

تصدر منذ الزيداني

أوكسين

مجلة الثورة السورية



أنا بتنفس حرية

العدد ١٨

الأحد ٢٠١٢/٧/٨

● مجموعة المهجريين السوريين..

ثوار من نوع آخر

● المعارضة السورية وإشكالية التوحد

● بدّ واحدة... والله معنا

راح كتير وبقلي قليل سبتت وأحد
إيد وحدة بوش الظلم شارك
بإضراب العاصميين

إضراب العاصميين

افئءاءة العءء

يئزامن صدور هءا العءء مع انعءاء سلسلة مؤءمرء حول سوريا : اسطنبول ،ءنيفة ، باريس ، إءافة إلى لقاء المعارضة في القاهرة وئءه الأنظار نحو هءه المؤءمرء عليها ءحمل بشائر ءعاطف ءولي ءقيفة يئءءم عملياً إلى قرارء ملزمة للنظام ءءفء باءءاه وءفء عنفه المئصاعء وءقن ءم السوري ، لكن ءلّ ما ءءرء به هءه المؤءمرء هو عبارء شاءة و مستنكرة للءنف« من كافة الأطراف » و ءاعفة إلى مءرءة انءقالفة ءون أن ءوضء ملامءها أو أن ءءءء بشكل ءءعي مئير الأسد فيها .. و في كل مءرة يئرسء بالنسبة لنا الاعءقءاء بأن مفاءءءءءء الحل في سورية لا يملكها إلا الشعب نفسه ممءثلاً بالشوار على الأرض و ءءشالءءر المءءافع عن المءءنفةن و بالمعارضة الءقيفة ءءة أوكل إليها مءمة لعب ءءور السفاسي ءولياً رءم كل المءوقاء ءءة ءعءرضها .. و سئلقي مءقال في هءا العءء الضوء على هءه الإشكالفة .. كما سنئئر موزوع ءءاهراء السلمفة وأهمفءءها و ءءءل ءولها من ءلال ءءقفة العءء الءف سئءءع آراء عءء من أهالف الزبءاني ءول ءءوى المءاهراء وءونها وءوءاً للءرك السلمي ، إءافة إلى الأبواب ءالبءة ءءة سئءوف مءءءنا من ءلالها في رءاب مئءوعفة من أءب وئقء و اسئعاعءة لءكرى شهفء و ءذكرة بمءءقل ، راءفن من القراء ءزوفءنا بملاءءءهم و اقءراءءهم ..



زبءلاني يا بلءر الأءرلر



وءاعفاً باً أباء الئءهءاء

أوكسجين مءةة الأءرة السورية تصدر من الزبءاني

ءقروون في هءا العءء

لقاء مع ءءءور إفاء الأزرق..

رقم

ص ٤

المعارضة السورية و إشكالفة ءووء

ص ٥

هل ءسئمر المءاهراء ؟؟

ص ٦

ءاعل.. من الصمء إلى ءءرة

ص ٧

شهفء ومءءقل

ص ٨

عصاباء مسلءة

ص ٩

أءب

ص ١٠

هل ءصءو الضمائر

ص ١١

الطفبب المسعف..

ص ١٢

أوكسءنفاء

ص ١٣

من هنا .. و هناك

ص ١٤

ءسلفة

ص ١٥

إن ما فءرء في صفءاءنا لا فعبء بالضرورة عن رأف المءءة.. إنما فعبء عن رأف كاءه

زوروا صفءاءنا..

www.facebook.com/oxygen.zabadani

Manhal Almaarefa

أوكسءن عاءف

ام مشعب ٥٣ ؟

Nivin...

أوكسءن عم ءزءاء أنافة

واءءراففة فوم بعء فوم بهمة

وعزفمة كل المءاركفن ... الله

فءمفكم

facebook

والسياسة المعتمدة تظهر حتى بعد قمة أوباما - بوتين عداء للشعب السوري غير مفهوم وغير مبرر ولا يتناسب مع المكانة الدولية والعلاقات التاريخية الكبيرة بين البلدين والعلاقات والصدقات والتعاون



الإضراب يقتحم العاصمتين



لقيت دعوة الإضراب التي وجهتها مجموعة المغتربين السوريين إلى تجار دمشق و حلب قبولاً واسعاً و تجاوزاً كبيراً من قبل تجار المدينتين ، و يستمر الإضراب لمدة يومين قابلة للتמיד

فشل عنان



اعلن المبعوث الدولي و العربي الخاص إلى سوريا كوفي عنان فشل مهمته في سوريا و عجزه عن إتمامها و نقل بنودها إلى حيّز التنفيذ أكان من الضروري انتظار مرور شهر و سفك المزيد من الدماء و خسارة الأرواح لكي يعترف المجتمع الدولي بعدم جدوى مبادرات كهذه مع نظام كالنظام السوري !

سورياً

تزايد حالات الانشقاق بشكل ملفت في الجيش و قوى الأمن وخاصة من ذوي الرتب العالية و يتوقع المزيد من هذه الانشقاقات في المستقبل القريب



تصعيد غير مسبوق يلجأ إليه النظام لقمع الثورة و ذلك بقصف موسع للمدن الثائرة كما في إدلب و دير الزور و حمص و درعا و ريف دمشق



رياض الشقفة زعيم جماعة الإخوان المسلمين يصرّح بأن شهر رمضان الكريم سيكون شهر الحسم بالنسبة للثورة السورية



جورج صبرا

انتقد الناطق الإعلامي، عضو المكتب التنفيذي في المجلس الوطني السوري جورج صبرا، في حديث الى "اذاعة الشرق" الموقف الروسي إزاء الأزمة السورية، معتبراً أن روسيا لا تكف عن إعلان تأييدها النظام ولا تتوقف عن تزويد الأسد آلات القتل اليومي للسوريين من طائرات وأسلحة تقتل وتهدم البيوت والمدن السورية على رؤوس الأهالي. وأضاف جورج صبرا أن الموقف الروسي

محلياً

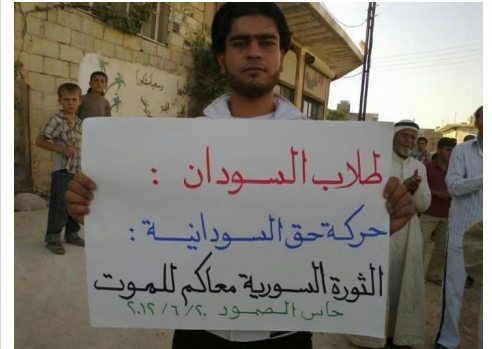
تعرضت الزبداني يوم الجمعة ٦ تموز لقصف عنيف حيث أقيمت عشرات القذائف على البيوت من الحواجز المنتشرة على أطراف المدينة ، مما أدى إلى استشهاد الحاج عبد اللطيف علاء الدين و إلى جرح عدد كبير من الأشخاص ، و إلى تهديم عدد من المنازل بشكل كامل و إلى إحداث أضرار بالغة في الممتلكات و أثناء طباعة هذا العدد كانت مضاي تتعرض إلى قصف عنيف من المدرعات الثقيلة منذ الصباح الباكر و لمتتوفر بعد الأبناء حول نتائج هذا القصف الوحشي



عربياً

دعوات من أحزاب المعارضة السودانية إلى استمرار التظاهرات ضد نظام البشير ، و كالمعتاد بالنسبة لزعماء العرب فإن البشير يشير إلى أصابع خارجية و مؤامرات تحاك ضد السودان .

دولياً - انعقاد مؤتمر جنيف حول سوريا لبحث الأزمة و اتفاق الأطراف المشاركة على تشديد العقوبات ضد نظام الأسد ، وانعقاد مؤتمر باريس لأصدقاء الشعب السوري و الإقرار بضرورة الإسراع في إي إيجاد حلّ لحقن المزيد من دماء السوريين على حد تعبير وزير الخارجية القطري ، و قد قاطعت كل من الصين و روسيا هذا المؤتمر حتى أن روسيا اعتبرته مؤمراً «لا أخلاقياً»



مجموعة المهجرين السوريين.. ثوار من نوع آخر لقاء مع الدكتور إياد الأزرق.. رئيس مجلس إدارة المجموعة

- هل للمجموعة توجهات سياسية معينة.. أم هي مستقلة.. ومتعددة الاطراف ؟

قوة مجموعة المهجرين السوريين تكمن في تنوعها الذي يعكس تنوع الشعب السوري. في هذه المنظمة تجد مختلف الاتجاهات الفكرية و الطوائف و الأعراق حيث نعمل جميعاً لبناء سورية نعلم أنناها بمنأى حر يطلق العنان لكل الطاقات المبدعة.

