

Hibah

مداد قلم ونبض قضية

العدد 180

تاریخ 03 شعبان 1438 هـ / 29 نیسان 2017 م

لُصُّ الدِّرَاجَةِ التَّارِيَّةِ

4
6

نساء إدلب... نحن لانفشل

... ويمسكون أحلامهم



أاما (إيران) فهي لا تزيد دولة قوية تعتنق المذهب السنوي من منطلق نظرتها السياسية ضمن نطاق أطماعها الجيواستراتيجي، كما أن لدى طهران عقدة نفسية تاريخية تجاه علاقتها مع تركيا قوية. إن المشروع الإيراني والإسرائيلي طرفا مقص لا يمكن لأحدهما إنجاز مهمته دون التنسيق مع الآخر بكل حركة، وتحكم علاقتها المصحة في الهيئة على المنطقة العربية ودبهها وتحطيم ثقافتها وهويتها العربية والإسلامية، وإن كان المشروع الإيراني أكثر وأعمق بسبب الضبابية والنقية السياسية التي تتبعها إيران، في حين إن مجتمعنا العربي لديه مناعة تلقائية لكل ما يمثّل بإسرائيل بصلة.

- تفتقت المجتمعات العربية من الداخل يعتبر أولوية لكلا المشروعين الإيراني والإسرائيلي، فإيران تعتبر سياسياً الحكومات العربية إلى ممانعة ومهادنة ومعادية، بينما تابع اجتماعياً على خرق النسيج العربي بسمّها الطائفي والمذهبي، وهو ما تنتهجه إسرائيل سياسياً واجتماعياً، فهي ترغب باتفاقات وتفاهمات منفردة مع الدول العربية، ولا تتأخر جهداً في إثارة التعرّفات الطائفية والعرقية لهذه الدول.
- لا تنظر إسرائيل وإيران إلى التطور والنمو التركي بعين الراحة، فالأخير لا ترغب بدولة قوية ذات تأثير في المنطقة، كما أنها تريد كسر عزالتها الإقليمية بإيجار العرب على إقامة علاقات معها كطرف ضامن للتوازن العسكري ورادع لأى خلاف قد ينشأ (إيران - الخليج) حسب وجهة نظرها في

غسان الجمعة

المصالح المشتركة لكليهما، ويمكن إيجازها بما يلي: إن اليهودية في إسرائيل هي أداة تبييض وحشد لليهود لمساندة إسرائيل في أطماعها التوسعية والعنصرية، كما أنها تبنّز دول العالم لكسب استعطافها ومساعداتها بالمحرق اليهودية، أمّا إيران فهي تستخدّم المذهب الشيعي كأدلة تبيّض ودعم لنظام حكم الملالي وكأدلة توسيعية في محيطها، وتثير بشكل مستمر مظلومية الحسين وأآل البيت لتتوسيع أكبر كمٍ من القوة المادية والبشرية لخدمة مشروعها الفارسي، فكلاهما يستخدم العامل الديني كقميص عثمان لتحقيق هدف الاستراتيجي.

- محاربة الإرهاب من وجهة النظر الإسرائيليّة هي مواجهة الشعب الفلسطيني أو أي تغيير حقيقي في أنظمة الحكم العربية يهدّد مصالحها، وكذلك الأمر بالنسبة إلى إيران، فهي تقف في مواجهة أي تحرّك يشكّل تهديداً لأذرعها في المنطقة، فكلاهما يعتمد على هذه الشعامة لدعم سياساته ومخططاته الاستراتيجية، وغالباً ما تلتقي مصالحهما في المنطقة العربية، كما يحصل الآن في سوريا عبر دعم نظام الأسد.
- مبدأ التوتير المضبوط، أو اللاحرب واللاسلام، فإسرائيل وإيران تعتمدانه بشكل كبير في المنطقة لتحقيق مكاسب سياسية واقتصادية وعسكرية، وتبرع إيران ظاهرياً في هذا المبدأ مع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي لاعتبارات كثيرة داخلية وخارجية "إن كانت تحصل على ما تريده من تحت الطاولة"

أصدقاء المصحة ... أعداء التصريحات

تعيش إيران وإسرائيل ظروفاً تاريخية وثقافية متتشابهة إلى حدّ يجعل من كلّ منهما ظلاً للآخر، فهما يتشاربان في الخطوات الدبلوماسية والعسكرية، ويتبعان مدرسة المزاوجة بينهما في مواجهة الآخر، ويتساقان في اتباع سياسات التغلغل والتمدد بشكل متجانس ومتوازٍ على الساحة الدولية والإقليمية.

في طبيعة العلاقة بين إيران وإسرائيل علينا أن نفرق بين الخطاب الاستهلاكي الشعبي "الإيديولوجيا" وبين المحادثات والاتفاقات السرية "الجيوسياستيك" مع الأخذ بعين الاعتبار أنّ المحرك الأساسي للأحداث التي تدور رحاها على مصالحهما تكمن في مدى تلاقي العامل الأيديولوجي مع الجيوسياستي لكلا الطرفين.

إن المعضلة الاستراتيجية التي تعاني منها إسرائيل هي تفوقها العسكري على محيطها الإقليمي وعزلتها السياسية والثقافية والتاريخية عن دول الجوار المحاطة بها، وهو ما تعاني منه إيران إقليمياً وحتى عالمياً، فكلاهما شرقة ضارة تقتات على الشجرة التي تحملها بمعاداتها سياسياً وعسكرياً واقتصادياً لقيمتهما على نظام عنصري طائفي يستعدّي من حوله ليبرر عدوه ويزعزع أمنه.

لقد اعتمدت الدعاية الإيرانية في صناعة سياساتها إزاء إسرائيل على التجييش الإعلامي عبر شعارها "الموت لأمريكا... الموت لإسرائيل" لكن باطن الأمر مناف تماماً لظاهره، فالواقع والمتغيرات السياسية تدلّ على تفاهمات ضمنية وتبادل مصالح تجمعهما في عدة نقاط ومحاور عبر بروغندا تسلك طريق مختلف، لكنّها تصب في أرضية مداد قلم ونبض قضية

كتاب العدد :

نورس أبو نضال	غسان الجمعة
مضر الخطيب	محمد الزير
زهير السباعي	طلال شوار
محمد ضياء أرمنازي	
باسل عبود	
سلوى عبد الرحمن	
جهاد جمال	

المراسلات باسم المدير العام
gm@hibrpress.com

جميع المقالات تعبر عن رأي أصحابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة

فريق العمل

المدير العام : أحمد وديع العبسي

مسؤول التحرير :
غسان الجمعة
أحمد جلاؤك
أنس ابراهيم

مسؤول التنسيق والمتابعة غسان دنو

المدقق اللغوي علي سندة

صورة الغلاف: عمل للفنان ديلاور عمر

الإخراج الفني



ANAS ABEDRABBO
Photography & Graphic Design

يا أبي

محمد الزير

المنقد والمنجي... يا أبي احملني، لم أعد أستطيع أن أقف يا أبي. لتعود من جديد ويدوي صفيرها في حيناً، ثم يقترب الصوت أكثر، فيسقط ما يسمى الستر والغطاء، نعم ما يسمى المنزل، ينهار من سقفه حتى جدرانه، ويغمر الغبار كلَّ المنزل.

