

مجلة ثورية مستقلة أوكسجين



الثورة !! ما هي؟

الديموقراطية والمجتمع المدني
طرابلس .. جمر تحت الرماد

المحكمة الدستورية العليا "المحدثة"

الإقتصاد السوري .. الإنهيار الوشيك

قصة شهيد .. قصة معتقل

لماذا دستور ١٩٥٠ !!!

كفرنبل .. عندما تبدع الثورة

الراية السوداء

لنقل هي للفكر .. للحرية.. للبياض.. والعيش الكريم.
الفكرة أزهرت من دم وصمود أولاد هذه الأرض الطيبة
من ابتسامهم المَوْجَع من قهر الدهر
من عطر زهر التفاح الممتد حاملاً عطره أكثر
مما نشتهي

وأبعد من أنف القاتل

أوكسجين ... أكثر وأبعد من أفق ...

بدايتها الإنسان والمحبة

صوت الحرية والكرامة

و عمل مدنية ومواطنة



الثورة!! ما هي؟؟

الدكتور كمال اللبواني

المحاسبة والتداول واحترام نتائج التصويت .. لنكتشف أنه ما يزال عندنا مئة بشار و بشار وخمسمئة مخلوف .. يعني أنه ليس كل من قال أنه معارضة فهو معارضة. ومن قال أنه ثوري هو ثوري .. فالقول يجب أن يصدقه العمل وقل اعملوا .. أرونا ماذا فعلتم على صعيد أنفسكم؟ متى تغلبتم على الخوف؟ ومتى التحقتم بالثورة، وماذا تريدون منها .. وعلى ماذا ثرتم .. تعارضون ماذا؟؟ أسألوا أنفسكم ثم أجيبونا .. ماذا غيرتم في أنفسكم وماذا تريدون أن تغيروا في الواقع .. قيادة الثورة تحتاج لوجود روح الثورة والتمرد، وهناك معايير ودرجات .. ولا يجوز أن يعلن كل عدة أشخاص اعتباطيين أنفسهم أنهم الثورة وقادتها وهم الشعب والقادة .. ولا يجب ان يتغيروا، ولا ضرورة لوجود معايير ولا انتخابات ولا شفافية ولا تداول ولا محاسبة .. ذلك يجعلني أرى أن ابليس وثقافة البعث ما تزال مترسخة في دواخلنا ولم نتمكن من الثورة عليها، نقول هذا كي لا يعود لحكمنا بعث جديد واستبداد جديد. لنتذكر أن بشار ليس هو من صنع الاستبداد لكن الاستبداد هو من صنع بشار و يصنع أمثال بشار .. وبكل أسف خيبة أملنا برفاقنا كبيرة. فالسلطة والشهرة والمال توظف عند الكثيرين (مستبدين فاسدين) كانوا نائمين في دواخلهم واستيقظوا على رائحة السلطة .. وراحوا يشرعون لأنفسهم بكل سهولة ما يجعلهم نسخة طبق الأصل عن يدعون أنهم يثورون عليهم؟؟

يصعب علي الاجتماع بهم لأنني أرى في عيونهم ذات عيون الأمن والشبيحة وفي سلوكهم ذات سلوك المسؤولين في النظام وفي منطقهم ذات المنطق .. أشعر بغربة بينهم كغربة السجن بل أشد منها ..

ليسأل كل منا نفسه ماذا فعلت وماذا قدمت للثورة .. هل الثورة فقط ضد النظام .. أم هي ضد المنطق والمنهج الذي قام عليه النظام، وضد القيم التي عمل بها. أي ضد الكذب والإجرام، أي أنها ثورة حق ومنطق وأخلاق .. وأن أهم ما فيها هو تغيير النفس وجهاها. هكذا فالثورة تحتاج دوماً لمراجعة النفس والوسائل وتجديد القيادات والآليات، الثورة تغيير مستمر وتصحيح مستمر، أنا أرى أننا بحاجة للمزيد من الثورة وفي أكثر من صعيد . إذا كان هدفنا من الثورة هو الحق والخير والحرية والكرامة والنزاهة ومرضاة الله عز وجل.

عندما يتزايد الشعور بالتناقض بين أفكارنا وقناعاتنا وبين الواقع الذي نعيشه .. الواقع الذي يفرض علينا إكراهات كثيرة وضغوطات تحاصرنا من الخارج وأهم منها من الداخل، على شكل مشاعر خوف وخجل وكبت وعقد ..

وعندما تتراكم التناقضات وبتشجيع ضروري من الآخرين تتفجر مشاعر الغضب ورغبة التمرد، عند أفراد أو مجموعات يباشرون التعبير والفعل المتمرد والثورة .. لكن على الذات أولاً، على صورتنا التي فرضت علينا من الخارج، من الذين يرغمونا على الظهور بالشكل الذي يرغبون أن يرونا فيه .. ويمكن أن تكون هذه هي أصعب مراحل الثورة ، وأصعب شيء فيها هو أن تبدأ قبل غيرك، وسط تصرف سلبي من الآخرين يصل حد الاعتداء على كل من يذكرهم بضعفهم وخنوعهم.

لنتذكر أول صيحة في وجه الأمن، وأول مظاهرة شاركنا فيها، عندما تغلب شعبنا على الخوف صنع البطولات، وحارب بكل شجاعة، ولم يعد يربط نفسه بدائرة الخوف والذل والعبودية والخنوع .. ولم تعد النسوة والامهات ترجوا أبناءها ورجالها بالبقاء داخل المنازل. ليس لأن الشعب بطبيعته شجاع أو جبان.. بل لأن كل إنسان ممكن أن يكون جباناً وممكن أن يصبح شجاعاً وبطلاً إذا تغير من داخله، ولأن القرار والفعل الجماعي له قوة كبيرة تفوق كل توقع.

