

العدد السادس و الثلاثون

تصدر من الزبداني
أوكسجين
مجلة الثورة السورية



بين المقدس و المستبد

بين الباتريوت و الكيماوي ... الغرب
ماذا يريد؟؟!

رحلة النازح السوري في لبنان .. خيار مر



الأسلحة الكيميائية .. و كيفية التعامل
مع الغازات السامة



نقرؤون في هذا العدد

- (3) بين المقدّس و المستبد
- (4) بين الباتريوت و الكيماوي ... الغرب ماذا يريد !!؟
- (5) من هنا و هناك
- (6) ركن الدين .. ثوار العاصمة
- (7) رحلة النازح السوري في لبنان .. خيار مر
- (8) مقاتلو حزب الله و قتلى مكمّن تكلخ ... خيار و فقوس!!
- (9) عن معارك دمشق و المطارات __ من ذاكرة الثورة
- (10) معركة بداية النصر .. عازبدياني مالكن فوثة !
- (11) زبدانيات .. راعي الزبداني
- (12) الأسلحة الكيماوية .. و كيفية التعامل مع الغازات السامة
- (13) من مشاركات القراء .. وطن أحمر __ الرجل الممحة
- (14) أدب .. ألف ليلة و ليلة (النسخة السورية) __ فرق
- (15) أبو الدراويش __ أبراج الثورة

في جعبة أوكسجين

عدد جديد يصدر من أوكسجين في جو من الحصار و التضيق و الانقطاع المستمر للكهرباء و الانترنت في مدينة الزبداني كما في باقي المدن السورية ، لكن أوكسجين العنيدة و المشاكسة تصرّ على الخروج إلى النور كل أسبوع ، لا بل إنها شدت الرحال إلى لبنان هذه المرة و التقت هناك بمجموعة من العائلات النازحة و لامست عن قرب آلامهم و معاناتهم و آمالهم بالعودة ، كما حملت حقيبتها التوعوية و الإرشادية لترشد الناس حول كيفية التعاطي مع السلاح الكيماوي الذي بدأ الحديث عنه يتعاطم هذه الأيام و لا سيما بعد انشقاق جهاد مقدسي الذي كان أكد وجود هذا السلاح في مؤتمر صحافي سابق ، و في مقالاتها تتحدث أوكسجين عن نية الغرب التدخل في اللحظة الأخيرة و عن رفض هذا التدخل من قبل السوريين الأحرار ، كما تتحدث عن تدخل حزب الله

"المشروع" من قبل النظام ، و لا تنسى أن تضيف نكهة مرحة على واقع مرّ من خلال ألف ليلة و ليلة و الرجل الممحة الذي لا يكف عن إظهار استيائه من السلبيات التي ترافق الثورة .. هذا إضافة إلى الأبواب الثابتة و المنوعات التي أحببتموها .. نرجو منكم التواصل و إلى الملتقى





بين المقدّس و المستبد

تسيء وتحقر قناعات الآخرين وأحلامهم بمجتمع يتعايش ويحترم كل فرد وكل معتقد فهذا خروج عن المبدأ الذي قامت الثورة لأجله ألا وهو الحرية والكرامة، يبدو أن بعض البشر ما زالوا متأثرين بثقافة الاستبداد وممارسونه من خلال نفي وقمع و تحقير معتقدات الآخرين رغم أنهم يتقون لينالوا حريتهم، ولا يمكن لأي إنسان أن يحفظ كرامته إلا إذا كان حراً في عقيدته ومعتقداته، وتحقير وسب معتقدات الآخرين يسئ لك ولسمعتك فمن تكرهه يكرهك، وانطلاقاً من حريتي

في التعبير سأطرح رأيي دون تحفظ على ما كتب باللافتة. أنا علوية: وليس في هذا ما يسئ فليس كل علوي سيء وليس كل سني خلوق وصالح. وزوجي سني وخالي درزي: أقل من عادي القلب و ما يهوى وكل إنسان حر باختيار زوجته وأنت حر بمن تتزوج ولا شأن لك بالآخرين و إلا ستكون مستبداً و بالتالي مكروهاً. وعمي شيعي: المقصود هنا تنمية روح التأخي بين السوريين وأفراد الوطن الواحد وتذكر أن التشدد سبب رئيسي للنزاعات الطائفية التي لا تخدم إلا أعداء الوطن وقد نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على حرية العقيدة وحرية الإعراب عنها بالتعليم والممارسة وإقامة الشعائر ومراعاتها سواء أكان سرّاً أم جهرّاً



منفرداً أو مع الجماعة. وصديقي كردي: وهنا لست مسؤولاً عن قصور البعض في فهمهم للصدقة، الصداقة من أنبل العلاقات الاجتماعية كونها تنطلق من مفهوم الصدق و الوفاء والصرحة والتفاهم بين الطرفين بعيداً عن أي غايات دفينية، فإذا كانت الغريزة تطغى على البعض لدرجة لا يمكنهم أن يتخيلوا صداقة دون غايات فمن الأفضل أن يبتعدوا عنها لأنهم سيسيتون لها، والصدقة العلنية شيء والخلوة شيء آخر وما يولد في النور لا يخاف الظلام ولا الظالمين وما يولد بالظلام لا يجرؤ على الخروج للنور. كلنا سوريون : كلنا للوطن والوطن لنا جميعاً .

لا يمكن للمقدس أن يكون مستبداً ولا يمكن للمستبد أن يكون مقدساً فمن صفات المستبد أن يقمع الآخر ويتنكر لحقوقه ويحكمه بالقوة ويفرض عليه محاكماته العقلية ويقصي الرأي الآخر ويمنع عن التعبير والرفض ويجبره على القبول والطاعة مرغماً شاء أم أبى، ولكن هذه الطريقة بالحكم القسري ستجعل من الحاكم مكروهاً وتنمي عند المحكوم إحساساً بالقهر والعداء والكره وميول نحو التمرد والإفلات مما يهيئ بيئة خصبة لانتشار الفساد والرشوة وربما تمتد

لأكثر من ذلك لأن العنف لا يولد إلا العنف، ولا يمكن لعاقل أو أي إنسان سوي أن يحب ويقدر من يستبد، إلا من هم من المنتفعين والجاهلين والمنحرفين والمترزقة وتزول طاعتهم ويتنكروا بزوال المنفعة، فكل الحضارات قامت على مذاهب فكرية ومعتقدات دينية اكتسبت قوتها من قوة القناعة فيها حباً وطواعية لما فيها من عدل وإحسان ورحمة ومحبة وتسامح ومغفرة وعدل ومساواة ، فالإنسان ينقاد حراً ولا يقاد مكراً إلا ويتمرد، لأن الكرامة متأصلة في جميع أعضاء الأسرة البشرية وبحقوقهم المتساوية الثابتة وهو أساس الحرية والعدل والسلام في العالم، وهذا ما نص عليه الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. لقد

نشرت تسيقية الزبداني صورة للافتة تحملها إحدى النساء تعبر فيها عن مدى رغبتها بالتأخي والتعايش بين جميع أفراد الشعب السوري وليس فيها أي نقد أو ما يسئ لأي مذهب أو عقيدة وقد كتب على اللافتة - أنا علوية وزوجي سني وخالي درزي وعمي شيعي وجاري مسيحي وصديقي كردي ونحن كلنا سوريون - وما أثار حفيظتي وانزعاجي هو بعض التعليقات التي تسيء للثورة وهدف الثورة ألا وهو الحرية والكرامة، فالنقد حق لكل فرد و لكن التوجه بكلمات

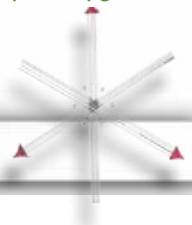
من أقبح أنواع الاستبداد استبداد الجهل على العلم، واستبداد النفس على العقل.