ينهض الأب بعد كبوته ليبحث عن أطفاله، عن فلذات أكباده بين الحجارة، بين الركام، بين بقايا تعبيات جبينه، بين رزقِهِ الحلال، يبحث عن أطفاله السبع، ويصرخ جريحاً بأسمائهم التي يرددوها رغمَ عن حنجرته التي بنى الغبار عليها جداراً، والألم التي أبْسَطُهم ثوب الحياة تئنُ وتتألم وتبثُ عن غطاء يستر عاز الأمة التي تقطن فوق جبهتها، يسير دمها ملء وجهها، تأبِّن السقوط، فصوت ضحكتهم يُؤلمها أكثر من جراحها، أكثر من آلامها، لتلتقط تحت الحجارة شيئاً من ثيابِ قد أبْسَطُها لهم صباهاً، لتدرك أنَّهم رحلوا ولم يعودوا يا أمي، ليثور الأب جنوناً ليس غضباً ودمعه كدمه ما وقف وما رقد.

نعم لم يجب منهم أحد، فقد ابتاعهم الركام جميعاً، ورحلوا إلى الجنة، تلك التي لطالما حدثتهم عنها يا أبي.

هل جرَّبت ذات يوم أن تنام ثم تستيقظ في منتصف الليل على صوت انفجارٍ أو دويٍ صاروخ؟

هل جرَّبت أن تخاف وترجف؟ أن تبكي وتتألم دون أن يشعر بك أحد؟

هل جرَّبت أن تخفي آلامك وتخفي خوفك وجفنك يرتجف في وجه طفلك الذي قد تفتقده وهو بين زراعيَّة؟

ساعاتٌ من الجنون المطلق نمَّ بها حين تكون بين يدي الله وتحت رحمة آلة الموت ومعزوفتها المعونة بسمفونية الخطر التي تعرف ليل نهار دون توقف معلنة بدءَ أخذ من نحب وترحيلهم من أرض الموت إلى أرض الجنة.

لحظاتٌ من المكابرة والثبات، هكذا نبدو عند الصاروخ الأول، يدُّ يمني وإصبع وفم لا ينطق إلا الشهادتين. وعند صاروخ آخر يهتز الثبات، ويرتعش بداخلنا حُبُّ الحياة، فتنحنى من شهوته المكابرة، وتبدأ نسمات الموت بالصفير والنحيب.

تنكسر بعد لحظات الممانعة في نظرةِ أطفالنا التي توبخنا مراً عن جلبها للحياة، ثمَّ يعمُّ الصمت بعد عشرات الغارات، لتنهار ونسقط في حضرة الطفل الذي يرى في عيني أبيه

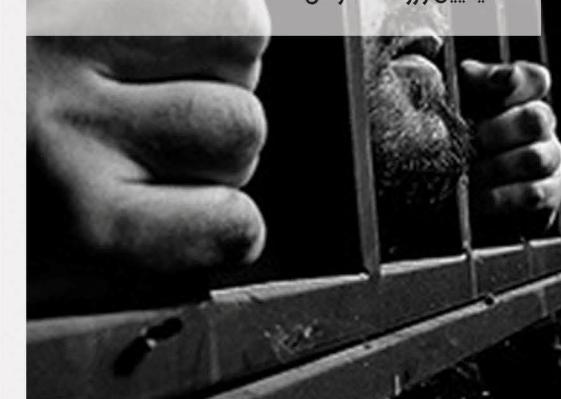


جنة المعتقل

طلال شوار

يشابهه، كما لم يدرِ المعتقل أنَّ كلَّ مجرمي الأرض قد عثروا بثورته وبدروا في أرضها ألفَ خائن وخائن فغضنتها غابات التقهر والانحسار.

من يخبر المعتقل بأنَّه صار آخر همهم، وأنَّه لم يعد يساوي لديهم حفنة من المال يختلسونها أو سهرة في ملهي مع موسم يقضونها، ومن يخبر المعتقل بأنَّه لم يعد سوى مادة غنية للنصب والاختيال باسم عذاباته وقهره، ومن يخبر ذلك الجبل الأشم بأنَّه ما عاد ذلك الرقم الصعب في معادلة الحرية. من يعتذر للمعتقل عن جراحه وكلَّ آلامه وحرمانه؟ من يعتذر للمعتقل عن أحلامه التي داسها المنتفعون وفرط بها المتسللون العابثون؟ من يعتذر للمعتقل عن الثواني التي حفرت على جدار روحه لوحات من القهر والعقاب؟ قلوا لذاك المعتقل: إنَّه ما يزال حيا بأوجاعه وصرخاته، لكن فقط في وجдан أولئك الشرفاء المعتقليين داخل أرواحهم، المصادرية أصواتهم، أبناء الثورة الحقيقيين وروادها الأوائل.



ما يزال المعتقل يعتقد بأنَّ المظاهرات تجوب الشوارع رافعة راية الحرية، وما يزال في كل أسبوع يحاول أن يستقرَّ في اسم الجمعة المقبلة، وما يزال يتخيل ضحكات رفاق التظاهر ويستحضر صديقاً له وهو يودعه بابتسمة صفراء قبل أن يرتقي شهيداً على سلم المجد.

وما تزال محفورة في تلaffيف ذاكرته جنازته التي أشعلها الرفاق مظاهرة تندد بال مجرمين، وعلى فطرته الثورية ما يزال المعتقل يتربَّب انخراط دمشق وحلب في المظاهرات وتنضم بداخله هنافات أبنائها التي تجتاح ساحتها الرئيسية.

يتساءل المعتقل: لكنَّ أين هم؟ لماذا تأخرُوا؟ ما يزال وثاقٍ في يدي أكباده ويزدراني.