- كيف تجمعون الدعم المادي الذي يرسل للداخل . وهل تواجهون صعوبات في إيصاله ؟

يتم جمع المال من خلال حملات خيرية يساهم فيها السوريون والعرب و المسلمون وغيرهم عبر هيئات خيرية ثم يحول المال الى الداخل عن طريق نشطاء معروفين وموثوقين لتوزيعها في الداخل حسب الحاجة. لا يخفى على أحد صعوبة هذا الأمر ولكن ولله الحمد فان الامر جارٍ بشكل مُرضٍ . ونحن ندرك أن الحاجة في الداخل السوري أكبر بكثير من المساعدات الواردة و نسعى بكل الطاقات الممكنة للمساعدة مدركين عظمة التضحيات المقدمة من أهلنا و التي تُلزمنا بأن نعمل بدون هوادة لدعمهم بكل الوسائل الممكنة

- هل المجموعة على ارتباط مع المجلس الوطني كونه إعلامياً ممثل للثورة ؟

ليس هناك ارتباط تنظيمي ولكن هناك مساعٍ دائمة للتنسيق مع المجلس في العمل داخل الولايات المتحدة الأمريكية. و هناك عدة أعضاء في المجلس الوطني هم أعضاء في منظمة المهجرين السوريين. على سبيل المثال ديمه موسى كانت عضواً في مجلس إدارة المنظمة ثم انضمت للمجلس الوطني. كذلك خالد صالح المنتخب حديثاً للمكتب التنفيذي هو عضو في المجلس الاستشاري للمنظم.

الصفحات والحسابات المهكرة من قبل النظام كما يقوم بإغلاق حسابات الناشطين المعتقلين لحمايتهم وحماية المتواصلين معهم. كما يتم دعم أي جهد يساهم في الحراك الثوري كدعم مجلة أوكسجين من دون تدخل مباشر في عمل القائمين

- ماذا عن العمل الإغاثي؟

أما من الناحية الإغاثية فإن منظمة المهجرين بالتعاون مع العديد من المنظمات الطبية والإغاثية ساهمت في تأمين الحاجات الأساسية للسوريين سواء كانوا لاجئين أو في الداخل كما ساهمت بشكل فعال بتأسيس و دعم المشافي الميدانية

- ماذا عن مساهماتكم في مجال الإعلام؟

نظراً لإدراك منظمة المهجرين السوريين أهمية الإعلام فان لجنة الاعلام والعلاقات العامة تقوم بنشر بيانات صحفية بشكل دائم لتغطية أحداث الثورة السورية و فضح الممارسات الوحشية للنظام على الرأي العام الدولي. كما تقوم بإيصال صوت العديد من الهيئات الثورية عبر المؤتمرات الصحفية التي تعقدتها في واشنطن.

- ما هي النشاطات الأخرى التي تقوم بها منظماتكم ؟

إن تنظيم وحشد طاقات السوريين في المهجر لدعم الثورة يعتبر من أولويات عمل المنظمة لذلك تم العمل مع المنظمات السورية الأمريكية على تنظيم مظاهرات ومؤتمرات للجلالية السورية دعماً للحراك الشعبي في الداخل. كما تم تأسيس مكتب في واشنطن للتواصل مع الحكومة الأمريكية و مراكز الدراسات من اجل الضغط دعماً لتطلعات الشعب السوري.

Syrian Expatriates ORGANIZATION

- كيف تم تأسيس مجموعة المهجرين السوريين؟

تم تأسيس منظمة المهجرين السوريين على يد مجموعة من الشباب الغيورين على وطنهم و الطامحين لتحقيق مستقبل أفضل لهذا البلد. بدأت هذه المنظمة كمجموعة على الفيس بوك ثم تطورت سريعاً لتصبح منظمة تجمع ما يزيد عن ٢٠٠ عضو ويحكمها نظام داخلي ديمقراطي . هذا النظام قائم على انتخاب مجلس إدارة بشكل دوري و يتيح للأعضاء الاعتراض على قرارات المجلس مما يمنح استفراد المجلس بقراراته و تهدف هذه المنظمة إلى دعم بناء سورية حرة ديمقراطية تتسع لكل أبنائها بمختلف أطيافهم و انتمائهم.

- ما هي الخدمات التي تقدمها للثورة والنشطاء بالداخل؟



تقوم منظمة المهجرين السوريين بدعم الثورة على عدة أصعدة. فمن ناحية الاتصالات قامت المنظمة من خلال لجنة دعم الثورة بتسهيل حصول العديد من النشطاء على أجهزة اتصال و بث فضائي . كما تم تأمين إنترنت آمنة VPN مستخدمة من قبل أكثر من ١٥٠٠ ناشط. كما أصبح لدى المنظمة فريق متخصص لحماية أمان الإنترنت للنشطاء حيث يقوم باسترجاع

المعارضة السورية وإشكالية التوحيد

يتمسك بحراكه السلمي مدعوماً بمقاومة شعبية تبقى جذوة الثورة قائمة ، أما الخارج فيتعامل مع أروقة السياسة الخارجية ومع مصالح الدول الكبرى ومع مخاوفها التي ذكرتها سابقاً ، فأمام تمسك الشعب برحيل النظام واستمرار ثورته ، يجب على المعارضة الخارجية المناورة واللعب على حبال السياسة في محاولة للحصول على أكبر قدر ممكن من المكاسب لصالح ثورتنا ، دون الخوف أو التوجس أو حتى محاولة كسب الرأي العام الداخلي إعلامياً وخسارة المعركة دبلوماسياً .

العامل الثالث هو الموقف الحقيقي وليس الإعلامي من موضوع المقاومة الشعبية والجيش الحر ، الذي يجب أن يتجاوز التصريحات والبيانات الداعمة إلى عمل حقيقي وفعلي على الأرض يتضمن أولاً محاولة إيجاد شكل تنظيمي لقوات المقاومة الشعبية وقيادة الجيش الحر وليس مجرد عمل يتفاعل مع الثورة دون أن يكون طرفاً فاعلاً ، و ثانياً التزام الجيش الحر عدم التدخل في سير العملية السياسية والوقوف عن إصدار التصريحات والبيانات المؤلمة والتي تسعى أيضاً إلى كسب شارع أرهاقته الحرب الطويلة والقمع المستديم ، والانخراط الحقيقي في عملية المقاومة الشريفة ، أي بالنهاية عدم استخدام الجيش الحر لا من طرف قياديه ولا من طرف المعارضة السياسية كورقة لكسب مؤيدين ومعارضين واللعب فيه كورقة إعلامية بل العودة الحقيقية فيه شكل تنظيمي يرقى إلى تضحيات الشعب .

وفي الختام وأمام كل تلك التحديات علينا العمل معاً لسوريا المحررة الموحدة الديمقراطية فلا للحراك السلمي غنى عن الحراك الدولي ولا للجيش الحر غنى عن غطاء سياسي وشعبي حقيقي ، إن تضافر الجهود لإنجاح الثورة لا يكون فقط بتوحيد المعارضة بل بتوحيد كل الرؤى والابتعاد عن التخوين أو ادعاء الأهمية والمشروعية لأي طرف ، لأن كل الأطراف لو تفاعلت مع بعضها لأنتجت ثورة حقيقية وجنبت الشعب المزيد من المآسي والدماء .

هو موضوع المعارضة أو كما يحلو للبعض وأولهم النظام أن يسميها "معارضة الخارج" . وأنا هنا لا أبحث عن مشروعية تلك المعارضة أو حتى عن نظافة يدها أو نواياها ولكن أبحث عن استحقاق طال انتظاره وهو توحيد هذه المعارضة .

