تصدر من الزبداني

أوكسجين 2

مجلة الثورة السورية

بالتعاون مع مجموعة المغتربين السوريين

العدد السابع والعشرين

الأربعاء ١٩-٩-٢٠١٢

قائد كتيبة شهداء الحق «الرئيس محمود»

عام دراسي بلا مدارس وبلا طلاب

إلّا رسول الله.. أليس لحرية الفكر ضوابط!!

هل نحن صنيعة النظام !!

أنشودة الحرية في سوريا

الإفتتاحية

شهران و نصف الشهر و دباباتهم تواصل القصف و مدفعياتهم لا تكف عن التدمير و القتل في الزبداني كما هو الحال في عموم سوريا.. حيث عداد الموت لا يكف عن القفز ارتفاعاً ، و كان أن قدمت الزبداني حصة وافرة من قرابين الحرية سنتعرف إلى بعض من سيرتهم في هذا العدد .. كما سنركز في هذا العدد على ردة فعل بعض المسلمين تجاه الفيلم المسيء للنبي محمد عليه السلام ، و التي كانت مدعاة استغراب و استنكار من الأحرار الذين استهجنوا السكوت عن الانتهاكات الواقعية للاسلام و المسلمين في سوريا و التي يقوم بها النظام ، مقابل الفورة الغاضبة تجاه فيلم ضعيف سيء الصنع لن يعرض في أي صالة عرض.

في هذا العدد تقرؤون تحقيقاً عن وضع المدارس في بداية العام الدراسي في الزبداني المنكوبة ، و تقرؤون أيضاً مقابلة مع أحد قادة الثوار في الزبداني يتحدث فيها عن بدايات الجيش الحر في الزبداني و عن مشكلات تمويله و تسليحه ، كما و سنسلط الضوء على بعض الأخطاء في سلوكياتنا و سلوكيات الثوار .. على الأسباب و الدوافع و على إمكانية تصحيح المسار في ثورتنا .. إضافة إلى مواد متنوعة و كذلك الزوايا الثابتة .. لذا نرجو أن ينال العدد رضاكم ، و أن يصدر العدد القادم في ظروف أفضل و إلى الملتقى ..

تقرؤون في هذا العدد

٣- أخبار أوكسجين
٤- قائد كتيبة شهداء الحق
٥- الشهيد و رقصة البقجة
٦- عام دراسي بلا مدارس و بلا طلاب
٧- إلّا رسول الله .. أليس لحرية الفكر ضوابط!!
٨- هل نحن صنيعة النظام !!
٩- زبدانيات
١٠- أوكسجين أدب
١١- أنشودة الحرية في سوريا
١٢- أحد معاقل الجيش السوري الحر)منطقة اللجاة(
١٣- المسلمون و ازدواجية الفعل ..
١٤- من هنا .. وهناك
١٥- تسلية

محلياً :

تواصل القصف من جميع المحاور على الزبداني لليوم الخامس و السبعين على التوالي ، مما أسفر عن وقوع الكثير من الجرحى و عن ارتقاء عدد من الشهداء هم الأبطال التالية أسماؤهم :يسري حليمة ،ماهر حمدان ، معتز عبد الدايم ، محمود أبو عيشة غنوم ، مصطفى عبدالرؤوف قويدر ، أحمد رحمة الأشرفاني و ابنه الشاب فاروق, محمود أحمد برهان.

سورياً :

دعوة لإحالة ملف سوريا للمحكمة الجنائية الدولية ،مع تكرار المخاوف من استخدام الصين و روسيا للفيتو كما هو متوقع.

و كذلك لجنة رباعية مؤلفة من وزراء خارجية (مصر ، تركيا ، ايران ، السعودية) لبحث ملف الأزمة في سوريا.

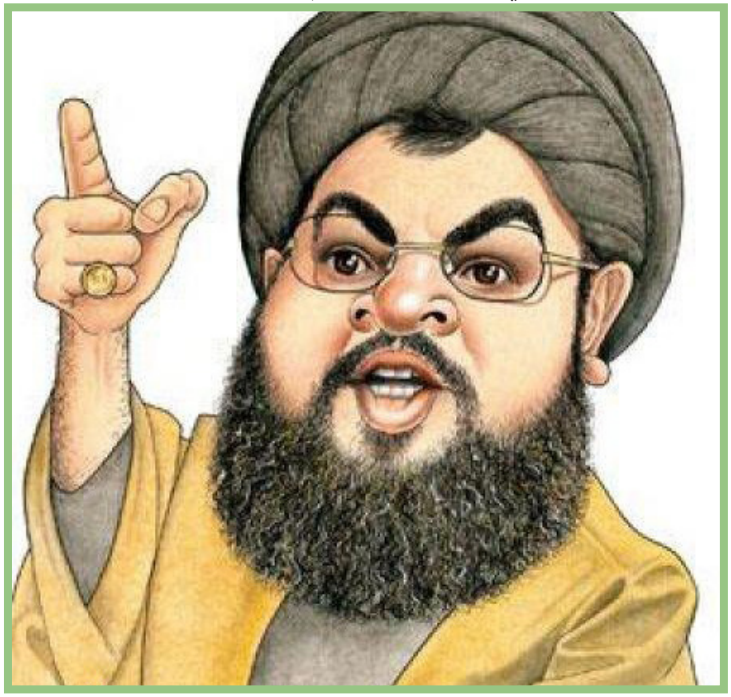
أما الإبراهيمي و بعد لقائه بشار الأسد، في دمشق فيقول: أعتقد أن الأسد يدرك أكثر مني أبعاد الأزمة وخطورتها، وقد أبلغته أننا سنحاول جهدنا باسم الجامعة العربية والأمم المتحدة بأن نقدم الأفكار ونحشد كل ما يحتاجه الوضع من إمكانات وطاقات لمساعدة سوريا للخروج من هذه الأزمة ، و الابراهيمي يغادر إلى القاهرة ليبحث مع مسؤولي الجامعة العربية نتائج ما تمخضت عنه هذه الزيارة.

و على الصعيد السوري أيضاً :

اعترافات لمسؤول إيراني بوجود عناصر الحرس الثوري الإيراني في سوريا "لتقديم الخبرات العسكرية و الدعم " للنظام السوري.

عربياً :

حسن نصر الله يخطب في مهرجان أقيم في بيروت احتجاجاً على الفيلم المسيء للنبي عليه السلام ،متناسياً أن أتباعه يسيئون إلى أمهات المؤمنين " نساء النبي " و صحابته الكرام.



زيارة وفد فلسطيني رفيع المستوى إلى مصر لبحث مسألة حصار غزة بعد قيام الحكومة المصرية بهدم الأنفاق الواصلة بين غزة و الجانب المصري.

دولياً :

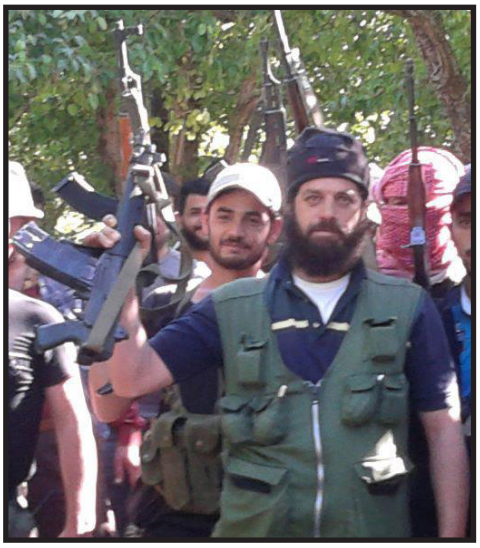
كبير المفاوضين الإيرانيين سعيد جليلي يلتقي وزير الخارجية التركي أوغلو لبحث استئناف المفاوضات الدولية حول ملف إيران النووي.