لم يدرِ المعتقل بأنَّ رفاق التظاهر قد غيَّبُتهم يد التآمر والتخاذل والخيانة، وقدفت بهم إلى ما وراء الحدود، ولم يدر المعتقل أنَّ المتسلقين والانتهازيين قد ركبوا الموجة واعتَّلوا صهوة الثورة وقادوها إلى معتقل يشبه معتقله ولا

لصُّ الدراجة النارية يعتذر من وراء اللثام

محمد ضياء الأرمناري



مدينة إدلب كبيرة، وقد دخلها وافدون كثُر وغرباء من جميع الأطياف، وبالنسبة إلى كادرنا البسيط، وبموجب إمكانياتنا الموجبة يعتبر الأمَن في إدلب ممتازاً، ولا يمكن ضبط المدينة أكثر من ذلك في ظلِّ الحرب والقصف وكثرة الفصائل، في بعض الدول الكبيرة والمتطورة والتي يوجد فيها أجهزة شرطة قوية عندما تقطع الكهرباء ساعة واحدة تحدث عشرات من حالات السرقة والقتل والخطف. لا يوجد مبرر للسرقة بهذه الطريقة أو بغيرها، فالسرقة سرقة ولو اختلف الأسلوب، ولن يغير الاعتذار شيئاً من هذه القضية؛ لأنَّ الاعتذار يأتي بعد الاعتراف بالخطأ، ثمَّ إعادة جميع الممتلكات المسروقة إلى أصحابها الأصليين.

أعتقد أنَّ هناك جزءٌ من المسؤولية يقع على عاتق الإدارة في مدينة إدلب بسبب بطء اتخاذ قرار تفعيل مشروع التتمير الذي قدمته مديرية النقل منذ شهرين تقريباً، للحد من المخالفات المرورية، وتقليل عدد السرقات، لكنَّ للأسف إلى اليوم لم يتم الموافقة على مشروع التتمير المهم!!

"عندنا مشروع لحراسة السوق ليلاً، ونقوم بحراسته بشكل دائم، وعندنا أيضاً دوريات جواة، وحواجز طيارة للقوات الخاصة لعمل كمائِن تستهدف أماكن معينة بأوقات مختلفة لمعالجة مثل هذه الأمور، وقد ألقينا القبض على عدد من اللصوص، وبما كانوا من بين من يسرق الحوائب على الدراجة النارية، لكن من خلال التحقيقات التي أجريناها مع بعض اللصوص لم نتوصل إلى بعد إلى اللص الذي يسرق الحوائب عن طريق الدراجة الناري."

لماذا لا يتمَّ منع الدراجات النارية غير المنمرة في المدينة؟ أعتقد أنَّ هذا الأمر خاص في إدارة مدينة إدلب، ونحن كقوة أمنية نطالب بهذا الأمر، وأعتقد أنَّ مديرية النقل قد قدمت مشروعها لإدارة إدلب بخصوص تنمير جميع المركبات في المحافظة، لكنَّ لا أعلم متى سوف تتم الموافقة على هذا المشروع، لكنَّ في حال تمَّ التنمير سوف نتعاون مع مديرية النقل، وهذا المشروع سوف يساعدنا كثيراً في أمور أمنية أيضاً وليس فقط مسألة السرقة."

لماذا لا تمنعوا سير الدراجات النارية التي يكون سائقها ملثماً في المدينة؟

نحن في الأمنية نمنع اللثام في المدينة، وعندنا قرار بهذا الأمر سواء كان السائق يقود دراجة نارية، أو يقود سيارة، أو في الطرقات، وأي شخص نراه ملثماً يتم توقيفه والتأكد من هويته، لكنَّ غالباً يكرر وضع اللثام في الشتاء بسبب البرد. لسان حال الناس يقول: يوجد في مدينة إدلب مبنٍ للأمنية، لكنَّ لا يوجد أمان!

كنا عائدين أنا وأختي من زيارة أقربائنا في منطقة كلية الآداب، وفجأة اقتربت مَنْا دراجة نارية على متنها رجلان ملثمان توقعنا أنَّهما سوف يرکنان الدراجة أو يریدان التحرش بنا، لكنَّهما اقتربا مني أكثر وخطفوا حقيبة اليد، ودفعانا على الأرض ولاذا بالفراز، حاول بعض الشباب اللحاق بهما، لكنَّهم لم يستطعوا بسبب سرعة الدراجة النارية.

يقول أبو الوليد: "بعد مضي أسبوع على سرقة حقيبة خطيبتي بواسطة الدراجة النارية التي كان يوجد فيها ثلاثة دولار أمريكي بين نقود وقيمة موبايل وجواز سفر وبطاقة شخصية وشهادة جامعية، اتصلت بنا الأمنية وطلبت منَّا الحضور، حيث أعادت لنا جميع المسوروقات ما عدا النقود والموبايل، وقيل لنا إنَّ أحد الذين يبحثون في القمامنة عن البلاستيك وجد كيساً فيه هذه الأوراق، وقام بتسلیمهما إلى الأمنية، وقد وضع اللص ورقة داخل الأغراض كتب عليها اعذرني فأنا بحاجة للنقود!"

قامت صحيفة حبر بزيارة الأمنية، والتقت مع (أبي الحارت شنتوت) أمير الأمنية في مدينة إدلب الذي قال: "بالنسبة إلى عدد حالات سرقة حوائب النساء التي تمت بواسطة الدراجة النارية في المدينة، والتي سجلت عندنا لا تتجاوز أربع حالات."

كيف تعالج الأمنية مثل هذه الحالات؟ ولسان حال الناس يقول: شرطة الأمنية (شاطرين بالبروطة فقط)

التغيير الديموغرافي وإرهاب الدولة

باسل عبود

حول العاصمة وفي وسط البلاد، فالدور اليوم على حي الوعر آخر الأحياء الثائرة في حمص وريف حمص الشمالي، وبذلك تكون قد ضمنت مصالحها من أفغانستان شرقاً حتى سواحل المتوسط، أمّا إدلب وبقية المناطق المحررة في الشمال ستصبح كقطاع غزة التي تمنى إسحاق رابين رئيس وزراء إسرائيل السابق أن يستيقظ يوماً يرى البحر قد بات لعنة.

النظام والميليشيات الإيرانية بحصار العديد من المناطق الثائرة، فوجدت إيران والنظام فرصة سانحة للتخلص من الثائرين ونفيهم إلى الشمال وإبقاء الموالين للنظام، فهم لا يشكلون أي خطر على المشروع الإيراني أيا كانت طائفتهم طالما أنهم أصبحوا جزءاً من هذا المشروع. إنَّ سياسة التغيير ستؤتي على ما تبقى من مناطق ثائرة

الناس إلى المال خاصة في المناطق الشرقية من البلاد بعد تعرضها لموجات جفاف وتصرّف، فقد كانت تعطي العائلة التي تتشيّع حوالي ٢٠٠٦ شهرياً، كما بنيت العديد من الحسينيات في الرقة وريف الحسكة ودير الزور، كل هذه بدعم الحكومة السورية وأقلّه غض طرفها عن هذه الأعمال. وخلال سنوات الثورة السورية استطاعت قوات

ما يزال النظام السوري يعمل على تهجير سكان المدن والبلدات الثائرة بشكل منهج تحت مرأى وسمع الأمم المتحدة، لا بل بالتوطئة معها في كثير من الأحيان، حيث تكون الأمم المتحدة هي الوسيط والمراقب لتنفيذ عمليات الهجرة تلك، حمص، داريا، المعصمية، التل، الهامة، قدسي، حلب، وغيرهم الكثير من المناطق التي فرغت من أهلها لصالح مشروع التغيير الديموغرافي.

