



الثورة السورية الكبرى

صحيفة أحرار سورية



المعارضة السورية تتشاور في الدوحة حول توحيد قواها مرة أخرى

وفشلت المحاولة الأميركية الأخيرة في إقناع المجلس الوطني وجماعة الإخوان بتغيير موقفيهما من المبادرة، رغم اجتماع ماراثوني مع وفد من الخارجية الأميركية عقد في الدوحة شارك فيه سفير واشنطن في دمشق روبرت فورد. وفيما أكدت جماعة الإخوان في بيان لها تمسكها بالمجلس الوطني، نافية تخليها عنه، قال عضو المكتب التنفيذي في المجلس الوطني السوري سمير نشار إن وفد وزارة الخارجية الأميركية تبغ بعبارات واضحة أن الولايات المتحدة لا ترى أفقا للحل في سوريا إلا من خلال الحل السياسي، وهي تنظر إلى مبادرة رياض سيف على أنها مبادرة إيجابية يمكن البناء عليها.

والمجالس العسكرية والحراك الثوري والمجالس المحلية، وشخصيات اعتبارية من المحافظات، للمشاركة في مختلف تكوينات هذا المشروع المقترح. وواصل المجلس الوطني أعماله، فاستكمل عملياته الانتخابية التي يفترض أن تكون انتهت في وقت متأخر من ليل الأربعاء، أو ترك لليوم التالي لإكمال المشاورات مع الأطراف الأخرى، كما كشف مصدر بارز في المعارضة السورية متحدثا عن مساع تبذل في اللحظة الأخيرة لإقناع الأطراف الأخرى بالتخلي عن فكرة الهيئة الموسعة، بما قد يفتح في المجال أمام وصول شخصية أخرى غير الرئيس الحالي للمجلس إلى هذا المنصب. وقد أنهى المجلس انتخاب أمانته العامة، بانتظار انتخاب الهيئة التنفيذية ثم الرئيس.

انطلقت مساء الأربعاء في أجواء غير مشجعة بالعاصمة القطرية اجتماعات المعارضة السورية المؤمل منها إنتاج هيئة قيادية جديدة تقود الحراك السياسي والعسكري في المرحلة المقبلة. وتؤشر المواقف الصادرة عن الأطراف السورية إلى أزمة حقيقية يواجهها المسعى الذي يقوده المعارض السوري رياض سيف، المدعوم من الولايات المتحدة وأطراف إقليمية وعربية، بعد أن تشبثت جماعة الإخوان المسلمين بالمجلس الوطني السوري، رافضة تذويه في أي إطار آخر، بالإضافة إلى تمسك المجلس نفسه بشريعته التي قال عضو مكتبه التنفيذي أحمد رمضان إنه اكتسبها بالانتخاب. وقد تمت دعوة أطراف المعارضة السورية السياسية، بالإضافة إلى ممثلي الجيش الحر



الجيش الحر يقصف مبنى القصر الجمهوري ورئاسة مجلس الوزراء ومطار المزة العسكري

مواالية للنظام السوري في دمشق تعرضت للقصف بقذائف الهاون. في غضون ذلك، ذكر شهود إن قوات النظام أغلقت شوارع عدة في دمشق بعد التفجيرات كما أغلقت كل الطرق المؤدية من وإلى العاصمة .

مباشرة بسبب خطأ في الإحداثيات. وأوضح أن هذه العملية تأتي ردًا على المجازر والقصف اليومي الذي تعرض له مدنا الحبيبة ، متوعدًا هذا النظام بعمليات أخرى تزلزل كيانه وفي عقر داره . لكن النظام السوري أعلن أن إرهابيين استهدفوا حي المزة 86 السكني في دمشق بقذائف الهاون ما أدى إلى مقتل وإصابة عدد من أهالي وسكان الحي. ونقلت وكالة الأنباء السورية عن مصدر في مستشفى الشهيد يوسف العظمة إنه وصل إلى المستشفى جثث 3 قتلى بينهم امرأة جراء العمل الإرهابي . وكان المرصد السوري لحقوق الانسان ذكر في وقت سابق أن منطقة مزة 86 التي تقطنها أغلبية

استمر مسلسل التفجيرات والمواجهات في دمشق وضواحيها، في وقت حصدت الغارات الجوية التي تكثفت منذ فترة مزبداً من الضحايا والدمار، فيما أعلنت كتبية أسود الإسلام التابعة للواء أحرار حوران في الجيش السوري الحر أنها قامت باستهداف مبنى القصر الجمهوري ومبنى رئاسة مجلس الوزراء ومطار المزة العسكري في دمشق بقذائف هاون. وأوضحت الكتبية في بيان على صفحتها على موقع «فيسبوك» أنه تمت إصابة كل من مبنى رئاسة مجلس الوزراء ومطار المزة العسكري إصابات مباشرة أدت إلى اشتعال الحرائق في المبنيين، لكنها أشارت إلى أنه لم تتم إصابة القصر الجمهوري إصابة



قوات النظام تستخدم اسلحة محرمة دولياً

أبلغ جيفري فيلتمان -مساعد الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية- مجلس الأمن الدولي بوجود تقارير موثوق بها عن استخدام الجيش السوري النظامي قنابل عنقودية محظورة دولياً .