إن المستبد فرد عاجز، لا حول له ولا قوة إلا بأعوانه، أعداء العدل وأنصار الجور.

الاستبداد أصل لكل فساد.

عبد الرحمن الخواكبي





بين الباتريوت و الكيماوي ... الغرب ماذا يريد !



حلف النيتو يوافق على نشر صواريخ باتريوت على طول الحدود التركية السورية "مادامت الحاجة تدعو إلى ذلك" فمن حق تركيا كما يقول راسموسن أن تدفع عن أرضها خطر "الحرب الأهلية" التي قد تصل إليها من سوريا. وأصابع الوعيد ترتفع اليوم في وجه الأسد إذا هو فكر باستخدام السلاح الكيماوي كآخر وأخطر ما في جعبته لقمع الثورة ، و لكن ما يهم الغرب فعلاً ليس الحفاظ على حياة السوريين فالشعب السوري لم يدخل يوماً في حساباتهم القائمة على المصالح و إلا فكيف يبررون مقتل أكثر من 50000 بالرصاص و البراميل المتفجرة و تحت التهذيب ! إن ما يهم الغرب فعلياً هو بقاء ترسانة الأسلحة الكيماوية تحت الضبط و المراقبة ، و ليمت من يموت و ليتشرد من يتشرد .. و ما يهم الغرب أيضاً التدخل من أجل احتواء المرحلة القادمة ، حيث بات سقوط النظام مسألة وقت ، و نقصد بالاحتواء التخطيط لبلورة مشاريع الغرب في المنطقة ، سيما و أن القوى المرشحة لاستلام مقاليد الأمور ليست ممن يرضى عنه الغرب كل الرضى.



إن الشعب السوري الذي رفع صوته يوماً مطالباً بالحظر الجوي و ردّد مرات و مرات نداءات الاستغاثة لم يكن يقصد سوى إيقاظ الضمائر و استنهاض النزعة الإنسانية لفعل ما يمكن فعله بحق مجرم استباح حياة الناس و ممتلكاتهم و بيوتهم و أعراضهم ، لكن هذا الشعب و قد وعى تماماً لعبة المصالح الدنيئة فإنه سيرفض الوقوع بين أنياب وحش اسمه القوى الكبرى و سيرفض الارتهان لأي مشيئة سوى مشيئته هو ، و ماقدمه هذا الشعب حتى اليوم يشهد بأنه قادر على ملمة جراحه و إعادة بناء دولته و كتابة تاريخ جديد لسوريا جديدة.

بقلم : منال أبو عمران

جهاد مقدسي .. انشقاق أم هروب أم ...؟؟



ضربة موجعة للنظام و مؤيديه انشقاق أو هروب الناطق باسم الخارجية السورية جهاد مقدسي.. هل أدرك المقدسي أن سفينة النظام غارقة لا محالة فأثر النجاة؟؟ أم استيقظت فيه الشجاعة الكافية ليستجيب لضميره و إنسانيته و يعلن الطلاق من نظام فاقد للضمير و الإنسانية ؟ أياً كان الأمر فالنظام ما زال قائماً لأن دعائمه الأمنية و العسكرية ما تزال تقاوم و إن كانت قد بدأت بالترنح تحت وقع ضربات الثوار ...على أمل الانهيار قريباً



من هنا وهناك



أوكسجين
سنة الثورة السورية

سانا إن السلطات تحاول السيطرة على التهريب وخفض التكلفة الكبيرة لدعم الوقود والكهرباء في وقت تواجه فيه سوريا نقصاً حاداً في العملة الصعبة بسبب العقوبات الدولية. لكن السكان يقولون إن تكلفة المواصلات العامة تضاعفت منذ الشهر الماضي مع اقتراب القتال من دمشق. ويقول شهود عيان إن عدداً من محطات البنزين الرئيسية في شوارع بغداد وساحتي التحرير والعباسية تواجه نقصاً حاداً في الوقود وامتداداً في طوابير السيارات.

وقال رجال أعمال وسكان إن أسوأ موجات نقص الوقود كانت في وقود الديزل المستخدم على نطاق واسع في زيت التدفئة بالمنزل وفي العربات والصناعة. وارتفع سعر الديزل في السوق السوداء خلال اليومين الماضيين إلى أكثر من 80 ليرة للتر (نحو دولار بأسعار السوق السوداء). والنقص في الديزل دفع محطات الوقود التي تديرها الدولة إلى عدم الالتزام بالسعر الرسمي وهو 20 ليرة للتر حيث تحولت إلى بيعه بأكثر من 35 ليرة للتر.

مستشار مرسي يبكي وبعين استقالته على الهواء بسبب العنف

بكى الدكتور سيف الدين عبد الفتاح على الهواء مباشرة معلناً استقالته من الهيئة الاستشارية للرئيس المصري محمد مرسي لينضم إلى ثلاثة مستشارين آخرين أعلنوا استقالاتهم خلال اليومين الماضيين. وقال عبد الفتاح خلال مداخلة هاتفية لقناة "الجزيرة" إنه لا يريد العمل السياسي في ظل جماعة الإخوان المسلمين "ضيقة الأفق" والمعارضة "المحنتة". وقال المستشار السابق للرئيس إن الطرفين دخلا في عناد يدفع ثمنه شباب مصر الذي قام بثورة 25 يناير.



الغربية عن الخوف من احتمال استخدام دمشق أسلحة كيميائية تمهيدا للتدخل في البلاد.

وأضاف فيصل مقداد، بمقابلة مع تلفزيون المنار اللبناني التابع لحزب الله، أن التقارير الإعلامية التي نقلت عن مسؤولي مخابرات أميركيين وأوروبيين قولهم إن سوريا تجهز أسلحة كيميائية ويحتمل أن تستخدمها 'مسرحة'.

وقال أيضاً إن سوريا تؤكد مجدداً للمرة العاشرة بعد المائة أنها إذا كانت تملك هذه الأسلحة فلن تستخدمها ضد الشعب لأنها لا تريد أن تقدم على "الانتحار". وتابع إذا فكرت القوى الأجنبية فعلياً في العدوان فعليها أن تفكر في العواقب وعبر عن اعتقاده بأن الثمن سيكون باهظاً وأن على هذه القوى أن تفهم أنها تعرض المنطقة كلها ومحيطها للخطر إذا ارتكبت هذه حماقة.