وقد يخطأ من يظن أنَّ سياسة التغيير الديموغرافي هي وليدة الثورة ورد فعل من النظام على معارضيه الثائرين، فقبل اندلاع الثورة السورية بعدة أعوام حَذَّر الملك الأردني عبد الله الثاني مما سماه وقتها الهلال الشيعي الممتد من إيران فالعراق فسوريا ثمَّ لبنان، تحذيراً كان يرافقه على الأرض خط حثالة من قبل إيران على استملك أراضٍ وعقارات في سوريا وخاصة حول العاصمة دمشق.

تسارعت عمليات السيطرة تلك بعد غزو العراق، حيث ضمنت إيران سيطرتها على حكومة العراق وثرواته، فيما تكفل حزب الله بالسيطرة على حكومة لبنان ليصبح دولة داخل الدولة، أما في سوريا كانت إيران تدرك أنَّ الاعتماد على علاقتها القوية مع النظام لن يكون كافياً للسيطرة على الأرض، فالغالبية الساحقة من السوريين هم من السنة، والشيعة مجرد أقلية فيها وليس الحال هنا كما في العراق ولبنان، ومن أجل ضمان السيطرة عملت إيران على نشر التشيع في البلاد مستغلة الوضع الاقتصادي وجاهة



نساء إدلب.. "نحن لانفشل، إما ننجح أو نتعلم"

سلوى عبد الرحمن

سنعمل على تطبيقها بشكل مباشر أثناء تعاملنا مع الآخرين، إضافةً لأسلوب المدرب المميز الذي يساعد المتدلي على استقبال المعلومات بشكل جيد.

بينما أردفت (نجوى الأشقر) مدمرة جامعة أكسفورد بريف إدلب أنّها تعلمت القدرة على ضبط الذات والثقة بالنفس وابتکار الأفكار والابتعاد عن العدائية ومحاولة فهم الآخرين بطرق إيجابية، وكما علمتنا المدرب "نحن لانفشل إما ننجح أو نتعلم".

دورات متتالية تقييمها نساء البارقة، كلها تصبُّ في بوتقة تمكين المرأة للعمل بكلّ المجالات التعليمية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.



وإصالها أثناء عملية التدريب أو التيسير، وأبرز هذه المهارات لغة الجسد التي تشكل صفة ضرورية في المدرب وتكتسيه الثقة، وكذلك تحليل الشخصيات التي تعتبر مفتاحاً لفهم طبيعة الآخرين وكيفية التعامل معهم.

معظم المشاركات أبدين سعادتهنَّ خلال الدورة لما ظهر بينهنَّ من تعاون وتبادل خبرات أثناء تنفيذهنَّ ورشات العمل التدريبية الموجهة لبناء وتطوير قدرات ومهارات المتدربات، أو في فترة تلقيهنَّ المعلومات من المدرب على حد سواء.

(فاطمة البكور) مدمرة مدرسة العن، وإحدى المشاركات عبرت عن رأيها بالدوره: "كسبنا فائدة كبيرة في المهارات التي

وأشار السيد علي إلى أنَّ دور الميسِّر في المجتمع المدني ومُؤسّساته يبرز في نقطتين مهمتين: أولاهما الوصول إلى نواة مجتمع مدني يمتلك مهارات التيسير الأساسية من تواصل وذكاء عاطفي يحتاجه أي قائد في مجال عمله، وثانيهما تدريب كوادر جديدة مع إضفاء لمسة من الواقع

العملي ومشكلاته وحلوله بناء على مفردات التدريب. إضافةً إلى أنَّ ورشات العمل تعنى بالتدريب الفعال وهو أهم ما يحتاجه في مجتمعنا المدني والقطاع التعليمي والتدريبي ومهارات التفاعل مع المشاركين لاستخراج المعرفة منهم.

وعن أبرز الصعوبات التي واجهت المدرب أنَّ المشاركات من خلفيات ثقافية واجتماعية متباعدة، الأمر الذي شكل عبئاً عليه في اتباع وسائل كفيلة بإيصال المعلومة بشكلها الواضح لتحقيق أكبر قدر ممكن من الفائدة.

كما أكد المدرب أنَّ الورشة تميزت بطرح مشاكل واقعية عايشت المشاركات خلال عملهن في مؤسسات الداخل، الأمر الذي خلق جوًّا من الراحة العلمية والعملية.

وبحسب المدرب، من الواضح أنَّ هناك رغبة كبيرة من قبل المتدربات في تلقي العلم والمعرفة، وحالة من العتب على الكثير من التدريبات اللاتي بعيدن عن الواقع، ونأمل أن يكون التدريب بداية خطوة جيدة لمرحلة جديدة من التيسير والتدريب.

من جهة أخرى قالت المدربة (عبير الفارس) لصحيفة حبر: "من أهم أهداف التدريب هو إكساب المتدربات القراءة على مهارات التواصل والتفاعل مع الآخرين لنقل المعلومات

نظمت (بارقة أمل النسائية) الناشطة في مدينة إدلب بالتعاون مع منظمة (أوسوم) دورة تدريبية حول (مهارات التيسير والتدريب) وشاركت في الدورة ٢٢ متدربة من كافة الشرائح النسائية العاملة في المنظمات والمؤسسات ضمن المدينة من صيدليات ومهندسات ومحاميات ومعلمات صحفيات ومهنيات وطالبات جامعيات، وذلك في ١٤ ابريل ٢٠١٧ بمركز التدريب في باب الهوى لمدة ٤ أيام متتالية.

مديرة منظمة البارقة (ندى سميح) أوضحت لصحيفة حبر: إنَّ المنظمة تسعى بشكل دائم لخلق نوع من التوافق في مدينة إدلب بين كافة المنظمات العاملة لتنسيق الجهود وللعمل في إطار جماعي موحد ضمن المدينة وخاصة تلك التي تُعنى بشؤون المرأة بهدف إزالة كافة العوائق الاجتماعية والثقافية التي تحول دون مشاركتها الفعالة في المجتمع.