برز هذا المفهوم نتيجة تذرع القوى الخارجية التي ترفض حسم المسألة في سوريا لصالح الشعب الثائر ، وكانت حجتها قائمة دوماً على تفرق فصائل المعارضة وعدم وجود برنامج سياسي واضح المعالم يجمعها ويخلق نواة بديلة سياسية وأمنية ، ولكن ما يقف حائلاً دون توحيد المعارضة عدة عوامل يمكننا التطرق إليها ومناقشتها :



أسبقيته التاريخية في الظهور ويعتمد آخر على تسمية إحدى الجمع وكأنها كلام منزل ، ويعتمد فصيل ثالث على ضرب الفصلين معاً و ادعاء عدم التمثيل الحقيقي لمطامح الشعب ، وهذه العملية في أساسها مبنية على فكرة مغلوطة لأن الشعب الثائر له الأسبقية على كل تلك التشكيلات ، و لأن التمثيل الحقيقي لا يكون إلا عبر صناديق الاقتراع والعملية الديمقراطية التي من المبكر الحديث عنها .

العامل الثاني هو اختلاف الوظائف القائم أصلاً بين الداخل والخارج فلكل ملعبه ولكل أسلوبه وشعاراته وهذا ليس نوعاً من الفصام السياسي ولكن متطلبات كل فريق تفرض عليه التعاطي المختلف ، فالداخل الذي يواجه أشرس أنواع التهيب عليه أن

خمس عشرة شهراً على الملحة السورية ، و المجتمع الدولي يقف حائراً أمام إصرار هذا الشعب العظيم على التغيير و على المضي قدماً في ثورته حتى النصر ، فبين مؤيد ومعارض للأسد ، وبين التجاذبات الدولية المصالحية ، يبقى الشعب السوري كما كان قبله الفلسطيني وحيداً في قضيته لا لإنعدام مشروعية تلك القضية بل بسبب التركيبة المعقدة وتشابك المصالح المتداخلة والمتنافرة لتلك الدول ، فبين الحل السلمي والحسم العسكري لتلك " الأزمة " كما يسمونها يستمر النزيف السوري على مرأى من تلك الأمم .

ومع مرور الوقت علينا أن ندرك أنه حتى ولو ادعى أي طرف تبنيه للديمقراطية ومعاداته للمشاريع الديكتاتورية على المستوى النظري ، فإن ما يحركهم ليست تلك الأيديولوجيا أو الفكرة بل إنها المصالح ، فلا أمريكا ومن معها ولا روسيا ومن معها جمعيات خيرية تريد الصلاح أو الحل على طريقتهما ، بل تبني مواقفها على أساس مصلحي بعيد كل البعد عن طموحات الشعوب المقهورة .

الشعب بالداخل هو من يدفع الثمن وحده إما بسلاح حلفاء النظام أو بالمهمل والمؤتمرات التي يعطيها من يدعي أنه ضد هذا النظام ، و تتوالى الذرائع من كل طرف فتارة يتذرعون بالمعارضة غير الموحدة وتارة أخرى بالخوف على مصير الأقليات وأحياناً بالتخوف من اندلاع حرب طائفية تمتد لظاها إلى المنطقة بأسرها ، وليست تلك الذرائع سوى رغبة من كل طرف على تهمير مشروعه الذي حرص عقوداً طويلة على بنائه طوبة طوبة بالمنطقة الأكثر سخونة بالعالم .

ولكن مع ازدياد إصرار الشعب على التغيير ، وبداية الفهم الذي بدأ يترسخ عند بعضهم على الحتمية التاريخية له ، بدأت مرحلة جديدة من التعامل مع الأزمة وبدأت استحقاقات جديدة على الثورة الخوض فيها ، بعد أن أثبتت حضورها كشيء قائم لا يمكن إنهاؤه أو تجاهله ، إن أهم تلك الاستحقاقات

هل تستهر المظاهرات ؟؟

و مشاهد الشهداء والمصابين ومناظر البيوت المهدامة ، كل هذا يجعلنا نعلم أن الأمر أصبح أكبر من المظاهرات وبعض الهتافات ، المظاهرات أصبحت " فشة خلق " وتسلية للذين لا يحملون السلاح .و برأي الناشط علاء (٢٦ عاماً) : أن العمليات العسكرية للجيش الحر أفضل من المظاهرات هذه الأيام ، فالنظام أعلن الحرب وليس من المعقول أن نواجه الحرب بمظاهرة .استوقفنا بعض الشباب وسألناهم فرد أحدهم بحماس : لن نتخلى عن المظاهرات ، إنها عصب الثورة وبإنتهائها ستشل الثورة السورية ، المظاهرات ترعب النظام فهو يريد لثورتنا أن تكون معركة مع مسلحين ملتحين ليبرر شرسته ، ونحن أردناها ثورة يشارك فيها الجميع ، ولأننا لا نستطيع النزول إلى أرض المعركة سنبتدع أساليب جديدة لنوصل كلمتنا ومطالبنا للعالم أجمع ، فثورتنا مبدعة وخلاقة ، وأردف قائلاً : الأقسى من قصف النظام هو قصفنا بالكلام القاسي من قبل الأهالي الذين يتهموننا بأننا سبب الخراب والدمار . وقالوا " اللي بدوا يتظاهروا يروح يتظاهر بحارتو"...ابتسم خالد (٢٠ عاماً) بمرارة وقال : بقينا وحدنا ما يقارب السنة ونصف ونحن نتظاهر ويقولون عنا عصابات مسلحة ، لقد تعبنا من التظاهر والتشييع في اليوم التالي ، النظام لا يفهم إلا لغة القوة ، وما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة ، أما وسيم (٢٢ عاماً) فقال: يجب أن تكون الثورة كالأوركسترا مجموعة متناعمة .. التظاهر والحراك العسكري كل منهما يكمل الآخر.. لا نستطيع الاعتماد فقط على المظاهرات فيهلك الشعب بأكمله.. فبشار الأسد لن يسقط بالمظاهرات السلمية فقط..ولا نستطيع أن نعتمد على السلاح لعدم وجوده بوفرة، بل نحن شعب أعزل. والحراك السلمي يثبت للعالم بأن الشعب السوري شعب تآثر حتى ولو كان أعزل، فالثورة اليوم كالقطار الذي لا يسير إلا على سكتين الحراك السلمي و حاميه الجيش الحر . نرجو أن نكون قد سلطنا الضوء على مشكلة أرقتنا لأسابيع شاكرين لكل من شاركنا برأيه و تفاعل معنا في تحقيقنا وكلنا أمل بالنصر والفرج القريب .



إعداد سيرين بكر



بكل صدق ...أرى أن الوضع لم يعد يحتمل مجاملة هنا في الزبداني . وأرى بأننا شعبنا من توصيف الواقع واجترار نفس الأفكار و المناقشات على صفحات الفيسبوك وعلى الأرض بعد التصعيد الذي قامت به قوات النظام لإجهاض الثورة السلمية في الزبداني ، ففور خروج المظاهرة يبدأ مسلسل القصف و انهيار القذائف على المدنيين مما أدى إلى استشهاد وجرح شباب وأطفال ، فازداد اللغط واحتدم الخلاف حول إمكانية خروج مظاهرات واستمرار عمليات الجيش الحر . مما لاشك فيه أن النظام لجأ إلى خطة خبيثة عمد من خلالها إلى دق الأسافين بين الناس حتى أيقنا أن ثورتنا في الزبداني هذه الأيام تمر من عنق الزجاج . قمنا نحن في أوكسجين باستطلاع آراء نماذج من الناس ...وكان سؤالنا : هل تعتقدون أنه يجب تحدي النظام و استمرار المظاهرات في الزبداني ؟ أم يجب أن نتوقف حقناً للدماء ؟ توجهنا بالسؤال إلى أبو محمد وهو من وجهاء الزبداني فقال: الناس قد تعبت وملت من الحصار و القصف ، فلنعت الناس فرصة لاستجماع قواها ، المعركة بيننا وبين النظام هي كره و فر ، والثورة ماضية سواء شاركت الزبداني أم لا ، يجب أن نحقق الدماء كفانا ما لقيناه لغاية الآن ، المظاهرات لن تقدم ولن تؤخر ... قاطعه حفيده (١٧ عاماً) بأدب قائلاً : أنا أرى أن المظاهرات لها دور مهم في الحراك الشعبي فهي من أوصلت أصواتنا ومطالبنا إلى العالم ، لا ننكر انخفاض أعداد المتظاهرين في الشوارع نتيجة التصعيد المتزايد حتى لو كانت الأعداد قليلة المهم أن نخرج و نتظاهر .ولو لم يكن هناك حراك سلمي في الشارع لما رأينا الحراك العسكري ،أنا أؤكد على ضرورة استمرار التظاهر بوجود حماية من الجيش الحر،السياسة التي يتبعها النظام عندنا هي ليّ الذراع . أما السيدة أم يوسف (٥٤ عاماً) فأجابت بارتباك: كلما خرجت مظاهرة قصفونا، تركنا بيوتنا إلى أماكن أكثر أماناً إن صراخ الأطفال المدعورين

عاصم علي رحيله ...

