

# أوكسجين

تصدر من الزبداني

## مجلة الثورة السورية

أنا بتنفس حرية..



لقاء العدد

الثورة السورية.. والجبهة الخبيثة

حرب أهلية.. طريق للتفسير.. ودولة فاشلة

رجال الدين..

بين عبادة الله وعبادة القائد

أوكسجين

نوار سوريا.. بكم تستمر..

## إفتتاحية هيئة التحرير

تقرؤون في هذا العدد

٣ رجال الدين..

بين عبادة الله وعبادة القائد

٤ لقاء العدد

الثورة السورية.. والجمرة الخبيثة

٦ حرب أهلية..

طريق للتفسير.. ودولة فاشلة

٧ آثاره ما قيل أهله عن الإسلام

٨ أوكسجينيات.. كهان ديليت

٩ أخبارنا.. من هنا وهناك

١٠ ازرع الأهل قبل القهوج

١١ زبدانيات.. الزلائية..

أقراص الشتاء الهللي

١٢ رفيقان في الأرض..

عريسان في الجنة

١٣ تقرير أيام الحرية النسبوعي

١٤ أدب.. أبطال أينها حلتم

١٥ فواصل..

فيما كانت تدق طبول الحرب والمدافع على الزبداني، ومختلف الأراضي السورية، كانت طبول الكشافة تدق من أجل تنصيب البطيريك يوحنا اليازجي.. يحتفي ممثلو الطوائف ومسؤولو الصف الأول، يلتقطون الصور التذكارية عن ترسيخهم لتعايشهم المناق، فيما يتم التنكيل بسوريين يخرجون ليقولوا "واحد، واحد، واحد، واحد الشعب السوري واحد".

الطرق المغلقة بسبب خوف النظام من شعبه، فتحت الطريق لضييف قادم من لبنان

الكاردينال بشاره الراعي والذي لم تكن مصادفة أن يذكرنا بقصة الراعي الكذاب، ولا مسألة جناس لغوي، الراعي الذي يخاف على رعيته من ذئب افتراضي اختلقه من مخيلته، لتعيش الرعيّة خوفها الدائم وهواجسها من حكايات يسردها عليهم هو ومن يقف إلى جانبه، دون أن تدرك هذه الرعيّة نفسها أن الرعاة كانوا هم الذئاب.

"الحديث عن ديمقراطيات وإصلاحات وحقوق انسان لا يساوي قطرة دم انسان واحد بريء تراق.."

هذا صحيح يا نيافة الكاردينال ولكن في البدء كانت الكلمة والكلمة هي الله. والكلمة تعني حريات وديمقراطية وصوتاً يعلو فوق الظلم. لو وقف المسيح صامتاً دون أن يقول كلمته لكان العالم اليوم في مصافٍ آخر... كلمة المسيح التي دفع من أجلها حياته، ألم تكن تستحق دمه؟ كلمة أسست لفكر من المحبة والتسامح بين البشر، ورسخت أصول العدالة والأخوة

أما كانت تستحق صليبه؟

ولكن أيستحق رجال الدين اليوم، صليباً من ذهب يضعونه في رقابهم، وهم لم يدركوا بعد معنى القيامة؟؟

"من آمن بي وإن مات فسيحياً"

الصمت ليس من العقيدة المسيحية لأنه "ماذا ينفع الإنسان لو خسر العالم كله وربح نفسه؟"

أطلت عليكم فالافتتاحية تمرّ عادة بخفة، لكن اعذرونا اليوم فنيافته كان ثقيلًا..

لن أحدثكم كثيراً عن العدد ها هو الآن بين يديكم، فبعيداً عن رجال الدين واستمراءهم يشاركننا في أوكسجين المهندس عمر رأيه السياسي من منظوره في الداخل، تتطالعون آراء كتابنا، وتقرأون بعضاً من زبدانياتنا، ذكرياتنا، أخلاقياتنا وأدبنا.. ولا ننسى تحية لشهداءنا ومعتقليننا منارة دربنا على طريق النصر.. وبالتأكيد حبيبنا أبو الدراويش مستمر طالما أوكسجين مستمرة..

هيئة التحرير

## قادمون يا دمشق..



## رجال الدين.. بين عبادة الله وعبادة القائد



وحجب أخرى لا تتناسب والواقع العام. بل وتمادوا في نفاقهم وذهبوا إلى تخوين كل من يخالفهم في الرأي، فأتهموا العلامة القضاوي بالفتنة والسوء متناسين في تصريحاتهم دماء الأبرياء التي سألت على أيدي قوات الأمن.

وأضحى ناطقاً باسم الشباب الثائر فتحدث عن الظلم والمعتقلين وضرورة رفع قانون الطوارئ، فكان الإعدام الميداني لأربعة من أقاربه ثمناً لذلك.

وكذلك فعل شيخ قرآء دمشق كريم راجح الذي أكد بأن الثورة السورية هي السد الذي يقف في وجه المد الفارسي، ولو سقط هذا الحاجز لأغرق الخليج والعالم العربي، وأقسم لو أن عنده القدرة الجسدية لشارك المجاهدين في القتال.

إلى جانب الثورة أيضاً وقف خطيب الأموي سابقاً معاذ الخطيب الممنوع من الخطابة، والدكتور عماد الدين الرشيد نائب عميد كلية الشريعة الذي اعتقل بسبب موقفه، ولا ننسى الشيخ أحمد الصياصنة خطيب الجامع العمري في درعا التي انطلقت منها شرارة الثورة.

أما الشيوخ المغربيين كرهماً عن الوطن كانوا مع الثورة بتصريحاتهم وبياناتهم، أمثال محمد علي الصابوني والشيخ العرعور الذي أثار في الثورة في الوقت الذي كانت بحاجة للدعم وأرعب الأمن بفكرة التكبير.

يبقى أن نذكر تصريح شيخ الأزهر الأخير الذي حذّر فيه إيران من التدخل بشؤون الخليج، وكأنّ الذي يُذبح ويُقتل في سوريا يعتنق غير تلك الديانة التي يعتنقها أهل الخليج...!!!

وهنا ... وبين دور رجال الدين وتصريحاتهم، وسقوط عشرات المدنيين كل يوم تمضي الثورة السورية في نفق مجهول لا يعلم نهايته إلا الله.

تحقيق / نيرمين عبد الرؤوف

محمد سعيد رمضان البوطي صاحب الكتب الأكثر مبيعاً، والتي زهد بها قارئوها بل وأحرقوها أيضاً، ووصف الثوار بقوله " أن جباههم لا تعرف السجود "!!!، ففقد بذلك رصيده الشعبي، وقُلّ متابعوه حتى أن مسجد بني أمية لم يكن فارغاً يوماً كما هو الآن.. وتمادى في عاره ونفاقه ليعلن من على منبر الأموي يوم ٢١ / ١٢ / ٢٠١٢ بأن جيش الأسد هو جيش صحابة بقوله: "والله لا يفصل بين هؤلاء الأبطال ومرتبة أصحاب رسول الله إلا أن يتقوا حق الله في أنفسهم"!!!