وأضافت سميح: إنَّ (التيسيـر) موضوع ليس بالجديد سوى باللـفـظ، فـنـحنـ نـطبـقـ بشـكـلـ دائـمـ فيـ حـيـاتـنـاـ الـيـوـمـيـةـ المهـنـيـةـ والـاجـتمـاعـيـةـ، ودورـنـاـ هوـ توـضـيـحـ مـفـهـومـ التـيـسيـرـ ودمـجـهـ بـمـجـمـعـنـاـ بـالـشـكـلـ الصـحـيـحـ لـتـقـوـيـةـ نـسـاءـ الدـاخـلـ، وتصـحـيـحـ مـسـارـهـنـ، وتـوجـيهـهـنـ بماـ يـخـدـمـ مـصـالـحـ الجـمـيـعـ". بدـورـهـ أـكـدـ المـدـرـبـ (عيـنةـ السـيـدـ عـلـيـ)ـ أنـ الدـورـةـ تـهـتمـ بـمـهـارـاتـ التـدـرـيبـ وـالـتـيـسيـرـ لـبنـاءـ التـوـافـقـ فيـ مجـتمـعـنـاـ وـعـملـ، وـتـرـكـ عـلـىـ خـلـقـ الـمـهـارـاتـ الـأـسـاسـيـةـ فيـ التـوـاصـلـ وـعـملـ الـفـرقـ وـالـذـكـاءـ العـاطـفـيـ، وـعـلـىـ فـهـمـ مـكـوـنـاتـ عـلـيـةـ التـدـرـيبـ وـالـتـيـسيـرـ الـفـعـالـ، وـوـضـعـ الـأـهـدـافـ بـمـاـ يـتـنـاسـبـ معـ الـمـوـضـوـعـ وـنـوـعـةـ الـمـتـرـبـينـ وـالـمـوـاردـ الـمـتـاحـةـ".

صحة



من فوائد رياضة المشي يحافظ على الجسم سليماً وصحيحاً لمدة أطول - فقدان الوزن الزائد - تقليل خطر الإصابة بالسرطان - تقليل خطر الإصابة بمرض السكري - تقليل خطر الإصابة بالسكتة القلبية وأمراض القلب - تقوية الذاكرة وتحسين وظائف المخ - يخفف الضغط والتوتر.

هل تعلم

أن أطول الحروب في العالم هي حرب المائة عام بين فرنسا وبريطانيا عام ١٢٣٢ م، واستمرت حتى عام ١٤٥٣، أي دامت ١١٦ عاماً.



حدث في مثل هذا اليوم

١٩١٥ هزيمة الإيطاليين في معركة القرضابية في ليبيا، وهي أكبر هزيمة تعرضوا لها منذ غزوهم لليبيا. حيث تعتبر هذه المعركة فاصلة في الجهاد الليبي ضد الطليان، فهي تعرف بمعركة الوحدة الوطنية إذ شارك فيها جميع أبناء ليبيا، كما أنها شكلت البداية لاندحار الإيطاليين، فعقب هذه المعركة سقطت الحاميات الإيطالية الواحدة تلو الأخرى.

فوائد لغوية

ويقولون : فلان عاطل عن العمل، والصواب : عاطل من العمل، أي: باق بلا عمل، وهو قادر عليه. وفعله هو: عطل يعطّل عطلاً وعطاولاً : خلا. وفي المصباح: عطلت المرأة تعطل عطلاً لم يكن عليها حل، فهي: عاطل وعطل. وعطل الأجير يعطّل عطالة: مثل بطل يبطّل بطالة وزناً ومعنى.

أما عطل الرجل يعطّل عطلاً فمعناه: عظم بدنـه . وعطل من المال والأدب: خلا. وكذا القوس من الوتر، والخيـل من الأرسـان.

أما جمع المرأة العاطل فهو: عوامل وعطلـ. والمرأة العـطلـ، جمعها : أعـطالـ.

قال الشـريف الرـضـيـ : إلا الخـلافـة مـيزـتكـ، فإـنـنيـ أنا عـاطـلـ منـهـاـ، وـأـنـتـ مـطـوـقـ وـقـالـ أبوـ تمامـ :

فالـسـيـلـ حـربـ لـلـمـكـانـ لا تـنـكـريـ عـطـلـ الـكـرـيمـ مـنـ الغـنـيـ مـدـادـ قـلـمـ وـبـنـضـ قـصـيـةـ

أمريكا، والكيان المزعوم

جهاد جمال



الجين والأخر في المحافل الدولية، وكذلك ضمن عمل الشركات العابرة للقارب المصنعة للسلاح من خلال فتح سوق جديد سيتسبب بإبعادها للحقد والكراهية التي تعمل عليها تلك القوى في المنطقة من خلال دعم تلك الأحزاب ودفعها لاحتلال القرى والمناطق العربية، وجعل شلال الدماء يستمر في التدفق من كلا الطرفين. وأماماً بالنسبة إلى بعض دول الخليج، فيتم العمل على استنزافها شيئاً فشيئاً، وإرغامها على تحمل نفقات الحرب وتبعاتها بحجج أصبحت بالية ومعروفة للجميع، ولذلك لا عجب إن شهدنا جنيف ١٠٠ لأن المطلوب استمرار الصراعات في المنطقة العربية إلى أقصى حد ممكن.

في سوريا، وليوجهوه باتجاه الشرق بحججه محاربة داعش للسيطرة على حقول النفط والفسفات الموجودة في تلك المناطق التي يعلم جميعنا بأنها سوف تكون تحت سيطرة تلك القوى، وهي موارد مالية ضخمة تأتي إلى هؤلاء الداعمين بأقل الخسائر، فقط من خلال مدعاية أحلام الأكراد في إقامة الكيان المزعوم، وبالتالي دفع أبناء الكرد المنضويين تحت تلك الأحزاب للقتال لتحقيق هذا الحلم. أمّا من ضمن الخطط الاستراتيجية التي يسعى إليها هؤلاء الداعمون هو الاستفادة من عقود الإعمار التي سوف تنتهي إقامتها من خلال تمويل دولي، حيث يتم التنويع لها بين

قتلاً أو تدميراً. إلا أن الآلة الإعلامية التي يتم تسخيرها لتصوير مظلومية الأكراد بشكل عام تفوق كلّ تصور؛ لأنّ الهدف من كلّ ذلك اكتساب شرعية قوية من شعوب تلك الآلات الإعلامية، وكذلك من المجتمع الدولي عبر التصوير المضلّ الذي يتمّ بهنّ لهم، وكذلك الضغط على كلّ الوسائل الإعلامية لتغييب حقيقة التهجير القسري الذي تجريه تلك الأحزاب في القرى العربية التي تحتلها لإجراء التغيير الديموغرافي المطلوب لإقامة دولتهم المزعومة.