الولايات المتحدة الأمريكية تحذر رعاياها من السفر إلى لبنان خوفاً من اتساع رقعة " العنف" في سوريا و وصول تداعياتها إلى لبنان.

قائد كتيبة شهداء الحق

"الريّس" محمود رحمة

قد تتخيل و أنت على أهبة لقاء ثائر يحمل السلاح أنه رجل متجهم بملامح قاسية فإذا بك تفاجأ برجل بشوش نظراته حانية و خجولة و ملامح تنم عن طيبة و سعة صدر ، فتتردد في طرح بعض الأسئلة التي جهزتها مسبقاً و لكنك تتخلص من ترددك بأن تطرح عليه السؤال الأقوى:



- لماذا حملت السلاح؟

بسبب الحملات على الزبداني .. هكذا بكل بساطة و قبل استشهاد أخي سيف و ذلك للدفاع عن الناس و عن المظاهرات السلمية

-كيف تشكل الجيش الحر؟و ما هو قوام هذا الجيش ؟

بسبب الضغوط الشديدة و القمع من قبل النظام ..أما قوامه فهو مؤلف من عدد من شباب الزبداني بأسلحة خفيفة فقط والمشكلة هي عدم وجود سلاح ثقيل بأيدينا

- هل الجيش الحر هنا منظم ؟

نعم مجموعات مؤلفة من ١٠ أو ١٥ شخص في كل مجموعة و ليس ثمة مركزية مطلقة إذ يمكن القيام بأي عمل دون الرجوع « للريس»بشكل مباشر

- هل يوجد بين صفوفكم منشقون ؟و كيف تقومون بتأمينهم؟

يوجد منشقون لكن عملهم ليس ميدانياً ، نحن نتواصل معهم و نقوم بجلبهم من النقاط التي يتواجدون فيها بعيدين عن الحواجز ، ثم نرسلهم إلى مجموعات أخرى قريبة من مناطق آمنة تقوم بتوصيلهم إلى أشخاص موثوقين ، ثم إلى بلداتهم ، فمن الأفضل لهم العمل و القتال في قراهم و مدنهم.

- و ماذا عن المجلس العسكري؟ و هل هناك أمل بوحدة للكتائب ؟

جميع المقاتلين يريدون التوحد تحت راية المجلس العسكري و هذا ما يتم حالياً و صدقيني ليس هناك خلافات بيننا كما يشاع ، بل على العكس جميعنا نسعى نحو هدف واحد هو إسقاط النظام.

-هل أنتم تابعون للجيش الحر ؟

لا توجد اتصالات مع قيادات الجيش الحر لكننا نعمل حسب ما يجري في المناطق الأخرى، و قريباً جداً ستتبلور القيادة العسكرية الجديدة.

- هل هناك عناصر من الجيش لأسدي يتعاونون معكم؟

نعم في إحدى المرات أرسل رقيب ٣٠ عسكرياً منشقاً، و بعدها جاء هو ، و قمنا بتأمينهم.

-هل تمت محاولة اختراق لمجموعاتكم أو محاولة إغراء لك بالابتعاد و ترك

هذا العمل؟

نعم عرضوا علينا أن نترك و نسلم سلاحنا مقابل مغريات كثيرة « يقول مبتسماً بسخرية»

-ما هي الأعمال التي قام بها الجيش الحر لمساعدة الأهالي؟

تأمين السكن للذين فقدوا منازلهم نتيجة القصف، و تأمين الماء و ملء الخزانات و الدفاع عن البيوت من السرقة.. نحن شكلنا كتيبة أمنية لملاحقة اللصوص و متابعة الموضوع.

- يعني أن هناك قضاء و محكمة و ما إلى ذلك؟

نعم هناك هيئة مؤلفة من بعض وجهاء البلد الموجودين في المجلس الثوري.

- كيف تتم معاقبة المسيء؟

نستدعي المسيء و نحاسبه .. كما يقتضي الجرم الذي اقترفه، و كما يرتأي أصحاب الخبرة في هذا المجال ، نحن عندنا سجن أيضاً.

- و ماذا عن كيفية التعامل مع المخبر و مع الشبيح ؟

إذا ثبت عليه الجرم يجب تصفيته، أما إذا لم يثبت عليه شيء فهو تحت المراقبة.

- لماذا شكلت كتيبة شهداء الحق ؟

لأن الشغل لم يكن كما يجب لذلك شكلت هذه الكتيبة .. ثم أن الزبداني تستوعب أكثر من كتيبة و قد ضمت أكثر الأشخاص الذين كانوا منذ بداية الحراك العسكري ... و الكتيبة عادة تتألف من ٥٠ إلى ٢٠٠ شخص و نحن عندنا أكثر من ٦٠٠ مقاتل.

- أرجو ألا يزعجك سؤالي .. و لكن **هل أنتم الذين جلبتم الدمار للزبداني كما يردد البعض؟**

كل من يقول ذلك فهو من أزلام النظام لأن قتالنا هو دفاع عن النفس و فقط دفاع عن النفس والدمار من بشار و نظامه و جيشه الذي يقصفنا ليل نهار.

- طيب و لكن هل يأخذ الجيش الحر بعين الاعتبار أماكن تواجد الأهالي بعملياته؟

هنا يجيبني الريس و في عينيه نظرة عتب: هل تذكرون أيام كنتم تهتفون الله محيي الجيش الحرّ.....

الناس اليوم تتحجج ..هل نسيتم أن المظاهرات كانت تضم الآلاف و كانت مهمتنا حمايتها و الآن المتظاهرون مرتاحون بينما نحنا مشردون في الجبال لا نرى أولادنا و لا نساءنا، الأسد هو من يدمر البيوت حتى لو كنا مسالمين لا نحمل مجرد عصا.

أنا محكوم بالاعدام فبالتالي مستحيل عليي أن أتخلى عن سلاحي الذي حملته دفاعاً عن كرامة الناس في بلدي ، دائماً بعد تنفيذ أي عملية النظام يقوم بضرب الحاضن الاجتماعي

تتمة اللقاء مع الريس....

و لذلك نحن نطلب من الاهل أن يفهموا ألاعيب النظام

- و ماذا عن التمويل ؟

لم أستلم من أي جهة خارجية أي ليرة .. لا من مجلس وطني و لا من أشخاص ، صدقيني أنني صرفت مما أملك و أنا بالأصل صاحب معرض آليات على تمويل مجموعتي ، هناك بعض التبرعات البسيطة جداً التي يقوم بها بعض الموسرين من أهل البلد.

- هل ندمت على قرار اتخذته يوماً؟

نعم .. عندما تركت الأمر لقيادة لم تقدم شيئاً مهماً للزبداني.

- تقول بأنك تتمنى لو أن الزبداني كانت محررة.. طيب ماذا نستفيد من هذا «التحرير» مادام النظام مازال قائماً؟

الأمر مفيد جداً لأننا سنقطع الإمدادات عن الجيش الأسدي ... هل تعلمين أننا كبدنا الجيش في هذه الفترة خسائر غير عادية .. لقد دمرنا ١٤ آلية عسكرية ، عدا عن خسائره على صعيد الأفراد.

- رؤيتك المستقبلية ؟؟

النظام ساقط لا محالة و لكن ذلك سيستغرق بعض الوقت .. و سوريا الجديدة ستكون أجمل و أفضل .

- أصعب و أخطر و أجمل اللحظات التي عشتها ؟

اللحظة الأصعب و الأخطر كانت منذ يومين عندما استشهد صديقي أمام عيني نتيجة القصف ، أما اللحظة الأجمل فهي عندما يتحقق النصر.

تركته و في عينيه أمل و تصميم جعلني أوقن أن الجيش الحر و بدعم من الأهالي هو من سيصنع هذا النصر.

حاورته سيرين بكر

الشهيد و رقصة البقجة ..

