تصدر من الزبداني
أوكسجين
مجلة الثورة السورية

المثقفون السوريون
نأي بالنفس واكتفاء بالفرجة

الحرب المقدسة .. الدين بين الأخلاق و التعبئة

الثائر والسياسي .. الصديق اللدود

شباب الزبداني ..
عندما تبدع الثورة

الثورة السورية
ثورة الأرض والسماء

وادي بردى .. زجل الثورة

العدد ١٥ الأحد ٢٠١٢/٦/١٧

الإفتتاحية

تقف ثورتنا اليوم على بعد خطوات من تحقيق أهدافها و قد قدمت أعز ما تملك من أرواح لتكون شعلة تهدي إلى طريق الحرية و الصواب.

وفي الوقت ذاته يتخوف البعض منّا كـ ثوّار، من مخاطر باتت تهدد مصير الثورة و أهدافها إذ ثمة خوف مشروع من الخطر الطائفي وخشية من فوضى السلاح و من انقسام الثوار مما يهدد مصير الثورة و الوطن بأكمله.

أما الوطن فهو نحن, مخاوفنا.. أمالنا.. أفكارنا.. و أعمالنا.. هو مشاريعنا الصغيرة و الكبيرة اتفاقنا أو خلافنا، هو المستقبل الذي نبنيه اليوم و كل يوم، ثمة بضع خطوات تفصلنا عن النجاح و بضعٌ أخرى تفصلنا عن الفشل.

راهنوا على أنفسكم و على غدكم فلم و لن يكن الرهان إلا سورياً.

الثورة التي أطلقتها حناجر السوريين ستنتصر بحناجرهم.

لا تخشوا فوضى السلاح صمودكم الأسطوري الذي سيسقط سلاح الجيش الأسدي و سيكسر إرادة روسيا و إيران و إسرائيل, لن تقف بوجه هذا الصمرد بضع جماعات مسلحة إن كانت.

لا تخشوا الطائفية إذا لم تسكنكم و اخشوها إن كانت في نفوسكم.

الثورة هي ثورتكم لن تسرق منكم و أنتم تعملون لها.إلّا ستسرق أمام أعينكم إن فضلتم التراجع أو الصمت.

راهنوا على وحدتكم و وحدة ساحاتكم و أعملوا لمستقبلكم، و لا تخشوا القادم أطلقوا العنان لسوريتكم و ستبدعون أنتم أحفاد سلطان باشا الأطرش و فارس الخوري و إبراهيم هنانو،

من كانوا جيل الثوار المؤسس للدولة الديمقراطية التي سرقها انقلاب البعث و أنتم جيل الثوار الذي يؤسس لدولتكم الديمقراطية التي لن يسرقها منكم أحد.

أما لعصابة الإجرام الحاكمة فقد قلناها قبلاً أن اقتلونا فما قتلتم فينا إلا الخوف، و اليوم نكرر هو خوفنا الذي قتل و نحن باقون قصة شعب لن تنتهي..

هذه ثورتنا هذه أخلاقنا من هنا انطلقنا هنا وأعدنا شهداؤنا و من هنا نكمل طريقنا صوب الحرية و الكرامة و الدولة المدنية التي نحلم.

أوكسجين كما عودتكم تستمر في هذا العدد لتكون انعكاساً لكل ما يدور بذهنكم هي صدىً لأفكاركم هي منكم من تراب هذه الأرض الطيبة، نتطرق في هذا العدد بشكل أو بآخر لموضوع الطائفية الذي بات حديث الساعة, ساعيين في ذلك بزيادة وعي شبابنا المندفع و ليعلم الجميع أن الثورة لكل السوريين، كما أشرنا أيضاً إلى المثقفين و دورهم المحدود في ثورتنا علهم يتنبهون إلى ما تصنع أيديهم و يعودوا ليمارسوا دورهم الذي وجدوا من أجله.

أوكسجين..

عدد جديد نتمنى أن ينال إعجابكم..

تنويه: كل ما يرد في هذه الصفحات لا يعبر بالصرورة عن رأي المجلة وإانما يعبر فقط عن رأي صاحبه

فريق عمل أوكسجين

سورية

• المجلس الوطني السوري..عبد الباسط سيدا رئيساً جديداً للمجلس خلفاً لبرهان غليون الذي استقال من منصبه:
أجمع أعضاء المكتب التنفيذي و الأمانة العامة في المجلس الوطني السوري على اختيار "عبد الباسط سيدا" كرئيس للمجلس خلفاً لبرهان غليون..سيدا ذو الستة و خمسين عاماً يتحدر من منطقة عامودا في محافظة الحسكة ذات الأغلبية الكردية، هاجر إلى السويد منذ عشرين عاماً، و قضى معظم سنوات عمره بالمنفى بسبب معارضته للنظام السوري، حائز على دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق.يتمتع بشخصية مستقلة و معتدلة، و يعتبر رجل تصالحي نزيه و توافقي.

•مجـازر..*ريف دمشق، حمـورية ٢٠١٢\٦\١٤ النظام يرتكب مجزرة طائفية جديدة:أفاد المرصد السوري لحقوق الانسان في بيان له صدر فجر يوم الجمعة ٢٠١٢\٦\١٥ أنه "عثر على جثامين تسعة مواطنين في بلدة حمورية في ريف دمشق، وقد قتلوا ذبحـا".
و أفـاد مكتب حقوق الانسان التابع للمجلس الوطني السوري في بيان له أيضا أن "النظام ابتكر أسلوبا جديداً في الإجرام في ريف دمشق، بذبحه بالسكاكين تسعة مزارعين في بلدة حمورية بكل دم بارد"، مشيراً إلى أن منفذي "المجزرة" قاموا ببتر أعضاء من الشهداء من أيدي و أرجل و أعضاء تناسلية".

• المراقبون الدوليون يعلقون مهمتهم "بسبب العنف المتصاعد":أعلن فريق المراقبين الدوليين في سوريا تعليق مهمته في البلاد نتيجة العنف المتصاعد.فقد قال رئيس فريق المراقبين الجنرال النرويجي روبرت مود في تصريح أصدره السبت أن العنف يشكل خطراً على المراقبين ويعرقل قدرتهم على الاضطلاع بالواجبات المنوطة بهم.و أضاف الجنرال مود أن المراقبين لن يقوموا بالجولات التفتيشية وسيظلون في مقراتهم "حتى اشعار آخر."ويعتبر هذا القرار مؤشراً آخر على انهيار خطة المبعوث الدولي كوفي عنان لإنهاء العنف في سوريا.يذكر أن مهمة فريق المراقبين - المكون من ٢٩٨ مراقبا و١١٢ موظفاً مدنياً - تتلخص في التأكد من تنفيذ خطة عنان ذات النقاط الست.

محلياً

• *علاء خريطة: شهيد جديد في الزبداني:علاء عبد العزيز خريطة (٢٦)عاماً من مواليد الزبداني متزوج و أب لطفل، استشهد يوم الأربعاء ٢٠١٢\٦\١٤ بعد اعتقاله أثناء عودته من بلدة مضايا متوجهاً إلى طريق درب الشام، حيث نُصب له كمين من قبل جيش الأسد، أُصيب علاء بطلق ناري بقدمه و استشهد بعدها نتيجة التعذيب الوحشي الذي مُورس عليه ، و في اليوم التالي سلمت الجثة إلى ذويه طاهرة عليها علامات التعذيب بشدة و شُيعه أهالي الزبداني بموكب مهيب.

• ليال عصيبة تشهدها مدينة الزبداني: تشهد الزبداني كما معظم مدن سوريا الثائرة قصفاً و إطلاق نار يكاد شبه يومي، يبقي السكان في حالة رعب دائم، حيث توجه الحواجز العسكرية المحيطة بالمدينة، و خصوصاً حاجز "العقبة" و حاجز "الترب" و حاجز "بلودان"، توجه

أوكسجين
تصدر عن الزبداني
مجلة الثورة السورية

المثقفون السوريون

نأي بالنفس و اكتفاء بالفرجة

• منال أبو عمران

يعرّف " جون ديوي " الثقافة بأنها ما ينتج من تفاعل الإنسان مع محيطه ، و المثقف هو ذلك المتفاعل مع المجتمع لأجل التغيير ، و من هنا فإن أخطر ما قد يقوم به المثقفون هو الصمت أو التعالي و الإنزواء في برج عاجي للمراقبة ...و نحن نطرح السؤال عن دور المثقفين السوريين من باب الاستهجان و الاستنكار من مواقف بعضهم ، و لا نضعهم في سلة واحدة لكن استقبال شريحة كبيرة من الكتّاب و الإعلاميين و الفنانين السوريين لثورتنا ببرود و تحفظ أثار حفيظتنا ..