في الوقت الذي التزم فيه بعض الشيوخ الصمت كالدكتور وهبة الزحيلي، وقف آخرون إلى جانب الثورة، ورغم جميع محاولات تغييبهم والتضييق عليهم في تجمعاتهم وتحركاتهم، كان لهم كلمة حق، كالشيخ أسامة الرفاعي، الذي شهد مسجده في دمشق مظاهرات عارمة طالبت بالإصلاح،



جرت العادة على توصيف من يدرس العلوم الشرعية ويتخرج من الكليات والمعاهد الدينية على أنه رجل دين، لكن اليوم يجب أن نعيد النظر في هذا اللقب الذي لابد أن يراعي صاحبه أولاً أصول الدين الإسلامي والذي من أولوياته العدل والمساواة وإحقاق الحقوق.

تعودنا أن نرى حول كل حاكم حاشية من علماء الدين، الذين يمجّدونه ويسبغون على قراراته صبغة الدين وقدسية الشرع، وبالمقابل هناك آخرون يخالفونه وينتقدونه بهدف الإصلاح.

ضمن ثورات الربيع العربي بشكل عام والثورة السورية بشكل خاص، كان رجال الدين "نعمة" تجلّت في دورهم أيام الإضراب والحصار، كما فعل الشيخ الدلاقي الذي ندّد بالخطف ونهى عن الاعتداء على أي شخص كان، و"لعنة" عندما يخلطون الغيبات بالسياسة ويمنحون مباركة السماء لجرائم النظام.

إلى جانب الأسد وقف عدد من رموز الدين الذين فكروا وقرروا نيابة عن الشعب الثائر الذي هو بنظرهم ضحية مخطط خارجي، وما ثورته إلا ثورة مخربين ومندسين، فبايعوا ولي الأمر على السمع والطاعة حتى وإن سجن وعدّب وقتل، وأصبح ظهورهم عبر وسائل الإعلام طقساً يومياً بعد أن مُنع الإسلام أعواماً من الظهور. يتحدثون عن الفتنة والمؤامرة التي تُحاك ضد "الممانعة" السورية، ويؤكّدون على حرمة الخروج عن ولي الأمر كما صرّح محمد الحبش وأمثاله ممن صفّقوا للنظام، في مقدمتهم مفتي الجمهورية أحمد حسون، ومحمد شريف الصواف الرئيس العام لمجمع كفتارو، وعلماء الشيعة، هؤلاء ردّدوا رواية النظام مع إضافة دينية بحشدهم لعدد من النصوص الشرعية المجتزأة من هنا وهناك حسب الحالة، وتقديم فتاوى

# الثورة السورية.. والجمرة الخبيثة

## لقاء خاص مع أحد سياسيي الداخل: المهندس عمر

### الجيش الأسد في قصفه للمدن

الوحشية ما يفوق الخيال هل يمكن أن نعتبر هذه ثوابت يمكن التأسيس عليها للوصول لرسم إستراتيجية مستقبلية للثورة؟

أنا برأيي من الخطأ أن انتقلت ثورتنا للتسليح لأن ذلك ما يسعى إليه النظام كما أن هناك عامل آخر يجب إضافته وهو الاستعصاء الميدياتي و تزايد الخسائر الفادحة دون تقدم نوعي نحو إسقاط النظام.

إلى أين يريد النظام أن يصل برأيك بعد أن جرّ سوريا الحرب؟

النظام يلعب على حافة الهاوية لأنه يغتصب حقاً ليس ملكه أصلاً و قد أمن العواقب فسوريا مغتصبة من قبله و لا فرق عنده فيما أن تبقى له أو يدمر كل ما عليها. كيف يمكن لنا أن نحافظ قدر الإمكان على ما تبقى من سوريا؟

الآن علينا أن نسعى للحفاظ لأقصى الدرجات على كل ما يمكن من مقدرات الوطن والمواطن وسبيل ذلك التخطيط الاستراتيجي المتكامل الذي يرسم للعمل العسكري مساحة معينة من العمل وفقاً لخطط ميدانية تركز على الحسم الرأسي

واتساع دائرة تدميرها، تدل إلى أنها نابعة من ثقة عالية أن المجتمع الدولي قد وعده بالنجاة من عواقب جرائمه.

كيف ترى سياسة الأسد تجاه الثورة؟ وما علاقتها بالمجتمع الدولي؟

في ظل عدم تمكن الأسد من الانتصار على الشعب -الذي يتزايد عظمة و شموخاً و ثباتاً- فقد اتبع بشار و المجتمع الدولي من ورائه سياسة الأرض المحروقة مستخدماً كل الأسلحة المباشرة وغير المباشرة فطال دماره مدناً وبلدات دماراً هائل الحجم والشمول

كيف استطاع الأسد إقصاء المجتمع الدولي عن حقيقة الثورة؟

من خلال التلاعب بصورة الثورة السورية لأغراض يريد بها كبار اللاعبين الدوليين، فعُيِّت عمداً صورة الثورة السلمية وغيّب الاعتراف العالمي بحق الدفاع عن النفس، ليتحول أمر شعب خسر الآلاف من أبنائه المحتجين سلمياً على نظام ديكتاتوري فاسد ومجرم -باعتراف العالم- إلى أحد طرفي نزاع مسلح بين موالاة ومعارضة تم استجرار أبناء الثورة و خيرة شبابها إلى معركة مفتوحة تصل إلى مستوى من التدمير و

### الأسد أو لا أحد ...

شعار رفعه بشار وشيخته في وجه الثائرين على النظام وردوا بالرصاص على صدورهم العارية، ثم قصفاً وقتلاً طال البشر والحجر وإعلانها حرباً مفتوحة، فجر النظام الشعب إلى معركة غير متكافئة هدفها استنزاف مقدرات الجيش النظامي وإفناء الجيش الحر، ويرفض أي حل سياسي للأزمة لتبقى سوريا تحت قبضته .

كان لنا اللقاء مع أحد السياسيين في الداخل من منطقة الزبداني ، وهو المهندس المعماري الملقب عمر، شخصية مثقفة عملت في الحراك السلمي ومن أوائل المعارضين في المدينة لحكم الطاغية ودار معه الحوار التالي :

كيف ترى موقف العالم من الثورة السورية؟

برأي العالم كله متأمر على الثورة والشعب السوري نبدأ من إستراتيجية بشار و العالم لقمع الثورة وصولاً لطرق إسقاط هذه المؤامرة إن الحرب التي يقوم بها بشار الأسد على شعبه وتمادى فظاعتها

قطعات الجيش و الشبيحة و التضليل الإعلامي الذي يمارسه النظام على أفراد الشعب و المجتمع.

### ما أهمية الحل السياسي برأيك؟

للحل السياسي أهمية كبيرة في حسم الصراع والثورة السورية، فمن جهتنا تحاورنا مع الكثير من المعارضين و شرحنا لهم ذلك كثيراً لكن كانوا يزاودون علينا و منهم من كان يريد أجنادات خاصة، و منهم من يريد التصدر و منهم من يريد المال لذلك لعبوا على الدم السوري و مأساة الناس.

نجد بعد هذا الحوار أن النظام الأسدّي هو جمره خبيثة دخلت سوريا وانتشرت في كل أرجائها وعاث فيها فساداً إلى حين بات من اللازم استئصالها، لتكون ثورتنا العظيمة هي أداة الاستئصال الوحيدة والدواء الشافي لينتهي حكم دام أربعين عاماً، شاع فيه الظلم والفساد والمحسوبية الجهل والتخلف .