بقلم فرح أحمد

للتشييع في الزبداني طقوس مهيبة جعلتنا نتمنى أن نكون في النعش مكان الشهيد ، فهو يتنقل على الأكتاف بخفة وباقات الورود و الآس تكاد تغطي وجهه النوراني، الكل يتهافت لحمله والدوران به حول ساحة الحرية ، سألت بعض الشباب ما العبرة من الرقص بالنعش فأجابني أحدهم : إنه تقليد ديني فالشهيد يرقص فرحاً لأنه ذاهب إلى الجنة وأما عن الدوران فهم يعرضون عليه أبواب السماء فليدخل من أي باب يشاء ، الرواية الأخرى والتي بدت لي مقنعة أكثر فهي أنهم يرقصون الشهيد كعريس في ليلة عرسه رقصة البقجة ، وهي رقصة تراثية حيث يقوم أهل العريس بحمل بقجة العروس ،والبقجة هي صرة فيها ثياب وهدايا من العريس وهي جزء من المهر الذي يقدمه العريس لعروسه، والمحتفلون يقومون بالرقص بالبقجة وهم يعرضونها على المعازيم . هذه المرة العريس نفسه هو الهدية "البقجة " لقد قدم روحه مهراً لحبيبته سوريا... .

"المهر كان غالي لكن العروس بتستاهل."

عام دراسي بلا مدارس و بلا طلاب

مع اقتراب الموسم التعليمي الجديد تبدو مدارس الزبداني هذا العام كئيبة ..حزينة فلا أصوات ضحكات الأطفال تملؤها ولا صوت المدرسين يصرخون بالطلاب لينتظموا في صفوفهم.

الأهالي أمام معضلة ، "هل يرسلون أبناءهم للمدارس ؟؟ ...أم يعطلون عليهم سنة دراسية كاملة؟

فالمدارس قصفت من قبل النظام كما أنها اقتحمت ونهب ما تيسّر من محتوياتها .

"المدارس مثل الحج من استطاع إليه سبيلاً " عبارة قالتها سحر (أم لثلاثة تلاميذ) ساخرةً من الوضع ، وأردفت : كثير من الأهالي لن يرسلوا أولادهم إلى المدارس خوفاً على حياتهم ، فلا زالت قوات النظام تقصف بشكل عشوائي .

(زاهر) الطالب في المرحلة الإعدادية صادفناه مع بعض أصدقائه قال : أساتذة القومية وحزب البعث يبثون طبائعهم الاستبدادية في مناهجنا فلن أذهب إلى المدرسة.

تساءل صديقه : أي مدارس ؟؟و قد حطمت كتائب الأسد جدرانها ومنشآتها وأحرقت وثائقها ، بصراحة هذا من حسن حظي فأنا لا أحب المدرسة أصلاً..تابع وائل قائلاً : أي مدارس سيتجرأ الأستاذ أن يتوجه إليها

قبل الطالب ؟؟ في باحة مدرستنا حفرة كبيرة إثر قذيفة أصابتها.

تستذكر منى(طالبة ثانوي) أن أهل الزبداني كانوا طلاب علم ويسعون دائماً لرفع مستواهم التعليمي ، أما اليوم فأي مستقبل علمي لمن يعيش هذه المجازر ، يفقد أمه وأبيه أو حتى أحد أعضائه ، الناس لم تعد تفكر إلا بالأمان وسلامة أبنائهم من القتل والحرق .

(روعة) وهي أم تقول : أنا قلقة على مصير أولادي بعد أن حددت وزارة التربية السادس عشر من أيلول موعداً لبدء العام الدراسي ...كيف هذا ؟؟لا أعلم ربما يريد النظام أن يظهر بأن كل شيء يسير بشكل طبيعي .

عند سؤالنا عن وضع المدارس في بلودان ، وهل تستوعب أعداد النازحين بالإضافة إلى أعداد الطلاب المقيمين ، **أجابنا أحد المسؤولين :** بصراحة مدارس بلودان لا تتسع لأعداد كبيرة من الطلاب ، لكننا نحاول أن نجعل جامع بلودان مدرسة ربما لن نستطيع تغطية استيعاب المدارس .

أبو طارق(أب لأربعة طلاب) ورغم استيائه من الوضع يعتبر أن عدم تمكن أولاده من الالتحاق بمدارسهم " ليس خسارة على الإطلاق " لأنه وحسب تعبيره فإن هؤلاء الطلاب يتعلمون من الثورة دروساً في الشجاعة والبطولة يفوق ما تقدمه لهم مناهج بشار الأسد ...ويضيف : نحن كنا ولا زلنا بحاجة إلى مناهج تحترم عقول أبنائنا ..لا مناهج تعود على الذل والخنوع .

(وسيم) وهو طالب ثانوي يقول : أنا مستغرب فبعض أهالي الطلاب حائرون بين تأمين مستلزمات المدرسة وأسعارها ، وكأن هؤلاء ليسوا سوريين ، وهمهم الأكبر تكاليف اللباس والأقلام ، ربما من الأجدى أن يتذكروا أن تلاميذاً قتلوا في مجازر وآخرين نزحوا من مدنهم ، وما تبقى منهم ينتظرون فرج الله .

إذاً مدارس سوريا فتحت أبوابها.. وما من حل يبدو في الأفق الناس في صراع بين الدوام والمقاطعة.... الضحية هم الطلاب أو ربما ليسوا كذلك، نأمل أن تحمل هذه الثورة طلابها زاداً يحميهم من اقتباس ممارسات العهد البائد في المستقبل .

إلا رسول الله .. أليس لحرية الفكر ضوابط!!

والله لو جمعوا دنس العالم كله و حقد النفوس كله لمحاولة الإساءة إليك ما استطاعوا .. فطِب نفساً يا محمد فاسم كاسمك أسمى من أن يطاله متطاول ..

باسم حرية الإبداع و الفكر التي نقدسها جميعاً تنتهك المقدسات و تمس المعتقدات الدينية ،لست أقصد الفيلم الذي أراد صاحبه السخرية من نبينا فقط ، بل أقصد كذلك الانتهاكات التي نشهدها كل يوم في سوريا حيث تقصف المساجد و تحرق المصاحف و تدنس دور العبادة ، و الأهم من هذا و ذاك يراق دم الأطفال و الأبرياء ، دون أن تتحرك مشاعر الحكومات و حتى الشعوب في بعض الأحيان.

عندما هدر الخميني دم "سلمان رشدي" صاحب رواية (الآيات الشيطانية) حققت هذه الرواية الرديئة حسب المعايير الأدبية مبيعات خيالية في الغرب و صار صاحبها ناراً على علم ، و اليوم عندما تثار هذه الضجة الكبيرة حول هذا الفيلم فإن الترويج لصاحبه هو ما يمكن أن نجنيه ، علماً أن انتهاكات أكبر تحصل في سوريا و قد عرضت في أفلام و فيديوهات و رآها الجميع ،و لكن يبدو أن الشاشة الفضية تحرك المشاعر أكثر مما يفعل الواقع.

الإجراء الفعال الذي يجب اتخاذه هو سنّ تشريعات عالمية تدين انتهاك الأديان و ازدرائها و الإساءة إليها ، و أول من سيوقع على هذا هم المسلمون الحقيقيون لأنهم خلال تاريخهم الطويل احترموا العقائد الأخرى و احترموا أصحابها ، و من نافل القول التأكيد على أن محاسبة صاحب الفيلم المسيء واجبة ، و لكن لن نحاسب معتنقي ديانته فلا تزرُ وازرةٌ وزر أخرى.

أوباما و على خلفية الأحداث التي أثارها الفيلم يصرح : علاقاتنا مع ليبيا لن تتأثر بالهجوم على السفارة الأمريكية و مقتل السفير ، يقصد أن علاقاته بالنفط الليبي لن تتأثر ..