القاشوش سيفهونية الثورة

العاصم
موزيا الفرق

اقتلعوا حنجرتك ، فصدحت أغانيك عبر ملايين الحناجر .. و كانت نشيدك صاروخاً عابراً للقارات أقوى من صواريخ الموت التي يلقونها على المدنيين، ما حملت السلاح بوجههم ، لكن صوتك زلزل كيانهم ، أنكروا معرفتهم بك و لكنهم ما استحووا أن يرددوا ألحانك في كرنفالات ولائهم للطاغوت الذي يعبدون ..

ولد ابراهيم القاشوش عام ١٩٧٧ في الثالث من أيلول ، في مدينة حماة ، لقب بمطرب الثورة ، بل صار أحد رموزها ، و في أعقاب جمعة " ارحل " التي احتشد فيها أكثر من نصف مليون متظاهر في ساحة العاصي ، و غنى فيها القاشوش و ألهب حماس المتظاهرين الذين رددوا معه : يلاً ارحل يا بشار .. وجدت جثة القاشوش مرمية في العاصي ، في ٣ تموز ٢٠١١ ، بوحشية لا مثيل لها و لا يقوى عليها إلا الحاقدين أعداء الجمال و الحرية و الحياة .. يموت المغني و تبقى الأغنية .. تتالي الشهور و تبقى حناجرنا تردد : يلا ارحل يا بشار

منطقة ثائرة ... داعل
من الصمت إلى الثورة

داعل هي إحدى مدن محافظة درعا ، تقع على مفترق الطرق في طريق درعا -دمشق القديم جنوبها تقع عتمان وشمالها ابطع وشرقها الخربة ومن الغرب طفس. مدينة داعل معروفة بمدينة الشهداء تبعد عن درعا ١٤ كم. يبلغ عدد سكانها حوالي ٥٠ ألف نسمة. يعتمد ٦٠٪ من سكانها على الزراعة وحيث تجد السهول الخضراء والمزارع بأنواعها إلى الجهة الغربية من المدينة . يخبرنا أحد الناشطين عن بدايات الثورة في داعل قائلاً: كان المساء مضجراً إلى أن اقتحم ذلك الشاب المسجد العمري ليخطف مكبر الصوت ويتحدث عما رآه من بطشٍ في درعا. لكمه أحد الحاضرين صارخاً (أنت تنتحر) بينما حاول الآخرون إقناع أنفسهم بأن لاشيء يحدث. كنا بعيدين عن المسجد خمسين متراً ركضنا مع الآخرين لمعرفة ما يحدث، خرج الشاب هاتفاً (القصاص القصاص ممن أطلق الرصاص) نظرنا بوجه بعضنا ثم سرنا نهتف (خاين ياللي بيقتل شعبه كانت هذه الحادثة بمثابة البيان رقم واحد من داعل) ، بعد الحركة الشهيرة التي نفذها جزء من أبنائها حيث قاموا بتحطيم تمثال حافظ الأسد الذي كان يتربع على مدخل المدينة بتاريخ السادس عشر من آذار .

تحولت مدينة داعل بعد ذلك اليوم إلى مركز تجمع يرفد درعا بالشوار من خلال دوارها الشهير ومساجدها التي تحررت باكراً فجميعنا يذكر كيف كانت القرى المجاورة تجتمع على دوار (الأم) للتوجه سيراً على الأقدام إلى المسجد العمري بدرعا البلد وإلى ساحة السرايا بالمحطة وفي الجمعة العظيمة قدمت داعل شهيدتها الأولى على ضفاف الجامع العمري بالبلد ليصبح إلى مثواه الأخير .وتحولت المدينة إلى مصدر إزعاج لقوى الأمن بسبب الزيارات التي كان ينفذها أبنائها إلى كافة القرى المجاورة ومحاولة تنظيم الحراك الثوري ، هذا جعلها المنطقة الثانية التي اجتاحتها دبابات النظام بعد درعا بتاريخ الثامن من أيار حيث اقتحمت أكثر من مئة مدرعة شوارع المدينة ، وتُحصّر المدينة طويلاً فتظهر فكرة التكبير التي قصّت مضاجع الجند المرابطين على مداخلها فكانوا يمتطرون سماء داعل بوابل من الرصاص..داعل حدث هام في الثورة السورية سجلت بصمتها تراثاً كبيراً من الأغاني التي ستسكن طويلاً في ذاكرة الأجيال مثل : (داعل يا أم الأحرار) و (يا حماه سامحينا)...وتميزت بتسقيتها بقدرة كبيرة على التوثيق والتصوير فكانت مظاهراتها تحتل شاشات القنوات الكبرى رغم بساطة الأدوات وصعوبة التواصل، وكان ما دفعته من مهر للحرية تستحق عليه أن تنال الحرية وحوصرت بعشر حواجز مازالت تقسم المدينة حتى الساعة لعلها تصمت ، و لكن هيهات لداعل الصمت بعد أن غنت موال الحرية



خرج للشهادة فوجدها بانتظاره

محمد جميل عمر أبٌ لخمسة أبناء رجل مقدم ليس ككثيرين من أبناء عمره الذين يقولون (نحن كبرنا و مو خرج الثورة، هلاً الصحة ما بتتحمل) من مواليد الزبداني ١٩٥٩ ، تناول أبو عبدالله طعامه مع أسرته و بعض الجيران حيث كان الأهالي يحتمون في الطوابق السفلية خشية القصف المدفعي أيام الاجتياح الثاني للزبداني، توضعاً بعدها وخرج ليبي النداء ، ويقوم بواجبه في انقاذ الجرحى جراء القصف ، لم يكن خائفاً من الرصاص المنهمر في الشوارع أو حتى القذائف وشظاياها المتعطشة للدماء كان طوال أيام القصف يساعد الناس بالطعام ، المال ، المأوى أو أي شيء ، ألم يكن بالأساس كافل أيتام !! سار أبو عبدالله في الشارع مع أحد أصدقائه ملتصقين بالجدران ساعة ، و زاحفين بين الدمار ساعة أخرى ، مع معاودة القصف على المنطقة المتواجدين فيها (شارع بردى) قال الصديق : فلنعد... يبدو أنهم يستهدفوننا .. فردّ أبو عبد الله: لدي عمل ولن أعود قبل أن أنفذه و معي أمانة يجب أن تصل لأصحابها، هذه الروح ما هي إلا أمانة للحق لدينا وإن أراد المولى أمانته الآن فهي إذاً الشهادة فمرحبا بها . عاد الصديق و أكمل أبو عبد الله وحده ، و كأنه كان يعلم أن ساعة الشهادة قد حانت و أن

الرفيق الأعلى قد ناداه و ما كانت سوى بضع خطوات حتى سقطت تلك القذيفة المشؤومة و تناثر الموت منها في كل الاتجاهات ، فنال ابو عبد الله من الشظايا ما رفته من رتبة ثائر إلى شهيد . و انتهى هناك المشوار و توقف صوت النداء و علا التكبير : الله أكبر شهيد . عاد الرجل إلى منزله مزرعاً بدمائه موسماً بالشهادة . استشهد محمد جميل عمر بتاريخ ٦ شباط ٢٠١٢ .. رحم الله الشهيد و تقبله .

رسالة إلى معتقل

ياظلام السجن خيم ... إننا نهوى الظلما ليس بعد الليل إلا فجر مجد يتسامى ...
وبعد دخول شهرك الخامس في المعتقل ... أصبحت أنتَ المجد وأنتَ فجرنا المنتظر... لا مكان بيننا للخوف... لا مكان بيننا لليأس...
فنحن الآن في حضرة ثورة الشعب السوري العظيم..

