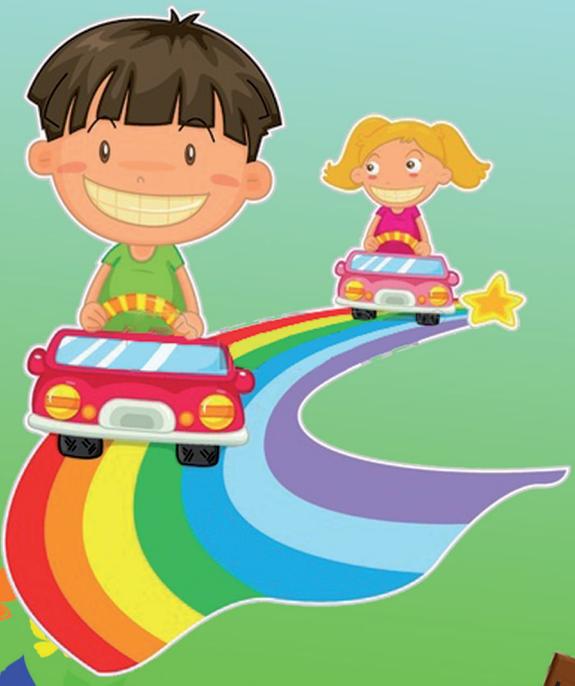




خطوات صغيرة

small steps



• سئتي أم علي
• الدبان الجشعان

• تشيد المحبة
• نغوم يعرف بالة العود

• تعلم مع بابا سنفور
• العب معنا الشطرنج

• كيف تمنع ماتلعب به!

كلمة العدد

فريق خطوات

لمياء سليمان
هاني آصف الشويخ
لمار الموسى
زهير العسكر
كرم جمال

آثار خطواتٍ صغيرةٍ تلك التي تتركها على الأرض،
وأنت تتجه إلى المدرسة صباحاً، أو إلى والدتك
لتساعدها، أو الأخ الأصغر لتلعب معه، لكنها تؤثر
في حياتك وعلاقاتك على نحوٍ قد تدركه في اللحظة
ذاتها أو بعد حين، وفي سعينا إليك نحاول أن نحكي
خطواتك الصغيرة في الطريقة والتأثير.

مهما كان الحيز الذي تتحرك فيه ضيقاً ولا يساعدك
على تطوير ملكاتك واستغلال طاقتك الكامنة فيك،
لا تيأس أبداً، هنالك دائماً فضاءً يمكن أن تحلق فيه.

يمكنك أن تحلق معنا فقد بدأت رحلتنا اليوم...هيا
ننطلق...



نشيد المحبة

سليم عبد القادر

حملتُ الحبُّ في القلبِ
سكبتُ الحبُّ في الدربِ
تعالوا فتَشُوا عمري
فلن تلقوا سوى الحبِّ

أحبُّ الزهرَ في البستانِ
أحبُّ الطيرَ والغزلانِ
وموج البحر والشيطانِ
وما في العالمِ الرحبِ

كحبِّ الطير للأغصانِ
كحبِّ الطفل للألوانِ
أحبُّ الخير للإنسانِ
بأمر الله يا صحتي

لأنك أنتَ أبدعت
حياتي مثلما شئت
وبالنعماءِ قد جدت
أحبك أنتَ يا ربي



ستى أم على

لمياء سليمان

كان يلعب بالكرة تحت شجرة البرتقال، حين فوجئ "أمين" بشيء يدب على يده، حشرة صغيرة أراد أن ينفضها عنه ليتخلص منها، إلا أن شكلها الغريب جعله يتمهل ويقف ليتأملها، لم يعرف اسمها ولكنه أحس أن جدته التي كانت تسقي شجيرات صغيرة بالقرب منه لابد وأنها تعرفها جيدا لخبرتها الطويلة مع البستان وأشجاره.

سار بهدوء نحو جدته وعينه على الحشرة كي لا تسقط، ابتسمت الجدة حين رأت حفيدها مندهشا، ووضعت سبابتها بالقرب من تلك الحشرة الحمراء المرقطة بالأسود لتنتقل بلطف نحو يد الجدة، ابتسمت ثانية وهي تخبر حفيدها الصغير أن هذه الحشرة هي "أم على" أعجب "أمين" باسمها فطلب من جدته أن تحكي له عنها، إلا أنها اعتذرت منه فهي لا تعرف الإجابة بدقة





ابتسم "أمين" وهو يقول لها أنا أعرف من يمكنه أن يجيبنا، ضحك وهو يواصل حديثه إنه العم "غوجل".