لذا لا تهاجم السفارات باسم الدفاع عن النبي عليه السلام ، بل هاجم العلاقات القائمة على المصلحة التي تأبه للنفط و لا تأبه للدم.

فلنقم بخطوات فعالة نقول فيها لنبينا عليه الصلاة و السلام: رسالتك في أيدٍ أمينة.. الرسالة المحمدية الداعية إلى تزكية النفوس وإصلاحِ الباطن والظاهر والخلقِ والسلوك، والتحلي بأنبلِ الطباع وأحسن الأخلاق والخصال رسالة أشرقت بنورها على العالم فما من شيء تدعو إليه الفطر السليمة والعقول الحكيمة إلا ودعت إليه، ونحن على العهد.

بقلم بيان

oxygen.zabadani@gmail.com

بشار الأسد
القيثارة لا تليق بك

في أوائل الثمانينات و بعد قمعه لثورة الإخوان المسلمين التي تمركزت في حماة و قبلها في حلب و جسر الشغور, بدأ النظام السوري يسهل بشكل معلن أو غير معلن هجرة المعارضين, فامتلأت أصقاع الأرض بالسوريين المهجرين قسراً من أرضهم ووطنهم كي يهدأ بال حافظ الأسد و يرتاح من "شغبهم".

و اليوم و على أبواب دائرة الهجرة و الجوازات يقف السوريون أرتالاً ينتظرون أياماً بل شهوراً ليحصلوا على جواز سفر, إنهم يغادرون الموت نحو المجهول, و يطوون صفحة من حياتهم عنوانها: النار و الرعب و الدمار, و قد بات البحث عن الخلاص الفردي أمراً مبرراً في ظل العجز عن إيجاد مخرج لما يعاني منه الإنسان السوري.

و السؤال الآن إذا كان عدد الشهداء يتزايد بشكل تصاعدي رهيب و عدد المهجرين و النازحين يصل إلى نسب قياسية, فمن سيبقى لكي يحكمهم بشار ؟؟

عندما أحرق نيرون روما كان يعزف على قيثارته ففي رأس نيرون طيف هوس روماني , أما بشار فهو يحرق سوريا مهووساً بحقدٍ طائفي بغيض و رغبة مقيتة في الاستمرار بنهب سوريا و قتل كل من يحلم بالحرية . لذا فسوريا ستغدو أنظف و أجمل بدون الأسد.

هل نحن صنيعة النظام !!

لن نطلب من ثورتنا أن تكون بنقاء الثلج و طهر قلوب الأطفال، فالشعب السوري و ثواره ليسوا ملائكة ، و هذه الثورة ليست فيلماً سينمائياً مرشحاً للفوز بأوسكار عن فئة الأفلام الرومانسية ، إنها ثورة شعب رأى دمه يسيل بغزارة بفعل نظام متوحش ، فما عاد يكفيه أن يهتف و يغني للحرية أو أن يطالب الأسد بالرحيل و يدعو إلى إسقاط النظام .. لأنه لا يواجه " نظاماً " بل يواجه عصابة بكل ما للكلمة من معنى ، مما اضطره إلى توجيه ثورته نحو التسلح دفاعاً عن نفسه ، و كان أن حمل السلاح في بعض الأحيان من هو ليس أهلاً له ، فاستخدم لغير الهدف الذي وجد من أجله و انتشرت على نطاق غير واسع أعمال اللصوصية و سلوكيات العصابات و أحياناً أخرى كانت ردة فعل بعض الثوار على ما يقوم به النظام من قمع متشنجة و عنيفة ، فقوبل الاعتقال بالاعتقال و الإعدام بالإعدام ، لكن ردة فعل العالم كانت مختلفة .. فقد ثار غضبه ضد جيشنا الحر و أعاد و كرر على محطات التلفزة بث الفيديو الذي يظهر إعدام الجيش الحر لمجموعة من الشبيحة ، في حين أن ردة فعله تجاه ممارسات جيش النظام لا تزيد عن كونها سرداً لخبر صار اعتيادياً.

لسنا في معرض تبرير الأخطاء و تسويغ الظواهر العنفية التي تظهر أحياناً في سلوك الثوار ، و لكن تجدر الإشارة إلى أن ركاماً هائلاً من القمع و العنف تلقيناه من النظام بجيشه القائم فعلياً على مبدأ نفذ و لا تعترض ، و أمنه القائم على مبدأ لا صوت يعلو فوق صوت المعركة ، و لتخرس جميع الأفواه المطالبة بالحرية ،و تلقيناه كذلك من أساليب التربية في البيت و المدرسة المبنية على الطاعة العمياء و على مفهوم " العصا لمن عصا ".. كل هذا جعل في داخلنا كماً و مخزوناً من العنف قابلاً للانفجار عند نضج الظرف الموضوعي المتمثل في اندلاع الثورة ، ومما لا شك فيه أن فكر الثورة و مبادئها بعيد كل البعد عن ظواهر و ممارسات العنف و القمع ، لكن على صعيد الممارسة لمسنا و قد نلمس مستقبلاً الكثير من التشوهات و الشوائب التي تحتاج إلى صبر و سعة صدر لمعالجتها ، و باعتقادي أن بداية المعالجة هي تسليط الضوء عليها لا تجاهلها و نكرانها أو حتى تبريرها ، و قد يكون صب الكحول على الجرح مؤلماً .. لكنه أفضل من القيح و الصديد بما لايقاس .. و الله من وراء القصد.

بقلم : منال أبو عمران

oxygen.zabadani@gmail.com

زبـــدانيـــــــات

أكتب حروف كلماتي، حرفاً يرتجف.. وآخر يخاف. يدي التي تمسك بالقلم، ترتخي، يهوي القلم على الأرض.. تدوي القذيفة.. بغتة، تصفِّر وتهدر وهي تخترق الهواء، أرتعب. أتناوله. أسمع صوتها الكريه الذي يبعثر حواسي، تنفجر في قلب الزبداني. ربما في الحارة أو في إحدى ساحاتها. ربما في ساحة الحرية. أو في العامرة، أو درب الطواحين، أو في آدوبا. أحاول أن أضع نقاط علاّم تقربني من موقع إنفجارها. قربها أو بعدها عن بيوتنا. القذائف والصواريخ تتسابق، وتتلاحق كمسير النمل. تنفجر الآن في ساحة ندّة.. يا رب أُلطف. تسقط واحدة وثانية قرب عين عرطوز.. وثالثة ورابعة في شارع بردى. وأخرى تزور الكورنيش. سيل قذائف الدبابات من جنة بلودان وراجمات الصواريخ من الحوش تمطر كالمطر .. ورشقات الرصاص من وادي قاق ومن حاجز كفر عامر تزركش البيوت والحارات. أما حاجز العقبة وما أدراك ما العقبة؟. حاجز القنص يصيب ما يستطيع من الأهالي المساكين. يشلّ الزمان والمكان.

إنه اليوم الثامن والستين على قصف الزبداني . ينزح الزبدانيّون صوب الأماكن التي ترتفع قليلاً عن السهل مثل حاليا والشلاّح وطريق سرغايا، هكذا إمتداداً وارتفاعاً نحو بلودان. إكتظت الأخيرة بالنازحين من كل حدب وصوب. لا توجد غرفة واحدة خالية. وكذلك الأمر في سرغايا، لا أمكنة فارغة.. في كل غرفة أسرة تنزح وتنأى بأطفالها عن القتل والموت. الأسعار ترتفع تصاعدياً بإزدياد أعداد الناس. البعض من ضعاف النفوس يستغلون الأزمة ويلعبون بالأسعار.. أي نوع من البشر هؤلاء؟. هذا إن كانوا بشراً، إنهم صيادو المنفعات الشخصية.. يتاجرون بلقمة الناس، برغيفهم.. نازحون داخل الوطن، مهجّرون في سوريا.. يفترشون الأرض .. دثارهم الغيم ولسعات أيلول.. والشتاء يطرق الأبواب. تنعدم وسائل التدفئة وتتلاشى. تنتظرنا الثلوج والرياح. وداخل البيوت عراء. لا أعواد ثقاب ولا حطب يشتعل، ولا صوبيات على المازوت أو الغاز، كلاهما حلم وأمنية. والإنارة شمعة في قلب العاصفة. والكتاب ينتظر من يقرأه والقلم من يخط به. رُحماكَ شتاؤنا. تعبُرنا بالصقيع فنتألم. تمضي الحياة مع الموت ... وتشتعل بالغصات.