و لن نلتمس عذراً لأولئك الذين يبررون ابتعادهم بحجم القمع الذي تمارسه السلطات فهذا القمع يطال كل سوري ثائر ، و المفترض أن يكون المثقف في الطليعة سيما و أنه عانى الأمرين من كبت الحريات و خنق للإبداع ، و من مقصات الرقباء في مملكة الاستبداد ..

من المثقفين من انحاز للثورة علناً و منذ البداية كالدكتور طيب تيزيني و الدكتور عارف دليلة المفكر الإقتصادي المرموق الذي قبع في زنازين النظام سنوات عديدة و الفنان العالمي علي فرزات و غيرهم ، و منهم من تحفظ و ابتعد بحجة أن الثورة تحمل طابعاً إسلامياً بانطلاقها من الجوامع كالشاعر و المفكر أدونيس الذي أعلن أنه مع التغيير حتى أنه طالب منذ البداية بإلغاء المادة الثامنة من الدستور و طلب من الأسد التنحي ولكنه أكد أن شروط انخراطه الكامل فى ثورة عربية تتلخص فى أن تقوم مبادئ هذه الثورة على فصل الدين عن الدولة، وتحرير المرأة من الأحكام الدينية التى تحول بينها وبين المساواة مع الرجل فى الحقوق والحريات، وتأسيس ديمقراطية تضمن حريات الأفراد ، ورفض العنف بجميع أشكاله ..

يعني أن أدونيس يريدها ثورة على مقاس أحلامه و يطلب من الآخرين أن يبدؤوا بإنجازها حتى ينخرط هو بها

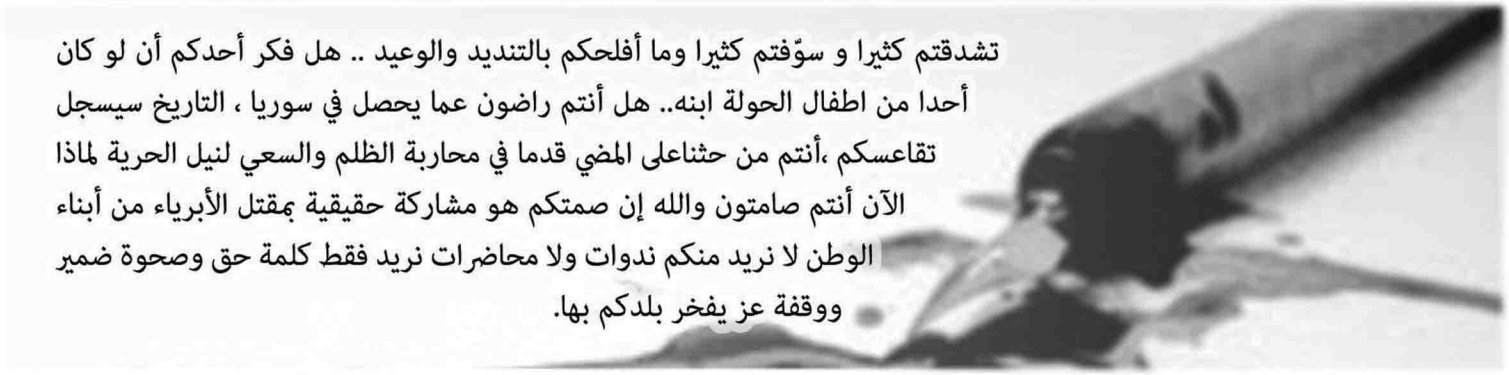
أي أن الدور " الطليعي " للمثقف ينحصر في التنظير ..

أما الدور التحريضي و التعبوي فقد تنصل منه المثقف مكتفياً بالتفرج على ما يحدث و التعالي عما يطرحه ثوار الأرض من مطالب .

و ما يثير الاستغراب أن المثقفين الذين كانوا يصنفون كمعارضة قبل الثورة لاذوا بالصمت و انضموا إلى تلك الفئة الخائفة على مكاسبها والمترقبة المغلولة اليدين الناظرة بعين الريبة إلى الحراك الثوري.

تلك الفئة آثرت " السلامة " في ظل القمع الشديد الذي يتعرض له المعارضون (لا أحد ينسى ما تعرض له علي فرزات من وحشية و تعذيب)

و للإنصاف فقد قام بعض المثقفين و الإعلاميين بإيضاح موقفهم من ثورتنا بإصدار بيانات أدانوا فيها ممارسات النظام و الحلول الأمنية و العسكرية التي لجأ إليها لقمع الثورة كالبيان الذي صدر في نيسان من العام الفائت و لكننا لم نرَ بياناً مماثلاً يصدر عن الأدباء و الكتّاب و الروائيين السوريين ، فهؤلاء ارتضوا لأنفسهم البقاء خارج حركة التاريخ الذي يصنعه الشعب السوري بدمه ، أما هم فقد بخلوا حتى بحبرهم ، و من يكتب بالدم يا " مثقفي سوريا " ليس كمن يكتب بالحبر .



تشدقتم كثيرا و سوّفتم كثيرا وما أفلحكم بالتنديد والوعيد .. هل فكر أحدكم أن لو كان أحدا من اطفال الحولة ابنه.. هل أنتم راضون عما يحصل في سوريا ، التاريخ سيسجل تقاعسكم ،أنتم من حثناعلى المضي قدما في محاربة الظلم والسعي لنيل الحرية لماذا الآن أنتم صامتون والله إن صمتكم هو مشاركة حقيقية بمقتل الأبرياء من أبناء الوطن لا نريد منكم ندوات ولا محاضرات نريد فقط كلمة حق وصحوة ضمير ووقفة عز يفخر بلدكم بها.

الحرب المقدسة .. الدين بين الأخلاق و التعبئة

● د. محمد صلاح الدين

من منا لم يستيقظ يوما طَرباً على أصوات آذان الفجر وآيات ذكر الله الحكيم!!!! , من منا لم يعش تلك الحالة الوجدانية الرائعة في شهر رمضان والمساجد ممتلئة بالمصلين والمتعبدين !!!!, من منا لم يشعر يوماً أن قلبه مملوء بالإيمان و الخوف من اليوم الآخر !!!! هل كنا قبل الثورة في غفلة ؟؟؟!! هل كان مجتمعنا بعيداً عن الله ؟؟!!! ألم نكن مسلمين ؟؟؟!!

الم تكن تعاليم الإسلام وأخلاقه تنظم حياتنا وعلاقاتنا؟؟؟!!!! .

بلى كنا مؤمنين إيمانا فطرياً جميلاً لا تشوبه لغة تكفيرية أو إقصائية ، تعايشنا مع إخوتنا المسيحيين , تنوعت مشاربنا الفكرية والعقائدية دون شائبة , لم نشعر يوما أننا في معركة وجود مع أي طرف يحاول إخفاء أو إلغاء هويتنا الدينية لأنها ببساطة كانت راسخة في قلوبنا وفي سلوكنا , وفي كل مفردات حياتنا .

تجلت تلك الحالة مع بداية الثورة والشعارات التي أفرزتها , و التي عكست إيماننا الفطري البسيط وليس الساذج ,و ذلك من خلال شعارات الحرية و الديمقراطية واللاطائفية , و بقينا متمسكين بتلك الشعارات رغم كل ما روّجه النظام من طائفية الثورة وظلاميتها .