ووفق دبلوماسيين في مقر الأمم المتحدة فإن فيلتمان أكد لمجلس الأمن في تقرير له أمام جلسة مغلقة للمجلس، أن الجيش النظامي كنف غاراته الجوية على المواقع التي يسيطر عليها الثوار باستخدام هذا النوع من القنابل.

وكانت الحكومة السورية نفت الشهر الماضي تقريراً لمنظمة هيومن رايتس ووتش أفاد بأن الجيش السوري استخدم قنابل عنقودية ضد الثوار، وقالت إنها لا تمتلك أسلحة من هذا النوع.

ورسم فيلتمان صورة قاتمة للصراع السوري في حديثه للصحفيين بعد اجتماع المجلس، وأشار إلى أن الجانبين (الحكومة والثوار) ارتكبا "أفعالاً وحشية".

وقال "هناك تقارير جديدة عن ارتكاب أعمال وحشية: تسجيل مصور صادم لعمليات إعدام مزعومة لجنود أسرتهم قوات المعارضة، وتقارير موثوق بها عن استخدام الحكومة قنابل عنقودية، وأنباء عن استخدام مقاتلات في شن ضربات جوية في دمشق للمرة الأولى، ووصف مستمر لتجمعات سكانية".

وتشكل هذه القنابل خطراً شديداً على المدنيين حتى بعد انتهاء فترات القتال، حيث تشر عبوات متفجرة على مساحات شاسعة.

وحظرت معاهدة دولية في عام 2010 استخدام القنابل العنقودية، رغم أن سوريا ليست موقعة عليها، شأنها في ذلك شأن إسرائيل وروسيا والولايات المتحدة ودول أخرى.

النظام يحول وسط دمشق إلى مربع أمني بالجدران العازلة

كيفما التفت المرء في دمشق سيصدم بكنث استميتة ضخمة تحيط بالحدائق العامة وتسد الطرق وتحول مسارات السير، حيث يقول أحد سكان الشام، وصاحب أحد المحلات في الصالحية: «نعيش في سجن كبير، فالوصول إلى مكان العمل يتطلب كل يوم خريطة جديدة للاستدلال على الطرق السالكة. مؤخراً لم أعد استخدم سيارتي للوصول إلى وسط البلد، صرت أركنها في مكان بعيد وأتابع سيراً على الأقدام، ولكن حتى هذا يتطلب خريطة لعبور مناهات الحواجز الاستميتية».

وأضافت أخرى قصدت وسط العاصمة لتسديد فواتير الهاتف والكهرباء، قالت بتذمر: «كل يوم هناك جديد، اليوم فوجئت بالجدار العازل الذي أقيم أمام مركز شركة الخليوي، وفوجئت بجدار آخر يلف حديقة عرنوس، وحواجز وعسكر في كل مكان. وكل عدة أمتار علي التوقف وفتح حقيبتى كي ينشها عسكري منهك يشعر بأنه يكره نفسه». وتضيف: «أصبحت دمشق وكأنها جهاز رنين مغنطيسي ضخم، على المواطن أن يكون مهياً دائماً للخضوع للكشف».



لم يعد التجول وسط مدينة دمشق فرصة للتسوق والاستمتاع بطقسها وطقوسها اللطيفة على مدار العام تقريباً، فقد تحول قلب العاصمة إلى مربع أمني يزرع تحت وطأة وجود عسكري مسلح في حالة تأهب دائمة، وتفتيش دقيق للمارة في بعض الشوارع والسيارات وإبراز الهوية الشخصية، مع تزايد الحواجز والجدران الاستميتية في الشوارع ومحيط المقرات الأمنية والحكومية.

فشارع العابد، الذي يمر من أمام مبنى البرلمان القريب من ساحة السبع بحرات، تم قطعه من جانبيين بسيارات أمنية تتوقف على عرض الشارع، ومن خلفها كتل حواجز حديدية متتلة، تعزل الجزء المار من أمام البرلمان؛ ولا يسمح إلا للمشاة بعبوره بعد إبراز الهويات وتفتيش للحقائب. وبعد شارع العابد أحد أكثر شوارع العاصمة حيوية، فعدا أنه يضم مقهى الروضة الشعبي الذي كان يرتاده المثقفون والناشطون، وأهم أكشاك بيع الصحف، ومكاتب ومحال تجارية، يصب هذا الشارع بين ساحة السبع بحرات وجسر الرئيس الذي يصل جنوب المدينة بشمالها، وإغلاقه على هذا النحو مع عدة شوارع أخرى تتصل بساحة السبع بحرات خلق أزمة مرورية خانقة وسط المدينة.