عناة

يـــــامـــــــــو ...!!

في كل مرةٍ أزورها فيها... تفتح لي باب المنزل بوجهٍ يشع نوراً وصبراً، وبابتسامة حانية ما تلبث أن تحل محلها دموع دافئة لا تنضب. لا تملّ من ذكر صفات ابنها الشهيد... أكثر من عشرة أشهر مضت، وهي تذكر يوم استشهاده بكل تفاصيله حتى لأشعر بروحه تحوم حولنا ،أجلستني هذه المرة في ظل شجرة التوت العملاقة في فسحة المنزل والمزدانة بالورد الجوري، مع أمهات بعض الشهداء اللائي يزرنها بين الحين والآخر, أحضرت لي واحدةً من صوره المنتشرة في أرجاء المنزل ... صورةٌ تجمعهما معاً ثبتت لحظة من الماضي وكأن عمرها عشرات السنين احتضنت الصورة بحرقة وبكت "ترك لي هذه الصورة ذكرى إلي بعد موته". قالت بغصة.

روين تفاصيل الموت والدمار الدائم المحيط بهم "والله اليهود ما عملو اللي عم يعملو هنن" قالتها بحرقة وببساطة، شعرت بأن كل أمهات الشهداء... يعشن الماضي بكل تفاصيله.. وكأن ذاكرتهن توقفت عند تلك اللحظة.. يتشاركن القصص مع بعضهن ويتبادلن العزاء، يُهونَّ على بعضهن تارةً، ليعشن آلامهن مضاعفة أغلب الأوقات.

قالت لي بفرح "انتظر حفيداً جديداً... سيحمل نفس اسم الشهيد"، ابتسمت لها بعين دامعة وكأنه كتب على أم الشهيد أن لا تفارق الوجع يوماً..فهي تعيشه كل ليلة... مع كل شهيد جديد.. في كل عزاء.. وجع يتضاعف مع كل طفل وكل خطوة..

هو يسيطر على كل تفاصيل ودقائق حياتها اليومية.. ربما يغادرها قليلاً وهي تشارك أماً أخرى ألماً مشابهاً... تتشاركان الدموع والذكريات والوجع.. استغرب وأنا أشاهد وجهها قد أشرق بشدةٍ وقتها.. لعله الدمع ، أم أنه الألم أو ربما كليهما معاً؟

بقلم سيرين بكر

باسم الشعب

باسم الشعب
تُسمعوننا ما لا نريد
وجعلتم منا قطيع غنم
وعبيد
تضربوننا كالبهائم والحمير
بالهراوات والحديد
وتزجون بخيرة شبابنا
بالزنازين المتعفنة
لإسكات صوتٍ يعارض
الظلم والفساد
ويطالب بالحرية وعمل
مفيد
****
باسم الشعب
ما نلنا غير الوعود الكاذبة
ولغو الكلام والتهديد
ونحن نعرف أن
بعض الشعب انتخبكم
في ظروف تعلمونها بالتأكيد!!
****
باسم الشعب
تغدقون على أنفسكم
النعم جُزافا
وسلطتكم إلهية بالتمجيد
تضحكون على ذقوننا
وترموننا بالفتات
وأصل أرزاقكم
كدح البسطاء والمساكين
وتبذرون تعبنا في غير وجه
حقٍ
في غير ما يفيد
****
باسم الشعب
تحبّرون القرارات
وتبيعوننا الأوهام الزائفة
فلقد جعلتم من بلدنا
سركاً للتهريج والترديد
****
باسم الشعب
الأسطوري العنيد
نقول لكم
أن كل العورات انكشفت
ولم يعد السر خافياً
ونحن نعرف كل شيء
فالثورة تموت على أيديكم
وهذه مسؤوليتكم
ونأسف أننا أضعنا
لحظة التاريخ من جديد
****
باسم الشعب
نقول لكم .. حذارِ
من لغة البطش والتهديد
فالشعب إن ثار يوماً
وحطم الأصنام
فعن ثورته لن يحيد
ولا يهاب طيور الظلام
وعسس السلطان
والذئاب الجائعة
فهو جمرة ساكنة تحت
الرماد
ونار متأججة إن هبت رياح
الصحوة والتصعيد

