

تصدر من الزداني

أوكسجين

مجلة الثورة السورية



أنا بتنفس حرية..

وأخيراً.. توحد العرب..!

تحقيق العدد:
تجنيد الأطفال في الجيش الحر

أوكسجين ..

عام مضي .. والحرية خيارنا..



في جعبة أوكسجين

22 كانون الثاني 2012 عام مضى وبضعة أيام وأكسجين نُضخ في هواء الزبداني وبين ثوارها .. يعلو إيقاعها عدداً إثر عدد و يزداد انتشارها يوماً بعد يوم لتغطي كل الجبل وتعود مساء لترتاح في حضن المدينة..

في عددها الأول بعد العام تتابع أوكسجين أحداث سوريا و الثورة وتحقق عن تجنيد الأطفال دون سنّ الثامنة عشر في صفوف الجيش الحر.

وفي إطار تسليطها الضوء على نشاطات الشباب تقابل أوكسجين الشاب القائم على صفحة (عدسة شاب ما عندو كاميرا) وتتعرف عليه وعلى الصفحة عن كثب.

و تتنوع الزوايا الثابتة بين أخلاقيات وأكسجينيات وتحدث عن حلم أوكسجين الذي تحقق باستمرارها بعد العام و تحاول رسم ضحكة لطيفة في زاوية أخبار ع كيفك المفضلة لدى هيئة التحرير.

تحدث في أخبارها عن المناطق الثائرة عن معرة النعمان موقعها تاريخها ثورتها وشهداتها.

و في زاوية الثورة تعرّف أوكسجين العقد الاجتماعي في ظل دولة البعث و تؤكد تحتاج سوريا فعلاً لعقد اجتماعي! كما تتحدث عن قلق الأطفال مرضاً اجتماعياً في ظل ما يعانیه أطفالنا وتوضّح مسبباته وكيفية علاجه.

وكعادتها تخبرنا أوكسجين في زبديياتها عن سركس المرأة الزبدانية وتسرد علينا تقرير أيام الحرية لهذا الأسبوع، وبين الأبراج والفن والأدب تختم عددها الأول بعد العام.

هي ذاتها كما عودتنا إصرار ما بعده إصرار على التطور والاستمرار والعطاء .. أوكسجين كما ثورتنا مستمرة

تقرؤون في هذا العدد

- 3 واخيراً.. توحد العرب..
- 4 تجنيد الأطفال في الجيش الحر
- 5 أخبار من هنا و هناك
- 6 عدسة شاب ما عندو كاميرا
- 7 إشراقات إسلامية.. الصبر
- 8 حلم يتحقق.. أوكسجين
- 9 منطقة ثائرة.. معرة النعمان
- 10 سوريا بعدها عقد اجتماعي
- 11 زبدييات.. السركس
- 12 أمراض الطفولة
- قلق الأطفال _ أسبابه وعلاجه
- 13 تقرير أيام الحرية 25 كانون الثاني
- 14 أدب.. شتاء ساخن
- 15 منوعات وأبراج



أهلنا في المخيمات .. الصباح قادم

واخيراً.. توحد العرب..

مثله، أطفال كأطفالة
نساء كاخوته، شباب
كالورد لا يبكي لتقطعها
كثوب نفاجة ويبيكي
لفقد الجمال؟ كم عيرنا
النظام بك حتى كدنا
نصدق الأضحوكة بأنك
تسعى لأجلنا ولكنك
كنت للأسف أحد
المتأمرين في الوحدة
العظيمة على قتلنا
، ولربما تساهم كعادتك
في إعمار الحجار بعد
انقضاء الملحمة ولكن
تذكر، ستظل عباءتك



ماكانت الحسناء
ترفع سترها لو ان في
هذي الجموع رجال
يايوم قتلك ايتها
الحسناء سورية، كم
تحلقت حولك من امم
وشعوب. يوم صلبوك
على مرأى الجموع. يوم
علقوك مذبوحة على
ابواب مجلس الامن يا
لها من وحدة تذهل
التاريخ أيها العرب،
يالها من وحدة يا
اشقاء دمي على سفك
دمي لماذا تراهنون

المذهبة ملطخة بدمنا، كلماتك الرنانة في المنابر الدولية كانت امداداً للقاتل
في قتلنا...تركنا يا بلدي نعيش المأساة وحدنا تركنا ونحن لم نترك
يوماً مستغيث! نحن ننجد ولا نوجد فلکم استضفنا من الأشقاء اللبنانيين
ممن فروا في هزالة تموز وكم تطوع من الشباب لخدمتهم والسهر على
راحتهم كم بكينا وصلينا لأجلهم لماذا نحن يارب لا أحد يبكي لأجلنا لا أحد
يمد يد العون لنا وانقضى تموزكم وبدأت أشهر العذاب التي لاتنقضي عندنا
وما أقصاه كان رد جميلكم يا اخوتنا عندما تاجرتم بعذابنا واستغليتم
ضعفنا وأذلتكم مسكنا لقد ضيفتمونا لقم الدم وشراب العلقم وبيوتاً من
السم التي لاتسكن وجعلتموها تجارتكم ونراكم بين مؤيد ومعارض
لترض مستغيث لجأ إلى أمان طلبه لأطفاله الصغار مع قلة المال فتركتموه
يسكن المغاور الجبلية فيعيش كما العصر الحجري تحت وجه السماء
ترسل عليه سما أبيض روسي فلتأخذ أنتم أيضاً نصيبكم من دما ولتتموا
الوحدة المجيدة التي ستصدر كتب التاريخ غداً لاما حالا ولن أنسى دعم
الجزائر للقاتل ودعم موريتانيا التي ماسمعنا لها قراراً إلا على حساب الدم
السوري وسؤالي أين نوابك يا كويت الذين أبهرونا بكلامهم ووعودهم ولم
نلاقي منهم سوى الخلاف حتى السودان ذلك البلد المعدود على الدول
النامية لم يتوان رئيسه عن إرسال الدابي السارح بعصا البشير وكلا المجرمين
مطلوبان لمحكمة الجنايات الدولية! يالا المفارقة!!! إن خذلنا الحكام فأين
الشعوب التي انتفضت لأجل رسول الله وتركت أحبابه غارقين بالدماء أين
وليده الثورة المصرية نبيل العربي لم يكن في قضيتنا نبيلاً ولم يكن عربياً أصبر
ياوطني فليس لك سوى الله (ياالله مالنا غيرك ياالله) ليست عفوية بل إنه
شعار متقصد من أناس خذلهم العالم والعرب فباتوا على آخر رمق يلفظون
أحرفها بغصة واختناق يقولونها كلمة لكل البشر: ارحموا عزيز قوم ذل.

