



جريدة الناس

جريدة نصف شهرية تهتم بشأن الناس وتعكس حالهم ورؤاهم

رئيس التحرير: فاروق حجي مصطفى

www.bercav.com

6

دلبخوين دارا لـ «برجاف»:



نسعى لبلورة اعلام حرّ،
ما نحن عليه هو التأسيس
والانتقال الى المرحلة الأكثر
صعوبة!



مسرور بارزاني من واشنطن:

أن حدود الشرق الأوسط رسمت رغمًا عن إرادة الكرد

2

المجلس الوطني
الكردى يحقق
تقدما في حراكه
المعارض والاسايش
!يتابع ولا يمانع



11

المجتمع المدني السوري: عقدة الهوية

9

نُبذة تاريخية حول اسم سوريا

الكردى الذي ترأسه تهدف إلى تقديم الشكر لإدارة الرئيس الحالي باراك اوباما لما قدمته من دعم ومساعدات للكرد وقوات البيشمركة لاسيما في الحرب ضد تنظيم داعش الذي لا يزال يحتل جزءا كبيرا من الموصل. وكان قد قال مسرور بارزاني على حسابه في تويتر إنه اجتمع مع لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي وأكد خلال اللقاء أن حدود الشرق الأوسط رسمت رغمًا عن إرادة الكرد.

برجاف|وكالات
يعكف مستشار الأمن القومي في كردستان العراق مسرور بارزاني في زيارته الاخيرة لواشنطن، ويرافقه فؤاد حسين رئيس ديوان في رئاسة كردستان على المواصلة مع الادارة الجديدة في واشنطن لاستمرار في تواصل الدعم الأمريكي في ظل الإدارة الأمريكية الجديدة مثلما كان سائدا في إدارة الرئيس المنتهية ولايته باراك اوباما. وقال مسرور بارزاني للصحفيين إن زيارة الوفد

8

معرض من 15
فنان وفنانه
الماني وكردى
في غاليري



7

عفرين: موسم
الزيتون
حديث الناس
وآمالهم



5

سوريا: ما مصير
المعارضة
المسلحة في
حلب؟





القصف على الشيخ مقصود لم يتوقف فيما الأهالي يستقبلون النازحين من شرق حلب

برجاف| أسو -الشيخ مقصود

يشهد حي «الشيخ مقصود» بحلب، مؤخراً، موجة نزوح لأهالي مناطق حلب الشرقية، الهارين من المعارك والقصف، بين النظام والمعارضة السورية في تلك الأحياء.

بحسب المعلومات التقديرية، وصل إلى الحي من ٧-١٠ آلاف نازح، غالبيتهم من الأطفال والنساء والشيوخ.

وكانت «وحدات حماية الشعب» التي تسيطر على الحي، قد استعادت السيطرة على أحياء أخرى مثل «بستان باشا» و«الشيخ خضر» و«الشيخ فارس» و«الحيدرية» و«بعيدين» وهي مناطق متاخمة لنقاط سيطرة النظام السوري

ويشهد الحي منذ نحو ثلاثة سنوات شبه حصار من قبل المعارضة السورية المسلحة، وصل لحد استهدافه بقذائف الهاون وأسطوانات الغاز لأكثر من مرة، قامت المعارضة المسلحة بنشر عمليات القصف على مواقع التواصل، على أنها تستهدف مواقع تابعة لـ«وحدات حماية الشعب».

ويشرف على عملية إدخال النازحين إلى الحي، كل من الـ«YPG» و « قوات الأسيش» و« قوات حماية المجتمع» HPC

وقال موفد لـ شبكة أسو الإخبارية في حي الشيخ مقصود، إن القوات المسيطرة على الحي، قامت بفتح معابر لتسهيل عملية وصول النازحين، فيستخدم النازحين القادمين معبر «الشقيف» غربي الحي والمطل على «بستان باشا» و«عين التل»، سالكين طريق «بستان باشا» ويسمى بـ«معبر الرز»، وعابرين لمجرى «نهر قويق» عبر جسر أقامه السكان، ليقطعوا بعدها الطريق الرئيسي الذي يؤدي إلى دوّار الجندول، فيستقبلهم أول حاجز لـ«وحدات حماية الشعب».

بحسب الموفد، يقوم حاجز الوحدات باتخاذ اجراءات التفتيش والتدقيق على هويات القادمين.

الموفد حاول التحدث إلى العديد من الأهالي القادمين، لكنهم امتنعوا عن الحديث والتصريح بأسمائهم خوفاً من ملاحظتهم، وقال أحدهم «مسيرنا مجهول لا نعلم غداً أين سنكون».

داخل الحي يتم استقبال النازحين في مراكز إيواء، يتجمعون في جامع «صلاح الدين الأيوبي» وسط الحي الغربي، وقسم آخر في المدارس، حيث تم تجهيز العديد من المدارس بالمستلزمات من بطانيات وفرش ومياه وكهرباء، كما يتم تقديم ثلاث وجبات طعام لهم، بينما يتم اسعاف الجرحى والمرضى إلى مستشفى «الهلال الأحمر

مسرور بارزاني من واشنطن: أن حدود الشرق الأوسط رسمت رغماً عن إرادة الكرد

برجاف|وكالات

يعكف مستشار الأمن القومي في كردستان العراق مسرور بارزاني في زيارته الاخيرة لواشنطن، ويرافقه فؤاد حسين رئيس ديوان في رئاسة كردستان على المواصلة مع الادارة الجديدة في واشنطن لاستمرار في تواصل الدعم الأمريكي في ظل الإدارة الأمريكية الجديدة مثلما كان سائدا في إدارة الرئيس المنتهية ولايته باراك اوباما.

وقال مسرور بارزاني للصحفيين إن زيارة الوفد الكردي الذي ترأسه تهدف إلى تقديم الشكر لإدارة الرئيس الحالي باراك اوباما لما قدمته من دعم ومساعدات للكردي وقوات البيشمركة لاسيما في الحرب ضد تنظيم داعش الذي لا يزال يحتل جزءا كبيرا من الموصل.

وكان قد قال مسرور بارزاني على حسابه في تويتر إنه اجتمع مع لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي وأكد خلال اللقاء أن حدود الشرق الأوسط رسمت رغماً عن إرادة الكرد.

وأضاف أن اللجنة أبدت دعمها الكامل لإقليم كردستان(حسب ما نقلته قناة كردستان ٢٤).

وعقد الوفد الكردي مع مستشار الرئيس الأمريكي المنتخب واحد مرشحي حقبة الخارجية نيوت غينغريج وبحث معه جملة قضايا.

وأشار تقرير في قناة كردستان ٢٤ انه يقول مسؤولون أمريكيون ومنهم أعضاء في الكونغرس إن واشنطن لم تعر الكردي أي اهتمام فيما مضى غير أن ذلك لن يتكرر وعليها التزام أخلاقي أمام الشعب الكردي.

وعدا عن تواصل بارزاني مع المسؤولين الامريكين الجدد والادارة القديمة فان مسرور بارزاني عدة ندوات واجتماعات في واشنطن مع عدد من المراكز البحثية لتبادل وجهات النظر فيما يتصل بمستقبل كوردستان.

ونقلت كردستان ٢٤ عن رئيس ديوان رئاسة الإقليم فؤاد حسين «نهدف من خلال زيارتنا إلى معرفة وجهات نظر الإدارة المقبلة.. نريد أن نعرف

المجلس الوطني الكردي يحقق تقدما في حراكه المعارض والاسايش يتابع ولا يمانع!

برجاف|الجزيرة

للمرة الأولى تقريباً يقضي المجلس الوطني الكردي« انكسي» تظاهراته واعتصاماته بسلاسة ودون حدوث صدام ولا تدخل من قبل اسايش الادارة الذاتية بالرغم من تخوفات من قبل الناس والمتابعين انّ صداما سيحدث!

وقبل الاعلان عن الاعتصام بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان والذي يصادف كل ١٠ ديسمبر كل عام مطالبين باطلاق سراح «المعتقلين السياسيين» كان قد نشر بياناً يشير الى عدم قبول بالاعتصامات وللمجلس الوطني الكردي، وهو ائتلاف لعدد من الاحزاب الكرديّة، تأسس ليكون راعياً سياسياً للشارع الكردي، وهو عضو في الائتلاف السوري المعارض، عدد من المعتقلين السياسيين في سجن الادارة الذاتية، ما يقارب ٣٥ سجيناً سياسياً منهم محمد اسماعيل سكرتير المكتب السياسي لحزب الديمقراطي الكردستاني-سوريا. وكانت قد رفضت منظمات وشخصيات المجتمع المدني والمستقلين سياسة الاعتقالات

موقفهم حول مستقبل العلاقة بين واشنطن وإقليم كردستان».