بقلم : ماريا جورج حديد

أخرجونا من بيوتنا

أخرجونا من بيوتنا بالمدافع
فصرنا على أبواب الأجاويد طوارق

كُنّا أصحاب الأرض فصرنا لاجئين
في مغارب الأرض والمشارق

شرّدونا من ديارنا ونسوا أننا بشرٌ
وأن البشر لا تحرك كالبيادق

شكّلوا من حثالتهم جيشاً
ضمّوا إليه كل قاتلٍ وسارق

لاغتصاب الحرائر شكّلوا فرقاً
ولذبح الأطفال شكّلوا فيالق

ارتكبوا المجازر بالفؤوس والسكاكين
ودفنوا الضحايا في القبور الجماعية والخنادق

ولكن ومهما طال القهر
سنرفع للنصر راياته والبيارق

ماحرق حاكمٌ شعبه بالنار إلا
وارتدّ لهيبها عليه حارق

تختلف المستبدُ عن المستعمر بالهوية
وماعداها لايوجدُ بينهما أيّ فارق

وطالما هذه العصابة تجثمُ على صدورنا
فنحنُ لسلاحنا لن نفارق

وكما أخرجنا المستعمرَ من قبل
سنُخرجُ هذه الحثالة بالبنادق

وسنخرجُ معها كلَ من وقفَ معها
من مُفيدٍ ومُستفيدٍ ومُنافق

عهدُ الخوف قد مضى والشعبُ
ماعادَ يخافُ إلا من الخالق

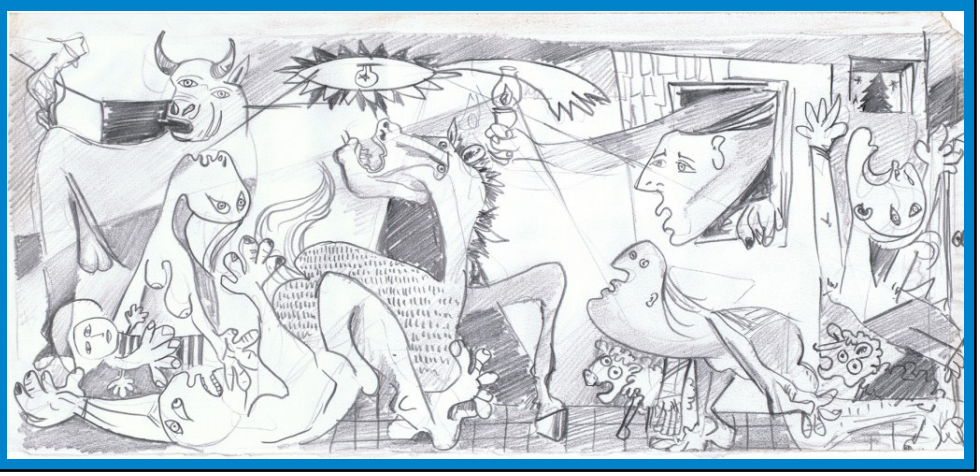
بقلم طريف يوسف آغا

أنشودة الحرية في سوريا

عندما تكون هيكلية النظام السوري هي نسخة طبق الأصل لبنية الإستعمار المحتل. وعندما تكون ممارساته هي عينها, وتحاكي ممارسات الإستعمار الداخلي من قصف للمدن بالطائرات, وقتل, وتنكيل, وتعذيب, واعتقال, وسلب لأدنى الحريات وتجويع واغتصاب وإذلال. ويتعامل مع ثقافة شعبه تعامل المستشرقين. إنه بلا شكٍ استعمار داخلي بجدارة وينطبق عليه قانوناً حق الشعب في مقاومة هذا الإحتلال بغض النظر عن رداءة خصوم هذا النظام المذهبيين والدوليين, وهم سيّئون فعلاً, ويرون في سقوطه سقوطهم الداخلي أيضاً وضياع مصالحهم. لكن هذا لا يغير أبداً من طبيعة معركة الشعب السوري العادلة في مقابل قمع و فتك النظام المستبد وجرائمه ضد الإنسانية. إنما يزيدهم قوة وإصراراً على النصر والإطاحة بهكذا نظام. إنه يرتكب المجزرة تلو الأخرى وأبواق المدافعين عنه ترتفع بغض النظرعن كل هذرهم وسخافاتهم, ونظرياتهم, والمؤامرة الكاذبة التي يتعرضون لها ولم تعد تخفى على أحد أكان صغيراً أو كبيراً, معارضاً أو موالياً هذا إن بقي أحد يرضى بتصرفات النظام غير المستفيدين. وهم في هذا السياق شركاء في الجريمة, وفي دعم الإستعمار الداخلي. لا شيء يغسلهم من هذا الدم الذي يراق. ولا شيء في هذا العالم أبداً يغسلهم من هذا السقوط الأخلاقي والسياسي المريع. إن حالهم تماماً كحال من دافعوا عن قصف الإستعمار للمدن بالطائرات بحجة وجود إرهابيين. لم يناضل شعب في التاريخ هذه المدة الطويلة بهذا الدعم الضئيل وبكثافة هذا القصف بالقنابل والصواريخ والبراميل المعبأة بالقتل والمصنعة في سوريا عند ممول الشبيحة في اللاذقية المجرم أيمن جابر. إن تبادل المصالح والأوراق والشعارات ومزايدات المزايدين لغو فارغ وكأنهم كانوا يناضلون ضد إسرائيل وينظمون عمليات مقاومة حين نشبت الثورة السورية. لقد سقط درع المقاومة وسقطت أيضاً حماية الشعب الفلسطيني. إنه يذبح الآن في مخيم اليرموك في قلب دمشق ويقتل في باقي المخيمات. إن من يقرأ هذا الكلام يعرف حق المعرفة و يميِّز بين من صنع سلاماً مع إسرائيل في الخفاء ومن

لم يصنع, وبين من إستسلم و من قاوم، و من تضامن مع الشعب الفلسطيني و من تآمر عليه. ومجازر الأسد الأب في فلسطينيي لبنان وقصفه لمخيم تل الزعتر وسحقه للمقاومة اللبنانية آنذاك ماثلة في وجداننا. إن التاريخ سجّل وما زال يسجِّلْ. هذا موقفاً وليس مزاجاً يتغير بسبب المحرضين الذين يستخدمون قضية فلسطين كأداة. و لكنه الآن يميّز بقوة بين من يدافع عن قصف نظام لشعبه بالطائرات ومن يقف مع الشعب السوري صاحب الحق والقضية العادلة النبيلة، ولا يترك هذا الشعب المظلوم، المظلوم جداً, والمسحوق جداً, والمسروق جداً, أمام الجلاد القبيح ورأس النظام السيئ. لا شيء يغسل عار من برر للنظام قصف داريا ومجزرتها. ودك مدن وبلدات ريف دمشق كلها الآن, ومدن بلاد الشام المنتفضة طيلة الأشهر الأخيرة ، لا شيء يغفر لهؤلاء القتلة السفاحين قاتلوا الأطفال وخيرة أبناء الوطن. صدقوني، ولا شيء يمنحهم صك الغفران على مدى العصور.

فوائد النظام ..



كنت أعد طعامي
وأنا أفكر بمن ماتوا
وغيرهم نيام
وإذا بدموعي تبلله
ويختنق في حلقي
الكلام
ماذا قدمت لنا دولتنا
سوى الغصات والآلام ؟
تناولت الطعام فإذا به مالح
مع إني لم أضع الملح
فعرفتُ أنه من فوائد النظام
توفير في ملح الطعام

بقلم : سيمفونية الحرية

أحد معاقل الجيش السوري الحر (منطقة اللجاة)

تعد منطقة اللجاة بمحافظة درعا من أهم المناطق الأثرية في حوران وهي منطقة صخرية وعرة على مسافة ٥٠ كيلومتراً جنوب دمشق.
تمثل اللجاة حالياً محمية طبيعية، وهي محمية الإنسان والمحيط الحيوي الوحيدة في سوريا حتى الآن، وتتميَّز بتنوع بيولوجي كبير، وبغناها الشديد بالمواقع الأثرية القديمة. أطلق على هذه المنطقة اسم "اللجاة" نسبة إلى اللجوء لأنها أصبحت ملجأً لكل هارب أو مظلوم، فلا يستطيع الإنسان بمفرده أن يدخلها ويتوغل فيها إلى الداخل ، فقد يتوه بين الصخور العالية، أو الأحقاف الصخرية والمغارات والكهوف، وهي عصية على الخيول والجمال والآليات الحديثة، وتعتبر لذلك حصناً دفاعياً في جنوب سوريا

ومع ذلك فإن سكان المنطقة المحليين يلفظون اسمها النَّجاة بالنون لا اللجاة.ومنطقة اللجاة تضم ٧٠ قرية، ويبلغ عدد سكانها ٤٥ ألف نسمة تقريباً .
المهنة الأساسية التي يعيش عليها سكان وأهالي اللجاة هي الزراعة والرعي، كما كانت الحال على مرّ الأجيال، فالمنطقة تعتمد بكثر على زراعة الزيتون واللوز والتين والفستق الحلبي وغيرها من المحاصيل المختلفة. بالإضافة إلى بعض الصناعات التقليدية كخبز التنور واستخراج زيت البطم.

ثارت اللجاة ضد جلادها والتحقت باكراً بركب الثورة السورية وقد تحصَّن فيها الجيش السوري الحر وتمكَّن من الصمود أمام اجتياح القوات النظامية العنيف على الرغم من اشتراك ثلاث فرق من الجيش بالإجتياح، ساعدتها وعورة أرضها ومغاورها وصعوبة مسالكها على الصمود ، أكد أهالي اللجاة قيام جيش وعصابات بشار على ردم العشرات من آبار مياه الشرب في محاولة يائسة منهم لحرمان أفراد الجيش الحر من مصادر المياه أثناء تحركهم وتنقلاتهم ، و للضغط على السكان المحليين لمنعهم من التعاون مع أبطال الجيش الحر وخاصة أن أهالي المنطقة يعتمدون كمورد رزق لهم تربية الأغنام والتي هي بحاجة للمياه في تلك المناطق أثناء الرعي وللعلم هذه الآبار رومانية أي عمرها آلاف السنين ولم يقدم من قبل أي من الغزاة او الطغاة على مثل تلك الخطوة التي ترقى إلى جريمة ضد الإنسانية ، لا تزال منطقة اللجاة حتى هذه اللحظة تتعرض لأشرس حملة عسكرية مترافقة مع القصف العنيف بالمدافع والطائرات الحربية ،لكن المعنويات عالية والهمم مرتفعة لدى أبطال الجيش الحر في اللجاة،

وهم ماضون في الدفاع عن أرضهم وكرامتهم حتى نيل الحرية.

oxygen.zabadani@gmail.com

المسلمون و ازدواجية الفعل ..