ولا يخفى على أحدٍ ما هي الفوائد التي يمكن أن تجنيها تلك القوى من إقامة الكيان الكردي في الشمال السوري خاصةً بعد دعمه عسكرياً شيئاً فشيئاً ليكون القوة الضارة

بات واضحاً لدى الجميع بأنّ القوى العالمية لا تخفي دعمها للأحزاب الانفصالية الكربدية بهدف إقامة كيانهم المزعوم، وتتعدد أنواع الدعم المقدم لهذه الأحزاب انتلاقاً من الدعم العسكري الحقيقي على الأرض كحماية لهم، وكذلك الدعم السياسي عبر وضع شروط وبشكل دائم في كلّ المحافل الدولية والدبلوماسية لإشراك هذه الأحزاب بالمفاوضات بحجة اضطهادهم وشنّ الحروب عليهم بهدف تهجيرهم وإبادتهم، وكذلك الدعم الإعلامي عبر تصويرهم بأنّهم الأكثر تضرراً من المتشددين الإسلاميين، وهم الأكثر انبطاطاً وتنظيماً، ويمكن الاعتماد عليهم فقط في محاربة تنظيم الدولة مع العلم أنّ الظاهر الواضح وضوح الشمس هو تصرّر مدني المناطق المحررة بشكل كبير جداً سواء أكان



نظرة في قواعد الحرب، بين الشريعة الإسلامية والقانون الدولي

نورس أبو نضال

الشريعة الإسلامية، والثانية هي قواعد الحرب والنزاع المسلح في القانون الدولي. وتبعداً لما سبق يبيو لي أنه من المهم جداً النظر في تلك القواعد في المنظومتين والبحث في نقاط التطابق بينهما ونقاط الاختلاف. والبحث أيضاً عن مدى تأثير القواعد الموضوعة لاحقاً عن تلك السابقة في الظهور، وهل حرصت تلك القواعد في الحفاظ قدر الإمكان على حياة الفرد وكرامته في حالة تخريب فيها العقول، وتسيطر الأهواء والأطماع، وتسود عدالة المنتصر. يتبع ..



ولقد أحسست الدول ولو متأخراً جداً بضرورة وضع قوانين وقواعد تخفف من وطأة الحرب وقسواتها بعد ما ذاقت البشرية ويلات توحش وهمجية بعضها بعضاً، وارتكتبت بحق بعضها البعض إثماً وفظائع لا يمكن وصفها واختصارها.

فتُمّ عقد العديد من الاتفاقيات على فترات متقطعة من الزمن مشكلة ما يعرف بالقانون الدولي الإنساني وقانون النزاعات المسلحة.

لذلك بتتنا الآن بين مجموعتين من القواعد والقوانين التي تحكم حالة الحرب والنزاع؛ الأولى أسبق بالظهور بما يزيد عن الألف عام، وهي قواعد الحرب والنزاع المسلح في

اللذين يحرصان على تمجيد القيم والأخلاقيات وتمجيد أصحابها، يتحول إلى أكبر الداعمين لمرتكبي هذه الجرائم بوصفها بطولات في سحق الأعداء والقضاء على الشرور المتمثل بالخصوص.

وفي نظرة تاريخية خاطفة، كانت الحروب في العصور القديمة تتسم في معظمها بغياب أي نوع من أنواع الضوابط والأخلاقيات في أفعال المحتاربين، فيكون المشهد الأخير لكثير من تلك الحروب بالإبادة الشاملة وعمليات الإحراب والسلب والنهب والاغتصاب والتدمير ومحو مدن وشعوب بأكملها من خارطة الوجود.

ورغم مرور الزمن وتتالي القرون إلى أن وصلت عجلته إلى العصر الحديث، لم تكن أخلاقيات الحرب لدى الأمم المختلفة أفضل حالاً، ولنا في فظاعات إبادة الهنود الحمر وحقبة الاستعمار واسترافق قارة أفريقيا والهربين العالميين دليل وبرهان.

لتلك الأسباب وغيرها كان لا بد من وجود قوانين وقواعد وأعراف تضمن حداً أدنى من المعايير الأخلاقية تنظم حالة الحرب كما وجئت تلك النصوص القواعد لتنظم حالة السلام أيضاً.

ولقد كان أول وجود حقيقي لتلك الضوابط والمعايير الأخلاقية لتلجم من هيجان الحرب وتقلل من آثامها، مرتبطة ببروز فجر الشريعة الإسلامية التي وضع حدوداً للنفس البشرية وأهواها.

لا شك، أنَّ لغيابِ القيم الفاضلة ومكارم الأخلاق في المجتمعات الإنسانية، مخاطرًا كبيرةً وأثراً مدمرةً تهوي بمجتمعات وأمم قد تركتها، وترتقي بأخرى قد أخذت بها.

فالرغبة بالحصول على اللذة والمالم والسيطرة والسلطة دون حود ومهما كانت الطرق والأساليب وعلى حساب معاناة كائن من كان، هي طاقة مت渥حة وكبيرة تبقى خامدةً ومقيدةً في نفوس الكثير من البشر بفعل الضغط القيمي للمجتمعات التي تتغنى بالسلام والعدل والإيثار والتضحية والعفو والصفح.

وقد تخدو هذه القيم والأخلاق مجسدةً في حالات من السكون والهدوء والاستقرار، ومع ذلك تحتاج الحياة لتسתרم بشكل طبيعي إلى قوانين وضوابط تنظمها وتحكم تصرفات البشر مع بعضهم البعض.

إلا أنَّ هذه القيم والأخلاقيات تندحر وتتلاشى في حالة الحرب بشكل جنوني وكبير جدًا، حيث القوة الباطشة والانفعالات العنيفة التي لا تراعي أدنى احترام لكرامة الإنسانية.

ويتحول الكثير من المحاربين إلى وحوش بشرية تدمي القتل ولا ترعى حرمة لشيء، ويصبح القتل لغاية القتل فقط هو المسيطر في كثير من الأحيان ويرتكب في الحروب الكثير من الجرائم القدرة والموبيقات الفظيعة. وتتمثل الخطورة الكبرى بأنَّ ذلك المجتمع وتلك السلطة

اصطياد سياسي أم لهو جهلاء؟ (صبية السياسة)

مضر الخطيب

وصول أول حافلة (الأسرايا) كما كانَ نحْلُم، لكن ما كانَ على متن تلك الحافلة إلا معنقول الرواتب ومؤديو هذه الطغمة من أبناء ديننا الذين هم أشدّ خطورة علينا من الأعداء، نسأل الأول: كم لك في الاعتقال؟ يجيب: مضم شهراً، والثاني ثلاثة، وبعدهم لم يكن لهم في السجن إلا يومان، اعتقالهم النظام بعشائيرية منتقة ليرسلهم لنا على متن هذه الحافلة، أمّا تتمة العدد فضلبقاء عند النظام ليمارس حياته الطبيعية التي كان يعيشها قبل أيام من اعتقاله.

أرأيتكم أنتم رخصاء؟ بعتم أرضكم ودينكم المزعوم بحفنة مال.

أرأيتكم أنتم صغار وغير ناضجين؟! لقد تمّ التلاعب بكم من قبل حكومة الحيوان.

أرأيتكم شعاراتكم ورایتكم كم هي غيبة، وأنتم لا تستحقون نصراً!

