



أردوغان: لن تسمح بتكرار محاولة انقلاب 15 يوليو

Erdogan: 15 Temmuz Darbe Girişiminin Tekrar Etmesine İzin Vermeyeceğiz

أكَدَ الرَّئِيسُ التُّرْكِيُّ رَجُبُ طَبِّ أَرْدُوْغَانُ أَنَّ بِلَادَهُ سَتَّتَلْصُصُ الدَّرُوسَ مِنْ مَحاوْلَةِ انْقَلَابٍ 15 يُولُوْيُوْ/تمُوزٍ الْمُاضِيِّ، وَأَهَمَا لَنْ تَسْعِجَ بِتَكَارَاهَا مَرَةً أُخْرَى. وَقَالَ: أَنَّ مَآسَةَ 15 يُولُوْيُوْ/تمُوزٍ (محاوْلَةِ الانْقَلَابِ) تَرَكَتْ أثَارًا عَمِيقَةً فِي قَلْبِ وَذَاكِرَةِ الشَّعْبِ التُّرْكِيِّ

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, ülkemizin geçtiğimiz yıl 15 Temmuz'da gerçekleşen darbe girişiminden gereken dersleri çıkaracağını ve bu girişimin bir daha gerçekleşmesine izin vermeyeceğini söyledi. Erdoğan, "15 Temmuz faciası (darbe girişimi), Türk halkının kalbinde ve zihninde derin izler bırakmıştır" şeklinde konuştu.



يلدريم: الذين قالوا إن تركيا لن تنجو من محاولة انقلاب 15 يوليوب/تموز، وسينهار اقتصادها، يتذمرون بالخجل لأن مما قالوه.

Yıldırım: Türkiye'nin 15 Temmuz Darbe Girişiminden Kurtulamayacağını ve Ekonomisinin Çökeceğini Söyledenler Şimdi Bu Sözlerinden Dolayı Utanmaktadır
وأوضح أن تركيا، التي تجاوزت كارثة الإنقلاب، تكافح ضد المنظمات الإرهابية دون هواة، وحققت نمواً اقتصادياً بنسبة ٥٪ خلال الربع الأول من ٢٠١٧

Türkiye Başbakanı Binali Yıldırım, darbe faciasını atlatan Türkiye'nin terör örgütlerine karşı amansız bir mücadele verdigini ve 2017'nin ilk çeyreğinde %5'lük bir ekonomik büyümeye gerçekleştirdigini ifade etti.



تركيا.. «من انقلابات أسكنت الأذان إلى ابهالات أفسلتها»
Türkiye... «Ezan Suşturan Darbeleri Susturan Salalar»

أعلن السيد رئيس الشؤون الدينية التركي محمد غورماز، أن رئاسة الشؤون الدينية في تركيا تستعد لتنظيم فعاليات عدّة في الذكرى السنوية الأولى لمحاولة الانقلاب الفاشلة التي تصادف منتصف يوليو / تموز، تحت شعار «من انقلابات أسكنت الأذان إلى ابهالات أفسلتها»، وسترفع في إطار هذه الذكرى ابهالات في ٩٠ ألف مسجد يعمّون تركيا.

Türkiye İşleri Başkanı Mehmet Görmez, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın 15 Temmuz'da yaşanan başarısız darbe girişiminin birinci yıldönümünde birçok etkinlik düzenleyeceğini açıkladı. "Ezan Suşturan Darbeleri, Darbeleri Susturan Salalara" sloganıyla düzenlenecek faaliyetlerde, Türkiye genelindeki 90 bin camide sala sesleri yükselsecek.

06

صفوان الدروبي

10

محمد زاهد غول

15

د. إبراهيم حمامي



الوطن
15
تموز
24



كمال اوztورك

السقوط
من الفردية
إلى العزلة
الإلكترونية
23



صبغي دسوقي

في
ذكرى
الانتصار
02

محمد علي أمين أوغلو

أمينة أردوغان: 15 تموز هو يوم انتصار لارادة الشعب التركي
Emine Erdoğan: 15 Temmuz Türk Halkının İradesinin Zaferidir

اعتبرت السيدة الأولى في تركيا، أمينة أردوغان، يوم ١٥ تموز بمقتل انتصاراً لإرادة الشعب التركي ضد الانقلاب الفاشل، وأضافت عقيلة الرئيس التركي، "كان ١٥ تموز ثورة شعبية فريدة من نوعها في العام، وكان انتصاراً لإرادة الشعب".

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan, 15 Temmuz'un Türk halkının başarısız darbe girişimi karşısındaki iradesini temsil ettiğini söyledi. Erdoğan, "15 Temmuz, dünya-daki benzeri olmayan bir halkın devrimidir ve halkın iradesinin zaferidir" ifadelerini kullandı.



قالن: الشعب التركي أفشل خطة «غولن» الإرهابية في ٢٤ ساعة
Kahn: Türk Halkı Gülen'in Terörist Planını 24 Saatte Sona Erdirdi

تناول المحدث باسم الرئاسة التركية، إبراهيم قالن، إن الشعب التركي في غضون ٢٤ ساعة، أفشل خططاً أعدّها منظمة “فتح الله غولان” الإرهابية خلال ٤ أيام. وأضاف أن تركيا نجحت بسرعة فاقت توقعاتها في محاولة الانقلاب الفاشلة التي شهدت في ١٥ يوليو/تموز الماضي.

Türkiye Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü İbrahim Kalın, Türk halkının Fethullah Gülen Terör Örgütü'nün (FETÖ) 40 yıldır hazırladığı planı, 24 saatte sona erdirdiğini belirtti. Kalın, Türkiye'nin geçtiğimiz sene 15 Temmuz'da gerçekleşen başarısız darbe girişiminin ardından kendisini sor derece hızlı biçimde topladığını dile getirdi.



انجاز النصب التذكاري لشهداء ١٥ تموز في مبنى رئاسة الجمهورية تركيا.
15 Temmuz Şehitleri Anıtı Cumhurbaşkanlığı Sarayı'na Dikilecek

نشرت الرئاسة التركية صوراً لتصاميم وأشكال النصب التذكاري الذي سيتم افتتاحه في التكريي الأول للمعاهدة الإنقلابية الفاشلة في 15 من تموز الحارى ، وقمع النصب التذكاري داخل مبنى القصر الرئائى فى العاصمة أنقرة ، والذي يحوى أحماء ٢٤ شهيداً.

Türkiye Cumhurbaşkanlığı, açılışı başarısız darbe girişiminin yıldönümü olan 15 Temmuz'da gerçekleşecek anıtın ait taslak ve resimleri yayınındı. 249 şehidin isimlerinin yer aldığı anıtın, Ankara'daki Cumhurbaşkanlığı Sarayı'na verileceğini belirttiğilov.



كلمة العبر
Başyazı

فی ذکری الانتصار Rakka ve Sancaklar Cehennemi

Subhi Dusuki סבחי כהן



يوم الخامس عشر من قوز.. اليوم الذي حدثت فيه محاولة الانقلاب الفاشلة في تركيا، عام ٢٠١٦ لم يكن يوماً عادياً، ولن يكون كذلك، يوم سيسجله التاريخ يوماً استثنائياً، وسيُمارس حديثهم في تغيير وجه المنطقة، وستقف الأجيال احتراماً لهذا اليوم الذي سجل سابقاً في مسيرة حياة الشعوب الحرة، حين وقف الشعب، بكل ما يملك من قوة ووعيّة، في وجه الطغاة الذين أرادوا التسلل من عظمة تركيا وموافقها الإنسانية.

Rakka şehrini kapılarında, Irak Şam İslam Devleti'ni (DEAŞ) ülkedeki en büyük kaleinden çıkarmayı amaçlayan Suriye Demokratik Güçleri'nin ilerlemesiyle birlikte sert çatışmalar yaşanıyor. Suriye Demokratik Güçleri, doğu tarafında Hay El-Mesleb ve Hay Es-Sina'a, batı tarafında ise Hay Er-Rumâniyye'yi ele geçirirken, koalisyon güçlerinin geniş çaplı deşteğyle hakimiyetini şehrin tamamına yaymaya çalışmaktadır.

Şehri çevreleyen mahallelerde yaşayanların çoğu, ya şehirden kaçtı ya da şehrin merkez kısımlarına sığındı. Burada boş okullar da veya akrabalarının evlerinde yaşıyorlar.

2014'te DEAŞ'ın ele geçirdiği Rakka şehrinde 300 bin sivil yaşamaktadır. Bunların 80 bini, Suriye'nin farklı bölgelerinden gelen iç göçmenlerdir. Rakka halkı, elektrik kesintisi, su azlığı, iletişimini bulunmaması ve işyerlerinin, özellikle de firınların kapalı olmasının nedeniyle zor şartlar altında yaşamaktadır.

Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği (BMMYK) Rakka'da yardıma muhtaç kişilerin sayısının "430 binden fazla insan" olduğunu açıkladı. Rakka'da ve çevresinde devam etmekte olan çatışmalar ışığında ise Komiserlik, "arasında temel insan yardıma muhtaç olanların da bulunduğu on binlerce sivile sürekli insanı yardım ulaştırılması" çağrısı yaptı. Uluslararası koalisyonun saldırılardan, şehirdeki can kayıplarının sayısı yükseliyor bulunuyor. Suriye Demokratik Güçleri'nin yaptığı roket ve ağı silah saldırıları ve yine Amerika'nın başını çektiği uluslararası koalisyonun hava bombardımanlarının sonucunda, şehit olanlarının sayısı 18'i çocuk 100 kişiyi geçmemi bulmaktadır.

sayısı 16 1 çeyrek 100 kişiyle geçtiğimizde bulunmaktadır. İnsan Hakları İzleme Örgütü (HRW), uluslararası koalisyonu ve Suriye Demokratik Güçleri'ne, "sivillerin korunması ve insan haklarına saygı duyulmasını, Rakka'nın DEAŞ'tan geri alınma süresinde öncelikleri haline getirmeleri" konusunda çağrıda bulundu. DEAŞ'in Rakka'ya hakim olmasından bu yana, şehir halkı sürekli bir korku hali yaşıyor. Aşırıcı cihatçıların uyguladıkları hükümler ve vahşi idamlar, el kesme ve kirbaçlama ve kendilerine mühalifet eden herkese uygulanan diğer cezalar insanları korku halinde yaşamaya zorluyor.

Önümüzdeki günler, Rakka'da kalanlar için daha iyi olmayacağı benziyor. Zira aşırıcı DEAŞ örgütünün hakim olduğu Rakka'dan bize ulaşan haberler gitgitge azalıyor. Hiç şüphesiz coğrafi çemberde ilerleyen gün ve haftalarda daha da daralacak. PYD örgütünden kaynaklanan (kentin kurtarılması operasyonuna katılan güçlerin en önde gelenidir) ciddi endişeler sebebiyle şehrin geleceği hem de belirsiz. Özellikle de şehirde "güvenilebilecek sivil bir yapılmamış" bulunmuyor. Arap savaşçılar ise Ahmet El-Carba grubuna mensup ve Rakka'nın 22 km doğusunda yer alan El-Kerame nahiyesinde bulunuyor. Amerika'nın kendilerine PYD'nin Rakka'ya girmeyeceğine dair güvence verdiği söyleşeler de, sahada yaşananlar bu konuda tatmin edici değil. Bilakis gelecekte Rakka'ya ve buradakı sivil halka yönelik insani bir kriz yaşanacağı sinyallerini veriyor.

لقد أراد الأعداء، من خلال وقوفهم مع الانقلابيين، النيل من تركيا ومنعها من تحقيق طموحها في تحقيق العدالة والرخاء والرقي لشعبها، وسعيها لتحقيق حضورها كقوة إقليمية كبيرة، واستقبلوا كفحة عالمية عظمى؛ ولكن لم يكن للأعداء ما أرادوه وخططوا له، بفضل الإرادة الصادقة للشعب التركي الأبي الذي وقف في وجه الأعداء، صامداً حتى حفقة ارادته.

سنظل نذكر ونذكر هذا اليوم ما حينا، يوم ارتحفت أرواحنا خوفاً على تركنا وأهلها الطيبين، وتسابقنا للنزول لمشاركتهم في وقوفهم الجبار في الساحات، يوم نزل الشعب التركي العظيم، ليعلن أنه يحب بلده، يوم فاضت الساحات بالملكون التركي على اختلافه، وذابت الخلافات السياسية، المدف -اليوم- هو الوطن وحماته، والوقف في وجه كل من سعى للنيل منه.

يُنْهَا إِلَى مُؤْمِنٍ بِالنَّصْرِ
جَلَ الْأَتْرَاكُ كُلَّ مَا طَالَهُ أَيْدِيهِمْ، مِنِ الْعَصِيِّ، إِلَى أَدْوَاتِ الْمَطْبَخِ،
وَأَشْهَرُ الْعَجَزَةِ، عَكَازَاهُمْ فِي وِجْهِ الْإِنْقَلَابِينِ، وَوَقَفَ الْكَثِيرُونَ بِأَجْسادِهِمْ
يَوْجَهُونَ دِبَابَاتِ الْإِنْقَلَابِيِّينَ وَأَسْلَحَتِهِمْ.
سِيَظْلِمُ ذَلِكَ الْيَوْمَ حَيًّا فِينَا، وَسِيَظْلِمُ نَحْنُ مَعْنَا تَلْكَ الصُّورَ الْجَمِيلَةَ
الَّتِي عَشَانَا وَوَقْتَنَا، لِتَكُونَ ذَكْرِيَّ خَيْرٍ لِمَا مَضِيَّ، وَبِشَرِّ أَمْلَ مَا
سَيَأْتِي، نَقْلَهَا إِلَى الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.. صُورُ الْأَطْفَالِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ،
مِنْ الرُّضَّاعِ إِلَى الشَّبَابِ، الرِّجَالِ الْأَقْوِيَاءِ، وَالْكَهُولِ، وَالشِّيوُخِ، وَالنِّسَاءِ
بِمُخْتَلِفِ أَعْمَارِهِنَّ سَيْقَنَ حَاضِرَةً فِي ذَكْرَتِنَا دَائِمًا نَسْتَمدُ مِنْهَا الْأَمْلَ في
الْإِنْتِصَارِ الْإِذَادَةِ، وَالْمَلْقَأِ بِالنَّصْرِ.

إرادة الحياة والحرية كانت الأقوى.. والأبقى. لهذا حق الشعب الحر انتصاره، وأثبت أن حب الوطن هو السلاح الأقوى والأمضى في مواجهة كـ«الأسلحة الفتاكـة».

حقق الشعب التركي انتماجاً غير مسبوق في العالم، وتلاحمت الأيدي والأجساد لتشكل سداً في وجه من أراد العودة بتركيا إلى عهود الظلم، عهود الفقلابات التي دمرت تركيا وشغلتها عن بناء حاضرها ومستقبلها. الأتراك قالوا: لا. ووقفوا معًا للحفاظ على الأمان والاستقرار والرقي والحضارة، لقد دافعوا عن إنسانيتهم ومكتسباتهم وإنجازهم، ضد من حاربوا، وأرادوا وضع العصي في عجلات التطور التي تسير بتسارع، وسيظل الغرب يسعى دوماً للليل من تركيا، ولن يتوقف عن إيجاد السبل لزعزعة استقرارها، ومواجهة هذا الكيد تكون بسلاح الوعي والحقيقة.

صحفيون أتراك يدينون استخدام وسائل إعلام «لغة الكراهية» ضد السوريين

Türk Gazeteciler Yayın Organlarının Suriyelilere Karşı Nefret Dili Kullanmasını Kınadı

أدان صحفيون ومنظمات مدنية تركية ، في بيان مشترك، لغة الكراهية والعداء والتمييز العنصري التي يستخدمها بعض الصحفيين العاملين في عدد من وسائل الإعلام المحلية، ضد اللاجئين السوريين الموجدين داخل حدود البلاد.

Türk gazeteciler ve sivil toplum örgütleri، yaptıkları ortak açıklamada bazı yerel yayın organlarının Türkiye'de bulunan Suriyeli mültecilere karşı kullandıkları nefret، düşmanlık ve irk ayrımcılığı dili kımadı.



دي ميستورا يتندد بوقف التصعيد ويحذر من تقسيم سوريا

**De Mistura Savaşın Şiddetlenmemesi Karşısında Memnuniyetini Dile Getirdi،
Suriye'nin Bölünmesi Konusunda Uyardı**

قال المبعوث الأميركي الخاص إلى سوريا ستيفان دي ميستورا إن اتفاقات عدم القصف في القتال في سوريا يمكن أن تسهل توسيع الصراع وتفضي إلى مرحلة لإرساء الاستقرار في البلاد لكن يجب أن تكون مثل تلك الاتفاques مرحلة انتقالية وأن تتجنب التقييم.

BM Suriye Özel Temsilcisi Staffan de Mistura، Suriye'deki savaşın şiddetlenmemesi konusunda yapılan anlaşmaların، çatışmanın çözümünü kolaylaştırmaya ve iştiraki sağlanmadıkatkısının olabileceği belirterek، bu tür anlaşmaların bir geçiş aşaması olması ve bölünmeden kaçınılmazı gerekliliğini vurguladı.



الاعلام والتقارب السوري التركي

بعدوة من جمعية النهضة العلمية في مدينة (أديمان) يوم الأحد ١٦ تموز ٢٠١٧ أقيمت حاضرية
دور الاعلام في التقارب الفكري السوري التركي ألقاها المكتوبي (عبد الله لمايدى).
القارب الفكري السوري التركي صحيفة (إشراق) أندريا (صباحي دسوقي).



تأسيس أول متاحف يخلد ذكرى انقلاب 15 تموز في تركيا

15 Temmuz Darbe Girişiminin Aşısını Diri Tutacak İlk Müze Hazırlanıyor

كشف مسؤولون في وزارة الثقافة التركية، عن الانتهاء من تصميم المخططات الهندسية، لإنشاء أول متحف يخلد بطولات الشعب التركي ليلة الانقلاب، وكفاح الشعب التركي في الدفاع عن الديمقراطية، والضحايا التي قدمها في معركة الانقلابيين.

Türkiye Kültür Bakanlığı yetkilileri، Türk halkın darbe geceesi yaptığı kahramanlıklar، Türk halkın demokrasiyi koruma mücadelemini ve darbecilere karşı yaptıkları fedakarlıklar kalıcı hale getirecek ilk müzenin mimari proje tasarımlarının sona erdiğiğini açıkladı.

حرق أكثر من ٨٠ خيمة وقتل ١٩ مدنياً في لبنان

Lübnan'da 80'den Fazla Çadır Yakıldı ve 19 Sivil Öldürüldü



بعد حملة المداهمات الواسعة التي طالت مخيمات السوريين في لبنان ، والتي أسفرت عن قتل ١٩ مدنياً واعتقال المئات من الشباب وفق ظروف تعسفية وهجومية وغير إنسانية، غادرت دفعة ثانية من اللاجئين السوريين، لبنان باتجاه ريف دمشق، بعد تعرضهم لاعتداءات متكررة من الجيش اللبناني.

Lübnan'daki Suriyeli mülteci kamplarına yönelik yapılan baskınlar sonucu، 19 sivil yaşamını yitirirken yüzlerce genç tutuklandı. Gelişigüzel، barbarca ve insanlık dışı şartlar nedeniyle ve Lübnan ordusunun defalarca kendilerine yönelik saldırılarda bulunmasının ardından، ikinci bir Suriyeli mülteci grubu Lübnan'dan ayrılarak Şam kırşalına doğru hareket etti.



أردوغان: يوم 15 تموز أثبت أن تركيا لن تخرج عن مسارها ولن تنهار

إسراط



وأشار الرئيس التركي، إلى أن المنظمة الإرهابية هي الأداة الظاهرة للتهديد المدمر بتركيا ، مضيقاً ”علم جيداً أن هذه اللعبة والسيناريو (الانقلاب الفاشل) أمر يفوق قدراتهم“.

وأضاف قائلاً: ”وبالتأكيد أننا ملزمون بالكشف عن جميع أعضاء هذه المنظمة وتطهيرها قضائياً، غير أن اكتفاءنا بهذا القدر يسبب ضعفاً في مناعتنا الدفاعية أمام فيروسات مماثلة“.. ، مردفاً ”إن هذا الشعب أظهر في 15 يوليو أن هذا البلد لا يمكن تدميره“.

وشدد أردوغان، أن الشيء الوحيد الذي لم تحسبه له منظمة ”فتح الله غولن“ الإرهابية حساباً هو الشعب التركي وإيمانه ووعيه، مؤكداً على زراعة أغليبية القوات المسلحة التركية الوطنية، بعدم تورطها في الانقلاب الفاشل.

وفيما يتعلق بإغلاق الثانويات العسكرية في البلاد، أشار أردوغان إلى رفض بعض العسكريين السابقين إغلاق تلك الثانويات، موجهاً كلمة لمؤلاء العسكريين، ”إن من نفذ الانقلاب الفاشل هم فئة موحدة من عناصر منظمة فتح الله غولن الإرهابية الذين تخرجوا من تلك الثانويات، متسائلاً لماذا نخرج فئة واحدة؟“.

وقال أردوغان، إنه ينبغي عليهم كدولة وشعب أن يقمو بالتحليل الجيد للقوى التي تقف وراء الانقلابيين الذين قاموا بالمحاولة الانقلابية في 15 تموز/يوليو، وعدم الاكتفاء بالكشف عن منفذها فقط، مضيقاً ”بعض عناصر غولن الإرهابية ما زالت تتعدد في البوح عن مؤلاء الأشخاص“.

وأكمل على أهمية تعزيز جميع مؤسسات الدولة أمام خطر تغلغل شبكات المنظمات الإرهابية من قبل ”بي كاكا“، و”فتح الله غولن“، و”داعش“، وشدد قائلاً: ”من اليوم فصاعداً سنتحرى عن الأشخاص في مؤسسات الدولة وخاصة في القضاء وستحاسب أعضاء منظمة غولن الإرهابية حيث سينالون عقابهم“.

وأكد أردوغان اعتزازه بالشعب التركي ”الشجاع والواعي“ والذي جعل العالم كله يعجب به، حيث أن دعوات مئات الملايين من المظلومين كانت معهم، مضيقاً ”حدودنا الجغرافية غير حدودنا القلبية التي لا حد لها، وهي قادرة على اتساع الجميع في شتى بقاع الأرض“.

والمقالات بشجاعة.

وقال أردوغان ”إن الشعب التركي الذي ملا الشوارع ليلة المحاولة الانقلابية نال شرف الكفاح والشهادة وكتب اسمه بمحروف من ذهب على صفحات التاريخ“.

وأشار أردوغان إلى أن أعداء تركيا الذين كانوا ليلة الانقلاب يتذمرون بحماس دمار البلاد، استيقظوا صباحاً اليوم التالي للمحاولة الانقلابية الفاشلة، بالقهقهة والحزن عندما أدركوا أنهم يواجهون عملاً صعباً.

وقال ”إن حالة الإيمان التي تحملت بكل المدن التركية في 15 تموز/يوليو بإيمان عند حرب الاستقلال التي بدأها مصطفى كمال أتاتورك“.

ولفت الرئيس إلى أن المشهد في ميدان بيبي قابي، ”بـَ الْقَهْرِ وَالْمُرْزِ“ في نفوس الأعداء كصبيحة 16 يوليو(اليوم التالي للانقلاب).

وتتابع قائلاً ”ما يجب أن نفعله الآن هو السعي للارتفاع إلى ما فوق

مستويات الحضارات المعاصرة والتضامن فيما بيننا لمواصلة طريقنا“.

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ”لقد أظهر يوم 15 تموز/يوليو لأصدقائنا إن تركيا قوية ليس فقط أمام المجتمعات السياسية، والاقتصادية، والدبلوماسية فحسب، بل قوية أيضاً أمام التخريبات العسكرية، وإنما لن تنهار، ولن تخرج عن مسارها“.

جاء ذلك في كلمة له، ألقاها أمام ملايين الأتراك الذين شاركوا في تجمع ”الديمقراطية والشهداء“ التي نظمته ولاية إسطنبول وبذرتها الكبرى، في ميدان ”بيبي قابي“ برعاية رئيس الجمهورية، وبمشاركة القادة السياسيين الأتراك بينهم زعيم اكبر حزبين معارضين في البرلمان التركي.