الآن و بعد خمسة عشر شهراً على بداية الثورة التي واجهها النظام منذ البداية بأشد أساليب العنف دموية وقهراً , مراهناً على تراجع البعد الفكري للثورة تحت ضرباته الموجعة ومعلناً منذ البداية عن الطبيعة الطائفية للمواجهات ومراهناً على قدرته على إشعال المنطقة كلها بزيادة الاستقطاب السني – الشيعي مستغلاً وقوف إيران وحزب الله اللامحدود مع إجرامه لا لأسباب عقائدية بل لأسباب سياسية بحتة, أضف إلى ذلك ازدياد الاحتقان والمجازر في مناطق التماس الطائفي في بعض المدن السورية بتحريض وموافقة بل و تدخل النظام ، وآخرها كانت المجازر المريعة في الحولة و القبير و مصياف , ومستغلاً كذلك حالة المجتمع المادية والمعنوية المتدهورة بعد تخاذل المجتمع الدولي والدولة المجاورة لسوريا ونكث وعودها بالمساعدة , وشعور الشعب إنه وحده في معركة غير متكافئة .

أمام كل تلك الظروف أصبحت شعارات الحرية والديمقراطية والتعددية الفكرية والسياسية , باهتة أمام شراسة المعركة وحجم التضحيات , و أصبح معظم الناس بحاجة إلى " حرب مقدسة " و الحرب بحاجة إلى عدو يتناسب أيضاً مع حجم التضحيات والدم المسفوك فيها , ومن هنا انتقلنا إلى خطاب جديد تماماً على الوعي الاجتماعي والديني السوري الذي تكلمت عنه في بداية هذا المقال , خطاب طائفي تحريضي يحول المعركة باتجاه الاستقطاب السنّي – الشيعي , ساهمت فيه إضافة إلى وحشية النظام بعض القنوات التحريضية ورجال الدين المرتهنين لإدارة تلك المعركة الإعلامية , ووجدوا مناخاً مواتياً لزيادة الاحتقان والاستقطاب

تلك الصحوة الدينية التي يتبناها البعض , ليست أصيلة لأن مجتمعاتنا متدينة بطبيعتها , والحرب المقدسة التي أعلنها البعض إما لكسب فئة ليست بقليلة أنهكتها الممارسات الوحشية وتريد خلاصاً , أو إرضاءً لأطراف إقليمية تريد من سوريا ساحة لمعاركها , أو حتى اختراق من النظام نفسه الذي يريد إثبات دوره كمحافظ على سوريا من تمدد الإرهاب والخطاب التكفيري إليها .

نحن السوريون جميعاً مسلمين كنا أو مسيحيين متدينون أصلاً لم تستطع كل عصور الظلام أن تمحو منا إيماننا العميق بالله وبأخلاق شرائعه و تسامحها , فنحن لسنا بحاجة إلى صحوة دينية لم تخمد أصلا في قلوبنا وعقولنا , ولن نسمح أبداً لأي شعارات طائفية أن تنهك ثورتنا و تجعلها حرب الآخرين على الأرض السورية , إن الدين هو الأخلاق و التعايش والتسامح وليس الحقد والطائفية , فلنجعل من شرائع الله سراجاً ينير قلوبنا , وليكن الوطن للجميع.

أوكسجين 2
تصدر عن الزبداني
مجلة الثورة السورية

الثائر و السياسي .. الصديق اللدود

• سيرين بكر

مما لا شك فيه أن عواطف الشعوب تلعب دوراً كبيراً في تحركها، مما قد يرجح الصراع ليكون في صالحها. ولكن هذا لا يمنع المتربصين من اغتنام أي فرصة لتصب في مصالحهم الشخصية. فلنشبه الثورة برأس المال والثوار هم صاحبه. فعلى الرغم من ضخامة رأس المال إلا أن صاحبه لا يملك الخبرة في إدارته . لذلك وجد في السوق ما يسمى (رجل الأعمال)، فعلاقة الثوار بالسياسيين كعلاقة رأس المال بمدير الأعمال . ومبدأ هذه العلاقة هو الفائدة والمصلحة ، ولكن مهما كان مدير الأعمال ناجحاً فهو بالنهاية موظف ما إن يخطئ حتى يحاسب أو يفصل ، وقد أثبت ثوارنا وعياً أبهر الجميع . وصاحب المال الناجح هو الذي يتابع مدير أعماله ويطالبه بتقارير دورية . ومن هنا علينا أن نتابع بشكل يومي نشاطات جميع الهيئات السياسية التي تمثل الثورة ومراسلة أعضاءها لنشعرهم أن هناك من يتابع أعمالهم وسيحاسبهم عليها . ولا ننسى هنا أن نعطي مدير الأعمال بعض الثقة والإيمان بقدرته وكذلك إعطاؤه مساحة للحركة وتقديم الدعم المعنوي له ، فلا يستطيع رجل الأعمال أن يعمل بشكل فعال إذا شوهت صورته أو خوَن . هذا لا يمنع من انتقاده ومتابعته ولكن لا يجوز هنا التخوين إلا إن ثبت أنه يحاول السرقة أو الخيانة . و هذا المدير هو صاحب خبرة في السوق وهو أدرى منا بقوانين السوق والتجارة، و هو لا يستطيع التكلم بعفويتنا فكلامه محسوب عليه .

وبالمقابل فالسياسي لا يستطيع أن يكرر هتافات الثوار فبعضها قد يؤدي إلى خسارة سياسية و بالتالي عليه أن يناور و أن يقبل أحياناً ببعض المبادرات مع علمه أن النظام لن يلتزم بها ، لكن قبولها ضروري من أجل الرأي العام الدولي . فمدير الأعمال يخوض جميع السبل لتحقيق الربح لصاحب رأس المال ولو أن ما يرفض بداية قد يكون هو الطريق لمصلحتنا . سيحاول مدير الأعمال أو السياسي امتلاك المزيد من القوة ، وأن يسحب البساط باتجاهه ويتحرر من القيود التي تفرض عليه . لكن على صاحب رأس المال أن يسعى باستمرار حتى لا يفقد السيطرة ويصبح مغيباً تتخذ القرارات الخاصة به دون الرجوع إليه .فكلما أبدع الثائر وجاء بوسائل جديدة للثورة كلما زادت قوته وقدرته على فرض قراراته على السياسيين . خلاصة القول أن بين الثوار والسياسيين وبين صاحب رأس المال ومدير أعماله علاقة حساسة ومعقدة، تحتاج للكثير من التوازن بين المتابعة ومنح مساحة للحرية ، بين الثقة والمراقبة ، ولا يمكن النجاح بدون الآخر. يلزمنا وقت لنتعود على بعضنا البعض فنحن اليوم نتعلم أن نتعامل مع من يمثلونا سياسياً فإما أن نصل معاً أو نغرق معاً فقوانين البحر لا ترحم أحد مهما جلّت تضحياته وسمت غايته .

- يوم الجمعة ٣ حزيران اعتصم عشرات الآلاف من المتظاهرين في ساحة العاصي بمدينة حماة وساحة الحرية بمعرة النعمان مُطالبين بإسقاط النظام تحتَ شعار «جمعة أطفال الحرية»، وبذلك كانت هاتان المظاهراتان أضخم المظاهرات في سوريا منذ انطلاق الثورة . لكن قوات الأمن فتحت النار على متظاهري حماة مسقطة أكثر من ٧٠ شهيداً خلال ساعات.

- في اليوم التالي (٤ حزيران) اجتاحت قوات الأمن والجيش مدينة جسر الشغور وقصفتها بالمروحيات مخلفة أكثر من ٣٨ شهيداً خلال يوم واحد،[كما اجتاح الجيش منطقة جبل الزاوية بأكملها بعد أن أتى بالدبابات من منطقة سهل الغاب في محافظة حماة.

وأدَّت هذه العمليات إلى حركات نزوح جماعية ضخمة من محافظة إدلب نحو تركيا، حتى بلغ عدد اللاجئين بحلول شهر أغسطس حوالي ١٧,٠٠٠ شخص وفقَ الإحصاءات التركية الرسميَّة.

- و في ١٠ حزيران اقتحم الجيش مدينة معرة النعمان بدورها، وأطلق القناصة والمروحيات الخمس التي حلقت في سماء المدينة النار على المتظاهرين فيها متسببة بسقوط ١١ شهيداً.