إعداد ندى الربيع

الشعب، وبالتالي فلن يتحقق سقوط النظام إلا بشغور منصب رئاسة الجمهورية، وطالما شغله بشار فلن تكون للضربات الميدانية أثر سوى الضعفة والإيلام، وخصوصاً في ظل نجاح حلفائه في ترميم قواه الميدانية التي تكبدت الكثير الكثير، وهذا يدل على خطأ المراهنة على سقوطه بتصفية قواته الميدانية كعامل حاسم.

### إلى ماذا تحتاج الثورة بعد؟

إن الثورة بحاجة لتوظيف مختلف عوامل القوة الناعمة وأسلحتها، وكل ما يمكنها من وسائل ضغط، وأساليب إرهاب لعزل النظام وإنهاء عناد رأسه ورموزه

### على ماذا يرتكز النظام للحد من الثورة ؟

ارتكز النظام في مواجهته الفكرية و السياسية و الميدانية على عوامل ضمنّت له تماسك و جبهته الداخلية، و ضمان الدعم الدولي له وهذه المرتكزات هي:

أسلمت الثورة، و التخويف الطائفي، و فشل المعارضة في إيجاد كيان موحد يخاطب العالم و أمن إسرائيل الذي تكفل به النظام منذ أربعين عاماً والتضليل الذي يمارسه النظام على

وفقاً لعقلية الشح والتقتير في تدمير أي عتاد عسكري وغير عسكري و يتكلم هذا المسعى بتجنب المواجهات الباهظة والمستنزفة وهذا جانب مهم للغاية في ظل لهات النظام و استعداده لفعل الأكثر ليصل إلى ما يريد.

### إلى ماذا يهدف النظام وحلفاؤه؟..

تدمير الجيش كاملاً، كما يقول شبيحته «الأسد أو نحرق البلد» من هنا نبدأ بالقول يجب تقديم كل ما هو سياسي على كل ما هو عسكري.

### كيف ترى مبادرة الشيخ أحمد معاذ الخطيب؟

أنا مع هذه المبادرة وأعتبر الحل العسكري هو جزء من الحل السياسي و رديف له وليس حال من الأحوال أو اختصاراً له.

### كيف ترى عمليات الجيش الحر و رد كتائب الأسد عليها ؟

إن عمليات الجيش الحر كانت ضربات موجعة و جهت للنظام ، و رد النظام عليها يثبت أنه نظام عصابات مافيا، تتسلط على مقدرات البلاد و تستخدمها في حربها ضد



أحد أبطال الجيش الحر بعد نسفة دبابة للجيش الأسدّي

## حرب أهلية.. طريق للتقسيم.. ودولة فاشلة



إن الخطاب السياسي في سوريا يبقى أسير صنّاع الخطاب إعلامياً. فإما أن يكون الحل لمسة سحرية قابلة للتحقق الفوري، أو سحراً دونكيشوتياً للمؤامرة الكونية، أو استنساخاً لـ حلولٍ طبّقت في دولٍ كمصر أو ليبيا. وإن لم يتحقق هذا الحل وفقاً لهذه التصورات، فهو ليس حلاً، وهكذا يستمر سفك الدم السوري وملحمة دمار المدن والقرى. ومن الخطأ النظر إلى الحل على أنه حدث منفصل ومفارق، و كوصفة جاهزة من بنود يتفق على تنفيذها خلال بضعة شهور. ومع التسليم بعدم وجود حلول كاملة وخالية من العيوب، فإن المعيار يبقى في قدرة الحل على: الانطلاق من قراءة معمّقة للمشهد المتغير، وتحديد الأهداف التي يتوجب الوصول إليها، مع مراعاة الوضع السوري، والتخفيف قدر الإمكان من الخسائر البشرية والمادية.

تظهر في قراءة المشهد السوري وعلى رأسها السلطة المستبدة المتمسكة حتى الآن بخيار العنف الذي لن ينتهي، في ظل الاستعصاء الحالي، بحسم عسكري لصالح أي من القوى العنيفة، والمزيد من الاستنزاف المؤلم والمجاني. و لن يطول هذا الاستعصاء وسوف يفضي إلى أحد خيارين: إما استمرار الحرب الأهلية حتى التقسيم (وهذا مستبعد) أو الدولة الفاشلة (وهو الأرجح). أو خلق حل تفاوضي سياسي يعيد للعقل المستباح موقعه، ويفسح المجال للسوريين كي يلتقطوا أنفاسهم،

السوريين كشركاء في وطن واحد سواء كانوا موالاة أو معارضة أو صامتين. فالتوجه إلى شريحة من السوريين على حساب شرائح أخرى، أو ترسيخ صيغة الغالب والمغلوب بين المكونات السكانية السورية، هو إقصاء وتحييد وانكسار لقسم من المجتمع السوري. ويجب مراعاة ما يلي:

**أولاً- التوازن بين السيادة والسلاقطبية:** فأى إرتهان لقطب دولي معين يعني مباشرة تشنج القطب الدولي الآخر. ولهذا يجب أن تتوافر جبهة ناضجة سياسياً قادرة على فرض احترامها و التعامل مع مختلف الأقطاب دون وصاية أو ارتهان أو عداوة.

**ثانياً- القدرة على تحقيق توافق دولي على ظروف الحل:** حيث يحتاج ذلك لإرادة سورية ويشمل ضغوطات حقيقية لوقف العنف (تدريجياً ومناطقياً)، مع ضمانات ووساطات دولية.

**ثالثاً- التفاوض لا يهدف إلى مجرد التفاوض، بل إلى تغيير جذري في النظام السياسي:** ويشمل هذا موقع رئاسة الجمهورية، وإعادة هيكلة القوى الأمنية، والدستور، والمصالحة الوطنية، وتشكيل حكومة كاملة الصلاحيات تنقل البلاد إلى بر الأمان. وأخيراً لا يجب أن ننسى أن سورية والسوريين أمانة في أعناقنا، وأعناق كل المشتغلين بالشأن العام، وأن من ينادي بالحرص على الدماء لا يتردد في حقنها.

بقلم محمد الصفدي

قبل الالتفات إلى معالجة البلايا التي ظهرت بعد أن كانت مستترة طيلة عقود. إن غياب النيّة الناجم عن السطحية السياسية والاستقطاب الدولي من أبرز العوائق في وجه أي حل تفاوضي. ولعلّه من البديهي أن تتحمل السلطة مسؤولية الجرائم وأحداث العنف التي تجري في البلاد التي تدّعي بسط سيادتها عليها. إن العملية التفاوضية ستصطدم حتماً بعوائق تقنية تتمثل في عدم وجود أطراف واضحة المعالم وقادرة على الانخراط في أي تفاوض مفترض. وتنطبق هذه الملاحظة على معظم أطراف المعارضة وعلى النظام (فالنظام أيضاً ليس كلاً واحداً، لكننا نميل إلى إطلاق هذه التسمية على سبيل التبسيط). ولهذا فمن الصعب التنبؤ بتفاصيل التفاوض الذي سيحتاج وقتاً لتحديد الأطراف الفاعلة وأجنداتها. لكن تمكن الإشارة إلى أن أي حلّ تفاوضي يجب أن يأخذ بعين الاعتبار: مخاطبة عموم



# السلام

فسمي التاجر المسلم بالتاجر الأبيض وانتشر الاسلام بفضل هؤلاء الرجال .

تذكر كلمة سمعها من معلمه :لا تحدثني عن الإسلام بل دعني أراه حياً في سلوكك.