وحجاً أردوغان الملايين في بيبي قابي وفي ميادين الولايات الـ 81 بعموم تركيا، التي نصب فيها شاشات عملاقة لنقل وقائع تجمع ”الديمقراطية والشهداء“ في إسطنبول على الهواء مباشرة، حيث وجه شكره للشعب التركي الذي ملا الميادين والمطارات والشوارع ليلة المحاولة الانقلابية الفاشلة، وواجهوا الدبابات، والموهبات،





كيف صنعت تركيا انتصارها؟

فاطمة الكدرو

كاتبة وصحافية سورية

زوارق سريعة تستطيع الوصول بسرعة إلى جزر يونانية قريبة حتى يكون الرئيس مأمون من أي مكروره، فرد أردوغان مستنكراً «ماذا تقول» واعتذر الرجل عما قال.

بدوره كان رئيس الوزراء على يلدريم متوجهاً من إسطنبول إلى أنقرة، ويقول نائب رئيس حزب العدالة والتنمية ياسين أقطاي إنه تعرض لإطلاق النار من نقطة تفتيش للدرك، ولكن السائق بمهارة استطاع النفاد إلى نفق قيد الإنماء، ومن هناك كان يلدريم يدير العمليات نحو ساعتين.

صعود المدرعة

أما الشعب فكانت له الكلمة حاسمة في شارع الوطن بإسطنبول، حيث صعدوا على أول مدرعة، ونشرت الصورة، مما رفع المعنويات ودفع عزيز من الحشود.

يقول المثلنجات شاشماز إنه كان دائمًا يفكّر لماذا لم يخرج الناس ويفوضوا في وجه العسكر حين أعدموا الرئيس التركي مردريس، لكنهم هذه المرة وبعد خطاب أردوغان بتجاوزوا الحاجز النفسي وانتصروا على أنفسهم.

حين يذكر دور الشعب، فإن الساعة الثانية عشرة ستتحمل أول رد من مثلي الشعب عبر اتصالين

تلقاها يلدريم من رئيسى أكبر حزبين في المعارضة الحركة القومية وحزب الشعب الجمهوري، للإعراب عن رفضهما القاطع للانقلاب.

قصف بيت الشعب

عمد الانقلابيون إلى قصف القوات الخاصة في الشرطة لعلمهم بأنها ذات تسليح جيد، لكن أحداً لم يصدق أن البرلمان سيعرض للقصف. يصف النائب عن حزب الحركة القومية المعارض روحى إيرصوبي هذا القصف بالجنون الذي لم يحدث في تاريخ الانقلابات في تركيا. وكان البرلمان انعقد في منتصف الليل، وخطاب الشعب بينما كانت القنابل تضرب المبنى، وهنا بدأت تلوح معالم انتهاء المحاولة الانقلابية مع فقدان السيطرة على مفاصل الدولة والشعب.

وإحداث أكبر قدر من الضجيج. كان أردوغان قد قرر الذهاب إلى إسطنبول، وقبل ذلك عقد مؤتمراً صحفيًا، لكنه لم يصل إلى وسائل الإعلام، بسبب ثقل الملف وبطء الإنترنت.

سيطر الانقلابيون على التلفزيون الرسمي التركي، لكن العقلية القديمة في إدارة الانقلابات وفت عند خبرة انقلابية مفادها احتلال التلفزيون والإذاعة ليتهي الأمر.

مقابلة على الجوّال

تابع مئات الملايين في العالم المذيعة هندة فيرات التي استطاعت الحصول على موافقة أردوغان لإجراء مقابلة عبر تطبيق فيس تايم في الهاتف الجوّال. وهنا يقول وزير الطاقة براءة البيرق إن الشعب كان بحاجة لرسالة من الرئيس ولأنه يطمئن إلى أنه بصحة جيدة.

أردوغان في مقابلة الفيس تايم دعا الشعب إلى النزول إلى الميادين، ثم صلى ركعتين وتوجه إلى إسطنبول.

يروي البيرق أن مدير الفندق الذي كان يستقبل الرئيس قال إن ثمة

عاشت تركيا اثنى عشرة ساعة لم تعرف لها مثيلاً منذ إنشاء الجمهورية التركية، كانت تلك ساعات الانقلاب الفاشل الدامي في 15 يوليو/ تموز الماضي.

غير أن الانقلاب لم يصل مبتغاه، جملة أسباب؛ من أبرزها أن الشعب خرج يدافع عن مكاسباته وعن ديمقراطيته، رغم المقاتلات الخمس والثلاثين والموارد السبع والثلاثين التي لم تتردد في قصف الشعب بل حتى قصف بيت الشعب: البرلمان.

غرفة العمليات

قاعدة أكينجيلار قرب أنقرة كانت غرفة العمليات ، وفيها احتجز الانقلابيون رئيس هيئة الأركان خلوصي أكار وبقية الضباط في البندق لم تتوقع المخابرات وهيئة الأركان أن حجم الانقلاب بهذا القدر، وعلىه لم يخربوا الرئيس ولا رئيس الوزراء، وفسر ذلك رئيس الاستخبارات العسكرية السابق سونير بولاط بالقول إنهم خشوا من سؤال الرئيس «لماذا لم تعرفوا ما يجري مسبقاً؟».

أما المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية التركية إبراهيم كللن فقال إن عدم إخبار الرئيس خطأ، ولكن الجميع سعوا إلى عمل ما يمكن عمله، وكانت المعلومات التي نقلتها المخابرات كافية لإجبار الانقلابيين على تقديم موعد انقلابهم ست ساعات، أي إلى العاشرة مساء بدل الثالثة فجراً.

اعتقال رئيس الأركان

اقتحم الانقلابيون غرفة رئيس الأركان وأشهروا الأسلحة في وجهه لإجباره على توقيع البيان رقم واحد، لكنه رفض وقال «إنكم تركبون جريمة ستذهبون ثمنها غالياً»، علمًا بأن الانتحام كان بقيادة سكريته وهو برتبة مقدم.

أما رئيس الجمهورية رجب طيب أردوغان فقد كان يقضي إجازته السنوية برفقة العائلة في فندق بمدينة مرمرة الساحلية، وكان الانقلابيون في الأثناء قد قطعوا جسر البوسفور لرمزيته الكبيرة



الانقلاب الفاشل بتركيا

صفوان الدروبي

كاتب وصحفي سوري



الديمقراطية، وقال «إن كثيراً من النواب معى الآن وهم يدافعون عن الديمقراطية».

إجماع التيارات السياسية المعارضة والحكومة والقيادات العسكرية على ضرورة احترام الشرعية، ورفض الانقلاب، وخروج الآلاف من المواطنين إلى الشوارع والساحات والمطارات، عجل بإفشال المحاولة الانقلالية، حيث خرج يلدريم من جديد ليؤكد أن الانقلاب فشل، وأن الاعتدالات جارية في صحف العناصر الانقلابيين جنوداً وضباطاً، بينهم ذو رتب عالية.

كما أعلن رئيس الوزراء السابق أحمد داود أوغلو أن السلطة عادت إلى قبضة قوات الأمن الشرعية، وأقام جماعة غولن بالوقوف خلف المحاولة الانقلالية.

وعاودت قناة «تي.آر.تي» الرسمية التركية بثها بعد انقطاع دام ساعات أثناء محاولة الانقلاب، وظهرت مذيعة القناة الصحفية تيجين كاراش أمام كاميرات الصحفيين لعلن أنها اضطررت لقراءة البيان العسكري الانقلابي لأنها كانت تحت تهديد السلاح.

وشكل وصول الرئيس أردوغان إلى إسطنبول فجر يوم 16 يوليو/تموز ٢٠١٦ طيباً لصفحة الانقلاب، حيث تجمع حوله الآلاف في المطار، وقال في مؤتمر صحفي بمطار أتاتورك إن منفذي المحاولة الانقلالية مجموعة من يكرون تركيا ويتلقون أوامرهم من بنسلفانيا، في إشارة إلى زعيم الجماعة فتح الله غولن المقيم هناك.

وأكيد أن المحاولة الانقلالية جاءت قبل اجتماع مجلس الشورى العسكري الذي كان مقرباً أن يتخذ عدداً من القرارات الحاسمة.

استسلام واعتقالات

وتالت الأنباء التي توّكّد استسلام عشرات الجنود المشاركون بالانقلاب للأجهزة الأمنية، وظهرت صور ومقطّع فيديو تبرّز ذلك بوضوح، وظهر يلدريم في مؤتمر صحفي أكد فيه أن الوضع بات تحت السيطرة، وتوعّد بمحاسبة الانقلابيين، ودعا الشعب إلى البقاء بالشوارع حتى الانتهاء من إفشال الانقلاب بشكل كامل.

بالتالي أكد رئيس أركان الجيش بالوكالة الجنرال أوميت دوندار -الذي عين بمنصبه بعد فقدان الاتصال برئيس الأركان خلوصي الذي اعتقله الانقلابيون، صباح اليوم الموالي للانقلاب، في مؤتمر صحفي بإسطنبول- أن المحاولة الانقلالية التي استهدفت الإطاحة بالنظام السياسي في البلاد أحبطت، وأكد أن صفحة الانقلابات العسكرية بتركيا طُويت إلى الأبد، مشيراً إلى أن المحاولة نفذتها قوات من سلاح الجو وبعض قوات الأمن و«عناصر مدرعة».

وأضاف أن من بين من شاركوا في المحاولة عسكريين من الجيش الأول -الذي يقوده دوندار- وأكيد أن الانقلابيين اختطفوا عدداً من الضباط وووضعوهم في مكان غير معلوم.

وما لبثت أن بدأت حملة اعتقالات بحق المشاركون في الانقلاب، حيث تم اعتقال حوالي ثلاثة آلاف عسكري بينهم ذو رتب رفيعة، كما تم إصدار مذكرة توقيف بحق قائد اللواء ٥٥ مشاة الجنرال بكر كوجاك، وأقيل خمس جنرالات و٣٤ ضابطاً رفيعاً من وزارة الداخلية بأمر من الوزير أفكان على، كما أعلنت وسائل إعلام تركية أن أجهزة القضاء عزلت ٢٧٤٥ قاضياً، بينما تم اعتقال نحو مئة عسكري بقاعدة جوية بديار بكر علىخلفية المحاولة الانقلالية.

وأعلن محافظ ملاطيا غادة المحاولة الانقلالية إلقاء القبض على ٣٩ طياراً عسكرياً كانوا على متنه سبع طائرات عسكرية.

وحتى ظهر السبت ١٦ يوليو/تموز ٢٠١٦، كانت المحاولة الانقلالية قد أسفرت عن مقتل ١٦١ شخصاً، وإصابة حوالي ١٤٤٠، مقابل نحو عشرين قتيلاً وثلاثين مصاباً من الانقلابيين.

مبروك للحكومة وللشعب التركي هذا الانتصار العظيم.

إلى أن الحركة الانقلالية لم تحدث ضمن التسلسل الهرمي للجيش، ودعا للعودة سريعاً إلى الديمقراطية.

وابع غل أن تركيا ليست بلداً في أفريقيا، وليس من السهل تنفيذ انقلاب عسكري فيها، و يجب على من قام بهذه المحاولة العودة فوراً، وطالب الشعب باتخاذ موقف سريع ضد التحرّك الانقلالي، وأضاف أن على الجميع أن يكونوا واعيّاً إزاء هذا الخطّر الذي يحدق بالبلاد.

الشعب يستجيب جاهيز الشعب التركي لم تتأخر في الخروج إلى الشوارع والمطارات استجابة لنداء أردوغان لحماية الديمقراطية وإفشال الانقلاب، فانطلقت مظاهرات حاشدة في ميادين إسطنبول وأنقرة ومدن عدة رافضة محاولة الانقلاب العسكري.

وطالب المتظاهرون في ميدان تقسيم بإسطنبول بعدة الجنسيات إلى ثكناته، مؤكدين أن زمن الانقلابات قد ول، ورفع المتظاهرون صور أردوغان ورئيس الوزراء بن علي يلدريم، وخرجت مظاهرة ضخمة في الساحة الرئيسية بالعاصمة أنقرة رفضاً لمحاولة الانقلاب ودعمـاً للرئيس، كما خرجت مظاهرة حاشدة في منطقة سلطان غازي وشارع وطن بإسطنبول رفضاً للمحاولة الانقلالية.

وخرجت مظاهرات رافضة لمحاولات الانقلاب في مدیني غازي عنتاب وأنطاكيا ، وصدرت تكبيرات ودعوات من ماذن المساجد في إسطنبول، الشعب بذلك.

الانقلاب رقم خمسة في تاريخ الانقلابات التي شهدتها تركيا منذ ١٩٦٠، حاول إسقاط نظام حكم الرئيس رجب طيب أردوغان مساء ١٥ يوليو/تموز ٢٠١٦، لكن خروج الشعب إلى الساحات والمطارات والشوارع، ورفض القيادات العسكرية له، والاتفاق المعارضة حول الحكومة التي بقيت تمارس عملها، كل ذلك سارع بطي صفحة الانقلاب وإعلان فشله، والمشروع في اعتقال من يقف خلفه.

حكاية المحاولة الانقلالية بتركيا خرجت إلى العلن تقريباً مع الساعة ١١ ليلاً من مساء يوم ١٥ يوليو/تموز ٢٠١٦ بتوقيت مكة المكرمة، عندما أغلقت عناصر من الجيش التركي الخط المتوجه من الشق الآسيوي إلى الأوروبي على جسر البوسفور، بينما سارع رئيس الوزراء بن علي يلدريم إلى وصف ما جرى بأنه محاولة انقلالية.

بعدها تناقلت وكالات الأنباء أخباراً عن وجود مروحيات عسكرية تحلك في سماء أنقرة، ونقلت عن شهود عما هم إطلاق نار بالعصمة، تلاها تحذير أطلقه رئيس الوزراء من أن المحاولة الانقلالية فاشلة لا محالة، وأنه تم استدعاء كافة عناصر الشرطة، معيناً أن بعض الأشخاص نفذوا أفعالاً غير قانونية خارج إطار تسلسل القيادة، وأن الحكومة المنتخبة من الشعب لا تزال في موقع السلطة، وهذه الحكومة لن ترحل إلا حين يقول الشعب ذلك».



إثر ذلك بدقيقة، نقلت وسائل إعلامية تركية أن جماعة فتح الله غولن هي من تقدّر وراء المحاولة الانقلالية، بينما سيطر انقلابيون على القناة التركية الرسمية «تي.آر.تي» وأجروا العاملين فيه على بث بيان تحدث عن توقيع السلطة «للحفاظ على الديمقراطية» وأن جميع العلاقات الخارجية للدولة ستستمر وأن «السلطة الجديدة» ملتزمة بجميع المأمولات والالتزامات الرسمية، كما تعهد بالخروج دستوراً جديداً في أقرب وقت، بعد ذلك أُعلن مصدر بالرئاسة أن البيان الذي صدر باسم القوات المسلحة لم يكن مصدراً من قيادة الجيش.

نداء أردوغان يتزامن مع بث بيان الحركة الانقلالية، وقع حدث مفصلي تتمثل في خروج الرئيس على إحدى الفضائيات عبر تطبيق التواصل الاجتماعي دعا أبناء شعبه للتخلص إلى الشوارع والميادين والمطارات رفضاً لمحاولة الانقلاب العسكري ومؤكداً «لن نسمح لأحد أن يُبني علينا»، وطالب أردوغان القوات المسلحة والجنرالات الشرفاء إلى الوقوف بصلابة وشرف أمام من باع ضميره من الضباط الآخرين الذين ستم معاقبتهم في أقرب وقت.

وفي الوقت الذي كان الانقلابيون يعلنون نجاحهم في السيطرة على مفاصل الدولة، تناقلت وسائل الإعلام الدولية تصريحات لمسؤولين أتراك يؤكدون فيها أن الرئيس والحكومة المنتخبين ديمقراطياً لا يزالان على رأس السلطة. بعدها خرج الرئيس السابق عبد الله غل - في تصريح لقناة فضائية تركية - أكد فيه بلهجة صارمة أنه لا يمكن القبول بأي محاولة انقلالية، مشيراً



انقلاب 15 تموز ومستقبل تركيا

د. غريب الدسوين

كاتب وباحث سوري

تدخل الجيش في الحياة السياسية، كما شاركت الأحزاب الأربعية في صياغة بيان موحد باسم البرلمان بهذا الصدد، وهو مشهد نادر وقد يكون غير مسبوق على مدى سنوات حكم العدالة والتنمية. وقد قابلت الحكومة وأردوغان هذه الخطوة من المعارضة بالترحاب والعرفان، فدعا أردوغان رؤساء الأحزاب الثلاثة الكبيرة في البلاد للقصر الجمهوري “لشكراهم على دورهم في حماية الديمقراطية”， وهي المرة الأولى التي يدخل فيها زعيم حزبي المعارضة الأكبر إلى القصر الرئاسي، كما شارك حزب السلطة في المظاهرة التي دعا إليها حزب الشعب الجمهوري المعارض تحت اسم “الجمهورية والديمقراطية” في إسطنبول وهي سابقة تحدث لأول مرة.

من جهة أخرى، تبدو شعبية الرئيس أردوغان وحكومة العدالة والتنمية بعد فشل/إفشال الانقلاب في أفضل حالاتها، ويبدو أردوغان راغباً في استمرار هذا الدعم الشعبي ولذلك يدعى المواطنين للقاء في الميادين، في المعلن لتأكيد تأييدهم للديمقراطية ورفض الانقلاب وتحسناً لأي خطط بديلة للمجموعة الانقلابية، ولكن ضمنياً فمن باب الحرص

عبد الله غل ورئيس الوزراء السابق أحمد داود أوغلو ونائب رئيس الوزراء السابق بولند أرينتش، أو من خارجه مثل أحزاب المعارضة الرئيسية في البلاد، وهي أحزاب الشعب الجمهوري والحركة القومية والشعوب الديمقراطية.

وأختلفت المحاولة الانقلابية الأخيرة عن الانقلابات السابقة في تركيا من عدة وجوه، أهمها استهداف مؤسسات الدولة وإطلاق النار على المواطنين ومحاولة اغتيال رئيس الجمهورية ورئيس جهاز الاستخبارات إذا ما تذرعت اعتقداً، وهي فوارق ساهمت في ردة الفعل الشعبية والحزبية رعاياً بأكثر من مجرد الموقف المبدئي من الانقلاب على الحكومة المنتخبة.

وساعد إعلان حالة الطوارئ المجلس الوزاري في العمل على خطين متوازيين بإجراءات استثنائية: الأول، تسريع عملية التحقيق من خلال توسيع دائرة الموقوفين بهمة المشاركة في الانقلاب. الثاني، تعقيم مكافحة “الكيان الموازي” في عموم مؤسسات الدولة



علىبقاء الغطاء الشعبي للإجراءات الاستثنائية للحكومة والمتعلقة بعمليات التحقيق وأعداد الموقوفين والmarsimis الصادرة في ظل قانون الطوارئ.

يرتبط الانقلاب العسكري بشكل مباشر بالسياسة الداخلية ويهدف إلى استلام السلطة، إلا أن تداعياته تتعدى المشهد السياسي الداخلي لتؤثر بشكل مباشر وغير مباشر في السياسة الخارجية.

وأثارت المحاولة الانقلابية فرصة لتحسين تركيا ضد أي انقلاب عسكري في المستقبل، كما يفتح فشله والإجراءات الحكومية المتبقية والتي تحظى بدعم شعبي كبير إمكانية استئمار الحدث حل ملفات شائكة في تركيا كانت الحكومة غير قادرة على إنجازها، وفي مقدمتها مكافحة التنظيم الموازي وإعادة هيكلة المؤسسة العسكرية.

وعليه، فرغم فشل المحاولة الانقلابية في إسقاط الحكومة، إلا أن تداعياتها ستبقى تشغيل الحياة السياسية التركية وتوجهها لفترة طويلة، وهي حالة إشغال لا يمكن الاستهانة بنتائجها المباشرة وغير المباشرة على تركيا في ظل التحديات الكبيرة والكثيرة داخلياً وخارجياً. وربما أن تركيا ستنتصر في مواجهة كل هذا ، وستستمر في دعمها للنهج الديمقراطي ومسيرة التطوير الاجتماعي والاقتصادي.

ومختلف الوزارات.

هذه المحاولة الانقلابية بهذا الحجم، وردات الفعل الشعبية والحزبية والسياسية، ثم الإجراءات الحكومية المتبقية ، ترجح أن يكون لهذا الانقلاب انعكاسات مباشرة وغير مباشرة على عدة ملفات مهمة، منها:

مكافحة الكيان الموازي

جماعة فتح الله كولن – الكيان الموازي هو التوصيف القانوني المستخدم إعلامياً وسياسياً في تركيا للإشارة إلى القيادة المتنفذة في جماعة “الخدمة” التي أسسها الداعية فتح الله كولن في سبعينيات القرن الماضي كجامعة تربوية – دعوية – خدمية تهتم بتعليم الطلاب وتقديم الخدمات السكنية والتعليمية واللوجستية لهم، لكن الجماعة توسيع على مدى عشرات السنين اللاحقة لتصبح أسلوبه بشركة اقتصادية عملاقة عابرة للقارات ميزانيتها تعادل 150 مليار دولار أمريكي، فضلاً عن تغلغلها في مختلف مؤسسات الدولة.

وشكلت لحظة الانقلاب فرصة لتألق الأحزاب الأربعية الممثلة تحت قبة البرلمان (وغيرها من الأحزاب الصغيرة) على أرضية مشتركة، حيث سارعت أحزاب المعارضة الرئيسة الثلاث ليلة الانقلاب لإدانته ورفض

فشل المحاولة الانقلابية التي جرت في تركيا ليلة الخامس عشر من تموز/يوليو 2016 ، ولكنها ستظل تمثل محطة استثنائية في التاريخ التركي الحديث ومسيرة حكم حزب العدالة والتنمية، مختلفة عن كل الأزمات التي واجهها سابقاً.

فقبيل الساعة العاشرة من مساء الخامس عشر من تموز/يوليو 2016، أغلاقت قوات عسكرية المرور على جسرِ البوسفور والسلطان محمد الفاتح اللذين يربطان الطرفين الأوروبي والآسيوي في مدينة إسطنبول، ثم تطور الأحداث بشكل متتابع كأشعة الغطاء عن محاولة انقلاب عسكري.

وعلى مدى الساعات القليلة التالية قصف مقر هيئة أركان الجيش التركي ومجلس الشعب التركي الكبير (البرلمان) ومقر جهاز المخابرات العامة ومقار القوات الخاصة في الشرطة إضافة إلى محاصرة مطار أتاتورك ومديرية الأمن ومركز البلدية الكبرى في مدينة إسطنبول، كما تم التحفظ على رئيس أركان الجيش وعدد من قيادات القوات، وبعد منتصف الليل بقليل، أذاعت قناة التلفزة الرسمية (TRT) بياناً باسم ”مجلس السلام في الوطن“ الذي أقسم فيه الرئيس وأعضاء الحكومة بالخيانة وأعلن سيطرته على مقاليد الحكم في البلاد.

تحول مسار الأحداث لاحقاً مع ظهور الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان على قناة CNN TÜRK الخاصة، بعد وقت قصير جداً من إذاعة بيان الانقلاب، داعياً الشعب التركي للنزول إلى الميادين حماية للديمقراطية، ثم وصوله إلى مطار أتاتورك الدولي في إسطنبول بعدها بثلاث ساعات، وهي فترة زمنية تخللتها عدة تطورات صبت في سياق تراجع المجموعات الانقلابية على عدة محاور منها قناة التلفزة الرسمية التي عادت للعمل بشكل طبيعي، وتحرير رئيس أركان الجيش من مكان اعتقاله، وإيقاف القبض على معظم الجنود المشاركين في المحاولة الانقلابية، ومع صباح اليوم التالي كانت المحاولة قد باءت عملياً بالفشل والحكومة قد أخذت زمام المبادرة. لا يمكن الحديث عن سبب واحد لفشل الانقلاب، إذ تضافرت عدة عوامل متوازية ومتزامنة لإفشاله، أهمها:

1 - كانت المحاولة الانقلابية محدودة ومرتبكة، واتضح من تسليات التحقيق أن الخطة الأولية كانت معدة للتنفيذ الساعة الثالثة فجراً، بينما وصل بعض المعلومات لجهاز الاستخبارات ثم لقيادة الجيش دفع المتفارقين لتزويده الموعود خمس ساعات، وهو ما أفقدهم عنصر المفاجأة وتم انقلاب جزئي شمل مدينتي إسطنبول وأنقرة بشكل شبه حصري ونفذته بعض القطاعات العسكرية فقط، بينما أغفل المتفارقون أهمية الإعلام وتغييب القيادة السياسية وغيرها من العوامل، فضلاً عن أن التفكير وضعهم وجهاً لوجه مع الجماهير المعرضة في الشارع.