وأشار حسين إلى أن فريق ترامب أكد للوفد الكردي أن واشنطن ستستمر في دعم الكرد وضمان استمرار التعاون الوثيق بين الجانبين.

وقال نائب الرئيس الأمريكي المنتخب مايك بنس يوم الجمعة إن الإدارة الجديدة ستواصل دعم البيشمركة وكردستان وذلك خلال مكالمة هاتفية مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وتحدث مسرور بارزاني في مركز التقدم الأمريكي وهو مركز أبحاث مقره واشنطن عن المفاوضات التي يقوم بها الكرد مع الحكومة العراقية في بغداد فيما يتصل بالخلافات المتراكمة منذ سنوات عديدة وكذلك ملف استقلال الإقليم عن العراق.

فيما قال دانيال بنيامين وهو مسؤول في مركز التقدم الأمريكي «أنا مطلع بشكل مسبق على معاناة الكردي والظلم الذي لحق بهم والأطفال وغيرها. هذه الأمور خلقت قلقاً لدى الكردي في مسألة البقاء ضمن العراق».

وأضاف متحدثاً لكردستان ٢٤ «عبر هذه الحوارات نحاول خلق صيغة وخارطة طريق للتعامل مع (رئيس الوزراء العراقي حيدر) العبادي وبحث حقوق الكرد ولخلق حوار مجدي مع بغداد بهدف الوصول إلى نتائج مرضية».

ومن جانب آخر قال بارزاني في كلمة ألقاها بمركز ويلسون الأمريكي إنه يحتمل أن تظهر مجاميع إرهابية جديدة بعدما إنهاء وجود داعش في المنطقة إذا لم تحسم النزاعات العراقية الممتدة لنحو قرن لاسيما في سوريا والعراق.

وأضاف مسرور بارزاني- مشيراً إلى اتفاقية سايكس بيكو- أن مستقبل الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط مرتبط إلى حد كبير بإعادة رسم «الخريطة الظلمة».

وقال بارزاني «نعتقد أن العالم وللأسف يعتقد ان الوقت لم يحن لتصحيح أخطاء اقتربها في اتفاقية سايكس بيكو والى الآن نحن ندفع ثمن ذلك».

وفي الحسكة قرار جديد يطالب أصحاب المحال والمطاعم

قامت بلدية الشعب في مدينة الحسكة، التابعة لـ«الإدارة الذاتية»، بإصدار قرار لأصحاب المحال التجارية، والمطاعم، في المناطق الخاضعة تحت سيطرة الإدارة الذاتية، بتبديل لافتات المحال «الأرماة الإعلانية»

القرار يطالب المحال بوضع لافتات جديدة، مكتوبة بثلاث لغات هي العربية والكردية والسريانية.

المهلة المحددة بحسب عضو البلدية ورئيسة المكتب الاعلامي «مياس شمو»، شهر واحد، على أن يتم بعدها محاسبة المخالفين، وفق قوانين بلدية الشعب بالحسكة، أو حجز المحل، أو تغريم صاحب المحل بغرامة مالية.

التعميم صدر اليوم، وتم توزيعه على المطاعم والمحال التجارية والأكشاك، داخل المنطقة. يذكر أن هذا القرار معمم في مناطق تابعة لـ لإدارة الذاتية الديمقراطية، تعيده «شمو» إلى «إعطاء لون موحد لجميع اليافتات، وتشمل لغة كافة المكونات».

مرة أخرى يشير بإصبعه إلى وضع الكرد القلق الأسد: والفيدرالية الكردية «مؤقتة»

برجاف|تحليل أخباري

عاد بشار الأسد مرة أخرى ليدلو بدوله في التطورات الحالية الكرديّة، ولكن في هذه المرة ليس عن تواجدهم في مناطقهم التاريخيّة وعن كثافة تواجدهم ونسبتهم العددية أنّها عن مقاربة الكردي في «نظام الحكم المستقبلي» إذ لا يرى الأسد ان الكرد سيقعون في ادارة مناطقهم ويقول أنّ «الفيدرالية الكرديّة مؤقتة» ضاربا عرض الحائط

كل التطورات على صعيد المشهد الكرديّ.

في جريدة الوطن السوريّة، وهي المرة الأولى تقريبا يدلي الأسد حوارا مطولاً للصحيفة السوريّة، إذ نادرا ما تجد الاسد اعطى وقتاً مطولاً لجريدة سورية حتى لو كانت موالية للنظام، قال إن «السوريين يرفضون أي مشروع فيدرالي لاسيما الذي يتطلع إليه الكردي»، معزياً السبب إلى أنّ «المشروع يتطلب تعديلا دستوريا واستفتاء»

في عامودة انذارمحال الصرافة لعدم تقديمهم لطلب الترخيص

برجاف|أسو-عامودا

أصدرت «هيئة المالية» التابعة ل الإدارة الذاتية في مقاطعة الجزيرة، إنذاراً لأصحاب محال الصرافة بمدينة عامودا، لعدم التقدم بطلب أوراق ترخيص رسمية.

وكانت هيئة المالية طالبت أصحاب محال الصرافة، بإيداع مبلغ وقدره ٥ آلاف دولار، على أن يعاد نصف المبلغ لصاحب المحل، بعد مضي ثلاثة أشهر، والنصف الاخر في حال تم اغلاق المحل من قبل صاحبه.

فيما يخص مكاتب الحوالات المالية، فقد طلب منها تأمين مبلغ ٥٠ ألف دولار، يعاد نصفه لصاحب المكتب بعد مرور ٣ أشهر، والنصف الآخر يعاد عند رغبة صاحب المكتب بإغلاقه.

وتبلغ رسوم ترخيص مكتب الحوالات ٢٠٠ ألف ليرة سورية.



وقال «القسم الأكبر منهم ليس مع هذا الطرح. هم يستغلون غياب الدولة في عدد من المناطق في الشمال كي يوجدوا بنى اجتماعية ذات شكل سياسي لإدارة شؤون الناس ويتحدثون عن فيدرالية. هذه البنى مؤقتة».

«ولكن التعامل مع الفيدرالية بالنسبة لنا لا يمكن أن يتم إلا بعد الانتهاء من موضوع الإرهاب». تجدر الإشارة ان حوارا تم بين الادارة الذاتية وشخصيات من النظام برعاية روسية في مطار حميميم، وهناك معلومات بأن الحوار لم ينته بعد انما قائم لكن يسير بخطى بطيئة.

ونوه الأسد «بالنسبة لنا كدولة كل ما يقبل به الشعب السوري نقبل به، ولا أعتقد أن الشعب

السوري يقبل بالفيدرالية في أي مكان في سوريا، لذلك أنا لست قلقاً من هذا الطرح».

وتتفق كل القوى الكرديّة على الصيغة الافضل لنظام الحكم هي «الفيدرالية».

ويطالب كُرد سوريا حقوقا قومية ثابتة وتدون في حيزٍ « مبادئ ما فوق دستورية» على ان يكون النظام هو نظام فيدرالي، وهم يشكلون ثاني أكبر قوميّة وموزعين على الشريط الشمالي وشمال شرق سوريا بدءاً من غفرين وانتهاءً بديرين واصلين في العمق محافظة حلب والرقّة والحسكة.

دعوة ألى التظاهرات من قبل المشاهير في ألمانيا تضامناً مع حلب



منهم المخرج الألماني فولكر شلودورف، والكاتبة إيزابيلا آزولاي والناشر ميشائيل ناومان. ويعتزم المحتجون الاحتشاد بحدود الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأربعاء المقبل (السابع من ديسمبر/ كانون الأول ٢٠١٦) أمام السفارة الروسية في برلين الواقعة في شارع اوتتر دن ليندن بوسط برلين والقريبة من بوابة براندنبورغ. يذكر أن موسكو تدعم نظام الرئيس السوري بشار الأسد بالغازات الجوية والوحدات الخاصة على الأرض.

ص.ش.ح.ع.ح (د ب أ)

برجاف|وكالات

دعت مجموعة من المشاهير الألمان في بيان إلى تنظيم مظاهرة في العاصمة برلين للتعبير عن احتجاجهم على الحرب في مدينة حلب شمال سوريا. وقال البيان، الذي نشر اليوم السبت (الثالث من ديسمبر/ كانون الأول)، إن أصحاب الدعوة يرغبون «على الأقل في إعطاء إشارة ولو بسيطة للاحتجاج على الصمت المدوي لمنظمات المجتمع المدني إزاء الإبادة الجماعية الممنهجة لشعب مدينة حلب.