كما تم عزل مبنى المحافظة من خلال سد الطريق المار من أمامه بجدار استميتي بارتفاع متر ونصف على طول الشارع، ومنعت السيارات من دخول مسرب الإياب باتجاه ساحة المحافظة، وترك فتحة بتاسع متر تقريباً في أول الشارع وجد عليها جنود بكامل عتادهم يتولون مهمة تفتيش المارة.

ويعود الظهور العلني الأخير للأسد إلى 26 أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، مشاركاً في صلاة عيد الأضحى التي نقلها التلفزيون الرسمي السوري.



الأسد: كلفة غزو سوريا ستكون أكبر من قدرة العالم على تحملها

لسوريا ستكون أكبر من أن يستطيع العالم بأسره تحملها، وقال إننا المعقل الأخير للعلمانية والتعايش في المنطقة، مؤكداً أن ذلك سيكون له أثر الدومينو الذي سيؤثر في العالم من المحيط الأطلسي إلى المحيط الهادي. وتابع الأسد في المقابلة، التي لم تحدد القناة تاريخ أو مكان إجرائها: لا أعتقد أن الغرب يمتضي في هذا الاتجاه، لكن إذا فعلوا ذلك، فلا يمكن لأحد أن يتنبأ بما سيحدث بعده.

وبث موقع القناة تصويراً لبشار الأسد وهو يتحدث خلال المقابلة مع إحدى المذيعات، وههبط درجا خارج فيلا بيضاء اللون، لكن لم يتضح من الصور مكان إجراء المقابلة، وهل هو القصر الرئاسي أو غيره.

وأجرت القناة المقابلة مع الأسد باللغة الإنجليزية، وستبثها بالكامل اليوم الجمعة، ومنذ اندلاع الاحتجاجات المطالبة بإسقاطه منتصف مارس (آذار) 2011، تراجعت عدد الإطلاقات الإعلامية للأسد، واقتصرت في غالبيتها على وسائل إعلام أجنبية.

استبعد بشار الأسد في تصريحات نشرت الخميس فكرة مغادرته سوريا بعد عشرين شهراً من النزاع في بلده، مؤكداً أنه يريد أن يعيش ويموت في سوريا، وحذر من أن أي غزو أجنبي لبلاده سيكون له تداعيات على العالم بأسره.

وقال المدعو بشار الأسد في مقاطع من حديث يذاع اليوم لقناة «روسيا اليوم»: لست دمية.. ولم يصنعني الغرب كي أذهب إلى الغرب أو إلى أي بلد آخر. أنا سوري، أنا من صنع سوريا، وسأعيش وسأموت في سوريا. وتأتي تصريحات الأسد بعد إشارات ودعوات عربية ودولية لرحيله عن أرض سوريا، وكان آخرها ما قاله رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون إنه موافق على فكرة تأمين خروج آمن لبشار الأسد من أجل تسهيل المرحلة الانتقالية في سوريا.. بينما ترفض المعارضة من جهتها إجراء أي حوار سياسي قبل رحيل الأسد.

ومع أن التدخل العسكري الأجنبي في سوريا غير مطروح، حذر الأسد من أن كلفة الغزو الأجنبي

حقل الورد النفطي شرق مدينة الميادين بعد حصار استمر عدة أيام".

وأوضح مدير المرصد، رامى عبدالرحمن، أن الهجوم على الحقل بدأ فجرًا واستمر ساعات عدة، قبل أن يتمكن المقاتلون من السيطرة. وتعرضت أنابيب نفط ومحطات ضخ عدة في السابق لعمليات تفجير، ووقعت اشتباكات في محيط حقول نفطية، لكنها المرة الأولى التي يتمكن فيها المعارضون من الاستيلاء على حقل منذ بدء النزاع في سوريا منتصف مارس/آذار 2011. ويعتبر حقل الورد من أهم الحقول النفطية في دير الزور القريبة من الحدود العراقية.

وتضم هذه المنطقة أهم حقول إنتاج النفط الخام والغاز الطبيعي في سوريا، وتستثمر هذه الحقول شركات وطنية وأجنبية.



توحيد كتائب الثوار السوريين بالداخل في 5 جهات

زيادة التخطيط والتوافق على العمليات، بالإضافة إلى الكشف عن الحاجة للتسليح بما يحسن العمل الثوري".

هذا وشهدت العاصمة السورية دمشق، توسع رقعة الاشتباكات بين قوات النظام والجيش الحر، حيث أفادت شبكة "شام" بسيطرة الجيش الحر على حي التضامن في دمشق، فيما تحدث اتحاد تنسيقيات الثورة عن اشتباكات عنيفة في شارعى الثورة وباكستان في حي القدم بالعاصمة دمشق .

ودارت اشتباكات عنيفة في منطقة بور سعيد في مخيم اليرموك، وشملت المواجهات أحياء القابون والحجر الأسود ودف الشوك ومخيم فلسطين.