2 - عدم تبني الجيش كمؤسسة للانقلاب، ثم المواجهة العسكرية المباشرة لللانقلابيين من قبل أجهزة الأمن والاستخبارات والقوات الخاصة في الشرطة وبعض فرق وقيادات المؤسسة العسكرية.

3 - دور الرئيس التركي من حيث تحديه الانقلاب ودعوته الجماهير للنزول للشارع.

4 - العامل الشعبي المتباين عن الموقف السلي التقليدي في الانقلابات السابقة، بحيث احتشد عشرات الآلاف في مختلف الميادين ومناطق المواجهة منذ ساعات الانقلاب الأولى وأعادوا تقديم القوات العسكرية وساموا في اعتقال بعض الجنود.

5 - وسائل الإعلام التي تحولت إلى منبر للقيادات السياسية التركية لتجاهيل الجماهير، وبعض القيادات العسكرية لإعلان رفضها للانقلاب.

6 - وقوف الشخصيات السياسية مع أردوغان وحزب العدالة والتنمية ورفضهم الانقلاب، من داخل الحزب مثل الرئيس السابق

على هامش انقلاب 15 تموز في تركيا

وسام السيد



سأتناول في هذا المقال درسي؛ أحدهما سياسي والآخر اجتماعي، عبرا عن الواقع الذي لابد منه في بلدانا العربية، فمنه من الخيال الذي تؤمن به من سنين طويلة، وهذا لا بد من كسره وجعله أكثر واقعية، ومنه من الواقع الذي لابد منه أن يكون متواصلاً في عقلك، ولا يمكن لأحد أن يخترقه، وبين هذا وذاك مسافة إيديولوجية يجب عليك تخطيها والحافظ على أيديولوجيا لك لتصل إلى نهاية الطريق وأنت قريب من الواقع بعيد عن الخيال.

الأول: السياسة الذكية التي كانت في متناول الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في احتواء الانقلاب والسيطرة عليه، ولا شك أن الرئيس أو الحكومة التركية كان لديها دراية ومعلومات كاملة عن حدوث الانقلاب في ذلك اليوم، إلا أنهم أرادوا حدوثه ليسمح لهم القانون تصفية خصومهم من التيار المواري ومن الانقلابيين، اعتقال أكثر من ٨٠٠٠ شخص بعد ٣ أيام من حدوث الانقلاب أكبر دليل على وجود معلومات مسبقة، وهذه أيضاً فيها حدة من الذكاء؛ لأن قمعه قبل حدوثه يثير جدلاً، وبذلك ينهم أردوغان بـ«الديكتاتور».

انقلاب يوم 15 تموز / يوليو، والذي أراد إطاحة نظام الرئيس أردوغان كان يشبه انقلاب 1997 على رئيس الوزراء التركي الأسبق نجم الدين أربكان، والذي كان يتزعزع حزب الرفاه آنذاك.

إلا أن أردوغان تميز في حدة ذكائه في ساعة الانقلاب ودعا أنصاره من الشعب، أي أنه لا يريد أن يقع في الخطأ الذي وقع فيه أربكان عندما طلبوا منه مستشاريه أن يدعوا أنصاره للنزول إلى الميادين وإيقاف الانقلاب لكنه قال كلمنته الأخيرة: «لا أريد أن تصبح تركيا بحراً من الدماء» ولم يدعوا أنصاره وتمكن الانقلابيون من السلطة في وقتها وقدم استقالته وهو خارج البلد، فهذا درس سياسي عليك أن تأخذه واقعاً لا خيالاً.

الثاني: الشعب التركي لم يخرج للحفاظ على رئيسه الطيب أردوغان، إلا أنصاره فقط، وإنما خرج الشعب ولاء ووفاء لبلدهم تركيا، والدليل على ذلك خرج من يؤيد الأحزاب المعارضة الأخرى أيضاً.

حضور الجماهير ومساندتهم للنظام والحكومة يوم أمس شبيه بمعركة «جاتان قلعة»، فحينها كان القائد أتاتورك حيث الجميع يعرف موقفه من الدين والإسلاميين، ولكن الشعب التركي منذ ذلك اليوم وهم أوفياء لبلدهم تركيا، وفي وقتها أيضاً خرج إمام الجامع والمعلم والأستاذ والموظف... إلخ، يساندون الجيش للمنع من احتلال إسطنبول، وهذا درس اجتماعي عليك أن تأخذه عقيدة وليس تقليداً.

تركيا أصبحت أقوى، والرئيس سوف يستخدم صلاحياته الكاملة من أحكام واعتقادات إلى إعادة تنظيم الشبكة العسكرية في الجيش التركي، وبالتالي من يأخذ هذين الدرسين بعين الاعتبار سيحقق النصف في ميله نحو الواقع نحو الإيديولوجية الفردية التي تتمتع باستقلالية تامة.



الديمقراطية جهاز مناعة ضد الانقلابات

جمال قارصلي

نائب ألماني سابق من أصل سوري



صحيح أن الديمقراطية هي نقىض الديكتاتورية، ولكن للديمقراطية ديكتاتورتها الخاصة، والتي يمكن أن تسمى بـ«الديكتاتورية الديمقراطية»، وهي التي تأخذ شرعيتها من صندوق الاقتراع، ولو كانت بأغلبية بسيطة جداً من الأصوات، وربما لا تصل هذه الأغلبية إلى نسبة ٥٠٪. وحسبرأيي، من لا يؤمن بـ«ديمقراطية»، ويمكن تصنيفه من زمرة الذين يريدون أن يفسروا الديمقراطية على حسب هواهم، وتحريفها وتوجيهها كما يشاءون، وهذا ما حصل أثناء انقلاب السياسي على الشرعية التي أعطاها الشعب المصري للرئيس محمد مرسي.

من المعروف بأن أسوأ نظام دمقرطي، هو أفضل من أحسن حكم عسكري في العالم. ومن يتذوق طعم الديمقراطية الحقيقة مرة واحدة، فلن يرضى بأن يعيش تحت حكم ديكتاتوري مرة أخرى، مهما كان هذا الحكم منمنقاً بعبارات رنانة وشعارات طنانة، لأن حقيقته تتعارض مع القيم الإنسانية وظاهره خادع. من تجربتي الشخصية، وعندما قررت الحكومة الألمانية في عام ١٩٩٧ إعادة حوالي ٣٠٠,٠٠٠ لاجئ إلى كوسوفو، وكان أغلبهم من الشباب، أصرت على

أن أذهب بيفسي إلى كوسوفو، كنائب مختص في شؤون اللاجئين، وأرى الوضع هناك بأم عيني، لأنني كنت دائماً أحذر الحكومة الألمانية من هكذا عمل، لأنها سيساعد على اندلاع حرب أهلية في كوسوفو، وستكون نتائجها وخيمة أكثر من الحرب البوسنية التي سبقتها.

أول لقاء كان لي في مدينة «برشتينا»، عاصمة كوسوفو، مع رئيسها الراحل، السيد إبراهيم روغوفا Ibrahim Rugova، ومن مجلة الحديث معه، ذكرته بخطاب ألقاه أمام الجالية الكوسوفارية في ألمانيا، وقد دعا من خلاله المواطنين الكوسوفاريين المقيمين في ألمانيا إلى الرجوع إلى كوسوفو. طلبت منه ألا يدعو الشباب إلى الرجوع إلى كوسوفو، وأفضحت له عن تخويفي، من أن هؤلاء الشباب في حالة رجوعهم إلى كوسوفو، سيكون أول شيء يقومون به، هو حمل السلاح للدفاع عن حريةهم وكرامتهم وأهلهم، لأن هؤلاء الشباب ذاقوا طعم الحرية والكرامة والديمقراطية في ألمانيا، ولن يرضوا بالذل والتفرقة والتمييز الذي طبقو عليهم النظام الصهيوني في بلغراد آنذاك. وقلت له إن إرجاع هؤلاء الشباب إلى كوسوفو سيكون له تأثير سلبي كبير على حالة التوتر السائد في يوغسلافيا السابقة، وذلك كمن يصب

الرثى على النار، وبهذا ستتشتعل حرب أهلية، ربما ستكون نتائجها وخيمة جداً، وهذا ما حصل في النهاية. عند الرجوع إلى المحاولة الانقلابية الفاشلة في تركيا، نجد بأن الانقلابيين في مخططاتهم قد حسّبوا حساب كل شيء، إلى حد أنهم ظنوا أن نسبة الفشل في عملهم



كيف تحول ارتياح إسرائيل لانقلاب تركيا إلى خيبة أمل مدوية؟

سليمان هاتم

كاتب وصحفي سوري

اتسمت تغطية وسائل الإعلام الإسرائيلية بنبرة تعكس خيبة أمل عميقة، لما آلت إليه المحاولة الانقلابية الفاشلة في تركيا.

فعلى الرغم من حلو السبت، الذي تتوقف فيه وسائل الإعلام عن العمل، فإن جميع قنوات التلفزة الرائدة والمواقع الإخبارية المهمة واصلت تغطية الأحداث والتعليق عليها.

وقد بدت حالة الارتياح على الإعلاميين الإسرائيليين في البداية، حيث تنافس المعلقون ومقدمو البرامج الموارية في قنوات التلفزة، في رصد الأسباب التي «تبرر» قيام الجيش بالانقلاب العسكري، زاعمين أن ردة فعل الشعب «المؤيدة» للانقلابيين ستظهر سريعاً.

وقد جاءت النتائين في نشرات الأخبار والتقارير في الواقع الإخباري لتأكيد «نجاح» الانقلاب، من ناحيته، تحدث موقع «واللا» عن الإجراءات التي سيتبعها الجيش بعد «نجاح» الانقلاب.

وفي تقرير عاجل نشره الموقع الساعة الواحدة ليلاً، قال معلقه نير يغينا، إن «الجيش سيقوم بما قام به الجنرال عبد الفتاح السيسي، بإلغاء الدستور».

وأجمع المعلقون على أنه على الرغم من التزام الحكومة الإسرائيلية الصمت، فإنها ترى أن نجاح الانقلاب يحسن من المكانة الإقليمية والعالمية لإسرائيل.

وقال المعلق في قناة التلفزة الثانية روني دانييل: «نحن نعرف لماذا تلتزم إسرائيل بالصمت، لكن القيادة السياسية في تل أبيب تشعر بارتياح كبير لنجاح الانقلاب، على الرغم من اتفاق التطبيع الأخير، إلا أنه لا يساور أحداً في إسرائيل شك بأن أردوغان إسلامي متطرف لن يتتردد في التغيف على إسرائيل».

وقال نداف إيتال، معلق الشبّون الدولية في قناة التلفزة العاشرة: «ليس من المستحسن أن تصمت تل أبيب في الوقت الذي تتنافس فيه حكومات العالم على التنديد بالانقلاب، فلهم فقد في إسرائيل يرون أن نجاح الانقلاب في تركيا سيراككم من المكاسب التي حصلت عليها إسرائيل بعد الانقلاب الذي حدث في مصر». ومع بزوغ الفجر، حدث تحول جذري على تغطية الإعلام الإسرائيلي، حيث استحال الارتياح إلى شعور كبير بخيبة الأمل، سيما بعد اضطرار وسائل الإعلام إلى نشر صور ومقاطع فيديو توثق إلقاء القبض على الانقلابيين.

وقال الصحافي إنشيل بير، المعلق في صحيفة «هآرتس»، في موقفه على «تويتر»: «لا شك في أن المساجد لعبتدور الأبرز في فشل الانقلاب، وهذا يدلل على التحولات التي مرت بها تركيا منذ آخر انقلاب نجح هناك».

من ناحيته، قال الصحافي تساهيل هندل، في حسابه على «تويتر»: «يبدو أن الديمقراطية التركية انتصرت وأردوغان سيظل في الحكم لمدة ٢٠ عاماً أخرى».

وقد وبح الصحافي عراد نير، زملاءه الذين تحمسوا للانقلاب قائلاً: «أخطأتم التقدير، أنتم لا تعرفون الشعب التركي، لن يسمع بمصادرة وجوده».

واعتبرت قناة التلفزة الثانية أن استئناف حركة الملاحة الجوية في تركيا يمثل دليلاً آخر على فشل المحاولة الانقلابية.

وعلى الصحافي نداف إيتال، على صورة يظهر فيها مواطن تركي وهو يلقى القبض على ضابط تركي قائلاً: «هذه الصورة تحكي كل شيء، تركيا عصية على الانقلابات، استعدوا لبقاء أردوغان».

وتوقعت قناة التلفزة التركية أن تخدم المحاولة الانقلابية الفاشلة أردوغان على وجه الخصوص، حيث إنما ستمكنه من تبرير القيام بخطوات عديدة لـ«تطهير المؤسسات الأمنية والقضائية والمدنية» من العناصر الذين يتآمرون عليه.



١٥ تموز

ليلة لم ينم فيها السوري

أحمد مظفر سعدو

كاتب وصحفي سوري



ليلة لم ينم فيها أي سوري في تركيا، إنما ليلة الخامس عشر من تموز/يوليو ٢٠١٦، يوم حاولت ثلاثة مدفوعة من الخارج، قلب الحياة السياسية الديمقراطية في تركيا، وإعادة حياة الانقلابات إلى سابق عهدها، هي ليلة جعلت من الشعب التركي، وكذلك السوري، الذي يعيش منذ عام ٢٠١١ على الأرض التركية بعلاقات اجتماعية قل مثيلها، جعلت منها اثنين في واحد، في مواجهة الانقلاب سيء الصيت، والحقيقة فإن محاولة الانقلاب العسكري الفاشلة تلك، أعادت للأذهان عصور الانقلابات في تركيا، بل وفي المنطقة برمتها، تلك العهود التي ينام المرء فيها على شيء، ثم يستيقظ على حالة أخرى، تتشابه مع هوى العسكر، أصحاب الانقلابات، ومصالحهم الذاتية وغير الذاتية، وهذا ما كان يحصل في سوريا وأيضاً في تركيا.

ويبدو أنه من نافل القول الحديث اليوم بعد سنة على الانقلاب الفاشل، عن ماهية الانقلاب وبوعنه وما لاته، فيما لو قدر له النجاح، أو فيما لو تمكّن الانقلابيون من الوصول إلى ما يريدون، لكن الأهم في نظري (هذه الأيام) هو أخذ العبر والدروس، من انقلاب فشل في التمكّن من السلطة، رغم كل الإمكانيات التي خُشت له، ورغم كل التخطيط الذي عمل عليه، عبر سنوات طويلة، للإطاحة بحكم حزب العدالة والتنمية ذو التوجه الإسلامي المتور، والذي أزعج الكثيرين دولياً وإقليمياً، فباتوا لا ينامون إلا وهم يشتغلون تأملاً عليه، وصولاً إلى إزاحة حكم إسلامي متور غير متشدد، حكم ديمقراطي حديث وعصري، حكم يريد لشعبه وللشعوب الجاورة حياة رغيدة، مفعمة بالعمل والجهد الجاد، من أجل بناء اقتصادية حادثة، توّاكب العصر ولا تكتئ على الماضي فقط، تعافر العلم والتطور، ولا تقف عند لحظات زمنية بعينها، قد يكون تجاوزها الزمن وعفا عنها، أريد لهذا الحكم الرشيد أن يعود إلى الوراء،

وأن تعود بحرية العسف والقهر الإنقلابي العسكري، عبر سنين طوال من القهر والهدر للإنسان، وإنسانية الإنسان لقد استطاع حكم دولة القانون، دولة الديمقراـطـية التي يقودـها الرئيس رجب طيب أردوغان بـقـوـةـ وـاـقـدارـ، أـنـ يـبيـنـ دـيمـقـراـطـيـةـ حـدـاثـيـةـ تـفـوحـ مـنـهـ رـائـحةـ العـدـلـ الطـيـبـ، وـتـكـلـلـهـ هـالـاتـ الـوعـيـ الـطـابـقـ لـلـعـلـمـ، وـتـلـاقـيـ معـهـ مـسـأـلةـ اـحـترـامـ الـإـنـسـانـ، وـوـضـعـهـ فيـ مـصـافـ الـبـشـرـ غـيـرـ مـهـدـوـيـ الـكـرـامـةـ وـالـحـرـبـ.

لقد استطاعت الديموقراطية العادلة أن تحمي نفسها بنفسها، ولولا الحكم الديموقراطي المتور الإسلامي الوعي، لما استطاع الشعب التركي حماية منجزاته بصدره العاري. لقد تمكّن الشعب التركي ليلة ١٥ تموز/يوليو ٢٠١٦ أن يحمي ديمقراطيته ، فقط لأنـهـ نـشـأـ عـلـيـهـ، وـعـشـقـهـ، فـهـيـ الـتيـ حـولـتـهـ مـنـ حـالـةـ إـلـىـ حـالـةـ، وـهـيـ الـتيـ طـوـرـتـ فـيـ وـسـاـهـمـتـ فـيـ خـلـقـ مـجـتمـعـ دـيمـقـراـطـيـ تـرـكـيـ عـلـىـ أـسـسـ جـدـيـدـةـ، تـجـاـوزـتـ كـلـ التـوـقـعـاتـ وـتـخـطـطـتـ كـلـ التجـارـبـ الـإـسـلـامـيـةـ الـأـخـرـيـ الـتـيـ لـمـ تـدـرـكـ كـيـفـ تـوـاـمـ بـيـنـ الـعـلـمـ وـالـعـلـمـ، بـيـنـ الـإـسـلـامـ كـدـيـنـ وـعـقـيـدـةـ، وـبـيـنـ الـحـيـاةـ الـجـمـعـيـةـ الـرـشـيدـةـ، فـالـأـتـرـاكـ وـحـدـهـمـ وـحـزـبـ الـعـدـلـ وـالـكـرـامـةـ بـفـيـنـ الـقـانـونـ، الـذـيـ يـحـمـيـ وـطـنـهـ وـدـيمـقـراـطـيـتـهـ وـسـيـادـتـهـ لـحظـةـ الـخـطـرـ، وـلـحظـةـ الـضـرـورةـ، فـكـانـ ماـكـانـ مـنـ وـقـفـةـ شـعـبـيـةـ قـلـ مـثـلـهـ فـيـ بـلـادـ الشـرـقـ.

لعل دروسنا المستفادة نحن السوريون، وفي سياق ثورتنا ثورة الحرية والكرامة، تتجسد في مسألتين اثنتين أوهماً أن من يقف إلى جانب الناس البسطاء الغلابة، بحق وصدق، لا بد من أن يجد هؤلاء الناس المصداقين وقد وقفوا إلى جانبه تلقائياً وعفوياً.

المسألة الأخرى التي لا نقل عنها أهمية وهي أن الديموقراطية العادلة والحق تحمي نفسها بنفسها، بل وتحمي الدولة والسلطة في آن واحد، وهو ما شاهدناه بأم أعيننا ليلة هب الشعب التركي ليحمي ديمقراطيته، ويحمي دولته، بل ليحمي حكومته الرشيدة التي صدقته العمل قبل القول، فحق أن يلاقيها في منتصف الطريق حماية لها وصوناً عن الدولة التي يحب ويحرص عليها، بعض عليها بالواجب، يحميها ويختمن بها، يصونون ولا يهدون، وصدق الشاعر حافظ إبراهيم إذ قال:

أمنت لما أقمت العدل بينهم... فنم نوم قرير العين هانيها





مستقبل تركيا بعد الانقلاب الفاشل

محمد زاهد غول

أكاديمي وصحفي تركي - رئيس بيت الإعلاميين العرب

تسعى للوصول إلى السلطة بالطرق الانقلابية وغير القانونية. لقد خلص الشعب التركي إلى أن الانقلاب قد وقع في تركيا بسبب وجود جماعة تسعى للسيطرة على مقاليد الأمور في تركيا غير الطرق القانونية، ولا بالطرق الديمقراطية، وهي جماعة الخدمة التي انطلقت في تركيا قبل خمسين عاماً تقريباً بصفتها حركة تقدم خدمات للفقراء والمساكين من الشعب التركي، ولكنها تحولت مع الزمن إلى حركة مناوئة للحكومات التركية، وبالاخص بعد أن أصبح للحركة صالحاً السياسي بالدول الكبرى، وتقوم بنشاطات واسعة في أغلب دول العالم، فظلت أنها تستطيع أن تحكم تركيا دون أن ينتخبها الشعب التركي، لظنها أن الدول الغربية سوف تتمكنها من السيطرة على تركيا لتقاطع المصالح بينها وبين مصالح الدول الغربية في تركيا، أو على الأقل لإضعاف تركيا من وجهة نظر غربية، وقد فشلت هذه المحاولة إلى غير رجعة إن شاء الله، ولكن مكمن الخطر في تركيا الآن هو في حركة الخدمة، كحركة سرية مرتبطة بالمشاريع الخارجية المعادية لتركيا، ليست معادية لحزب العدالة والتنمية وحكوماته فقط.

وموقف الحكومة والشعب لن يكون ضد من كانوا يشاركون في أعمالها الخيرية العامة، ولا في مدارسها وجماعتها وشركائها، ولا في أفكارها العصرية التي توصف بالتنويرية، فهذه أفكار لم يعترض عليها المجتمع التركي السنوي العتيد، ولكن وصفها البعض بأنها أفكار منحرفة، ولكن مكمن الخطر هو في السلوك الفعلاني لأتباع غولن مع غولن نفسه أولاً، وفي أخذهم بمبدأ التقى (السرية التامة وإظهار عكس ما يطئون) ثانياً، فأتباع غولن من الناحية العملية أخذوا من التصوف «كن بين يدي الشيخ كالميت بين يدي مغسله»، أو كالريشة في الهواء يحركها كيف يشاء، فهم يعاملونه عملياً كمعصوم، أو أكثر من معصوم، وإن لم يكتروا ذلك في كتبهم، وهذا يعرفه أتباعه المقربون منه، ولكنهم يبنونه بالمبادئ الثاني «التقى»، وهذه معتقدات حركة الحشاشين التاريخية، وهذه خطورة لا بد من التنبه لها أكثر في تركيا وفي الدول العربية والعالم الإسلامي.

إن يقطة الجيش التركي ورفضه للانقلاب، وشجاعة الرئيس أردوغان والحكومة الشرعية بكل وزرائها في مقاومة الانقلاب، وبطولة الشعب التركي ومقاومته لدبابات الانقلابيين في الشوارع، ووقوف أحزاب المعارضة إلى جانب الحكومة الشرعية ورفض الانقلاب سياسياً ووقوف الإعلام التركي إلى جانب الشعب والحكومة الشرعية والجيش ضد الانقلاب، ووقوف الدول العربية الصديقة مع الشعب التركي وحكومته الشرعية، كل ذلك كفيل أن ينير طريق المستقبل للأفضل لتركيا، وهو ما يعني أن تداعيات الانقلاب على السياسة التركية في المستقبل هي أنها سوف تزداد قوة؛ داخلياً وإقليمياً ودولياً، وبالاخص في تأييد القضايا العربية والدولية العادلة، وإن الشعب التركي سائر في طريقه لبناء تركيا الجديدة، وأن الشعب التركي عرف صديقه من عدوه، فقد كان الشعب العربي بالكامل مع الشعب التركي، ولا يمكن أحد العينات النادرة على أنها تمثل الشعب العربي، حتى لو كانت تحت أيديهم وسائل إعلام كبيرة!.



حزبياً أو غير حزبي، ولذلك فإن الاعتقالات التي تبع الانقلاب لم تحدد وحدة الشعب التركي، بل قوّتها، وجعلت اللحمة الشعبية مع الحكومة والجيش أقوى من ذي قبل.

إن من أهم عوامل إخفاق الانقلاب هو معرفة الشعب التركي أن حركة فتح الله غولن هي من تقف وراءه، وبحدس طبيعي، أو بذكاء فطري، أو بخبرة عملية وتأريخية، أدرك الشعب التركي أن الدول الغربية تقف وراء هذا الانقلاب وتدعمه، وإن لم تظهر على الساحة الانقلابية، وبالاخص بعد فشله، فالشعب التركيتابع امتعاض القيادات الغربية من الحكومة التركية في الأشهر الماضية، وعلم أن دوافع الدول الغربية تقاطع مع مصالح الكيان الموزي في تركيا، ولكن الموقف الرسمي التركي لا يريد فتح صراع علني مع هذه الدول لأسباب عديدة، فيكتفي أن تكشف الدولة ضلوع غولن في الانقلاب، حتى يثبت أمام أمريكا - وهي الدولة المستضيفة له منذ عام 1998 - بأنه خطط فاشل، ولا يستحق من الغرب المراهنة عليه ولا دعمه، فالعلاقات التركية الأمريكية يجب أن تقوم مع الحكومات التركية المنتخبة من الشعب التركي فقط، وليس مع تنظيمات إرهابية!