وقع على هذه الدعوة عدد كبير من المشاهير

وتحذير ألماني من اصدار أحكام ضد اللاجئين

برجاف| dw

حذرت الحكومة الألمانية من إصدار أحكام جزافية ضد اللاجئين في البلاد بعد مقتل طالبة في مدينة فرايبورغ والاشتباه في قيام لاجئ أفغاني بارتكاب الجريمة. وقال المتحدث باسمها شتيفن زايرت اليوم الاثنين (الخامس من كانون الأول/ ديسمبر ٢٠١٦) إنه إذا تأكد هذا الاشتباه ضد الشاب اللاجئ (١٧ عاماً) الذي تم توقيفه، فلا بد حينئذ من محاكمته على هذا الجرم الشنيع.

بيد أن زايرت استدرك قائلاً: «ولكن يتعين علينا ألا ننسى أننا نتحدث عن فعل محتمل للاجئ أفغاني واحد، وليس عن مجموعة كاملة من الأشخاص، الذين هم أفغان أو لاجئون مثله». وأشار زايرت إلى أنه كانت هناك جرائم قتل كهذه في ألمانيا قبل أن يصل أول لاجئ إلى البلاد.

بدوره انتقد رالف شتغنز، نائب رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الشريك بالائتلاف الحاكم في ألمانيا، (انتقد) بشدة تصريحات رئيس نقابة

الكارثة الانسانية:

حال اللاجئين كحال الحرب والفوضى

وأشار زايرت إلى أنه كانت هناك جرائم قتل كهذه في ألمانيا قبل أن يصل أول لاجئ إلى البلاد. بدوره انتقد رالف شتغنز، نائب رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الشريك بالائتلاف الحاكم في ألمانيا، (انتقد) بشدة تصريحات رئيس نقابة

أفغان واحد، وليس عن مجموعة كاملة من الأشخاص، الذين هم أفغان أو لاجئون مثله». وأشار زايرت إلى أنه كانت هناك جرائم قتل كهذه في ألمانيا قبل أن يصل أول لاجئ إلى البلاد.

وأشار زايرت إلى أنه كانت هناك جرائم قتل كهذه في ألمانيا قبل أن يصل أول لاجئ إلى البلاد. بدوره انتقد رالف شتغنز، نائب رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الشريك بالائتلاف الحاكم في ألمانيا، (انتقد) بشدة تصريحات رئيس نقابة

أفغان واحد، وليس عن مجموعة كاملة من الأشخاص، الذين هم أفغان أو لاجئون مثله». وأشار زايرت إلى أنه كانت هناك جرائم قتل كهذه في ألمانيا قبل أن يصل أول لاجئ إلى البلاد.

أفغان واحد، وليس عن مجموعة كاملة من الأشخاص، الذين هم أفغان أو لاجئون مثله». وأشار زايرت إلى أنه كانت هناك جرائم قتل كهذه في ألمانيا قبل أن يصل أول لاجئ إلى البلاد.

أفغان واحد، وليس عن مجموعة كاملة من الأشخاص، الذين هم أفغان أو لاجئون مثله». وأشار زايرت إلى أنه كانت هناك جرائم قتل كهذه في ألمانيا قبل أن يصل أول لاجئ إلى البلاد.

سوريا: ما مصير المعارضة المسلحة في حلب؟

أحياء «الحيدرية» و«الصاخور» و«الشيخ خضر» وسيطرة المقاتلين الأكراد على حيي «الشيخ فارس» و«بستان الباشا». وكانت قوات النظام استعادت في وقت سابق السيطرة على أحياء «جيل بدرو» و«الهلك» و«مسكن هنانو» والمناطق المحيطة بهم في مدينة حلب. وتقدر خسائر المعارضة في حلب الشرقية بما لا يقل عن ٣٠ في المائة من المساحات التي كانت تسيطر عليها قبل هزائها المتتالية الأخيرة. ويرى مراقبون أن تراجع قوات المعارضة التي تضم فصائل إسلامية مثل حركة «أحرار الشام» وحركة «نور الدين زنكي» و«جبهة فتح الشام» - النصر سابقاً - أمام تقدم قوات الحكومة يعد أكبر هزيمة تمّتها منذ خروج الجزء الشرقي من حلب عن سيطرة النظام عام ٢٠١٢. وقال مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا، ستيفان دي ميستورا، إن نحو ٣٠ ألف شخص فروا من المعارك في شرق حلب خلال الأيام الماضية، وبهذا يصل عدد النازحين في المدينة إلى ٤٠٠ ألف شخص». وصرح يان إيلاند، مستشار الشؤون الإنسانية لمبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا، أنه «ربما لا يوجد بشر على وجه الأرض أكثر ضعفاً من أهالي حلب».

روس ليس بالجديد، وحدث ذلك من قبل داخل تركيا وخارجها». وأضاف جول أن هناك أفراداً من الائتلاف الوطني السوري والمجلس الوطني السوري ووجهاء سوريين التقوا من قبل - بصفتهم الشخصية - بالروس، واستدرك قائلاً «لكن لم تجر لقاءات على المستوى الرسمي بين الائتلافات المعارضة ككيانات وممثلين عن موسكو»، كما نفى «ضلع تركيا الرسمية بدور الوساطة في ترتيب مثل تلك اللقاءات». وفيما يتعلق بالدور التركي في سوريا، أشار جول إلى أن «أنقرة معنية بما يجري في شرق حلب وأنها بذلت الكثير من أجل المساعدة وفك الحصار المفروض»، واستطرد أن «تشرذم المعارضة المسلحة وعدم اتفاقها على قيادة موحدة أدى إلى ما نراه الآن من خسارتها للأراضي». وبالنسبة لخيارات المعارضة، يرى المحلل السياسي التركي أن «المعارضة تملك الكثير من الخيارات أهمها الاستمرار في الدفاع على المناطق التي بحوزتها ومحاولة استعادة ما فقدته».

خسائر المعارضة والوضع الإنساني

وخسرت فصائل المعارضة المسلحة السورية كامل القسم الشمالي من الأحياء الشرقية بعد سيطرة قوات النظام على

«وجود محادثات بين أفراد يمثلون بعض الفصائل المقاتلة في حلب ومسؤولين روس لإيجاد حل لإيقاف القتال الدائر في المدينة المحاصرة». وأضاف الدالاي أن «اللقاءات جاءت بمبادرة من الإخوة الأتراك» وأردف أن «الروس لديهم رغبة في وقف القتال، لكن النظام السوري والإيرانيين هم من يسعون لاستمراره والسيطرة على حلب بأي ثمن». وفيما يتعلق بالأسس التي تقوم عليها المفاوضات، قال الدالاي إنه «يجري بحث فكرة إيقاف إطلاق النار ومنح بعض الأحياء الشرقية إدارة ذاتية مقابل خروج عناصر مقاتلة من أجزاء حلب الشرقية». إلا أن الدالاي أكد أن الخروج «سيقتصر على بعض العناصر المقاتلة المنتمية لفصائل محددة مثل «جبهة فتح الشام»، وليس كافة العناصر المقاتلة». كما شدد على «رفض المعارضة لفكرة خروج المدنيين وإفراج مناطق المعارضة من ساكنيها». وفيما يتعلق بالخسائر التي منيت بها الفصائل المقاتلة، قال الدالاي إن «النظام السوري يتبع سياسة الأرض المحروقة وتدمير الأحياء على رؤوس ساكنيها، وإن خروج المعارضة جاء لحماية المدنيين».

موقف تركيا

وفي حديث مع بي بي سي العربية، قال محمد زاهد جول، الكاتب والمحلل السياسي التركي، إن «لقاء بعض أفراد المعارضة السورية بمسؤولين

برجاف|وكالات ذكرت صحيفة «الفايننشال تايمز»، أن عدداً من قادة المعارضة السورية يجرون مباحثات سرية مع مسؤولين روس برعاية تركية لإنهاء القتال المستمر في مدينة حلب. وأضافت الصحيفة أن «أربعة من أعضاء المعارضة المتواجدين شمالي سوريا أخبروها أن تركيا ترعى محادثات مع مسؤولين روس بالعاصمة أنقرة». وزادت أن «المحادثات تهدف إلى التوصل لاتفاق ينهي الصراع في المدينة المحاصرة». ونسبت «الفايننشال تايمز» إلى قيادي مجلس مدينة حلب، يدعى علي شيخ عمر، قوله إن «المفاوضات تجري بشكل مباشر مع الروس لأننا جميعاً ندرك، في هذه المرحلة، أن بشار الأسد ليس أكثر من محافظ مقاطعة ينفذ أوامر بوتن». وفي سياق متصل، التقى وزير الخارجية الروسية، سيرجي لافروف، الخميس، بنظيره التركي، مولود جاويش أوغلو، حيث أكد الطرفان ضرورة العمل من أجل التوصل إلى وقف لإطلاق النار وإيصال المساعدات الإنسانية. وشدد لافروف من مدينة «ألانيا» التركية على استعداد روسيا للعمل مع جميع الأطراف في سوريا.