على الاسد؟ لماذا تركتم هذا الشعب المعذب وحيداً في مرمى أسد ضاري ألم
تصلكم صرخاتنا؟ ألم تؤذي عيونكم مشاهد دما تقتحم قصوركم الفارغة؟
ارفعي سترك يا سورية فلقد سقط العقال العربي لما تخلى عنا اكبر بلد
اسلامي في العالم؟ تركتنا السعودية قليلي الحيلة فحرمت طفلاً لاجئاً كسرة
الخبز التي يأكل حرمت حبة الدواء لشيخ عار حاف على الشوك. بيد أنها
لو أرسلت تكاليف عملية تجميل لإحدى المشيخات السعوديات لكفت
مدينة بأكملها، نحن لا نستعطفكم ولا نستدر كرمكم الذي ما لاقيتم منا
سوى مثله عندما استقبلتكم المصايف السورية أكلتم من خبزنا وشربتم
من مائنا قبل ان تشربوا من دمائنا، فليست دراهمكم من أضافكم هاهنا
بل كانت اخلاق الشعب السوري الذي يقف اليوم وحيداً فب مواجهة
المخطط الشيعي الذي يهدد وطننا ولربما نأيتم بانفسكم لأنكم تدركون
بأن تنجح ثورتنا يعني سقوط الاستبداد، ولكن، تريتوا، فهي لاتزال مكلومة
تذوق المر حتى انتقلت ريحها الطيبة إلى جارتها العراق. وما أدراك ما
صنع شعبنا مع شعب العراق. عندما استقبلناه بصدور واسعة. فاذكر أنني
كنت طالبة تركت مكاني لضييفة علينا عراقية وجلست عند الباب! ماذا رأينا
من رد الجميل يا عراق؟ ما رأينا سوى رمالا افتشتها الأسر السورية الفارة
من الجحيم فيلاقيه جحيم أشد غيظا وسعيراً! وياخذني الرمل إلى مخيم
الزعتري في الأردن. ذلك البلد الذي لا يكاد ينفصل عن سورية فهوأنا واحد
وأسرنا واحدة ولكن. للأسف، جراحنا لم تكن بواحدة، فأولئك المعذبون
الذين وصلوا الأراضي الأردنية ظنوا أنفسهم في حظ وافر لأن لم تصيبهم
الرصاصات التي تقصدهم بها قناصي الأسد، وما إن عصفت الرمال فلفتهم
وسلبتهم فلذة أكبادهم الذين خرجوا لأجل سلامتهم أيقنوا أن الموت
يريدهم دوناً عن البشر، وماذا عن قطر؟ ظننا ملياً أنها ربما تكون قطر
المطر الذي سيهطل يوماً على جذب ظمناً، ولكن أن يبكي رئيس قطر لموت
جمال بهائم شاردة في إحدى الدول الإفريقية البعيدة ولا يهتز لموت بشر



تجنيد الأطفال في الجيش الحر

هل ستعود الى المدرسة أم ستكمل طريق والدك بالعمل المسلح ؟
أجاب : لا أنا تركت المدرسة عام واحد فقط وسأعود لأكمل دراستي لأحقق حلم والدي وأكون طبيبا باذن الله
ماذا تحلم الآن ؟
ابتسم وقال : أحلم أن يسقط الأسد وأعود الى بيتي ومدرستي وكتبي.
وقال لنا أحد قادة الكتائب في المنطقة : نحن لا نحب ادخال الأطفال دون 18 عام ولدينا مايقارب 10 شبان عمرهم بين 16 و17 عام فقط عملهم فقط الكترونيا أو بمساعدتنا بأمر بسيطة دون حملهم للسلاح.
وهذا الكلام أكدته نائب رئيس الأركان في الجيش السوري الحر عارف محمود أن قيادات الجيش الحر تلقت العديد من طلبات الأطفال للانخراط في العمل المسلح وأكد رفضهم لذلك لأنهم يحترمون القوانين الدولية.

ندى الربيع

عمره 17 عام تحدث عن عمله المسلح مع كتبية تابعة للواء أحرار الشام
ما سبب عملك مع الجيش الحر ؟
أجاب : تعرضت مدينتي للقصف والعمليات العسكرية , رأيت بأم عيني الظلم والقتل والجرائم التي يرتكبها النظام بحقنا , بدأت بالحراك السلمي بالمظاهرات وعندما توقفت تطوعت منذ عدة أشهر بالجيش الحر.
هل ترى أن عمرك صغير لتحمل سلاحاً ؟
ضحك من سؤالي وقال أنا لست صغير... فالهم الذي نحن فيه لايفرق بين صغير ولا كبير لدي مقومات كافية لأدافع عن بلدي فأنا أتسلح أولاً بالإيمان وثقتي بالله بالنصر القريب
هل معكم شبان أصغر منك في الكتبية ؟
لا لا يوجد أصغر مني .. فأنا أصغر جندي بالكتبية

وعند سؤالنا لأحد المسؤولين في الكتبية المدعو أبو عبدالله عن قبولهم لتطوع الأطفال معهم أجابنا : نحن لا نقبل تطوعهم معنا من هم دون 16 عام , ولا يحمل السلاح من هو أقل من 18 عام , فالشباب بعمر 16 الى 18 يعملون معنا بتأمين الغذاء ونقل أسلحة أو مواد مشابهة
وفي جولتنا التقينا الطفل المدعو ماجد عمره 14 عام عمل مع والده في الجيش الحر بعد أن يعود من المدرسة وكان معه اللقاء التالي :
ما عملك في الجيش الحر ؟
أجابنا : كنت أساعد والدي قبل استشهاده , الذي كان يعمل في الحرس ومراقبا للدبابات والعمليات العسكرية على المدينة لأنني الأكبر بين اخوتي , كنت مرافقا له دوما
هل أنت الآن مسلح , أو حملت سلاحا من قبل ؟
أجابنا : لا لم أدخل في العمل المسلح وانما كنت مشاركا بالمراقبة

هل مازلت تعمل كحارس ؟
لا , تركت هذا العمل وابتعد عن الجيش الحر لأننا ذهبنا خارج المنطقة

للطفولة طعم خاص بالبراءة والشفافية ولها حقوقها باللعب واللهو والعيش الكريم هذا ما نصت عليه (منظمة حقوق الطفل اليونيسف) فحددت اليونيسف عمر الطفل من الاشهر الاولى حتى 16 عام . ونصت بروتوكولات المنظمة على حماية الاطفال عدم اشتراكهم في النزاعات المسلحة تحت بند الجرائم الانسانية وجرائم الحرب أكدت ذلك خيرة حقوق الطفل في اليونيسف (بريانكاموتابارتي) حتى لتطوع الاطفال ما هم دون 16 عام في النزاع المسلح يتوجب على القادة المسؤولين حمايتهم عبر رفض تطوعهم لان الاطفال يتأثرون بسهولة باهلهم وأصدقائهم , لكن مشاركتهم بأعمال العنف تعرضهم لخطر الموت أو اعاقات جسدية وأمراض نفسية وذكرت انه يوجد أكثر من 300 ألف طفل في العالم يشتركون في النزاع المسلح .

وفي اتفاقية لليونسف رقم 182 عرفت ان تجنيد الاطفال هو اسوأ أشكال عمل الاطفال وان الحد الادنى او التطوعي بالصراع المسلح هو 18 عام . ووفق تقرير أعدته هيومن رايتس ووتش حول الاطفال السوريين في الجيش السوري الحر اجرت مقابلات مع اطفال مراهقين بعمر 14 الى 16 عام خدموا مع الجيش الحر في نقل الاسلحة والمؤن للثوار وبعضهم تلقى تدريبات عسكرية وحمل رشاش الكلاشينكوف واطلاق النار على الحواجز للسيطرة والاستحواز على الاسلحة .

واكد الطبيب للصحيفة موسى الكردي ان انخراط الاطفال بالعمل المسلح يبدأ من مرافقة آبائهم وذويهم في العمليات العسكرية كتمويه لعبور الحواجز العسكرية ونقلهم الغذاء و احيانا بعض الاسلحة كالرصاص .

وبالحديث مع بعض الكتائب في الجيش السوري الحر في منطقة الزبداني كان اللقاء مع الجندي الميداني حسن الذي لم يتجاوز



الطوارئ الروسية (إيرينا روسيوس) قولها ان روسيا سترسل طائرتين الى مطار بيروت الدولي لاجلاء اكثر من 100 من رعاياها . ومن جانبه أكد جندي من حرس الحدود اللبنانية لوكالة الانباء الالمانية ان حوالي 80 روسيا عبروا نقطة الحدود السورية اللبنانية ووصلوا الى معبر المصنع وتم نقلهم بحافلات خاصة الى بيروت .