نقص حاد وارتفاع كبير في أسعار المحروقات

زادت الحكومة السورية في الوقت الحالي ثمن لتر البنزين إلى 55 ليرة بدلاً من 50 ليرة في ثاني زيادة منذ بداية الانتفاضة في آذار من العام الماضي. وقالت



بان يدعو للتطبيع بين العراق والكويت



بدأ الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون صباح الخميس زيارة إلى العراق قادماً من الكويت، حيث التقى فور وصوله بغداد وزير الخارجية هوشيار زيباري. وكان بان قد دعا من الكويت إلى 'عهد جديد' في العلاقات بين العراق والكويت. وأعلن تصميمه على العمل من أجل 'تطبيع' العلاقات بين البلدين و'التثبث من اضطلاع العراق بواجباته الدولية تجاه الكويت'.

وفي هذا السياق، أبدى وزير النقل العراقي هادي العامري خلال لقائه اليوم الخميس وفداً من جمعية الصحفيين الكويتيين استعداداه الجاد لتسيير رحلات جوية بين العراق ودولة الكويت بشكل مباشر.

يُشار في هذا السياق، إلى أنه وبعد أكثر من عشرين عاماً على اجتياح القوات العراقية الكويت، لا تزال بغداد تودع 5% من عائدات صادراتها النفطية في صندوق تعويضات للكويت.

النظام السوري يعتبر الكيميائية "مسرحة" وبان يحذرها

اتهمت دمشق الغرب باستخدام مسألة الأسلحة الكيميائية لترير التدخل العسكري في سوريا مستقبلاً واصفة ذلك بالمسرحة، في حين حذر الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون من الملاحقة القضائية إذا استخدمت هذه الأسلحة. فقد قال نائب وزير الخارجية السوري إنه يخشى أن يكون تعبير الدول



ركن الدين ... ثوار العاصمة



الحي إغلاقاً للمحلات و كتابة عبارات مناهضة لنظام الأسد على الجدران و اشتبك عدد من شباب الحي مع عناصر للأمن و الجيش، و قد تم تشكيل كتبية "شهداء ركن الدين" بعد استشهاد عدد من شباب الحي في فترة الإضرابات و خلال بعض المظاهرات.

و قامت الكتبية بالدفاع عن الحي من اقتحامات الجيش و قدمت عدداً من الأعمال البطولية و منها رد عدد من محاولات الشبيحة لاقتحام الحي، و لم يتوانَ الجيش عن اطلاق بعض القذائف باتجاه بعض منازل الناشطين في الحي، و قد تمكن الجيش من اقتحام الحي في شهري آب و أيلول من عام 2012 بعد مواجهات مع الجيش الحر.

يتميز الحي بوجود عدد من المشاهير البارزين الموالين للثورة السورية و منهم "عبد الرحمن آل رشي" و ابنه "محمد" المشهور بهتافه "عاشت سوريا و يسقط بشار الأسد" و الفنان "خالد تاجا" و الشاب الواعد "محمد أوسو" الذي اعتقل عدة مرات.

لا يزال الحي حتى اليوم أحد مراكز الإشعاع بالنسبة للمظاهرات ضد النظام و ما يزال الثوار في الحي مصرين على المضي في طريق إسقاط نظام الأسد.

ركن الدين حي عريق من أحياء دمشق يعود تاريخه إلى فترة الحكم الأيوبي في القرن الثاني عشر، عاش فيه العديد من العلماء قديماً و توجد فيه العديد من المدارس الأثرية و المقامات منها ضريح ركن الدين في جامع "النبلسي" و عدد من المجمعات الدينية مثل مجمع "أبو النور" الإسلامي، كما يشتهر الحي بمبانيه الراقية و الحديثة و تواجدها بجانب المعالم التاريخية.

يتميز الحي بأنه مجزأ إلى عدد من الأحياء و الحارات و أهمها "حارة الوانلي" و يتميز بوجود ساحة "شمدين" التي يوجد فيها ضريح الوالي "ركن الدين" و لذلك سمي الحي بهذا الاسم كما يوجد فيه تمثال المناضل "محمد علي قاسم آغا ميرخان" و هو على فرسه.

كانت تسمى المنطقة بـ "حي الأكراد" لأنها كانت و لا تزال أكبر تجمع للأكراد على امتداد دمشق، و من الشخصيات البارزة التي عاشت في الحي "شيركوه" و أخوه "نجم الدين أيوب" و الرئيس الراحل "ياسر عرفات" في فترة من الفترات، و من أكثر ما يميز الحي هو وجود أفران "ابن العميد" و هي أحد أشهر أفران صناعة الخبز في دمشق.

يعتبر حي ركن الدين من أوائل الأحياء الثائرة ضد حكم الأسد حيث خرجت أول مظاهرة في الحي بتاريخ 15/4/2011 من جامع "سعيد باشا" و هتفت نصرهً لدرعا و قد كانت هذه المظاهرة أحد أوائل أعمال تنسيقية ركن الدين، و فوراً أصبح جامع "سعيد باشا" مركز تجمع الناس و انطلقهم في عديد المظاهرات و تميزت أولى المظاهرات برفع شعار "آزادي" و تعني "حرية" باللغة الكردية و كباقي المدن و الأحياء الثائرة، نزلت قوات حفظ النظام لقمع المظاهرات فاشتبك المتظاهرون معهم أكثر من مرة و قدم الحي أول شهداء الحراك السلمي في الحي و هو من عائلة "الوانلي"، و بعد ذلك شهد الحي عدد من حملات المدهامات و الاعتقال لعدد من شباب الحي.

عند الدعوة إلى الإضرابات حيث قامت تنسيقية ركن الدين بالاستجابة بشكل ملفت فشهد



رحلة النازح السوري في لبنان

خيار مرّ

في مكان ليس ببعيد عنا وقفت امرأة بعياء وقد اغرورقت عينها بالدموع..تنتظر من يسألها عن حاجتها لتكسر صمتها ، ولدى سؤالها تبين أنها نزحت مع ابنتها ولا معيل لها ، قدموا لها فرشاة اسفنج وحصيرة ونصحوها أن تسجل في جدول النازحين.اشتكت (روضة) من الوقت الطويل الذي يمضيه اللاجئين السوريين في الجمعيات الخيرية منتظرين الحصول على بعض المساعدة وتضيف : ذل الانتظار أمام أبواب الجمعيات لا يعادله شيء في هذا العالم .

صحيح أن الجمعيات الخيرية تقدم لنا (الإعاشات) وهي عبارة عن معونات غذائية ، لكن متطلبات الحياة كثيرة ولا تنتهي أبداً، بصراحة...إن لم يساعدنا أحد لانعلم ماذا نفعل أو أين سنذهب بعائلتنا.أما النازح (علي) فقال : إن مهنتي تغيرت ، فبعدما كنت صاحب ملحمة أصبحت أعمل أجيراً في محل تجاري بأجر يومي 15 دولار مقابل 12 ساعة عمل (منى) تقول أنها اضطرت للمخاطرة بالعودة إلى الزبداني لجلب ثياب الشتاء بسبب عدم استطاعتهم شراء ثياب جديدة. المعيشة هنا غالية ، قالتها بأسى .