- طبعاً في ١٠ حزيران تحل ذكرى وفاة الجزار الأكبر "حافظ الأسد" الذي توفي عام ٢٠٠٠ مخلفاً تراثاً هائلاً من الإجرام و وريثاً لا يقل عنه دموية .. قاتل أطفال اسمه بشار .. لن يطول بنا العهد حتى نرمي به إلى مزابل التاريخ .

شباب الزبداني .. عندما تبدع الثورة

الزبداني.. أرض الحضارة و التاريخ.. ساحاتها تحمل عبق الحرية . . ... أرض كريمة ، معطاءةٌ كأهاليها الطيبين البسطاء المضيافين . تتنسم الزبداني هواء الحرية كباقي المدن السورية المنتفضة في وجه الطغيان ، تتعرض للحصار والدمار والقصف المتواصل . لكن الزبداني أرض الأبدية تبقى شوكة في حلق النظام ، الصمود صار سمة لهاو التضحية هواء حر يتنفسه أهلها و شبابها الثائر على الظلم . الثورة تسري في الدماء فيقدم الثوار أرواحهم و كل شيء غال في سبيلها، ولكل ثورة إبداعاتها وفنّانوها و مثقفوها بجميع فئاتهم ، و من هؤلاء شباب مبدع يظهرفنه الراقي في تصميم السيف الدمشقي (وهو ما كان يدعى سيف معاوية سابقا") يرسم عليه اليوم علم الحرية بألوانه الرائعة و نجومه الحمراء الثلاثة التي تضيئ كدم الشهيد و تحكي قصة نضال طويل ، نضال السوريين مع المحتل الفرنسي الذي لم يرقَ في جرائم احتلاله إلى ما يجري الآن في سوريا على أيدي عصابات الأسد .

يتربع السيف الدمشقي في ساحة الحرية و يقف شامخا" يتحدى القمع والقتل و النظام و طغمته العسكرية ، و آلاته الحربية ، التي صدأت في ثكناتها ، و لم تخرج اليوم إلا لتصب جام غضبها على المدن الثائرة المنتفضة في قذائف و صواريخ .. و هاونات .. و شيلكات .. و غيرها بعد ما بقيت جبهة الجولان المحتلة هادئة لعقود.

وها هو لوغو أوكسجين مجلة الثورة في الزبداني يرتفع ليراه الجميع ، القاصي و الداني في خلفية رائعة لمجسّم ساعة الصفر التي يترقبها الجميع في سوريا من تصميم وإبداع تجمع شباب الثورة في الزبداني

ستبقى هذه الرموز الفنية منارة ترتفع في سماء الوطن لتصبح هدي كل مناضل و ثائر على أرض سوريا ... و شباب الزبداني هم من الوجوه الحضارية للثورة في شتى الميادين و نموذج للنشاط السلمي الخلّاق . دمتم لنا مبدعين .. و ناشطين .. وإلى اللقاء القريب في عمل جديد يكرّس سلمية حراك السوريين و يجسد ابداع الشباب و قدراتهم الخلاقة . شكراً لكل جهد يبذل من أجل نجاح ثورتنا و من أي مصدر كان ..

عندما يسيل لعاب الروس ... من كلب بافلوف إلى الوزير لافروف

- مايسترو مشوّه يعطي إشارة البدء لأوركسترا تدعى الأمم المتحدة فتتعالى نغمات نشاز مصدرها روسيا .

التي يطل وزير خارجيتها ليتحفنا بتصريح يومي حول سوريا يبدو من خلاله وطننا السوري كأنه مستعمرة روسية و قد لا يطول المقام بالمؤيدين للنظام ليهتفوا (بوتين، لافروف، بشار و بس) .

و تتدفق الأسلحة الروسية بكثافة أملاً في إنهاء الثورة و بالتزامن مع تصعيد طائفي تُستغل فيه المشاعر الدينية بزيادة الاحتقان ، و إظهار الثورة السورية و كأنها مجرد احتجاجات طائفة ضد تعنت طائفة أخرى استأثرت بالحكم لعقود طويلة.

- تعلّم كلب بافلوف أن يسيل لعابه لدى سماع رنين الجرس مترافقاً مع قطعة اللحم ، أما لافروف فقد تعلّم كيف يسيل لعابه لدى رؤية الدم السوري المسفوك ، فتراه يطلب المزيد لأنه يريد أن يسترجع من خلال سوريا مجداً ضائعاً لإمبراطورية بائدة كانت تسمى الاتحاد السوفيتي.

- روسيا من جهة و إيران من جهة أخرى . . . الحلم الروسي بعودة الامبراطورية المنهارة. و الحلم الإيراني بالإمبراطورية الفارسية إضافة إلى النظام السوري المرتهن لأحلام الآخرين و القاتل لحلم شعبه هي، إذن ثلاث جبهات مفتوحة أمام الشعب السوري ، و ينبغي على هذا الشعب الوحيد مقاتلتها ليحقق حلمه البسيط : "دولة الحرية و العدالة و القانون و احترام كرامة الانسان".

أوكسجين
تصدر عن الزبداني
مجلة الثورة السورية

الثورة السورية .. ثورة الأرض و السماء

• كبرياء

بعيداً عن الإيدلوجيات والأحزاب والطوائف انهمرت ثورتنا كالسماء الواسعة التي تضم كافة الأطياف والأحزاب والطوائف بل والقوميات ، فما أن انبلجت بذور الربيع في الجنوب السوري حتى لحقتها أقاصي البلاد بترديد الهتافات والتظاهرات، وكانت الانطلاقة التي بدأت تنتشر على كافة المناطق (يا درعا حنا معاكي للموت ، يا دوما ..... و... و....) وشعرت كل المدن بالدم الواحد .

وطنية وشعبية هذه الثورة هي من قادتها لتكون من أقوى ثورات العالم قوة وإصراراً حيث بالغ النظام بزج بذور الطائفية منذ البداية، ولكن وعي السوريين بمطلب الحرية كان أقوى من أيّة محاولات للتشتيت والتحجيم .

كانت محاولات النظام فاشلة في إرضاء الطرف الكردي بمنحه بعضاً من حقوقه المسحوقة منذ أربعين عاماً أو يزيد ، فرغم هذا شهدت مدن وبلدات القامشلي وعامودا والدرباسية وكوباني والحسكة مظاهرات حاشدة مطلبها الأساسي هو الحرية والكرامة ، وخروج الأكراد في كل جمعة كان إصراراً ودليلاً واضحاً على شعبية الثورة وهدفها الأساسي ، وقدم الأكراد الكثير من التضحيات والشهداء على مدار الثورة وكان مشعل تمو قد تصدر بدايات الشهداء الأكراد السوريين ليلحق بركبه فاروق عيسى وخلف محمد قطنة وغيرهم كُثر، و قد ذكرنا هؤلاء على سبيل المثال لا الحصر .

حاول النظام أيضاً أن يؤجج نار الفتنة بين مسيحي ومسلمي سوريا،وبدأ يحيك للثورة رداءً ذا طابع إسلامي مرة ، إخواني مرة ، إرهابي ، تخريبي مرات أخرى ، رغم هذا فشلت كل تلك المحاولات ورأينا المسيحي في صف المسلم يداً بيد مرددين ذات الهتافات في إسقاط النظام والحرية للجميع ، وسقط العديد من الشهداء المسيحين (أمثال باسل شحادة)واعتقل الكثير من شبابهم بحجة السلفيين ما يؤكد حجج النظام الواهية ،وعدم فهمه لعميق العلاقة بين السوريين ، وكانت وقفة الأب باولو ديل أوغليو يداً بيد مع ثوار حمص خير دليل على الإصرار الواعي بين كافة الطوائف .

وكذلك الأمر بالنسبة للطائفة الإسماعيلية في سوريا و الذين وقعّوا على معاهدات الثورة حتى إسقاط النظام وقدموا الكثير من البطولات والشهداء ، واستضافوا لاجئي حمص وغيرها ووقفوا في ميدان الثورة كالصندان .