وقع الانقلاب العسكري في تركيا بصورة مفاجئة، وانتهى بصورة مفاجئة أيضاً، فلم يستطع العيش يوماً واحداً، بل ظُضي عليه خلال ساعات، وهذا يؤكد أن تركيا قد دعت الانقلابات العسكرية منذ وصول حزب العدالة والتنمية للسلطة عام ٢٠٠٢، وبالاخص بعد تشرع تعديلات دستورية على وظيفة القوات المسلحة، وجعلها حماية الحدود الخارجية، وليس التدخل في الشؤون السياسية الداخلية، ولا حماية العلمانية الأنثوركية، بحسب نصوص الدساتير السابقة، فلم يعد من صلاحيات الجيش التركي التدخل في الحياة السياسية الحزبية والحكومية والبرلمانية، ما دام أنها في نطاق العمل القانوني، فلم يعد الجيش يتدخل لأسباب أيديولوجية، أو لفرض رؤية فكرية معينة، وفشل الانقلاب مساء الجمعة ١٥ يوليو/تموز ٢٠١٦ يؤكد أن الجيش التركي مقتبس بوظيفته الجديدة، وأنه ليس ضد التعديلات الدستورية التي تمت عام ٢٠١٠ على وظيفة المؤسسة العسكرية ودورها في حماية الجمهورية التركية من أعداء الخارج.

لم يكن الانقلاب الأخير في تركيا انقلاباً محلياً فقط، فشّمة أطراف دولية وإقليمية لم تكن تمني فشله، إن لم تكن مشاركة فيه، ودون الخوض في أسماء تلك الأطراف الدولية والإقليمية، فلا بد من معرفة أنها ظلت - مخططة - أن مصالحها انتهت مع الرئيس أردوغان وحزب العدالة والتنمية وحكومته، لأنه جاد في بناء تركيا الجديدة، ويريد أن يضع رأس تركيا بين رؤوس الدول الكبرى، فأردوغان وهو يبني تركيا الجديدة مع حزبه وشعبه الآن يطالب لا يقى مجلس الأمن خاصاً بخمس دول فقط، وبالاخص أنه ليس بينها دولة عربية أو إسلامية لتمثل نحو ملياري مسلم في العالم، فكيف يمكن إقامة مجلس أمن دولي عادل يتجاهل حقوق ملياري إنسان على الكره الأرضية؟.

من هنا يمكن تحليل أسباب الانقلاب بأيّها مهمة، ولكنها إذا بقيت في مستوىها المحلي فقط فإنها لا تفي الموضوع أحقيته، لأن الصراع الدولي على مستقبل تركيا ودورها الدولي والإقليمي القائم يقلق من ي يريدون

الهيمنة على المنطقة والعالم الإسلامي دون مقاومة ولا مانعة، من هنا تفت مصالح حركة فتح الله غولن مع القوى الدولية والإقليمية التي تتقاطع مصالحها مع هذه الجماعة، وهذا ليس أمراً طارئاً، بل تم التحضير له منذ سنوات، ولكن الحكومة التركية لا تملك قانونياً لمحاسب مواطنها تركياً على قناعته الفكرية ولا اتصالاته الخارجية، إلا إذا استخدمها فعلياً في الإضرار بالأمن القومي التركي، وهو ما أثبته هذا الانقلاب؛ إذ إن جماعة فتح الله غولن هي التي تزعمت هذا الانقلاب بالخطيط والتنفيذ، ومن ثم فإن الاعتقالات التي تطول أتباع هذه الحركة أمر احترازي للتحقيق معهم، ومن ثم يفرج عنهم ميتروط منهم بهذا الانقلاب الغاشم.

أفرجت السلطات القضائية التركية، يوم الأحد ٢٤/٧/٢٠١٦، عن ألف وستمائة (١٢٠٠) جندي تركي، كانوا قد اعتقلوا بعد إخفاق الانقلاب الفاشل، وذلك لعدم ثبوت أدلة على تورطهم بالعملية الانقلابية؛ لا تحطيطاً، ولا تنفيذاً، ولا قتلاً لأحد من المواطنين، ولا قصفاً لأحد مقرات الدولة العسكرية أو المدنية، وإنما كان دورهم أئمّاً آخرجوا من ثكناتهم العسكرية ليلة الانقلاب بمحاجة التدريبات



The advertisement consists of several layers of imagery:

- Top Layer:** An aerial view of a large cargo ship at sea, with the text "HER" in white and "الى كل" in yellow Arabic script above it.
- Middle Layer:** A road scene showing a yellow truck driving, with the text "YERE" in white and "مكان" in yellow Arabic script below it.
- Bottom Layer:** An aerial view of an airplane in flight, with the text "ZAMANINDA" in white and "في وقته" in yellow Arabic script below it.
- Logos and Footer:** The PTT Kargo logo is in the bottom right corner. The footer contains links to www.ptt.gov.tr, social media handles (@PTTKurumsal), and contact numbers (444 1788, UDH).

أكاديمية الشرق الأوسط للإعلام تصدر الوثائقي الثاني حول 15 تموز Ortadoğu Medya'dan II. 15 Temmuz Belgeseli



أطلقت أكاديمية الشرق الأوسط للإعلام الإصدار الثاني من «وثائقي 15 تموز» في الذكرى الأولى لمحاولة انقلاب 15 تموز الغادرة. وقد سرد الإصدار الأول الأحداث حسب ترتيبها الزمني، في حين كشف الإصدار الثاني هذه المرة عن الوجه الخفي لتلك الأحداث الوحشية، واستعرض نبض الشارع. ومن خلال الوصلة التالية يمكن متابعة ذلك الفيلم الوثائقي الذي يصور أبناء وطننا الأبطال whom يجعلون من أجسادهم دروعاً يوقفون بها تلك الليلة الظلماء.

[لمشاهدة الإصدار على الرابط: https://youtu.be/TzT8eJlbhUg](https://youtu.be/TzT8eJlbhUg)

15 Temmuz Hain darbe Girişiminin birinci yılında Ortadoğu Medya Akademisi tarafından ikincisi hazırlanan "15 Temmuz Belgeseli" yayıldı.

İlkinde olayların kronolojik şekilde anlatıldığı 15 Temmuz belgeselinde bu kez yaşanan vahşetin iç yüzünü anlatıyor ve halkın nabızını da tutuyor. Ülkemizin yiğit evlatlarının bedenlerini siper ederek durdurduğu o karanlık geceyi anlatan belgeseli aşağıdaki linkten izleyebilirsiniz.

<https://youtu.be/TzT8eJlbhUg>

انعقد ندوة الانقلابات والارادة الوطنية Darbeler ve Milli İrade Konferansı Yapıldı

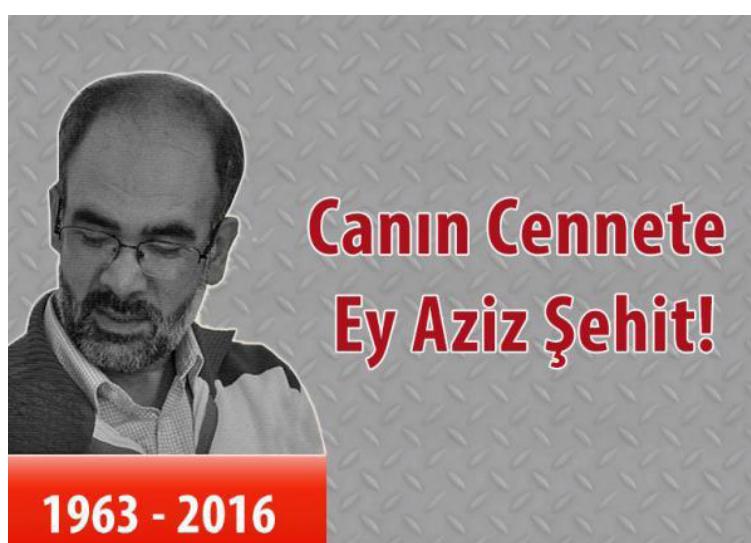
استضاف وقف بلبل زاده ندوة بعنوان «الانقلابات الإرادة الوطنية». الندوة التي انعقدت في قاعة داود اوزگول مركز التعليم والخدمات التابع للوقف، حضر فيها عدد كبير من الأتراك والسوريين. وبعد الافتتاح في تمام الساعة ١٨:٠٠ من يوم الجمعة ١٤ تموز قدم عدد من المشاركين الأتراك والسوريين مداخلتهم. وخلال الندوة التي انتظمت في الذكرى السنوية لمحاولة انقلاب 15 تموز تم الإشادة بالمواطنين الذي أصبحوا أو استشهدوا في ليلة 15 تموز، كما تم التذيد مجدداً بعملية الحياة الغادرة تلك. جلسات الندوة أدارها محمد فاجزار وهو منسق سوريا في منتدى الأناضول. وفي القسم الأول من البرنامج قدم الدكتور عمر شاهور والأستاذ المساعد الدكتور محمد أولوكوتوك مداخلة بعنوان «تاريخ الانقلابات العسكرية وتأثيراتها الاجتماعية». أما في القسم الثاني من البرنامج فقد قدم كل من رئيس وقف بلبل زاده طورغاي آلدیر وناشط السوري المعارض عبد الجبار العكيدى مداخلة بعنوان «المجتمع المدني والمقاومة المدنية». وبعد انتهاء القسم الثاني من الندوة تمت الإجابة على أسئلة الحاضرين. ثم انتهت الندوة بعد حصة الأسئلة والأجوبة.

Bülbülzade Vakfı ev sahipliğinde "Darbeler ve Milli İrade" konferansı yapıldı.

Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezi Davut Özgür Konferans Salonunda gerçekleşen konferansta birçok sayıda Türk ve Suriyeli katılımcılar yer aldı. 14 Temmuz Cuma günü saat 18:00'da gerçekleşen konferansta Türk ve Suriyeli konuşmacılar sunum yaptı. 15 Temmuz Darbe kalkışmasının yıl dönümünde gerçekleştirilen konferansta 15 Temmuz gecesi şehit düşen vatandaşlar ve gaziler anıldı ve bu hain kalkışma bir kez daha lanetlendi. Konferansın moderatörüğünü Anadolu Platformu Suriye koordinatörü Mahmut Kaçmazer yaptı. Programın birinci bölümünde "Askeri Darbeler Tarihi ve Toplumsal Etkileri" konu başlıklı sunumlarıyla Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ulukütük ve Dr. Ömer Şahrur konuşmalarını gerçekleştirdi. Programın ikinci bölümünde ise "Sivil Toplum ve Sivil Direniş" başlıklı sunumlarıyla Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir ve Suriyeli muhalif aktivist Abdulcabbar Agidi konuşmalarını gerçekleştirdi. İkinci bölüm sunumlarının sona ermesinin ardından dinleyicilere gelen sorular yanıtlandı. Konferans soru cevap kısmının ardından sona erdi.



اسكن الله روحك الجنة أيها الشهيد العزيز Canın Cennete Ey Aziz Şehit!



كتب باشار يشيل مقالة عن رمضان صاري قايا الذي أصبح في حدائق سراج خانة من طرف الانقلابيين المخونة في 15 تموز، ثم انتظر الشهادة ٤٠ يوماً وبعدها مشى نحو ربه شهيداً. وقد ارتفى إلى جنة الخلد بعد نجاته من ضوضاء الدنيا وصدائها وأدرagna، وهو يقول لله تعالى: لا ظلم مفاني في هذه الدنيا». أسكن الله روحك الجنة أيها الشهيد العزيز! وأنا أحبي ذكرك بكل احترام أيها الشهيد.

Yaşar Yeşil, darbeci hainler tarafından 15 Temmuz'da Sarachane Parkı'nda vurulan ve hastanede 40 gün boyunca şehadetin sınırında nöbet tuttuktan sonra Rabbine yürüyen Ramazan Sarıkaya'yı yazdı. O, "uzatma dünya sürgünümü benim" diyerek, dünyanın dağdaşından, kirinden, pasından kurtularak başkentler başkentine gitti. Canın cennete ey aziz şehit! Hatırını saygıyla selamlıyorum.

توزيع ٣ شاحنات من المساعدات الإنسانية في إعزاز 3 TIR Yardım Malzemesi Azez'de Dağıtıldı



وزعت جمعية إيليكدر خلال شهر حزيران الماضي في مدينة إعزاز السورية حمولة ثلاثة شاحنات من المستلزمات الإغاثية والمساعدات الإنسانية.

وتحتوي حمولة تلك الشاحنات على مواد التنظيف والتعقيم وكيميات من الدقيق، تم توزيعها على المحتاجين في مركز إعزاز والقرى القريبة منها. وقد لقيت هذه المبادرة حسن قبول لدى المستفيدين منها. وأكدت جمعية إيليكدر في بيان على أنها مستواصلة توسيع المساعدات في المنطقة.

İyilikder'in Haziran ayı içerisinde Suriye'nin Azez kentine gönderdiği 3 TIR dolusu insani yardım malzemesi bölgede dağıtıldı.

İyilikder'in Haziran ayı içerisinde Suriye'nin Azez kentine gönderdiği içinde temizlik, hijyen malzemeleri ve un bulunan 3 TIR dolusu ihtiyaç malzemesi bölgedeki halka dağıtıldı. İyilikder yardım ekibi tarafından dağıtılan yardımlar özellikle Azez merkez ve kırsal kesimdeki ihtiyaç sahiplerine ulaştırıldı. Yarımlar bölgedeki ihtiyaç sahipleri tarafından büyük bir memnuniyetle karşılandı.

İyilikder tarafından yapılan açıklamada bölgedeki yardım çalışmalarının devam edeceğini vurgulandı.

انطلاق الدروس الصيفية في جمعية مروءة شهير وجمعية حي إبراهيملي Semt-i İbrahimli ve Merveşehr Derneklerinde Yaz Okulu Başladı

تواصل أجواء الفرحة بالدروس الصيفية التي تحتضنها جمعية حي إبراهيملي إحدى جمعيات الأحياء، ويستفيد من تلك الدروس تلاميذ ٤٣ مدرسة ابتدائية. الدروس التي بدأت في يوم الإثنين ٣ تموز يقدمها ٦ مدرسين يقدمون دروس القرآن الكريم قراءةً وحفظاً إضافةً إلى عدد من الدروس الأخرى المختلفة. وبمشاركة التلاميذ في أيام معينة من الأسبوع في نشاطات السباحة وورشة السينما وورشة الرسم الجماعي وورشة الأقصوصة مع السيدة أليف أيلا الكاتبة في أدب الأطفال. وينظم المدرسون الناشطون في جمعية حي إبراهيملي ندوة كل أسبوعين يشاركون فيها أولياء التلاميذ المستفيدين من هذه المدرسة الصيفية.

Semt-i İbrahimli Derneği Yaz Okulu Heyecanı devam ediyor. Semt derneklerimizden Semt-i İbrahimli derneğinde 43 ilkokul öğrencisi ile yaz okulu heyecanı devam ediyor. 3 Temmuz Pazartesi günü ders başı yapan öğrenciler 6 eğitimci ile derslere devam ediyor. Yaz okuluna gelen çocuklara eğitimciler tarafından Kur'an-ı kerim, Sure ezberi ve Değerler eğitimi dersleri veriliyor. Haftanın belirli günlerinde öğrencilere ile "Sinema Atölyesi, Çocuk Yazarı Elif Ayla ile birlikte Hikâye Atölyesi, Toplu Resim Atölyesi ve Yüzme Havuzu gibi etkinlikler yapılmıyor. Ayrıca Semt-i İbrahimli Derneği eğitimcileri tarafından her on beş günde bir yaz okulu öğrencilerinin velileriyle seminer gerçekleştiriliyor.



الهلال الأحمر يحيي ذكرى ١٥ تموز في الميادين

Kızılay 15 Temmuz Anma Etkinliklerinde Meydanları Yalnız Bırakmadı



نظمت جمعية الهلال الأحمر التركي سلسلة من الفعاليات في ١٥ تموز احتفاءً بيوم الوحدة الوطنية. وإضافة إلى تلك الفعاليات وقف الهلال الأحمر التركي إلى جانب المواطنين الذين نزلوا إلى الميادين للاعتراض صوناً للديمقراطية.

وقد وزعت فرق الهلال الأحمر الماء والحساء والشاي ومتعدد الوجبات الغذائية على المواطنين المراقبين في كل نقطة من تركيا شهدت اعتراضات صون الديمقراطية وعلى رأسها أنقرة وإسطنبول. إضافة إلى ذلك نظم الهلال الأحمر تحت شعار «دمي فداك يا وطني» حملة للتبرع بالدم.

15 Temmuz Milli Birlik ve Beraberlik Günü'nde etkinlik ve anma programları düzenleyen Kızılay, etkinliklerin haricinde meydanlara inerek, demokrasi nöbeti tutan vatandaşların da yanında yer aldı.

Ankara ve İstanbul başta olmak üzere demokrasi nöbetinin olduğu her noktada vatandaşlara su, çorba, çay, kumanya ve benzeri gıda malzemesi ikramında bulunan Kızılay ekipleri, "Vatan Sana Kanım Feda" sloganıyla da kan bağışı kampanyası da düzenledi.

هل طوت تركيا صفعة الانقلابات؟

سعيد الحاج - المعهد المصري للدراسات

طبيب وكاتب فلسطيني



سادساً، مسيرة زعيم المعارضة رئيس حزب الشعب الجمهوري كمال كليتشدار أوغلو من أنقرة نحو إسطنبول تحت شعار «العدالة» بعد إدانة أحد نواب الحزب بتسريب أسرار عسكرية، والتي بدأت قبيل العيد ويفترض أن تختتم في إسطنبول يوم الأحد ٩ تموز/يوليو بمهرجان جاهيري حاشد، ويبدو أن الحكومة لديها تخوفات من أعمال استفزازية قد تتحول لفوضى في الشارع ومتند زميلاً تصل إلى ذكرى الانقلاب.

في هذا الإطار، أعلنت السلطات التركية أنها ألقت القبض على عناصر من «داعش» كانوا ينونون تفجير سيارة مفخخة في المسيرة التي يقودها زعيم المعارضة مع وضع أعلام لحزب العدالة والتنمية داخلها بحيث يبدو العمل التفجيري من خطيط أنصار للحزب الحاكم بهدف افتعال فتنة داخلية ومواجهات في الشارع، كما أعلنت أيضاً عن توقيف عدد من الأجانب والأتراك الذي اجتمعوا للتخطيط لكيفية تحريك الشارع - في سيناريو شبيه لأحداث جري بارك في تقسيم ٢٠١٣ - بالتزامن مع وصول كليتشدار أوغلو إلى إسطنبول.

سابعاً، قرار البرلمان الأوروبي الموصي (٦ يوليو ٢٠١٧) بتجريد ملف عضوية تركيا في الاتحاد في حال دخول النظام الرئاسي حيز التنفيذ بالتزامن مع مسيرة المعارضة المطالبة بـ«العدالة» حيث أعلنت أيضاً عن توقيف عدد من الأجانب والأتراك الذي اجتمعوا للتخطيط لكيفية تحريك الشارع - في سيناريو شبيه للأحداث جري بارك في تقسيم ٢٠١٣ - بالتزامن مع وصول كليتشدار أوغلو إلى إسطنبول.

ثامناً، العامل الأمريكي، وهو الجناح الآخر المكمل للأوروبي فيما يتعلق بالضغوط الخارجية على تركيا، وقد اتضحت على مدى الشهور الفائتة ملامح معينة للدور الأمريكي في الانقلاب إن كان جهة دور قاعدة «إنجليليك» العسكرية ليلة الانقلاب، أو اتصال القنصلية الأمريكية على المتهم رقم واحد عادل أوكسوز (الذي أطلق سراحه بعد توقيفه في ظروف غامضة ولم يعثر عليه حتى الآن) بعد إطلاق سراحه أيام، أو في قضية «التجسس العسكري» المتعلقة بتوقيف شاحنات تابعة للاستخبارات التركية كانت متوجهة للكيان الموازي المصنف على قوائم الإرهاب.

في المحصلة، كان فشل المحاولة الانقلابية ضربة قاسمة لفكرة

الانقلاب نفسها في تركيا ونزول الشعب التركي للشارع لمواجهة الانقلابيين (الأول مرة في تاريخ تركيا) صفة تحذيرية لكل من سيفكر مستقبلاً في الانقلاب على الديمقراطية وسلطة الحكومة المنتخبة، لكن ذلك لا يعني أن الباب قد أُقفل تماماً في تركيا على هذه السيناريوهات الكارثية، فما سيضمن عدم حصول ذلك هو تعمق الثقافة الديمocratية وانضباط المؤسسة العسكرية تحت قرار السلطة المدنية المنتخبة من الشعب وتقوية عمل مؤسسات الدولة، وهو ما يتطلب تجربة ديمقراطية ناضجة ومتقدمة، وتركيا ما زالت لم تصل بعد لهذه المرحلة لكنها تسير على الطريق.

في حادثة إحدى الشركات التجارية قبل أسابيع ما ثبتت هنا التوجس، حيث أدت تغريدة وإعلان تجاري لمنتجاتها (كان فيها بعض التلميحات أو المعاني غير المرجحة) إلى غضب شعبي ونزول للشارع تحسباً لأي تطورات، ولكن كانت ثمة مخططات لأي انقلاب آخر - لا قدر الله - فربما تكون الذكرى السنوية للانقلاب والتي تحل الأسبوع القادم فرصة سانحة لهم.

ثانية، صعوبة «تطهير» مؤسسات الدولة المختلفة سيما العسكرية من أتباع «الكيان الموازي» بسبب تغافلهم فيها بطريقة سرية على مدى عشرات السنين، وقد صدرت عدة تصريحات لمسؤولين أتراك يقول إن ما تم إنجازه في المؤسسة العسكرية تحديداً لا يتجاوز ٣٥٪ في أحسن الأحوال.

ثالثاً، عدم سيطرة الحكومة على الجيش بشكل كامل أو لنقل عدم عمل الحزب الحاكم على إيجاد «دولة عميقة» له في المؤسسات المختلفة سيما الجيش، وبالتالي فتراجع تيار ما (كولن) فيه سيفيد تيارات أخرى (الكمالية أو القومية) ولا يعني بالضرورة انتفاء خطورة التفكير بانقلابات مستقبلاً (رغم صعوبة ذلك وتراجع فرصه طبعاً)، وهو ما يضاف لما سبق ذكره حول منظومة الأفكار الحاكمة في المؤسسة العسكرية.

رابعاً، استمرار الرهان على جماعة كولن، فيما يبدو، بدليل تصلب واشنطن حتى الآن في عدم تسليم كولن أو حتى تسريع ملف التحقيق معه، وإعطاء عدد كبير من الدول الأوروبية اللجوء السياسي لضباط محسوبين على الجماعة، وتغيير عدد من المتهمين الموقوفين إفاداتهم التي قدموها في التحقيق بعد الانقلاب مباشرة، بما يوحي بشقة ما (أو ربما أمل وهم) تولدت لديهم بإمكانية الانضمام للكيان الموازي المصنف على قوائم الإرهاب.

خامساً، حالات مشبوهة ضد الوجود السوري في تركيا انتشرت مؤخراً على خلفية بعض الإشكالات أو الاحتكاكات بين الطرفين، وقد كان لها سوابق عدّة أهملها قبيل الانقلاب الفاشل، الأمر الذي استدعي تدخلاً حكومياً على أعلى المستويات تمثل في تحذير وزارة الداخلية من المخططات المشبوهة التي تسعى لإثارة الفتنة والقلق بأخبار مكذوبة أو مبالغ بها، وتأكيد نائب رئيس الوزراء التركي ويسى كاینباك على أن نسبة الجريمة بين السوريين أقل من نسبتها في المجتمع التركي، وحذف وسم عنصري في توبيخ دعا لطرد السوريين من البلاد، وتوقيف عدد من الأشخاص حاولوا إثارة الشارع، وتوحيد خطبة الجمعة عن مفهوم «المهاجرين والأنصار» بين الأتراك وأشقاءهم» السوريين.



تمر ذكرى المحاولة الانقلابية الفاشلة في تركيا، ١٥ يوليو ٢٠١٦، والتي ثبتت نفسها كمحطة فارقة في تاريخها الحديث الذي عرف أربع انقلابات عسكرية «تاجحة»، وحدثت موشر في صياغة مشهدتها الداخلي وبطورة سياستها الخارجية في المدى المنظور، وما زالت تحوي الكثير مما تجحب دراسته وتقييمه والاستفادة و/أو الحذر منه.