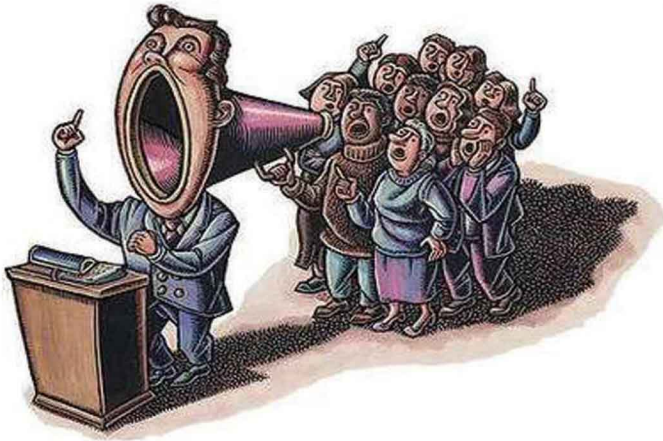
المشكلة أننا لسنا محاصرين بالخوف فقط. وأن الشجاعة لوحدها لا تكفي، فالواقع الذي نثور عليه معقد ومترايب، الديكتاتورية لم تأت من عسكري انقلب على السلطة. لأن ذلك هو آخر حدث في نظام اجتماعي ثقافي اقتصادي سياسي متكامل، مركب على كثير من الأمور المتداخلة والمتساندة، لا يمكن لحدث أن يحدث فيها لوحده من دون غيره، وأهم ما في هذا النظام هو منظومة القيم التي يقوم عليها، وهي في نظامنا البائس متمحورة على الكذب والطمع والاحتكار والسرقة والاستغلال والخداع والغدر والترهيب والتعذيب والحقد والانتقام والتصفية ..

تمردنا على الخوف من هذا النظام المستبد المجرم وظننا أننا بتخلصنا من الخوف تنتهي مشاكلنا، لكننا نكتشف بالتدريج أننا بحاجة لكي نتخلص من كثير من الأمور التي هي بداخلنا أيضاً، وأكبر مشكلة تواجه المعارضة اليوم هي ترسخ مشاعر الأنا والطمع وغياب روح التعاون والعمل المؤسسي. غياب الشفافية وثقافة

ليتني رصاصة في بندقية تائر... ليتني خيمة يأوي إليها
اللاجئون... ليتني قطعة شاش لأضمد جراح المصابين...
ليتني لحن قاشوش يصدح به المتظاهرون... ليتني مفتاح
زنزانة لأحرر المعتقلين... أنا كل ما ذكر أنا من بلد
الياسمين... سوريا أرض البطولة و شعب عالي الجبين..

جامعة حلب : منها بدأت شرارة الثورة في
الجامعات السورية فهي اليوم تنسج خيوط
الحقبة ، وتنقش رسوم الحرية .
يستحق شبابها طابعاً للذكرى ، وصفحة
مضيئة في كتاب الثورة.

الديمقراطية و المجتمع المدني



يتحدد مفهوم المجتمع المدني بقدرته على الحفاظ على مبدأ
المواطنة من خلال حفاظه على الحريات العامة ، وبذلك نكون أمام
أهم مؤسسات المجتمع المدني وهي الصحافة و وسائل الإعلام الحرة
التي تسمح من خلال شفافتها ومسؤوليتها بتأمين متابعة ومراجعة
وأيضاً محاسبة لجميع المؤسسات الأخرى ، و تتيح لكل التيارات
الفكرية أو العقائدية أن تنتج خطابها ورؤيتها الخاصة للمجتمع و
لمؤسساته ، دون استيلاء أو سلب تلك الرؤية من قبل فئة وجماعة
واحدة ، مما ينتج تعددية فكرية ، قادرة دوماً على التجديد وعدم
إدخال الوطن ومؤسساته السياسية بحالة عقم واجترار للشعارات
والأفكار نفسها على طول عقود طويلة من الزمن .

و يترسخ الفعل الديمقراطي أيضاً من خلال الهيئات الاجتماعية
والنقابات المهنية غير التابعة لأجهزة الدولة والمستقلة عن الأحزاب
الحاكمة أو المعارضة على حد سواء ، والتي من خلال تنظيماتها
المهنية والشعبية تشرف على القوانين والتشريعات الخاصة بكل فئة
(طلابية أو مهنية أو حقوق إنسان الخ...) فتساعد بذلك على تنظيم
المجتمع وتنقله الى حالة أعلى من العشائرية أو العائلية أو العشائرية
مما يعمق مفهوم المواطنة وبالتالي الفعل الديمقراطي.

إن الحفاظ على الحريات العامة واستقلالية الهيئات
الشعبية هما أساس المجتمع المدني الذي يرتقي بنا
للوصل إلى دولة ديمقراطية تضمن حق المواطنة وتتيح
المساواة والعدالة الاجتماعية للجميع .

الديمقراطية تلك الكلمة اليونانية الأصل والتي تعني حكم
الشعب (Demos : الشعب) و (kratia : حكم) ، لا حكم
فئة ولا طبقة ولا قطاع منه ، تطورت التجربة الديمقراطية التي
بدأت عند اليونان تطوراً بعيد المدى ، و اجتازت جميع أشكال
الحكم التي عرفها العالم (الحكم الطبقي أو الحكم الفردي أو
حكم الكنيسة الخ الخ الخ) ، مما يؤكد أنها تجربة عالمية إنسانية
وليست حكراً على أمة أو على شعوب بعينها ، إنها الشكل
الأمثل من الحكم الذي يسمح أن توضع أدوات الحكم تحت
رقابة المواطنين وسيطرتهم ، مما يحتم تحقيق العدالة والمساواة
للإنسان مهما كان انتماؤه أو طبقته .

الديمقراطية ضرورة حتمية لتطور أي مجتمع وللنهوض بأبي
امة ، ولكن ممارسة الديمقراطية بحاجة أيضاً إلى بنية اجتماعية
اقتصادية مؤسساتية لتقوم بشكلها الفعال والحقيقي ، فلا يمكن
للمدنية أن تضمن للفرد حقوقه في مجتمع إقطاعي أو
رأسمالي تتحكم طبقة صغيرة غنية بمقررات الدولة ، وتشرع
القوانين بما يناسب مصالحها دون حساب أو مراقبة ، وكذلك
لا يمكن لها أن تقوم في بلد تحكمه فئة قليلة من رجال الدين
أو الفقهاء (كما في ولاية الفقيه بإيران) لأنها ستدعي دوماً
استثنائها بالحقيقة وستستعين بالنصوص الدينية لخدمة
مصالحها وليس لخدمة الدولة .