بعد لحظات كان "أمين" يبحث بواسطة الانترنت عن السيدة "أم علي" التي تركها تدب على يد جدته، كان "أمين" يضغط بسرعة على لوحة المفاتيح فتظهر صور عديدة ملونة "لأم علي" غالبيتها حمراء اللون أو صفراء منقطة بنقط سوداء، فوجئت الجدة حين علمت أنه يوجد منها 004 نوع، وفوجئت أكثر أن هذه الحشرة الصغيرة المحبوبة تعتبر عدوا شرسا للعديد من الحشرات الضارة وأهمها المن، إذ تلتهم "أم علي" ما بين 09 إلى 001 حشرة من حشرات المن التي تصيب الحمضيات، مما يجعلها صديقة للبيئة بسبب دورها الهام في ضبط الآفات الزراعية بشكل لا يسبب ضررا للمحاصيل.

فرحت جدة "أمين" بهذه المعلومات التي حفظتها لكثرة ما ردها حفيدها الصغير، لكنها تأملت حين أخبرها بأن صديقتها العزيزة "أم علي" تتم دورة حياتها بين 3-7 أسابيع فقط.

خرجت الجدة وهي تأخذ بيد "أمين" وتحاول أن تجذب إليها أقرب غصن من شجرة البرتقال، لتودع "أم علي" وتواصل سقاية الأشجار، بينما ترك "أمين" كرته وراح يبحث عن "أم علي" أخرى ليراقبها ويتأمل شكلها الكروي الجميل.



كيف تصنع ما تلعب به



- 1- عدد من علب المشروبات الغازية الفارغة.
- 2- فرشاة صغيرة.
- 3- ألوان "أزرق، أسود، أبيض، أحمر، أصفر".
- 4- كرات فرو أو صوف صغيرة تساوي نصف عدد علب البلاستيك.
- 5- مقص. 6- غراء

- 1- ابدأ بعلبتين من البلاستيك الأولى تقطع بعد ربع المسافة بعد القاعدة والثانية ثلاثة أرباع العلبة بعد القاعدة .
- 2- ادخل القطعة الكبيرة داخل القطعة الصغيرة



- 3- الصقهما بالغراء .
- 4- لون القطعة باللون الأبيض.

- 5- ارسم باللون الأسود الوجه الأمامي للبطريق كما في الصورة.
- 6- اترك المسافة التي حددتها بيضاء ولون ما تبقى بالأسود .



- 7- القسم العلوي من العلبة لونه بلون مغاير كالأزرق أو الأحمر، بدأ يتشكل معك البطريق وتوضح ملامحه.
- 8- بعقب الفرشاة ضع نقطاً سوداء على القبة.

- 9- ضع نقطتين باللون الأسود للعينين ومثلث أحمر للضم.
 - 10- بإمكانك الآن أن تضع قطعة قماش على الرقبة والفرو على الرأس لتحصل على بطريق جميل صنعته بنفسك.
- لا تنسى أن تعطي أخاك أحد البطاريق التي صنعتها، وتعلم زملاءك في المدرسة والحي كيف يمكن أن يصنعوا مثلها.



6



الشطرنج

تعد لعبة الشطرنج من أهم الهوايات التي يمكن أن يمارسها الإنسان، لما تنميه من مهارات رائعة لدى من يمارسها مثل التفكير العميق وحساب كافة الاحتمالات الممكنة، والصبر، والدقة، والروح الرياضية.



تاريخ اللعبة

تعددت الآراء التي تتحدث عن الشعب الذي اخترع هذه اللعبة، من كلدانيين وصينيين وفرنسي، لكن الأرجح أن من اخترعها هم الهنود في القرن السادس قبل الميلاد.

الحركات الرئيسية

لعبة الشطرنج تتم على رقعة مربعة بها ثمانية خطوط وثمانية أعمدة "46 مربع" متناوبة الألوان بيضاء و سوداء، تكون متجهة بحيث يكون المربع الأبيض في الركن السفلي على يمين اللاعب، وبحيث يقف الملك على مربع عكس لونه، لدى كل لاعب 61 قطعة .
- ملك واحد "يقال له أيضا شاه"، وزير واحد، فيلان اثنان، حصانان اثنان، رخان اثنان "يقال لها أيضا قلعة"، و 8 بيادق أو "جنود". للتمييز بين الجيشين أحدهما ملون بالأبيض و الثاني ملون بالأسود. اللاعب الأبيض هو صاحب الدور الأول دائما في بداية اللعبة.
يقوم كل لاعب بتحريك قطعة واحدة "ما عدا في حركة التبييت التي تحصل مرة واحدة و في ظروف خاصة" ثم يعطي الدور لصاحبه.



الدبان الجنتعان

حكاية من التراث الهنغاري
من سلسلة حكايات عالمية

في مكانٍ بعيدٍ ... جبالٌ زجاجية تصطبغ
بالألوان الجميلة مثل قوس قزح، خلف
هذه الجبال كان هناك غابة زجاجية
وخلفها مدينة الأحلام التي تعيش
فيها الحيوانات حياةً مليئة بالسعادة.