السؤال الأهم الذي يطرح نفسه اليوم هو هل أوصلت تركيا - وإلى الأبد - الباب أمام الانقلابات العسكرية بعد إفشالها هذه المحاولة؟.

ولعل إجابة السؤال تبدأ من المحاولة الانقلابية نفسها. فقد كان الانقلاب الفاشل مختلفاً عن سابقه الأربع - إضافة لفشلها في مقابل نجاحها - من عدة زوايا، أهمها دمويتها وتوقيته وردة فعل الشعب تجاهه وكونه من تنظيم مجموعة فقط من ضباط الجيش ولم تجتمع أو تجتمع عليه المؤسسة العسكرية بكاملها. ولعل هذا العامل الأخير، أي عدم توافق كامل المؤسسة العسكرية وهرمية قيادتها (سلسلة القيادة والتحكم) على الانقلاب، كان الأهم والأكثر إسهاماً في إفشال المحاولة الانقلابية، إضافة طبعاً لعوامل أخرى كثيرة لا يمكن التقليل من أهميتها مثل ردة الفعل الشعبية ومواجهة الانقلابيين في الشوارع، وموقف الرئيس اردوغان وقادته مواجهة الانقلاب، وموقف باقي الأحزاب السياسية ووسائل الإعلام، وجهد جهاز الاستخبارات والشرطة (سيما قواتها الخاصة) الذين خاضوا معارك حقيقة في الشوارع والميادين، وقد ان قيادة الانقلاب عنصر المفاجأة مما انعكس ارتباكاً وفوضى في أدائهم، وغيرها من الأسباب.

بعد شهر واحد من المحاولة الانقلابية الفاشلة كتبت أن أنقرة لم تتجاوز تماماً مرحلة الخطر، وأنه من المبكر القول إنما رمت خلفها إلى الأبد فكرة الانقلابات العسكرية لأسباب كثيرة في مقدمتها صعوبة تغيير منظومة الأفكار داخل المؤسسة العسكرية في ١٤ سنة، واعتبرت أن ليلة ١٥ تموز/يوليو كانت مجرد بداية لمرحلة جديدة وأن خطير الانقلاب - وإن تضاءل كثيراً طبعاً - ما زال قائماً، مما يحيل صانع القرار التركي للكثير من الحذر والعمل لمنع تكراره.

في ذلك الوقت، كانت الكثير من التفاصيل ما زالت غامضة وخريطة الانقلاب ومن يقف خلفه غير واضحة تماماً في ظل وجود العديد من الشكوك والتفاصيل غير المعروفة بدقة والأسئلة التي تنتظر إجابات حاسمة عليها، مثل كنه «المعلومة» التي أوصلها رئيس جهاز الاستخبارات لرئاسة أركان الجيش يومها والإجراءات التي اتخذتها الأخيرة ودور جهاز الاستخبارات في تلك الليلة... الخ.

اليوم، بينما مطلعين على الكثير الكثير من تفاصيل تلك الليلة الاستثنائية وخطط الانقلاب ولكن ما زلنا بعيدين نوعاً ما عن صورة جلية وخريطة متكاملة للانقلاب وتراتبية قياداته، وهو أمر يمنح شعوراً مزوجاً بين الاطمئنان والقلق في آن معاً، لكن هناك عوامل أخرى وسياسات وتزمانت تشير إلى أن صانع القرار لا يعتير أن خطير الانقلاب قد زال تماماً، أهمها:

أولاً، التهديد المتكرر من شخصيات محسوبين على جماعة «كولن» موجودين خارج تركيا بانقلاب آخر، الأمر الذي يبقى الاحتمال قائماً لدى صانع القرار ورجل الشارع على حد سواء، ولعل



محاولة الانقلاب في تركيا ... وفشلها

سمر السيد

كاتبة وصحفية سورية

نزل أنصار الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى الشوارع، فجر السبت ١٦ يوليو/تموز، بعد ساعات من إعلان عسكريين أتراك تسلم زمام الحكم في البلاد.

أردوغان يعلن إثناء الانقلاب في تركيا

وأكد الجيش، في بيان، مساء الجمعة، أنه تم تعيين «مجلس سلام» لقيادة السلطة في البلاد. وأعلن عن تعليق العمل بالدستور الحالي في تركيا وفرض الأحكام العرفية على كامل أراضي

البلاد، مؤكداً إطلاق عملية إعداد دستور تركي جديد قريباً.

ووصف الجيش التركي هدفه بإعادة النظام الدستوري والحربيات ومراعاة حقوق الإنسان في

البلاد.

ونقلت وسائل إعلام تركية أنباء عن سيطرة الجيش التركي على مقر هيئة الأركان العامة في اسطنبول وكذلك على مقر حزب العدالة والتنمية في اسطنبول وأنقرة، مبيناً أن ضباطاً تابعين للمعارضة فتح الله غولن يحاولون الاستيلاء على رئاسة الأركان العسكرية في أنقرة.

وبعد إعلان الرئيس التركي فشل الانقلاب، ما زال مصير العسكريين المتورطين في الانقلاب

مجهولاً.

هذا، وأعلن المدعي العام التركي أن ٤٢ شخصاً قتلوا خلال محاولة الانقلاب. من جهته، قال رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم إن جنوداً من مدبري الانقلاب في أنقرة واسطنبول ما زالوا يطلقون النار من الجو في ساعة مبكرة من صباح السبت رغم إقلاع طائرات مقاتلة للتصدي لطائرات عسكرية «مارقة».

وأضاف يلدريم أيضاً أن أكثر من ١٣٠ شخصاً اعتقلوا فيما يتعلق بمحاولة الإنقلاب. وكان رئيس الوزراء التركي قال في كلمة ألقاها عبر التلفزيون التركي، إن القوات الموالية للحكومة سيطرت على الوضع في معظم أنحاء البلاد. فيما أكدت الاستخبارات التركية إحباط محاولة انقلاب قادها عسكريون.

العسكريون يستولون على مقرات إعلام في تركيا أفادت قناة «إن بي في» التركية، السبت، باستيلاء مجموعة من الجنود على مبنى شبكة «دوغان ميديا» وقيامها باحتجاز رهائن.

فيما نقلت وكالة «تايم» الروسية عن وسائل إعلام تركية أن مجموعة من العسكريين احتلت

مقر صحيفة «جريدة».

وقوفت قناة «سي آن آن تيورك» عن البث لفترة وجيزة، السبت، قبل أن تعاود البث لاحقاً.

وصول ما لا يقل عن ١٥٠ جريحاً إلى أحد مستشفيات اسطنبول

نقلت وكالة «أسوشيتيد برس» عن ممثل مستشفى «حيدر باشا نومونه» بـإسطنبول، السبت، إن ١٥٠ جريحاً على الأقل نقلوا إلى هناك على خلفية محاولة الانقلاب.

ولم ترد معلومات رسمية بعد حول عدد الجرحى ولا القتلى.

وحسب وكالة «الأناضول»، فإن ١٢ رجل أمن أصيبوا في انفجار هز مبنى البرلمان التركي، فيما تم تأمين النجاة في مكان آمن بالمبني.

كما أفادت «الأناضول» اعتماداً إلى إعلان رئيس الوزراء التركي، بـالقاء القبض على ١٢٠ شخصاً على خلفية الأحداث الجارية.

متظاهرون: لسنا مع أردوغان لكننا مع الديمقراطية

أفاد شهود عيان لوكالات «نوفوستي» بأن آلاف المواطنين الأتراك خرجن إلى شوارع ثلاث أكبر مدن في البلاد، وهي أنقرة واسطنبول وإزمير، للاحتجاج على محاولة الانقلاب، حيث حمل

الكثير منهم أعلام تركيا وصوراً لمؤسس الدولة التركية كمال أتاتورك.

وقال أحد المشاركون في التظاهرات من اسطنبول إن الناس لا يدعمون الرئيس الحالي رجب طيب أردوغان بقدر ما يحتاجون ضد محاولات العسكريين التدخل في الحياة السياسية، مضيفاً «نحن مع المبادئ الديمقراطية ضد استخدام القوة».

أردوغان: على كل ضابط وجندي عدم التعاون مع هؤلاء الخونة

وبعد وقت وجيز من إعلان العسكريين تسلم زمام الحكم في البلاد، دعا الرئيس أردوغان في اتصال عبر تطبيق إلكتروني مع قناة تلفزيونية تركية، الشعب التركي للنزول إلى ميادين وشوارع

البلاد.

وقال أردوغان إنه سيتوجه إلى العاصمة التركية أنقرة.

وأضاف الرئيس التركي: «من خلال قوات الأمن سنرد بقوة... وأقول للجيش أن كل ضابط وكل جندي عليه أن يحترم الشرعية وعدم التعاون مع هؤلاء الخونة».

بعيداً عن السياسة وقرباً من الإنسانية

الهام حقي

كاتبة وصحفية سورية

من هنا لم يتمكن أن يكون لنا في بلادنا جزء بسيط من الإنسانية. نمشي في شوارع تركيا فنشاهد توزع مناشير (هابر) والتي تعني (لا) من قبل شباب وشابات ولا أحد يقترب

لـ(نعم) والرئيس التركي ومن حوله يدخلون على الميتين ويلقون التحية.

منذ خمسين عاماً في سوريا من يستطيع أن يقول فقط لا، المنابر المتاحة فقط لمن يقول (نعم) ، (لا) ليست بالقاموس السوري وصاحب هذه المفردة في خير كان، طبعاً لا وجه للمقارنة بين نظام ديمقراطي تركي ، ونظام سوري ديكتاتوري قاتل.

حاولوا إسقاط نظام حكم الرئيس رجب طيب أردوغان مساء ١٥ تموز ٢٠١٦ ، لكن خروج الشعب إلى الساحات والمطارات والشوارع، ورفض القيادات العسكرية له، والتفاف المعارضة حول الحكومة التي بقيت تمارس عملها، كل ذلك سارع بطي صفحة الانقلاب وإعلان فشله، أريد أن أركز على التفاف المعارضة حول الحكومة لمصلحة البلد الأولوية عندهم فهم يقدسون البلد ولا يألفون الأشخاص.

حكاية المحاولة الانقلابية بتurkey خرجت إلى العلن تقريباً مع الساعة ١١ ليلاً من مساء يوم ١٥ يوليو/تموز ٢٠١٦ عندما أغلقت عناصر من الجيش التركي الخط المتوجه من الشق الآسيوي إلى الأوروبي على جسر البوسفور، إثر ذلك بدقاقين، نقلت وسائل إعلام تركية أن جماعة فتح الله غولن هي من تقف وراء المحاولة الانقلابية، بينما سيطر انقلابيون على القناة التركية الرسمية «تي.آر.تي» وأجروا العاملين فيه على بث بيان تحدث عن تولي السلطة «للحفاظ على الديمقراطية».

بتزامن مع بث بيان الحركة الانقلابية، وقع حدث مفصلي تتمثل في خروج الرئيس على إحدى الفضائيات عبر تطبيق بال التواصل الاجتماعي دعا أبناء شعبه للنزول إلى الشوارع والميادين والمطارات رفضاً للانقلاب العسكريي ومؤكداً «لن نسمح لأحد أن يُنهي عزمنا».

وطالب أردوغان القوات المسلحة والجنرالات الشرفاء إلى الوقوف بصلابة وشرف أمام من باع ضميره من الضباط الآخرين.

جماهير الشعب التركي لم تتأخر في الخروج إلى الشوارع والمطارات استجابة لنداء أردوغان لحماية الديمقراطية وإفشال الانقلاب، فانطلقت مظاهرات حاشدة في ميادين إسطنبول وأنقرة ومدن عدة رافضة لمحاولة الانقلاب العسكريي، كان الانسجام مع الوطن مذهلاً ، وخرجت مظاهرات رافضة لمحاولة الانقلاب في مدينة غازي عنتاب وأنطاكيا ، وصدرت تكبيرات ودعوات من ماذن المساجد في إسطنبول، وكان لافتًا التفاف القوى السياسية التركية المعارضة حول الحكومة في رفضها للانقلاب.

إجماع التياريات السياسية المعارضة والحكومة والقيادات العسكرية على ضرورة احترام الشرعية، ورفض الانقلاب، وخروج الآلاف من المواطنين إلى الشوارع والساحات والمطارات، عجل بإفشال الانقلاب.

وعادت قناة «تي.آر.تي» الرسمية التركية بشها بعد انقطاع دام ساعات أثناء محاولة الانقلاب، وظهرت مذيعة القناة الصحفية.

وشكل وصول الرئيس أردوغان إلى إسطنبول فجر يوم ١٦ يوليو/تموز ٢٠١٦ طيًّا لصفحة الانقلاب، حيث تجمع حوله الآلاف ، وحق ظهر السبت ١٦ يوليو/تموز ٢٠١٦ ، كانت المحاولة الانقلابية قد أسرفت عن مقتل ١٦١ شخصاً، وإصابة حوالي ١٤٤٠، مقابل نحو عشرين قتيلاً وثلاثين مصاباً من الانقلابيين.

في سوريا ليس انقلاباً خرج الشعب للطالبية بأبسط حقوقه سلبياً وكنا من بينهم فأمضنا بواطن من الحمم مازال مستمراً منذ سبع سنوات ، لا ننسدهم بل نغبطهم ونتمنى لهم الوئام والسلام الدائم ولبلادنا عودة الحياة وجلاء المستعمر.





شاعر لبناني يهدى أردوغان قصيدة تخلد انتصار الشعب التركي على الانقلابيين

حسان سعيد

ناشط وصحفي سوري

منصب رئيس «جامعة طرابلس»، تباينت بين خوف وقلق، تلاهما فرحة واعتزاز بالشعب التركي «الأصيل» الذي لبى نداء قائده «الحكيم» الرئيس رجب طيب أردوغان، الأمر الذي دفعه لأن ينظم قصيدة أهداها إلى الأخير، كما أرادها أن «تدون وتحفظ» ذكرة تلك «الملحمة الإيمانية» التي تجلت بانتصار الشعب التركي وقيادته بوجه الانقلابيين.

وقال الميقاني إن «تركيا قلب العالم الإسلامي، وتحربة السنوات الأخيرة فيها تعتبر بادرة حضارية إسلامية يمكن أن تفضي الغبار المتراكم، جراء حجم التأثير الدولي على العالم الإسلامي». وحول متابعته للمحاولة الانقلابية، أضاف «ما كان يؤثر فينا، هو رؤية بعض الشاشات (القنوات التلفزيونية) العربية والعالمية تحاول أن تسوق لهذا الانقلاب، ولكن ما لبست هذه الأكاذيب أن انحرفت، وشعرنا بالراحة، عندما استجاب الشعب التركي إلى نداء قائده (في إشارة إلى أردوغان)، ونزل بقعة إلى الساحات والشوارع رفضاً للظلم ومحاولاً سرقة إرادة الشعب».

وأشار أنه احتفل وأهل مدنته في تلك الليلة «باتصار الشعب التركي المؤمن، على من أراد أن ينطفئ مستقبليه، ويتصدر قراره، ويغتال مصيره الثقافي والسياسي والاجتماعي».

وحول قصidته التي أهداها للرئيس أردوغان، قال الميقاني إنها « جاءت من رحم ساعات القلق، قبل أن يظهر النصر على الانقلابيين (...) كتبتها لتدون هذا الحدث وتحفظ ذاكراته». ومن أبيات قصidته التي من أبرزها:

حتى أطلَّ رئِيسُ التُّرك قاطبةً
في وجهِهِ الْحَزْمُ مِنْ جَوَاهِهِ وَثَبَا
وَقَالَ يَا شَعْبَ هَذَا الْلَّيلَ فَجَرَّكُمْ
فَلْتُقْلِبُوا ثَلَبَ الْمَكْرِ الَّذِي انْقَلَبَ
فَأَمْطَرَ الشَّعْبَ بِالْتَّكِيرِ غَدْرَتِهِمْ
وَأَشْرَقَ الزَّحْفَ فِيْضًا فَوْقَ مَا طَلَبَا
إِنَّ النَّجْوَمَ عَلَى الْأَكْتَافِ قَدْ جَعَلَتْ
لِنَصْرَةِ الْحَقِّ لَا لِلْحُكْمِ مُسْتَلِبَا
يَا أَيَّهَا الْمُؤْمِنُ التُّرْكِيِّ يَا عَلِمًا
أَثْبَتْ فَأَنْتَ بِإِذْنِ اللهِ مِنْ غَلَبَا
أَثْبَتْ فَإِنَّ طَغَةَ الْأَرْضِ قَدْ فَجَرُوا
فَلَنْ يُضِيرُوا بِمَا فِي الْلَّوْحِ قَدْ كُتِبَ
إِلَيْوَمَ أَدْرَكُتُ مَا قَدْ قِيلَ مِنْ زَمِنٍ
إِنْ عَشْتَ فِي «رَجِبٍ» تُبَصِّرُ بِهِ عَجَبًا

تركيا الحب

أحمد عبد الرحمن جنيدو

شاعر وموسيقي سوري

مقارنة : نزل الشعب السوري للشارع يطالب بالحرية والديمقراطية ، فجاءه الدكتاتور بالدبابات والطائرات والمدافع. نزلت الدبابات والطائرات في تركيا لنقضى على الحرية والديمقراطية جامهم الشعب واسقطهم.

تركيا غدق ماء الحب أنقى.

وصلة فوق أحلام ستبقى.

هي أم لرضيع في جراح.

رغم طعن القلب باللهفة تلقي.

ألف شكر تركيا من دعوات.

نعمه الله بأوصالك ترقى.

فصرخي من أنين فاض عشقًا.

صدرك التحنان للرأفة أسلقى.

أنت أرض الصبر والإيمان دوماً.

ضحكك منك قلوب كيف تشقي.

يا معين الجد يا رsex أصيل.

فيكم المعطاء بالنسبة تلقي.

سلاماً من شعوب من أمان.

يسأل الله سلامات وعتقا.

سأقول الحب شعرًا وسؤالـي.

في صدور الشعب يستصرخ صدقـا.



**أردوغان
أيها الحاكم المعلم**

أبو ياسر السوري

كاتب وشاعر سوري

إلى رجب طيب أردوغان القدوة .. الطيب .. المحبوب .. الشجاع ..
إليك مني هذه الأبيات .. مع التحية

يا قوم حي لأردوغان أحسبه
فلست أمدحه من أجل عائدةٍ
يُنالها الشعُر مِنْ مدح السلاطينِ
وانما ليَرى الحُكَّامُ أَنَّ لَهُ
عليهمُ الفضلُ فِي الإِخْلَاصِ وَاللَّيْنِ
وَأَنَّهُ قَدْ بَنَى مَجْداً يُخَلِّدُهُ
كَمْ مِنْ صُرُوحَ بِتْرَكِيَا شَهَدَنَ لَهُ
فَأَرْدَغَانُ بَنَاهَا كَيْ يُخَلِّدَهَا
فَخَلَدَهُ عَلَى مَرِّ الْأَحَابِينِ
يَا أَرْدَغَانَ فَدَثَكَ الْيَوْمَ زَعْفَنَةً
مِنَ الْأَرَادِلِ أَشْبَاهُ الثَّعَابِينِ
مِنْ كُلِّ أَرْعَنَ لَمْ يَجْلِبْ لِأَمْنِهِ
مِنْ قَبْلِ عَهْدِكَ غَيْرَ الذَّلِّ وَالْهُونِ
يَا ابْنَ الْخَلَافَةِ وَالدُّنْيَا تَدِينُ لَهَا
يَا ابْنَ الْمُلُوكِ الْمَغَاوِرِ الْمَطَاعِينِ
يَا أَرْدَغَانَ وَلَنْ نَنْسِي لَكُمْ أَبْدَاً
وَقَوْفَكَ الشَّهَمَ فِي صَفِّ الْمَسَاكِينِ
يَا أَرْدَغَانَ وَسُورِيَا تَكَافِئُكُمْ
عَلَى الْجَمِيلِ بِشَكِّ غَيْرِ مَنْوِيِّ
مَهَاجِرُونَ إِلَى الْأَنْصَارِ إِخْوَتِنَا
فِي دَارِ أَمِنٍ وَإِيَّاشِ وَتَمَكِّنِ
فَحِيَ عَنِ تُرْكِيَا لَمَّا احْتَضَنَتْ
مَنَا وَهَشَّتْ وَحَيَّتْ بِالرِّيَاحِينِ
أَرْضَ الْخَلَافَةِ كَهْفَ الْمُسْلِمِينَ إِذَا
بَاتُوا بِسَرِّ خَوْفٍ غَيْرِ مَأْمُونٍ
أَيَامِكِ الْغَرْ في التَّارِيخِ قَدْ مَثَّلَتْ
سَفَرًا مِنَ الْجَدَّ يُتَلَّ في الدَّوَاوِينِ
دَارَ الْخَلَافَةِ إِسْتَبِولُ مَا بَرَحَتْ
أَطْيَابُ ذَكَرِكَ رَغْمَ النَّأْيِ تَحْيِيَنِي
أَرِيَ مَآذِنِكِ الَّتِي أَغَازَهَا
بِأَعْيُنِي وَهِيَ فِي خَمْسِي تَنَادِيَنِي
اللهُ أَكْبَرُ . مَا زَالَتْ مَدْوِيَة
يَفِرُّ مِنْ وَقْعِهَا كُلُّ الشَّيَاطِينِ
اللهُ أَكْبَرُ . مَذْنَادِي بِلَالُ بَهَا
وَلَحْنَهَا يَتَهَادِي فِي شَرَابِيَنِي
يَا أَرْدَغَانَ تَحِيَّاتِي أَرْدَدُهَا
إِلَيْكَ يَا قَائِدَ الْغَرِّ الْمَيَامِينِ
سِرِّ يَا هُمَّامُ فَعِنْ اللَّهِ تَكَلُّكُمْ
إِلَى الْأَمَامِ وَعَشْ لِلْمَجْدِ وَالدِّينِ

بسط يمينك

فيصل حقي

كاتب وشاعر سوري - مقيم في الجزائر



بسط يمينك لا كرْد ولا عجمُ
إِنَّ التَّرَابَ الَّذِي حَيَكَ فِي شَرْفِ
قَدْ سَدَتْ فَوْقَ السَّحَابِ طَائِرًا رَحْمًا
سَيَجْتَ مَجَدًا بَلِيلَ الظَّلْمِ فِي طَلْبِ
مَا ذَلَّ شَعْبَ بَنَابِ الْلَّيْثِ مَتَحْدًا
يَلْقَى الْخَصُومُ وَدارَ الْعَدْلَ مَحْكَمًا
يَا طَيْبَ الْقَلْبِ أَنْتَ الْقَلْبُ تَسْكُنَا
وَلَا بِرَامِيلَ فَوْقَ الرَّأْسِ نَازِلَةٌ
بَسَطَ يَمِينَكَ وَلَتَبِنَ لَنَا ثَقَةً
يَا هَجْرَةً فِي مَدِي الْأَحْقَادِ مَوْجَعَةً
مَا لِي أَخْبَى نَهْرَ الْفَرَاتِ بَدَا
مَاءَ الْفَرَاتِ سَرِّي بِالسَّرِّ أَحْمَلَهُ
هَلْ يَحْمِلُ الْكَوْنَ فِي الظَّلَمَاءِ مَرْتَحَلًا
وَمَجْلِسُ الْأَمْنِ مَا نَامَتْ شَهَامَتِهِ
مَا زَالَ يَحْلِمُ بِالْأَقْطَارِ يَحْكُمُهَا
لَمْ يَقِنْ فِي الْأَفْقِ إِلَّا مَقْلَةً وَبَكْتَ
بَسَطَ يَمِينَكَ إِنَّ الْأَرْضَ تَجْمَعُنَا
ذَاكِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدَ غَفَى
مِنْ صَلَبِهَا خَرَجَتْ لِلْفَتْحِ سَائِرَةً
إِنَّ الْفَرَاتَ رَمَى بِالسَّهِمِ سَوْدَدَهُ





Salvegera derbeya leşkerî li Tirkî yê

Ahmad Qasim

Suriyeli Gazeteci - Yazar

في الذكرى الأولى للانقلاب العسكري الفاشل في تركيا

أحمد قاسم

كاتب وباحث سوري.. مهتم بالشأن الكردي

Roja 15 tîrmeha 2016an wekî mofirkeke dîrokî hate bi navkirin, ku piştî wê venagerê wekî berî wê, beravêtkirina hewlên derbê hîst ku gelek xelk bixwazin vê rojê wekî cejnekê yan ``Roja demuqratîyê `` bête raghandin, û pê hersal ahengin bîranîn li darxînin.