يتجاهل المجتمعان الدولي عامةً والإسلامي خاصةً مشاهد القتل والدمار والتنكيل والتكفير التي تقوم بها عصابات النظام في سوريا بحق المسلمين ، حيث تمارس هذه الأخيرة أبشع أنواع التعذيب والقتل والاغتصاب علاوةً على المجازر الشنيعة التي تتكرر بشكل يومي بحق الأطفال والرُضع والمسنين فضلاً عن الشيوخ والشباب .

وتبخل إنسانية العالم بتقديم أدنى تعاطف مع الشعب السوري المكلوم، اللهم إلاّ القلة القليلة من عبارات الشجب والتنديد والامتعاض والتي تشعرنا بسخريتهم المبّطنة من حالنا كسوريين، وتستبيح دمنا ،وتعتبر أرواح شهدائنا رخيصةً زهيدة الثمن .

المفارقة الكبرى والانعطاف المضحك المبكي اليوم هو انتفاضة العالم الإسلامي والحرب التي أعلنها على الغرب نتيجة فيلم يسيء إلى شخص رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم .

ومما لا شك فيه أنه من المفترض أن تُحترم كلّ المعتقدات دولياً، وهذا حق مشروع لكافة الأديان السماوية ، ولا تفتأ المحافل الدولية تؤكد هذا الحق وتنص على شرعيته ..

مفارقتنا هنا ، هي ليست في انتفاضة المسلمين وغضبهم ، بقدر ما هي في ازدواجيتهم الواضحة الفاضحة ..

المفارقة في أن يثور المسلمون والعرب وينتفضون من أجل فيلم (مزيف يفتقر إلى كافة مقومات العمل الفني) ولا يتحرك فيهم ساكن حين يرون مئات الأفلام الواقعية المصوّرة لمساجد يُدنس فيها كتاب الله. ويغُنى على منابرها أبشع الكلمات وأفظعها .

يغضب المسلمون اليوم من فيلم مسيء لسيدهم محمد صلى الله عليه وسلمُ ويتجاهلون ما نطقت به عصابات الأسد المجرمة حين قالت (لا إلّه إلا بشار) وهنالك أفلامٌ عديدة مصوّرة لشبيحة النظام، وهم يضربون ويعذبون المعتقلين ويرغمونهم على الكفر وعلى تدنيس كلام الله . فضلاً عن قصص موثقة من إجبار المسلمين على الإفطار في شهر رمضان المبارك والتبول في أفواههم كي يبطل صيامهم .

الفتيات المسلمات التي تُنتهك أعراضهم يومياً ويتعرضن لأبشع وسائل الاغتصاب ، قتل الأطفال ذبحاً بالسكاكين، وإهانة الشيوخ والعُزل، هدم البيوت على رؤوس أصحابها وحرق المنازل وأهلها .. كل هذه الكبائر لا تعني شيئاً لمسلمي العالم .

ومما لا يخفى على أحد أن الحكام العرب فرحون بما تقوم به شعوبهم المخدرة تخديرا دينياً منذ عقودٍ مضت ، فهم اليوم يضحكون في سرهم وعلانيتهم من كونهم استطاعوا إشغال شعوبهم عن أمر الربيع العربي والمخاوف التي تسيطر عليهم من إمكانية انتقال هذه الثورات إلى بلادهم فتهدد حال استبدادهم وتقضّ مضجعَ استعبادهم لشعوبهم. ولن أزيد في تقسيمات وحيثيات هذا الموضوع . فليس الهدف منه إلاّ التركيز على مبدأ الازداوجية التي مارسها المسلمون اتجاه مسلمي سوريا ..

ولكن أوّد في النهاية أن أذكّر كلّ من انتفض لنصرة الإسلام ولنصرة رسوله الكريم بقوله صلى الله عليه وسلم : (لَهدمُ الكعبةِ حجراً حجراً أهوّنُ عند الله من قتل مؤمن).

بقلم : كبرياء

إستنكار إسلامي على إستهداف الدبلوماسيين!!

استنكر مفتي عام السعودية الشيخ عبد العزيز بن عبدالله آل الشيخ اليوم السبت الهجمات التي استهدفت عدداً من الدبلوماسيين والسفارات في دول مختلفة عقب احتجاجات دامية ضد فيلم أنتج في الولايات المتحدة اعتبر مسيئاً للنبي محمد عليه السلام واصفاً تلك الهجمات بأنها "تسيء إلى الدين الإسلامي" و"ليست من سنة النبي صلى الله عليه وسلم في شيء".

ونقلت وكالة الأنباء السعودية الرسمية عن بيان للشيخ عبد العزيز رئيس هيئة كبار العلماء وإدارة البحوث العلمية والإفتاء القول إنه يحرم على المسلمين "أن يأخذوا البريء بجريرة المجرم الآثم ويعتدوا على معصوم الدم والمال أو يتعرضوا للمنشآت العامة بالحرق والهدم فإن هذه الأفعال هي أيضا تشوه وتسيء إلى الدين الإسلامي ولا يرضاها الله عز وجل وليست من سنة النبي صلى الله عليه وسلم في شيء".

الفلم المسيء ومنعه...

رفضت شركة جوجل طلباً من البيت الأبيض اليوم الجمعة لإعادة النظر في قرارها بالإبقاء على مقطع من فيلم مثير للجدل مسيء للنبي محمد عليه السلام أثار احتجاجات مناهضة للولايات المتحدة في الشرق الأوسط. و قالت جوجل: إنها فرضت رقابة على الفيلم في الهند وإندونيسيا بعد حجبه يوم الأربعاء في مصر وليبيا، حيث اقتحم محتجون غاضبون من الفيلم سفارتي الولايات المتحدة في البلدين. وقتل السفير الأمريكي في ليبيا وثلاثة أمريكيين آخرين في حصار غاضب للسفارة في بنغازي يوم الثلاثاء.

وقالت الشركة "فرضنا قيوداً على إمكانية الدخول إليه في دول يعتبر فيها غير قانوني مثل الهند واندونيسيا بالإضافة إلى ليبيا ومصر في ضوء الأوضاع الحساسة للغاية في هذين البلدين. "هذا الموقف يتماشي بشكل كامل مع المبادىء التي وضعناها اول مرة في ٢٠٠٧." وكان مسؤولو البيت الأبيض قد طلبوا من جوجل في وقت سابق اليوم الجمعة إعادة النظر فيما إذا كان هذا الشريط المصور ينتهك شروط خدمة يوتيوب .

البابا بنديكت السادس عشر في لبنان

حث البابا بنديكت السادس عشر اليوم السبت شعوب الشرق الأوسط على 'نبذ الانتقام' و'الاعتراف بالأخطاء'، وذلك في خطاب ألقاه أمام المسؤولين الرسميين والدينيين اللبنانيين في القصر الجمهوري في بعبدا شرقي بيروت. كما دعا البابا إلى منع 'العنف الشفوي والجسدي' وإلى 'احترام الحرية الدينية' واصفاً إياها بالحق الأساسي الذي يجب أن يتمتع به كل فرد. وفي وقت تسود اضطرابات في المنطقة ولا سيما الأزمة السورية والمظاهرات المنددة بالفيلم المسيء للرسول صلى الله عليه وسلم، ركز البابا خطابه على الظروف الدينية والاجتماعية التي يمكن أن تشجع السلام في العالم.