ذات الأمر ينطبق على فئة كبيرة من الدروز والأرمن وبعض العلويين الأشراف وغيرهم من الطوائف والمذاهب والذين جوبهوا بحرب حقيقية من شيوخهم ورموزهم الدينية ولا يزالون الطبيعة الديمغرافية في سوريا لا تعني أن الثورة سنيّة ، إلا أن التركيبة السكانية فرضت أن يكون السنة بالصدارة في عدد المتظاهرين وعدد الشهداء ولو قمنا بدراسة الأقليات بنسب مئوية لرأينا ان أعداد الثائرين والشهداء من الطوائف والقوميات الأخرى ليست بالقليلة ، ما يؤكد أن الثورة السورية هي ثورة شعبية لكافة الطوائف والقوميات ،والتي ترفع دوماً شعارات حضارية نبيلة " لا للعنف ، لا للطائفية ، لا للتقسيم " ، " الدم السوري الواحد "، " وواحد واحد واحد الشعب السوري واحد " .

السيف الأموي و الجدل حوله؟؟

تبعثرت الأفكار و اختلفت الآراء بين بقائه يزين ساحة الحرية، أو نزعه حفاظاً على سلامة السكان. خصوصاً بعد تلقي عدة تهديدات من أمن الدولة لقصف الساحة في حال لم يتم إزالة ذلك النصب، بعض شباب الثورة كان يعارض إزالته و هو يعي أهميته كونه رمزاً للتعبير عن التصميم و الحرص من أجل تحرير البلاد، و الإخلاص لروح العاصمة دمشق،

و البعض الآخر كان يوافق على إزالته لدرء المشاكل و حفظ ماء وجه الثورة نتيجة الضغط الذي شكله الأهالي الخائفين من تبعات القصف بنسب أي عمل يقوم به النظام لثوارنا الأشاوس.

ازداد الضغط وعاش الشباب فترة قاسية من العبء الثقيل فما كان منهم إلا أن -أزالوه- ارتاح الخائفون و استبشر الشامتون، و مع ذلك استمر القصف و هدمت منازل و ما زال بعض الجرحى يخضعون للعلاج.

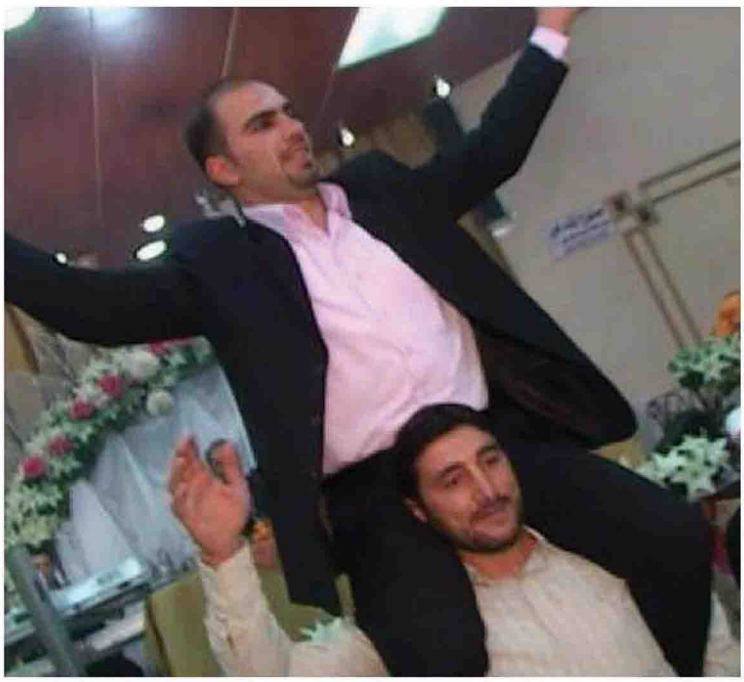
أحرار وصقور

الزبداني بالليل ... حدا يخبرني شو عم يصير !!

كل ليلة مننام على صوت القواص ، اي اي مننام مو عم امزح ، العالم بتفيق على صوت الرصاص .. نحنا بالعكس ... بس لما نفيق و بدنا نعرف شو اللي صار

منفتح عالأحرار و عالصقور ، منقول بركي منشوف الأخبار .. منتفاجأ بألف منشور و ألف تعليق و لا خبر فيها مطابق للتاني ..

شو لذيذة ثورتنا .. عملت من كل الناس صحفيين و إعلاميين .. يا سيدي بلا شهادة ماشي الحال .. بلا حرفية .. ما قلنا شي ... اي بس بلا مصداقية بالمرة .. اي والله الله ما قالها ...



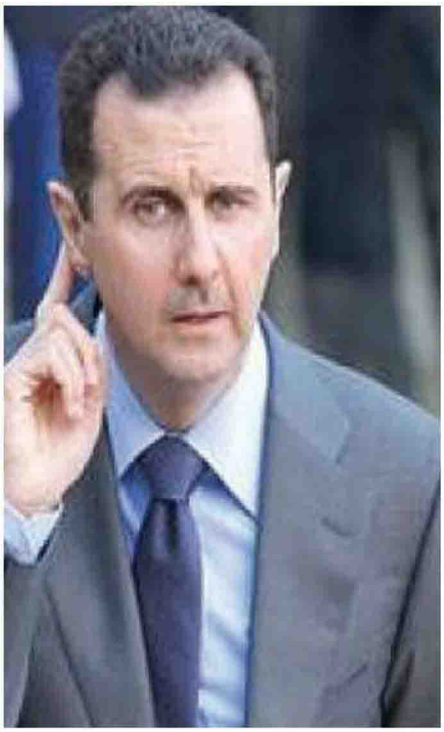
فقط في سورية شهيد يحمل شهيد
الشهيد بشار خريطة في الأعلى ..والشهيد علاء خريطة

أوكسجين
تصدر عن الزبداني
مجلة الثورة السورية

طفولة فوق أفق السحاب

قبل أن يبسط الليل جناحيه المظلمين .
أتاهم قطار الرحيل حاجزاً لهم تذاكر موتٍ مقدس .
كانوا لم يدركوا بعد أن ثمّة شياطين ستعبث بألعابهم . وتخطف أحلامهم الصغيرة جدران غرفهم فقط هي من شهدت ألم جزّ السكاكين ، وسمعت وقع أقدام الأنين .كانت صرخاتهم تتعالى لتسرق منهم لون الحياة .
قبل ليلة واحدة خبؤوا قطع الحلوى تحت الوسادة .وغنوا للحياة .سرحوا ضفائر دماهم الشقراء والسمراء
قلّموا أظافرهم. وجهزوا حقائب المدرسة . لملموا كتبهم بأياديهم الصغيرة التي لم تعرف بعد كيف تمسك بالقلم .
تلك الوحوش لم تترك لهم فرصةً للوداع .
تلك الوحوش لم تدرك لذة الحلوى في فم طفل بريء
تلك الوحوش لم تعرف يوماً سرّ ابتسامة طفلٍ .
تلك الوحوش خطفت أحلامنا ولم تترك لنا سوى أنينٍ صامت يحلق فوق جثة الموت .تلك الوحوش لم تترك لنا إلا للوجع .

من سيأكل قطع الحلوى تلك ؟
من سيرتدي ثياب العيد ؟
من سيلعب بالدمى الشقراء والسمراء ؟
من سيبني كوخاً من حلم ؟
من سيغني نشيد الحياة ؟
من سيذهب للمدرسة ؟
من سيمسح دموعنا ؟
أيّا أيتها الطفولة لا ترحمينا
قد عبرتِ أفق السحاب .. ورددتِ للصدى هتافاتنا
وتركتِنا و بقايا الحناجر لا تقوى على ابتلاع غصة
أيّا أيتها الطفولة لا ترحمينا
أيّا أيتها الطفولة لا ترحمينا
قد عشتِ أنتِ وبقينا نحنا أموات



نم يا عنبر ..
نم يا سيدي الحاكم
وانعم بنومك فوق المرمر
شعب سوريا يموت و يقهر
بع نفطك للرخيص و اسكر
هرول بمال الشعب خلف المنكر
نم يا عنبر ..
أيها الحاكم المحكوم وأكثر...
شعبك في سوريا يُكسر
وكتاب الله في المساجد تعفّر
وأطفال سوريا أشلاء تُنثر ..
نم يا عنبر ..
يا حاكمُ .. أخبرني كم ستُعَمر ؟
بِعت الغالي وبعت الأرض
ودست العرض خلفك .... فاحذر
إذا ما احترق السكر ..
واحذر ... حين يزول العنبر

• بقلم جوغيت

وادي بردى .. زجل الثورة

في قراه تسمع أجمل الألحان يبدع شعراؤه بالتغني عن الحرية والشهادة، ينظمون الوطن قصيدة وأغاني ، فتحت الحرية أبواباً للإبداع فانطلقت حناجر أبناء وادي بردى بالغناء. يزيد في جمالية المشهد عذوبة أصواتهم كمياههم التي روت دمشق منذ بداية التاريخ.