أيقن أنه كونه مسلم يحمل رسالة كما كل مسلم.. فزينة المسلم خلقه.. صدقه وأمانته.. حلمه وسعة صدره.. حبه وإيثاره.. عطفه ولينه.. كل هذه هي سبل الدعوة الى الله والى اليقين

{قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي} يوسف: {١٠٨}

وقد وصفت عائشة رضي الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما سئلت عن خلقه فقالت: كان خلقه القرآن.. ليس آيات نقرأها ونحفظها بل هي آيات نفهمها ونعمل بها.

اليوم نحتاج من يحمل رسالة الإسلام نوراً في صدره يشع بها ليغمر الآفاق وتشرق شمس رسالة دين الحب والسلام

بقلم خير الزاد

## أثاره ما قيل أمامه عن الإسلام

احتدّ وثارت كوامن غضبه .... فقد أهينت عقيدته أمامه ..ماذا يفعل هل يسكت أم يردّ..

وقف صامتاً... وقد تزاخمت في ذهنه عشرات من الأفكار ليردّ التهمة عن دينه الذي ارتضاه له ربه ... الإسلام.

لكنه أثار الصمت... وغاص في أعماق نفسه يسألها .... ما كان ديني يوماً موضع اتهام لأدافع عنه ... في أعماق قلبه يستقر يقين بأنه الدين الحقّ الذي قال عنه تعالى في كتابه :

{الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا} المائدة: {٣}

إذاً ما الذي أحزنه وأغمّه..

ليست نظرة من لا يرى الإسلام إلا ديناً متطرّفاً هي التي تقلقه فهؤلاء لا يستندون إلى يقين سوى خوفهم كما خافت قريش قبل أربعة عشر قرناً على مكانتها بين العرب وما كان مكرهاً إلا على نفسها وهو يعلم أنهم {يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ} {٨} الصف

لكن ما أغمّه وأحزنه هو كيف يوصل هذه الصورة المشرقة عن الإسلام إلى نفوس الناس .. كيف يجعلهم يرون الإسلام الحقّ .. ليس الأمر بالصعب ولا المستحيل ... فقد تذكّر قصة قرأها عن وصول الإسلام إلى دول شرق آسيا عن طريق تجّار مسلمين .... ما كانوا يحملون بضائعاً فقط إلى تلك السواحل بل كانوا يحملون الإسلام نوراً في صدورهم تجلّى في تعاملاتهم مع أهالي تلك الدول الأمر الذي أثار إعجابهم ولفت انتباههم بصدقهم وأمانتهم ..

## من أخلاقيات الثورة:

إن الكهرباء تشكل نعمة لك أيها المواطن السوري.. وأصبحت في الآونة الأخيرة تهمل علينا كهلal العيد. فحري بنا أن نخفف من استخدامها. لأن جميع المواطنين مع الأسف يستعملونها في وقت واحد دون التخفيف من استهلاكها.. فسجادة الكهرباء مع سخان الماء ومع دفايات الكهرباء المنتشرة في الغرف الفارغة الخالية إلى الآلات الأخرى التي تعمل بالطاقة. كلها تتسبب في انفجار خزان الكهرباء القريب من منزلك وإبقاءك دون كهرباء. فالكحل ولا العمى.

# قاموس أوكسجين

## العصيان المدني

الإضرار بالممتلكات، في حين يجدها البعض الآخر أفعالاً مفيدة تهدف إلى تغيير سياسة السلطات.

يعتبر العصيان المدني أحد أهم الطرق التي ثار بها الناس على القوانين غير العادلة، وقد تمثلت إحدى تطبيقاته وأوسعها نطاقاً في لجوء المصريين إليه ضد الاحتلال البريطاني في ثورة ١٩١٩ السلمية، كما وأُستخدم في حركات مقاومة سلمية عديدة موثقة؛ مثل حملات غاندي من أجل العدالة الاجتماعية ومن أجل استقلال الهند عن الإمبراطورية البريطانية، وفي جنوب أفريقيا في مقاومة الفصل العنصري، وفي حركة الحقوق المدنية الأمريكية. يشترك العصيان المدني مع الإضراب وخاصة الإضراب العام في كونهما وسيلتان تستخدمهما الجماهير للمطالبة بالحقوق ورفع الظلم.

العصيان المدني هو رفض الخضوع لقانون أو لائحة أو تنظيم أو سلطة ما تُعتبر من وجهة نظر من ينتقدها بأنها ظالمة.

يُنسب هذا المصطلح للأمريكي «هنري دافيد ثورو» الذي كان قد استخدمه في بحث له عام ١٨٤٩، في أعقاب رفضه دفع ضريبة مخصصة لتمويل الحرب ضد المكسيك، بعنوان «مقاومة الحكومة المدنية».

في أوروبا، تأخرت صياغة مفهوم العصيان المدني إلا أن فكرة مقاومة قانون جائر أو غير عادل كانت موجودة قبل القرن التاسع عشر. أما اليوم فقد اتسع هذا المفهوم ليشمل العديد من الأشخاص الذين يمارسون أفعالاً تسعى للإحلال إعلامياً محل «الحركات المناهضة للدعاية»، ولا يرى البعض في هذه الأفعال إلا نوعاً من

## كمان ديليت ... Delete

الثامنة صباحاً ... وبصفتي نازحة ... حاولت اليوم أعمل ديليت لحالة اليأس والإحباط يلي عيشة فيها... فنجان قهوة... برندا وشمس وإطلالة ... ولا أحلى من هيك ...  
نادتلي الجارة وقبل صباح الخير:  
- سمعتي شو رح يصير ... قال رح يضربوا كيماوي بعد كم ساعة ...  
- من وين الخبر؟؟  
- والله ما بعرف هيك قالوا ...!!!  
- يوه .. كيماوي ... الله يستر ...  
... بعد شوي ... رن ... اتصال ... ألو ... صوت مستعجل :  
- خير شو صاير قال بالزبداني في عشرين شهيد ... هيك سمعنا ...!!  
وما بين هيك قالوا وهيك سمعنا ... ضعنا وتوترنا ...  
تذكرت بلحظتها أيام اللي كنا آخر مين ضلّ بالحارة قبل النزوح ، كان كل يوم يجينا أخبار أشكال وألوان ... شي دبح ... شي قصف ... شي طيران...  
وصار عنا يا محلا القصف إدام انتظارو ...!!  
مشان هيك... كرمال الله يا ناس خلّونا نعمل ديليت لأي خبر مو متأكدين منو... يعني مو معقول كل ما سمعنا خبرية نعمل منها عاجل وننشرو ...!!  
خلّونا نعمل فلترة لأي خبر بيدخل على أذننا قبل ما نرجع نطلعو من تمنا...  
تذكروا دائماً أنو الناس على أعصابها وأي خبر مهما كان صغير ممكن يعمل خوف وبلبلّة ...  
لا تكونوا جزء من الطابور الخامس يلي هو طابور الإشاعات ...حربنا مو بس معارك وعمليات حربنا كمان حرب نفسية ...  
بالمناسبة... سمعتو آخر خبر ...؟؟  
عفواً ... عفواً ... ديليت ...!!!