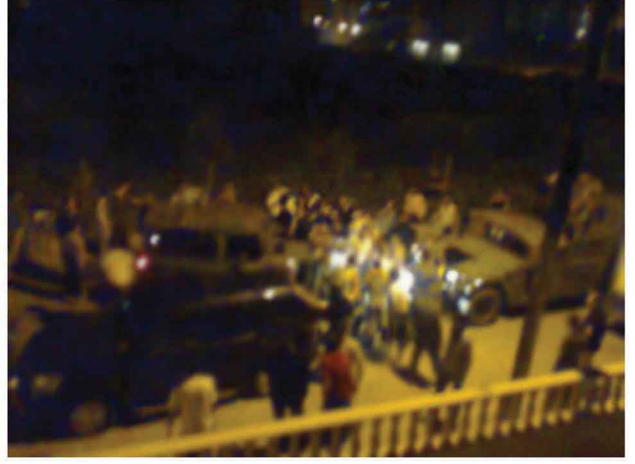
المؤسسات التشريعية والقضائية والتنفيذية لا يمكن لها وحدها
أن تضمن الديمقراطية ، لأن تلك المؤسسات يمكن ضمها ببساطة
إلى فئة حاكمة أو حزب أو ديكتاتور عبر وسائل كثيرة (من
تلك الوسائل المؤسسة الأمنية كما يحصل في سوريا) ، فما
الطريق لضمان تحقيق فعلي للديمقراطية !!!

الضامن الوحيد لممارسة الديمقراطية هي المواطنة ، وحق
كل فرد بأن يصبح مواطناً بكل ما للمواطن من مزايا وواجبات
، إذ لا تختصر الديمقراطية على حق الاقتراع وانتخاب الممثلين
بل تتجاوزها أيضاً إلى حق الرقابة والمحاسبة من خلال
مؤسسات وهيئات المجتمع المدني.

طرابلس .. جمر تكت الرماد .. سياسة النألي بالنفس .. إلخ أين

الشاب شادي مولوي الذي فجر اعتقاله من قبل قوات الأمن اللبنانية حرباً (إن صح التعبير) في مدينة طرابلس بين حيين أو (لنقلها بصراحة) بين طائفتين ، كان القشة التي قصمت ظهر البعير .. فالشاب معروف بتأييده للثورة السورية و ينتمي بذات الوقت إلى الطائفة السنية و كان من السهل اتهامه بالإرهاب .. و عندما نفذ الأهالي اعتصاماً للمطالبة بإطلاق سراحه أطلق النار باتجاههم و كانت بداية اشتباكات استمرت بضعة أيام و من أشعلها كان يهدف إلى صب الزيت فوق النار و إذكاء الفتنة في بلد تكاد تكون درجة مناعته صفراً حيال فيروس الطائفية .. و إقحام الجيش اللبناني في نزاع كان يحاول باستمرار أن يبقى على مسافة واحدة حيال جميع أطرافه عدا عن كونه غير مؤهل لحسم أي نزاع من هذا النوع .. مما يعبد الطريق أمام الجيش السوري ليدخل المنطقة (رفعت عيد المسؤول السياسي في الحزب العربي الديمقراطي طالب بذلك) فهل كانت أحداث طرابلس ذريعة لعودة الجيش السوري إلى لبنان و بالتالي إحكام السيطرة على أكثر المناطق السورية سخونة ، هي حمص !!! أم أن ما حصل كان نتاجاً طبيعياً لاحتقان طائفي شديد استثمره النظام السوري لنقل أزمته خارج حدود سوريا !!

و لا نعتقد أن حزب الله سيوفر فرصة كهذه للتدخل بقوة سلاحه لانتعال 7 أيار أخرى و إغراق لبنان في وحل الاقتتال الطائفي الذي يريده النظام السوري و يسعى إلى إشعاله بأي ثمن ..



فوضى السلاح

عندما ينتشر السلاح بين الناس ، ويغيب التنظيم والقوانين التي تفصل بينهم . فلا مفر من الوقوع في هاوية (فوضى السلاح) ، تلك الهاوية التي وقع فيها غيرنا فدفعوا ثمناً باهظاً للخروج منها . (إن الوقاية خير من العلاج) كما يقولون فاعتبروا يا أولي الألباب حتى لا تتكرر هذه المأساة معنا . واعلموا أنه كلما مر يوم والسلاح بأيدي الناس المتفرقين تزيد صعوبة اجتماع كلمتهم وتوحيد سلاحهم . فنحن نسمع في بعض الأحيان عن حوادث يمكن لواحدة منها أن تلوث الثورة مثلما تلوث نقطة الحبر الثوب الأبيض . فكيف إذا ازدادت تلك الحوادث !!! فسنجد مسلحاً يهاجم الآمنين أو يستولي على سيارة أحدهم ، أو يحتل بيتاً هجره أهله والأدهى من هذا كله أن يرفع مسلح سلاحه بوجه رفيقه أو يهدده به . فيرتد السلاح من عدونا إلى صدورنا . وضماننا الوحيد حتى لا نصل إلى تلك النهاية المؤلمة هو أن نبدأ بداية صحيحة . فلا يحمل السلاح إلا من هو جدير بهذه المهمة ، وأن ينظم الجيش الحر جماعته كأى مؤسسة عسكرية ، وذلك بتدريب أفرادها على السلاح وعلى آداب وأخلاقيات حمل السلاح . والاهتمام بوضع الضوابط بحيث لا يتجاوز أي فرد من أفرادها الحدود لأنه سيتم ضبطه ومعاقبته ، ويصبح من المستحيل أن يندس بينهم من لا يؤمن بقضيتهم وقوانينهم ويلتزم بها . وأخيراً يجب عدم التهاون بهذا الأمر ومعالجته بسرعة ووعي ، حتى لا تعم الفوضى و تفلت الأمور وتسود بيننا (فوضى السلاح) ، فحينها لن يسامحنا الناس ولن يسامحنا التاريخ .