خوفاً من الواقع المأساوي في مدينتهم ، هرب بعض أهالي الزبداني نحو المهجول إلى لبنان ، لكن هروبهم وعبورهم إلى لبنان لا يعني إلا السلامة الشخصية والابتعاد عن الخطر الأمني ، لكن هنا تبدأ رحلة (النزوح) التي تحمل هموم المعيشة بكافة أشكالها.المرحلة الأولى من رحلة الغربة القسرية أصبحت خلفنا تقول (أم غياث) : فقد واجهنا في بداية الأمر صعوبات بالتأقلم ، فنحن لم نتعود أن نبتعد عن الزبداني ، فكيف بنا ننتقل إلى بلد آخر؟؟!!كان همنا الأول النجاة بحياتنا و حياة أولادنا .



هذا الوضع الصعب للنازحين شكل صعوبة للجمعيات والجهات المانحة من حيث تنظيم تأمين المساعدات وضبط الأمور كما قال لنا أحد الناشطين تحاول بعض الجمعيات تقديم المساعدات الأولية كفرش الاسفنج وحليب الأطفال وبعض المواد الغذائية ، يضيف : إن بعض الجمعيات تعمل بعفوية وارتجال وهو أمر يؤدي إلى تأمين أكثر من مساعدة لعائلة واحدة فيما تحرم عائلات أخرى منها.في أحد المراكز التجارية المعتمدة لتوزيع المساعدات التقينا مع (سمير حليحل) الذي تذر من جموع النسوة المتزاحمات أمام مركزه فقال : إن مأساة النازحين الانسانية كبيرة للغاية ، عشرات النسوة يأتين يومياً للحصول على المساعدات ، كما يسألن كل يوم عن موعد تقديم المعونة ، فيما يسأل البعض عن الجهة المسؤولة عن تسجيل النازح الجديد .



دخلت غرفة عائلة (أبو محمود) كانت الغرفة معتمة تتوزع فيها عدة فرش من الإسفنج ، إلى جانبها بعض الأواني والصحون وغاز صغير للطهي ، فيما في طرف الغرفة حمام صغير يغطي مدخله قطعة من القماش ، قال أبو محمود : " المهم أربع حيطان تأويني مع أولادي وزوجتي"... وتشرح (هدى) التي تسكن مع أولادها عند بعض أقاربها : لا أجد صعوبة بالسكن والتأقلم ، لكن انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة يعد مشكلة حقيقية ، لولا اشتراك أهالي الحي بمولدة لكان الوضع مأساوياً ومضجراً.أما (ابو عمر) وهو لاجئ منذ الأيام الأولى للثورة فقال لقد وصلنا إلى لبنان مع بعض المال ، استأجرت شقة في (بعلبك) ، أما الأثاث فكان مما قدمه لنا الجيران وفاعلوا الخير.وتضيف زوجته : لقد اقترب موعد انتهاء مدة الإيجار ، الشقة التي استأجرناها ب 400 دولار يعني ضعف ما يتقاضاه الموظف في سوريا ،

وتختصر (سارة) وضع النازحين من الزبداني قائلة : مع حلول الشتاء زادت معاناتنا ونحن بعيدين عن وطننا ، إذ بلغ سعر صفيحة المازوت 23 دولار ، ولولا قسائم المازوت التي صرفتها لنا ال لكان وضعنا مأساوياً.ويختم تحقيقنا (الحاج أبو ياسر) ويقول : نحن أمام خيارين أحلاهما مر فإما أن نبقي في لبنان لنعيش مع أبنائنا بأمان لكن مسلوبي الكرامة، وإما أن نعود إلى سوريا لنعيش بكرامة أو نموت بكرامة مسلوبي الأمن.



أجرت التحقيق : سيرين بكر



مقاتلو حزب الله .. و قتلى مكمّن تكلخ .. خيار و فقوس !!



، بل تعدها إلى الدعم المادي و إرسال

المقاتلين ليشاركوا النظام معركته ضد

الشعب ، و من يقتل منهم يشيع في بلده على أنه مقاتل كان يقوم بمهمة جهادية .
و القاضي و الداني صار يعرف بأن مقاتلي حزب الله موجودون على الأرض السورية و يشاركون بتدريب ضباط النظام و يشاركونهم خبراتهم العسكرية .
و لبنان الرسمي بالطبع لا يجرؤ على فتح فاه بكلمة إزاء ما يقوم به حزب الله .
و لكن عندما ألهب مشهد القتل اليومي للأبرياء و الأطفال في سوريا حماس شبان مدينة طرابلس الذين يعيشون حالة احتقان نتيجة ممارسات حزب الله و أتباعه في لبنان و في سوريا قرر بعضهم الانضمام إلى الثوار في سوريا فحاولوا التسلل إليها عبر الحدود الشمالية ، لكن الجيش الأسدي كان قد نصب لهم الكمائن و أطلق النار عليهم و أراهم ...علماً بأنهم لم يكونوا قد حملوا السلاح بعد ، لأن المكمّن كان عند الحدود.

لم تسلّم جثث الشبان الذين لقوا حتفهم إلى ذويهم و لم يكشف المصدر الحكومي السوري عن مصير الجرحى، و لا عن ملاسبات ما حصل .. و لبنان الرسمي اكتفى بالمناشدة و دعا الطرابلسيين إلى الهدوء.

ألا يثير لبنان الشفقة !!



لبنان دولة تثير الشفقة ،هشة و كأنها بناء من قطع " الليغو" يجب الحذر عند ملامسته و إلا سينهار و تتفكك قطع الليغو ، و لن تجد بعد الآن طفلاً صبوراً يعيد تركيبها ، و ربما لهذا السبب اتخذ لبنان الرسمي موقف اللاموقف تجاه الثورة السورية عندما اتبع سياسة النأي بالنفس ليس خوفاً من خطر خارجي ، بل خوف من اشتعال جمر داخلي مغطى بطبقة رقيقة من الرماد.



أما لبنان غير الرسمي فهو ذلك الجمر .. ذلك التوازن المرعب بين قوى تترص ببعضها و تغذي خلافاتها أحقاد طائفية و مذهبية ، ناهيك عن كون معظم هذه القوى هي أدوات تحركها مصالح دولية و إقليمية ، و هذا ال(لبنان) غير الرسمي لم يكن لينأى بنفسه عما يحدث في سوريا ..



حزب الله أعلنها و بكل صراحة أنه يقف إلى جانب النظام " المقاوم و الممانح" حسب زعمه ضد من يتآمرون عليه ، و لم يكتفِ هذا الحزب بالمواقف الإعلامية



من ذاكرة الثورة

السبت 3/12/2011 : اقتحام شركة الطيران السورية في القاهرة وإحراق صور الأسد ووالده.



الأحد 4/12/2011 : اقتحام قوات الأمن لقريه القادسية في اللاذقية و نزوح معظم أهالي المنطقة لبلدة الحفة.

الاثنين 5/12/2011 : إضراب و عصيان مدني شهدته بلدة منبج في حلب و قطع الطرقات في البلدة بالإطارات المحروقة.