واستولى مقاتلون في الجيش السوري الحر، الأحد، على حقل نفطي في محافظة دير الزور شرق سوريا، بعد اشتباكات عنيفة مع القوات الحكومية التي قتل وجرح وأسرها حوالي 40 عنصراً، حسبما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وقال المرصد في بيان "تمكن مقاتلون من لواء جعفر الطيار التابع للمجلس الثوري من السيطرة على

تم الإعلان عن مبادرة من الداخل السوري، يوم الاثنين، لتوحيد صفوف الجماعات والتشكيلات الثورية السورية المناهضة للأسد في خمس جهات قتالية.

وكان الناطق الرسمي باسم المجلس العسكري الأعلى للجيش "السوري الحر" لؤي المقداد أشار إلى أن "الساعات القليلة المقبلة ستشهد الإعلان عن تشكيل 5 جهات قتالية في سوريا، تضم أغلب تشكيلات وقيادات وكتائب "الجيش السوري الحر"، لافتاً إلى أن "التشكيلات الـ5 الجديدة ستضم معظم مقاتلي المعارضة السورية وقياداتها، بما فيها الفصائل والتشكيلات والكتائب المقاتلة بمختلف مسمياتها على جميع الأراضي السورية ."

وفي حديث صحافي، أشار المقداد إلى أن "التشكيلات الخمسة تضم جهة المنطقة الشمالية، وجهة المنطقة الوسطى، وجهة المنطقة الشرقية، وجهة المنطقة الجنوبية، وجهة المنطقة الغربية، بهدف توحيد صفوف المعارضة المسلحة وتفعيل العمل العسكري لإسقاط النظام السوري"، قائلًا إن "تشكيل الجهات الـ5 سيساهم في توطيد التنسيق بين الكتائب الثائرة وتفعيل عملياتها النوعية، فضلاً عن

سجين سابق للنظام السوري يطرح مبادرة توحيد للمعارضة

وفي وقت سابق من ذلك التاريخ تعرض سيف للاعتداء بالضرب خلال مظاهرة والسجن لمدة أسبوعين في مايو/أيار العام الماضي.

وتقول مصادر إعلامية إن سبب غياب سيف عن الساحة خلال الفترة الماضية التي تعد حاسمة في تاريخ سوريا، هو أنه أمضى بعد مغادرته البلاد مطلع صيف العام الجاري، أسابيع في ألمانيا لتلقي العلاج حتى تحسنت حالته، وبدأ جهداً منظماً لتوحيد جماعات المعارضة .

ويعتبر سيف الذي ولد عام 1946 في مدينة دمشق من الرموز الاقتصادية في بلده ، ومن بين المشاريع الاقتصادية الشهيرة لسيف تأسيس ملبوسات "400" التي كانت من أشهر العلامات التجارية خلال العقد الماضي، وافتتاح أول فرع لملبوسات "أديس" في الشرق الأوسط.

واشتهرت مصانع رياض سيف بالتنظيم والمعاملة الحسنة لموظفيها في محاولة من الرجل "الليبرالي" لإدخال الأنظمة الدولية في إدارة الشركات إلى بلده.



عاد أبرز معارضى النظام السوري قبل الثورة وأحد عمالقة الاقتصاد في بلاده، الذي أمضى سنوات عديدة في السجن، رياض سيف، إلى الواجهة بعد غياب لافت خلال الثورة السورية، مع طرحه مبادرة جديدة للمعارضة، أطلق عليها مشروع "هيئة المبادرة الوطنية السورية".

وقدم سيف مبادرة يجري النقاش حولها في مؤتمر موسع للمعارضة خلال الأسبوع الجاري، لإنشاء جسم سياسي مدني جديد للمعارضة السورية يكون ممثلاً لجميع شرائح المعارضة، ويتكون من المجلس الوطني والمجلس الوطني الكردي والمجالس المحلية المدنية، التي تعنى بتنظيم شؤون الناس في المناطق التي تسيطر عليها المعارضة، والمجالس الثورية في الداخل، والشخصيات السياسية التاريخية، وهيئة علماء المسلمين ورابطة علماء المسلمين، إضافة إلى حكومة مؤقتة، ومجلس عسكري تتضوي تحته الكتائب المقاتلة ضد النظام السوري.

وكان آخر الأخبار عن الاقتصادي السوري رياض سيف خلال ثورة بلاده، حين اعتدي عليه بالضرب من قبل شبيحة النظام في 7 أكتوبر/تشرين الأول العام الماضي خلال خروجه في مظاهرة من جامع الحسن في حي الميدان بدمشق، ونقل على إثرها للمستشفى، ثم احتفى كلياً عن المشهد السياسي في بلاده ليعود إلى الواجهة خلال الأسبوع الماضي مع مبادرته الجديدة.

الأمن السوري يغلق مكاتب حماس في دمشق بالشمع الأحمر

بعد الهجوم السياسي الذي قام به النظام السوري ضد قيادة حركة حماس بعد قرارها الخروج من سوريا باتجاه القاهرة وعمان، والتخلص من الضغوط السورية على مواقفها، قامت عناصر من أجهزة الأمن التابعة للنظام في دمشق باقتحام مكاتب الحركة في العاصمة السورية وأغلقتها بالشمع الأحمر، في خطوة تكشف عن موقف تصعيدي ضد الحركة ومعاقبتها على المواقف المؤيدة لثورة الشعب السوري.