الباتريوت تهدد أمن المنطقة



أكد قائد القوات الجوية الروسية السابق ان تولى كورنوكوف ان نشر صواريخ الباتريوت على الحدود السورية التركية موجهة ضد بلدان رابطة الدول المستقلة ومنظمة دول الامن مشيرا الى أن هذه الصواريخ التي نصبت يمكنها ضرب ارمينيا واذربيجان في حين قتل 65 شخص في بلدة راس العين المتاخمة للحدود السورية التركية نتيجة قتال بين مسلحين من حزب الوحدة الديمقراطي التركي المدعوم من النظام وعناصر الجيش السوري الحر .

انتقاد عمرو موسى



أكد الامين العام السابق لجامعة الدول العربية عمرو موسى في تصريح له لموقع اخباري الكتروني اردني من أن سقوط الأسد مسألة وقت فقط وان الدول المجاورة لسوريا ستشمل اضطراباً أيّاً كان نوع الحل في سوريا والشعب السوري هو من يدفع الثمن في حال بقاء النظام أو سقوطه .

المبعوث الأممي الأخضر الابراهيمي عملية تسليح الصراع في سوريا واتهم إيران وروسيا بتسليح النظام السوري في حين تقدم دول الخليج وتركيا بتسليح المعارضين في الداخل .

المقدسي في أمريكا.. وأنيصة في دبي



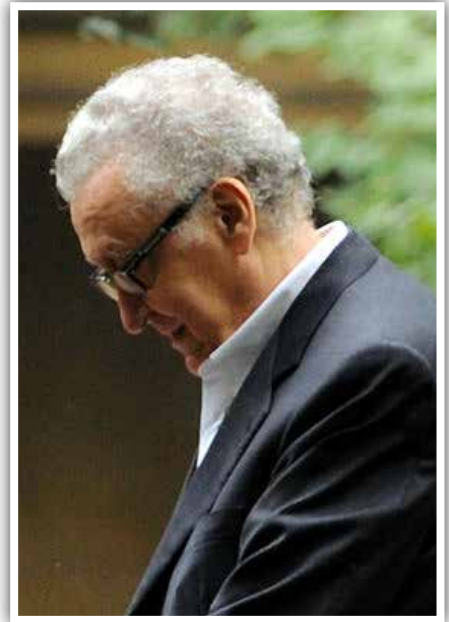
يؤكد السفير الأمريكي لدى سوريا روبرت فورد لجوء الناطق الرسمي السابق باسم وزارة الخارجية جهاد مقدسي الى الولايات المتحدة الأمريكية كلاجئ سياسي في حديثه لقناة (CNN) الإخبارية الأمريكية.. حين نفت الحكومة السورية خبر لجوء المقدسي وأكدت أنه في اجازة لمدة ثلاثة أشهر حسب موقع سوريا نيوز .. وفي سياق متصل أكد فورد مغادرة والده الأسد الى دبي ويعتبر أن هذا مؤشر على أن نظام الأسد انهيار فعلا .

روسيا تجلي رعاياها من سوريا



بدأت السلطات الروسية عملية اجلاء رعاياها من سوريا مع اقتراب الجيش الحر من العاصمة دمشق ونقلت وكالة انتر فاكس للانباء عن المتحدث باسم وزارة

استقالة الابراهيمي من مهمته



أعلن الموفد الأممي العربي لسوريا الأخضر الابراهيمي عن تقديم استقالته في نهاية الشهر الجاري بعد فشل جهوده في احلال السلام وحل الأزمة في سوريا وسيقدم تقريراً عن مهمته لمجلس الأمن في 29 كانون الثاني الجاري .

الأمم المتحدة مساعدات وانتقاد التسليح



صرح الامين العام للأمم المتحدة بان كيمون عن صرف ما يقارب 590 مليار دولار أمريكي لبدء عملية انسانية كبيرة للاجئين والمتضررين من النزاع المسلح في سوريا . وفي سياق متصل تحرك الائتلاف السوري المعارض للضغط دبلوماسياً لمنح تسليم مساعدات للحكومة السورية . ومن جهة أخرى انتقد بان كيمون وموفده



عدسة شباب ما عندو كاميرا

ما عندني كاميرا

أحياناً نجد بعض اللقطات بصيغة المؤنث والأخرى بصيغة المذكر .. هل أنتم فريق؟؟ وكم عددكم؟

- نحن اثنان , صبية و شب .

صورة الغلاف الخاص بكم اعجبتي هل مصممها محترف؟؟؟

- نعم مصمم الغلاف الجديد هو صديق وهو مصمم غرافيك محترف .

- **كلمة اخيرة لقراننا**

- نحن نتغلب على جراحا دائماً بابتسامة نلقاها هنا أو هناك , ونلقاها أيضاً عند أولئك المبدعين الذين يرحلون كل يوم تاركين لنا بصماتهم في نفوسنا وفي تاريخ الثورة , أرجو من الله قبولهم شهداء و أن يكونوا شفعاء لنا يوم القيامة و أخص هنا بالذكر الشهيد وسام برهان .

فرح أحمد

لآخر عند رؤية نفس اللوحة إلا أنه يكون هناك اختلاف كبير عند تخيل هذه اللوحة.

- هل كتبت من قبل لقطات من الحياة اليومية؟؟ أم أنها الثورة فجرت مواهبك؟

- من قبل كنت أرسم لقطات عامة لحادثة أو قصة , لكن لم أجرب أن أكتب أي شئ و الثورة و ما يحدث فيها هي من فجر هذه الموهبة كما فجرت الكثير من المواهب لدى الكثير من شباب و صبايا سوريا.

- هل توصيف الصورة كلامياً يتم تدريسه بشكل أكاديمي؟؟

- لا أعلم تماماً هذا الشئ , لكن أعتقد أنه موجود .

- الأفكار التي تكتبها هل هي جهد شخصي أم تتلقى المساعدة؟؟

- الأفكار الموجودة أغلبها جهد شخصي و أحياناً من بعض متابعي الصفحة , أما كلاكيت بلا مخرج فهو من إحدى متابعات الصفحة.

في إطار تسليط أوكسجين الضوء على نشاطات الشباب ومشاركتهم في الثورة السورية أجرينا اللقاء التالي مع شاب صاحب صفحة (عدسة شاب ما عندو كاميرا) , الذي أوضح لنا أنه من الزبداني , فازداد فخرنا به.

- كيف خطرت لك هذه الفكرة المبدعة؟؟؟
- بداية كانت الفكرة كوميدية بحتة و تهدف إلى زرع الابتسامة عند من يقرأ عنوان الصفحة , لكن ما إن بدأت بنشر اللوحات حتى تحولت فكرة الصفحة من كوميديا إلى بوستات تخاطب أحاسيس المتلقي , من خلال تسليط العدسة على بعض المظاهر التي بتنى نراها يومياً في سورية.

- لماذا استعضت عن العدسة بالحروف؟؟

- استعضت عن العدسة أولاً للتمييز و ثانياً لجعل المتلقي يرسم و يكون اللوحة بطريقته الخاصة , لا أن يأخذها جاهزة , حيث أنه و لو اختلفت المشاعر من شخص

إسرافات إسلامية

الصبر

فيقول: مطمئن بالإيمان. فيقول النبي: "فإن عادوا فعد". ترى هل خالف عمار النبي في الصبر... إن مفهومنا عن الصبر أيضا يحتاج الى تعديل.. ليس معنى الصبر ان لا تتألم أو لا تتأوه... إن الصبر... أن تبكي وتحزن وتعبر عن مشاعرك وقلبك مطمئن فلا جزع ولا سخط على أمر الله... إنه صبر الاختيار لا الاضطرار والذي يكون عند أول الصدمة إنه صبر يورث الثبات على المبدأ بل ويزيده ثباتا وقوة وعزة... إنه الصبر الجميل.. الذي تليه البشرية (وبشر الصابرين) إنه الصبر الجميل الذي تستعين به بالله فتطلب من الله أن يعينك على الصبر (فصبر جميل والله المستعان) إنه الصبر الذي جزاؤه الجنة جنة في الأرض تورق في القلب المطمئن الوارف باليقين والرضا والتسليم لأمر الله وجنة السماء التي يدخلها الصابرون بغير حساب فصبر جميل.