وادي بردى هو مجموعة قرى صغيرة لا يتجاوز عدد سكانه الأربعين ألفاً منتشرين على أكثر من اثني عشرة قرية، تتبع لمحافظة ريف دمشق وتنقسم إدارياً بين منطقتي قدسيا والزبداني، يحتضن الوادي نبع عين الفيجة التاريخي وهو النبع الذي روى دمشق منذ فجر التاريخ إلى يومنا هذا.

للوادي جذور تاريخية تمتد إلى بدايات الوجود البشري على هذه الأرض، وما وجود مرقد هابيل فوق أحد جباله إلا دليل على ذلك كما أنه يحوي الكثير من الأوابد التاريخية التي تعود للعصورالرومانية وقبلها.

لم يتأخر أبناء وادي بردى كثيراً في مشاركة إخوانهم في ثورة الحرية والكرامة، فكان يوم الجمعة العظيمة أول موعد لهم مع ساحات التظاهر التي لم تهدأ من حينها.

تعرض الوادي كغيره من أنحاء الوطن للقصف والاقتحام كما تعرض أهله للبطش والتنكيل والاعتقال، قدم الوادي أكثر من خمس وعشرين شهيداً، كما و استمر مسلسل الاعتقالات اليومية على الحواجز العسكرية لأبنائه.

- ابن الوادي

قرى الوادي استمرت في حراكها اليومي ضد النظام واستمر مسلسل الإبداع لدى أبنائه وانتقلت أغانيه إلى مناطق الثورة الأخرى مما زاد من نقمة النظام على هذه القرى الثائرة.

نشر النظام حواجزه العسكرية على مداخل هذه القرى، و راحت تتصيد أبناءها من طلاب علم و رزق، كما وانشرت دباباته في الأراضي الزراعية، وأغلق كثير من الطرقات التي تصل الوادي بالقرى المجاورة.

مضت قرى الوادي في حراكها الثوري وإن تحملت قرىً بعينها هذه المهمة، حيث كانت القرى الأصغر هي الأكثر حضوراً و فداءاً، فكانت قرى بسيمة- الأشرفية- عين الفيجة- دير مقرن- كفير الزيت- إفرة- ودير قانون هي من تحملت عبء الثورة أكثر من غيرها.

فتح الوادي بيوته أمام المهجرين من عاصمة الثورة فكانوا قيمة مضافة للحراك اليومي في قراهم و تقاسموا معاً الألم و الأمل

يكمل نهر بردى طريقه صوب دمشق بعد أن يعطي الوادي اسمه و قد حمل نصيبه من مياه ينابيعه، و كأن به يحمل من كل أرض رسائلها ليوصلها إلى شام الياسمين.

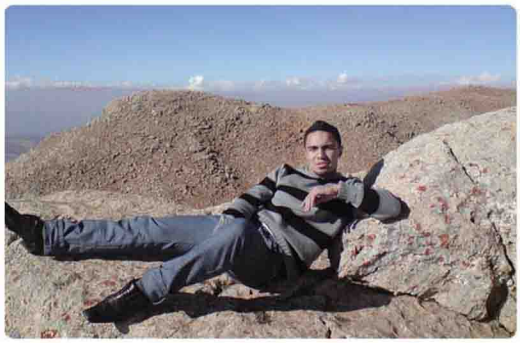
الوادي الممتزج بالطيبة ينبت في هذه الثورة مثل أشجار التين والزيتون المباركة في جباله، مثل الصفصاف و الحورالتي تتغزل بهم فيروز كل صباح.

فتحية لأبنائه الذين أطربونا بغنائهم و ألحانهم، فصوروا المعاناة و الحلم أجمل تصوير وغنوا الحرية والكرامة أجمل الأغاني.

أوكسجين 2
تصدر عن الزبداني
مجلة الثورة السورية

وداعاً أسامة .. وداعاً يا ولدي

أسامة يوسف من مواليد الزبداني ١٩٩١\١\٢٨درس في المعهد الطبي (قسم أشعة). كان من الذين خرجوا في مظاهرة الحميدية ١٥ / آذار كما خرج في أول مظاهرة في الزبداني يوم ٢٥/ آذار ،حمله الشباب على أكتافهم وهتف بعبارات رنانة كان قد خطها بيده . لم يكتفِ أسامة بالخروج في المظاهرات ، بل عمل مع رفاقه على خروج المناطق التي لم تخرج فيها مظاهرات ، حيث كان أسامة يقف مع أصدقائه أمام أحد المساجد ويقومون بالتكبير فيخرج الناس من المسجد مكبرين وهكذا تخرج مظاهرة وقودها أسامة وأصدقاؤه .عندما دخل الجيش الأسدي إلى الزبداني وبدأ القصف الوحشي لم يقف أسامة مكتوف الأيدي وبحكم خبرته الطبية تطوع في الفريق الطبي الذي كان يعمل على نقل الجرحى إلى المشافي الميدانية. عمل على خط النار حيث الرصاص يأتي من كل الاتجاهات لكن القلب الذي يحمله البطل بين ضلوعه قلب ثائر لا يعرف الخوف ، فاستمر في إخلاء الجرحى و إعطائهم الإسعافات الأولية ،كانت تحفه الملائكة في كل خطاه ، لكن الموعد مع الشهادة لم يحن بعد ، ومع تتالي أيام القصف كان أسامة يرى أصدقاءه يسقطون أمامه جرحى وشهداء ، مما أجج غضب الثائر فاستل بندقية أحد الشهداء الذين سقطوا أمامه ،وبدأ بالرد على مطلق النار و بدأت المعركة الحقيقية بالنسبة له إنها معركة الشهادة ، ها قد ناداه الرحمن فلبى النداء في العاشر من شباط ، وارتقت روحه الطاهرة لتلاقي خالقها في جنة الفردوس .

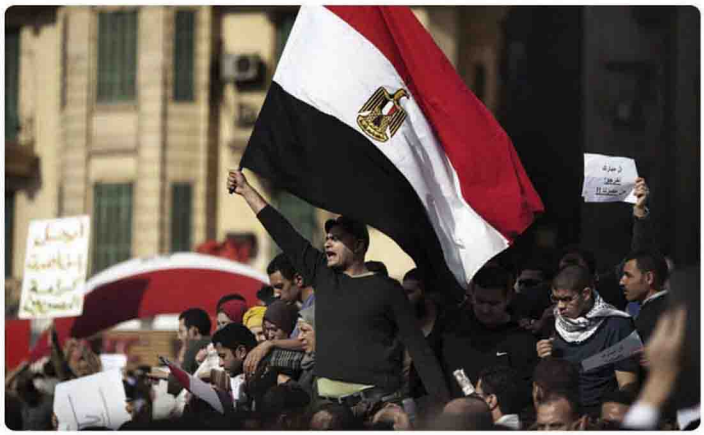


يا جنة الزبداني آن بك البكـــاء
و استوحشت منك الرياض الفـــاخـرة
غاب عنك البدر في جوف الثرى
وغـدا ينعم في ريـــاض الآخـــرة
أرثي أسامة بعبـــرة سيـــالـة
فيما طواه من الفنـــون النـــادرة
كل إلهي بالـرضى ضريحـــه
مـــا دامت الأفلاك دومـاً دائـــرة