هذا نداء لكل تآثر حمل السلاح

المحكمة الدستورية العليا " المحدث "

المحامي أنور البني



ما زال كذلك حق الطعن بدستورية أي قانون من حق رئيس الجمهورية وخمس أعضاء مجلس الشعب خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ إصداره أو عرضه على مجلس الشعب (المادة 18) كما ترك للمحاكم اختيارياً " وليس إجبارياً " إحالة أي طعن بدستورية قانون (وأثناء النظر بدعوى تتعلق بتطبيقه فقط) إلى المحكمة الدستورية العليا للبت فيه ، مما يحرم بشكل مطلق المواطنين والأحزاب وهيئات المجتمع المدني حق الطعن بدستورية القوانين بشكل مستقل. كما يحرم مجالس الشعب اللاحقة الطعن بدستورية قوانين صدرت سابقاً .

إن ما جري ويجري حسب ما هو واضح ما هو إلا محاولة لتلميع صورة الهيمنة والاستئثار ومجرد تغيير لتعابير ومفردات السيطرة دون وجود أي إشارة لمجرد نوايا بإجراء تغيير يخفف من هذه السيطرة ويوسع إطار المشاركة أو حتى الاستقلالية.

هل أضاف المرسوم 35 لعام 2012 القاضي بتشكيل المحكمة الدستورية العليا جديداً إلى " مسيرة الإصلاح " أو أحدث فرقا ما في الواقع القانوني السياسي الذي يمنح السلطة التنفيذية ورئس الجمهورية حصراً صلاحيات كاملة للسيطرة والهيمنة الذي كرسه الدستور " المحدث " الصادر 2011 .

لقد أكد المرسوم الجديد هذه السيطرة فما زال أعضاء المحكمة الدستورية العليا يعينون من قبل رئيس الجمهورية ولدة أربع سنوات ضمن ولاية الرئيس المحددة بسبع سنوات. ويحلفون اليمين أمامه ، وهو من يقبلهم إذا فقد أحد منهم الأهلية أو " السيرة الحسنة " وما أدراك ما السيرة الحسنة ، كما أنهم يقدمون استقالتهم للرئيس كذلك ، (المواد 2 - 6 - 10 - 11 - 12) مع أنهم هم المخولون قانونياً بمحاكمة الرئيس بجرم الخيانة العظمى ، طبعاً بعد موافقة ثلثي مجلس الشعب على اتهامه !!! (المادة 22)

ومع أن الجلسات لا تكتمل إلا بحضور ستة أعضاء من أصل العدد الكامل وهو سبعة أعضاء إلا أن المشرع أجاز الاستعانة بعضوين من " خارج الملاك " ! هما نائب رئيس محمة النقض أو نائب رئيس المحمة الإدارية (المادة 15)

وحدد القانون (المادة 17) مرجعية تنازع الاختصاص ! مع القضاء العادي بهيئة محددة مع أنه لا مجال بأي حالة لتنازع الاختصاص مما يجعل المحكمة الدستورية مساوية من حيث الحقيقة لأي محكمة أخرى

كلام نسوان

الأولى: أنا ابني طلع من البلد الحمد لله لحقناه قبل ما يمسكوه... عايش بالغبرة لحالو يا حسرتي ما بقى يقدر يفوت ع البلد ليسقط النظام !!!

الثانية: إي احمدي ربك أنا ابني صارو سائلين عليه كذا مرة وما قدرنا نطالعو من البلد مشان هيك عم يتنقل من بيت لبيت والمهم ما يمر ولا على حاجز... ما بقى يقدر يتحرك مثل العالم ويداوم بجامعتو ليسقط النظام !!!

الثالثة: اي احمودوا ربكم انتو التنتين أنا ابني بدهم ياه ومخبى ببيت بمكان مقطوع لا بيقدر يطلع ولا يفوت... يا حسرتي الأكل عم ناخذلو ياه تهريب وما بقى يقدر يطلع من هالبيت ليسقط النظام !!!

مقطع من إحدى صبحيات نسوان سوريا !!! وما زال السوريون يحمدون الله تعالى

الإقتصاد السوري .. الإنهيار الوشيك



كثيراً ما نسمع أن الإقتصاد السوري في تدهور وأن العملة السورية تتراجع أمام العملات الأجنبية ، ولكن هل سألنا أنفسنا لماذا ؟ إليك عزيزي القارئ بعض مما يحدث في كواليس الإقتصاد السوري :

بحجة الحفاظ على ودائع البنك المركزي قام (ماهر الأسد) بنقل الودائع الهامة من البنك المركزي إلى إيران حيث دخل المذكور أعلاه إلى ذلك الصرح المالي الوطني و أفرغه من نصف محتوياته ورفض إعادة مبلغ و قدره مليار دولار زاعماً أنها حصته مما اضطر النظام لضرب البنك المركزي ببعض القذائف المزيفة والتي لم تؤذ سوى بعض الأحجار في واجهته وأطلقوا بعض الرصاصات زاعمين أن البنك يتعرض للسطو إلا أن اللص لاذ بالفرار .

السوري ضعيف جداً ومهدد بالانهيار إذا استمر النظام بسياسته الاقتصادية الغير مجدية في ظل (الأزمة) عندها لم يجد النظام سوى مخرج واحد لأزمته وهو تزوير العملة السورية لكن بطريقة شرعية ، قام النظام المتهالك بطبع أوراق نقدية من فئة 500 ليرة سورية والتي لا تمثل أي قيمة حقيقية خارج سورية ، هذه الخطوة أضعفت الليرة السورية وجعلتها تفقد 30% من قيمتها مقابل باقي العملات الأجنبية ومعدن الذهب ، مم أدى إلى ارتفاع الأسعار لجميع السلع و الأسهم الداخلية والدولية و بعد تهميش دور البنك المركزي و تحويله إلى فرع أمن داخلي . كانت الخطوة الأخيرة التي سميت بالخطوة التوفيرية وهي توجيه الأوامر للدوائر الحكومية في كافة القطر بتخفيض جميع نفقات الإنفاق الاستهلاكي إلى أقل من النصف إضافة إلى صرف نصف مستحقات العاملين في الدولة من حوافز وعمل إضافي و مهمات داخلية وخارجية في نطاق الوظيفة العامة.