موقف المعارضة

وفي مسعى للتعرف على موقف المعارضة، تحدثت بي بي سي العربية مع رامي الدالاي، عضو المكتب السياسي في الجيش السوري الحر، إذ أكد

دلبخوين دارا لـ «برجاف»:

نسعى لبلورة اعلام حرّ، ما نحن عليه هو التأسيس والانتقال الى المرحلة الأكثر صعوبة!

برجاف|هولير
في نشرات الساعة السابعة من كل يوم، ما عدا عطلة الاسبوعية يطل دلبخوين دارا من شاشة غالية البيوت في كردستان سوريا، وامتد دارا لياخذ مكاناً أوسع في حضرة الكرد في باشور وكردستان تركيا، بيد أنّ كرد سوريا تعودوا كثيراً على حضور هذا الاعلامي الذي يشق الطريق بطريقته. من المؤكد أنّ دارا، وهو الزميل، الذي يعتبر الأول الذي قرأ الأخبار عن الكرد وهمومهم على مستوى الفضائيات، في فضائية مي تف الكردية كانت تبث برامجها في أوربا في لحظة ان سوريا لم تكن لديها فضائية. إذا فهو بهذا المعنى يعتبر من الأوائل سورياً.

عندما انخرطت في مجال الاعلام لم أكن اعرف اننا سنصل الى هذه المراحل، ولم أكن اعرف أنّ الكردية ستصبح اللغة الأساس في بلاد لم يكن لها صديق غير الجبل (يقول دلبخوين دارا). دارا سرعان ما انتقل لياخذ طريقاً مستقلاً، بدا ان الزميل كان عصامياً مميزاً، أسس موقع «أفيستا»، ولكن قبل ذلك الصحيفة الورقية اسمها «أفيستا» ونحن عندما كنا بجلب كنا نقرأ بصيغته كوي. كانت جريدة مثقلة بمعلومات

عن الأدب والثقافة الكردية والتي كانت تنقل الى داخل المناطق الكردية بثقل و بطيء.. يقول دارا، وهو الرجل المتواضع الحضور، ويعكف ويعمل على نفسه دون شوشرة ولا تكبر، يرد على اتصال اي كان دون حتى معرفة الشخص المتصل.. اذ تعذبت في بداية طريقي، خاصة انني انطلقت من بيئة الاعلام الحزبي، وهناك فرق في مقاربة بين الاعلامين الحزبي والحر، فضلاً أنّ الكردية كانت في بداية تداولها اعلامياً، صعب أن تشق الطريق ولا تكون خلفك مؤسسة او دولة او منظمة بحجم الاحتياجات..

في المانيا، في كولن كان يحمل حقيبة ويلتجئ ليتقاسم الهم والتفكير مع الكراسي والجدران وبضعة أشخاص أوروبيين. كان يرتاد الى المقاهي في المقاهي كنت أنتج الكثير وانشر الكثير وافكرا مطولاً، يقول زميلنا.

حسبه انه شق الطريق بإرادة شخصية، وفي كثير

ألف باء الصحافة



سردار ملا درويش

بداخل كل صحافي وإعلامي، اختار المهنة وقرر تحمل تبعاتها، والعمل بصرامة قوانينها، رغبة متكررة لاسترجاع المعلومات النظرية من أجل تصقيل الجانب العملي لديه. فليست الصحافة مهنة تجربنا على غوضها، لكنها تفرض على من يدخلها احترام المبادئ والأخلاق والمهنية. لقد انتشر في واقعنا مؤخرًا «صحافة المواطن» التي ساهمت في شيوع المحتوى وسهلت من انتقال المعلومة حتى وصفها أحد المؤرخين (١٩٩٩) بـ«أفضل حركة اجتماعية منظمة داخل الجسم الصحافي في تاريخ أمريكا». طرفاً آخر يرى أن الاعتماد المفرط على صحافة المواطن، يمثل تقليلاً من شأن المهنة، وأن الصحافي المواطن، لا يمكن أن يحقق المهنة دون تعليم تخصصي، يكسبه قدرًا كافيًا من المهارة، «المهارات التحليلية والاستشرافية لا يتقنها سوى الصحافي المحترف».

قبل نحو ثلاثة أعوام عملنا كمجموعة في «رابطة الصحافيين السوريين»، على إنشاء محتوى الكتروني، يضح دروس نظرية تتعلق بالجانب المهني للإعلام، لإفادة الصحافيين والإعلاميين، خاصة العاملين ضمن «صحافة المواطن»، لذا سنحاول هنا الدخول في غمار البدء بتعريف أساسيات العمل الصحافي وسنبداً حكماً من الخبر، الذي هو «العمود الفقري» للعمل الصحافي ويساهم في تنمية المجتمع وترقيته، فالخبر هو وصف موضوعي ودقيق، لحادثة أو فكرة، تهم مصالح أكبر عدد من الجمهور، وتثير اهتمامهم. وعادة يرافق الخبر عناصر تميزه وتجعله جذاباً قابلاً للنشر، مع أن أحياناً تختلف حسب الظروف والبيئة، وتشمل: الجدة (أن تكون حديثة وآنية)، والتوقيت (الظرفية الزمانية والمكانية، والسبق، والضخامة (ضخامة الخبر لا تهويل الخبر بدون دقة)، والتشويق، والغرابة، والشهرة والاهتمامات الإنسانية والقرب.

دوماً على عدم نسيان عناصر الخبر الأساسية أو التي تسمى بالأسئلة الستة: ماذا، من، أين، متى، كيف، لماذا؟ اليوم مع أهمية وسائل التواصل الاجتماعي، لم يعد الخبر يحتمل الانتظار، فعامل التوقيت بات مهماً، والخبر يفقد أهميته بعد ساعات، بسبب سرعة وصول المعلومة عبر الاتصالات، حيث الاعتماد على الخبر العاجل، الذي يحتمل الاجابة على أربع أسئلة من أصل الستة: ماذا، من، أين، متى. فيما تبقين كل من كيف ولماذا مفيدتان لمتابعة تفاصيل الخبر.

وبرغم أن علم الإعلام اعتمد أشكالاً فنية للخبر منها «البيسط» (الذي يصف حدثاً واحداً ويدور حول معلومة واحدة)، و«المركب» (الذي يربط عدد من الأحداث ويتكون من مقدمة وجسم)، إلا أن ثورة الاتصالات التي أفرزت وسائل التواصل الاجتماعي، تحاول أن تراعي الجوانب الإعلامية من حيث شكل الخبر، وحجمه، ونوعيته، لينسجم حجم التفاعل البشري مع تلك الوسائل، خاصة أن الصحافة الإلكترونية، بات لديها جمهور واسع، ومتعدد ومختلف عن جماهير الوسائل الإعلامية السابقة، فالاتصالات والانترنت لعبتا دوراً أساسياً وكبيراً في منح الصورة والرسوم والبيانات دوراً مهماً. إن كل عمل إعلامي يحتاج دوماً الالتزام بمعايير العمل الصحافي، فإن اتقن الصحافي فنون الكتابة، عليه إتقان المزاج، فالمهنية التي يتحل بها الصحافي والموضوعية، هي أسلحة تساعد في العمل ضمن جميع البيئات. في حالنا اليوم، لم يلق العمل الصحافي الفرصة الحقيقية لخلق إعلام جديد وفعال وحر، بحكم فرض العسكرة التي قلصت مساحات وهوامش الحرية والديمقراطية، حيث خرجت العديد من المعضلات أمام العمل الصحافي، ومن بينها مناهضة المجتمع للمهنية، فجميع القوى العسكرية استهجنت كلمة «قتيل» أو «قتل» في اللغة الإعلامية والصياغة، برغمه الأدق، بينما غير مقبولة لدى الأطراف السياسية والعسكرية، وقد شكل هذا المثال الكثير من المتاعب للصحافيين والمؤسسات والمحررين، لكن مع ذلك يبقى الالتزام بعلم الصحافة، وأخلاقيته، الممر الوحيد لإيصال الصحافي إلى إكمال درب الحقيقة.

يتبع..