بقلم خير الزاد

التشبه بهم؟؟؟؟ نحن نتخيل أنهم شبه ملائكة لا يخطؤون ونحن نخطئ كثيرا إن الصورة عن الصحابة وصلت لنا ضبابية جدا، محاطة بهالة القدسية الزائدة.. وصلت لنا على أنهم بعيد المنال عن أن نفتدي بهم، خرجوا من إطار القدوة العملية، وصرنا نتغنى بأفعالهم وكأنهم أحرزوها بسهولة أو لم يخطئوا مرارا حتى يستقيم إيمانهم و كأن تجرعهم للألم كان يختلف عما نعاينه اليوم... ولكن لا؟؟؟ فهذا عمار وأهله يلاقون أشد العذاب على أيدي المشركين ويمر بهم رسول الله ولا يستطيع أن يرفع عنهم العذاب فيقول لهم صبرا آل ياسر إن موعدكم الجنة.... ويشند الأم بياسر بعد قتل والديه فيتلفظ بما طلب منه لينجو من العذاب ويهرع إلى رسول الله فيسأله النبي: ما وراءك؟ فيقول: شرٌّ يا رسول الله. والله ما تُركت حتى نلت منك، وذكرت آلهتهم بخير، فيقول له النبي "ككيف تجد قلبك؟"

قالت بصوت تخنقه العبرات: لاتقولوا لي اصبري.... لا تقارنوني بالصحابة أنا لست مثلهم.... أنا بشر... أتألم.. أبكي... ثم انخرطت بالبكاء... تألمت لألمها... وتوجعت كثيرا... ولكن أسكتني هذا الكلام... مسكينة صديقتي... هذا ليس حالها فقط.... لقد تكرر سماعي لهذه الكلمات كثيرا... لست صحابياً!!! أنا بشر!!!! عجباً.. وهل كان الصحابة إلا بشرٌ مثلنا... بشرٌ، قاسوا كثيرا وامتحنوا كثيرا، رسبوا مرات ولكنهم تلافوا ذلك فنجحوا واستقام إيمانهم يا الله.... نعم إنهم بشر! إنهم يخطؤون ويتجادبون أطراف النقاش الحادة، ويذهبون لعاقل حكيم يحكمهم. يتألمون ويفزعون... سيكون ويضحكون كيف يمكننا أن نفهم أن الصحابة قدوة؟؟؟ قدوة حقيقية وليس مجرد كلام كثيرون منا يقولون: لا تقاروننا بالصحابة. مالذي جعل الاقتداء بهم نظرية من الصعب الوصول إليها؟؟؟ أو على الأقل



صبرا سوريا..
النصرآت



قاموس أوكسجين

تعد المحكمة الجنائية هيئة مستقلة عن الأمم المتحدة من حيث الموظفين والتمويل .
يقع مقرها الرئيسي في هولندا لكنها قادرة على تنفيذ إجراءاتها في أي مكان.

محكمة العدل الدولية

هي ذراع تابع للأمم المتحدة تسمى اختصاراً المحكمة الدولية تهدف إلى حل النزاعات بين الدول فهي نظام قضائي منفصل عن المحكمة الجنائية الدولية.

المحكمة الجنائية الدولية

هي منظمة دولية دائمة تأسست عام 2002 بهدف ملاحقة الأفراد المتهمين بجرائم الإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية , ولكن هذه المحكمة لا تستطيع أن تقوم بدورها القضائي ما لم تبد المحاكم الوطنية رغبتها أو كانت غير قادرة على الإدعاء ضد تلك القضايا ، فالمسؤولية الأولية تتجه إلى الدول نفسها. تعرضت المحكمة إلى انتقادات من عدد من الدول التي تمتنع عن التوقيع على ميثاق المحكمة منها الصين وروسيا وأمريكا والهند.

أوكسجين..

أخبار عكيفك

- * إلقاء القبض على أحد المواطنين بعد أن وجدوا بحوزته دبابة وبضعة قذائف كان قد أخفاها في أحد جيوبه ...
- * تزايد حالات الإقياء من قبل المواطنين على الحواجز ونقاط التفتيش وخاصة حاجز الجرجانية بسبب تهاضم العساكر المتواجدين هناك على المارين ...
- * ثورجي مندس مدمن هتافات يحاول الانتحار بعد فشله في الخروج في مظاهرة
- * إيقاف المدعون . ر بتهمة ترديده أغاني ثورية تسيء للحمير ...
- * الدعوة لحملة تنظيف وتعقيم في مدينة الزبداني بعد تجول قطعان الأسد فيها منذ يومين وتلويثهم لشوارعها ...
- * عروس تهرب من حبيبها في يوم زفافها بعد أن اكتشفت أن بيت الزوجية لا يوجد فيه قبو..!!
- * الإعلان عن استقدام خبراء إعادة تدوير من أجل الاستفادة من الشظايا الحديدية والرصاصات النحاسية الفارغة المتواجدة بوفرة في شوارع الزبداني..
- * وفاة سيدة بسكتة قلبية نجمت عن فرحتها الزائدة بسبب عودة الكهرباء بعد انقطاع طويل ومتواصل ...
- * مدير أحد المدارس في بلودان يقفل باب الإدارة على الطباشير والأقلام ويمنعها عن مدرسي وطلاب الزبداني بحجة المحافظة على ممتلكات الدولة ...
- * صاحب مكتبة يشكو من نقص حاد في بعض السلع وخاصة دفتر الموسيقى بسبب تزايد الطلب عليه من قبل المدرسين !!! ودقي يا مزيكااااااااااااااااااا !!!...!!!
- * الدعوة إلى العودة إلى التراث وإخراج كل ما هو أنتيكة مثل الكاز وصوبية الحطب والوزير في ظل تواصل أزمة الماء والكهرباء والمحروقات ورزق الله ع العريبات..!!!

مراسلة الزبداني @

حلمٌ تحققٌ...

أوكسجين

فكرة بدأت بمعاناة معتقل في زنزانة بعيدة عن الضوء والهواء... رأى الحرية من خلف القضبان حلماً... فكان الحلم حقيقة... ومجلة... صفحات لم تكن حبراً على ورق... بل كانت كل كلمة نزيه جرح... وصوتاً حراً لكل الصامتين تحت الشمس من بطش نظام لايرحم... وتمت المعجزة... وخرج العدد الأول ليرى النور في تاريخ 22 / 1 / 2012 بفضل إيمان وتعاون فريق جمعهم مدينتهم التي كان لها شرف الانضمام إلى ركب الثورة من بداياتها، ليبدأ حراكهم ضد الظلم... بهتافات وأقلام وألوان كانت أمضى وأقوى من أي سلاح... واليوم... وبعد أن أمّمت أوكسجين عامها الأول تعود إلى الذاكرة أيام ومعاناة... صعوبات وتحديات كانت تواجه ولادة كل عدد... الإمكانات متواضعة... والأخطاء كثيرة...