الثلاثاء 6/12/2011 : اقتحام المدينة الجامعية بحلب و استشهاد أحد الطلاب برصاص الأمن.



الأربعاء 7/12/2011 : خروج مظاهرة في المزة بدمشق من جامع الفاروق رغم الحصار الأمني الشديد.

الخميس 8/12/2011 : إغلاق جميع المنافذ المؤدية إلى الزبداني و مضايبا عن طريق التكية و انتشار أمني كثيف هناك.

الجمعة 9/12/2011 "جمعة إضراب الكرامة" : تحضيرات كبيرة في كافة مناطق سورية من أجل "إضراب الكرامة".



عن معارك دمشق و المطارات

بسم الله الرحمن الرحيم

يشكل سيطرة الجيش الحر على المطار شلاً لحركة الطائرات المدنية للنظام التي كان يستخدمها باستقدام الأسلحة والذخائر والبراميل المتفجرة والشبيحة من كل من روسيا وإيران و لبنان...مع ما يشكله سيطرة الجيش الحر في حلب وتشديد خنقه على المواقع الاستراتيجية هناك ومنها المطارات والكلية الجوية...تحرير مطار مرج السلطان العسكري كان باباً لتحرير كل من مطار الضمير وعقربا والآن معركة تحرير كل من المطار الدولي ومطار مزة العسكري سارية وموفقة بإذن الله...

البلدات المحيطة بمطار دمشق: حران العواميد



والقاسمية والعتيبة والقسيما والكفرين والاحمدية والغزلانية..و. قد أنشئ هذا المطار عام 1970..و هو على مسافة 25 كم شرق دمشق..



يقع مطار دمشق الدولي بين عدة قرى وبلدات هي من أوائل البلدات التي ثارت على نظام الأسد كما قام الجيش الحر بتحرير هذه المدن والبلدات من كتائب الجيش الغادر ومفارزه الأمنية والعسكرية من أشهر على طول ما يزيد عن 20 كم من طريق مطار دمشق الدولي هي تحت مرمى نيران الجيش الحر ويدأب النظام لإرسال تعزيزات إلى المطار لكي لا يخسر هذه النقطة الهامة فيسيطر عليها الجيش الحر ، لكن كل تعزيزاته يتعامل معها أبطال الجيش الحر قبل وصولها للمطار وخاصة عند الجسور السبعة للمطار فهي نقاط غالباً ما يتمركز فيها الجيش الحر ويقوم بضرب التعزيزات بتلك المناطق ، ومن الملاحظ أن الجيش الحر في الأيام السابقة يقوم بتطهير القرى والبلدات الواقعة على طريق المطار من وحدات وحواجز الجيش النظامي ومن الملفت للنظر أن النظام قد أجلى معظم موظفي المطار المدنيين من المطار وأصبح المطار يعج بالجنود والآليات والمتارس وأصبح أقرب لكونه ثكنة عسكرية من كونه مؤسسة مدنية.



وقد أهاب الجيش الحر ببيان له إلى مؤسسات الطيران المدنية العالمية بعدم التعامل واستخدام هذا المطار لأن النظام يستخدمه لأغراض عسكرية بحتة...أما بالنسبة لحركة الجيش الحر في محيط المطار فهم يتحركون بحرية على بعد 100 متر أو أقل من البوابة الخلفية وعلى سور المطار في الجهة الغربية

معركة بداية النصر ... عالزبداني مالكن فوتة

القصف ظل مستمراً، و بعد انتهاء المعركة اتجه الثوار نحو البيوت التي احترقت إثر القصف ليطفئوا النار فيها. يوم الجمعة 7/12/2012, استمر الثوار بهجومهم على الحواجز و النقاط التي تقصف منها المدينة، فاستهدفوا حاجز الكورنيش و خسر الجيش 3 دبابات و آليتين. خلال ال 5 أيام هذه اتبع الجيش الحر تكتيكاً يدل على تعاونهم , فكانت جميع المجموعات في الجيش الحر تتآزر و تستنفر، و كانت كل مجموعة تقوم بالهجوم على حاجز لتخفف الضغط عن المجموعات الأخرى و تشتت انتباه



الجيش. هذه المعارك كلها إن دلت على شئ هي تدل على قوة شبابنا في الجيش الحر، و غياب جيش الأسد الذي أخذ يعيد الكرة بمحاولة دخوله المدينة، و لم يفهم حتى الآن أن ثوارنا " ما بينلعب معهن ".



على هذه الحواجز و استطاعوا تدمير 4 آليات و تكبد الجيش خسائر فادحة. في اليوم التالي، الأربعاء 5/12/2012 جاءت تعزيزات ضخمة لحواجز السهل، إلا أن ذلك لم يثن ثوارنا، حيث حدثت معركة كبيرة استمرت لساعات، قتل فيها ضباط من الجيش , في الوقت الذي كانت فيه



المدينة تقصف من كل الجهات. لم يتعلم الجيش من الدروس التي تلقاها من قبل الثوار، فحاول في اليوم التالي، الخميس 6/12/2012, حاول أن يتقدم و يدخل المدينة، و زرع القنصات، و دخل مناطق النازحين و سرق منازلهم، إلا أن شبابنا كانوا متيقظين لهم، و حصل اشتباك على طريق سرغايا و السلطاني و عَطبت آلية تابعة للجيش، و قتل الكثير من جنودهم، فطالبوا بهدنة لسحب جثث قتلاهم، و قبل الثوار مقابل أن يعيد الجيش شاباً رهينة مصاباً، و كان بين القتلى النقيب المسؤول عن حاجز السلاح , توقف إطلاق النار خلال الهدنة إلا أن

مع موجة التصعيد التي يشهدها الريف الدمشقي بالنسبة لعمليات الجيش الحر، و الغنائم التي يفوز بها، لم تكن مدينتنا "الزبداني" أقل شأناً من غيرها من المدن. حيث قام بسلسلة من العمليات كبد من خلالها جيش الأسد خسائر كبيرة.

بدأت وتيرة هذه العميات يوم الاثنين 3/12/2012 عندما حاول جيش الأسد عند الحاجز المشهور باسم "حاجز غادة أبو شالة" بالاقتراب من قلب المدينة، و حفر متاريس وشن حملة دهم و اعتقال و سرقة من الأهالي النازحين على طريق سرغايا و السلطاني. هنا.. تصدى الجيش الحر لهم بكل بسالة، و حصلت معركة ضارية كان الطرف الرابع فيها هو جيشنا الحر حيث قاموا بتفجير دبابة، إلا أنه و بعد أن شعر جيش الأسد بالخطورة التي أحاطت به، انسحبوا و دخلوا مدرسة قصر الشربتلي ليحتتموا بالأطفال هناك، بحجة أن "المسلمين" اختبئوا بها، و اعتقلوا جميع المعلمين المتواجدين هناك. الثلاثاء 4/12/2012 بدأت المعركة عندما أخذت الحواجز الموجودة في سهل الزبداني بإطلاق النار عشوائياً على المدنيين، و قصف المدينة من عدة محاور، فقام الجيش الحر بدوره بالهجوم



راعي الزبداني

هوامش:

- 1- حظائر: جمع مفرده حظيرة، مكان ضمن البيت الزبدانيّ توضع فيه الماشية.
- 2- رأس: يسمي الزبدانيون عدد الماشية الواحد برأس.
- 3- الراعي: يسميه أهل البلد (راعي النأدة) باللهجة الزبدانية. وكان يأخذ ثلاثة قروش بالأسبوع إجرة الرعي عن كل رأس ماشية.
- 4- العجّال: من العجل صغير البقرة، مكان تجمع المواشي.
- 5- العامرة: كان يسميها أهل البلد العارة.
- 6- جامع المراح: وهي ساحة جام لمراح باللهجة الزبدانية.
- 7- محطة القطار: ويدعوها أهل البلد بالسكة.
- 8- القنطار: وحدة وزن تساوي 250 كغ.
- 9- الرشادية: وهي ليرة الرشادي رشاد هكذا سمّوها أهل البلد.