## مذكرات أوكسجين

2012/2/2

اقتحام قرى الضمير وخربة غزالة والغرايا، وإضراب الكرامة يشل حوران لليوم ٥٤

2012/2/3

حملة «عذراً حماه سامحينا» في الذكرى الثلاثين للمجزرة، الزبداني محاطة براجمات الصواريخ والمدفيعات

2012/2/4

استمرار القصف على حمص ومجزرة في الخالدية. اقتحام قوات الجيش والشبيحة لداريا، استمرار إضراب الكرامة في

معظم المدن السورية

2012/2/5

مظاهرة أمام السفارة السورية بالكويت لطرد السفير السوري، وخروج مظاهرات في عدة مدن لنصرة حمص

2012/2/6

إخلاء السكن الجامعي في حمص من قبل كتائب الأسد، استمرار الحصار على الزبداني ومضايا وبدء النزوح من المدينة مع

محاولات لاقتحامها بالتزامن مع القصف المستمر

2012/2/7

تفجير أول دبابة (T ٧٢) على أيدي ثوار الزبداني، خروج مظاهرات حاشدة لنصرة للزبداني وحمص، تحرير مقر الجالية

السورية في رومانية وانزال صور الأسد ورفع علم الثورة .

2012/2/8

استمرار القصف والحصار على الزبداني لليوم الخامس، تكبيرات تعلقو سماء المزة في دمشق وعمليات كبيرة للجيش

الحر في إدلب





### خزلتنا الحكومات ونصرتنا الشعوب

أعلن التيار السلفي في الأردن، اليوم الأحد، استشهاد ٦ كوادر من "جبهة النصرة لأهل الشام" خلال اشتباكات مع القوات الأسد بعدد من المحافظات السورية. يذكر أن التيار السلفي في الأردن أعلن أخيراً أن عدد أنصاره المتواجدين في سوريا بلغ ٣٠٠ عنصر يشاركون في القتال ضد قوات الأسد في دمشق، بينهم قيادات بارزة تتولى مسؤوليات ومهام رفيعة في محافظات دمشق ودرعا وحلب وإدلب، فيما يبلغ عدد كوادر "جبهة النصرة لأهل الشام" التي تقاتل نظام الرئيس بشار الأسد في سوريا، حوالي ٢٠٠٠ عنصر. و"جبهة النصرة لأهل الشام" هي منظمة سلفية تم تشكيلها أواخر عام ٢٠١١ مع بدء الحوادث في سوريا. وكان التيار السلفي في الأردن أعلن أخيراً أن "جبهة النصرة لأهل الشام" تتعرض لحرب وصفها بـ"الضارية جداً" من قبل الجيش السوري النظامي في مدينة درعا جنوب البلاد.

### بدء الحسم في دمشق

تواصلت المعارك بين الجيش الحر قوات الأسد في منطقة دمشق الخميس، فيما أفيد عن عدم تمكن النظام من احراز أي تقدم، في وقت دعت قمة منظمة التعاون الإسلامي من القاهرة إلى "حوار جاد" بين المعارضة والحكومة لفتح الباب أمام عملية انتقالية. وذكرت وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا" من جهتها ان وحدات من القوات المسلحة "قضت على إرهابيين من جبهة النصرة وأحرار الشام في بلدة كرناز ودمرت مقارهم" بالتزامن مع تعرض المدينة للقصف العنيف خلف عدداً من الشهداء من جهة ثانية، كشف المرصد الخميس عن انفجار استهدف حافلة امس الاربعاء في ريف حماة الجنوبي ما تسبب بمقتل عشرين شخصا بينهم عشر نساء. وأكد المرصد السوري لحقوق الانسان عن سقوط قذيفتي هاون على كراج البولمان في القابون مما أودى بحياة ستة أشخاص بينهم ثلاثة أطفال واستمرت عمليات القصف والمعارك الخميس في مناطق عدة من ريف دمشق، وفي بعض أحياء دمشق الجنوبية والشرقية، وذلك غداة يوم عنيف من المعارك والقصف في المنطقة قال سكان أنهم لم يشهدوا مثله منذ عدة أشهر



### سوري يرحب بنجادي على طريقته..!

يبدو أن حذاء السوري عز الدين خليل الجاسم، سيصبح واحداً من أشهر الأحذية مع بدايات عام ٢٠١٣، بعد أن قذف به الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد أثناء زيارته لحي الحسين بالقاهرة الثلاثاء. السوري الجاسم «٣٣ عاماً» من محافظة حلب، قال في مقابلة مع وكالة «الأناضول» للأنباء: «لو كان نجاد بيدي لخنفته من شدة قهري وانفعالي، فما فعلته قليل مقارنة بما فعله من تدمير لسوريا». وأشار الجاسم إلى أنه لو رأى الرئيس الإيراني مرة أخرى في أي دولة في العالم سيكرر هذا الفعل، موضحاً أنه اختار ضرب نجاد بالحذاء لأنه يعلم أن الرؤساء لديهم عقدة من الحذاء، لأنه يُعتبر رمز الذل لكل رئيس طاغية.



# ازرع الأمل قبل القمح



تعود بي ذاكرتي لمثل هذه الأيام من العام الماضي ... صورٌ كثيرةٌ تتراءى أمامي .... شباط العام الماضي باقى في الذاكرة .... صفحةٌ من تاريخ الزيداني لا يمكن أن تطوى بل ستبقى حيّة في قلوبنا تشعل جذوة الأمل في نفوسنا ... يحضرنى صوت القذائف تتساقط من حولنا... والمآذن تصدح بالتكبير ... صوت صغارنا في الغرف المظلمة والأقبية الباردة في ضوء الشموع ... ونورٌ في القلوب ... وفي أحد الملاجئ... فتياتٌ يتهامسنّ وقد تحلّقن حول شمعة وأخذن ينسجنّ بشغف قبعات وأوشحة علم الثورة ... جهاز اللاسلكي وحوله زوجات وأمّهات ينتظرن خبراً ساراً ...

جارنا يطمئن على مخزون المياه لدينا... ويقدم ماء بئره لنا... لا أنسى صوت تلك السيدة العجوز التي دخلت إلى الملجأ... وجلست تقصّ على من تجمّع حولها بأسلوب ممتع وببنبرة واثقة قصص بطولات الشباب في السهل... « النصر لنا ... كونوا واثقين من ذلك » ... بهذا افتتحت حديثها و سردت لهم قصصاً رواها لها أبنائها في ساحة المعركة... عن شموخهم وصمودهم... عن بسالتهم وثباتهم ...

في الظلام لم نستطع رؤية ملامح وجهها كثيراً، ولكنّ كلامها أثار المكان بنور الأمل الذي تراه يتراقص مع لهب الشمعة، وفي برقة العيون المتلهفة لسماع هذه

علي زيارة الملجأ المجاور لكم «... يا الله... هذه السيدة العجوز من نساء الزيداني الأصيلات تتجول بين الملاجئ لتقدم لهم العون... ليس طعاماً أو شراباً.. بل الأمل...!! فلا يقولنّ أحد ماذا يمكنني أن أقدم لبلدي وكيف أشارك ... كلّ منا لديه ما يقدمه... فقط لننظر ماذا يحتاج من حولنا... جلّ ما يحتاجه الجميع هو الأمل... ليس الأمل الكاذب.. بل اليقين بأن الغد نصنعه بأيدينا... وعلينا أن نبدأ من هذه اللحظة نساء ألمانيا بعد الحرب كتبنّ على بقايا الجدران: « ازرع الأمل قبل القمح » وبدأنّ بشحذ الهمم في نفوس الناس من أجل البدء بالعمل... فلنبدأ كلّ من مكانه... بيث الأمل ... فالمعركة تطول إن جزعنا وتنتهي بعملنا... ولا يقولنّ أحدكم عن عمل بسيط هذا عمل تافه ... فالخير ليس بتافه مهما صغر.