ولكن يبقى الدافع للإستمرار إيماننا بأن كتّابنا الحقيقيون شباب الداخل ... تحت طوق النار والرصاص ... وليس كتّابٌ لامعون ادّعوا الفكر الحر والحرية وأتخموننا بها عبر أعوام ورفضوا اليوم أن يقفوا مع شعب ثائر أراد الحياة... صامدون... رغم اختمار الهواء بالموت والأشلاء... أوكسجين... صفحاتٌ نتنفس بها الحرية... وبذراتها تبقى ونستمر... أوكسجين... 02... تمثلي ... نيرمين



معرة النعمان

مدينة أبو العلاء المعري الذي قال فيها:

متى سألت بغداد عني وأهلها فإني عن أهل العواصم سائل

ضد عصابة آل الأسد في سوريا الحبيبة المحتلة. دفع أبناء المعرة أرواحهم كباقي أخوتهم السوريين، وقدموا التضحيات تلو التضحيات، ولم يتوانوا عن دعم الثورة. ليبلغ عدد الشهداء الموثقة أسمائهم في معرة النعمان المدينة أكثر من مئات الشهداء. ولقد شارك أبناء المعرة في مختلف النشاط السلمي والتظاهرات في الثورة السورية ودفعوا ثمن الحرية غالباً كغيرها من المدن والبلدات السورية الثائرة، ليسقط أول شهداء محافظة إدلب في مدينة معرة النعمان وهو الشهيد غسان البش الذي أصيب بطلق ناري بتاريخ 29\4\2011 م . حيث نقل إلى مشفى إدلب الحكومي واستشهد بتاريخ 8\5\2011 م . وما لبثت أن خرجت على إثرها المظاهرات الحاشدة تتوالى في أيام الجمع التي إستمرت طوال الثورة. ولا تزال متأججة إلى هذه اللحظة، وحتى إسقاط فرعون العصر.

محافظة إدلب وهي صناعة سلال القصب (الجوي) الذي يزرع على أطراف البساتين كسياج، ويكثر ذاتياً على جوانب الأحواض والأنهار، والأقنية المائية. عمر تلك المهنة يعود لمئات السنين. بدأت أول الأمر هذه الصناعة اليدوية من أجل الإستخدام الزراعي.

كانت المعرة بوابة العبور لجيوش الفرنجة المتجهة الى القدس كونها قريبة من إمارتهم إنطاكية وقد حاصروا قلعتها التي اعتصم سكان المعرة فيها خوفاً من بطش جيوش الفرنجة الزاحفين، طمعاً بالإستيلاء على ما يمتلكه هؤلاء السكان. ويذكر المؤرخ الفرنسي جارسية أن محاولة صليبية حدثت في منتصف عام 1098 ميلادية لإحتلال القلعة إلى انها باءت بالفشل الذريع، لشدة تحصين القلعة ومنعتها، لكنهم إستطاعوا دخولها في أواخر عام 1098 ميلادية، ونهبوا كل ما وقعت عليه نواظرهم. وقتلوا من وقف في طريقهم. وإعتقلوا الكثير من الناس، وسيقوا إلى إنطاكية عبيداً لبيعهم هناك. خضعت المنطقة في العام 1832م لإبراهيم باشا المصري. ومن ثم لحكم العثمانيين. ثم إنضوت تحت لواء الحكومة العربية حتى عام 1920م لتقع فريسة تحت نير الحكم الفرنسي. ومن بعدها تسجلت في تاريخ سوريا الحديثة، حيث خضعت لحكم العصابة الأسدية كما باقي المدن السورية. أما الحراك الثوري الذي إشتعل في معرة النعمان فقد بدأ في شهر آذار من العام 2011 م. ولقد شارك أبناء المعرة في مختلف النشاط السلمي للثورة، عبر التظاهرات التي عنونت الثورة السورية وتمحورت في حركة إحتجاجية واكبت باقي الحركات الثورية في القرى والمدن السورية المنتفضة،

تقع معرة النعمان في أرض الفخر والفخار، محافظة إدلب السورية. تحديداً جنوبي مدينة إدلب.. حيث تبعد عن مدينة حلب 84 كم وعن مدينة حماة 60 كم. ترتفع عن سطح البحر 496م. يبلغ عدد السكان قرابة الخمسون ألف نسمة.أخذت أهميتها الكبيرة عبر التاريخ لما تتمتع به من مناخ لطيف وموقع إستراتيجي، سيما مجاورتها لمملكة ابلا الأثرية، ووقوعها بين مملكتين هامتين: هما أقاميا في الجنوب الغربي، وشاليسيس قنسرين إلى الشمال منها. فضلاً عن السهول الخصبة والطبيعة الجيولوجية التي امتازت بها. وقد شهدت عهود الآشوريين والفرعانة واليونانيين والفرس والرومان والبيزنطيين.هيات تلك العوامل لتجعل من مدينة أبو العلاء، مهوى أفئدة الإنسان السوري الذي إستقر بها، وأفرز فيها بصماته التي لا تمحى. وقد توضع نواة مدينة المعرة فوق ثلاثة تلال.. وإستمرت فيها الحياة حتى العصر الكلاسيكي حيث شرعت أسباب المدينة بالإرتقاء وساد فيها الأمن والطمأنينة فإنحدر سكان تلك التلال إلى السهل المتوسط وأنشئوا مدينتهم الجديدة (المعرة) لتصبح فيما بعد مهد الشاعر والفيلسوف أبي العلاء المعري. ويرجع فريق من المؤرخين بأن لفظة المعرة هي لفظة سريانية أي (مَعْرَنا) وتعني المغارة أو الكهف، لكثرة المغاور والكهوف فيها. شهدت أحداثا كثيرة عبر تاريخها الطويل. في المعرة اليوم العديد من المباني الأثرية التي صمدت في وجه عاديات الزمن وظلت شامخة تتحدى بطش الطاغية وآلته الحربية. وللمدينة شهرة في كثير من الصناعات اليدوية التقليدية التراثية المزدهرة في





سوريا بدها عقد اجتماعي

الذي هو صوت الإرادة العامة ، المعبر عن كل إنسان سوري على اختلاف انتمائه الديني و القومي و العرقي. قد يكون فضل هذه الثورة عظيماً إذا لم تكتفِ بإسقاط نظام الأسد بكافة رموزه و إنما تتجاوز ذلك نحو صياغة العقد الاجتماعي المأمول.

منال أبو عمران

تقوم بشكل أساسي على الأجهزة الأمنية التي باتت مضرب الأمثال في درجة إحكامها السيطرة على كل كبيرة و صغيرة في المجتمع و الدولة في سوريا. و لم يختلف عهد الأسد الابن كثيراً عن عهد الأب ، رغم أن البعض اعتقد بأن الابن أكثر مرونة من أبيه و أن تغييرات واعدة ستحدث في عهده ، لكن شيئاً من هذا لم يحصل فسحقه لدعوات فعاليات المجتمع المدني و إغلاقه لمنتدىاتها و زجّه لأبطالها في السجون أثبت أن الابن لم يفرط بإرث أبيه، بل على العكس كرس سياسة والده في قمع أي صوت معارض، و قام بتدعيم نفوذ عائلته و المقربين منها أكثر فأكثر ، و شهد الفساد في عهده حدّاً مخيفاً من التنامي و الانتشار.