عفرين: موسم الزيتون حديث الناس وآمالهم

برجاف:عفرين
في بداية كل شتاء، بينما الناس يحضرون أنفسهم لمواجهة البرد والظروف الصعبة، حيث ليس فصل الفقراء، ومن المعروف ان الغالبية في أي مجتمع، هم من الفقراء، يحضر العفرينيون أنفسهم حصاد الزيتون، وموسم رزقهم. الزيتون مادة أساسية في عفرين، وهو الموسم الأبرز. يتقاسم العفرينيون حديث الزيتون وربما يتفقون جميعاً على أنّ الحديث الأبرز يتمحور حول الزيتون، وهي مادة موسمية غذائية تغطي كل سوريا وحتى يمكن تصديرها إلى الخارج. قبل سنوات كان العفرينيون يفكرون بكيفية تصدير الزيتون.

في هذه السنة يمر الموسم بصعوبة، حيث تحدي



من بطولات ناسنا:

رجل من كوباني اتهم بعرقلة تطبيق النظام الاشتراكي العالمي:

جمويّ عل همك Cimoyê El Hemik، كان يملك أرضاً مساحتها ٤٠٠ هكتار في ريف تل أبيض (كري سبي) عام ١٩٦٣ قررت حكومة البعث توزيعها على المستوطنين العرب، تحت اسم ثورة ٨ آذار، وعلى مدار أربع سنوات تمكن جمو من منع المستوطنين من حراثة متر واحدة من أرضه كان يطلق الرصاص على الجرار، فلم تجد القوات الامنية بدا فاستعانت بالجيش السوري والتي ارسلت قوة ضخمة (خصيصة لتنفيذ حكم مصادرة ارضه) هرب الى تركيا ليطلق الرصاص من داخل الأراضي التركية، وكان يستخرج اللغام من الحدود ويزرعها في ارضه كي لا يزرعها الغمر.

تعرض للتعذيب في سجون البعث في دير الزور، ظل غائباً عن الوعي لمدة اسبوع، في النهاية وقف أمام قاضي الفرد العسكري (القضاء الأكثر رعباً في سورية) قال للقاضي لن أتخلى عن ارضي ما دمت حيا ولك الخيار أن تعدمني، فتم الحكم عليه بتهمة «معاداة النظام الاشتراكي العالمي» قضى فترة في السجن حين خرج عاد لإطلاق النار على المستوطنين العرب ... حرق زرعهم ... في النهاية هرب هؤلاء وتمكن جمو في النهاية من استرداد ارضه كاملة من حكومة البعث برسم خطة ذكية عن طريق محامي من عفرين. جمو تمكن من إيقاف تمدد الحزام العربي باتجاه كوباني.

محمد نبو

في تبني همّ الناس



عمر كوجري

«همّ الناس همّنا» هذا الشعار تصدّر واجهة مقر «برجاف» قبل أن ينتهي به المآل للذمار الكامل، مثله مثل كل منزل وشارع وحيّ، حيث ساهم الجميع في أمحاء ذاكرة كوباني، ووقف قلبها عن النبض، ومازال هذا الشعار مؤطراً بعناية في صحيفة «برجاف»

درجت العادة أن تتبنى الصحف التي تملك قوة تأثير على الناس، والأقرب للشهرة شعاراً تسير على هديه، وهي في العادة لا تتغير هذا الشعار رغم التقادم الزمني للصحيفة، ورغم انتفاء الحاجة أو نفاذ أهمية ودور ذلك الشعار.

كُل من يعمل في مصلحة ما، وخاصة العاملين في الحقل الإعلامي يقولون إننا نمثل رأي الشعب، ونحن سلطة نمثل «الغلبة» من الناس، ونحن صوت من لاصوت لهم، كما أن همّة من يدعي أنه يعكس كل تطورات المجتمع، وأنه تأسس بالأساس لخدمة الناس، وتمثّل همومهم ومشاكلهم، ونزوعهم نحو حياة أفضل.

في الحالة الكردية، حيث أن الصحافة قليلة التأثير على الوسط المجتمعي، كون الكرد أصلاً ليست أمة قراءه للصحف بالشغف الذي نهجته في العالم الغربي المتمدّن والذي تهاب الحكومات والروؤوس الكبيرة من وخزات الصحافة والصحف، وتحسّب لها كل الحساب.

في هذه الحالة الكردية، يغدو تمثّل شعار كبير كالذي يتبناه «برجاف» شيئاً أقرب للعبث، ولكن يبقى للقائمين على المشروع مشروعية ما يطلبون، ويخططون بتصميم لتنفيذه في قادم الأيام، ربما الشعار يغدو في حيزه الحالي ففضاضاً قليل الحيلة أمام ضعف احتمالية تحقيقه على أرض الواقع الكردي، لكن أحقية الاحتفاظ بحلم التحقيق تبقى مطلوبة رغم كلّ التّحديات. أن ترصد هموم الناس يعني أن تكون هناك قوى مجتمعية تسمح نبض ما تقوله، وهناك سلطات تمثّل لإرادة الصحافة، وتعلم أن هناك من يراقب عملها، ويرصد الأخطاء المحتمل أن ترتكبها، وسيبادر الصحفيون لفتح ملفات الفساد والتحقيقات الرصينة الدقيقة، لهذا عليها الإحساس أن الصحافة لا تماري، ولا تنافق، ولا تهتمّ إلا لقول الحقيقة ونقلها للناس، ولاتخاف من فتح ملفات الفساد والإفساد، ولهذا هي حريصة على سلك الدرب الصحيح، ومعالجة الأخطاء والتعثرات قبل استفحالها، وقبل أن تتسرب الأخبار للصحافة التي «تشمشم» الأخبار كوظيفة أساسية لها، وعندها تقع الطامة، ولن يفلت أحدٌ من المحاسبة.

ولكن، كلّ هذه «الأشياء الكبيرة» لن تكون من نصيب مجتمع المجتمع الكردي، إن «صحت التسمية»، فحتى جنوبي كردستان، حيث الناس قريبون من صورة دولة مستقلة، وهناك صحافة كردية والأسماء بالعثرات، لكن لم نسمح أن تحقيقاً ما قد ساهم في إقصاء وزير أو مسؤول كبير عن منصبه، وبصورة عامة الصحافة فيما يشبه الدولة الكردية بعيدة عن هموم الناس، ولا تعكس حاجاتهم وهمومهم وهي في معظمها تنحو نحو الجانب الحزبي الذي يمثل شريحة معينة صُغرت أم كَبُرَت، فكيف الحال بالمحيط الكردي في كردستان سوريا؟ حيث الصُحف في معظمها شحيحة التأثير، وقليلة الفائدة، وتفتقر للكودار الصحفية التي يمكن التعويل عليها، والتي تستطيع فعل شيء أقرب للمهنية.

من هذه الوجهة من حقنا أن نسأل: كم عدداً يُطبع من «برجاف» أو غيرها من الصحف الكردية، مامساحة توزيعها؟ ماهي الشريحة التي تطلب الجريدة أكثر من غيرها؟ هل هي جريدة يومية أم ماذا؟ ماذا سيكون الانطباع إن قلنا إنها نصف شهرية؟ هل تنطبق كلمة «الصحيفة» على منشور نصف شهري، ويتأخر أحياناً لأكثر من شهر بسبب قل الدعم أو الوارد المالي، ماعد الكوادر الصحفية التي تعمل في المؤسسة؟ وماهي الملفات «الساخنة» التي فتحتها؟ ماهي الورشات «الحقيقية» التي نفذتها المؤسسة بالتعاون مع طاقات إعلامية كبيرة على مستوى تخصصي عال؟ هي أسئلة لها مشروعية، وتريد الإجابة لمن يريد الانضمام للناس وهموم الناس.

تطور المجتمع السوري: تاريخ الشعب والسياسة



يحاول المفكر والمؤرخ السوري في كتابه الذي بلغ عدد صفحاته ٣٧٥ وبالقطع الكبير ايجاز تاريخ سوريا منذ ١٨٣١ الى ٢٠١١ مسلطاً الضوء على كل مفاصل السياسة والمجتمع، وحال السوريين غير الحقب التي المضت بالذكاء والدقة. والكتاب تم اهدائه الى شابات وشبان الانتفاضة السورية حيث قيل: «لقد زرعت بذرة ثورة هي الأظهر والأبقى في تاريخنا ورويتومها مياهمكم الزكية، كونوا على ثقة بأنها ستزهر يوماً لأبنائكم سنابل ورياحين».