وتكشف هذه الخطوة عن حجم التراجع في العلاقة التي تربط بين حلفاء الأمن النظام السوري وحركة حماس، فحماس التي اتخذت قراراً مع بداية الأزمة السورية بالخروج من دمشق باتجاه القاهرة وعمان، أعلنت وقوفها إلى جانب الشعب السوري في ثورته ضد النظام.

الخطوة الحماسوية شكلت صدمة للنظام وحلفائه الإقليميين، خاصة طهران، فراهن على تغييرات داخل صفوف حماس بعد خروج خالد مشعل من رئاسة المكتب السياسي، إلا أن الموقف الذي أعلنه رئيس الحكومة المقالة إسماعيل هنية في عيد الأضحى وطالب فيه الرئيس السوري برفع يده عن الشعب السوري، أسقط كل رهانات النظام في دمشق، وكشف عن موقف موحد داخل حماس بعدم العودة إلى المحور السوري.



دخول 3 دبابات سورية الجولان واسرائيل تهاجم وتشتكي

أكدت إسرائيل دخول دبابات سورية إلى منطقة منزوعة السلاح في الجولان. وقال الجيش الإسرائيلي إن الجيش السوري أدخل 3 دبابات سورية إلى منطقة منزوعة السلاح في الجولان. وفي أعقاب هذه الحادثة رفعت في هضبة الجولان حالة التأهب والاستعداد لدى قيادة المنطقة الشمالية، وقبل ذلك كان قد اندلع حريق كبير أيضاً في الهضبة ناتج عن شظايا قذائف هاون من الجانب السوري.

ونقلت صحيفة "يديعوت أحرنون" الإسرائيلية، عن ضابط إسرائيلي يقيم في أحد المعسكرات الإسرائيلية بالقرب من الحدود السورية - الإسرائيلية قوله، إن أفراد الجيش شاهدوا دخول الدبابات السورية إلى المنطقة المعزولة بالقرب من الجولان المحتل ووجهوا تحذيراً إليهم، إلا أنه وفي وقت قريب عادوا أدرجهم إلى "الأراضي السورية".

يذكر أنه بناء على تحليلات الجيش الإسرائيلي فإن الدبابات السورية دخلت المنطقة المعزولة لملاحقة أفراد في المعارضة السورية. هذا وكان الجيش الإسرائيلي قد أعلن حالة الاستنفار على الحدود السورية-الإسرائيلية خشية وقوع عمليات تهريب ودخول اللاجئين. وائر الحادث، قدمت إسرائيل شكوى إلى مراقبي الأمم المتحدة، السبت، بعد دخول الدبابات السورية إلى المنطقة منزوعة السلاح في الجولان والتي تفصل بين البلدين، بحسب ما أفادت متحدثة باسم الجيش الإسرائيلي.

وقالت المتحدثة إن الحادث وقع صباح السبت على مسافة قريبة من المواقع الإسرائيلية في المرتفعات الاستراتيجية. وأضافت "لا أعلم مسافة دخول الدبابات ولكنها ليست مسافة قريبة جداً من الحدود".

وكانت وسائل الإعلام الإسرائيلية أعلنت أن الدبابات دخلت قرية بير عجم جنوب شرق القنيطرة لقتال مسلحين معارضين.

يذكر أن سوريا لا تزال رسمياً في حالة حرب مع إسرائيل التي احتلت مرتفعات الجولان في حرب عام 1967 وضمتهما في 1981 في خطوة لا يعترف بها المجتمع الدولي.



"قناص موسكو" يصطاد جنود الأسد على طريقة "جود لو"

الذي أخذ طابعاً ميلودرامياً يجمع بين الأحداث المثيرة والمأساة .

كما أن "قناص موسكو" ليس الوحيد في سوريا الذي يرى نفسه في الشخصيات السينمائية . وأوضحت الصحيفة أن المقاتلين الذين يعصبون مندبلاً أسود على جباههم يعيشون الظهور أمام الصحافيين وهم يحملون بنادقهم الكلاشنكوف "AK47" ومن لم يوفق منهم لحمل البندقية تجده يحمل كاميرا فيديو، والكاميرات هنا تقوم بتصوير التحركات كلها على مدار 20 شهراً، لتعلن للعالم أجمع حكايات نادرة تخلط بين الشجاعة والمأساة والوحشية.

وأكدت الصحيفة أن قناص موسكو لم يكن كغيره من أفراد المقاومة، فهو جندي سابق محترف تدرب في جيش الأسد، قبل أن ينشق عنه منذ 6 أشهر، وهو الآن يقسم وقته بين الوجود في الخطوط الأمامية وبين تدريب المجندين الجدد .



استلهم قناص سوري دور الممثل البريطاني "جود لو" في فيلم "Enemy at the Gates"، وعكف على اصطيد جنود بشار الأسد، عبر التسلل زاحقاً خلال الفجوات التي تفصل بين المساكن للعثور على موقع استراتيجي، يمنحه أفضلية يستطيع من خلالها أن يقتصص الجنود الموالين للنظام.