سوريا بحاجة إلى عقد اجتماعي:

و كان الربيع العربي الذي أدهش بل صدم العالم بانتشاره كما النار في الهشيم .. و كانت ثورة سوريا التي ما زال الأسد ينكرها حتى الآن ، ليس فقط لأنها تطالب بالإطاحة به ، بل لأنه بالأساس لا يرى في سوريا شعباً ، بل يرى فيها مجموعة من المؤيدين له الهاتفين بحياته ، المستعدين لإحراق سوريا بأسرها كرمي لعينيه ، ما يعني أن سوريا بدونه لا وجود لها .. أليست سوريا الأسد ! و جيشها جيش الأسد! و مشافيتها و مدارسها و شوارعها و كل حبة تراب فيها للأسد!! و إذا الشعب أبدى تمللاً و رغبة في التغيير فسيلقى جزاءه من الفوضى و الخراب بحيث يعود نادماً طالباً من سادته المغفرة عن جريمة المطالبة بالحرية و الكرامة. هذا ما يأمل الأسد أن يصل إليه و هو ما يخطط له و ينفذه فعلياً. لا شك أن المطلوب من السوريين بعد الأسد إعادة بناء ما دمرته قواته، و هو أمر باعتقادي ليس بالأمر العسير ، لكن المخاوف هو أن يتعثّر السوريون طويلاً في إنجاز عقد اجتماعي جديد طالما كانت سوريا بحاجة له، عقد يعبر عن إرادة المجموع، فيه يكون الحاكم طرفاً في العقد حسب مفهوم "روسو" و يحكم بموجب القانون الذي شرّعه الشعب ، القانون

يقال عن جان جاك روسو أنه الأب الروحي للثورة الفرنسية فالمبادئ التي جاء بها كانت إنجيل الثورة لأنها مبادئ الحق و العدل و الحرية التي بشرت بمجتمع جديد لا على صعيد فرنسا فحسب ، بل على صعيد العالم و لكافة الشعوب . المجتمعات في نظر روسو لا تقوم على أساس البطش و القوة ، إذ ثمة تنافر بين الحق و القوة ، و بما أن كرامة الإنسان هي القيمة الأسمى فإن أي ممارسة من شأنها إهدار هذه الكرامة مرفوضة تماماً.. ما يؤدّ روسو قوله هو أن كرامة الإنسان و حرّيته هي قيمة القيم. كما أن المجتمع المدني هو ثمرة التراضي بين أحرار ينعمون بالكرامة، إنه مجتمع يقوم على أساس الحق ، فيه تنصهر إرادات الأفراد في إرادة عامة تعبر عنهم و في ذات الوقت تنبثق عنهم. يتساءل "روسو": كيف يمكن أن نصل إلى صورة من التوافق الاجتماعي تتكثّل في إطارها قوى الجماعة من أجل حماية حقوق الأفراد و حقوق الجماعة معاً و في آن واحد؟ وإجابة "روسو" الواضحة هي: العقد الاجتماعي ، فالعقد حتى و لو كان غير مكتوب فهو الميثاق الذي تنتظم به حياة الجماعة و الأساس الذي تنهض عليه العلاقات المعقدة بين الناس، فلا بد أن يكون قائماً على التراضي و القبول و الحق . العقد الاجتماعي هو دليل نضج المجتمع المدني.

نظام البعث و العقد الاجتماعي:

الحكم الذي قام في سوريا بعد الاستقلال كان عماده الملاك الزراعيين و الإقتصاديين في سوريا، الذين كان لهم الدور الأساسي في العمل الوطني خلال حقبة الاستعمار ، ثم تحولوا إلى قيادة المؤسسات الرسمية للدولة في مرحلة ما بعد الاستقلال ، و كان هذا أشبه بعقد اجتماعي بين الدولة و المجتمع في سوريا. ثم جاءت سيطرة البعث ، بعد انقلاب 8 آذار و وصول البعث إلى الحكم ، حيث جرت تحولات مؤسسية كبيرة ، أدت إلى سيطرة كبار رموز الحزب و المؤسسة العسكرية ، مع تدعيم لقوة الحزب و نفوذه ، و هيمنة البيروقراطية ، و جعل الدولة فيما بعد



السركس

أو السريحة (7). وكانت الخياطة هي التي تخط السراكس للنسوة وهي نفسها من تخط أيضاً جهاز العروس (9). وكانت تتقاضى الخياطة أجره خياطة السركس خمسة وعشرون قرشاً تعينها تلك القروش على الضيقة المادية.. وأعباء أسرته.. وحياتها الشاقة في ذلك الزمن.

هو أمش:

1- السركس:

لغة: هو الثوب من السريانية

2- الصدر:

القطعة العليا الأولى للثوب

3- دق النيرة:

رسمة دائرية تشبه الليرة الذهبية

4- الطواويس:

جمع طاووس وهو الطائر الجميل

5- السبية:

سلم خشبي لقطف الثمار له ثلاثة أرجل

6- الهندباء البرية:

نوع من الأعشاب البرية المفيدة تُطهى للأكل

7- السريحة:

أي عندما (تسرح) تخرج المرأة صوب البساتين

لجلب الأعشاب وطبخها

وهو يوم (التسليي) باللهجة الزبدانية

8- جهاز العروس:

أي مجموعة الأثواب التي تخطها الخياطة

للعروس

خاص أوكسجين
عناية

ثوب المرأة الزبدانية الموشى قماش جميل موشى. ونسيج رقيق.. مريح.. يتألف ولغة الورد مع الماء. ألوان تتزركش بجمال وتناسق وإبداع في نقوش ورسوم وتباين في الألوان. يتطلع إلى ترانيم الحياة صباح مساء.. وينتظم مع تأليفات الطبيعة الرائعة.. ينظر إلى الأشجار والأعشاب.. يستمتع لخرير الماء في الجدول. يلوّن سركس المرأة الزبدانية ويزيدها رونقاً وجمالاً.. جمال فيه البساطة.. ولا يحمل التكلّف والتبرج.. ولا يستوجب التعقيد والمبالغة. السركس (1) الزبداني.. مريح جداً وطريقة خياطته سهلة وعادية.. لا زخرفة فيها إلا فيما ندر.. يحمل طرازاً بسيطاً بقصة على الصدر (2).. حيث يكون مفصلاً في أغلب الأحيان بقصة مثناة بالتدرج حول الخصر.. ونادراً ما كانت الخياطة تقص قبة للسركس.. إذ إهتمت المرأة الزبدانية بالبساطة في لباسها.. فإبتعدت عن الطراز المعقد للثوب، وأبقت على ما كان مريحاً لها.. ومناسباً لطريقة حياتها. أما الألوان فكانت تتجلى بزركشة الحقول، والبساتين الزبدانية، في زهو الربيع، مع نقوش للأزهار والورود وأوراق الأشجار وألوان الشمس. وكانت النقوش بأشكال هندسية، مثل المربع، والمثلث والدائرة. ولكل من هذه الأشكال دلالات معينة.. كالخصب ودعومة الحياة. وهنالك أشكالاً ورسومات على القماش.. تدعى دق النيرة (3) أما رسوم الحيوانات، والطيور.. فتجلت عليه أشكال الغزلان.. والطواويس (4) وسواقي جريان الماء. كما ترسم على الأقمشة الجبال والهضاب أيضاً. السركس الزبداني يمتاز براحة كبيرة في إرتدائه.. لأن ثيابه الريفية جاءت نتيجة جهد الإنسان وملائمة الثوب في خلق الراحة فيما يلبس. لأن الثوب الواسع، والفضفاض، يناسب حركة المرأة الريفية بشكل عام.. وخاصة اثناء تجوالها في البساتين.. وتسلقها على السبية (5) والعكس صحيح. وترضى المرأة الريفية عن ثوبها الجميل وطريقة خياطته وتصميم قصته.. وخاصة عندما تجلس القرفصاء تقص الهندباء البرية (6) والسليقة والخبيزة.. وخاصة عندما تقوم بعملية الزراعة أو الحصاد

أمراض الطفولة

قلق الأطفال _ أسبابه وعلاجه

يعتبر الأطفال من أكثر شرائح المجتمع استعدادًا للإصابة بالقلق، فالقلق والخوف والميل للقيام برد فعل لموقف أو ظرف معين حدث أو على وشك الحدوث يعتبر أمرًا طبيعيًا في حياة الإنسان اليومية، فهذه المشاعر هي صمام الأمان الذي يقوم بتحذير الإنسان من وجود خطر ما يهدد جسمه وضرورة تجنب هذا الخطر من خلال سلوك أو ردود فعل معينة.