Şeveke çetin û dirêj bû li ser gelê Tirkî yê di hewşen xweyî dagirtî ji guhertinan, di navbera serketina derba leşkerî û roxandina avahîya dewletê û serkirdeyê hatine bijarte û ya wêneya ku serok û hikometê dest dane ser rewşê bi zûbûneke ne di bîran de, nemaze, ku berê welat di dîroka xwe ya nûjen de çar derbeyin serketî dîtiye ku vêra leşker dest daye ser hemi mofirkîn jiyan û talayî gîhandibûn gel di pêvajoya xwe yên sîyasî ku bêhna azadîyê vêra hatibû çikandin û welat ajotibûn ber hilweşandineke aborî de... lê vê carê bi vacayî ezmûnên berê, ku hewla derbê bi binket ji ber gelek sideman:

1-Liv û tevgera alavên derbeyê dorpêçkiribû di navbera qapatkirina pireyan û rîgehîn sereke di welat de, û dorpêçkirina barîgehîn serkirdeyê bingeha leşkerî û topbarankirina perlemanê û barîgehîn asayışa giştî û rawestandina karê firokgehê û deshdana ser avahîya televizyona fermî ku daxûyanîa nimre yek lê hatibû raghandin. Ev hewl bi tevayî tenê li şarê Enqere û İstanbulê bû. 2-Li rarûyê tevgerê derdarân ji leşker ji nişkav de destpêşxeriya Erdoxan hate rû li gel karvedana hikometê, ku tê de serok di riya axafatna telifonekê re li ser kenaleke tabet de lê xwegirtî hatibû xûyakirin û bi bawerîyeke bilind bi xwe û bi gel dema ku peyvîn xwe ber bi gel ve dişand da ku berê xwe bidne meydanan û werne pêşberî wî li firokgehê û her pêkhateyeke ji nişkê vex we dabû ber bi her encamê, û li dû pêgeyîn hikometê li dû hev hatin di riya amîreyen xweyîn asayış re, û xweragîrên welatiyan li meydanan û li dor barîgehîn gîring û bi rarûhatina li dijî hêzîn çekdar yên bi derbê rabûbûn da ku çekdaran xwe radeşî welatiyan kirin li kolanan.

3-Serokê Tirkîyê (tevî ku xwedî deşhilatdarîyê ye wekî serkirdeyê bilind ya hêzîn çekdar li gor destûr) lê ewî pişta xwe bi hêzîn asayış û polîs û hêzîn tabet ya serbazîyê ve girê da teve alavên Mîtê bi serpereşti ya Heqan Fîdan ku wekî pîyê raşteye ji Erdoxan re ku rolekî wî ya berzîr hebû di rarûyê de. Loma di nava bangê Erdoxan de leşker tinebû ji tîrsa tevliheviyê û şerekî navxwe di navbera hêzîn leşkerî de rû bide wê rewş ji bin deştan derkevê û leşker ji bingehîn xwe de hilwê di wan hewşen hesîtyar de, lê belê bang dabû gel yê ku hikomet û serok û perleman hilbijartine bi erkîn xwe rabin û li rarûyê leşkeran derkevin bi dakinetê nava kolan û meydanan û wê ew bi xwejî di nav wan de bê, û tenê rîxiştina beramber tometbar kir û barîgehê û avahî û rîxiştinê leşkerî bê sûc kir, ji ber ku xwedî derbê ``kêmjîmarîn'' di hindirê avahîyê de, lê leşker bi tevayî ``pak û nişfîman perwerin nabê ku berî qurşînan bidne welatiyan`` tevî ku carin berê di derbeyan de ne wisabûn.

Tê vê wateyê ku, hişbîriya Erdoxan û xweragirtî û dûrbîna wî ev şêwe bang dabû pêşîya wî ji ber bê bawerîya wî bi tevayî yên serkirdeyê leşkerî (xûyabû ku fermandarê hêza yekê vê re sekinî bû) û palpişbû, ev yek ji bo du armancan bû: hewl dabû ku barîgeha leşkerî bê layen bike yan wê bajo goşeyeke teng û berpirsiyareke wateyî li beramberî deronîyeke gelêri, û derfetê berhêner bike ji paqîj kirina kelayên leşker û dadê ji komelêن ``Golin``

4-Helwêsteke hevgirtî ji hemi partiyêni siyasi di Tirkîyê de li dijî derbeyê di hewşen pêşî de û tekez kirin piştgîriya xwe ji alav û kesayetîyê hilbijart re, ewbû ku tevgera derbeyê ji behêneya paraşta demuqratî û jiyana sîyasî di welêt de bi dûr xîstin.

Ew hewşa derbeya bi serneketi ji bo Tirkîya guvaşî bû, lê bi xwe re gelek pêkanîn anîne hole girêdayî bi çonetîya siyaseta hindirê Tirkîya û iştîrâtîya wê, ku bandorê didê ser siyaseta Tirkî ya dervajî - wek yek ji sedemên nîrinî ya derbeyê - û ya ku aştengî li pêş çaksazî yên bingehîn di laşê dewletê û bingehîn avahîyê wê de peyda dikir. Di bawerî ya min de şeva 15 tîrmeha 2016 an bi hemî wateyê xwe ve û sedem û vexwazîn bûyerên wê de ew wateyek bîtir bi tevahîya xwe ve sebaret ji bo gelê Tirkî ya û dîroka wî ya gelek guhertin bi xwe re hilanî ye ku ev roj bûye sînora cûdahî di navbera duh ya parek ji pelêن xwe yên di tarîyê de hatne nîvsandin û siberoja ku wê pelêن xwe ji nuh de li dûrî deşhilatdarî ya leşker û deşhilatdarîya beramber bi deshî gel bête dagirtin.

Pîrozbehî li miletekî ku dewlet di wî de dibîne hêz û hêmenî û pêşketina xwe, û pîrozbehî li dewletekî ku mîlet têde xwe û azadî û mitmaneya siberoja xwe û welatê xwe dibînê di riya hilbijartina sazumanike destûrî û rîbendin demuqratî.

لقد خلدت تركيا يوم الخامس عشر من يوليو\تموز ٢٠١٦ كمحطة فارقة في تاريخها لن تعود بعده كما كانت قبله، إذ أن إفشال المحاولة الإنقلابية دفع الكثيرين للدعوة لإعلان هذا اليوم عيداً أو «يوماً للديمقراطية» مختلف فيه البلاد سنوياً.

كانت ليلة طويلة جداً وصعبة على الشعب التركي في لحظاتها السريعة والمليئة بالمتغيرات، تأرجحت فيها البلاد من حافة نجاح الإنقلاب العسكري وإلاحة مؤسسات الدولة وقادتها المنتخبة ، إلى مشهد سيطرة الرئيس والحكومة على الأوضاع بسرعة غير متوقعة، وخاصة أن البلاد شاهدت في تاريخها الحديث أربع إنقلابات ناجحة سيطر فيها العسكر على مجلس مفاصل الحياة وأذاق الشعب الأمرين من خلال ممارسة سياسة قمع الحريات ودفع البلاد نحو التدهور الاقتصادي ، لكن في هذه المرة كانت

بعكس التجارب السابقة، حيث فشلت المحاولة لأسباب عديدة:

أولاً: كانت محاور تحرك الإنقلابيين محصوراً بين إغلاق الجسور والطرق الرئيسية في البلاد ومحاصرة مقر قيادة الأركان وقصف البرلمان مع استهداف مقرات جهاز الاستخبارات العامة وتوقف العمل في المطار واحتلال مبني التلفزيون الرسمي وإذاعة البيان رقم واحد منه، كل ذلك لم يتجاوز مدينتي أنقرة وإسطنبول. ثانياً: مقابل تحرك الإنقلابيين من العسكر ظهرت وبشكل فجائي مبادرة أردوغان ورد فعل الحكومة، حيث ظهر الرئيس في اتصال هاتفي على قناة تركية خاصة بدا عليه رابط الجأش عالي الثقة التي قد تمخض في ذلك الاستقبال ومفاجاته المحتملة، ثم تتابعت الخطوات الحكومية عبر أجهزتها الأمنية ومن خلال ثبات الشعب في الميادين وحول المؤسسات المهمة مع مواجهته للقوات المسلحة من الإنقلابيين ينتهي المشهد باستسلام الجموعات المسلحة في الشوارع.

ثالثاً: لقد بادر الرئيس التركي (وهو يمتلك الصالحيات كقائد أعلى للقوات المسلحة وفق الدستور التركي) إلى الاعتماد حسراً على قوات الأمن والشرطة والقوات الخاصة في الجيش إضافة إلى جهاز الاستخبارات بقيادة ذراعه اليمني (حقان فيدان) والذي كان له الدور الأبرز في المواجهة، ولذلك لم تتضمن تصريحات أردوغان دعوة للجيش للتدخل تفادياً لاحتمال نشوء قتال دامٍ بين قطعات الجيش في تلك اللحظات الحرجة وتفكيك أو انحياز مؤسسات الجيش بين موالي ومعارض لإنقلاب، بل دعا الجماهير التي انتخبت الحكومة والرئيس والبرلمان للقيام بواجباتها التاريخية في مواجهة العسكر وذلك من خلال النزول إلى الميادين وأعلن على أنه سيكون بينهم، لكنه حصر الاتهامات في التنظيم الموازي نافياً فكرة تورط الجيش كمؤسسة باعتبار الإنقلابيين «أقلية» داخل بيته بينما الجيش ككل «نظيف ووطني ولا يمكن له إطلاق النار على المواطنين»، رغم أنه سبق فعلياً له أن فعل ذلك في الانقلابات السابقة. بحذا المعنى، يبدو أن ذكاء أردوغان ورباطة جأشه وبصيرته قد هدته لهذا الخطاب لعدم ثقته بكل القيادات العسكرية (رشح أن قائد الجيش الأول وقف معه) أو ضمانة لولائهم، وتحقيقاً لهدفين: محاولة تحيد المؤسسة العسكرية أو ما يمكن منها وحشرها في زاوية المسؤولية المعنوية والإخراج والمحاكمة أمام الضمير الشعبي، واستثمار الفرصة لإقناع مجموعات «غولن» من القلعتين الأخيرتين لها في مؤسسات الدولة أي الجيش والقضاء.

رابعاً: الموقف الموحد لختلف الأحزاب السياسية التركية ومنذ الدائق الأولى للإنقلاب في رفضه وتأكيد دعمها للمؤسسات والشخصيات المنتخبة، وهو ما حرم الحركة الإنقلابية من ذريعة حمايتها للديمقراطية والحياة السياسية في البلاد.

لقد كانت لحظة الإنقلاب الفاشل محنة شديدة لتركيا، لكنها حملت بين طياتها منحاً كثيرة تتعلق بتفاصيل السياسة الداخلية التركية واستراتيجياتها، حيث انعكست على السياسة الخارجية التركية . كأحد الأسباب النظرية للإنقلاب . والتي كانت تشكل عائقاً أمام إستمرارية الإصلاحات الجوهرية في جسم الدولة ومؤسساتها، وأعتقد أن ليلة الخامس عشر من تموز مع كل ما تحمل من معانٍ وأسباب وتداعيات أحاديثها فهي تحمل المعنى الأكثر شمولًا بالنسبة للشعب التركي وتأريخه الذي يحمل الكثير من المتغيرات هو الحد الفاصل بين الماضي الذي طوي صفحاته ، والتي كانت تسيطر أجزاء منها في الغرف المظلمة والمستقبل الذي بدأت صفحاته تدون من جديد بعيداً عن سطوة العسكر والكيان الموازي .

فهيئاً لشعب ترى فيه الدولة ومؤسساتها قوتها واستقرارها وتقديرها، وهنيئاً للدولة ، ولذلك الشعب الذي يرى في دولته وجوده وحريته وديمقراطيتها على مستقبله من خلال ممارسته بحرية في تقرير مصيره بنفسه وتحديد مستقبل بلده والنظام الذي يختاره دستورياً عن طريق استفتاء شعبي ومبادئ ديمقراطية.

رغم عدم تصديق الكثيرين بإمكانية تحقيق ما أعلنت عنه القيادة التركية الحالية عن رؤيتها إلى أنها تقود تركيا لتصبح القوة الأولى في العالم بحلول العام ٢٠٣٠، إلا أنني لم أكن أتوقع أن كتاباً ألفه خبير استراتيجي أمريكي في العام ٢٠٠٩ (قبل الانفجارات الشعية العربية في العام ٢٠١١ بستين) ينطهيه الكاتب بلاده من تحقيق الأتراك لهذا المدف.

وعندما نقرأ ما كتبه (جورج فريدمان) في هذا الكتاب (المائة عام القادمة) بأن تركيا ستكون القطب المقابل لأمريكا خلال القرن الحالي، فإننا نستطيع فهم ما يجري ضد تركيا أكثر وأكثر.

لقد توقع أن تكون المنطقة العربية بحراً من الفوضى، وسيجعلها هذا نهباً لكل طامع، وستبلغ من التمزق حداً يتجاوز التوقعات، لأن الأمريكي يستهدفون معن انبعاث المارد الإسلامي مرة أخرى، لذلك يصررون على أن تبقى المنطقة مزقة، والفوضى والحرب هي التي تشغله الشعوب عن بناء مستقبلهم.

وتركيا تعتمد في قوتها على عدد من الأسباب؛ فهي التي حققت المركز ١٧ ضمن الاقتصاد العالمي وسيستمر نمو اقتصادها بثبات حتى يصعد من أعلى ١٠ اقتصادات في العالم، كما أن موقع تركيا الجغرافي يعد من أهم أسباب قوتها، إذ يجعلها متصلة بالعالم العربي وأوروبا، كذلك فإن الأتراك كانوا تاريخياً قادة للعالم الإسلامي، ثم إن الجيش التركي هو أقوى جيوش المنطقة.

وهذا ستكون تركيا عملياً قاعدة العالم الإسلامي، كما يرى فريدمان.

غري عن القول أن توقعات (فريدمان) تختلف غيرها من التوقعات الأمريكية الأخرى التي ترسم مشهدًا مختلفاً تماماً لطبيعة الخرائط القادمة، ولكن كانت توقعاته تبدو قد تحققت حرفياً في النزول الروسي إلى العمق العربي فلأنها تبدو وقد طاشت تماماً في مسألة العلاقة الأمريكية الإيرانية، وهي المسألة التي كانت عموداً صلباً في رؤيتها لزعزعة القوة التركية. لذلك يعمل الغرب على عرقلة تحقيق حلم الأتراك وسعدهم لأن تكون ضمن أكبر عشر دول قوية على مستوى العالم بعد أن وضع ترکيا رؤية سياسية واقتصادية تشمل عدة خطط؛ لإيصال الناتج القومي إلى تريليون دولار بحلول عام ٢٠٢٢، الذي يصادف الذكرى المئوية لتأسيس الجمهورية.

وبدأها بإنشاء ٣ مدن ذكية ضمن رؤيتها لعام ٢٠٢٣ ، بخلاف تيسير سبل الحياة اليومية للمواطنين، وترشيد الاستهلاك، فضلاً عن توفير الأمان في أفضل صورة.

ويتوقع امتلاك تركيا، ثالث مدن ذكية، هي صفاريا في منطقة مرمرة (شمال غرب)، وقيصري وسط الأناضول، إضافة إلى مدينة غازى عنتاب جنوب شرق البلاد.

وتحدف إلى تحسين وضع الحالة الموربة في المدن بنسبة ٢٥٪، من خلال سياسة تحديد عدد المركبات، وتوفير مفارق طرق ذكية، فضلاً عن التحكم في زمن إضاءة الإشارات الموربة عبر أجهزة استشعار حساسة.

كما تهدف إلى وصول المدن التركية إلى مستويات تكنولوجية تجعلها للتتفاهم مع مدن عالمية مثل نيويورك الأمريكية وأمستردام الهولندية، ولندن البريطانية، وبرشلونة الإسبانية».

ولتحقيق ذلك سيتم السعي إلى الاستفادة من أحدث التقنيات التي وصل إليها العلم الحديث في مختلف المجالات المتعلقة بالبلد، بدءاً من قطاع الصحة والأمن، مروراً بالطاقة والبيئة، وحتى التعليم والتربية.

تركيا وضعت لنفسها رؤية للوصول إلى هدف حتى عام ٢٠٢٣ وهو تحوّلها إلى دولة متقدمة قوية تتصدر الدول العظمى في العالم، وهي تسير بهذه الخطى بثبات رغم حقوق الألغام المحيطة بها، كل القضايا التي تأتي في هذا الطريق لتعطيله وتحاول تركيا تجنبها، وكل المشاكل التي تتوضع في وجه تركيا لمعها وإيقاف طريق الصعود نحو القمة ومحاولة لحرف البوصلة عن الهدف، والقيادة التركية بمكتها تعامل مع هذه القضايا بالجد الممكن دون حرف بوصتها عن المدف.

تركيا خلال العقد الماضي أصبحت سادس قوة اقتصادية في أوروبا رغم إغلاق باب الاتحاد الأوروبي لها، وأصبحت ضمن مجموعة العشرين التي تسيطر على اقتصاد العالم، وقلصت من مديونيتها، وأصبحت دولة دائنة صندوق النقد الدولي.

العالم الغربي بات يشعر بخطر الدولة التركية العملاقة التي تقدم في محيط كله يعني ركوداً اقتصادياً ومشاكل إرهاباً، وما زالت تركيا تتقدّم في كل المجالات.

تركيا تحظى استراتيجياً ضمن برنامج يشرف عليه خبراء ولا مجال فيه للعواطف والأحلام، وتحاول الدول المعادية لتركيا عرقلة تقدمها ضمن إغلاق الباب أمامها لدخول الاتحاد الأوروبي، ودعم حركة الأكراد الانفصالية، والتخطيط لعمليات إرهابية داخل تركيا تؤثر على السياحة والاستثمار.

الحمل التركي، لا يرتبط فقط بمجرور مفهومه عام على تأسيس الجمهورية الأولى التي قادها مصطفى كمال أتاتورك، بل أن هذا التاريخ ستعتني تركيا خالله، من قيود معاهدة لوزان للسلام.

لتكون تركيا بالتأريخ المتظر، (أمّة كبرى وقوة عظمى)، ولتستكمّل بأهداف سياحية تتعلق باستقطاب ٥٠ مليون سائح سنويًا، وزيادة عائدات السياحة لحو ٥ مليارات سنويًا، وجعل تركيا من أفضل الدول الخمس الأولى الجاذبة للسياحة.

وتتكلل الأهداف بالآن نفسه، بحمل المواصلات الذي يركز على إنشاء سكك حديد جديدة تصل لحو ١١ ألف كيلو متر، والاهتمام بالموانئ والأنفاق والجسور وبناء المطارات.

اعتماد تركيا ينصب على تعمّلها بمعظم مقومات الوصول للحمل، فضلاً عن التطور الصناعي والإعداد للسياحة ورفع أرقام الصادرات، وفتح أسواق جديدة، فهي تحضن بين أحشائها ٨ خطوط لنقل الطاقة وبنوّع أن يرتفع عدد هذه الخطوط إلى ١٥ لتتحكم تركيا بصناعات الطاقة العالمية.

ستتحقق تركيا حلمها بفضل جهد أبنائها وغيرهم عليها، وستنتصر إرادة الشعب التركي في الوصول إلى هدفه رغم وقوف أمريكا والغرب ضدها.





Evet... Türkler Çocuklarını İfsat Ediyor

Adnan Abdurrezzak

Suriyeli Gazeteci-Yazar "Suriya Evvel" in Genel Yayın Yönetmeni ve Ekonomi ve Ulaştırma Dergisi Eski Yazı İşleri Müdür ve Genel Yayın Yönetmeni.

Başında gelen bir olayı, lafi dolaştırmadan ve ne eksiterek ne de artırarak size anlatacağım. Beş yıl önce Suriye'den tehcir edildiğimden bu yana Türkiye'nin İstanbul şehrinde bulunan Fatih semtinde ikamet ettim. Kaderin bir cildesi olarak, oturduğum belediyenin müzik kursunun yakınında bulunuyordu. Sabahın akşamı kadar müzisyenler bize, Doğu müziğine yakın, Arap müziğinden etkilenmiş ya da onu etkilemiş türden dinletiler sunuyorlardı.

Bu kurs, içimdeki eski takıntıları ve nostalji duygularını harekete geçirdi. Bunlardan bazıları, tamı tamına otuz yıldır kendime meydan okuduğum ve çalışma konusunda planlar yaptığım ve enstrümanına karşı yaşadığım hezimetle ilgiliydi. Kendime – biz Doğu toplumlarının hayallerini ve başarısız girişimlerini çoğu zaman çocukların gerçekleştirmesi gerektiğini düşündüğünden – oğlumu bu kursa göndereceğim, böylece babasını mutlu edecek ve daha önemlisi, ud çalacak, benim başarısızlığını ve hezimetimi telafi edecekti.

Önceden bir teşvikte bulunmaksızın, oğlumla birlikte kursa girdim. O sırada Türkçe'yi iyi konuşamıyor, yalnızca 'Merhaba, hoş geldiniz' gibi ifadeleri biliyorduk. Şansımıza, kurs müdürü Türklerin çoğunun aksine İngilizce konuşabiliyordu. İşaret dilinden başka bir şekilde iletişim kurabileceğimiz için derin bir oh çekti. Oğlumu kursa kaydettirmek istedigimi ve Suriyeli olduğunu söyledim; bunun mümkün olup olmadığını, kursun Türk olmayanları kabul edip etmediğini sordum.

Gülümsemi ve şöyle dedi: "Hoş geldiniz. Kursumuz nereli olduklarına baktıktan tüm çocukların içindir." Kendisine oğlumun ud enstrümanını çalmayı öğrenmesini istedigimi söyledi. Üzgün bir ses tonuyla, "Yalnızca Batılı enstrümanları öğretiyoruz. Maalesef kursumuzda ud hocası bulunmuyor" dedi.

Tam kurstan çıkışakken, aklıma bir fikir geldi. Neden oğlumu kendi hayalimi gerçekleştirmeye zorluyordum? Neden Batılı bir enstrüman çalmamasına müsaade etmiyordum? Oğluma zorbalık yapıyor ve fikrine baskı uyguluyordum. Bunun üzerine oğluma, "Babacığım, Batılı bir enstrüman çalar misin? Yani keman, çello, kontrasbas ya da piyano?" diye sordum.

Oğlum, "Evet, keman istiyorum" diye cevap verdi.

Türk müdüre Arapça konuşuklarımıza anlatlığımızda memnuniyetle karşıladı ve bizden kimlik ve pasaport istedi. İsteneden belgeleri verdigimde Adad için kabul ve kayıt formunu doldurdu.

Yazmayı bitirdiğinde aylık ücreti sordum. Kursun herhangi bir ücreti olmadığını, ayrıca yemek de verdiklerini söyledi. "Yani, bedava mı öğretiyorsunuz?" diye sorduğumda, başını sallayarak gülümsemi. Ben de gülümsemi. Peki ya yemek ücreti? "O da ücretsiz. Kurşta müzik öğrencilerine açık bir mutfak var. Ücretsiz bir biçimde günde üç öğün buradan yemek yiyebilirler" dedi.

Birden burasıyla, Esed'in Suriye'sini kiyaslamaya başladım. Ardından bir enstrümanı iyi bir şekilde çalabilmek için sürekli ve saatlerce çalışmak gerektiğini hatırladım. Kurs müdürüne şöyle dedim: "Oğluma evde kullanması için bir keman almak istiyorum. Kurşta alıştırma yaptığı kemandan başka bir keman. Size ücretini ödeyeceğim."

Sonra beni daha da şaşkına çeviren şu sözleri sarf etti: "Ona kendisine özel bir keman vereceğiz. İstediği şekilde istedigi yere götürübilir. Zaten kemanını eve götürmesi ve derslerini, alıştırmalarını evde devam ettirmesi de mecburi."

Bu anıtlıklarım gerçekten de oldu. Oğlum o zamandan sonra keman öğrenmeye başladı. Hatta onu Beethoven korosuna katıldı. Korodaki tek Arap çocuk ve en genç müzisyen oldu. Yeteneğini daha da geliştirdi ve sonunda Türk First Lady'sı Emine Erdoğan'ın huzurunda, Gençlik ve Spor Bayramı'nda bir solo performans sergiledi. Uzun lafin kissası: Bu ücretsiz kurs, oğlumun sanatsal ve sosyal kişiliğinin gelişmesine, Türkçe'de seviye atlama katkı sağladı ve önünde yeni ufuklar, yeni ilişkilerin kapısını açtı. Artık her hafta İstanbul ve dışında konser için çağrılan bir müzisyen o.