ومن خلال هذا الإهداء تبين لاحقاً وهذا الكلام لكاتب السطور بأن الامال والامنيات حُيبت بعد ان بلعوا الثورة لكن ليس الشبات والشبان بقدر من الايدي الخفية لا يعرفها السوريون على وجه الدقة، وكونهم مدهوشين ومنصدمين بما حصل لهذا البلد الذي يسלט نيشوان الاتاسي الضوء عليه، فإن المشهد كيف ان هذا الشعب

مقاوم، ويتحدى الزمان والمكان ليكونوا هكذا انما المقاومة الأبرز هي «المقاومة المدنية»، وكيف ان مقاومة دولة حلب زادت من قلق الفرنسيين في لحظة ان الناس ما زالت ذاكرتهم وذهنهم منشغلان بالحضور التركي الكبير، وبالرغم من محاولات الفرنسيين والظروف الدولية في ذاك الوقت، فبقي الوطنيون هم مكسحين الساحة وهم من كانوا قد امتلكوا قرار الحياة وهذا هو ايهاء من نيشوان الاتاسي.

وكان لهذه المقاومة المدنية واندلاع الثورة السورية الكبرى، فضل ان يزيد حماسة الناس والاستمرار في مقاومتهم الى ان وصلوا بنا الى هذا المطاف اي ان الثورة السورية أثبتت بأن شعب كالشعب السوري شعب حي ولم يفعل الاستبداد أو أثر فيهم كما كان المراد، فهم استثمروا تاريخهم المقاوم وتاريخ مدنيهم لينطلقوا بالثورة الجديدة على عكس ثورات كل العالم.

الكتاب لا يمكن اختزاله او اقتباس فقرات منه بقدر من انه مرايا الحقب ومرايا حال السوريين من خلال ٦٦ عنواناً وأربع فصول، حتى انه لم ينس البعث البذرة الكبيرة للاستبداد.

تجدد الاشارة الكتاب صادر عن دار الأطلس للنشر والترجمة في بيروت في ٢٠١٥.

قيامه كوباني: زمن الكوبانيون الحارق، وزمن نصرهم أيضاً!

النصر ويتقاسموا هذه الفرحة مع الكوبانيين.

يوشي حجي مصطفى الرئيس البارزاني استطاع ان يمسك بمفتاح النصر من خلال سهره للمتابعة على الارض ومع الدول، وكان لصدى متابعته عبارة شهيرة» اعتبر كوباني كما لو انها هولير» هكذا ارتبطت مدن كردستان وهكذا اتحدت الارادات.



كتاب حجي مصطفى يختصر الكاتب الأشهر القليلة من تاريخ كوباني بكلمة «قيامه» ليصل فيما بعد الى نتيجة مفادها ان كوباني هي المحطة الأولى لكسر «سايكس بيكو» اي عندما اتخذ البيشمركة طريقاً نحوها مارين من كردستان تركيا ليسجلوا هناك بطولات ويشاركوا بصنع

من العنوان يظهر كتاب «قيامه كوباني» على انه يسرد تاريخ أهل البرازي، ويبرز صورة المعجزة للناس وللحجر أيضاً، فهو لا يسرد قيامه كما بينتها الكتب المقدسة، انما يسرد قصة عدة أشهر من تاريخ بلد عرف عن أهله الشجاعة والاقترار.

الكتاب هو لأبن كوباني، فاروق حجي مصطفى، وهو ليس أبيات شعر، أو رثاء على الشهداء، انما صفحات تسرد الوجدانيات وتنفش التاريخ.

حجي مصطفى ينفي تخصيص نوع كتابه، وهو يقول ما كان محملاً من صور افرغت على الورق. فهو ليس تاريخ وكما انه ليس وثيقة انما صور عن حراك الناس وهجرتهم والغدر الذي طال الكوبانيين دون هوادة. من خلال مائة صفحة وهو عدد صفحات

معرض من 15 فنان وفنانه الماني وكُردي في غاليري ريشين سانتروم في كومرز بوتسدام-المانيا

الشهر في مركز البحوث والدراسات العلمية في مدينة بون وقد شارك فيها خمسة فنانيين كُردي وانا كنت من ضمنهم وموسقيين اثنان ومازال المعرض مستمر.

الماني. وقال عبد الكريم لـ«برجاف» انه الكردي الوحيد الذي يشارك بالمعرض لافتاً باقول» ولا اعلم اذا كان قبل الان شاركو فيها فنانيين اكراد ام لا».

ويقام المعرض في مدينة بوتسدام عاصمه مقاطعة براندنبورغ تجدر الاشارة انه وسبق ان اقام فنانون الكردي نشاطات في معرض مشترك في ١ من هذا

افتتح معرض فني اكثر من ١٥ فنان وفنانه الماني وكُردي يشاركون بهذا المعرض في يوم عرض مفتوح في غاليري ريشين سانتروم في كومرز بوتسدام

يفتح المعرض الساعة ١٢ ظهرًا والفنان الكردي السوري خضر عبد الكريم أحد المشاركين بلوحاته وفنونه في مدينة بوتسدام وهذا المعرض الذي يحضره الكردي ايضا بلوحاتهم فيه لأول مره وجميع الفنانين هم



نبذة تاريخية حول اسم سوريا

نالت سوريا استقلالها في نيسان من عام ١٩٤٦ تحت اسم «الجمهورية السورية» وهو الاسم الذي جرى اعتماده للبلاد من خلال دستور عام ١٩٢٨، وجرى تأكيده عبر دستور عام ١٩٥٠ اللاحق.

ظل هذا الاسم معتمداً وقائماً إلى أن حدثت الوحدة مع مصر في شباط من عام ١٩٥٨، وقد أُجريت بدعم ورعاية أميركيين لمنع توجه البلد نحو المعسكر الشرقي، ونجم عنها «ذوبان» الدولة السورية ضمن دولة الوحدة التي اتخذت اسماً لها هو «الجمهورية العربية المتحدة».

وقد كان للبعثيين، وخاصة العسكريين منهم، الدور الأبرز في تحقيقها، خارج كل الأطر السياسية والدستورية المعتمدة بما يحكي انقلاباً عسكرياً.

لدى حدوث الانفصال في الثامن والعشرين من أيلول عام ١٩٦١، قام جدل حول التسمية

الرسمية التي يتوجب اعتمادها للبلاد، فهناك من دعا للعودة إلى اسمها الأصلي «الجمهورية السورية»، خاصة أنه تم التوافق على عودة البلاد إلى العمل بدستور عام ١٩٥٠، بينما

طالب بعض آخر بتسمية جديدة هي «الجمهورية العربية السورية». أخيراً تم اعتماد الاسم الأخير من قبل قادة البلاد الجدد تحاشياً لتفاقم غضبة الناصريين والقوميين ممن عارضوا الانفصال، وتأكيداً لنزعتهم «العروبية»، في مواجهة هجوم عبد الناصر الكاسح عليهم كـ«رجعيين وانفصاليين، وإقليميين معارضين للوحدة العربية».

حافظ عسكريو اللجنة الخماسية، الذين استولوا على السلطة في الثامن من آذار عام ١٩٦٣، على هذا الاسم لذات الأسباب، بينما كانوا يتآمرون في السر مع بعث العراق

«بعد انقلاب ٢٣ شباط ١٩٦٦، أسقط الحكام الجدد مصطلحي «الجمهورية» و «العربية» من الاسم وأصبح الاسم الجديد هو «دولة سوريا» وكان منصب رئيسها المرحوم نور الدين الأتاسي هو «رئيس الدولة» وليس «رئيس الجمهورية».

والقوميين العرب في سوريا. (راجع في هذا الشأن كلاً من مذكرات أكرم الحوراني، ومحاضر جلسات مباحثات الوحدة الثلاثية، وكتاب محمد حيدر «البعث والبيوتنة الكبرى»).

بعد انقلاب ٢٣ شباط ١٩٦٦، أسقط الحكام الجدد مصطلحي «الجمهورية» و «العربية» من الاسم وأصبح الاسم الجديد هو «دولة سوريا» وكان منصب رئيسها المرحوم نور الدين الأتاسي هو «رئيس الدولة» وليس «رئيس الجمهورية».

استمر الأمر على هذه الشاكلة بعد انقلاب ١٦ تشرين الثاني ١٩٧٠، حيث قام حافظ الأسد بتعيين المرحوم أحمد الخطيب «رئيساً لدولة سوريا».

لاحقاً، تمت العودة إلى اسم «الجمهورية العربية السورية» عبر دستور عام ١٩٧٣ لذات الأسباب التي أملت تبنيه سابقاً، وظل مستخدماً إلى اليوم، لكن جرى خلال ذلك تدمير منهجي لكل ما يمت إلى عروبة سوريا بصلة، بحيث لم يبق منها إلا الاسم، تماماً مثلما تعاملوا مع شعارات «الوحدة والحرية والاشتراكية».