فعندما تصبح مشاعر الخوف والقلق شيئًا دائمًا في حياة الإنسان اليومية وتزداد حدتها إلى درجة التأثير سلبيًا على قدرة الإنسان على القيام بوظائفه اليومية بصورة طبيعية وبالكفاءة المعتادة، فإن هذه المشاعر السلبية تتحول إلى مرض أو مجموعة أمراض تسمى مجتمعةً بأمراض القلق النفسي.

القلق النفسي هو مشاعر خوف ورهبة مبالغ فيها أو غير مبررة لعدم وجود سبب واضح لها، وتستمر هذه المشاعر لفترة طويلة تؤكد أنها ذات طبيعة مرضية، ويختلف القلق المرضي عن الطبيعي فالقلق المصاحب للامتحان مثلًا والخوف من الرسوب يعتبر طبيعيًا لأنه ينتهي بانتهاء أسبابه وهي الامتحان

أعراض القلق: آلام في البطن والصداع، وآلام في مناطق مختلفة من الجسم، وتسرع دقات القلب، وبرودة في اليدين، والقيام بحركات عصبية لا إرادية، بالإضافة إلى عدم القدرة على التركيز، والنوم المتقطع، والتأثير على القيام بالأعمال المعتادة كالذهاب إلى المدرسة.

أسباب القلق عند الأطفال

- انعدام الأمن والهدوء في حياة الطفل ومحيطه، كالمشاكل الأسرية أو المشاكل

المجتمعية.

- الثقة الزائدة بالطفل وتحميله أكثر من طاقته.

- النقد الدائم والإحباط المستمر وتتبع أخطاء الطفل.

- الطرق الخاطئة في التربية، كالقسوة والحرمان والتسلط والحماية الزائدة.

- إصابة أحد الوالدين بالقلق ينعكس سلبيًا على طفله ويؤدي إلى إصابة الطفل أيضًا بالقلق.

الوقاية والعلاج:

- تعويد الطفل على فهم مشكلاته ومواجهتها والتحضير لحلها وعدم التهرب منها وشرح الأمور بشكل مبسط ليستطيع الفهم والإحاطة بها.

- تدعيم الشعور بالأمن والثقة بالنفس للطفل من قبل الوالدين، وإبعاده عما يمكن أن يؤدي إلى الإخلال بسلامته وأمنه.

- تقبل المخاوف الطفولية الخيالية ومساعدة الطفل على تفهم تلك الخيالات والأوهام

وأنها طبيعية لتجاوزها.

- الطمأنة والتقبل، فالطفل الذي يعاني من القلق يحتاج إلى عناية خاصة من الوالدين والأقارب المحيطين به، لتجاوز مخاوفه ومساعدته والابتعاد عن العصبية والشدة في مساعدته.

- الراحة والاسترخاء بتعليم الطفل الطرق الأنسب للبقاء دون عصبية وتوفير الجو الهادئ للطفل الذي يساعده على السكون.

- التصور والتخيل الإيجابي عن طريق تعلم التفكير في أشياء ممتعة والقيام بنشاطات محببة كاللعب والسباحة وغير ذلك.

في ظل هذه الأجواء التي تحيط بنا قد يكون القلق هو المرض الأكثر عرضة لأطفالنا لما له من بيئة خصبة تساعد عليه، ولكن العمل على التخفيف من أثرها قدر الإمكان لإبقاء جيل المستقبل سليمًا معافي ليتمكن من متابعة طريق الثورة التي بدأت بيد أهلهم.

بقلم: حسام - داريا





تقرير أيام الحرية 25 كانون الثاني

إعداد نسبية هلال

للموت دفاعاً عن طاغية يبيحك ليشتري بدمك
أيام حياته و حياة أبنائه قل «لا» لمن يرفض
أن يكون ابنه معك «يحمي الوطن» على ذات
الحاجز أو في نفس الخندق هل حياة أبنائه أئمن
من حياتك؟ و هل وجودهم أعلى من وجودك؟
لا تبع حياتك لمن يرفض دفع حياة أبنائه ثمناً لها
هكذا بدأت مجلة سنديان رسالتها التي وجهتها
في عددها السادس بعنوان "ابني بسعر ابنك و
حياتي بسعر حياتك خود
و عطي"، و هي موجهة
لأهالي مجندي الجيش
السوري.

أيام الحرية نشرت هذا
الأسبوع ملفاً بعنوان "دليل
الخير"، و هو دليل عزقت
فيه بكل الجمعيات و
المنظمات التي تعمل على
إغاثة المواطنين السوريين
المتضررين، و سيتم
مراجعة هذا الدليل دورياً
لأضافة الجمعيات التي
تتشكل وتتواجد لإعانة

السوريين.

مجموعة "دولتي" أنتجت فيديو بعنوان
"المواطنة"، و فيه تبسيط و شرح لمفاهيم
المواطنة منها الحقوق و الواجبات لكل المواطنين،
و المساواة و حرية الرأي و عرضها بشكل جذاب.
و في حملة "كتاب بثورة" التي تصدرها
"حركة وعي"، تحدثت عن كتاب "منزلة المرأة
في الإسلام"، الذي يشرح كيف كرم الإسلام المرأة
باعتبارها صانعة الإنسان و مربيته، و بيدها
عقول الأجيال، و تقع على عاتقها تربية وطن،
فيا أيها المرأة: من سيبنى هذه البلد إلاك؟
من سيواسي الجراح سواك؟ من سيألف القلوب
ويدواي الأفتدة المكلومة؟

شاركينا الثورة بإعداد الإنسان الذي سيبنى الوطن

الشهيد و المجدد لكلماتك، و الصبر و الثبات لنا و
لأهلك من بعدك.

أيضاً صدر العدد السابع و الأربعون من جريدة
"عنب بلدي"، و فيه مقال يتحدث عن آليات نقل
الخبر السئ، حيث أن بعضنا لا ينتبه إلى أهمية
طريقة نقل الخبر السئ من كثرة تعودنا في الفترة
الأخيرة على تناقل الأخبار السيئة، فتزيد طريقتنا
المشكلة سوءاً إن لم نتعلم آليات تخفف من وقع

يعود النشاط الثوري المدني ليظهر بقوة على الساحة
السورية بعد كل الدمار الذي لحق بها من قصف
النظام و تفجيرات، فهاهم اتحاد الطلبة الأحرار مع
مجموعة "وعد يا جامعتي" يطلقون سلسلة من
النشاطات الإبداعية ضمن حملة "امتحان الدم"
، حيث قامت العديد من التنسيقيات و الطلبة
الأحرار بصبح ثمانية شوارع رئيسية من شوارع
العاصمة دمشق باللون الأحمر بوقت واحد تحت

عنوان "دمك حلب صار
بكل البلد" و ذلك تخليداً
لذكرى شهداء جامعة
حلب الأحرار الذين آثروا
أن يسلكوا طريق العلم و
التمسوا نجاحهم متحدين
كل الصعاب الأمنية. و
ذلك في الشوارع التالية:
طريق الزاهرة القديمة و
الجديدة، شارع كورنيش
الميدان ذهاباً و إياباً، شارع
المجتهد بالقرب من ساحة
باب مصلى و فرع الأمن
الجنائي، شارع البدوي

، الشارع الواصل بين ساحة البرامكة و ساحة
الحلبي، شارع الصناعة، شارع ابن عساکر.

كما قام الثوار بالصلاة على أرواح شهداء الطلاب
في جامعة حلب بكلية الهندسة.

