عن:**

## مجموع أرقام العدد الأخير مضروباً في ٢

**ثاني رقمين من الجواب عبارة عن:**

الرقم الأول من العدد الثاني،

اس الرقم الثاني من العدد الثاني.

**باب رفمیں من الجواب عبارہ عن:**

# مجمع ارکم المکتبات

# وَحْدَهُ الْبِاسْمُين

# عبدو عبد الباقى

سیب قصی عبیراً یتدفق إلی قلبي ...

**يُخْبِرُنِي عَنْ عَبْقَكُمْ أَيْهَا الْبَشَرُ.. سِيمَنْجُونِي الْيَاسِمِينُ ..**

دُنْيَا بِرْمَتْهَا.. وَلَا يَعْرِفُ هَمَا قَدْ وَجَدَ فَوْقَ سَ

ماروي لليل قصة ...عنوانها سبكون .

# «ظلماً يدور على كتف بشر»

# مطأطئاً قلبي وفؤادي على ... حظ عشر يكوبني بشرر .....

**وَحْدَهُ الْيَاسِمِينُ سَيْنَامُ بَاكِرًاً..**

لَا ضجيجٌ ولا صرخٌ ولا عواءٌ بشر ...

**مثل هذا اليوم قد ..... قد فشا الخبر**

**أَنْ فَلَبَّاْ قَدْ أَصَابَهُ الظُّجُرُ.**

## مرت سنين

▪ محمد العبيدو

مرت سنين ودمع الشام من سكب  
والكون خان الثكالى دون أن يشبع

وييل من الحشري يا أسياد أمتنا  
فالطفل خصم وصوت الحق لن يقمع

يا أمّة في كهوف العار قد دفنت  
والفجر أمسى علياً والندي يدمع

والصمت ضيف ثقيل حط في عرب  
باعوا شعوباً لأجل النفط والمترتع

باعوا تخيل المعاني والورود معاً  
لأنصر حق لنا في أمّة تخنخ

أسيافنا بداعية والندب حرف تنا  
والصدق ما زال في نوم وفي مخدع

قوموا من الموت يا أبناء جلدتنا  
فالغدر طال العذاري دون أن يمنع

إني أرى في سُكُوت الناس معتقداً  
والسوط في كف كلب حاقد يطمع

مرت عقود وعز القدس مسلوب  
والحب في مصر موت يسكن المدمع

## رسامو الطرق

▪ سعيد زيدان

يرسمون لك الطريق، ولعلهم بارعون بذلك  
المجال ...

ويجعلون ذلك الطريق معبداً ليلاً لا تتعرّث،  
ويعطونك خارطة كي لا تتوه، بعد ذلك  
يتركونك لتعتمد على ذاتك في إيجاد  
الهدف، فإن أصبت أنتوا به إليهم لتكون  
راسماً ومعبداً واضحاً للخط معهم، وإن  
أنت أخطأت صوبوا خطاك وقيدوا ذلك  
الخط حتى تعود إلى الجادة الصحيحة ...  
فلا يلوك من هنا تعلم أنّهم الهدف الأول  
لنا، الذي نضعه نصب أعيننا، والمثل الأعلى

والقدوة الحسنة، مما يجعلك تحذوا حذوهم،  
وتسير على طريقهم حتى ولو بعيون مغلقة، نعم إنّهم  
بناء الأجيال ورواد الحضارة ...



Majd Badawy

▪ نور قرمش

Closing my eyes and mind  
It is so strange to be kind

As I tried to flee  
They will never let me be  
Trying to keep it pure that soul  
But, they keep dragging it to the  
dark hole...

Running towards u with fears  
With filled cheeks of tears  
Just wanna rest in peace  
Handling my heart and my soul  
keys

Putting them in ur hand  
Before it turns in me into sand  
Keep them close to ur heart  
Cuz I want it to be a new start  
For my serenity tour.... with u, I will  
never again to be poor..

مِنْكَنْ

العدد  
الأول

## الغريق الحال

▪ عبر علي حسن

نعرف أنها مجرد أحلام وليس بواقع، ولا تمت  
له بتلك الرابطة الوثيقة لتحقق،  
ومع ذلك لأنغمض عين الأمل، تلك العميماء  
التي تعبت واتعبتنا معها، وأرهقنا سوياً في  
الانتظار.

-أهو عالم مملوء بكل شيء سوى ما ننتمناه؟!  
-أم أننا نتمنى كل ما هو خارق للطبيعة؟!

نخفو ونصلوا على أمل، نخبو ونشرق على  
أمل، وفي أعماقنا تفاصيل متناقضة، وكثير  
من التراكيب الجبرية والحدود والمتراجمات  
المستحيلة الحل، كأننا في معادلة صماء بطرف  
واحد بعيدة عن المنطقيات وتحتاج حلاً  
منظرياً.