الكلمات... تحدّثت وأفاضت وإنّ من البيان لسحرا...

غريبٌ ما حدث للجميع بعد كلماتها التي أثلجت صدور الأمهات و ملأت القلوب بالسكينة... حتى الأطفال هدأ روعهم واتسعت حدقاتهم... شربت كوبها من الشاي وهمّت بالرحيل فتمسّك بها الجميع... ونظراتهم تقول ابقني معنا يا أمه... انتسمت بلطف وقالت : « اعذروني



خديجة

# الزُّلَابِيَّةُ... أَقْرَاصُ الشِّتَاءِ الْمَحَلِّ



تمتد زراعة القمح في الزبداني للأزمان الغابرة.. ولا نعرف تحديداً متى بدأ الفلاح الزبداني بزراعة حبات القمح الخيرة للمرة الأولى. لكننا سمعنا الكثير عن كلمة البيادر (١) و مراراً ما لُفِظت هذه المفردة من قبل أهالينا.. وخاصة أجدادنا وجدّاتنا. فنبته القمح الموعلة في القدم، زرعت.. وتزرع في أرض الخير والكرم والعطاء. لسنبلة القمح معنى جماًلاً وسحراً خاصاً.. مرتبط بالحياة.. واستمرارية الإنسان وبقائه على هذه الأرض. إنها نبته تجمع بين القداسة والحياة. لغتها امتداد سنابل القمح في السهل المتزامي. كان يزرع القمح في سهل الزبداني قديماً، وفي الأراضي غير المشجرة والتي تدعى الأرض الصليخ (٢)

ومن ثم يحصد القمح في مواسم الحصاد. ويطحن إما برغلاً (٣) أو طحيناً (٤) لعمل الخبز والحلويات الزبدانية كالسنبوسك والزُّلَابِيَّةُ. تُعجن هذه الأخيرة مع القليل من الماء والخميرة مع ملعقتين صغيرتين من السكر حيث تغطي وتترك لتختمر بالقرب من المدافئ داخل البيوت. وذلك في فصل الشتاء. وتعمل المرأة الزبدانية (الزُّلَابِيَّة) في أيام الشتاء خاصة، أكثر من أيام الربيع والصيف لحاجة الإنسان إلى الطاقة في أيام البرد والزميتا (٥). وبعد أن تنتهي فترة الاختمار أو التخمر تكون المرأة قد انتهت من عمل القطر (٦) فتبدأ بوضع الزيت النباتي على النار ثم تأخذ من العجينة قطعاً صغيرة ومدها بيدها أي ترقتها قليلاً

وحاضرنا. حافظت وتحافظ عليها جداتنا، وأمهاتنا من الأمس إلى اليوم وإلى الغد. ونحن بدورنا نعلمها أيضاً لفتياتنا، وإلى من تريد غيرهن.

عناية

## هو أمش:

- ١- البيادر: جمع بيدر وهو مكان جمع القمح والشعير.
- ٢- صليخ: وهي مفردة باللهجة العامية الزبدانية تعني الأرض غير المشجرة المعرضة للشمس مباشرة.
- ٣- برغلاً: وهو مادة اليزغل أي القمح المسلوقة والمطحون بدرجات معينة.
- ٤- طحيناً: وهو الطحين من القمح القاسي المطحون ناعماً. يستخدم لعمل الخبز.
- ٥- الزميتا: وهي الريح الشديدة باللهجة العامية الزبدانية. ولم تعد هذه المفردة متداولة اليوم. وقلائل من الزبدانيين يعرفون معناها.
- ٦- القطر: وهو سائل لزج قوامه السكر والماء.
- ٧- خميس الأموات: وهو أحد الخمسان. كان الزبدانيون يزورون فيه أمواتهم، يوزعون الزُّلَابِيَّة والكعك عن أرواح موتاهم.

بأطراف أصابعها.. في حين تبل أصابعها بالماء من فترة إلى أخرى وتقرب من وعاء الزيت الحار بحذر ثم تُلقِي بقطع العجين في الزيت الحار الذي يُنضج العجينة بسرعة. ويتطلب لعمل ذلك امرأتين، واحدة لتلقي العجينة، والثانية لتسحبها من الزيت. أما تقديمها فيتم بعد أن يرش عليها القطر. يحب جميع الزبدانيين هذه (الحلوى الشعبية) اللذيذة.. جميعهم كباراً أم صغاراً. وللجيران والأصدقاء والمدعوين نصيب كبير منها. إذ لا يخلو بيت زبداني منها في أيام الشتاء الباردة. وعدت في مواسم الأعياد والمناسبات الاجتماعية الكثيرة الأخرى وفي خميس الأموات (٧). لحلوياتنا الشعبية القديمة صلة شديدة الوثيقة بين ماضينا،



## رفيقان في الأرض.. عريسان في الجنة



"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون  
صدق الله العظيم

كما اعتدنا في كل يوم من أيام ثورتنا العظيمة أن نزف شهداءً من أبنائنا إلى جنان الخلد عند ملك عادل لا يعرف الظلم ومن شهدائنا الشباب خالد عبد الهادي عكاشة ذو ٢٩ عاماً وصديقه ورفيق دربه رائد الحلبي من بلدة مضايا، شابان فيهما كل عنفوان الشباب وطاقته، شديدان عتيدان بأبيان الهوان والذل، خرجا معاً في أول مظاهرات البلدة مطالبان مع رفاقهم بإسقاط النظام وأخذاً على عاتقهما حماية المظاهرة وكنا يساعداً في أي عمل يخدم الثورة، ليكونا مع المتظاهرين في النهار وحراس لبلدتهم ليلاً، فلم يكتفيا بذلك فحملا السلاح وانضموا للجيش الحر، هذان الشابان جمعتهما صداقة قوية ليكونا أخوة في حب الوطن والذود عنه. شارك خالد في أول اشتباك مسلح ضد الأمن في سهل مضايا حزيران ٢٠١١ وأصيب بخمس إصابات مباشرة لم تنسي عزمته، ليعود ويشارك بعد شفائه بمعركة شباط ٢٠١٢، ليصاب مرة ثانية في قدمه وشارك بعملية إزالة حاجز الحروف، وكذلك رائد لم يتوان لحظة عن المشاركة في العمليات فكان له نصيب في معركة بيضون والكثير من العمليات الأخرى، فكان الصديقان دائماً معاً على الحلوة والمرّة، ويتسابقان أيهما سيصل الجنة أولاً وينال الشهادة، لكن حب الله لهما كان على قدر محبتهم له فنال الاثنان معاً شرف الشهادة باليوم نفسه والساعة نفسها لتنتهي آخر لحظات من البطولة برصاص قناص غادر بتاريخ ٢٠١٣/١٥ أثناء قيامهما بحراسة البلد... فيألي جنان الخلد أيها البطلان.