إلى أسامة الدالتي
المعتقل من تاريخ
٢٠١٢\٢\١٤



منذر برهان ... الأسير الحر



هناك مكانك أيها الأسير الحر ، حيث تجلس أو تسهر أو تتألم ، هناك حيث تحجب جدران الزنزانة المظلمة وجهك البشوش وابتسامتك العريضة ، هناك اربض وكن متجلداً يا أبا الأهوال فلا يجمل بالسواعد القوية المكبلة سوى الاستهزاء بالسجن والسجان .. منذر برهان أحد رجال الزبداني الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه و فداوا في سبيل الكرامة كل

ما يملكون ولد في ١٩٧٢\٣\١٤ أبٌ لطفلين أكبرهما ذو خمس سنوات ، و هو كما عهدناه الرجل المعطاء مسعف المحتاجين .

و لأنه خرج في المظاهرات السلمية وطالب بالكرامة و الحرية تم اعتقاله بتاريخ ٢٠١٢\٢\١٣ مع اثنين من أصدقائه أثناء حملة مدهامات على منطقة النابوع ولم تعلم أسرته منذ ذلك الحين حتى الآن أين هو وكيف هي حالته الصحية ، فقد ترددت الأنباء والأقارب حول مكان وجوده الآن وعلى الرغم من خروج معظم المعتقلين الذين كانوا معه إلا أنه لم يتم الإفراج عنه ومالنا سوى أن ندعو الله تعالى ليفك أسرته ويعود لمنزله وعائلته .

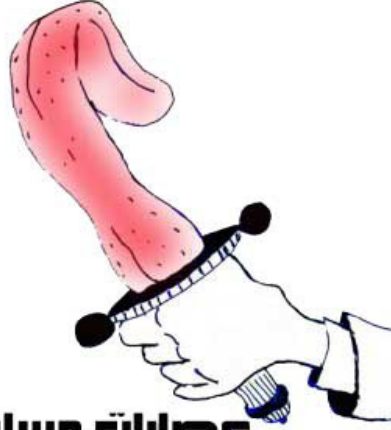
إعداد نور عبدالله

ثوارنا ليسوا شبيحة .. ثوارنا حماتنا

منذ بدء الثورة المباركة والنظام لا يفتأ يحاول فاشلاً أن يصور الثوار على أنهم مجرمون وسفاحون، ويستغل قنواته الرسمية للتضليل الإعلامي في هذه القضية، إلا أنه وللتوضيح فإن هذه الحملة المغرضة التي شنها النظام لتشويه وتلطيخ راية الثورة و الثوار تعززت بالتصرفات الفردية لبعض الثوار والتي أساءت للثورة ولسمعة الثوار . و لا يخفى على أحد ما صدر من البعض في الآونة الأخيرة من حالات اعتداء وخطف واثهومات باطلة لبعض الناس، وسؤالي هنا: كيف صدرت هذه التصرفات ولماذا؟ ولم أدرجت ضمن نطاق الثورة طالما هي تصرفات فردية وجميعنا يؤمن بهذا؟ والجواب هنا يخضع لعدة حالات قائمة، أولها ضياع وفقدان الأرضية الثابتة التي من خلالها أطاحت بثقة الأهالي بدور الثوار وأهميته، وثانيهما الجهل والخلط بين التصرف الفردي والجماعي للثورة، وثالثها محاولة التنظيم في ظل غياب السلطة، وهم محقون في هذا ولا لوم عليهم، فنحن بحاجة إلى تنظيم و هيكلية الحياة والثورة معا، إلا أن العتب على الأسلوب وليس على المبدأ، فمحاولات بسط السلطة من خلال أسلوب التخويف و التهيب هو خطأ فادح و قاتل بذات الوقت، فبدل أن نوجه السلاح للعدو الحقيقي بات بعضنا يوجهه لبعضنا الآخر، وبدل أن نوحّد الصفوف فرقناها بالنزاعات وتشتتتنا عن الهدف الأساسي للثورة، وبدل أن نربح ثقة الأهالي بنا بتنا نخسرهما بمثل هذه الأفعال .

إن مثل هذه التصرفات التي صدرت بشكل فردي من البعض لا تسيء إلا للثورة أولاً و أخيراً ، فهي تسيء لنا عندما تشوه صورة الثورة السورية أمام الرأي العام العالمي وتسيء بشكل خاص لدور الثوار بالنسبة للأهالي و تواجههم بينهم وتزيد من عمق الفجوة القائمة .

إن ثورتنا هي ثورة الكرامة والحرية والنصر . وإن خروج البعض عن أخلاقيات الثورة هو خروج عن مضمون الثورة وهدفها الرئيسي . لذا علينا الانتباه وتوخي الحذر والتأمل ملياً قبل أن يقدم أحداً على أي تصرف فيشوه مضمون الثورة ويصبح وجهاً آخر من أوجه النظام الذي يحاربه

عصابات مهلحة
قصة قصيرة

عصابات مهلحة

الفصل بين الإسعاف و الممر الخارجي .. كانت امرأة تحدث إليهم، قدرت أنها أم الفتى و انتبهت فجأة إلى أنني أنا نفسي لم أعد بمأمن ، مع أن جارنا قد أعد سيناريو متقناً لحادثة كسر ساقي و أبلغ الطبيب المسعف به ، أما أم الفتى الحائرة المتوسلة فيبدو أنها في مأزق ، كانت محاطة بمجموعة من الرجال بعضهم بلباس عسكري ، أحدهم شتمها قائلاً : أنت امرأة فاسدة ما بتعرفي تريي .. رأيت دموعها تفيض و هي تقول : والله ما عمل شي ، بس كان عم يسعف الولاد .. لم يعد بمستطاعي سماع شيء فقد نقلوني إلى غرفة أخرى ، استعداداً للعمل الجراحي ..

بعد يومين رأيته .. بل كان جاري في الغرفة التي نقلت إليها .. تأملت وجهه الطفولي و ملامحه المتعبه ، و جسده الضئيل ، نظر ناحيتي و ابتسم محاولاً رفع يده للتحية هامساً : مرحباً عمو .. فابتسمت و عيوني مسمرة في قدمه النحيلة المقيدة إلى حافة السرير ، بينما يتمترس جندي خارج الغرفة ، و قلت بصوت خافت : الحمد لله على سلامتكم ، أشرت إلى القيد فقال هامساً : عادي .. ليست المرة الأولى التي أعتقل فيها .. المهم ألا يضربوني مكان الإصابات .. لن أبقى كثيراً و سيفرج عني ، ثم أضاف بصوت خفيض : يا نحن يا هنّة ..

نظرت إلى سقف الغرفة من خلال دموعي و قلت له : إنتو يا عمو إنتو ... و أبدأ مو هنّة

بقلم منال أبو عمران

لم أكن أقوى حتى على التأوه .. متعب إلى درجة الاستسلام للألم ، حتى جرعة المسكنات القوية التي دسها الطبيب في كيس المصل لم تكن قادرة على قهر الألم تماماً كما لم تتح لي فرصة الصراخ و لم تجعلني أنام فأرتاح قليلاً من صوت الفتى الذي لم يكف عن الصراخ لحظة ، حاولت جاهداً أن أبقى عيني مفتوحتين لأستطلع المكان جيداً ، خليط من البشر .. بحثت عن مسعفي فلم أجده .. نظرت باتجاه صاحب الصوت كان فتى لا يتجاوز الخامسة عشر ، قدرت أن إصابته بليغة فصراخه ينبئ عن ذلك و حتى عندما اقترب منه الأطباء و الممرضات لنقله إلى مكان آخر) للتصوير ربما(فإن حركاتهم و نظراتهم كانت تشي بذلك ، كانت إصابتي في الساق و كنت أعلم أنها لم تكن خطيرة و لكن الألم كان حاداً .. لعلمهم الآن بصدد تقرير القيام بعمل جراحي .. لست أدري ..

عندما سقطت القذيفة كنت قرب الجدار الذي انهار و أصابت أحجاره قدمي .. و كما قالت زوجتي (الله قدر و لطف) فقد أخطأت الحجارة رأسي ، رأسي السليم الآن يشعر بثقل و دوار، و تختلط فيه الأشياء .. كنا أكثر من أربع عائلات اجتمعنا في الشقة الأرضية التي أطلقنا عليها اسم الملجأ ، و كان جارنا صاحب هذه الشقة قد أعد "ما يلزم" لحالات الطوارئ التي لم تعد (طوارئ) بل غدت روتيناً مع القصف شبه اليومي .. و ما يلزم يعني احتياطياً من الخبز و المعلبات و الشاي و ورق اللعب و سدادات أذن للأطفال و شموع .. عندما هدا القصف قليلاً خرجنا لنستطلع فسقطت تلك القذيفة المشؤومة على البناء المقابل لنا و انهار الجدار الذي كنت أقف قريباً منه .