في هذه المدينة دبان صغيران يعيشان مع أمهما.



أعتقد أن هناك سعادة أكبر من
سعادتنا.

نعم وسنحصل
على سعادة أكبر.



كل يوم
يشبه الآخر.

ماذا يوجد خلف
الغابة الزجاجية؟



استمعا إلي جيداً إن مدينة الأحلام
أفضل مكانٍ في العالم أرجو أن
تفهما ذلك جيداً.

أرجوك يا أمي دعينا
نذهب، أرجوك.



معاً.. لنساعد أخوتنا الصغار على التعلّم

أعثر مع أخيك الصغير على الحروف
الهاربة من جدول القوارض
وأعدّها إلى حيث تنتمي.



تنتمي الحيوانات في الجدول إلى القوارض
والقوارض تتوزع على 30 عائلة
وأكثر من 1700 نوعاً
وعدد كبير جداً من الأنصاف.
-السناجب تعيش فوق الأشجار
-القدوس يعيش في الماء أو على ضفافه
-الفأر في المنازل والحقول ...
-الجربوع يعيش في الصحراء

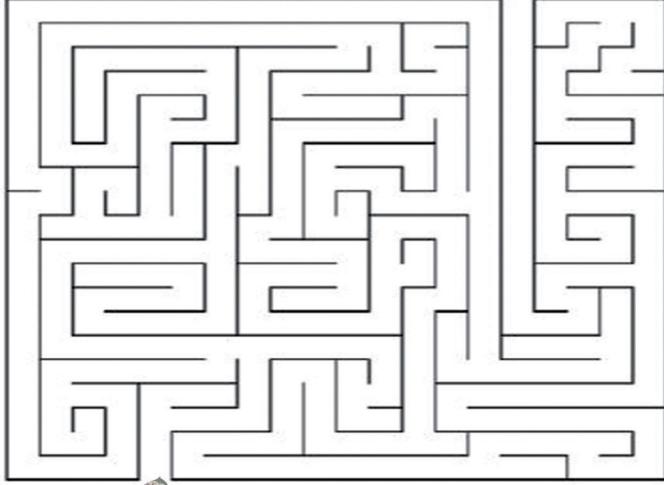


1. كلمة "أرنب" تتألف من أربعة حروف، ضع
كل حرف منها في بيته الخاص

2. كلمة "هامستر" تتألف من ستة حروف، ضع كل
حرف منها في بيته الخاص



ساعد سنجوب حتى يصل إلى
صديقه ويأخذ حصته
من الخزة !



مغامرة



نسي ديدوب الرسام
حين أعاد الرسم عدة
خطوط مما ترك بين
الرسمين 10 فوارق،
حاول أن تساعده
في إيجادها :



”نغوم“ يُعرِّف بألة العود

نور عبد الهادي

شعر ”نغوم“ بالتوتر حين أعلن المدير عن حفل سيقام في المدرسة، لتكريم الآلات الموسيقية الشرقية والتعريف بألة العود تحديداً، ووقع الاختيار عليه بصفته ألة العود الوحيدة في المدرسة. ”نغوم“ انتقل مع والديه إلى بلدٍ مختلف فيه آلاتٌ موسيقية جميلة مثل البيانو والغيتر والكمان، وبعد هذا الإعلان ابتسم ”نغوم“ محاولاً إخفاء ارتبائه أمام الأصدقاء الذين تحلقوا حوله يسألونه بلطف عما يمكن أن يقدمه في الحفل.

- لن أتحدث الآن كي لا أفسد المفاجأة، ولكني أعدكم بأنكم ستعرفون أكبر قدر ممكن من المعلومات عن ألة العود وتاريخها في المشرق.

أجاب ”نغوم“ أصدقاءه بهذه الكلمات، ثم توجه إلى منزله يغلبه الحزن ولا يستطيع التخلص من مشاعر الخوف، اكتشف أنه لا يعرف الكثير عن تاريخه وتاريخ أجداده، دخل البيت مكتئباً، واتجه إلى حجرته دون أن يلقي التحية على أمه التي كانت تنتظر قدومه، رمى حقيبة المدرسة على السرير، وقال لها - حين سألته، ما بك يا بني؟-:

- يريدون مني في المدرسة أن أعرف بالآلات الموسيقية وأن أتحدث عن ألة العود وتاريخها، وأنا لا أفقه في هذه الأمور، سأبدو جاهلاً أمام زملائي.

- إذا حان الوقت لتعرف بعض المعلومات المهمة، أنا أيضاً كنت أجهل التاريخ وبدأت بدراسته وأنا في مثل سنك تقريباً.

ابتسم ”نغوم“ حين شعر بأن والدته قادرة على انقاذه من موقفٍ محرجٍ كان يمكن أن يتعرض له في المدرسة.