ثم دمر ودمشق. وقديماً كانت ساحة العجّال أهم ساحة في الزبداني حيث تتجمع فيها ماشية الزبدانيين وتنطلق منها وتعود إليها بعد العودة من الرعي في المراعى. كان ثمن قنطار التبن (8) غالباً على الفلاح الفقير ويستطيع أن يوفر ذلك العلف لأشهر الشتاء فصل البرد والثلج. وكان تحيط بساحة العجّال سبعة أو ثمانية بيوت فقط تحدد الزبداني من الغرب. وكان ذلك عام 1934م تقريباً. وثمان الغنمة المعلوفة 80 قرشاً. وكانت الليرة الذهبية الإنكليزية تساوي خمس ليرات وستون قرشاً. أما الليرة الذهبية الرشادية (9) فتساوي خمس ليرات ونصف. والليرة الذهبية التجارية فتساوي خمس ليرات وأربعين قرشاً. رحم الله أيام الكرم والطيبة والخير والإيثارة.

عناية

تشرق الشمس بخفٍ.. ترسل أشعتها الصفراء.. تعلن بداية يوم زبدانيّ جميل. أسمع صوت الراعي في الخارج. صوته يحدث الجلبة في الجوار. أفتح باب الدار الذي يفضي إلى الزقاق. أراه من مسافة ليست بعيدة. يأتي كل يوم في باكورة الصباحات. يسير على مهل. ينتظره الجميع ليأخذ ماشيتهم. تبدأ معه أصوات الماشية بالتصاعد والوضوح. يتناولها من أصحابها - تسليم اليد - بعد أن تخرج من حظائرها (1). يأخذ ثور أبو عبدالله، وغنمة أم مصطفى، وخروف أم محمود، وعنزة جارتنا أم عيسى وهكذا. كانت الأحوال



المادية للناس كمعظم أهالي الريف يغلب عليها طابع الفقر. ونادراً ما يفتني الفلاح بأكثر من رأس (2). أما البقرة أو الثور فكان يمتلكه عدة أشخاص. أما الأغنياء وهم قلائل، إمتلكوا أكثر من نوع منها. يسير الراعي (3) بالماشية المتنوعة بين الأزقة إلى الساحة الغربية، يجمعها هناك ويعدها. ثم يتابع مسيره معها إلى البيادر ومنها إلى الكروم التي تبتعد رويداً رويداً لتعلن بداية البساتين والكروم حيث ترعى هناك إلى الغروب. ويعود بها إلى أصحابها مثلما أخذها وهكذا إلى اليوم التالي. تدعى هذه الساحة التي ينطلق منها بساحة العجّال (4) وتقع في الجهة الغربية حيث تحدد الزبداني من جهة الغرب. وهناك ساحة العامرة (5) من الشمال. وساحة جامع المراح (6) من الجهة الجنوبية. أما المحطة والتي كانت من جهة الشرق ولم تكن فيها ساحة وحدودها بناء محطة القطار (7). وتتوالى المحطات إلى عين حور ثم سرغايا ويعود عبر محطة التكية ومحطات وادي بردى الكثيرة، إلى الهامة



الأسلحة الكيميائية وكيفية التعامل مع الغازات السامة



الأسلحة الكيميائية هي من أسلحة الدمار الشامل التي تستخدم للقضاء على الكائنات الحية دون الإضرار بالجمادات كالأبنية والمرافق. وتأثير مثل هذه الأسلحة يستمر لفترات طويلة. والأسلحة الكيميائية نوعان: الغازات والسموم، والبكتيريا والفيروسات. تم رصد ثلاثة زمر من الغازات أو المواد الكيميائية التي قد يتم استعمالها حالياً من قبل الجيش السوري الحكومي في مناطق عملياته وهي:



لتخطيط القلب أثناء استخدامه لما قد يسببه العقار من تسريع في معدل النبض وفي تلك الحالة تخفض الجرعة المعطاة. يعطى الديازبام للمريض في حال حدوث اختلاجات حتى تتوقف الاختلاجات (مع مراعاة الجاهزية للتنبيب والتنفس الصناعي لما قد يسببه من توقف مؤقت للنفس).

ثانياً: الفسفور الأبيض

وهو سلاح يعمل عبر امتزاج الفسفور فيه مع الأكسجين. والفسفور الأبيض عبارة عن مادة شمعية شفافة وبيضاء مائلة للاصفرار ولها رائحة تشبه الثوم. يتفاعل مع الأكسجين بسرعة كبيرة منتجاً ناراً ودخان أبيض كثيف وعند تعرض جسم الإنسان للفسفور الأبيض يحترق الجلد واللحم فلا يتبقى إلا العظم. لا يتفاعل الفسفور الأبيض مع الملابس (البوليستيرين والنايلون) ولكنه يتفاعل مع المواد المطاطية والجلد. عند التعرض له يجب إزالة كل الملابس لمنع تفاعل المادة مع الجلد. تغسل المناطق المعرضة للإصابة بكميات كبيرة من الماء الملحي. ويعطى المريض السيرومات ويعالج بالديازيبام والأتروبين. تتحول المادة لكريستالات تلمع تحت الضوء فوق البنفسجي ويمكن إزالتها عند رؤيتها عبر العدسة المكبرة والضوء فوق البنفسجي. تغسل المناطق المتأثرة بالماء وكبريتات النحاس فتتشكل كتل سوداء يسهل نزعها بالملقط. بعد التأكد من إزالة جميع الكتل تغسل كامل المناطق المعرضة. لاتدهن مناطق الحرق بأي مراهم لأن الغاز يذوب في الدهون مما ستؤدي لتغلغل الفسفور الأبيض بشكل أعمق في الجروح.

الوقاية من الأسلحة الكيميائية

- ارتداء القناع الواقي والملابس الواقية. يمكن لبس طبقتين من الملابس لتقليل سرعة امتصاص الجلد ويجب خلع الطبقتين من الملابس عند التعرض للغازات بكل الأحوال.
- عزل المناطق الموبوءة.
- استعمال مياه وتناول أطعمة معروفة المصدر
- ملاحظة الطائرات المنخفضة الطيران المشبوهة أو الغريبة والاحتواء منها و عدم الخروج أثناء مرورها.