ها أنت أيها المواطن السوري تدفع ثلاثة أضعاف ما كنت تدفعه على مستلزماتك بينما تتقاضى نصف أجرك بعملة شبه مزورة فما أنت فاعل مع هذا النظام؟؟؟

بعد هذه الحادثة قام النظام ببيع سندات الدين العام للصين بمبلغ 20 مليار دولار لمدة غير محدودة و التي تمثل جميع مقدرات البلد الاقتصادية والصناعية . وبتاريخ 19\7\2011 قام النظام بحرق صوامع القمح ، بالإضافة إلى مصادرة محصول القطن بالكامل من قبل أزام النظام من آل إسماعيل ، مما استدعى صندوق النقد الدولي إلى سحب الثقة جزئياً من العملة السورية ، حيث لم تكفي هذه الصفقة لسداد رواتب الشبيحة وإشباع بطون آل الأسد . قام النظام بعقد صفقة ثانية مع روسيا بمبلغ 20 مليار دولار تم بموجبها بيع سندات الخزينة و ما تبقى من سندات الدين العام و التي تمثل الفعاليات الصناعية عن طريق مشاركات في مصانع وهمية للسيارات .

لكن النظام لا يزال يتخبط كالغارق في الوحل كلما تحرك محاولاً الخروج زاد غرقه في الطين ، وكان الاتصال بصندوق النقد الدولي إحدى محاولات الخروج من الأزمة المالية حيث طلب النظام طباعة المزيد من الأوراق النقدية لسد رواتب الموظفين في الدوائر الحكومية في الداخل والخارج فرفض صندوق النقد الدولي الطلب مما دفع روسيا والصين للوساطة وأنهما سوف تكفلان العملة السورية لكن الصندوق الدولي رفض الطلب بكتاب منه مصرحاً أن الإقتصاد

سنة حلوة يا ثورة

- 14 أيار 2011 أعلنت الحكومة السورية عن سحب الجيش من درعا وبانياس وأعلنت عن حوار وطني إلا أن المتظاهرين لم يروا إلا القمع والعنف لإسكات صيحات المطالبة بإسقاط النظام.
- 15 أيار 2011 تم اكتشاف مقبرة جماعية في درعا لعائلة واحدة تم قتلهم ودفنهم على أيادي الأمن والشبيحة.
- 17 أيار 2011 أصدر أهالي حماه بياناً موجهاً لجميع الدول العربية والعالمية والمنظمات الدولية وجمعيات حقوق الإنسان.
- 18 أيار 2011 أقام أهالي مدينة حمص إضراب عام وأقفلت كل المحلات أبوابها كما خرجت مظاهرات في عدة مناطق في حمص نادوا خلالها بالحرية وإسقاط النظام

قصة شهيد.. عمار الذهب من مضايا



ماذاق حلو اللثم في خده .. كان في العاشرة من عمره عندما ذاق مرارة اليتيم ولكنه شب رجلاً اعتمدت عليه الأم لإعالة الأسرة مما اضطره إلى ترك مقاعد الدراسة .. صنعته الأيام وصقلته التجارب ليكون بطلاً....

لَبَّى النداء وكان سباقاً للوقوف في وجه الظلم مع بزوغ أول شرارة الثورة في مهدها المبارك درعا.... دفعه الإيمان والإخلاص لوجه الله تعالى في مشواره العظيم كان صوته مثل الرعد في سقوف السماء خلال المظاهرات ينادي بالحرية وفي يوم بارد كتب له .. و وعد به .. ذهب عمار إلى بلودان هو ومجموعة من رفاقه الثوار لإحضار المواد الغذائية بسبب شحها في بلدته مضايا بعد حصار طويل ..

وهذا بعد توقيع هدنة مع النظام ودخول الجيش .. وهناك وقع الشباب في كمين عند منطقة المعاصر وانهمال القصف عليهم من كل الجهات أصيب أخوه الأصغر أمامه فهرع عمار لنجدته ليسبقه الموت فأذله عمار ورمى الحياة خلف ظهره لترتقي روحه إلى الرفيق الأعلى في جو ممتزج ببرد ووحشة يكتسح المكان وخوف يلف القلوب وبطولة يرتفع لها الجبين... بينما كانت الأم تحضر له ملابسه وتنتظر وتراقب من سطح منزلها ما يحدث هناك وترى القصف بعينها لكنها لم تكن تعلم أن أولادها أحدهم شهيد والآخر جريح بين المصابين حتى زف لها الخبر... في جنان الخلد يا عمار استشهد في تاريخ 2012\2\15 .

حيازة دبابتي .. قصة مهتقلة

ويثنون وخيال الموت منتصب تحت الأقبية وأجنحته السوداء تخيم على المكان .

عصبت عيوني بعصابة مليئة بالدم وحالما أحسست به انتزعتهما بسرعة لأرى شباب بلدي مرميين في الرواق يتدفق دمهم ليحفظ بصمت على بلاط العذاب .