قال مختصون: إن ‹‹سامسونج›› تعتزم مقاضاة ‹‹أبل›› بسبب هاتفها الأخير ‹‹آيفون ٥››، لأنه يتعدّى على براءات اختراع تتعلق بتقنية الجيل الرابع 4G LTE مسجلة لصالح ‹‹سامسونج›› وفق ما تدّعيه. وأكد موقع ‹‹كوريا تايمز›› الإخباري الكوري، أن ‹‹سامسونج للإلكترونيات›› قررت اتخاذ الإجراءات القانونية الفورية ضد ‹‹أبل››، حيث ستقوم بمقاضاتها في عدد من الدول الأوروبية والولايات المتحدة أيضاً. وبدأت ‹‹سامسونج›› إجراءاتها القانونية الإثنين الماضي - أي قبل كشف ‹‹أبل›› عن هاتف ‹‹آيفون ٥›› بيومين - وذلك عندما تأكد لها أن الهاتف سيقدم دعماً لتقنيات الجيل الرابع. وذكرت تقارير سابقة أن ‹‹سامسونج›› تمتلك ١٠ في المائة من مجمل براءات الاختراع المسجلة حول هذه التقنية في العالم، وفقاً لما نشرته وكالة الأنباء الألمانية. يُذكر أن ‹‹أبل›› كانت قد ربحت الشهر الماضي دعوى قضائية ضد ‹‹سامسونج›› في الولايات المتحدة تم بموجبها تغريم الشركة بأكثر من مليار دولار، بسبب انتهاك ‹‹سامسونج›› في سلسلة هواتف ‹‹جالاكسي›› عدة براءات اختراع تابعة لـ ‹‹أبل›› تتعلق بتصميم أجهزتها.

أنت والنجوم مع أوكسجين

برج البطة

خليك عالأرض ما تعلي كتير مافي طيارة هلكوبتر طارت إلا ونزلت شقف نتف.

برج الطفل السوري:

لطالما ظن الكبار أنهم يضحون في هذه الثورة حتى تكون ثمارها لك في النهاية ولم يعلموا أنك ستكون النصيب الأكبر من هذه التضحيات.

برج الثائر

عزيزي برج الثائر نجمك في الآونة الأخيرة يزداد تألقاً وجبهتك تواجه السماء ورصاصك يخترق حدود الفضاء ليطهره من الدنس.

برج المنشق

اعلم عزيزي برج المنشق أنك واحد من الأوراق التي لطالما راهنا عليها, لكن لا تكتفي بانشقاقك فنحن بحاجة لخبراتك في كل مجال.

برج المندس

لا تظن أن نشاطك لم يعد من جدوى له فقد بدأ عملك الآن ,ينصحك الفلك أن تبحث عن بدائل في العمل السلمي.

برج النازح

عزيزي مولود برج النازح لا تنسى كل يوم قبل أن تنام أن تحكي لطفلك عن الملاحم البطولية في سورية وعن الغاية التي جعلت منه لاجئ وعده بالعودة القريبة لأرضه الطاهرة.

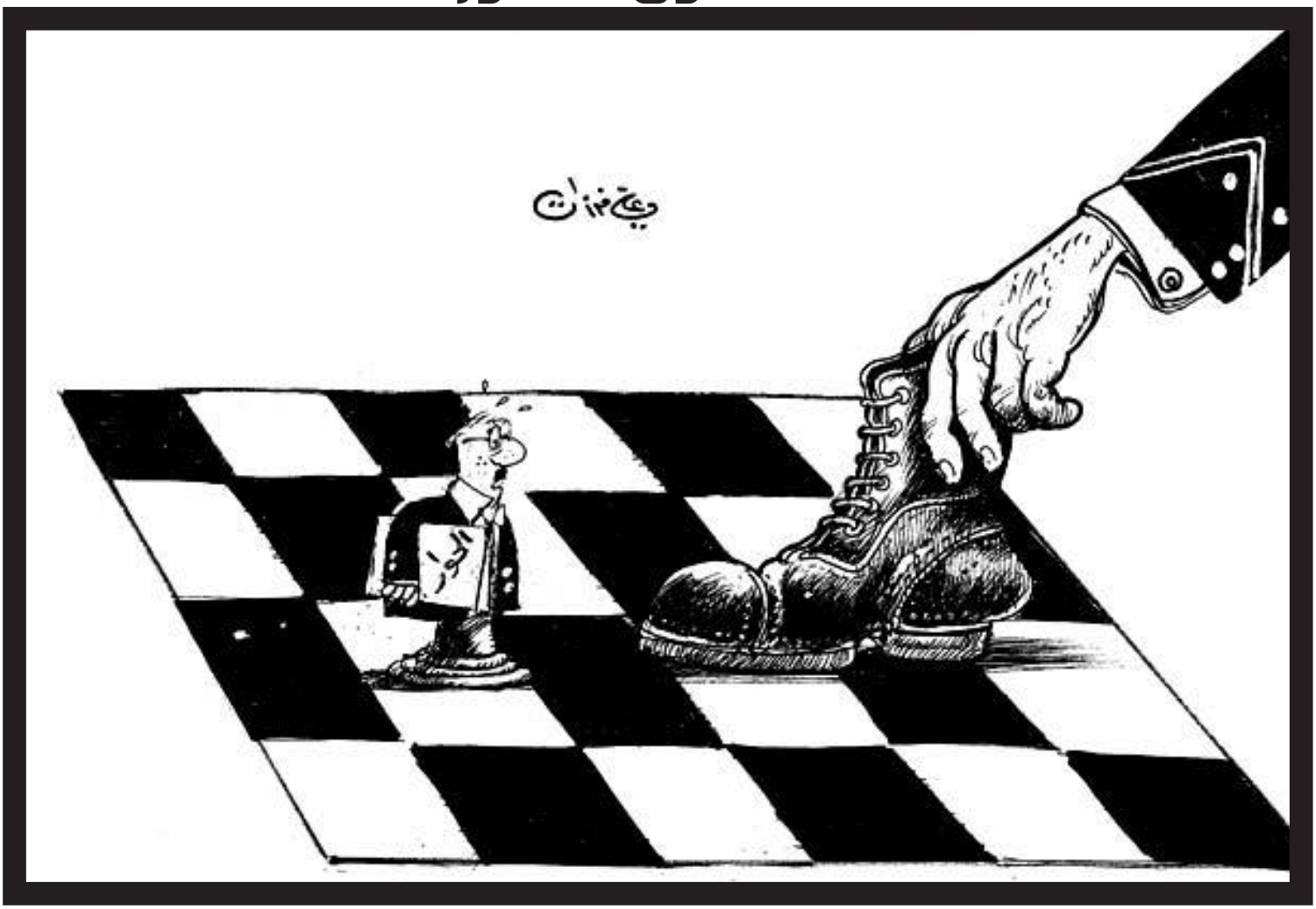
أسمعو من أبو الدراويش

قصف.. ورعد.. وقذايف... ويا ويلو المانو عارف... الوطن تدمّر يا حبّاب.. وإنتي واقف ورا البابْ.. خايف ومانو شايف...
والحاكم بعدو ماشي.. وبأفعالو غلّب الفاشي..
والعبرة مغبّاية.. عند الروس والإيران...!!؟ ودعس لمعارضين بطهران..! وسنين الذل والطغيان...
وشوفو الدرس من الشيشان.. والشغلي قزقة وصيصان... ودين مسيطر من زمان.. وبدّو جزّ ... متل الخسّ.. وقبل ما يفوت الأوان...
وباخ يا باخ... ويا غرق التفاخ.. ويا إيدين ... الزغار... الحلوين.. ولملاخ.....

أوّل واحد... شهيد والله يرحمو..
وتاني واحد... جريح والله يشفيه...
وتالت واحد... مسجون والله يفكّ أسرو...
ورابع واحد... مهجّر والله يرجّعو بالسلامة...
وخامس واحد... أخرس وعمّا يتأرجح.....
وتوتي ..توتي.. خلصت الحكاية... حلوي ولاّ منتوتي....!؟.

أبو الدراويش

فنـــــــون الثـــورة



www.syriaoxygen.com Oxygen.Zabadani@gmail.com