وذكرت صحيفة "الديلي تلغراف" البريطانية أن "قناص موسكو"، ظل يحصي عدد من قتلهم حتى وصل إلى العدد رقم "76"، ثم توقف بعد ذلك عن العد والإحصاء لتأكده من عدم جدوى ذلك، رغم أنه يحتفظ بغطاء كل الرصاصات التي أطلقها.

ولقب الشاب السوري نفسه بـ"قناص موسكو"، وعندما كان يسأله أقرانه عن سر اختياره لهذا اللقب، كان يعالج ذلك بفيلم شاهده، ولم يكن يتذكر اسمه أو اسم البطل، وإن كل ما يتذكره هو أن الفيلم كان يدور عن الروس في الحرب العالمية الثانية، وسرعان ما تذكر زملاؤه اسم الفيلم واسم النجم "جود لو".

يذكر أن جودي لو، كان يلعب في الفيلم الذي أنتج عام 2001 دور قناص سوفييتي من الطراز الأول في معركة ستالينغراد، وكان يتلوى بجسمه عبر جحور الثعالب ويقوم بتدمير المباني الموجودة في المدينة.

وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أن دراما هوليوود لم تختلف كثيراً عن الصراع في سوريا،

الجيش السوري الحر يسيطر على معبر حدودي مع تركيا

وذكر الناطق الرسمي باسم المجلس الثوري العسكري في إدلب، الملازم أول إياذ عيسى، أنهم يستكملون عملهم في هذه المنطقة بغية إعلانها منطقة محررة، مشيراً إلى أن 80% من إدلب وريفها خارج سيطرة النظام، على حد قوله.

والى ذلك، أنهم اتحاد المنظمات الطبية الإغاثية السورية، القوات الحكومية، بالاستيلاء على المساعدات الأجنبية وإعادة بيعها وتوزيعها على المؤيدين لها، وبالتالي تعريض حياة الملايين للخطر.

وقال توفيق شمة، المتحدث باسم الاتحاد، إنه عندما يهاجم النظام منشآتنا الطبية يحملون كل ما يمكنهم حمله، ويحرقون ما تبقى، في حين نفت الزايات بيرس، المتحدثة باسم برنامج الأغذية العالمي هذه الأنباء، وقالت إن مراقبي البرنامج يراجعون التوزيع في معظم المناطق.



أكد المركز الإعلامي السوري أن معبر رأس العين الذي يقع في منطقة الحسكة الحدودية مع تركيا، سقط تحت سيطرة الجيش الحر في الوقت الحالي، بحسب ما ذكرت قناة "العربية"، الخميس.

والى ذلك، أعلن وزير خارجية تركيا، داود أوغلو، أن بلاده طلبت وبشكل فوري من حلف شمال الأطلسي نشر صواريخ باتريوت على طول الحدود التركية مع سوريا.

وعلى مدى الأشهر القليلة الماضية ظلت تركيا ترد على سقوط أي قذائف على حدودها بقصف مدفعي داخل الأراضي السورية.

وأعلنت لجان التنسيق المحلية أن اشتباكات عنيفة وقعت في حي المزة، الأربعاء، بين جيش النظام والجيش الحر، فيما تعرض ريف دير الزور إلى قصف عنيف.

وقال الضابط في الجيش السوري الحر، العقيد الطيب عبد الحميد عمر زكريا لـ"العربية"، إن بلدة دير الزور تم تدميرها بالكامل في ظل الصمت العالمي لما يحدث في سوريا وغياب التغطية الإعلامية، وسوف تلتحق بها مدينة حمص التي تقع تحت الحصار منذ أكثر من 7 أشهر .

مقتل ممثل "باب الحارة" محمد رافع بحى برزة الدمشقي

ونشرت هذه الصفحات صورة لورقة ذكرت أنها كانت في حوزة رافع وعليها أسماء ناشطين تلاحقهم السلطات.
وعرف محمد رافع (30 عاما) خصوصا بدور "ابراهيم" في مسلسل "باب الحارة" التلفزيوني الذي عرف رواجاً كبيراً في العالم العربي. وهو من أصل فلسطيني ونجل الممثل أحمد رافع. وظهر رافع خلال الأشهر الأخيرة في مناسبات عدة جاهر خلالها بمواقفه المؤيدة للنظام.



ذكر المرصد السوري أن مسلحين معارضين للنظام قتلوا الممثل محمد رافع، متهمين إياه بإعطاء النظام معلومات عن المتظاهرين والناشطين ضده، بحسب ما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان وناشطون.
وقال المرصد في بيان "اغتالت عناصر من إحدى الكتيبات المقاتلة الممثل محمد رافع بعد خطفه عند منتصف ليل الجمعة السبت من حي مساكن برزة في دمشق".
ونقل المرصد عن ناشطين إن رافع كان يحمل سلاحاً فردياً بمهمة من المخابرات الجوية .
وتبنت "كتيبة أحفاد الصديق" التي تقاتل النظام في منطقة دمشق، العملية ، وذكرت صفحات تسيقيات المناطق في محافظة دمشق على موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي على شبكة الانترنت أن رافع قتل، لأنه كان يشارك في أعمال التشيخ إلى جانب النظام، وكان يعطي معلومات عن المتظاهرين والمقاتلين للسلطات الأمنية .