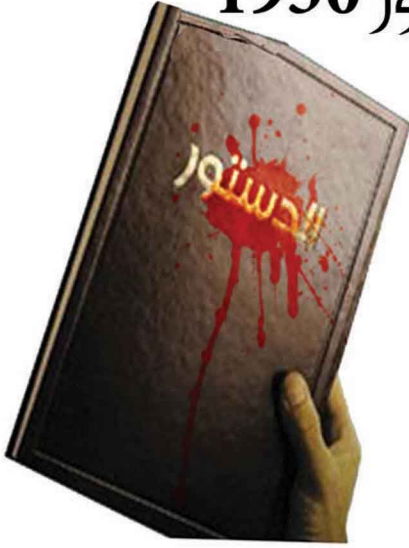
لم اعترف في التحقيق الأول ولا الثاني إلا على ثلاث مظاهرات ولم أجب حتى على أسماء الناشطين على الرغم من وجود وشاة في غرفة التحقيق وفي التحقيق الثالث تحدثت معي عقيد الفرع بهدوء وحاول استدراجي في الكلام وساومني على أن اعترف بكل ما أعرف عن الناشطين مقابل عودتي إلى المنزل .. نظرت خلفه فوجدت صورة كبيرة لبشار يبتسم فيها على الآمنا وأوجاعنا فقلت ببرودة أنزل تلك الصورة لأتحدث معك عما تريد . فجأة تلاشى هدوءه وتحجرت عيونه كعبد وضيع شاهد للتو سقوط آلهته ! .. قال محاولاً كتم ما يتفجر في داخله من غضب " لم أعد أريد أن تتحدثي عن شئ فقط اذهبي خارجاً و بسلاسة أعادني أحدهم إلى المنفردة التي أحسست لحظة أنها المكان الذي سأكمل فيه طريقي للحرية .. ولكن فترة اعتقالي لم تطل فقد تم الافراج عني بسرعة بفضل اصرار وعزيمة الثوار وعدت إلى مدينتي رافعة الرأس لأستمر في الخروج والتهاتف دفاعاً عن مبادئنا .



الحياة بغير الحرية كالجسد بلا روح والحرية بغير الفكر كالروح المشوشة .. الحياة والحرية والفكر ثلاثة أغانيم في ذات واحدة أزلية لا تزول ولا تضمحل ولأنني آمنت بتلك الفكرة وخرجت وهتفت لأجلها اقتادوني في صباح ذلك اليوم إلى فرع الخطيب بباص مليء بالشبيحة معصوبة العينين مقيدة اليدين وتوجهت حرباً بنادقهم نحو رأسي لمنعي من أي حركة وحين أنزلوني من الباص نظر إلي أحدهم باستغراب كأنه لم يلاحظ وجودي وسألني ما جرمك أيتها الفتاة ؟؟ أجبته بأذلة أقصى جهد لأحافظ على أدبي : جرمي يا سيدي (حيازة دبابتي) فاحتقن وجهه وثار البراكين في عينيه . وعندما خطوت أول خطوة داخل المر الضيق أخذت أصوات المظالم والمعتقلين تدق طبول أذنيه .. في ظلام الفرع يصرخون

لماذا دستور 1950 !!!

نظرة على دستور 2012 في ضوء دستور 1950



كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن دستور عام 1950 وعن الحياة البرلمانية في ذلك الوقت حيث طالبت العديد من شخصيات المعارضة بإعادة العمل به، هذا واعتمده قيادات الثورة في الداخل كمستند لها وبديل عن الدستور الحالي وذلك في خضم تشكيلها للبرلمان السوري المؤقت، وبالرغم من صعوبة المرحلة التي أتى بها دستور 1950 على جميع الأصعدة (داخلياً وعربياً ودولياً) ولكنه كان مليئاً لطموحات الشعب السوري إلى حد كبير ومن سماته الأساسية أنه يتبنى نظام الحكم البرلماني ويعتمد مبدأ فصل السلطات الثلاث ويوفق بين ثلاث اتجاهات تعكس حدة الصراع الاجتماعي والسياسي آنذاك اتجاه قومي واتجاه ديني واتجاه اشتراكي اصلاحي.

وإذا ما نظرنا إلى دستور العام 2012 في ضوء دستور 1950 فسنرى كيف ألغى هذا الأول مفهوم الدولة وحولها إلى مزرعة حزبية (أسدية) وكما أفقد المواطن السوري من حقوقه وحرية وكرامته في ظله.

مجلس الشعب للنظر في اقرارها م(113) يتولى رئيس الجمهورية سلطة التشريع خارج دورات انعقاد مجلس الشعب (...)

دستور 1950 بينما نجد الرئيس في الدستور الحالي هو من يرأس مجلس القضاء الأعلى أي المؤسسة القضائية الأعلى في البلاد كما نصت المادة (133) بدل أن يكون مسؤولاً أمامه .

مجلس الشعب للنظر في اقرارها م(113) يتولى رئيس الجمهورية سلطة التشريع خارج دورات انعقاد مجلس الشعب (...)

دستور 1950 بينما نجد الرئيس في الدستور الحالي هو من يرأس مجلس القضاء الأعلى أي المؤسسة القضائية الأعلى في البلاد كما نصت المادة (133) بدل أن يكون مسؤولاً أمامه .

مجلس الشعب للنظر في اقرارها م(113) يتولى رئيس الجمهورية سلطة التشريع خارج دورات انعقاد مجلس الشعب (...)

دستور 1950 بينما نجد الرئيس في الدستور الحالي هو من يرأس مجلس القضاء الأعلى أي المؤسسة القضائية الأعلى في البلاد كما نصت المادة (133) بدل أن يكون مسؤولاً أمامه .

مجلس الشعب للنظر في اقرارها م(113) يتولى رئيس الجمهورية سلطة التشريع خارج دورات انعقاد مجلس الشعب (...)

دستور 1950 بينما نجد الرئيس في الدستور الحالي هو من يرأس مجلس القضاء الأعلى أي المؤسسة القضائية الأعلى في البلاد كما نصت المادة (133) بدل أن يكون مسؤولاً أمامه .

مجلس الشعب للنظر في اقرارها م(113) يتولى رئيس الجمهورية سلطة التشريع خارج دورات انعقاد مجلس الشعب (...)

دستور 1950 بينما نجد الرئيس في الدستور الحالي هو من يرأس مجلس القضاء الأعلى أي المؤسسة القضائية الأعلى في البلاد كما نصت المادة (133) بدل أن يكون مسؤولاً أمامه .

مجلس الشعب للنظر في اقرارها م(113) يتولى رئيس الجمهورية سلطة التشريع خارج دورات انعقاد مجلس الشعب (...)