عادوا بالفتى و كان ما يزال يتألم .. بدا الطبيب قلقاً و أشخاص باللباس المدني بوجوه كالحة ينظرون إليه بلؤم واضح .. تسارعت ضربات قلبي .. غادرتي النعاس و الثقل فجأة .. خاصة عندما ملحت رجالاً بالزي العسكري و بأسلحتهم الخفيفة يقفون وراء الجدار الزجاجي

أنا السوري

بكل اللغات والحروف
 من ألفي إلى يائي
 وبكل الآهات والأقلام
 من أرضي حتى سمائي
 أكتب لكم صرخات ندائي

أنا السوري

سليل يعربٍ وقيسٍ والطائي
 سوريٌّ أنا والحزن دائي
 بت تائها ودمعي ردائي
 صارت تحار النجوم في سمائي
 ولون أرضي مخضبٌ بدمائي
 وأرصفتي تعج بالثكالي
 ظمًا لحريةٍ يعيشها أبنائي

ندائي لكم أصوغه على أطلال بيتي
 وبنائي
 فهل تسمعون صرختي
 وهل ستنهون شقائي؟!



أخلاقيات الثورة

التاريخ لا يصنعه الذين يترددون بل
 يصنعه الذين يقودون ويحزمون في
 أوقات الغموض وعدم الوضوح اقترب
 النصر في سوريا فلا تترددوا في دعم
 الجيش الحر



الجيش الحر
 صقر الحرية

إلى الجندي العر



لو يُقتلون .. مثلما قُتِلتُ
 لو يعرفون أن يموتوا .. مثلما فعلتُ ..
 لو مُدمنوا الكلام في بلادنا
 قد بذلوا نصف الذي بذلتُ ..
 لو أنهم من خلف طاولاتهم
 قد خرجوا .. كما خرجتُ أنت ..
 واحترقوا ..

في لهب المجد ، كما احترقتُ ..
 لو قرأوا ..
 وهم يتأمون على صدور مخطياتهم
 بعض الذي كتبتُ ..
 * * *

لكن من عرفتهم ..
 ظلوا على الحال التي عرفتُ ..
 يُدخنون ..
 يسكرون .. يقتلون الوقت ..
 ويُطعمون الشعب أوراق
 البلاغات - كما علمتُ -
 * * *

يا أشرف القتلى ..
 على أجفاننا أزهرتُ ..
 الخطوة الأولى إلى تحريرنا
 أنت بها بدأتُ ..
 يا أيها الغارق في دمايته
 جميعهم قد كذبوا ..
 وأنت قد صدقتُ ..
 جميعهم قد هزموا ..
 ووحده انتصرتُ ..

قلم حر

احس بالجوع

أحس بالجوع
 وثورة الكلمات
 أحس بالأحياء والأموات
 وضحايا اليتيم في الطرقات
 أحس بالأحزان والآلام والأوجاع لأنني
 أحس بالجوع
 لأجلكم أنتم قصادي
 لكنني لا أحسن التعبير أمام المقدسات
 فدمعكم ودمكم وموتكم حياة
 لنحرق البخور أمام جثثكم
 لنكتب بلظى النار التي تقتلكم
 ذل ومضى وفات
 لكنه عاد ليشوه الطفولة
 ليسحب أرواحكم تبا للأمنيات
 في وطني الصغير حيث دمي مباع
 أحس بالجوع
 وتلاشي البسمات
 تحت الرماد وفوق الحربات
 فتختفي ونضيعها
 لربما لجأت مع النازحين
 إلى اللانهاية إلى اللامكان
 تضيئ الضياع
 لأحس بهم أكثر لأحس بأطفالنا الجوع

بقلم عبير مهود



هاجر أم قيس



عرف أحد المهاجرين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة بمهاجر أم قيس لامرأة كان يحبها في المدينة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثه المشهور على ألسنة الناس من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما كان هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته إلى امرأة ينكحها فهجرته إلى ماهاجر إليه».

يعتبر هذا الحديث أصل من أصول الدين وصلاح الأعمال فأسأل الله سبحانه وتعالى أن يحسن نياتنا وأعمالنا وأعمال اخواننا حتى لاتضيع الأعمال سدى ويذهب العمر ضياعاً.

ملاحظة: لا يصح لأحد من الناس أن يتدخل في أمر النوايا كأن يقول قائل: هذا مخلص، وهذا غير مخلص وإنما نحن نحكم على الظاهر والله يتولى السرائر.



هل تصدو الضمائر

عجبت من فريق من الناس، يحاول دائماً إن يغيب عن نفسه المشهد الحي عن الواقع الراهن، لا يريد أن يضع نفسه في الواجهة حتى ولو بالكلام، يكثر من النقد لكل من حوله و يعفي نفسه من أي ملاحظة لا يرى في الأمة مشكلة و الأمور كلها بخير كما حدث أمامي مرة في احد

الدروس، قال الشيخ: إن واقع المسلمين مرير و المصائب كثيرة تحدى بهم من كل جانب - معنى كلامه- فرجع احد الحاضرين و قال: يا أستاذ إن المسلمين بخير وها هي المساجد مليئة بالمصلين، فنظر الشيخ نظرة تعجب واستغرب من كلام هذا الطالب، وقال: والله و لم يكن في المسلمين إلا وجودك ووجود أمثالك لكفاهم مصيبة، حقاً" كما قال الشيخ إن المصيبة الكبرى في مجتمعنا هي وجود من لا يرى ولا يسمع ولا يحس ...

كل شيء على ما يرام ما دام، مادام هو بخير، ولا يعكر صفو عيشه، وعلى الرغم من تلاحق المصائب من حولهم وسقوط القذائف في من حولهم والدمار الذي شمل كل شيء والقتل والسجن والملاحقة التي لم يُستثنى منها احد تقريباً، لم تصح ضمائرهم ولم يعتقدوا أن هؤلاء الحكام هم المشكلة لا بل راحوا يكيلون التهم للناس الذين هم الضحية، المشكلة في رأيهم في الضحية لا في الجلاذ في المذبوح لا في الذابح - سبحانه الله - وكان على المذبوح- في رأيهم - ألا يصدر صوتاً "يزعج الحاضرين ولا يتحرك حركة ربما أدت إلى تلوين لجنة الذبح و التصفية بشيء من الدم يزعجهم ويؤذيهم فانظر يا رعاك الله

بقلم عبد الله

يد واحدة... والله معنا



الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وبنده ومن والاه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « يد الله مع الجماعة » رواه البخاري.

فلا شك أن من أتبع الجماعة يفوز فوزاً عظيماً، بأن الله تبارك وتعالى معهم بنصره وتأييده وتوفيقه وبركته وهداياته، ماداموا على طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم، متمسكين بمنهج الحق مجتمعين على ثوابت الاسلام، فعن أنس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « ثلاث لا يُغفل عنهن صدر مسلم: إخلاص العمل لله عز وجل، ومناصحة أولي الأمر ولزوم جماعة المسلمين ».

ومعنى لا يُغفل: هو من الأغلال (الخيانة في كل شيء) .
والجماعة التي يجب على المسلم الإنتماء إليها، هي الجماعة التي توحد المسلمين تحت راية واحدة ومنهج واحد، هدفها الانتصار والحق .

قال صلى الله عليه وسلم: « أنا أمركم بخمس الله أمرني بهن: السمع والطاعة والجهاد والهجرة والجماعة، فإن من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الإسلام من عنقه، إلا أن يراجع ومن ادعى دعوى الجاهلية فإنه من جثاء جهنم، فقال رجل: يا رسول الله وإن صلى وصام؟ قال: وإن صلى وصام فدعوا بدعوى الله الذي سماكم المسلمين » .

أما الجماعة الحزبية التي لا تريد إلا الانتصار لرأيها والتعصب لأتباعها، فإنه لا يجوز الانتماء إليها؛ لأن ذلك يعني البراءة من الحق والابتعاد عن الدين .