إدلب تقترب من الحسم العسكري والجيش الحر يعلن سيطرته على دوما

دخلت محافظة إدلب، مرحلة الحسم العسكري، بعدما هاجم مقاتلون معارضون كتيبة الدفاع الجوي في قرية الدوبلة، الواقعة غرب مدينة تخاريم في المحافظة، وهي آخر قطعة عسكرية برية في إدلب، وذلك بالتزامن مع الهجوم الذي شنه الجيش الحر على مطار تفتناز العسكري في المنطقة. وجاءت تلك التطورات خلال يوم دام، رصدت فيه لجان التنسيق المحلية سقوط أكثر من 110 قتلى في حصيلة أولية، معظمهم في إدلب وريف دمشق التي شهدت مجزرة جديدة في زملكا، بينما شهدت مناطق في ريف دمشق قصفاً جويًا استهدفت الغوطة الشرقية، ودوما وزملكا وسقبا وعربين.
وشن الجيش الحر هجوماً للسيطرة على مطار تفتناز العسكري في إدلب. وقال ناشطون إن اشتباكات عنيفة دارت حول مطار تفتناز العسكري في محافظة إدلب، وأضافوا أن الثوار حاصروا المطار وقصفوه بإجمات الصواريخ والهاون والمدفعية الثقيلة في محاولة لتحريره. وقد شهدت المنطقة قصفاً جويًا من الطائرات والمروحيات شمل تفتناز ونش وطعوم في محافظة إدلب.

إلى ذلك، أكد الجيش الحر من جهته سيطرته على مدينة دوما بعد اشتباكات مع الجيش السوري. وتزامن ذلك مع ما قاله ناشطون في دمشق من أن العاصمة السورية استفاقت على انفجارات عنيفة متفرقة، فيما استمر القصف على ريف المدينة، مشيرين إلى أن الطيران الحربي واصل غاراته مستهدفاً أحياء في ريف دمشق.
وذكر ناشطون أن طائرات الـ«ميغ» والـ«سوخوي» أغارت على عدد من المناطق السكنية في دوما وزملكا وسقبا وكفر بطنا بالقذائف والبراميل المتفجرة، وأدى القصف إلى انهيار عدد من المباني في عربين.
وذكر ناشطون على مواقع الثورة السورية على الإنترنت أن الغوطة الشرقية تشهد منذ عدة أسابيع قصفاً عنيفاً بالقنابل الفراغية أدى إلى هدم عشرات المباني السكنية ونزوح مئات الآلاف من سكانها.

الله أكبر

عبد الواحد الدندشي... أحد جنود تلكلخ المجهولين

،فاستمر في قتال الجيش الأسد حتى نال مراده .
استشهد عبد الواحد بتاريخ 6-8-2012 في إحدى المعارك مع قوات الأسد ، استشهد عبد الواحد صانماً وريح المسك تفوح من فمه و من جسده كله ..
رحم الله الشهيدين وصبر والدتهما على فراقهما وجمع بينهم جميعاً في عيلين في جنات النعيم ..



الشاب العشريني البطل .. جندي مجهول في بداية الثورة ورقم صعب في فصولها . في المظاهرات السلمية كان حاضراً و في اشتباكات الجيش الحر كان البطل المقدم غير المدير ..
اعتقل عبد الواحد في الشهر الثامن من الثورة وبقي معتقلاً لدى قوات الاحتلال الاسدي حوالي الشهر ، خرج من المعتقل بعزيمة اكبر و انخرط في صفوف الجيش الحر و شارك في معارك قلعة الحصن و تلكلخ .
بتاريخ 28-1-2012 استشهد شقيقه مجاهد بكمين نصبته لهم قوات الاسد ، وحين تلقى خبر استشهاده اخيه كان رده ((نباله نال الشهادة .. نحن كلنا فدا الوطن))

بعد استشهاد اخيه زاد تعلق والدته به و زاد خوفها على فقدان ابنها الثاني ، ولكنه لم يجعل من استشهاد اخيه مبرراً لعوده واكتفائه بما قدم أخوه ، بل زاد ذلك من حبه للشهادة وسعيه لها



شارك معنا في حملة "سأترك معصيتي لينجو بلدي"

وَإِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا
بِأَنفُسِهِمْ،

سنبدأ بإصلاح أنفسنا.

فليحدث كل واحد منا نفسه في ذنب بصير عليه
منذ زمن مثل: ترك صلاة الفجر، تأخير الصلوات، هجر
القرآن، النظر إلى محرم، عقوق الوالدين، الغيبة،
الرشوة، الظلم، ... وغيرها.