دستور 1950 بينما نجد الرئيس في الدستور الحالي هو من يرأس مجلس القضاء الأعلى أي المؤسسة القضائية الأعلى في البلاد كما نصت المادة (133) بدل أن يكون مسؤولاً أمامه .

مجلس الشعب للنظر في اقرارها م(113) يتولى رئيس الجمهورية سلطة التشريع خارج دورات انعقاد مجلس الشعب (...)

دستور 1950 بينما نجد الرئيس في الدستور الحالي هو من يرأس مجلس القضاء الأعلى أي المؤسسة القضائية الأعلى في البلاد كما نصت المادة (133) بدل أن يكون مسؤولاً أمامه .

مجلس الشعب للنظر في اقرارها م(113) يتولى رئيس الجمهورية سلطة التشريع خارج دورات انعقاد مجلس الشعب (...)

دستور 1950 بينما نجد الرئيس في الدستور الحالي هو من يرأس مجلس القضاء الأعلى أي المؤسسة القضائية الأعلى في البلاد كما نصت المادة (133) بدل أن يكون مسؤولاً أمامه .

مجلس الشعب للنظر في اقرارها م(113) يتولى رئيس الجمهورية سلطة التشريع خارج دورات انعقاد مجلس الشعب (...)

دستور 1950 بينما نجد الرئيس في الدستور الحالي هو من يرأس مجلس القضاء الأعلى أي المؤسسة القضائية الأعلى في البلاد كما نصت المادة (133) بدل أن يكون مسؤولاً أمامه .

كفرنبل .. عندما تبدع الثورة



كفرنبل تلك المدينة التي سحرت الأبواب واختزلت الأحداث بعبارات ورسومات صورت مآسي السوريين وعمليات القتل التي يتعرضون لها بأسلوب ساخر خلاق. كفرنبل هي إحدى قرى مدينة ادلب يبلغ عدد سكانها 30 ألف نسمة تقريباً. تعود لعصور تاريخية قديمة، ودليلنا على ذلك شواهد أثرية لمدينة بيزنطية قديمة. تشتهر بزراعة التين والزيتون والفسق الحليبي .

انخرطت كفرنبل بالثورة السورية في وقت مبكر . فكانت أول مظاهرة لها بتاريخ 1/4/2011 هتفت نصره لدرعا ونادت بإسقاط النظام . نالت نصيبها من بطش النظام، فحوصرت وقصفت وباتت تحت نيران الجيش الأسدي وتعرض أهلها للاعتقال والتنكيل والتهجير أيضاً. ولكن هذا لم يمنع أهلها من الخروج للتظاهر وحمل لافتات تدل على مدى ثقافة وانفتاح أهاليها على الثقافات العالمية، فقد رفعوا شعارات باللغة الانكليزية. عارضين موقف الشعب السوري على العالم أجمع. ففي إحدى المظاهرات رفعوا لافتة تقول (أيها الشعب الاميركي أنتم تعرضتم ل 11 سبتمبر مرة واحدة .. ونحن نتعرض له كل يوم).

يتمتع أهالي كفرنبل بروح النكته وخفة الدم (كالحماصنة) . فرسموا كاريكاتيرات ساخرة من النظام وأعوانه فأتحفتنا هذه البلدة بروائع فنية كشفت عن مدى عمق وثقافة أهلها . ربما الكثيرون لا يعرفون عنها شيئاً. لكنها دخلت التاريخ من أوسع أبوابه . فتحية لأهلها الطبيين كرائحة أرضها بعد أن تمطرها السماء . وتحية للذين أثبتوا للعالم أنهم شعب معطاء لا ينقصهم سوى الفرصة ، للتفجر طاقاتهم الإبداعية . لا لشيء إلا لأنهم تمتعوا بشيء يقال له (حرية).



إيضاح المكنون من خفايا النظام الملعون

و مما قام به هذا النظام طوال عقود عمل هو أخطر مما تظنون .. إنه عملية (بعثنة التعليم) و ما أدرك ما بعثنة التعليم !!

يعني أن تسبج مناهج التعليم بحمد القائد الملهم الأبدي المفدى .. أو ليس هو راعي العلم و العلماء !!!!

و أنت تدرّس خطابه و تتصدر صورته الكتب المدرسية و كشوف العلامات (الجلءات) و غرف الصفوف و الإدارات و أن تحفظ أقواله عن ظهر قلب و كأنها آيات قرآنية .. و أن تدرّس المنطلقات النظرية لحزبه و المبادئ العامة له و تردد الشعارات .. و من يثبث ولاءه المطلق للقائد الخالد و حزبه العظيم سينال نصيباً و فيراً من العلامات الإضافية و يحجز له مقعد في الجامعة .. عند التسجيل سيسألونك عن انتسابك للحزب و إن لم تكن منتسباً ستلاحقك نظرات الريبة و الشك بوطنيتك ، أما إذا كنت حزبياً فقد تنال الشرف الرفيع بانتسابك إلى الاتحاد الوطني لطلبة سوريا ... و هذا يا عزيزي شأن يستحق أن نفرد له زاوية العدد المقبل ..



الراية السوداء

قامت مجموعة من الثوار برفع الراية السوداء في مظاهرة (جمعة أبطال حلب) لإيمانهم بأن الله وحده هو القادر على نصر الثورة ، و لا يعني ذلك بأي حال من الأحوال الانتماء إلى القاعدة .. أساساً لا وجود للقاعدة في بلدنا ، و إنما رفع الراية كما وضع هؤلاء الثوار كان تيمناً بحديث النبي عليه الصلاة و السلام :

عن عبدالله بن عباس انه قال : "كانت راية النبي صلي الله عليه وسلم سوداء ولوائه أبيض " رواه الترمذي .
و نحن بدورنا ننوه أن ثورتنا لكل السوريين أياً كانت طوائفهم و انتماءاتهم و هي ثورة شعبية بمعنى الكلمة هدفها إسقاط نظام الاستبداد المتمثل بحكم الأسد و أجهزته القمعية و بناء سوريا الحرة التي يتسع صدرها و قلبها للجميع ...