نور الإيمان

ثورة الزبداني أيضاً أنتى

أكثر ما لفت نظري عندما زرت الزبداني، دور الإناث هناك في الثورة. لنساء وفتيات الزبداني أنوثة مميزة قد لا تجدها في أي مكان آخر في سوريا. أنوثتهن رقيقة ، تختبئ وراءها قوة فريدة من نوعها. هن ككل النساء قويات، أخذن على عاتقهن الاهتمام بشؤون البيت والأسرة ، لكنهن ومع بداية الثورة خلقن لأنفسهن دوراً مميزاً أخذ يكبر يوماً بعد يوم، حتى باتت لهن الآن مهام قد تفوق مهام الرجال أحياناً. يخرجن في المظاهرات والاعتصامات، يشاركن في التحضير للافتات ويديرن رأيهن في صياغتها. وفي أيام القصف العنيفة على الزبداني في شهر شباط الماضي، كان لهن دور كبير في مداواة الجرحى وإسعاف المصابين. في الوقت ذاته لم تتوقف أي منهن عن نشر الحب والطمأنينة والحنان في منزلها، حين كان الجميع بأمس الحاجة لذلك. حدثني إحداهن عن تلك الأيام: "لفترة تفوق العشرة أيام لم يكن لدينا أي شيء نفعله، فمكثنا في المنزل أنا وزوجي وأولادي. ورغم الآلام والجراح ، قررنا أن ننظر إلى الجانب المشرق من الموضوع : فتلك الأيام جعلتنا أقرب إلى بعض من أي وقت مضى. تعرفنا إلى بعضنا من جديد، ضحكنا، بكينا، خفنا، وأمضينا الكثير من الوقت في لعب الورق. لن أقول إنها كانت أياماً جميلة، لكن باستطاعة أي منا دوماً البحث عن بصيص من النور في كل ما يحيط بنا من ظلام دامس."

إناث الزبداني يسمين أنفسهن "ثائرات"، وهن بحق ثائرات على كل شيء. على النظام، على الظلم و القهر ، وعلى نظرة تقليدية تريد أن تضعهن ضمن إطار هو بكل تأكيد أضيق من أنوثتهن ..

زيك زاك



الطبيب المسعف

حياته ثمن لقسم أبقراط

أشرف المهني باتت من أصعب المهني وأخطرها على الإطلاق في سوريا، مهنة الطب الإنسانية بكل ما تحوي الكلمة من معاني. معاناة حقيقية عاناها الأطباء المخلصون فقط لشرف هذه المهنة العظيمة حيث سلبت منهم حياتهم وسلامتهم وتعرضوا للإعتقال والتعذيب والذل ، لقد كان عملهم من خلال مشافي ميدانية مجهزة بأبسط المعدات الطبية مع ذلك فقد أجريت عمليات لأشخاص تعرضوا للقصف أو القنص في تلك المشافي وبالمجان وذلك كواجب إنساني فقط إن هؤلاء الأطباء والمسعفين يقومون أحياناً كثيرة بمداواة وإسعاف أناس ليست لهم أية علاقة بالثورة، بل قد يقومون بإسعاف من هم من الموالين للنظام وذلك بسبب إنعدام المشافي أو صعوبة الوصول إليها أثناء القصف.

يتم استهداف الأطباء والمسعفين بشكل خاص، كما يتم استهداف سيارات الهلال الأحمر وسيارات الإسعاف وذلك على الرغم من وجود علامات مميزة لتلك السيارات. وقد ذهب ضحية لذلك العديد منهم، فمنذ أيام قليلة فقط استشهد كل من الطبيب المتخصص نور الدين مكتبي والطالب الطبيب باسل أصلان والطالب الطبيب مصعب برد والطالب الطبيب حازم بطيخ قضا في التعذيب بسجون الاحتلال وعادوا إلى أهاليهم جثثاً متفحمة حيث تم إحراقهم لتغيير معالم الجثث وإخفاء آثار التعذيب عليها. وقبلهم استشهد الطبيب بشار زهير اليوسف ومراد الخوري وحسام سيد عيسى من الهلال الأحمر والطبيب جمال طبرنين من جوبر وغيرهم الكثير من الأطباء ممن قضا قصصاً بالرصاص الحي بشكل مباشر. كما طالت يد الغدر العديد من المتطوعين المسعفين منهم الشاب المسعف محمد فارس وجهاد حاكمي وابن الزبداني البار محمد شوكت رمضان الذي استشهد منذ أيام في مدينة قدسيا أثناء اسعافه للجرحى، والشاب المسعف محمد خضرة الذي كان يعمل في فرع الهلال الأحمر في مدينة دوما واستشهد أثناء تأديته لواجبه الإنساني التطوعي. ولا ننسى الشهيد حكم السباعي شهيد الهلال الأحمر في حمص والذي أصيب بطلقات أثناء قيامه بعمله في الهلال الأحمر وذلك عند تعرض سيارة الإسعاف التي كان فيها لوابل من الرصاص وأصيب جميع طاقم السيارة حينها. ومن جانب آخر ما يزال الكثير من الأطباء وطلاب الطب قابعين في سجون النظام الفاجر ينالهم من التعذيب والذل ما ينالهم. نذكر منهم محمد نور زعتر وكمال الحريري والطبيبة مؤمنة عبد الغني عربو من حماة الأبية التي اعتقلت من ٢٠١٢/٤/١٣ ولم يتم الإفراج عنها حتى الآن. إن جرائم النظام بحق هؤلاء الأطباء والمسعفين ترقى إلى جرائم ضد الإنسانية تماماً كقتل الأطفال، سيقى هؤلاء الأطباء في ذاكرتنا وذاكرة الشعب السوري كأبطال حقيقيين ومنقذين محبين للكثير من الناجين بفضل الله وفضلهم كانوا كالملائكة في دنيانا وسيكونوا ملائكة في جنة الله إن شاء الله

محمود عبد الساتر



اسمعوا من أبو العراويز

على دلعونا وعلى دلعونا
هؤني الزبداني والوطن هونا
وع صوت المدفع والدبابي
واليبي.. كي.. سي قالت يا صحابي
نعو لعندي إنتو يا حبابي
ومحــــــــــــلا هالشوفي وبيشوفونا

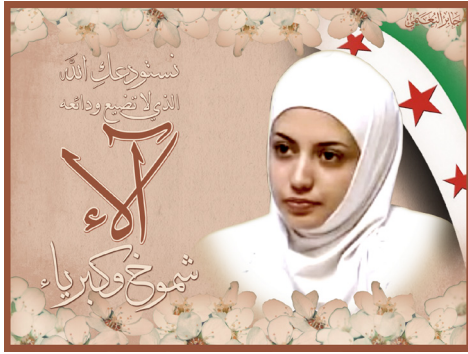
والغزب جابين.. جابين الغزب بعد ما حفظو الدرس من الغزب
ولا حماز يفكو ولا بوقفو صرب والله لا يعينن شو بيكذونا
وعلى دلعونا وعلى دلعونا وعلى دلعونا
إنبح صوت الناي.. والعود اللي كان وجود.. ويا زمان الأول... نرى بتعود... وإرجع غنيل... هالأمة
عيون السود... وغني مع المخوز والربابي... بغرس زبداني... مع أهلي وصحابي.....
وموال السهري بالحارة... يشطح بالليل... ويطحش عالغارة.. والناس نايمين... عم يحلمو
بصبحي... بس هالدم.. أخ... شو حارق قلبي... ومحملتي قهر وهم... ويا ويلو.. من
ظلام ليلو... صاحب الضمير النائم... وشرابينو... بعدها فاضية من الدم....
يا عقي.. وابن حازني... ويا جاري.. ويا جازني.. ويا سوري... لا نهنم... يا بو
جبين العالي.. إنتي يللي خجل منك المجد.. واليوم عزك.. مع فارس.. رافع
علم الحرية... وحامل... ورد... وأس... ليوم العيد... المانو بعيد..
شبعنا يا سوري... مؤتمرات... وشبعتو مؤامرات... وكلها مثل الضراط
عابلابل... وعنا... ببلدنا السورية.. التضحية ضربت المستحيل
والمحال... وخلقت البطولة والرجال.. من أبطال الجيش الخز...
الجيش الخز... الجيش الخز...

بأيامك ثورتنا..