أولاً: غازات الأعصاب

و تشمل غاز الخردل وهو من مركبات الفسفور العضوي. يستعمل في مبيدات الحشرات ويعتبر سلاحاً كيميائياً محرماً. يعمل عبر صد مستقبلات مادة الأستيلكولين في الأعصاب و يسبب التعرض له صعوبة التنفس والاسهال وزيادة في إفرازات الفم والأنف وتتطور لتسبب الاختلاجات العصبية ومن ثم الوفاة. كما تضم غاز السارين هو ما تم استخدامه في الحرب الإيرانية العراقية. السارين (Sarin) سائل أو بخار لالون له. تفوق سميته مادة السيانيد بـ 500 ضعف. يمكن أن يتعرض له الأشخاص من خلال الجلد أو العيون. يمكن أن يتم التعرض كذلك عن طريق تنفس الهواء المحتوي على السارين. بما أن السارين يمتزج بالماء بسهولة، يمكن استخدامه لتسميم المياه. ويتعرض له الأشخاص عن طريق لمس أو تناول الماء والطعام الملوث. إذا تعرض أحد الأشخاص لبخار السارين فقد تستمر ملابسه في إطلاق السارين لمدة حوالي 30 دقيقة بعد هذا التعرض، وهو ما قد يؤدي إلى تعرض أشخاص آخرين. ونظراً لكون بخار السارين أثقل من الهواء، فإنه سيستقر بالمناطق المنخفضة ويشكل تهديداً أكبر بالتعرض هناك. غشاوة البصر والسيلان الأنفي هي أول الأعراض المشاهدة عادة و تلحقها صعوبة التنفس و اختلاج العضلات والتقيؤ والاسهال والتشنجات والتعرض الطويل له يؤدي إلى توقف التنفس و الموت..

يتلخص العلاج بالتخلص من ملابس المريض والاستحمام واستخدام عقار الأتروبين بمعدل 1 ملغ كل 3-5 دقائق حتى تزول الأعراض السابقة. يجب الانتباه



وطن .. أحمر

ماذا فعل بنا حبك يا وطني..

كيف صار ناراً تحرق المحبين فتقتلهم ؟

عشقنا ترابك فضمنا ...عشقنا ورودك فاغتسلت بدمنا ...عشقنا سهولك فارتوت من دمنا

ضحينا بأولادنا وأعمارنا وبيوتنا ...واخترناك وحدك للحياة والموت ..

ما سرّ تلك اللعنة تظل تلاحق أفئدة المحبين وتصليهم بعذاب يستعذبون مذاقه ...فيتلذذون بالنار التي تكويهم بصوت المدافع يهد جدراناً للكبت لعقود طويلة فأصوات القصف المرعبة التي لا تكاد تفارقهم هي ليست بداع الموت يطرق بابهم وليست بصور القيامة ولا نبش الأحداث.. إنما هي مطرقة الحرية تحطم قيود الفولاذ على باب زنانتهم المظلمة.. حبك يا وطني جعلنا نرقص مع الموت وتغنى به ...علمنا كيف نحبس أنفاسنا تحت الماء ..كيف نحيا رغماً عن الحياة.. فاعذربي أيها الغالي إن بكت الأرامل عند بابك يوماً.. إن مزق الحزن قلوب اليتامى إن جرحتك صرخات الأمهات الثكالي ..إذا أزعجك صوت الرصاص المندفع من بندقيتي فأنت لم تعهد هكذا أصوات ...فاعذربي يا وطني ..إن حملت جثتي فتعبت فلقد ثقلت عليك أجسادنا لأنني وجدت أن الأرض إذا طوت أهلها تتفجر براكيناً وتصير ترتبتها أقوى على الظلام....

قطر الندى

الرجل الممحاة

صندوق إقتراع ولا البندقية صندوق إقتراع مثقوب ببندقية صندوق إقتراع تحرسه بندقية شبكون عمي بالأول كل واحد منكون جاب معو بيل أو مصباح أو شمعة أو ضو قداحة أو قشة كبريت وعملتو شمس للحرية ,شمس خاصة فيكون .. شبكون لما بلشت شمسكون تمحي الغيوم .. كل واحد حمل مصباحو أو شمعتو أو بيلو أو ضو قداحتو أو قشة كبريتو ورجع يضوي بيتو أو طريقو أو إتجاهو وإو حزبو أو طائفو ...؟ليكو لاتكذبوا قريت على الصفحات تبع الاحرار . قريتكون كلكون وسمعت نقاشاتكون , كيف بلشتو تزرعو بذرة مو بذرتكون .. ياعمي لسا الغيم ماراح لساتو فوق بجبالنا .. ولا بلشت الغنائم تشتغل شغلها فينا ؟ ولا ليكون المنصب والكرسي بلش يوسوس بإدتك وإدنو ...؟

عمي بكرة بس تنقل الغيوم السودا عنا ,, في شي إسمو صندوق إقتراع .. في حق .. في صوت لكل واحد فيكون ما حدا لح ياكل حدا ,, ووما في هلال لح ياكل صليب ..أحسن ماتسب رفيقك و تفرض رأيك عليه بارودة غيرك.. قسوم الخبزة إنت وياه ..عطيه نص بيدون المازوت تبعك ... روح ضمد جرح مجروح .. حط وردة على قبر شهيد مات منشان تشوف النور .. ولك لسا صوت الرصاص مسموع ولساتها القذائف عم تنزل فوقنا ..ولسا الحواجز والحملات عم تعتقل شبابنا .وإنت وإياه قاعد وعم تتخانقو وتتناقشو بطريقة كثير بشعة أنت بتقلو :دولة إسلامية وهو بقلك : لا مدنية وهي بتقلك :والمسيحية شو بصير فيهون ؟والتاني بنط وبقلك :والسلفية ؟.. بدي إمحي كل شي شفتو وسمعتو وبدي إمحي البارودة يلي لح ترتفع بوجه بعضنا من ورا نقاشاتكون يلي ما إلها طعمة وبدي إكتب :..صندوق إقتراع ... صوت .. حق .. حرية ..وفهمكون كفاية ونطروني بالعدد الجاية .