حسن أزهري .. زهرة بشّرت بالربيع

على رمال البحر وفوق قطرات مياهه الحمراء.. حزن كثيف يتشعب مع المد والجزر عبر شواطئنا وجبالنا وسهولنا لتنعيه. ثمة رفاق تبكيه بحرقة الأم والأخت والحبيبة. هنا في اللاذقية الثائرة ولد الشهيد البطل حسن أحمد أزهري عام ١٩٨٨م. ترعرع فيها واشتد عوده. حفظ القرآن الكريم كاملاً ،درس حسن الصيدلة في جامعة الحرية (تشرين سابقاً) . شارك منذ بداية الثورة ونقل الأحداث في منطقته بكل أمانة. أصبح عضواً في تنسيقية شباب اللاذقية الأحرار الذين يلبون نداء صرخة الحرية في سوريا المحتلة والجريحة . عمل في المكتب الإعلامي للجان التنسيق المحلية في سوريا و شارك في تنظيم المظاهرات و وثقها بالصورة والصوت، حيث صور العديد من انتهاكات الجيش الأسدي في الساحل عبر (كاميرته) وهي سلاحه الوحيد. كما ساهم الشهيد البطل بتوثيق أسماء المعتقلين والشهداء في منطقته، و يعرف عنه أنه كان الطالب الذي رفع علم الاستقلال في الجامعة ،اعتقل في ٢٠١٢/٣/٢٧ على أيدي نظام الموت دون أن يعلم أحد عن ملابسات الاعتقال. أمضى حسن أزهري في سجون الاحتلال الأسدي قرابة الشهرين تعرض فيهما لأشد أنواع التعذيب قسوة وإجراماً كما روى أحد الشهود ممن كانوا داخل المعتقل. وفي ٢٠١٢/٦/١١ تلقى ذوو البطل اتصالاً هاتفياً من المشفى العسكري في دمشق يخبروهم فيه أن جثة الشهيد قد دفنت في دمشق و انتهى الأمـر، هكـذا وبكل بسـاطة ، ولكـن منـذ أن عـمّ الخبر في أرجاء اللاذقية حتى خرجت المظاهرات العديدة التي تندد بقتله ، تندد بهذا الفعل الشنيع بحق أحرار الوطن. وتبقى روح البطل ترفرف عالياً في السماء، تنظر إلينا من العلياء وتنتظر بشغف مع أرواح الآلاف من السوريين الأبرياء لحظة الانتصار.

يحتاج المصريون حالياً وبعد فوز "أحمد شفيق" بالانتخابات المصرية, وهو أحد فلول النظام السابق.. إلى ثورة جديدة تُعيد لحراك ٢٥ يناير ولشهداء الثورة اعتبارهم, يقول شباب الثورة في مصر أن فوز شفيق يعني تعليق مشانقهم, و النتائج قد خيبت آمال المصريين.
فوز شفيق هو نجاح كبير وفرصة ثمينة فقط ..: "لإسرائيل".



أصداء قرار حجب القنوات السورية :

من المتوقع أن يتم حجب بث القنوات السورية, الحكومية والخاصة, قريباً على قمري عرب سات ونايل سات, بناءً على قرار وزراء الخارجية العرب, في اجتماعهم الأخير بالعاصمة القطرية الدوحة.
وقد أخذ هذا القرار أصداء ضخمة في الشارع السوري, فـ"امتعض" المنحبكجيون, وفارت هذه القنوات على العرب و..و..و..
إلا أن الغريب في الموضوع أنه حتى الثوار لم يعجبهم هذا القرار !!
اسألهم لماذا ؟؟
" والله يختي هالقنوات بتسلي أكتر من كيلو بزر,بئا إذا ما عادت هالقنوات موجودة.. ع مين نحنا بدنا نضحك وبشو بدنا نتسلى ؟؟"
يتساءل مراقبون !!

محمد أحمد عبد الوهاب .. ((أنا إنسان ماني حيوان)) ..

بعفويته الجليّة.. وكلماته التي تخرج من قلبٍ يعاني,دون تنميق.. ظهر "محمد" الملقب بالبطريق, على شاشة تلفزيون الجديد ينفي ضلوعه بتهمة اختطاف لبنانيين في الأراضي السورية.. :

_ " حلّو عنا انتو اللبنانية .. لسا ما في غير بيطلعلنا هاد أبو نضارة وذقن (بإشارة منه إلى حسن نصر الله) بيقول بشار وبشار والنظام السوري .. طبعاً هو ما توجهت عليه سبطانة دبابة "
_ "أنا مو جبان حتى اخفي إني خطفت اللبنانيين.. أنا لو خطفتن بقول ع شاشات التلفزيون كلها أنو خطفتن.. نحنا رجال ما منخطف ومنتخبى هون و هون "
_ " يا لبنانيين .. لا تنسوا المعروف, بحرب تموز مو بشار الأسد اللي فتحلكن قصورو حتى تحتمو فيها, الشعب السوري هو اللي فتحلكن بيوتو "
((البطريق)) .. مثال للعفوية والحق.

أوكسجين
تصدر عن الزبداني
مجلة الثورة السورية

في البدء كانت الثورة ... رد على مقال : في البدء كان الشباب

• حسين أحمد

" في البدء كان الشباب " مقال تم نشره في العدد السابق, تحدثت كاتبة المقال عن دور الشباب الفاعل في الثورة . ور بما تجاوزت هدا الدور إلى استئثار كامل لفئة عمرية محددة بفضل إشعال الثورة , وأنكرت على القياديين والمسؤولين و التنسيقيات إهمالهم لدور الشباب ولتفعيله باتخاذ القرارات والمشاركة بكل أعمال الثورة , ولا أدري ماذا كانت تقصد بهذا الدور هل هو تنظيمي أم اجتماعي أم سياسي , كُتب المقال بلغة نارية انفعالية , أثار عندي بعض التحفظات والتساؤلات .

تتميز ثورات الربيع العربي بأنها ثورات شعبية , لا تمثل جهة أو فئة أو إيديولوجيا معينة خرجت من رحم مجتمعات مقهورة منزوعة الكرامة , مكبوتة سياسياً , صوت الفرد أو الفئة أو الطبقة الاجتماعية يغرد في فلك النظام , أحزاب وهمية ونقابات كرتونية واتحادات مهنية وطلابية تحكمها يد الأمن الحديدية , من مجتمعات كتلك فقدت المؤسسات التمثيلية فيها قيمتها الحقيقة وأصبحت انعكاساً للتخلف وللجهل و انعدام التجربة .

في ظل واقع كهذا الواقع بقي المجتمع محافظاً على مؤسساته الذاتية التي منعته من الانهيار والانزلاق نحو التفكك , ومن أهم تلك المؤسسات هي المؤسسة العائلية بتراتبيتها وبنيتها الهرمية , التي فرضت وصاية الأكبر سناً على من هم أصغر , محاولة لخلق نوع من الاحترام أمام الخبرة الحياتية والاجتماعية , وألقت تلك المؤسسة وأخلاقيتها ظلالها على المجتمع ككل فأصبح للتراتبية العمرية أو العلمية مكانة في نفوس كل أبناء المجتمع مبنية على الاحترام وأخذ المشورة .

وفي زمن الثورات و زمن التغيير , يكون المجتمع في أقصى حالات ضعفه , لأنه يتعرض لولادة جديدة , تهدم كل القيم السلبية فيه وتنقله الى قيم أسمى , إن كان على صعيد مؤسساته أو على صعيد بنيته الفكرية , لذا ونحن على أبواب هذا التغيير علينا التمسك بكل ما هو إيجابي وكل ما يمنع مجتمعنا من الانزلاق نحو الفوضى , ومع انعدام المؤسسات الحاضنة للشباب التي تنظم توجهه و قدراته, لا يبقى أمامنا سوى التمسك بتلك التراتبية والاحترام , وعدم هدمها أو العبث بها , والابتعاد عن اللغة الانفعالية الهجومية , بل ندع تلك التراتبية توجه قدرات جميع الطبقات والأجيال حتى نحقق الانتصار في ثورتنا , و ننتقل بعدها لبناء دولة المؤسسات التي تنظم حياة جميع الطبقات والفئات العمرية ,و تساهم في تفعيل دورهم في بناء المجتمع.