- الجمعة ١ تموز ٢٠١١-جمعة (ارحل) و حشود هائلة في حماة فاقت النصف مليون متظاهر
- السبت ٢ تموز ٢٠١١- مظاهرة في لندن تضامناً مع الشعب السوري.
- الأحد ٣ تموز ٢٠١١- الحملة الأولى على حماة ، عادت قوات الجيش والأمن في حصارالمدينة واجتياحها، وتسبب اجتياح ذلك اليوم بسقوط ٢٣ قتيلاً فيها، بينهم منشد المظاهرات ابراهيم القاشوش الذي دُبح من حنجرته وألقيت جثته في نهر العاصي.
- الثلاثاء ٥ تموز ٢٠١١:- نزوح أعداد كبيرة من السكان باتجاه السلمية أو دمشق إثر تردي الأوضاع واستمرار عمليات الاقتحام والقتل العشوائي والاعتقالات- الخميس ٧ تموز ٢٠١١-خروج مظاهرة حاشدة نصرهً لحماة في حي الرمل في اللاذقية و الهتافات تطالب بإسقاط النظام المجرم و اللاشعري .. لا حوار مع بشار

وهو ما أكده أحد أقرباءه منذ أشهر، إلا أن الصمت الذي إلتزم به اللاعب وعدم تصريحه العلني جعل الأمر ضبابياً بعض الشيء لمتتبعي الرياضة العربية عموماً والسورية خصوصاً. وبعد أن ظهر فراس بصورة أخذت مع أحد محبيه يلفه علم الثورة، أعلن بما لا يدعو للشك تعاطفه مع ضحايا مجازر النظام. وبعد الانتشار الكبير للصورة على صفحات موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، فقد تریثت إدارة رابطة السوريين الأحرار إلى حين التأكد من حقيقتها القطعية، وهو ما تم بعد التواصل مع أحد الناشطين في الكويت.

إعتقال آلاء مازن مورلي



قامت كتائب الأسد في جبلة يوم الثلاثاء ١٢ - ٦ - ٢٠١٢ م باعتقال الشابة الجبلوية الطالبة الجامعية آلاء مازن مورلي - كلية الآداب - قسم التاريخ - سنة ثالثة - مواليد ١٩٩٠م من قبل امن الدولة . نحمّل المسؤولية عنها للعصابة الأسيديّة المجرمة.

في تمثيلية تمت على القنوات السورية عرض (ما يسمى باعترافات) المعتقلة الجبلوية الطالبة الجامعية آلاء مازن مورلي على أنها الناطقة باسم تنسيقية اللاذقية - الهيئة العامة - .. و تم إجبارها على الإعتراف بأنها (بنان الحسن) وتم عرض مداخلات بنان مع المحطات الفضائية كدليل ضد المعتقلة آلاء .. رغم أنها لم تقم بأي اتصال أو تواصل مع أية وسيلة إخبارية أو صفحات فيسبوكية.

الإضراب في العاصمتين دمشق وحلب وذلك بإرسال مئات آلاف الرسائل النصية إلى هواتف السوريين وذلك في تحد جديد لقدرات النظام في حجب الرسائل.

الإضراب سد في وجه سيل الدماء ، وقد لاقت هذه الخطوة استحساناً كبيراً، وانتشر موضوعها على صفحات موقع التواصل الاجتماعي « فيس بوك » وكان نص الرسالة:

«راح كتير وبقي قليل سبت وأحد إيد وحدة بوش الظلم شارك باضراب العاصمتين».

و كرد من النظام على هذه الرسائل أعاد إرسال رسائل مضادة لها بصيغة قريبة منها، وعدّ الثوار هذه الخطوة خطأ غباء حيث أن هذه لرسائل العكسية شاركت بشكل غير مباشر في نشر فكرة الإضراب. و كان نص الرسالة يقول :

«إيدي وإيدك منعمر بلدنا، دعوة الإضراب دعوة عدا ع وطنًا»



اللاعب فراس الخطيب :



أكد النجم السوري فراس الخطيب الحائز على لقب أفضل لاعب كرة قدم في سوريا عدة مرات في السنوات الأخيرة، أنه مع الثورة السورية.

ويعلم العديد من المقربين من النجم الكروي حقيقة مشاعره وتأييده منذ مدة طويلة للثورة،

انشقاق .. انشقاق



تزايدت حالات الانشقاق عن الجيش الأسيدي ، وهذا خير ، لكن شو منشان الانتظار ١٦ شهراً لإعلان انشقاق بعض الضباط من الرتب الرفيعة ؟؟؟ معقول يا ضباطنا كتو كل هالوقت مغرر فيكن و لآ مضللين و لآ بطء بالفهم لاسمح الله أو مشاكل بصرية أعمتكم عن رؤية الضحايا ولآ شو ... يعني بكل الأحوال في مشكلة و انتو المسؤولين عنها ، و بتفاهم المشكلة أكثر لما بتنشقوا و بتطلعوا على تركيا أو على أوروبا مع إنو الثورة هون هون بسوريا .. والعائلات اللي عم تموت مو أرخص من عائلاتكن .. و مع كل هالشي عم نقول : أن تأتي متأخراً خير من ألا تأتي أبداً ..

الراقص النول :



في برنامج (مواهب العرب) لوحظ تزايد عدد الموهوبين في الرقص ، و هذا طبيعي في عالم كثر فيه الراقصون، بل المتفنون في الرقص على الحبال و الرقص على الجراح ... لو كنت في لجنة التحكيم بدل نجوى لقلت " نعم " لأول راقص على الجثث و هتفت له : أذهلتني .. يخرب بيتك يا بشار ..

رسائل الحرية :

في حركة جديدة لشباب الثورة السورية : قامت مجموعة رسائل الحرية بدعم دعوة



أنت والنجوم مع أوكسجين

برج الفسفوس:

لقد حذرك الفلك سابقاً بأن أعمالك لن يحوها الهرب وبأن موضوع نهايتك هو مجرد وقت لا أكثر. قد يحالفك الحظ وتتمكن من التسلسل لرؤية أهلك بين الحين و الآخر ولكن لا تنس أنه «مو كل مرة بتسلم الجرة».



برج البطة:

لا تنفش ريشك وتباهى كثيراً. فستعرض في هذه الفترة الى صدمات متلاحقة. ويظهر ان برج المنشق سيؤثر عليك سلباً. لا تطر بسر بك عكس الرياح لأنها اصبحت اكثر قوة وتأثيراً.



برج النازح:

تشاء الأقدار أن تعيد تجربتك السابقة، و لكن لا تدع اليأس يملكك فقد مررت بلحظات أصعب. قد يصادفك أشخاص استغلاليين وبلا ضمير ولكن لا تنس أن هناك أناساً طيبين ستلتقي بهم حتماً.



برج الحياوي:

من صفات مولود برج الحياوي أنه أشبه بالرّميات التي تعيش على جثث ودم غيرها. ينصحك الفلك باتخاذ موقف حاسم فلم يعد على اللوحة متسع للبقعة الرمادية.



برج الثائر:

أنت تحمل أعباء كثيرة وكلام الناس يقيدك بأكبال من المسؤولية. لا تفكر كثيراً بما يقال وأطلق العنان لروحك المغامرة لتكمل ما بدأت به.

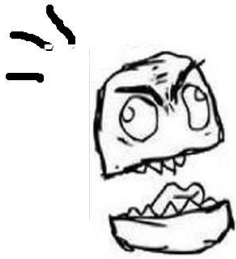


برج المنوس:

عزيزي مولود برج المهندس المعركة التي تخوضها بإرادتك وسلميتك أصبحت أكثر شراسة. نصيحة الفلك لك «لا تتوقف عن أداء واجبك لأن واجباتك في غاية الأهمية خصوصاً وأن هناك تقارب فلكي وتعاون بينك وبين برج الثائر».



OXYGEN MEMES



ليش صار في تشبيح
!!!! بالثورة???



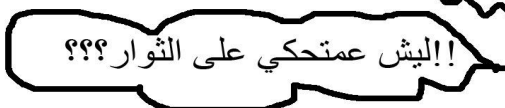
ليش كل الثوار منزلين من
السما???



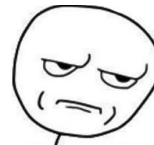
بلا مننشر غسيلنا الوسخ



٤



!!ليش عمتحكي على الثوار???



أحسن متعبا سلة الغسيل وتطفطف

٥

كاريكاتور العدد



SYRIA2012



facebook.com/oxegen.zabadani



oxygen.zabadani@gmail.com