لإفشال مباحثات الوحدة الثلاثية التي كانت جارية في مصر آنذاك والعمل على إجهاضها، وكانوا في نفس الوقت يقومون داخلياً بتصفية سياسية، وجسدية، لكل الناصريين والوحدويين

ولم ندرى ان كان محض صدفة أو مقرر بذلك ومن اللافت أكثر أنه حتى الآن لم ترد على موقف الكردي من الوثيقة اللندنية للمعارضة وكما قبل ذلك لم ترد على رأي المجلس بتغيير رأس وفدها. فما زالت تلك الوثيقة التي ولدت ميثيةً بالأساس في رف المعارضة دون تعديل او توسع هامش للكردي وحقوقهم، وما زال الزعبي يتحدث بأسم الهيئة التفاوضية فاذا كانت المعارضة تحتاج الى الكُردي وخاصة المجلس الوطني ملئ ثغراتها على الأرض وتعويض خسارتها في الأيام الاخيرة فإن الكُردي ينتظرون من الائتلاف ليس فقط كلاماً منمقاً وملطفاً

بعطر اللحمة الوطنية انما اجراء بسيط وهو العودة الى وثيقة العهد للتفكير معا كيف يمكن تطوير تلك الوثيقة لتلبي بالمستجدات وبالمرحلة، فضلاً ان الهيئة التفاوضية مدعوة الى مراجعة في التمثيلية الكردية في الوفد والتشاور معهم على كل شاردة وواردة عند المباحثات والايحاء بأن ممثل الكردي هو ينوب عن حيزين، حيز الكردي وحيز على

للمرة الثانية تعرّج رئيس الائتلاف الوطني للقوى المعارضة والثورة أنس العبداه إلى هولير، ويحمل في جعبته كما المرات السابقة خطاب وطني، قد يزعم طرف وقد يسيل لعاب طرف آخر، وبين الطرفين ثمة حاجة سورية لتقوية عنصر التلاحم في المعادلة السورية، وبدا أن كلام العبداه نحا نحو التلاحم السوري، خاصة في حديثه عن أهمية الكردي ودورهم وعدم تهميشهم. في العموم ان العبرة في النتيجة.

بين المجلس الوطني الكردي والائتلاف وثيقة العهد الوطني، وحتى الآن يعجز الائتلاف الانطلاق من روحية هذه الوثيقة، وهم بهذا يوقعون أنفسهم في مطب ثقافة النظام ويقع حلفائهم من المجلس في الاحراج امام جمهوره. فكان من الأولى للعبداه الاعتراف بأن شريحة كبيرة من المعارضة قد أساءت للكردي وكان عليه القول الذي يخدم منهجيته في هولير، وهذا أضعف الإيمان؛ بيد ان الائتلاف وحتى الآن لم يقدم أمراً يرتجى المجلس الوطني الكردي ليصبح رافعا او داعماً له في الشارع الكردي الذي ما لبث ويتخذ موقفاً ممتعضاً من خطاب المعارضة بشكل عام.

اللافت ان أنس عبداه يزور هولير في أيام بعد انعقاد جتماع الهيئة التفاوضية في الرياض،



نيشوان الأتاسي

فهل التاريخ «المشرف» لهذا الاسم يوجب الحفاظ عليه، خاصة أنهم طمسوا كل ما له علاقة بـ «عروبة» سوريا، ولم يبقوا منها على شيء سواه؟

فقلنا: إضافة إلى رؤيا سياسية مبتسرة لم تستوعب بعد حجم المتغيرات البنوية العميقة التي طرأت على المجتمع السوري، ديموغرافياً وسياسياً، وثقافياً وإيديولوجياً.

لنعمل جميعاً على بقاء المسمى بدايةً، ثم لنختلف بعدئذ على الاسم ما «طاب» لنا للخلاف؛ مع أن الأمور لم تعد تحتل نقاشاً بينظلياً كهذا!

أنس العبداه في هولير للمرة الثانية: حسابات الكُردي والمعارضة!



ان الوثيقة تلك لبنة ويمكن التأسيس عليها لا لتحقيق الانتصار القومي انما لتعويض مكانة المكونات المجتمعية والسياسية لأخذ دورها ذاتها الكُل الى دولة ترعى الجميع عبر نظام اتحادي غير مركزي تنتعش المكونات من خلاله بإدارة حيزها الجغرافي وتقوى الدولة بركائز هذه الادارات، فهل تنطبق حسابات الكُردي والمعارضة؟

تنكزاري فرات

المجتمع المدني السوري: عقدة الهوية

ويحتاجون عناية ورعاية وهو ما على المجتمع المدني أن يقوم بذلك بشرط ان لا ينزلق نحو تعزيز الفتوية ويزيد من نبرات العنصرية أي عند الرعاية يقوم فاعل المجتمع المدني وعند الشرح يحمل المسؤولية فئة من الناس يحيطون بالناس الذين يحتاجون الى العناية الخاصة. وفي الأمر الثاني هنا الأمر أكثر تعقيداً بسبب الاغراءات الحزبية او مكاسب قد تغري فاعل المجتمع المدني او المنظمة، فللسلطة جاذبيتها وأيضاً أساليبها الذكية لاستغلال براءة فاعل المجتمع المدني ما يسحبنا الى خانة أكثر تعقيداً. فقط ما يحررنا هنا هو الضمير. فاعل المجتمع المدني يحكم من قبل ضميره، ولعل الضمير هو يتم بنيان هوية المجتمع المدني مضاف إليها القيم التضامنية والتعاطف وقيم الانسانية!

باني رها



الأمم المتحدة: عدم التحرك بشأن سوريا ليس خياراً

الأعضاء في الأمم المتحدة، بل ينبغي عليها، استخدام جميع السبل الدبلوماسية التي بين يديها لاتخاذ التدابير التي تفضي إلى وضع حد للأعمال القتالية في سوريا-فما رأيناه على مر السنين الخمس المنصرمة من تخاذل ليس سوى فصلاً معيباً في تاريخ مجلس الأمن».

المجتمع المدني، بأن تتخذ التدابير اللازمة، وأن تعقد جلسة خاصة طارئة للجمعية العامة للأمم المتحدة للمطالبة بوضع حد للهجمات غير المشروعة في حلب، وفي المناطق السورية الأخرى. ويتعين عليها الدعوة إلى إفساح المجال فوراً كي تصل المساعدات الضرورية للحفاظ على الحياة إلى جميع المحتاجين إليها دون عراقيل. واختتمت قائلة: «إن باستطاعة الدول

السوري. فقد لقي ما يقارب نصف مليون شخص مصرعهم، وكل واحد منهم يعد بمثابة إدانة صارخة لمجلس الأمن، الحارس المفترض للسلم والأمن الدوليين، الذي سمح للانسداد السياسي بأن يقف في طريق إنقاذ الأرواح. ولهذا السبب، فإن منظمة العفو الدولية تطالب الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، إلى جانب ٢٢٤ منظمة أخرى من منظمات

قبيل إصدار ما يزيد على ٢٠٠ منظمة من منظمات المجتمع المدني في شتى أنحاء العالم اليوم إعلاناً عاجلاً تحث فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة كي تتحرك بشأن الحرب في سوريا، قالت شيرين تادروس، رئيسة مكتب منظمة العفو الدولية في الأمم المتحدة ما يلي: «كل يوم يمر، يصبح من الأوضح أكثر فأكثر أن مجلس الأمن الدولي قد خذل الشعب



ياسا في هولير تعقد ورشة عمل للمنظمات البيئية، الآثار والتاريخ، المرأة والطفل هم ياسا في هولير

الحراري كان حاضراً بقوة في ملفات مدرب البيئة وهو فرنسي حسب ما أعتقد. في حين تطرقت مدربة حقوق الانسان، وهي أجنبية متزوجة من كردي سوري، حول المفهوم العام لحقوق الانسان فيما قسمت موادها على مادة التمهيديّة عن حقوق الانسان وماهيته، وثم حقوق المرأة وحقوق الطفل دون نسيان الحديث عن غالبية الاتفاقيات عن حقوق الانسان كالعهد الدولي ومبادئ الحقوق الصادر من الامم المتحدة والعقوبات. وبدا ان الطفل تأثر كثيراً في الحروب وخاصة في حرب سوريا سواء اكان من خلال التجنيد الاجباري او عمالة الاطفال او الاستغلال بشكل عام كالاستغلال الجنسي او رعاية الطفل. مواد ياسا، وهي منظمة حقوقية كردية مرخصة من المانيا، تشغف مطولاً عن الجانب الحقوقي للكرد في سوريا، وسبق اصدرت «دستور روجافا كردستان»، كانت مواد مثيرة للاعجاب وتبين أن اختيارها تم باتقان ودراية تامة عن استحقاق المرحلة السورية.