ألف ليلة و ليلة (النسخة السورية)



فرق

في أمريكا
 تفتح أبواب الانتخابات
 كل أربع سنين
 ويرحل الحاكم
 دوت جلبة و دوت ثور
 و دوت زوبعة
 لا فرق بيننا وبينهم
 سوى بصف واحد
 صفر بجانب أربعة

بقلم : سيمفونية الحرية

بلغني أيها الملك السعيد... ذو الرأي الرشيد... أنه ومنذ زمن ليس ببعيد... في أرض يُقال أنها أرض المحشر يوم الوعيد... بلغني أنه عاش هناك شعب كان يُعامل معاملة العبيد... يُعطي ولا يأخذ ولا شيء يريد... تعاقبت أيام و سنون والوضع كما هو متجمد كالجليد... ظلم وقهر ومن كل الحقوق تجريد... وانقضى عمر مديد... حتى كان جيل كره التقليد والتمجيد... جيل استفاق شعبه يوماً متألماً دامياً من قيود من حديد... نظر حوله متسائلاً رباه ماذا أريد...؟؟؟ رأى بشاعة وقذارة جعلت منه أحماً بليد... لاشيء جديد... سوى سعي يومه نحو خبز معجون بذل وصيد... صرخ متأوهاً لا... لا... لم أعد أريد... لن أبقى عبداً من العبيد... لا أريد... أن أحيى في قمع من حديد... سأنزِعُ عني رداء عار لا يُفيد... وسأقرع باب الحرية بيد مزرجة بدم طاهر ونفس جديد... ولكن عفريت النظام استفاق مزجراً حين سمع بالتجديد... بطش ودمر وصب جام غضبه واستخدم كل ما لديه من عتاد وعتيد... هل كان عيباً أنه شعب كرامته يريد...؟؟؟ اتهموه بالعمالة والخيانة فقط لأنه أراد أن يستعيد ماضيه التليد... وأقسم بأنه عن ثورته المقدسة لن يhib... استجار هذا الشعب بأمة الإسلام عساها تجيب... بالعرب... بالإنسانية... بدعاة الحرية... ولكن ما من فجيبة... ضاع صوته في الصدى وعاد كالغريب... يتيماً بثورته تبكي الثكالي فيه إلى رب رقيب مجيد... رب سيجزي كل خير لهذا الشعب العنيد... الذي في عروقه تجري العزة من الوريد إلى الوريد... شباب لن يمل ولن يكل همّه أن يتحرر أو يبيد...

صبراً... آل سوريا , فالليالي المظلمات ستمضي وستنجب قدراً سعيداً يستجيب لمن يريد... وعلى هضاب بلادي المخضبة بالدماء ستشرق الشمس من بعيد... وكطائر الفينيق سنحيا ونولد من الرماد من جديد...

بقلم : نيرمين عبدالرؤوف



أبو الدراويش

يا نَجْمَةَ الصُّبْحِ فَوْقَ الشَّامِ عَلَيَّ أَخَذْتَ الْأَشَابِيهَ وَالْأَنْدَالَ خَلَيْتِنْدِرِ عَلَيَّ إِنْ أَخَذْتَ
وَدَيْتِي لَصَوِّي شَحْمَ قَلْبِي لَوْ فَرَعْتَ زَيْتِي

مَنْ بَعْدَ يَا أُخُوَانِ مَا دَرِينَا بِالْمُصَابِ...! وَدَوَّبَ الْقَهْرُ قَلُوبَنَا مِنَ الْعَذَابِ...! وَعِ فُرْقَةُ الْخُلَانِ
وَالْأَحْبَانِ... هَجَزْنَا النُّوْحَ... وَجَفَّتْ لِمَوْعِ عِ لُغِيَابِ... وَعِ طُولَ الزَّمَنِ وَالْأَزْمَانِ...
وَعَدَّ الْحُرَّ الْبَيْجُودَ بِالرُّوحِ... بَصَلْ ذَكَرُوا بِالْوَطَنِ مَا بِرُوحِ... وَلَا بَعَمَّوْ غُرِيَانِ تَحْوِمْ
بِعَالَسْمَا... وَلَا دِيَانِ الْقَتْلِ وَالْغَدْرِ الْعَمِّ بِتَسْوِخِ...!!؟.أَبُو النُّوْرِ... يَا شَمْسُتِ بِي وَسَطِ
الرِّيْجُونِ...: قَلْبِكَ عَالِ الْوَطَنِ مَشْغُولٌ... وَدَمَّكَ... دَمَّ الْأَحْرَارِ، يَبْصُرُخَ وَيَقُولُ...: سِيرُوا
يَا أَحْرَارَ بِعَالِطَرِيقِ... وَمَشْأَعْلُكُ... حَرِيَّةً... وَالْأَرْضُ السُّورِيَّةُ بِدَارِيَا الْأَيْبَةِ... عَمَّ تَزْرَعُ
وَرَدَّ... وَبَعْدَهَا عَالِ الْعَهْدِ...!!؟.. مَنَشَانُ بِنَسْمَةِ طِفْلَةٍ وَطُفْلٍ بِرِي...!!، نَاهِرِيْنِ مَسَاعِدَةٍ
مَنْ رَفِيْقُ...!!؟.وَالْمَجْدُ لَشُهَدَا الثُّورَةِ السُّورِيَّةِ... وَالنَّصْرُ جَائِي مَعَ الْحَرِيَّةِ.

أبو الدراويش

برج البطة.....أنت الآن مثير للشفقة لأنك تحاول وتحاول الطيران لكن ريشك الملوث بالبارود
والرصاص والذي يرشح دماء يمنعك حتى من المشي

برج الثائر.....الملايين تغنيك اليوم وتتغنى بك ,ربما لم تسمعهم ولم تنتظر يوماً منهم هذا الحب
لكنك تشعر به وهو ما يزيدك عزيمة وإصرار.

برج المنحكبجي....(أوم فوت نام ما إلك إلا الأحلام)

برج المجند.....انجُ بحياتك وأهرب فلم يعد لديك مكان يأويك سوى التراب الذي سيلعنك إلى
يوم القيامة

برج المجتمع الدولي.....تعاكس كل الأحداث وتناقض كل الضمائر فلا تتدخل إذا طلبت منك
المساعدة وتعود لتتدخل حين يستغنون عنك ولا يعودون بحاجتك..لترفع رصيدك من الحقن
والكره.

برج النازح.....رغم جوعك وبردك ورغم قهرك وحزنك أنت مبتسم وتنظر بعيونك البراقة إلى بيتك
من بعيد فتحي له الحكايا وتواسيه لتشعره بوجودك وبقرع عودتك

أبواب الثورة

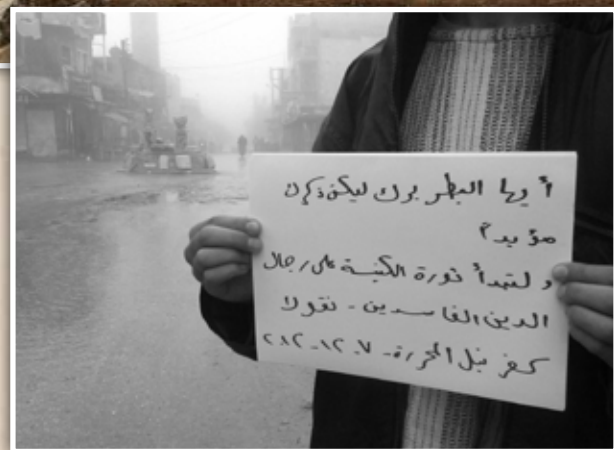
كاريكاتور العدد



إزانت.. جيش أسدي أو جيش صراو اسلامي
الحرامي حرامي
بتاه القصر - كلاسة ٢٠١٢/١١/٢٠



المعارضة السورية ..
والكل يعرف الطرف
هل من أحد يريد لنا على الطريق
!!!?
الزبداني



www.syriaoxygen.com



OXYGEN.ZABADANI@GMAIL.COM