- شكراً لك يا أمي، أنت انسانة رائعة، أنا أحبك جداً جداً.



"نغوم" جلس أمام والدته مصغياً إلى ما تقوله، مستمتعاً بكل نغمة تصدر عنها، أخبرته بأن آلة العود من أقدم الآلات الموسيقية العربية، فقد عرفه العرب منذ زمن طويل، ورد مؤرخون العود إلى بلاد الرافدين، وآخرون ردوه إلى العبرانيين، كما رده بعضهم إلى الفراعنة، وفي آثار كل هؤلاء ما يدل على استخدام آلة موسيقية تشبه العود إلى حد ما.

في اليوم التالي صعد "نغوم" إلى خشبة المسرح فألقى على أصدقائه كلمة شكر فيها إدارة المدرسة على منحه فرصة التعريف بنفسه، وذكر المعلومات التي عرضتها والدته بدقة، وحين سأله الكمان عن سبب تسميته بهذا الاسم أجاب "نغوم" بثقة: إن أغلب الأعواد المستخدمة كانت وجوهها مصنوعة من الجلد، أما العود العربي فوجهه مصنوع من الخشب ومن هنا جاءت التسمية فالعود لغة هو كل خشبة مهما كان شكلها، وربما هذه التسمية توضح أن منشأه عربي.

وبعد أن انتهى من التعريف بأصله وسبب تسميته وقف في منتصف المسرح مزهواً فخوراً بنفسه، وبدأ يشير إلى أجزائه ووضعا يديه على "القصة" وهي صندوق كبير يميز العود عن غيره من الآلات الوترية ومغطاة بما يسمى الصدر، أو الوجه، فأشار إليها وإلى فتحات على الصدر تسمى القمرية.

وبالقرب من نهاية وجه العود جزء يسمى الفرس وهو مربوط أطراف الأوتار، وبين الفرس والقمرية تلتصق قطعة تسمى الرقمة تحمي وجه العود من تأثير ضرب الريشة أثناء العزف.

ثم أشار إلى زند العود الذي يلتصق بالقصة، وعليها الأوتار المشدودة، وعلى رأس الزند تلتصق الأنف وهي التي تسند الأوتار وترفعها قليلاً عن الزند.

وأخيراً "البنجق"، وهو الجزء الذي يلي الرقبة وفيه ثقب المفاتيح وتستخدم هذه المفاتيح في ربط الأوتار وتسويتها، أما الأوتار فهي مكونة من أوتار ثنائية، وعددها خمسة.

وقبل أن يغادر "نغوم" المسرح أشار إلى أن هناك مفتاحين إضافيين يتركان في العود لإضافة وتر مزدوج سادس عند الحاجة إليه، وقد يشد بعض الموسيقيين سبعة أزواج من الأوتار.

وأثناء مغادرة "نغوم" المنصة كانت العديد من الآلات الغربية ومنها الكمان والفلوت والكلارينت تعزف الألحان الفرحة تكريماً "لنغوم" الجميل.



تعلم مع بابا سنفور

صحيفة الوقائع المصرية

هي أول صحيفة عربية بما يعنيه مصطلح صحيفة من معنى.

أنشئت الصحيفة في مدينة القاهرة "هل تعرف مدينة القاهرة؟"

وصدرت بأمر من الوالي محمد علي باشا عام ١٨٢٨ م والعربية في هذه الصحيفة كانت أقرب للعامية إذ أن الوقائع كانت تطبع بالتركية وترجم إلى العربية، تغير هذا الحال بعد أن تولى إدارة الصحيفة رفاعة رافع الطهطاوي عام ١٨٤٢ م.

"اسأل بابا سنفور من هو رفاعة الطهطاوي"

حيث أولى عناية خاصة باللغة العربية، ثم جاء بعده محمد عبده.

هل اسم «محمد عبده» مأوف لديك؟

فانتظم صدور الوقائع وأصبحت تمتلك مطبعتها المستقلة.



-القاهرة" عاصمة "مصر" العربية

يسكنها أكثر من ربع سكان مصر البالغ عدد هم نحو 91 مليون نسمة،

سميت قديماً مدينة الألف مئذنة لكثرة مساجدها.

-رفاعة رافع الطهطاوي" من قادة النهضة في مصر

ولد في محافظة تسمى سوهاج عام 1801.

-الإمام "محمد عبده" من دعاة الاصلاح،

وهو عالم دين مصري.





سارة العبدالله - ٨ سنوات



حين هاني شويخ - ٧ سنوات



محمد السليمان - ٤ سنوات





لكل منا القدرة على وضع حجر الأساس في بناء حضاري متمدن



facebook.com/khotoatsyria



khotoat1@gmail.com



مؤسسة خطوات للتنمية الاجتماعية