## تصية إلى معتقل



أَنَّ اللَّيْلَ بِصَدْرِي ... رَسَمَ الْقَمَرُ إِخْوَتِي ...  
تَلَأَلَتِ النُّجُومُ بِشَوْقِي أَلْمَأَ عَلَى شَبَابِ بِلَادِي ...  
تَسَاقَطَتِ الثَّلُوجُ لثُلْبَسَ بِلَدَتِي ثُوبَهَا الْأَبْيَضَ ...  
تَسَاقَطَتْ لِتَكُونَ بَرْدًا ذَارِفًا لِنَارِ الْأُمَهَاتِ ...  
وَلَدًا أَسَكَنْتَهُ بِجَنَّةِ الرَّبِّ ... وَوَلَدًا تَسْمَعُ صَوْتَهُ مِنَ الْمَعْتَقَلَاتِ ...  
ذَهَبَ الشَّبَابُ ضِياعًا بِهَتَافِ الْكِرَامَةِ وَحَرِيَةِ الذَّاتِ ...  
تَعْذِيبًا وَقَتْلًا وَنَهْكًَا لِأَعْرَاضِ ... بَاتَ يَوْمَنَا كَهَذَا... نَخْسُرُ وَرَدًا بِدَمٍ نَازِفٍ عَلَى شَبَابِ بِلَادِي ...  
فَفِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنْ أَيَّامِ الْمَعَانَاةِ ... أَظْهَرْتُ بِلَدَتِي غَضَبًا عَلَى وُلْدِهَا مِنْ زِينَةِ الشَّبَابِ ...  
أَبَا زَيْدٍ ... سَمَارَهُ مِنْ جِبَالِهَا ... مَحْيَاهُ لَنْ أَنْسَاهُ فِي خِيَالِي ...  
شَابٌ مِنْ صَدْرِهِ نَزَفَ يَنْبُوعٌ ... مَثْقَلًا بِوَجَعِ لِيَشْهَقَ نَفْسًا مِنَ الْحَرِيَاتِ ...  
شَابٌ اعْتَقَلَتْهُ عَيْنَانُ بِحَقْدٍ غَامِضٍ ... تَارِكًا فِي قَلْبِنَا وَجَعٌ وَأَنَاتٍ ...  
فَكُ اللهُ أَسْرَكَ أَسَامَةَ ... لِتَعُودَ لِزَيْدٍ بِهَدِيَةِ الْعِيدِ وَضَحَكَاتٍ ...  
لِتَصْبَحَ فَرِحَتْنَا فِي السَّمَاءِ طَيْرًا ... أَعْمَرَ اللهُ الْفَرَحَ فِي بِيوتِ الزَّبَدَانِي ...  
بُورِدٍ يُغْرَسُ عَلَى قُبُورِ أَوْلَادِهَا بِالنَّصْرِ بِيَشْرَهُمْ ... وَبِعَطْرِ يَاسْمِينَةٍ دِمَشْقَى يُلُوحُ بِالذَّاتِ ...  
فَلَا تَتَّقْ بِنَفْسِكَ يَا ظَالِمًا ... فَإِنَّ نَهَايَتَكَ سَتَكُونُ مِنْ سَهْلِ بِلَادِي ...  
إلى أسامة نزار الدلاقي المعتقل

منذ تاريخ ١٤ / ٢ / ١٢

# تقرير أيام الحرية الأسبوعي

سلوك العاملين  
في إغاثة  
النازحين



حملة «كتاب بثورة» التي تصدرها حركة وعي تتحدث هذا الأسبوع عن كتاب « شروط النهضة» الذي ألفه الكاتب الباحث الاجتماعي «مالك بن نبي»، يعرض الكاتب مجموعة من المواضيع المترابطة التي يبين فيها شروط قيام اي حضارة عبر التاريخ، ثم يقوم بتحليل واقع المجتمعات الإسلامية في ضوء هذه الشروط، مع اقتراح بعض الحلول لهذه المشاكل حتى تستأنف الأمم الإسلامية والعربية دورها الحضاري.

شاركونا صنع الحضارة، بالثورة على ما في نفوسنا من أفكار أنتجت الطغيان. إعداد نسبية هلال

أصدرت أيام الحرية منشورها الجديد بعنوان «حقوق الأسرى» و الذي تحدثت فيه عن حق الأسرى في المعاملة الحسنة و حق الطعام و الكساء و الحرية الدينية للأسرى.

و ضمن حملة «امتحانات الدم» في أرجاء حلب، تم صبغ الطريق باللون الأحمر بين كليتي الميكانيك و المعلوماتية.

كما أعادت أيام الحرية نشر إعلانها عن خدمة الطوارئ التي توفرها يومياً على مدار الساعة لتجيب فيها عن أسئلة السوريين حول الدفاع المدني.

و أصدرت أيام الحرية منشورها الجديد ضمن حملة «هذه حقوقي»، عن حق الإنسان الأول و الذي ضمنته له كل الديانات و كل دساتير العالم: المساواة بين الجميع في الكرامة و الحقوق.

حركة وعي أصدرت منشورات بعنوان « لا للإشاعات»، شعارها كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع.

أما جديد أيام الحرية فكان منشورا يحتوي توجيهات هامة تلزم عند تصوير و نشر مقاطع لليوتوب لتوثيق أحداث الثورة السورية، منها الحفاظ على مصداقية الثورة و عدم المبالغة أو التهويل فالحقيقة وحدها تكفي، و بما أن المقطع المصور يمكن أن يكون دليلاً قانونياً على جرائم النظام فيجب الالتزام بالأعداد و التوصيف الذي يظهر في الصورة.



كتب أحد الديكتاتوريين كتاباً سماه « كيف تقضي على ثورة في بلادك بعدة خطوات»، أولها قم بحصار و طرد و اعتقال العقول المفكرة المعارضة لك، و استبدل العاقل بالعاطفي المتهور، و استغل ضعف خبرة الثائرين، و دعهم يتقاتلون فيما بينهم، و يدعون للثأر و الانتقام لتتجول ثورتهم من ثورة حق إلى ثورة عصبية و جهل. هذا ما بدأت به أيام الحرية منشورها حول طرق واد الثورات.



كما نشرت مجموعة سنابل الحرية صورتها عن المبادرة بعنوان « كن مبادراً»، فحين يتخاذل المتخاذلون و يتقاعس الكسالى، كن أنت المنقذ. و بالتعاون مع الحراك السلمي السوري



## أبطال أينما حللتهم

سلامٌ على حاكمٍ ثائرٍ      على لاجئٍ من دمٍ سائرٍ  
يخبُّ ويخلم أن الطريق      لأبديٍّ مفضٍّ الكُ آخرٍ  
سلامٌ على جاعلين الحتوف      جسراً إلى الموكب الغابر

سلامٌ على أعين لاتنام...سلامٌ على حاملٍ روحه في كفه...على رجلٍ باع الدنيا بالآخرة فترك زوجته وأبناءه وخاض ساح الوغى ليشارك في معركة تحرير دمشق.. إنه بطلٌ من أبطال الزبداني أولئك المهاجرين للجهاد في سبيله يطلبون الموت يبحثون بين الرصاص عن الجنة يفتشون في النار عن السلام ...

هم هنالك بعيدون عن ديارهم عن أهلهم وأصحابهم ولكن لهم إخوة أنصار في القضية..شباب أكرمهم الله بخلق رفيع وبكرامة تسعى في عروقهم فرفعوا رؤوسنا عالياً ورفعوا رأس هذه البلدة الصامدة ...