أما حملة "دقيقة صمت" لأرواح شباب وفتيات
طلبوا العلم فنالوا الشهادة، فقد دعت إلى دقيقة
صمت يوم الثلاثاء الموافق 1-22 الذي يصادف
ذكرى مرور أسبوع على حدوث مجزرة جامعة
حلب كما ودعت أيام الحرية أحد ناشطيها
الشهيد "أمجد السيوفي" و هو أول من أعلن
انشقاقه عن جامعة دمشق، و كان يقول: "عندي
أمل كثير كبير لتكون بلدي أحلى و إني عمر بلدي
بايدي.. و تكون بدون فساد و بدون رشوة و بدون
محسوبيات.. نكون كليتنا متساوين بالحقوق
و الواجبات و مانكون عبيد فيها". فالرحمة لك أيها

الخبر السئ، و تساعد أصحاب العلاقة في تجاوز
محنتهم.

و ضمن حملة مناشير الدعم النفسي صدر منشور
جديد بعنوان "ما يمكنك فعله مع من فقد شخصا
مقرباً له"، و فيه توجيهات لمساعدة الفاقدين على
تجاوز محنته، بمصاحبتهم في زيارة لقبر الفقيد، أو
التحدث عن طبيعة علاقته به،

كما أصدرت أيام الحرية منشوراً لتجنب الإصابة
من جراء قذائف الهاون، يساعدنا في حماية
انفسنا و عائلاتنا من القصف، و ذلك بقطع
التيار الكهربائي عن المنزل عند القصف و إطفاء
كل الأنوار، و الاتجاه إلى غرفة بعيداً عن النوافذ
تجنباً من شظايا الزجاج المتطايرة.

قل «لا» للتطوع في جيش الأسد

قل «لا» للخدمة العسكرية تحت إمرته قل «لا»



شتاء ساخن

وطني ... يا أيها الصبي الحزين
وحيدا أنت في معترك الأسود
ياورداً تساقط في تشرين
وطني الصغير... حبيبتي الزبداني
يا حلوةً محروقة الأصابع
يا ذكلاً عتادت الفواجع
بالله كفكفي الدمع من المدامع
ولملي الجراح
كما أطفالك تلملم الشظايا
من الطرقات من المنازل والجوامع
أراك متعبة تستلقين في الوادي
وعيون ترنو إليك... وصوتك يهمس أولادي
تعالوا لأدثكم في حضني ككل شتاء
فدموعي تعانق دموع السماء
لتطرز في سهلك المنهك خيوط الأشواق
يا آية في الجمال أنتقنها الخلاق
اليوم تتوشحين بشال أسود أهدتك إياه القذائف
وأنا تارك يسمعها كل من عانى الفراق
بعيدة أنا عنك اليوم حبيبتي فمتى التلاق
نازحةً في وطني الذي ملئ نازحين
مشردة مع آلاف المشردين
مسكني قديم.... لقمتي ذليلة.... والروح تكاد تبلغ التراق
لمشهد نيران تلهب بردك
وتزيد في الجرحى الأبين
أبكي أيتها السماء علينا متى شئت
ومت كنيبا أيها الشجر
فلقد تخلى عنا البشر
ولتحنز اليوم..... ففي وطني
قد حُقَّ لك الحزن يا تشرين !!!

بقلم قطر الندى

حنين

أين كنت تتربص بي أيها الشتاء... وقبلك مرت شتاءت كثيرةً وانقضت...
كانت باردة... ولكنها لم تكن بظلامك وقسوتك... تزحف لياليك بتثاقل...
طويلة... موحشة... ألتفت على ذاتي كجني في رحم أمه... أنشد الدفء...
أو ربما الأمان... أحاول عبثاً أن أنام... ولكن أمير القلق يداهم غفوتي...
ويفتس أحلامي... أفتح جفوني... أتأمل سقف غرفة ليست لي... أنهض...
ألتفت حولي... وشعور غريب يبتابني... وأنا الشريدة في منزل وشارع
لا يعنيني... أنظر من نافذة جديدة لم تألفني... ومن بعيد... وعلى سفح
ذلك الجبل الغربي ترقد حارتي المدمرة بحقدهم... أتأملها بحب... وكأني
أراها للمرة الأولى... أتذكر أزقتها الضيقة المخمّرة بأنفاسنا... أسمع صدى
ضحكاتنا على شرفاتها... وصيحات وأطفال... أرى تجاعيد أهلها السمراء...
أشعر بها تبكي... ومعها أنا أبكي... أتأمل حين أذكر أنني فقدت منزلي... وأنزف
عميقاً لأنه في وطني.. وطن... ذكرياتي باكيةً فيه... ولكنه يبقى أيقونة
عشق في دمي

نيرمين عبد الرؤوف



ثوار الزبداني

سأمسح عن جفوني ضبابة الدمع الرمادية
لألقاكم أحبائي
تبيرون لنا دروب الحرية
سأحبس كل صرخات الألم في نفسي
وألف دمي بكفني وأرسله لحضراتكم هدية
سأخنت عندما أراكم في جعابكم

كل دموعي وخوفي عليكم
سأقف شامخة الرأس بأبطال سورية
سأقف على أكوام الحطام ... على بقايا العظام
سأقف على المقابر.... والمدمر من المعابر
لألقاكم ثوار الزبداني الأبية

قطر الندى





الفلك مع أوكسجين

برج المنكبجي :

الثورة ماشية فيك وبلاك ... وبلا رأيك يا ولد... حاجي تحكي عن الإرهاب ... ضحكت عليك البلد ...



برج المعارض الخارجي:

تعبنا من تحليلك وفلسفتك وتنظيرك ... باختصار نقطنا بسكوتك...!!!



برج الشهيد :

طوبى لك يا من قَدَمَتَ روحك قرباناً للحرية وعطرت الأرض بدمائك الطاهرة.



برج البطة :

كيف رحت تصلي وإيديك ملوثة بالدماء ... !! عنجد يلي استحو ماتوا ...



برج الطالب السوري:

يوماً بعد يوم تثبت بأنك طالب مميز كونك تدرس في ظروف استثنائية في ظل تواصل أزمة المواصلات وانقطاع الكهرباء.



برج النازح :

معاناة.. ورا معاناة.. والكل ضدك.. رجاع وبنموت سوى.



أبو الدراويش



القَدَافِي وَبَنَانُو وَيَتْنُ صَارُو
وَهَلَّا لِينِيَا حَزَّةً وَهَنِين طَارُو

وَيَنْ رِجَالَك يَا بَشَار لَتُحْطُ بِنَات
تُوقِفُهُنَّ عَ الحَوَا جِزْ يَحْكُو حِكَايَات
طَلَعُو بِالشَّامِ وَنَزَلُو بَيْنَ خَوْذِ وَهَات
وَهَرَبُو لِبَعِيدِ رِجَالِك إِجُو التُّوَارِ

وَالقَدَافِي وَإِجْرَامُو تُكْرِزُ عَنَّا
وَلَا بَشَار لَنَا مَنُو.. وَلَا كَانَ مِنَّا
فَلْ لِبَعِيدِ وَإِرْحَلْ... إِرْحَلْ عَنَّا
وَبِنَاتِك شُو لِح نَعْمَلْ بِنِطَامْ مَنَهَارِ

وَمِنَ الأُنْدَالِ الشَّبِيحَةَ شُو بَاقِي اليَوْمِ
غَزَقُو فِي جُجُوزِ النَّدَمِ وَجُجُوزِ الدَّمِ
وَيَا وَيَلُو البَاقِي مِئْهُنْ وَمَانُو مُهْتَمِ
وَيَضْرِبُ هَوِي وَبَنَانُو وَالنُّرْسِي طَارِ

أبو الدراويش