Sözün sonunda aklıma, Türkiye'nin çocuklarını sağladığı hizmetler, eğlence ve özenle nasıl ifsat ettiğini geldi. Öyle ki Cumhurbaşkanı ve Başbakan, her yıl bir gün bir Türk çocuğa kendi makamlarını bırakıyorlardı.

Peki ben oğluma ve oğlumun arkasında aynı şekilde ücretsiz olarak çello çalmak için kursa başlayan kızıma, Suriye'ye döndüğümüzde bu imkanları nasıl sağlayabilirdim? Zira bu tür isteklerde dahi bulunmak, orada suçu. Şu andaki durumdan son derece mutlu olan tekfirciler için değil, aksine halkın su, elektrik ve insani hayatın en temel şartlarından bile noksancıydı, sözde kahraman Başar Esed'in devleti için geçerliydi bu. Hatırıma büyük Filistinli şair Mahmut Derviş'le ilgili anlatılan bir hikaye geldi.

Hikaye odur ki Derviş, işgal altındaki topraklardan Paris'e gelmiş olan bir dostunu Fransız aydın ve siyasetçilere ugur yerler olan bir restoran davet etti.

Derviş, misafirine ne yemek istedigini sorduğu zaman misafiri, müceddere (mercimekli bulgur) istedigini söyledi. Misafirinin isteği üzerine şaşırın Derviş, şaka yaptığı sanarak isteğiyle ilgili birkaç söz söyledi.

Fakat misafir isteğinde ısrarcıydı, müceddere olmazda restorandan gideceğim diyordu. Derviş misafirine bu davranışının sebebini sorduğunda şu cevapla karşılaştı: "Paris'ten döndüğümde buradaki yemekleri bir daha nasıl yiyeceğim?"

"Boş mideyi ancak müceddere doldurur."

أجل... الأتراك يفسدون أطفالنا

عدنان عبد الرزاق

صحافي وكاتب سوري، رئيس تحرير «سييرا أول» ومدير تحرير ورئيس تحرير مجلة الاقتصاد والنقل سابقاً.

دوفا قسم وحلفان، ساروي لكم أمراً حدد معي، ودونما زيادة أو نقصان. سكت، بداية تحجيري من سورية ومنذ خمس سنوات، في حي الفاتح مدينة اسطنبول التركية، ومحاسن الصدف رعما، جاء سكري بجوار معهد موسيقي، يتبع للبلدية، يشجينا العازفون، من الصباح للمساء، بموسيقى أقرب للشرقية، تحالها مسروقة عن العربية، أو العكس.

وحرك هذا المعهد بمحدثكم هواجس وحنيننا، يعود بعضها لذهبتي أيام آلة العود، عندما تحدثت نفسى وصمتت على العزف، منذ ثلاثين سنة بال تمام والكمال، قلت، ولأننا كشرقيين، نحمل أولادنا بالغالب جميع الأحلام والمشروعات التي فشلنا بتحقيقها، سأرج بابي بهذا المعهد، ليكون سر أبيه وأكثر، ويعزف على العود، وبعوض فشلي وهزعني.

دوفا مقدمات تشويقية، دخلت وابني المعهد، وكنا وقتذاك لا نجد من التركية سوى «ميرهبا وهوش غولدنيز»، وحسن حظنا أن مدير المعهد يتكلم الإنكليزية، على خلاف معظم الأتراك، فتنفسنا الصعداء لإيجاد طريقة غير الإشارة للتفاهم.

قلت له أريد أن أسجل ابني معهدهم، وأنا سوري، فهل هذا ممكن أم أن المعهد محصور بالأتراك؟ ابتسم وقال: أهلاً وسهلاً، المعهد للأطفال بصرف النظر عن انتفاء أهتم.

قلت أريده أن يتعلم العزف على آلة العود، فأسف على الفور وقال: الآلات غريبة فقط، ويؤسفني أنه لا يوجد مدرب لآلة العود.

كذلك أنا نغادر، قبل أن تلمع بذهني فكره، ولماذا ألزم ابني بحملمي، لماذا لا أدعه يتعلم العزف على آلة غريبة، كما أني أمارس قمة الاستبداد ومصادرة الرأي، فسألته: بابا أتعزف على آلة غريبة، يعني كمان شيلو كونتراباص بيانو؟.

قال ابني: أجل أحب الكمان.

المهم، نقلنا للمدير التركي فحوى نقاشنا بالعربي، فرحب الرجل، وطلب بطاقة شخصية «كيملك» وجواز سفر، أعطينيه المطلوب وبأجمل استماره القبول وتسجيل «آداد» ضمن طلاب المعهد.

سألته حينما انتهى، ما هي التكاليف الشهرية، فقال: لا يوجد أي بدل مالي، وأشار إلى أن المعهد سيقدم طعاماً. قلت، يعني تعلمون بالجانب؟ هن رأسه مبتسماً، فتابعت، وماذا عن ثمن الطعام، فقال: أيضاً بالجانب، يوجد مطبخ بالمعهد ومفتوح لطلاب الموسيقي، يأكلون ثلاث وجبات يومياً دونما بدل مالي.

بدأت شياطين المقارنة بتناحني بين هناك، سوريا الأسد وهنا، وخطر لي أن من شروط إتقان الموسيقى الاستمرار والتدریب لساعات طويلة، فقلت لمدير المعهد: أريد أن يأخذ ابني كمانا للبيت، عدا كمان المعهد والتدریب، وأنا أدفع لكم ثمنه.

قال، لتكميل دهشتي: نحن نعطيه كمانا خاصا به، وهو حر، يأخذ أينما يريد، كما من الضوري أن يأخذه للبيت لتابع الدروس ويتدرّب على العزف.

وفعلاً، حصل كل ذلك وبأدنى تعلم الموسيقى مذ ذاك، بل وضمه لفرقة «بيتهوفن» ليكون الطفل العربي الوحيد، بل والأصغر سنًا، بين الطلاب... وليلق من الاهتمام وتطوير موهبته، ما دفعه أخيراً ليعزف منفرداً «صولو» أمام السيدة التركية الأولى، أمينة أردوغان، خلال حفل يوم الشباب بتركيا.

قصاري القول: ساهم ذلك المعهد الجانبي برسم ملامح الطفل، الفنية والاجتماعية، وسرع من إتقانه اللغة التركية، وفتح له آفاقاً وعلاقات، جعلت منه عازفاً لا يخلو أسبوع من دعوته لـ«كونسار» ضمن اسطنبول وخارجها.

فحظر لي، بنهاية القول: كيف تنسد تركيا أطفالنا، عبر الخدمات والتربية والاعتناء بهم، للحد الذي يتخلى خلاله رئيس الدولة ورئيس الوزراء عن منصبيهما، ليوم كل عام، لطفل تركي.

ومن أين لي أن أعارض ابني، ومن ثم ابني التي لحقت به للمعهد لتعرف على «الشيلو»، ووفق السيناريو المجنون نفسه، عندما نعود لسوريا، لأن التفكير بمحكنا مطالب، معصبة، ليس لجهة التكفيرين الذين يحتلون المشهد اليوم، بل ولدوله يفتقر أهلوها اليوم للماء والكهرباء وأوسط شروط العيش البشري، بظل البطل الممانع بشار الأسد.

وقفزت إلى الذاكرة قصة ثروى عن الشاعر الفلسطيني الكبير، محمود درويش.

يمكى أن درويش دعا صديقاً له قادماً من الأرض المحتلة لباريس، إلى مطعم راق يرتاده مثقفو فرنسا وساستها.

ولما سأل درويش ضيفه عما يريد أن يأكل، أجابة الضيف مجدة (برغل بعلس).

استغرب درويش من طلب الضيف، وكال له بعض كلمات تناسب وطلبه الذي خاله مزاحاً.

لكن الضيف أصرّ، مجدة أو أغادر المطعم.

ولما سأله درويش عن السبب، قال الضيف: من أين سأكل مثل هذا الطعام بعد أن أغادر باريس؟.

«مجدة مقدور عليها خيّا».



**15 Temmuz: O gece yüzyılın rövanşını
aldık. O gece biz, ashında tarihi değiştirdik!**

İbrahim Karagül

**ليلة 15 تموز: هي ليلة الانتقام لقرن كامل
وهي الليلة التي قلبنا التاريخ فيها!**

إبراهيم فرغول



15 Temmuz; bin yıllık siyasi tarihimizin, Malazgirt'ten beri verdiğimiz mücadelenin bir özetidir, bir dönem noktasıdır. Birinci Dünya Savaşı'nın rövanşıdır. Bir milletin çokulusu saldırlara karşı destansı mücadeleridir, başkaldırısıdır, önlenemez yükselişidir.

15 Temmuz; "biz" olduğumuzun, yürek yüreğe olduğumuzun, omuz omuza verdığımız, Türkiye olduğumuzun, millet olduğumuzun, "vatan" ekseninde durduğumuzun, Anadolu olduğumuzun ilanıdır. Bir meydan okumadır, "vatan" kavramının 21. Yüzyıla taşınan anlamıdır. Yüzyillardır devam eden "ihanet" damarına indirilen en ağır darbedir.

15 Temmuz; Birinci Dünya Savaşı ile başlayan ve bugüne kadar gizlenen esaretin sona ermesidir, yüz yıl sonra yeniden var olmadır, yeni yükseliş dönemini başlatmadır, özgürleşmedir, millileşmedir, yerlileşmedir, İslamlamadır.

15 Temmuz; tarihe dönüşümümüz, kültüre dönüşümümüz, coğrafyaya dönüşümümüz, kardeşliğimize dönüşümümüz, hesaplarımızda dönüşümümüz, iddialarımıza dönüşümümüz müladidir. Büyük yürüyüse adandığımızın göstergesidir.

15 Temmuz; artık geri dönmeyeceğimizin, gerekirse binlerce şehit verip yolumuza devam edeceğimizin, coğrafyanın garnizondevletlerine kulak asmayacağımızın, artık emperyal vasileri hiçe sayacağımızın, 20. Yüzyılın dondurulmuş tarihini sona erdirdiğimizin bütün dünyaya duyurulmasıdır.

15 Temmuz; Haçlı Savaşları'ndan sonra başlattığımız gibi, Moğol istilasından sonra başlattığımız gibi, Birinci Dünya Savaşı sonrası yeni bir tarih başlattığımız, üçüncü büyük şoktan kendimizi kurtardığımız, omuzlarımız dik yürümeyi yeniden öğrendiğimizin, bize vasilik edenleri artık hiçe saydığınıza, Osmanlı'dan sonra ilk kez büyük Türkiye olduğumuzun teşcididir.

15 Temmuz; "Kuşatma Yüzyılı"ni "Hesaplaşma Yüzyılı"na çevirdiğimizin, bir sonraki adımda "Meydan Okuma Yüzyılı"na geçeceğimizin göstergesidir. Yirminci Yüzyılın defterini dürdüğümüzün, ikinci bir yirminci yüzyıla bir daha asla boyun eğmeyeceğimizin kanıdır. 15 Temmuz; Osmanlı'dan sonraki ikinci parçalama hatta imha etme planlarını, Anadolu'yu lime lime etme hesaplarını, etnik ve mezhep savaşlarına boğma projelerini, bu son kaleyi, son savunma hattını yok etme niyetlerini tersine çevirdiğimizin, başlarına çaldığımızın yazılı tarihidir.

15 Temmuz; ülkesini satanlara, milletini satanlara, değerlerini satanlara, tarihini ve onurunu satanlara milletimizin, Anadolu evlatlarının bir Çanakkale ruhu ile karşı koymusudur. Cemaat adı altında, terör örgütü adı altında, sivil toplum kuruluşu adı altında, aydın-entelektüel sıfatı altında onlarca yıl yetiştirenlere, korunanların, bugünler için saklananların, zamanı gelince de harekete geçirilenlerin tarihe gömülmüşidir.

15 Temmuz; O gece göğüslerini kurşunlara siper eden erkeklerin, tankların önüne yatanların, kurşunlar karşısında bir adım bile gerilemeyen kadınların, gecenin karanlığında vatan için şehadete koşanların tarihidir. Bu ülkenin her karış toprağının, köyünün, kasabasının, şehirlerinin zamanı gelince nasıl da savunma hatlarına, direniş kalelerine dönüşeceğini örenler, işte onlar, bin yıldır devam eden direniş geleneğinin öncüleridir.

15 Temmuz; Amarika'sı, Almanı'sı, İngiliz'i dahil onlarca devlete karşı, içerideki vatan hainlerine karşı verdığımız son istiklal savaşıdır. Yaşadığımız son zaferdir. O gece siyasi tarihi değiştirdiğimiz gecedir. Kut-ul Amare'de, Gazze'de, Balkanlar'da, Kafkaslar'da, Sarıkamış'ta, Medine'de verdığımız mücadeleri devam ettirdiğimiz gecedir.

15 Temmuz; coğrafyanın son kalesi Anadolu'nun, iki yüz yıldır ülkelerinden kovulan herkesin sığınacağı olan Anadolu'nun, vatansızlara vatan olan Anadolu'nun, yetimleri bağıra basan Anadolu'nun bütün coğrafyaya yol-yordam öğrettiği, yeni istiklal savaşlarının yöntemini gösterdiği, "acımasız direniş geleneği"ni bütün iklimlere yaydığı tarihtir.

15 Temmuz; Yüz yılın mücadeleni bir geceye sığdırdığımız, küresel güç haritalarını altıştıttığımız, tarih yapıcı rolümüzü geri döndüğümüz zamandır. O gece şehit olan, gazi olan, sakat kalan, yetim kalan, dua eden, öfkesini sokaklara taşıran, cümlelere taşıyan, Allah'ın kalplerine müjdeler indirdiği, korkuyu unutturduğu herkes bu ülke için, bu millet için kutsaldır.

O gece Allah milletimizin yanında olduğunu göstermiştir. Zafer yolunda, o büyük yürüyüse daha sağlam, daha güçlü adımlarla devam ederken de yanımızda olacağımı müjdelemiştir. "Acımasız direniş" devam etmektedir. Bu vatan tam anlamıyla özgürlüşinceye kadar, coğrafya onurunu yeniden elde edinmeye kadar, ihanet edenlerin sesi-soluğu kesilinceye kadar mücadele devam edecekтир.

Bu, bizim için, milletimiz için bir kaderdir.

Çağlar boyu asla ağlamayan, korku ile diz çökmeyen, başkalarının tarihine sığınmayan, yüzyillardır bu topraklarda şehit verenler için bir kaderdir.

Ve biz bu kader çizgisü üzerinde yürümeye devam edeceğiz.

Yumruklarınızı sıkılı tutun!

ليلة 15 يوليوبْرْتْزْ هي ملخص المقاومة التاريخية التي ابتدأت بمعركة ملاذ كرد (معركة دارت بين الإمبراطورية البيزنطية والسلجوقية الأتراك في عام 1071 ميلادية) واستمرت إلى اليوم، وهي نقطة تحول انتماناً فيها لقرن كامل، وهي شعار المقاومة العظيمة التي قدمها الشعب الصامد تجاه الاعتداءات الدولية.

ليلة 15 يوليوبْرْتْزْ هي ليلة إعلاننا من «خن» وهي ليلة إعلان تضامناً وتكافناً، وهي ليلة إعلان وطنيتنا ووفقنا مع الوطن مهما كان، وهي الليلة التي شرحنا فيها معنى الأناضول ومعنى «الوطن» في القرن الواحد والعشرين، وهي ليلة تفاصيل أكبر انقلاب على الأوردة «الخائنة» المستمرة منذ مئات السنين.

ليلة 15 يوليوبْرْتْزْ هي ليلة التحرر من العودية منذ الحرب العالمية الأولى إلى اليوم، وهي ليلة أثبتنا فيها أنفسنا بعد قرن كامل من الجمود، وهي ليلة أطلقنا فيها مرحلة جديدة للازدهار، أي هي ليلة إعلان الحرية والوطنية والدين الإسلامي.

ليلة 15 يوليوبْرْتْزْ هي ميلاد عودتنا لتاريخنا وثقافتنا ومنطقتنا وأخوتنا وحساباتنا وقضاياها، وهي الدليل بأننا كرّسنا أنفسنا للمسيرة العظيمة.

ليلة 15 يوليوبْرْتْزْ هي ليلة أثبتنا فيها للعالم أننا لن نعود إلى قفص العبودية، وسنستمر في مسيرتنا حتى لو قدمينا آلاف الشهداء، هي ليلة أعلننا فيها أننا لن نلتقط إلى الدول المهيمنة، ولن تكون دولة وصاية، ولن نبني بالقوات المستعمرة بعد الآن، وهي ليلة أظهرنا فيها للعالم أننا قمنا بتفعيل تاريخنا الذي كان محمد طيلة القرن العشرين.

ليلة 15 يوليوبْرْتْزْ هي ليلة أعلننا فيها لأول مرة تركيا الجديدة بعد الدولة العثمانية كما قمنا سابقاً بعد الحرب الصليبية والاستيلاءات المغولية وال Herb العاملية الأولى، وهي ليلة أعلننا فيها إنقاذ أنفسنا من الصعقة الثالثة ، وهي الليلة التي تعلمنا فيها الصمود وعدم الانخاء وعدم المبالاة بكلفة القوات المهمة.

ليلة 15 يوليوبْرْتْزْ هي ليلة نجحنا بتحويل «قرن الاحتلال» إلى «قرن المواجهة» وهي مؤشر بأننا نسير تجاه «قرن التحدى»، وهي ليلة إغلاق كافة دفاتر القرن الماضي، وهي دليل على أننا لن نتحمّل أبداً في القرن التالي. هذا التاريخ هو تاريخ وثّقنا فيه قدرتنا على إفشال وإفساد كافة حسابات التجوز التي خططت ضدنا منذ اخراج الدولة العثمانية إلى اليوم، وأكّدنا فيها بأننا قادرون على إفشال كافة حسابات تجربة الأناضول، وهي الليلة التي طمرنا فيها كافة مشاريع إغراقنا بالحروب المذهبية والطائفية، وهي ليلة أفشلنا فيها نواياهم القذرة التي استهدفت القلعة الأخيرة وخط الدفاع الأخير.

ليلة 15 يوليوبْرْتْزْ هي ليلة دفناً فيها تحت أنقاض التاريخ كل من باع وطنه وشعبه وقيمه وتاريخه وشرفه ، وهي ليلة قاوم فيها أبناء الأناضول بروح جيش تشيق قلعة، وهي ليلة إرهابي تذكر تحت اسم الجماعات الإسلامية والمنظمات المدنية أو تحت صفة المفكرين والملقفين، حيث تم تأهيل المؤنة طيلة عشرات السنين ليقطلوا ويبعوا وطنهم في هذه الليلة.

أما هؤلاء الأبطال الذين واجهوا النار بصلواتهم واستلقوا أمام الدبابات، والنساء اللواتي لم يرجعن حتى خطوة واحدة أمام السلاح ، والشعب الذي ركب مسرعاً في الظلام أملاً بأن ينال الشهادة في سبيل الوطن، قد أعطا درساً للعالم أن هذا البلد مع مذهنه وقواته وكل شير في أرضه جاهزٌ في أي لحظة لأن يتتحول إلى خط دفاع، وأن تلك الأبطال هم رواد المقاومة المستمرة منذ ألف سنة.

ليلة 15 يوليوبْرْتْزْ هي حرب الاستقلال الأخيرة التي واجهنا خالماً أمريكا وألمانيا وإنجلترا وعشرات من الدول وقضينا فيها على خونه الوطن في الداخل، هي ليلة الانتصار ، وليلة غيرنا فيها التاريخ، وهي تامة المقاومة التي بذلناها في كوت الأمارة وغزة والبلقان والوقاiza وساري قاميش والمدينة المنورة.

ليلة 15 يوليوبْرْتْزْ هي ليلة انتشار «المقاومة القاسية» في كافة أرجاء المنطقة، وهي ليلة القلعة الأخيرة الأناضول التي هي حصن لكل من يقى ويحيى وكل من طرد من بلده، والتي هي وطن لكل من لا وطن له، وهي أم لكل الأيتام، هي ليلة قدمت فيها الأناضول دروساً وأساليب جديدة في حروب الاستقلال لأن الأناضول هي دليل ومرشد المنطقة.

ليلة 15 يوليوبْرْتْزْ هي الليلة التي لخصنا فيها مقاومة القرن في ليلة واحدة، وهي اللحظة التي عدنا فيها إلى دور «صناع التاريخ»، وهي لحظة إفنالنا لكافة خرائط القوة.

كل من استشهد وجرح وأصيب وتيتم وابتلى إلى الله وافتراض في الشوارع وهتف ، وكل من أنساه الله الخوف وبشر قلوبهم في تلك الليلة هو مقدس بالنسبة إلى هذا الوطن وهذه الأمة.

في تلك الليلة أرنا الله بأنه مع شعبنا وبشرنا بأنه سيكون معنا في مسيرتنا العظيمة في سبيل النصر بخطوات أقوى وأثبات.

«المقاومة القاسية» مستمرة، وستستمر هذه المقاومة إلى أن نخر وطننا بكل معنى الكلمة وإلى أن نسترجع كرامته هذه الأمة، وإلى أن نكتم على أنفاس كل من خان هذا الوطن.

هذا هو قدرنا وقدر شعبنا ..

قدر كل من لم ينوح ولم يخف أو يركع طيلة عصور، وقد فشل كل من جاء إلى تاريخ غيره، أي هذا هو قدر الشعب الذي يقدم الشهداء في هذه الأراضي منذ عصور.



Bireysellikten, Dijital Yalnızlığa Düşüş

Kamel Öztürk

سقوط من الفردية إلى العزلة الإلكترونية

کمال اوزتورک

İnsanın en büyük dramı, yalnızlıktır. Daha büyük dramı, yalnız olduğunu fark etmemesidir. Modernizm insanı bireyselleştirdi. Toplumdan, aileden kopardı. Tek başına bıraktı. Yıllarca bireyselliği eleştirdik. Şimdi daha vahim bir durumla karşı karşıyayız. İnsanlık, dijital yalnızlık dönemine girdi. Vahim olan konu burada başlıyor. İnsan bireysellikten öteye geçerek yalnızlaşmış ve bu durumu fark etmiyor. Zira ona gerçek olmayan, sadece dijital rakam ve görsellikten ibaret sanal bir hayat verdiler.

Binlerce, on binlerce kişinin onun arkadaşı olduğunu, onu takip ettiğini ve onunla birlikte yaşadığı zannediyor insan. Oysa hepsi gerçek ötesi, hepsi başkalaşmış ve asılından koparılmış sanrılarından ibaret.

İnsana başka bir dil öğrettiler. Şekillerden, resimlerden, objelerden ve çizgilerden oluşan bir dil. Onunla ifade ediyor kendini artıksız. Başka türlü gülüyorum. Başka türlü kızıyorum. Başka türlü seviniyorum. Bu hayatın refleksi, tepkisi, algısı ve davranışları başka türlü. Bir odadan çıkmadan ona dünyanın her yanını gezme, görme ve orada bulunma imkanı sundular. Sokaklarında dolaştırdılar, dağlarının zirvesine çıktılar, denizlerinde gezdirdiler. Sanal gerçeklik, insanın asıl gerçekliğine dönüştü.

Sabah uyandığında ve sokağa çıktığında, asıl bunun sanal olduğunu düşünecek kadar yer değiştirdi gerçeklik. Rüya ile gerçeğin yer değiştirmesi gibi. Uyandığında rüya gördüğünü zannetti insan. Ölümüleri piksellerle, grafiklerle ve 720p boyutlarında ifade etmeye başladılar. Duygulara dokunmadan, sayısal bir veriye dönüştü insanın ölümü. Vicdan bu nedenle hapsedildi HD ekranların arkasında.

- YUNAN TANRILARINDAN DAHA GÜÇLÜ BİR VARLIK

Dijital devrim, insana her şeye ulaşabilme, her şeyi öğrenme ve her şeyi söyleme kudreti verdi. Tarih boyunca, bir kişi kendini hiç bu kadar muktedir ve hiç bu kadar cürerken hissetmedi. Kralların, sultanların, başkanların sadece bir sayısal hesap olduğu, ona ulaşabilme, onunla konuşabilme, hatta ona hakaret edebilme özgürlüğünü, hiçbir dönemde bu kadar kolay elde edememişti insanoğlu. Dijital devrim, biraz çabalarsa ona ‘tanrı’ olabileceğini bile öğretti. Dünyanın en kudretli devletlerini, sistemlerini ölütmeyecek (shut down) bilgileri comunitàye verdiler.