اسمعوا من أبو الدراويش

بيصير يا أخوان.. وبكل الأوطان.. في الإنسان الشريف..النضيف.. وفي الصالح والطالح.. والدايز عالمصالح.. وفي المَاء العذب.. وفي الماء المالح.. والوطن..!؟ بحاجتنا.. وبحاجة كل سوري فالح..، وبثورتنا السورية... ما منعامل الناس عالهوية.. السوري.. حُرّ.. والحُرّ يا حبّاب بيرمي الطائفية لورا الباب.. واللي بيحكي بالملة لح نضربو بالقبقاب... وبعد ما يطير الفشّار...، الكُل لح ياكُل عِنّب وعنّاب. ولمّن ضربو الحقّة.... وصار الحزن للدقة...، وفات الجيش..الجيش مع الديبحة عالبلد.. من ضيّع العلوية المجاورة للحفة الصامدة... إلّا قرية علوية واحدة.. إسما عين التينة... رفضو رجالا وشبابا يكونو شبيحة.. فضربوها بالمدافع وجربو فيها كل سلاح.. وقالو عنهن إنن مانن علوية ومانن مناح..، والف تحية لعين التينة وأحرار العلويّة... من الزبداني الحُرّة الأبية.

وعلى دلعونا وعلى دلعونا الوحدة الوطنية خليكي هونا
سوريا إلنا وبكل فئاتا وهجر الطائفية أحلا ما يكونا

أنت والأبراج مع أوكسجين

البطة

يزداد إدمانك يوما بعد يوم ولم تعد تكفيك بركة الدم التي تسبح فتشعر برغبة بالانتقال للمحيط لكن انتبه لنفسك، ففي المحيطات قروش وحيتان سوف تقضي عليك

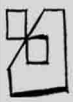
المندس

لا تدع الإحباط يسيطر عليك مهما تعرضت لتحديات فأنت دائما ستبقى لها .... أنت الشخص الفولاذي الذي لا يقهر وتملك الوعي الذي يحسدك عليه عدوك

الثائر

أنت من تصنع حظك وحظ وطنك وأنت من تصنع وتؤرخ التاريخ..وجغرافيتك أنت من ترسم حدودها...ألست الثائر؟؟؟؟

المنحبكجي



ستحتاج إلى حبوب فاتحة للشهية بعد أن رأيت مجازر الأسبوع الفائت...لكن المصيبة أنك ستحتاج إلى تغذية بالقسطرة بعد أن ترى باقي المجازر ننصحك بالسفر على روسيا (بترتاح وبتريح)

الحيادي

ما أحلى الشبيح مقارنة فيك (روح من وجي)

الجندي

أنت الآن لم تعد جندياً فقد ترقيت لرتبة شبيح بامتياز بعد أن فقدت كل حججك ولم تعد ذلك المظلوم البريء فتذكر لا مكان لمن يأتي متأخراً

الشبيح

ننصحك أيها الشبيح بأن ترى لقاء أبو جعفر و أن تطالب برفع أجرك من ١٠٠٠٠ ليرة إلى أكثر لأنك انتقلت من القتل بالسلاح الناري إلى القتل بالسكين بالإضافة إلى العمل المضاعف

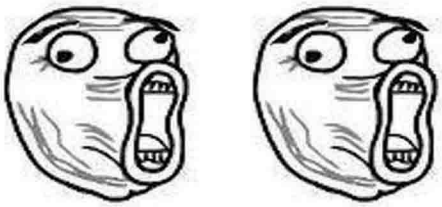
السوري

أنت التاريخ والأصالة أنت الشرف والكرامة فليذهب الظغاة إلى الجحيم وتبقى أنت شامخا مهما عظمت الكروب

حال بعض أهل الزبداني

الزبداني محررة:

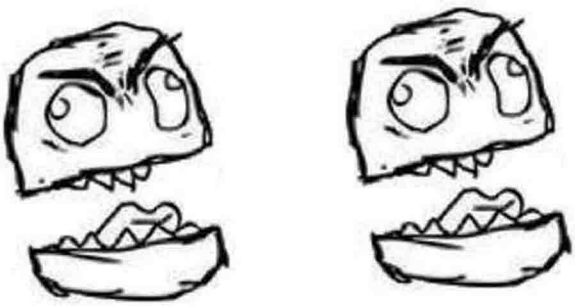
اللّه محيي الجيش الحر
الشعب يريد اسقاط النظام



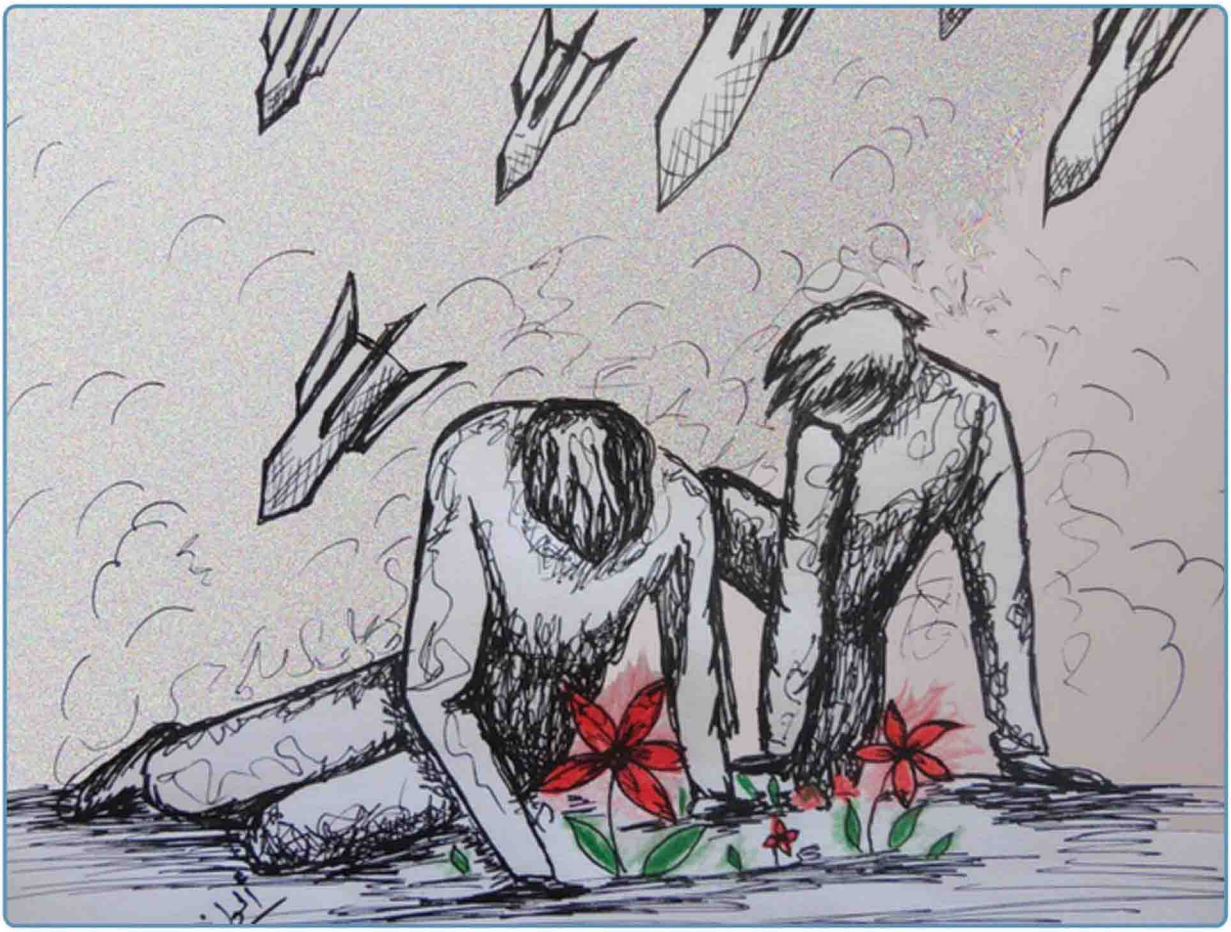
فات الجيش:

كل الحق عالثوار دمروا البلد خلونا ننقصف

هاي الحرية اللي بدكن ياها ننقصف؟



كاريكاتير العدد



facebook.com/oxegen.zabadani

oxygen.zabadani@gmail.com