لأنني تائر فأنا أحمل قيم النبل و الرفعة لأنني تائر أطالب بالحرية فأنا أول من يضمن حق الحرية لغيري... لأنني تائر فإن خشية الله و إجلاله هو ما يملأ قلبي و هو بوصلتي .. لأنني تائر فأنا حريص على أرضي و شعبي و أهلي و جيراني... و لأنني تائر أحترم الإنسان لكونه إنساناً.. و لأنني تائر علي أن أكون كما يجب أن أكون .. خلقاً و إيماناً و تضحية و بذلاً .. أنا من يكتب التاريخ لذلك سيكتب التاريخ أنني كنت الأمثل



جبنك يا عبد الرحمن ..

من المشاهد القاسية التي تصدم حواسنا و ضمائرنا اليوم مشهد العائلات السورية المصطفة في طوابير الانتظار أمام معونات غذائية تجود بها بعض المنظمات ، ، في الزبداني تشعر بالألم لدى رؤية أعداد من الأسر تحمل بطاقتها العائلية لتستلم حصتها من المعونات ، ، تكون النتيجة : عودوا فيما بعد .. مع أن هذه العائلات تعاني ضائقة شديدة و قد يكون السبب أن توجه هذه العائلات لا ينسجم مع توجه القائمين على توزيع المعونات ، ، ناهيك عن أن الكثير من أبناء الزبداني لا يستطيعون بالأصل الذهاب إلى مركز التوزيع لكونه قرب مقر فرقة عسكرية و بالتالي فخطر الاعتقال قائم كل لحظة بينما تتسلل بعض الحصص إلى غير مستحقيها كما لمسنا .. فمن المسؤول ؟؟ و كيف يمكن معالجة الفساد الذي استشرى و وصل إلى هذا القطاع ؟؟؟ سؤال نوجهه إلى القائمين على جمعيات الإغاثة .. و إلى منظمة الهلال الأحمر تحديداً ...



الدليل السريع للتفجير البديع :

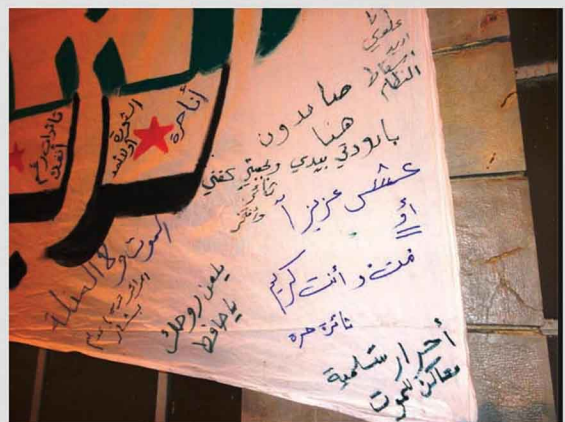
يا جماعة اتصلوا فيني هلا العصابات المسلحة وقال بقاء عندهم ألفيه كيلو متفجرات مو عارفيه شو يعملوا فيهم وويه يفجروهم!!! قتلهم والله مو حلوة تفجروا والمراقبيهم ههه!! قال لا انا ما بعننا مراقبيهم ولا بعننا حدا نحنا إهنا بيبي نغير بيبي مجرميه قتاليه قتلة دماؤنا من أرض الحرميه وعقولنا من علم ما بيبي النعريه وتمولنا من أوروبا والأمريكيتيه ... اطعم ما لقيتهم مصريه قتلهم فجرو ويه ما بدك بس بر... ضاني عليك : ديروا بالله يعني مو تفجروا ع باب الجامع بمنطقة مظاهرات لأن انتو والمظاهرات هدفك واحد وهو : إسقاط النظام



وشغلة تانية مو توصلوا ع باب فروج الأمه وما يلقى بانترينكم تفوتو لجوا تقوموا تفجروا برا وتروحوا بس مدينيه!! وانتبهوا منيح لا تسودو وشنا يعني... فجرتو وفجرتو خلي المتفجرات تاخذلنا بطريقها صورة صاحب العرش الي بدك تهذوه أو صورة أبوه مو تحافظوا عليهمه مع كل أذى ومه كل ضرر!! وشغلة كمان لا تخلوا منفذيه التفجيرات فدائنه مربييه بالدراسي ورافعيه أصابعهم بالشهادة هذول ما بيستحكموا يفجرو!!! وحاولو قبل التفجير انكم تصنعوا كاميرا الدنيا والمذيع تبعهم ع القليل لتلحقو تفجروا برياحك... ولا تعطوا مزييه الدنيا الي بالاستديو قصائد ومراثي جاهزة ليرتلوها خلو القصة تجي لحالها مفاجأة أحلى!! وبعدي دخير عينك يعني إذا بتقدروا تفجرونا قناة الدنيا نفسها بتكونو فضلتمو على شوارينا وعلى نافوخ نافوخنا، وشغلة تانية قبل ما أنسى ، أكسسوات التفجير خلوها جاهزة يعني مو حلوة تخلو العالم بالشارع بعد التفجير تبحت كياسه خضرة أو كم سطل لبه ... عيب عليك يعني فجرتو وفجرتو ع تعذبوا العالم معكم بعد التفجير!!! ولا تنسوا أنو ارتداد التفجير الخارجي يكون لجوا وارتداد التفجير الداخلي يكون لبرا بقى مو تفجروا برا وتتركولنا الشبايبك والخشب الي بالملكه جهتو كلو كمان لبرا خنخنخنخنخ

وينك نسيه قبل ما تروحو مو تفجروا كذا ألف كيلو مه برا تقوموا تحرقوا الطابق الرابع ويضل الثالث صبح سليم ما عليه شي!!!! لعيتولي قلبي قال عصابات قال... حويته اسم القاحدة فيكم أي والله وأنا قاحدة وعم اشرب فنجاه قهوة بعرف خطط للتفجيرات أحسه منكم.....!!!!

كاريكاتير الأسبوع



facebook.com/oxegen.zabadani



oxygen.zabadani@gmail.com