فكل الإجلال والإكرام لهم وتحيهً من هذه الجبال الشامخة إلى رجال يشابهونها كثيراً...سلامٌ عليكم أيها الماضون في درب الجهاد الساعين للحرية الطالبين للشهادة القابضين على الزناد...الخائضين ساح الوغاة

والرحمة لمن ودعتم منكم شهيداً بإذن الله مقبلاً غير مدبر..لقد تأخيتهم في المحنة وتشاركتهم في طلب الجنة ...

فمن الزبداني السلام....لأبطالها المرابطين في الشام

بقلم:قطر الندي

## حارتي الجميلة

بكت معي حارتي...بكت الأرض التي جثمت  
فوق صدرها دبابات سورية ...

وأضعنا يابلدي الهوية ...  
فسوري قاتلنا...سوري من يقصف منازلنا  
من هجرنا وحرقتنا سوية

بكت الجدران التي كتبت عليها عبارات الحرية  
وهدهتها القذائف وأكلتها النيران ...

بكت خزانتي المهجورة  
وكتبي المبعثرة وأحلامي المقهورة  
بكي قلبي ألماً ...

على حارتي المنسية  
هنالك في الظلام...يفتك بها الظلام

وكلاب الأسد المسعورة  
لم يذروا من شرهم أحد

ووفى كلاب الأسد بوعدهم ...  
وحرقوا من أجله البلد

بقلم : شهد سوريا

عنى فيها الموت والخراب  
طردت منها واستوطنها الأعراب

رحلتي إلى بيتي كانت أشبه بالسراب  
نظرت في المكان الكئيب  
وحيداً في ديار غريب

لاحركة...ولاصوت...ليس هناك سوى الموت  
يترصد بالأحرار...ليس سوى دمار

وآثار الألسنة نارُ التهمت المساجد والديار  
في حارتي الصغيرة جالت الأسود  
تنشر الموت في كل البيوت

قتلت أزهار حارتنا...حرقت ربيع حارتنا  
وجعلتنا مشردين لم ترأف بحالتنا

هرعت إلى بيتي البعيد كطفلة لاقت العيد  
جعلت أفتش في الأنقاض عن أحلامي

أفتش في الطرقات عن أيامي  
قبلت جدرانهُ القديمة...سجدت في عتبته حزينة

بكيته...وبكى بيتي وغرقتي السجينة

## أبو الدراويش



بَعْدَ مَا زَادَ الْقَصْفُ وَالْقَتْلُ يَا شَبَابَ...!!؟، وَحَتَّى مَا إِنْخَبَى  
بِالْقَبْوِ.. وَحَتَّى الْبَابِ... نَزَلْنَا أُمَّ الدَّرَاوِيشَ لَوْحِدَا نَعِيشَ..!!،  
وَنَزَلْنَا عِ الشَّامِ... سَمِّعْ لِي يَا خِي.. هَالْقَصَّةَ وَلَا نَامَ...!!،  
وَزُحْنَا بُوْجِهْنَا بِسْمِ اللّهِ.. عِ زُكْنِ الدِّينِ..! يَا رَبِّ يَا مُعِينِ...  
عِ الْهَجْرَةَ وَالْجَوَازَاتِ... تَنْطَلِعُ جَوَازِ.. وَنَهْرَبُ لِبَرَاتِ لِبِلَادِ...  
وَبِلَا طَوْلِ سِيرِي... وَعِ شَانِ مَا نُوقِعُو بِالْحِيرِي.. وَقَفْنَا  
بِالطَّبُورِ... لِيَجِينَا الدُّورِ...!!، وَبَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتِ..!!  
وَصَلْنَا لِعِنْدِ الْمَوْظِفِ... مِنْ شَانِ نَأْخُذَ إِسْتِمَارَهُ...!، عَطَانِي  
وَرَقَةَ زَغِيرِي... وَعَلَيْهَا تَارِيخُ.. لِبَعْدِ أُسْبُوعِ يَتْرَجِعُ لِنَأْخُذَ  
الإِسْتِمَارَةَ..! وَقَلِي الشُّغْلِي هَيْكُ صَارَتْ... وَمَا بِدَهَا شَطَارَةَ.  
وَزَجَعْنَا بِالْوَقْتِ الْمَغْلُومِ... وَعَبَيْنَا الْبَيَانَاتِ... وَضَبَرْنَا  
فِي شِي... لِنَحْلَا الْبَيْشِي...!!، وَبِأَخْرِ الْمَمَرِ.. غُرْفَةَ  
الْبَصْمَاتِ... وَهُونِي أُمِّ الْمَشْكِلَاتِ...!!؟ لَعَنُوا الطَّبُورَ كَبِيرِ...  
وَإِزْدَادَ فِيهِ الْحُضُورِ...

وَزَجَعْنَا وَقَفْنَا بِالدُّورِ...، مَو بِالزُّورِ...، وَقَلْتِ لِحَالِي: حُطِّ رَأْسَكَ  
يَا بُو الدَّرَاوِيشَ بَيْنَ هَالرُوسِ وَقَوْلِ.. يَا قَطَاعِ الرُّوسِ...، لِسْ  
بُدَّ مَا جِيكَ الْفَرَجُ...!، خُلُوصِ... وَالْمَوْظِفِ الْمَحْتَرَمِ بِالْغُرْفِ  
الثَّانِيَةِ... عَمِ يَفْرَقُ مَتِي.. بِوَقْتِ الشَّدَةِ...، وَفِي وَاحِدِ  
مِنْهُنَّ...، عَامِلِ حَالِ الْمُحْتَرَمِ... يَرُوحُ وَيَجِي وَيَذْفِشُنَا عِ الْحَيْطِ...  
مِنْهَا... وَالنِّسْوَانِ...، كَمَا، وَاللّهِ هَادَا أَخْرَجْنَا الزَّمَانَ...  
وَسَأَلْتُو لِمَوْظِفِ لِكُونِ مَحْرَبِ وَمَنِّي بِالْهَجْرَةِ وَالْجَوَازَاتِ...!!؟،  
بَسْ بِشِي فِرْعِ أُمْنِي.. وَخَابِرَاتِ...؟، قَلِي سَكُونِ... قَدِّشْ...  
مُفَكِّرِ حَالِكِ زَهْرَاوِي...، يَا ضَرْسَانَ...!!؟.

## أوكسجين والفلك

### برج الثائر:

يزداد إيمان المحيطين بانتصارك بعد أن حققت من قبل معجزة الثورة.



### برج الحاكم العربي:

تثبت يوماً بعد يوم أنك تخفي وراء رصانتك الكثير من القذارة والكذب.



### برج الإعلام السوري:

كالعادة كل شي بخير وصفارات الإنذار هي صفارات حكم الساحة بملعب العباسيين والدخان يلي بسماء العاصمة ناتج عن حملة تنفيذ للسجاد...!!



### برج المجتمع الدولي:

بعد أعوام من الذل والاضطهاد تتمنى اليوم أن تحفظ لك حقوقك كحقوق النشر والتأليف على أقل تقدير.



### برج السعودية:

إرسالكم الأكفان والمصاحف للشعب السوري بادرة خير... بس شو بدنا نقول للبطون الجائعة وأفواه الصغار المفتوحة...!!!



### برج المعارضة الخارجية:

في فنادقكم الفخمة تذكروا كل يوم معاناة السوري الذي يلوك الصبر خبزاً.



# فن وثورة



oxygen.zabadani@gmail.com



www.fb.com/oxygen.zabadani.syria

www.syriaoxygen.com