استحقاق المرحلة السورية؛ وتابع فهو بالقول» ما يعني أن كل ما يحيطنا تأثر بشكل أو بآخر على عناصر البيئة ويزيد من تلوثها، كالمياه والهواء والتربة» و اضاف فهو» الى التأثير البيولوجي للناس، وهذا التلوث يؤثر على صحة الانسان تدريجياً مما يجعله أكثر تعرضاً للأمراض». مدرب مادة البيئة، أشار بالصورة الضوئية على مكانم الخلل البيئي، وكيفية تجنب تأثيرات المواد وخاصة ان سوريا تمر في الحرب، وكان لدى المدرب هم على أن «البيئة تصنع السلام» متعرجاً للحديث عن تأثير البيئة في الداء التجاري والاجتماعي والتقني مبرزاً أهمية التوعية؛ توعية البيئية الى درجة غالبية المشاركين ألقوا على تدريس مادة البيئة في المدارس. النهر او المياه عموماً بحاجة الى الحماية خاصة ان كانت بجانب من المعمل وأهمية القوانين والعقوبات في حماية حياة الناس. تحدث عن المناطق السورية واثار التصحر وكيف ان البيئة السيئة تعكس حالة من العنف ودور السياسة كما ان مؤثر عن البيئة والاحتباس

شيخ موس، لم يقف في هذه الحدود اما ولكل يوم كان له عنوان ليتعمق فيه بسلاسة، تحدث كثيراً عن كل الاتفاقيات الدولية بشأن حماية الممتلكات الثقافية، وايضاً عبر تسليط الضوء جلب الصور وكل آثار سوريا واهميتها، ووضع يده على الجرح عندما تطرق عن كيفية تهريب بعض القطع الأثرية، وكيفية تحول معظم التلال الى ان تكون مرتعاً عسكرياً وتم استخدامها من قبل حاملي السلاح وكيف ان هذه التلال تأثر جداً عندما فتحت الخنادق في الصدر الجريح للتاريخ.

عقدت ياسا ورشة عمل لمدة خمسة أيام متتالية، كما لو انها معسكر مغلق في احدى فنادق هولير (عاصمة اقليم كردستان) مدعماً بمدرسين أجانب، وگرد، يحضرها ما يقارب ثلاثين ناشطاً من منظمات المجتمع المدني في كردستان سوريا وغالبية المنظمات مختصة او تحمل همّ موادها الأساسية . لوحظت المهنية في مقارباتهم، وبلور الممثلون مع المدرسين معلومات وأرقام هامة، خاصة معلومات عن الآثار السورية ولا سيما في المناطق الكردية فضلاً عن الحقوقيين ومهتمي الجانب التنموي الزراعي. تقول آسيا خليل، وهي ناشطة من منظمة «برجاف للإعلام والحريات» نحتاج الى مثل ورشات العمل هذه، لا ان نصلف مهارتنا بقدر من اننا بحاجة الى معلومات وأرقام. وتابعت خليل» شخصياً استفدت جداً من هذه الورشة، وهي مفيدة في كل جوانبها، تعرفت على الوضع الكارثي لآثار بلدنا» وأضاف» نتمنى توثيق كل ما يجري من حولنا من انتهاكات سواء على مستوى البشر أو تاريخنا».



أبعد من حلب



جريدة الناس

جريدة نصف شهرية تهتم بشأن الناس وتعكس حالهم ورؤاهم

www.bercav.com

رئيس التحرير: فاروق حجي مصطفى



فاروق حجي مصطفى

حلب أصبحت علامة بارزة في صفحات الثورة السورية، وقيم الكثيرين أن من يفوز في حلب كما لو يفوز بسوريا، بيد أن المعارضة رأت على وجه آخر، ايحاءاً أن حلب أصبحت للنظام قبل أن تكون له، قالت المعارضة «الثورة لا تنتهي في انتهاء حلب». فهم البعض ان هذا الخطاب كان رثاءاً أو كأس من «بطة» لنسيان ما يجري أو تهرب من الكارثة. في لحظة ان المدنيين تأذوا إلى درجة جفت العيون من الدموع. كانت صوراً مأساوية. لا يستحق الحلبيون هذا الغدر والانتقام. صوراً أثارت بكاء الموق!

دون شك مرت وهمر حلب بالكارثة الضميرية، وصارت في المزاد السياسي وإنما كما كانت في بداية الثورة ضرورة فإن سيطرة النظام تؤثر على الأداء العام للثورة وان لهذا انعكاسات على جميع المستويات وأخرها في اداء مباحثات جنيف.

في العموم أن سوريا بعد حلب ليست كما قبلها، أصلاً لم نعد نسمع صدى، نقصد صدى العراك ما عدا صدى حلب. فان سوريا أصبحت في مرحلة أخرى من تاريخ ثورتها، هي تخطو نحو دمار حيناً، ونحو اعلان عن موت الضمير؛ وبين الامرين ما زال السوريون ينتظرون ختام المأساة.

فاذا كانت المعارضة صادقة في خطابها الرثائوي فلنأخذ حلب العبرة، ولنضع مساراً للحل، حتى وان كان النظام سبب لأي بلاء، فالمنطق الناجح يجرح أعتى القوى، ومسار الصح تشوش على الخصم طريقه وبالتالي تحوّل الطريق ليصبح دوامة وهل هناك نجاح يفوق نجاح وضع الخصم في الدوامة؟ أبعد من حلب حين تنطلق من مأساة حلب وتحولها الى العبر والنجاحات وللأسف لحد الآن لا إشارة تدل على ذلك. حلب قلوبنا معك كما لسوريا!



لوحة تعبّر عن الزي الأصيل في كوباني

الإعلامية أفين شيخموس تفوز بجائزة من اليونيسيف ومركز آخر حول حقوق ورعاية الطفل

يقومون به، وإشراكهم في الحراك من دون وعي بمخاطر العملين السياسي أو العسكري، حتى دون توفير الحماية اللازمة لهؤلاء الأطفال». وأهمية الجائزة بحسب أفين شيخموس، تكمن في القدرة على الوصول للمنظمات الراعية للطفولة، والعمل على توعية المجتمع بمخاطر الانتهاكات التي تتم بحق الطفولة.

برجاف | آسو

حازت الإعلامية الكردية، أفين شيخموس، في بيروت، على جائزة مقدمة من منظمين، لأفضل قصة حول «حقوق ورعاية الطفل». الجائزة مقدمة من مركز التواصل والعمل المجتمعي في كلية العلوم الصحية، ومنظمة «اليونيسيف».

أفين والتي تعمل مذبحة في إذاعة محلية بمحافظة الحسكة «روجافا»، استلمت الجائزة في مبنى «الجامعة الأمريكية» ببيروت، بالإضافة لـ «شهادة تقدير» وكانت شيخموس حصلت على المركز الأول، ونالت جائزة عن مسابقة كان تقدم لها 18 من الإعلاميين السوريين وقالت «أفين شيخموس» في حديث لـ شبكة آسو الإخبارية، إن الجائزة كانت عن قصة فيلم عن أحد الأطفال الذين شاركوا في الحراك السوري، حيث تم قتل الطفل.

وتعيد شيخموس أهمية الفيلم إلى أنه يسلط الضوء على مخاطر تجنيد الأطفال فكرياً، «دون أن يفهموا ما

مُنح الفرحة للجميع بأين مزماره المزمري عزيز تمو يرحل دون ضجيج

برجاف - عامودة

بلا ضجيج على عكس بعض الموق يودع المزمري عبد العزيز أمين تمو عامودة وناسها وأهل الجزيرة وتُقلب صفحة الحياة لديه راحلاً إلى العالم الآخر انه عالم الموت. و«ترك مزماره وحيداً» كما قال كوني رش المؤرخ والشاعر الكبير.

تمو معروف بأسمه الثاني «عزو» ويُعتبر «أمير المزمارة» على حد وصف كوني رش هو من عامودة ومن مواليد 1930.

وعلق الشاعر ادريس خلو في صفحته الفيسبوكية واصفاً رحيله على أنه «علق مزماره على حائط كل قلب» وأدار ظهره لمدينة عامودا في رحلة أبدية «وتابع خلو بالقول «ربما لن يرثيه أحد بقصيدة عصماء او بخطبة نارية أو سيكلف أحدهم نفسه في تعزية من كان يمنحنا الفرحة لعقود»؛ وأضاف «نعم أننا مولعون برثاء من لا يرثينا لروح الرحمة (عزيز تمو) الملقب ب (عزو) أمير العزف الشجي ومانح النشوة في حلقات الذكر الصاحب».

تجدد الإشارة ان رحيل تمو كانت بمثابة صدمة لدى الفاعلين في المشهد الإبداعي في الجزيرة وكل المناطق الكردية.



* الصور منقولة من صفحة إذاعة آرتا