Eline siğdırıldığı bir cihazla, dünyaya meydan okuyacak kadar güçlü, ulaşılamayacak kadar görünmez ve hayran kitleri edinecek kadar şöhretli olabileceğini öğrendi insan. Bu güç Yunan tanrılarında bile görülmemişti. İstediği maskeyi kullanıp bir gün rock yıldızı, bir gün kral, bir gün üstün zekalı bir bilim adamı, bir gün isterse korsan olabilirdi. Tanrı bile kullarına böylesine güç vermemiştir. O yüzden, kendini ‘tanrı’ yerine koyması için güçlü gerekçeleri vardır ‘dijital insanım’. Her gün, her saat kendini yeniden doğurabilir, ölübürebilir, her gün bir başka ülkede yaşayabilir ve bir başka insan suretine girebiliyor.

Yalnız olduğunu iddia edenlere şaşıyordu. Yüzbinlerce, milyonlarca takipçisi vardı. İşte onlarla konuşuyor, gülmeye ve eğleniyordu. Onları birilerine saldırmaya, öldürmeye, sevmeye ve ağlamaya ikan edebiliyordu. Bunun neresi yalnızlıklı?

- İNSANIN EN BÜYÜK DRAMI

İnsan işte bu yüzden en büyük dramını yaşıyor. Yalnız olduğunu düşünmüyork ve hissetmiyor artık. İnsandan arındırılmış bir insanlık alemi doğuyor.

‘Gerçek hayat’ denen şey, görece bir bakış açısından dijital insana göre. Gerçek hayat burada, dijital dünyada devam ediyordu. Ölümşüslüğü arayan tüm simyacılın, tanrı krallarının elde edemediğini bahsetmişlerdi ona. İnsan tarihinin tecrübelerini, kurallarını, ahlaki değerlerini ve sınırlarını kabul etmiyordu bu yüzden.

Devlet kavramı, ülke kavramı, vatandaşlık kavramı değişiyor artık. Neye göre tanım-
layacaksınız tüm bunları? IP adreslerine göre mi? Ağa bağlanma noktasına göre mi?
İnternetin ulaştığı yerin sınırını kim çizebilir ki?

- UZAYDA KURULMAYAN KOLONİ BURADA KURULUYOR

İnsan, uzayda kurmayı başaramadığı kolonilerini, sanal olarak kurdugu bir dünya keşfetti. Fiziken ölse de, onun sanal kimliği, adı, hesabı yaşayabiliyor. Üretiliyor ve etki edebiliyor. Tek bir kusuru var: Dokunamıyor. Hissetmiyor bu yüzden.

Bu geçici bir sorun. Yakında onu da çözecek yapay zekalar. Dokunacağı bir insan kopyası (avatar) yapacaklar. O zaman yalnızlığı tam olarak unutacak. Sonra da bu kavram, dijital sözlüklerden çıkarılacak. İnsan ancak ölüğünde anlayacak aslında yalnız olduğunu. Neyle mücadele etmemiz gerektiğini anladınız mı? Bu yüzden uyanmalıyız.

أكبر مأساة لدى الإنسان هي الوحدة والعزلة، والمأساة الأكبر من ذلك هي عدم وعيه بتلك العزلة. وقد حولت الحداثة الإنسان إلى فرد، وقطعت علاقته بالمجتمع والعائلة، وتركته وحيداً، وقد انتقدنا حالة الفردية تلك طيلة سنوات، ونحن الآن نواجهه وضعاً أسوأ من تلك الحالة.

لقد دخلت البشرية مرحلة العزلة الإلكترونية، ومن هنا يبدأ الوضع المأساوي، فمن خلال ذلك يتنتقل الإنسان من حالة الفرد إلى حالة الآخر، فيدخل في عزلة ولا يشعر بذلك الوضع، فقد أعطوه حياة افتراضية بعيدة عن الواقع، تتمثل في مجرد أرقام وصور إلكترونية، ويعتقد الإنسان أن لديه الآلاف بل عشرات الآلاف من الأصدقاء والتابعين والمتعايشين معه، ولكنهم في الحقيقة عبارة عن خيالات غربية بعيدة عن الواقع متزرعة من أصولها. لقد علموا الناس لغة أخرى، لغة تتألف من الأشكال والرسوم والأدوات والخطوط، وهذا هم يعبرون بها عن أنفسهم، فتراهم يضحكون وبغضون ويفرخون بشكل مختلف، وكل انفعالاتهم مختلفة، وكذلك فهمهم وسلوكهم ورودود أفعالهم. لقد قدموا للشباب إمكانية التجول في كافة أنحاء العالم والتواجد في كل زاوية منه من دون الخروج من الغرفة، فيجعلون المرء يتتجول في مختلف الأزقة، ويصعد إلى أعلى قمم الجبال، ويحبوب مختلف البحار، فتحولت الحقيقة الافتراضية إلى حقيقة إنسانية أصلية. فقد تغيرت الحقيقة إلى درجة أنك عندما تستيقظ في الصباح وتخرج إلى الشارع، تتخيّل أن ما تراه حولك هو العالم الافتراضي، والأمر لا يختلف عن المراوحة بين الحلم واليقظة، فعندما يستيقظ المرء يظن أنه يرى رؤيا.

بدأ الشباب يتحدثون عن حالات الموت عن طريق الغرافيك وأبعاد p 720 والبيكسل، فتحولت موت الإنسان إلى بيانات رقمية لا تلامس مستوى الأحاسيس، وهذا الشكل تم سجن الضمائر وراء الشاشات ذات الجودة العالية.

- كائن أقوى من آلهة الإغريق

لقد منحت الثورة الرقمية للإنسان القدرة على الوصول إلى كل شيء، وتغيير كل شيء، وقول كل شيء، ولم يمح الإنسان طيلة تاريخه بهذا القدر من القدرة والجرأة.

لقد تحول الملوك والسلطان والرؤساء إلى حسابات رقمية مجردة، ولم يكن الناس قبل اليوم قادرین على الوصول بسهولة إليهم والحادي ث معهم حتى سبهم.

وقد علمت الثورة الرقمية الإنسان أنه يمكن أن يتحول إلى «الله» لو بدل مزيداً من الجهود، واعطت للإنسان معلومات عن «إيقاف التشغيل» تتيح له القضاء على أقوى الدول والأنظمة في العالم. تعلم الإنسان أن يكون قوياً حتى يتحدى العالم بجهاز صغير في كفه، وأن يتخفّى حتى يستحيل الوصول إليه، وأن يكون مشهوراً بمقتناته المدهشة، ولم نشهد صفات القوة هذه حتى لدى آلهة الإغريق، إنها يستخدم القناع الذي يريد ليكون نجم فن الروك تاراً، وملكاً تاراً أخرى وعالماً خارق الذكاء حيناً وفرضاناً في حين آخر، وحتى الآلة لم تعط للناس مثل تلك القوة. ذلك لأن «الإنسان الرقمي» قد امتلك مقومات القوة حتى يُحلّ نفسه محل «الآلة».

يستطيع أن يلد نفسه ويقتل نفسه في كل يوم وفي كل ساعة، ويستطيع أن يعيش كل يوم في بلد مختلف، ويقتصر صورة إنسان مختلف، إنه يستغرب من أولئك الذين يدعون أنهم يعانون من الوحدة، إذ أن لديه مئات الآلاف بل الملايين من المتابعين، فمعهم يتحدث ويمزح ويستمتع، ويستطيع أن يقعنهم بالحب والبكاء وبأن يهاجم بعضهم البعض، وحتى بأن يقتل أحدهم الآخر، فأين هي الوحدة في هذه الحالة؟.

- مأساة الإنسان الكبير

- مأساة الإنسان الكبرى

لذلك الأسباب يعيش الإنسان مأساته الكبيرة، فهو لا يعي بأنه وحيد، بل لم يعد يشعر بالوحدة أصلًا، ويولد من الإنسان في عالم تم تطهيره من الإنسانية، لقد تحول ما يسمى بـ«الحياة الحقيقية» إلى وجهة نظر نسبية لدى الإنسان الرقمي، والحياة الحقيقية هنا متواصلة في العالم الرقمي، وقد أخبره الملوك الآلهة عمّا عجزوا عن تحقيقه، وعن ذلك حدثه كافة الكيميائيين الذين يبحثون عن إكسير الحياة، ولذلك فهو لا يقبل بخوارب الإنسان عبر التاريخ وحلوه وقواده وقيمه الأخلاقية. لقد تغيرت لديه مفاهيم الدولة والوطن والمواطنة، فحسب ماذا ستضعون تعريفات لكل تلك المفاهيم؟ هل ستعرفوها حسب رقم آي بي؟ أم حسب نقطة الارتباط بالشبكة؟ ومن ذا الذي يستطيع تحديد الحدود التي يصل إليها الأنترنت؟.

— هناكم بناءً على تعبيرك، تمامًأ بناءً على تعبيرك، المكتبة

– هنا يجري بناء مستعمره م يتضاعف أحد بناءها في المضاء الكوني
لقد اكتشف الإنسان عالماً يمكنه بناؤه بشكل افتراضي، فبني هناك مستعمرات عجز عن بنائهما في الفضاء الكوني، حتى وإن مات الإنسان الرقمي فيزيائياً فإن هويته الافتراضية يمكنها أن تعيش، وكذلك اسمه وحسابه الشخصي، ويمكنه الإنتاج والتأثير. لكن ينقصه أمر واحد، وهو أنه لا يستطيع اللمس، وعليه فإنه لا يحس، لكن تلك مشكلة عابرة، فالذكاء الاصطناعي سيحل هذا الأمر قريباً. سيصنعون (صورة رمزية) لنسخة بشرية يمكنها اللمس، وعندها سينسى الإنسان الرقمي مشكلة الوحدة تماماً، وبعدها سيحذفون هذا المفهوم من المعاجم الرقمية، ولن يعي الإنسان بأنه وحيد إلا عندما يموت. فعلم عرقلت ماذا يجب علينا أن نختار؟ ولذلك فعلينا أن نستفيق من غفلتنا الرقمية.



15 Temmuz ve Vatan

Mehmet Ali EMİNOĞLU

الوطن و ١٥ تموز

محمد علي أمين أوغلو



Vatan-Yurt algısı, üzerinde yaşadığımız kara parçası tanımlamasından çok daha ötede bir içeriğe sahiptir. Bu içerik bizzat hayatın tüm bileşenlerinin oluşturduğu derinlikte bir içeriktir. Bir toprağı bir kara parçasını yurt edinmek, vatan bellemek, başlığın toprakla kurduğun duyusal bağınlık eşiğidir. Toprakla kurduğumuz bu duyusal bağınlık, aslında ondan gelmiş olmamızdan kaynaklı varoluşsal bir zemine de dayandırılabiliriz, ancak bunun sevkinde bu topraklarda gecen ömürler ve yaşamışlıklar bizi Yurdumuza-Vatanımıza bağlar.

Bizden önce nesibimizin attığı adımların izi var bu topraklarda, binlerce yıldır alınlarımızdan düşen terle ve nasırı ellerimizle yoğunlmuştur bu topraklar ki bereketi bundan gelir. Beylikler kurup beylikler yıkılmışdır, devletler kurup devletler yıkılmışdır, insanlık için medeniyet inşa etmişidir ki asaleti ondandır bu toprakların. İnsanlığın yüz aki Şehirler kurmuşlardır bu topraklarda; bir yanınız Bağdat bir yanınız Diyarbakır'dır, bir yanınız Halep bir yanınız Şam'dır, bir yanınız Endülüs'tür Kurtuba'dır, bir yanınız Kahire, acıyan yanınızdır Yemen kanayan yaramızdır Tiflis, göğümüz Anadolu'dur ve kalbimiz İstanbul... irfanı buradan gelir bu topraklarım. Analar vardır bu topraklarda oğullar, kızlar yetiştirmeler ve gerektiğinde "git oğul haydi git ya Gazi ol ya Şehit" derler ve vatana feda ederler göz nurlarımı ki hüznü buradan gelir bu topraklarım. Her karşı şehit kani ile sulanmıştır bu topraklarım; İ'lâyi Kelimetullah ve nizamı alemlenin din, iman ve namus uğruna can alınmış can verilmiştir, kan dökülmüşdür dökülen kanlar düşmana kabus doষta umut, bayrağa renk olmuştur ki İzzeti ve cesareti buradan gelir bu topraklarım.

Bu toprakları yurt etmenin tarihten bu güne bedelleri olmuştur bizim için. Malazgirt'te, feth-i İstanbul'da, Kut'ül Ammare'de Çanakkale'de, Urfa, Maraş ve Antep'te bedel ödenmiştir. Genç nesillerimiz vatan dedigimiz toprağımıza karışmış ve bu günlere ulaşmıştır. Bu şanlı tarhimize ve yurt edindiğimiz topraklarla kurduğumuz varoluşsal ilişkiye gölge düşürmek isteyen gürüler her dönemde olmuştur. Millet ile Devlet Vatan zemininde ne zaman bir araya geldi ise oluşan güç bizlere umut olurken düşmana korku salmıştır. Bu güç her defasında sekteye uğratılmak için müdaħalelere maruz kalmıştır. Binlerce yıllık devlet geleneğimiz son temsilcisi olan Türkiye Cumhuriyeti olarak yeniden dünya ölçüdeki yerimizi almaya çalıştığımız bu süreç iç ve dış kaynaklı gayrı resmi müdaħale ve hatta darbelerle sekteye uğratılmak istenmiştir. Kısa yakın tarihimize şahit olduğumuz her darbe bizi güçlendirerek yeni bir döneme taşımıştır. Rahmetli Adnan Menderes durdurulunca yola Turgut Özal koyulmuştur. Özal'a yapılan darbeden sonra Merhum Necmettin Erbakan yola revan olmuştur, Erbakan Yorulunca Bayrağı Recep Tayyip Erdoğan omuzlamıştır ve bu yürüyüş cana can, dişe diş, kana kan devam etmektedir.

15 Temmuz Akşamı yeni bir darbe ile yürüyüşümüz tekrar durdurulmak istendi. Ancak Milletimiz; İrfanı, cesareti, azmi ve feraseti ile bu kalkışmaya dur diyerek tarihi bir sorumluluğu özünü kirpmadan yerine getirdi. Bir gecede verilen 249 şehidin kani yeniden yurt bildigimiz topraklara karşıtı ve bir milletin yeniden doğuşuna hep beraber şahitlik etti. Yaşanan bu son darbe girişimi milletimizi tek bir vücut olarak yeniden tarihi kodlarına döndürerek kendine gelmesine vesile oldu. Son bir yıldan beri devam eden varlık yokluk mücadelemiz sureti haktan görünüp kılcal damarlarımıza kadar yayılmış olan bu hastaklığa fetö terör örgütü yapılanmasının kökü kurutuluna kadar devam edecektir. Bu yapılanma sadece kendi sınırlarımız içerisinde olmuş bir çaban değildir. Bir ucu bizim topraklarımızda ve diğer ucu emperyalist dünya siyasetinin kurgulayıcılarının elinde bulunan maşa bir örgütür ve tarihin seyri içerisinde defalarca bertaraf ettiğimiz belalardan sadece birisidir. Yakın zamanda millet olarak bu belanın da üşesinden gelerek yürüyüşümüze devam edeceğimizden kimsenin şüphesi olmasın.

إن مفهوم الوطن والموطن يحمل محتوى أكبر بكثير من مجرد تعريف لقطعة أرض نعيش فوقها، ذلك المحتوى بالذات هو محتوى عميق يشكل كافة عناصر الحياة، وإن اتخاذ قطعة أرض ما موطنًا وأخيارها وطنًا، هو الخطوة الأولى في العلاقة العاطفية التي تبيّنا مع التراب الذي تلوس عليه، وعكستنا تفسير تلك العلاقة العاطفية التي تربطنا بالأرض على أساس وجودي، إذ أنه شعور صادر من كوننا مخلوقين من ذلك التراب ذاته. وعلاوة على ذلك فإن ما يربطنا بأوطاننا وموطننا هو تلك الأعمارات والتجارب التي نعيشهما على هذه الأرض، ثم إن تلك الأرض تحمل آثار خطوات أجدادنا الذين عاشوا من قبلنا، وقد عجّتها أياديهم المتورمة بعرقهم منذ آلاف السنين، ولذلك فهي تفيض بالبركة، لقد بنيتنا هنا إمارات ودولًا وأسقطنا إمارات ودولًا، وأنشأنا حضارة من أجل البشرية، ومن هناك تأتي أصالة هذا الوطن، وأسسنا على هذه الأرض مدنًا تفتح بها البشرية، فهنا بغداد وهناك ديار بكر، وهنا حلب وهناك دمشق، وهناك الأندلس وهناك قرطبة، وهنا القاهرة، وهناك اليمن حيث نحس بالألم وهذا تبليسي حيث نزف دمًا، وصدرنا هو الأنضول، وقلبنا هو إسطنبول، ونستقي العروزان من هناك من تلك الأرض، ففي تلك الأرض عاشت أمهات وربّين أبناء وبنات، وإذا استوجب الأمر تقول الأم لابنه: «اذهب يا ولدي لتكن شهيداً أو تعود جرحى في سبيل هذا الوطن»، وبذلك يفدين الوطن بقرة عيونهم، وذلك هو مصدر أحراجنا هذا الوطن، فوق هذا التراب الذي روت دماء الشهداء كل شير منه، أزاحت الأرواح في سبيل الدين والإيمان والشرف، ومن أجل إلاء كلمة الله، والمحافظة على النظام في العالم، فوق هذا التراب سالت الدماء فتحولت إلى كابوس للأعداء وأمل للأصدقاء، واصطبغ العلم بلون تلك الدماء، ومن هنا يستقي الوطن عزته وشجاعته. لقد دفعنا ثمن اتخاذ هذه الأرض وطناً مرات ومرات منذ القديم، ففي معركة ملاذ كرد وأثناء فتح إسطنبول، وفي كوت العمارة وچناق قلعة وأورفا ومرعش وعنتاب دفعنا ثمن، وقد اختلطت أجيالنا الشابة، بتلك الأرض التي نسميها وطنًا، حتى وصلنا إلى أيامنا هذه، وقد ظهرت في كل فترة مجموعات تسعى لإلقاء الظل على العلاقة الوجودية بين تاريخنا الجيد والأرض التي اخذناها لنا وطنًا، وإن القوة التي تتشكل كلما اجتمع الشعب والدولة على أرضية الوطن، تبعث فيها الأمل، وتبيّن الرعب بين الأعداء. وقد تعرضت تلك القوة كل مرة إلى هجمات من أجل إخادها، وإن الجمهورية التركية تمثل الحلقة الأخيرة من تقاليد الدولة التي تراكمت لدينا منذ آلاف السنين، وهذا نحن نحاول من خلالها أن نتخذ لها موقعاً داخل المؤازن الدولية من جديد، ولكنهم يحاولون عرقلة تلك جهودنا تلك عن طريق التدخلات الرسمية وغير الرسمية ذات المصادر الداخلية والخارجية، وحتى عن طريق الانقلابات العسكرية، لكن كل انقلاب شهدناه في تاريخنا المعاصر لم تزدنا إلا قوية تنقلنا إلى مرحلة جديدة، فعندما تمت عرقلة المرحوم عدنان مندرس، واصل طورغوت أوزال طريقه، وبعد الانقلاب على أوزال، واصل المرحوم نجم الدين أربكان الطريق، وعندما تعب أربكان، حمل رجب طيب أردوغان المسؤولية على عاته، وواصل تلك المسيرة، بروحه ودمه، متمسكاً بالأمانة بأستانه وأضارسه.

لقد أرادوا في ليلة 15 من تموز عرقلة مسيرتنا من جديد عن طريق الانقلاب، لكن شعبنا بحكمته وشجاعته وعزته وفراسته وقف في وجه تلك الجمجمة، ليصطليع مسؤوليته التاريخية من دون خوف ولا وجع، ففتح خ慈悲 تراب هذا الوطن من جديد بدماء ٢٤٩ شهيداً سقطوا في ليلة واحدة، لنكون شاهدين حينها معاً على ميلاد جديد لهذه الأمة، وقد ساهمت المحاولة الانقلابية الأخيرة في عودة الشعب إلى ذاته ليصبح كالجسد الواحد من جديد. وستتواصل معركة الوجود والعدم التي تخوضها منذ عام إلى أن يتم تخفيف جذور تنظيم فتح الله گولن الإرهابي، الذي تغفل في جسد الدولة وانتشر. هذا التنظيم لم يتشكل بنفسه كالدمل داخل حدود بلدنا فقط، ذلك لأن أحد أطراف هذا التنظيم مندس داخل أرضنا، ولكن طرفه الآخر كالبيدق بين يدي مدبري شؤون النظام العالمي الإمبريالي، وهو واحد من المصالب التي نعمل على تلافيتها أثناء سيرة سيرة التاريخ مرات ومرات، ولا شك في أننا نحن الشعب سنتنصر في الفترة القريبة على تلك المصيبة، لنواصل مسيرتنا نحو المستقبل.

لکی لا ننسى شھدانا

الشهيد عمر خالص دمير



هيقونة تركية واجهت الانقلاب جندي من القوات الخاصة التركية، لعب دوراً مهما في إفشال المحاولة الانقلابية في 15 يولو/تموز ٢٠١٦ برفضه الانصياع لأوامر وحدة عسكرية من الانقلابيين كانت تسعى للسيطرة على مقر القوات الخاصة بالعاصمة التركية أنقرة، حيث رفض التعاون وأخرج مسدسه وأردى قائد هذه الوحدة قتيلاً، قبل أن يستشهد.

ولد عمر حسن حسين خالص دمير في الرابع من مارس/آذار ١٩٧٤ في قرية شكر كويو القرية من بلدة بُر في محافظة نايدين في مترفات وسط الأناضول الحسوي بتركيا، لعائلة مسلمة سنية مكونة من تسعة أفراد، كان أحد أبنائها السيدة.

ترعرع في قريته، ودرس في مدارسها، وتزوج من خديجة خالص دمير، وزرق منها بطفلين، هما ألف نور ودوغان أرطغرل.

التحق بالقوات التركية عام ١٩٩٦، برتبة جندي، وحمل رتبة رقيب أول في القوات الخاصة التركية. ترجع قصة دمير إلى ليلة المحاولة الانقلابية ضد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، فجيئنا وصلت وحدة من قوات الانقلابيين يقودها العميد سميح التزوي إلى مقر القوات الخاصة في منطقة غولبلاشي بأنقرة، طلبت من الجندي تسليم المقر لها بصفته سكرتير قائد القوات الخاصة.

كان خالص دمير خدم مع العميد التزوي في صفوف القوات التركية بأفغانستان، لكن ذلك لم يمنعه من رفض طلبه بتسليم المقر، وأخبره بأنه لم يتلق أي تعليمات بذلك من قيادته، فرد عليه التزوي بأن الانقلابيين سيطروا على تركيا، وأن عليه أن يستجيب للطلب، فبادر خالص دمير إلى الاتصال بقائده الذي طلب منه عدم تسليم المقر، وكفله بالدفاع عنه.

عند تلقيه الأمر بالدفاع عن المقر، صوب خالص دمير سلاحه إلى رأس العميد قائد وحدة الانقلابية واعجله برصاصة أردوغان قبلاً على الفور، لكن الجنود المدافعين للعميد أطلقوا النار عليه، مما أدى إلى مقتله أيضاً.

يسحب للجندي التركي خالص دمير الكثير من الفضل في إحباط عملية الانقلاب؛ فهو أنه انصاع لطلب الانقلابيين وسلمهم مقر قواته الذي كان من أول المقرات التي خططوا لاستيلاء عليها لاستخدامه في عمليات الف撇 والاغتيال، وأعادوا تحرك القوات الخاصة التي لعبت دوراً كبيراً في مواجهة الانقلاب. وأضحى دمير رمزاً وطنياً، وكانت صوره مرفوعة خلال أيام فعاليات «صون الديمقراطية» التي عاشتها تركيا منذ المحاولة الانقلابية الفاشلة في 15 يولو/تموز ٢٠١٦.

كما أن اسم «الشهيد» عمر خالص دمير تردد في خطب السياسيين الأتراك، وتحول إلى هيقونة من أيقونات الجمهورية التركية الحديثة.