أرأيتكم رأي العين كم أنتم جاهلون لدينكم وللسياسة الشرعية؟!

إن لم تروا كلّ هذا، فأعدوا العدة لترووا الملايين من الناس تقف طوابير أمام الملك العدل المقدر لتحاسبكم على ما اقترفت أيديكم.

لا أملك ما أقول لكم يا صبية السياسة العابثين بمصير شعبي سوي شاهت وجوهكم وتبت أياديكم

هنا كانت فرحتنا وشوقنا للقاء أحبابنا وشوارنا الأوائل الذي غيروا في السجون لمدة أعوام، أولئك الثوار الذين أشعلوا الثورة بصيحاتهم، وأناروا الطريق بأفكارهم وهممهم، كدنا نطير شوقاً وفرحاً لأنّهم سيعودون إلى حصن الثورة، وكأنّ نزري أملّاً بتجديدها وإعادتها إلى مبادئها الأولى.

لكن كان اللهو السياسي، وعدم النضج، واللامبالاة، وغياب الفكر السياسي السليم، سيد تلك المفاوضات المشوّومة، حيث لم تسمح حكومة الحيوان ومفاوضوه بتحديد أسماء المعتقلين الذين سيتم إخراجهم، فاكتفى الطرفان بتحديد العدد فقط دون ذكر شروط أو قواعد تنظم نوع المفرج عنهم، فكانت الطعنة الثانية التي أصابت الوتين عند

لكن هي طعنة في صميم ثورة الكراوة، لم يكن طاعنها عدوها الظاهر الأسد ومواليه وداعميهم، بل كانت بيد من تولوا أمرتنا وتاجروا بنا ببلوس الدين والجهاد.

لن نلتفت إليها فما هي إلا طعنة ليست بقاتلنا، بعض ما يدعى بالأمراء القطريين الذي ذهبوا ليصطادوا في العراق على اعتباره موطننا آمناً وقعوا أسرى لدى الميليشيات الطائفية في العراق، أنا شخصياً لم أسمع بهم إلا عند هذا الاتفاق المشؤوم.

ماذا كان المقابل للإفراج عنهم؟ تهجير قسري جديد يضاف إلى قائمة المناطق المهجّرة، وإخراج أسرى لنا من سجون الطغمة المجرمة.



ما بين أحرار الشام وهيئة تحرير الشام، وبين المحتل الإيراني وميليشياته، وبواسطة قطرية ودعم، تمّ الاتفاق الذي يسمى باتفاق المدن الأربع، الذي يقضي بإخراج أهلنا في مضايا والربضاني وإخراج مسلح وأهالي كفريا والفووعة.

هكذا كان النص العريض الذي سلط الضوء عليه، ووجهت الأنظار إليه، وبرز إعلامياً، لكن تمّ تعتمد وتهميشه باقي بنود الاتفاق التي كانت هي القاسمية والقاتلة.

حيث قامت لجنة المفاوضات التابعة لما يسمى (جيش الفتح) التي تتكون بشكل رئيس من أحرار الشام وهيئة التحرير بإبرام هذا الاتفاق المسموم الذي أوضح لنا كلّ الوضوح مدى الغباء والعبثية وعدم النضج السياسي والفكري والثوري.

٢٠ مليون دولار كان النصيب المائي من الصفقة، فقسمت الملايين بين الأحرار والتحرير بحسب المعلومات الواردة. هذا ما أعلن لنا من المبلغ، لكن لم يتطرق أحد إلى المليار الذي كان من نصيب حزب الله الإرهابي الذي نكل وقتل وأوغّل في دماء السوريين.

كلّ هذا لا يعني أي سوري، فهناك مقوله مشهورة عندهم وهي (المصاري وسخ الدنيا) لم ولن نهتم بهذا المبلغ الزهيد الذي أعطي لنا مقابل صمود أهالنا وتضحياتهم وأرضهم والتّهجير الممنهج الذي يسير في خطة التغيير الديمومغرافي في وطنينا.

مسرحية ترامب الجديدة في سوريا

زهير السباعي

الشعب السوري حق تقرير مصيره. الضربة الصاروخية تمت، لكن هذالك عدة تساؤلات تشغّل الرأي العام والخاص وهي: لماذا لم تحرك روسيا منظومة الصواريخ س..، لاعتراض الصواريخ الأمريكية وتدميرها جواً؟ هل خافت روسيا من اندلاع حرب نووية على الأراضي السورية بعيداً عن مدنها؟ هل ستُرد روسيا على القصف الأمريكي مستقبلاً؟ هل ستُفعل روسيا اتفاقية الدفاع المشترك التي وقعتها مع سوريا؟

أخيراً الممثل الشهير ترامب ومن خلال مسرحيته الجديدة يستحق الحصول على جائزة أوسكار لهذا العام، فقد ارتفعت شعبيته في الشارع الأمريكي لأول مرة، وترجع الضغط السياسي والإعلامي والشعبي عليه، وسيتدفق ترامب طعم الفوائد الكثيرة داخلياً وخارجياً على أشلاء ودماء أطفال وشعب سوريا



غير، فكم مرة أعلن أوباما عن وجوب رحيل النظام، وأنه فاقد للشرعية، ومن تحت الطاولة كان يدعم بقاءه، واليوم يتذكر المشهد نفسه مع إدارة ترامب التي أعلنت أنها لم تعد مهتمة برحيل النظام قدر اهتمامها بمحاربة داعش.

فما الذي تخطّط له واشنطن في سوريا؟ الأردن الشقيق يرقص مع أمريكا في الجنوب السوري، والأكراد يرقصون مع أمريكا في الشمال، والجيش الحر يرقص مع تركيا، والفصائل المسلحة ترقص مع الممول، والمعارضة السياسية في الخارج ترقص مع الفصائل، وهي مستوراً يرقص مع الجميع، إنها فعلاً الفوضى الخلاقة التي تديرها وتسيطر عليها وتمسّك بجميع خيوطها أمريكا، ربما يكون مقتضى الصدر زعيم التيار الصدري في العراق قد استوعب الدرس الأمريكي في بلده، مما دفعه بتوجيهه دعوة للنظام السوري بالتنحي عن الحكم ومنع

المصنعة للصاروخ دكت مطار الشعيرات، هل يحتاج هذا المطار لهذا الكم الهائل من الصواريخ؟ لماذا لم يتم قصف سوي مطار الشعيرات وترك بقية المطارات؟ لماذا لم يتم قصف منظومة الصواريخ والدفاعات الجوية للنظام؟ لماذا لم يُكشف القصر الجمهوري؟ لماذا أخبرت أمريكا روسيا

بالضربة التي بدورها أخبرت النظام السوري الذي سحب جميع مقاتلاتة ومعداته من المطار المستهدف واستبدلها بطائرات ومعدات خردة لتكتمل المسرحية ويصدق المشاهد الصور، هل يخبر اللص أصحاب الدار بأنه سيأتي بعد منتصف الليل ليُسرق محتويات البيت فكونوا على حذر واحتاطوا لذلك؟

ربما تكون أمريكا قد قطعت إصبعاً واحداً لكنها تركت بقية الأصابع صالحة للاستعمال.

أمريكا ضربت آلة الجريمة لكنها تركت مرتکبها حرّاً طليقاً. هل ضمنت أمريكا عدم تكرار النظام لجرائمها؟ لم يمض ساعات على الضربة الصاروخية حتى عادت حليمة وقصفت حي القابون الدمشقي بغاز الكلور، هل ستُرد أمريكا على ذلك؟

الإدارة الأمريكية غير جادة في تعاملها مع قضية الشعب السوري، فمنذ بداية الثورة رفعت أمريكا (لأعانتها) الثلاث التي تساوت مع (فيتوات) الروس في مجلس الأمن. فسياسة أمريكا الغامضة والمبهمة تجاه سوريا أربكت الجميع، فهي ليست معنية بحل الأزمة السورية بقدر ما هي معنية بإدارتها والتحكم بمسارها لخدمة مصالحها الوطنية والقومية، فلا أخلاق ولا إنسانية ولا مبادئ، إنما مصالح فقط

في أغسطس آب عام ٢٠١٣ قصف النظام السوري الغوطة الشرقية بالسلاح الكيماوي المحرم دولياً، مما أدى لوفاة أكثر من ١٧٠٠ مواطناً جلهم من الأطفال، مما حدى بأوباما برفع شعار الكيماوي خط أحمر.

كان ذلك قبل التدخل العسكري الروسي المباشر في سوريا، بدأت أمريكا بحشد أسطولها البحري وحاملة الطائرات باتجاه السواحل السورية، وحبس الجميع أنفسه بالانتظار ساعة الصفر لبدء الضربة العسكرية الأمريكية للنظام السوري لِإسقاطه، لكن النظام استسلم ورفع الراية البيضاء مستجيناً للضغط الأمريكي الذي لم يطلق رصاصة واحدة، وتم تجريد النظام من سلاح الكيماوي الاستراتيجي وتدميره.

ومع تغيير الإدارة الأمريكية وفوز ترامب بالرئاسة ظن البعض أنه سيحدث تغييراً في السياسة الخارجية لأمريكا تجاه الشعب السوري، لكننا فوجئنا بقرار ترامب بحظر دخول جميع اللاجئين السوريين لأمريكا وترحيل المخالفين منهم. وبين ليلة وضحاها يصحو ضمير ترامب، ليعلن حرصه الشديد على حياة أطفال سوريا. فهل يستطيع أحد تصديق ذلك؟ ربما يكون ترامب قد اشتاق لتمثيل دور البطل المنقذ لأطفال سوريا من الكيماوي ليغطي على مسلسله التلفزيوني القديم، فكانت الضربة الصاروخية لمطار الشعيرات في حمص الذي أقامت منه السوخوي المحملة بالكيماوي وقصفت خان شيخون بإنقلاب التي راح ضحيتها أكثر من مئة شهيد و٥٠٠ مصاب، تسبّع وخمسون صاروخاً من طراز توماهوك التي يملك ترامب اسهماً في الشركة

مداد قلم ونبض قضية



عن المرأة .. والخيارات التي لم تحدث بعد

ما يعيق ٩٨٪ من النساء ويعندهن عن مواصلة أحلامهن، هن أنفسهن وقراراتهن، فما الدين والمجتمع والرجل سوي غطاء لتبير اختياراتها أو عدم قدرتها على اتخاذ قرارات.

هكذا كتبت "جمانة لمونس" من الجزائر في إحدى مدوناتها، ولا أعرف حقيقة مدى صحة هذه المعلومة، لكنّها كانت كافية لتحفّظني على الكتابة في ذات الموضوع، فمن ياترى يقف وراء ظلم المرأة وحرمانها من حقوقها؟!

سهل جدًا أن نقول إنّها المرأة، فهي المربيّة، والأم، وهي من تفضل الذكور، وتدفع بالشاب ليكون دائمًا في الصدارة، وهي من تلقن ابنتهَا وجوب التزام المنزل واحتراف المطبخ وووو .. الخ.

لكن كيف وقعت المرأة نفسها ضحية هذه الخيارات وهذه القناعات؟! وكيف يجب أن تفهم حقوقها؟! وما عليها فعله لاسترداد ذاتها المسلوبة حتى من بناة جنسها؟!

أسئلة لا أظنّ أنني سأتوّلى الإجابة عنها بدلًا من المرأة، .. عليها أن تكون قادرة هي على معرفة من شكل لديها قناعة أفضليّة الرجل! وكيف بدأت تلك القصة في مجتمعنا العربي! وكيف تم لـ النص الديني دائمًا ليناسب الرجل أكثر من المرأة؟!، إنّها قضيتها التي هي بحاجة للبحث بها، وليس للرجال أن يتفضّلوا على النساء بحلّها، حتى لا يكونوا في المقدمة مرة أخرى، كما تصنفهم النساء دائمًا. الأمر الآخر الذي أطلبه من المرأة كرجل: أن تكتف عن مقارنة نفسها بالرجال، وعن المقارنة بشكل عام، فالمقارنة متعبة، ولا توصل إلى نتائج صحيحة غالباً، أريد منها فقط أن تبحث عمّا تريده هي حقيقة، .. ابحثي عمّا تريدينه أنتِ وما يناسبك كامرأة، بغض النظر عن المساواة معنا نحن الرجال، لكيلا تكتشفي يوماً ما بأنّنا مظلومون كثيراً، وقد أضعت كلّ نضالك من أجل مشاركتنا هذه المظلومية، فقط لاعتقادك بتفوق الرجل وسيطرته.

عليكِ أن تشعري بالعار عندما يعاملوك أحدهم كرجل، كما يشعر الرجل بذلك إن تمت معاملته كامرأة.

أنتِ لكِ مكانكِ الذي تختارينه بحريةٍ تامة، وبما تشعرين أنه يتناسب مع طبيعتك الأنثوية، أمّا نحن فمقدّمنا جدًا بأمكانتنا كرجال، وصعب علينا حقيقة أن نتنازل عنها فقط لمجرد المساواة المزعومة، لكنّها إن كانت لكِ، فلن تناسبنا، فنحن لسنا نساء، وأنّن لستن رجالاً، والأرض لنا مناصفةً .. لذلك أرجو منكَن ألا تحشرن أنفسكَن في المكان المخصص لنا، فهو مزدحم بما يكفي، بينما يبقى مكانكَن فارغاً، ونحن لا نمتلك القدرة على إدارته، ببساطة لأنّنا لسنا نساء.

صباحٌ سكر ...

المدير العام