فيعاهد الله سبحانه ويترك هذا الذنب حتى يُفَرِّجَ
الله عز وجل عن بلدنا.

فلو ترك كل واحد منا ذنباً واحداً مصراً عليه وقال

في نفسه (معصيتي هي سبب في محنة بلدي)

وأشهد الله على تركها نصرة للشهداء والجرحى

والأطفال والشيوخ والمكوبين فإن الله سبحانه

سيفرج عنا عندما يرانا قد اتفقنا وعاهدناه وصدقناه.

قال الحبيب المصطفى "ما نزل بلاء الا بذنب وما

رفع الا بتوبة"

ألم أسمع لما قد جاء في قاف ويس

ألم أسمع مُنادي الموت يدعوني ينادي

فيا رياه عبد تائب من ذا سيؤوبني ؟

سوى رب غفور واسع للحق يهديني

أتيت إليك فارحمني وثقل في موازيني

وخفف في جزائي أنت أرحم من يجازيني

لله درك يا امام رحمك الله

ايات ابكت الامام احمد بن حنبل رحمه الله

فهل ستبكيك ؟

هل ستغبر من حياتك شي؟

شارك معنا في حملة (سأترك معصيتي لتنجو

بلدي)

انطلاقاً من قوله تعالى:

(وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ

وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا

مُصْلِحُونَ)

إذا ما قال لي ربي اما استحيت تعصيني

وتخفي الذنب عن خلقي وبالعصيان تأتيني

فأخذ الإمام يردد الآيات ويكي حتى قال تلامذة

الإمام كاد يهلك الإمام من كثرة البكاء

(إذا ما قال لي ربي)

إذا ما قال لي ربي أما استحيت تعصيني ..

وتخفي الذنب عن خلقي وبالعصيان تأتيني

فكيف أجيب يا ويحي ومن ذا سوف يحميني؟

أسأل النفس بالأمال من حين الى حينى ..

وأنس ما وراء الموت ماذا بعد تكفيني

كأني قد صممت العيش ليس الموت يكفيني

وجئت سكرة الموت الشديدة من سيحميني؟؟

نظرت الى الوجوه أليس منهم من سيفدينني؟

سأسال ما الذي قدمت في دنياي ينجيني

فكيف إجابتي من بعد ما فرطت في ديني

ويا ويحي ألم أسمع كلام الله يدعوني؟؟



زَيْن للناس

قال الله تعالى :

” زَيْن للناس حبُّ الشهوات من النساء والبنين

والقناطير المقنطرة

من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام

والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن

المآب ”

.....إدًا وإدًا وإدًا.....

ما الذي يدفع الناس إلى التعلق بالدنيا وهي

فانية ؟..

وما الذي يدفعهم إلى حب الانسان وهو فاني ..؟

وما الذي يدفعهم إلى البكاء على شبي وهم

أنفسهم راحلون ..؟

وما الذي يدفعهم إلى التمسك بالمال وقد علموا مآل

قارون ..؟

وما الذي يدفعهم إلى التكبر وادعاء الألوهية وقد

هلك من قبلهم فرعون ..!!!!

غريبون هم البشر

غريبة هي الدنيا

يطيبُ لنفسي هنا أن أعود لكتاب الله في سورة

القمر وأتمنى عليكم أن تقرؤوا هذه الآيات

بسم الله الرحمن الرحيم

” أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُّنتَصِرُونَ (44) سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ

وَيُلَوِّدُونَ الذِّبْرَ (45)

بَلِ السَّاعَةَ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةَ أَدَهَىٰ وَأَمْرٌ (46) إِنَّ

الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسَعْرٍ (47)

يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ ذُوقُوا مَسَّ

سَقَرٍ (48) إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ (49)

وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلِمَةٍ بَالْبَصَرِ (50) وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا

أَشْيَاعَكُمْ فَهَلْ مِنْ مَّدْكِرٍ (51) وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي

الرُّبْرِ

(52) وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُّسْتَطَرٌّ

=====

لا أدري لماذا تولدَ عندي قناعة في أن الذي يدفع

المولود للصراخ عند الولادة

هو نفسه الذي يدفع الثائرين للصراخ الله أكبر حرية

فالمولود يستقبل الحياة هكذا بعد طول سبات وهم

يجسدون نفس الحالة

إلا أن الفرق أن المولود مقبل على الحياة وهو لا

يعلم

وهم مدبرون عن الحياة وهم يعلمون

فإدًا هم تساموا عن حب النساء والبنين والذهب

والفضة

وارتقوا حتى لامسوا النجم في علياه

لا بل أصبحوا هم النجوم والأقمار

تجللوا بما ضحوا به ليكونوا هم هم

لا تسخ مقلدة ولا صور عن غيرهم

فسبحان الله

كم هي سخيفة هذه الدنيا

مشاركات القراء

هذه ثورتى

في بلدي... شوارع مليئة بالدماء
و أطفال لا توقف عن البكاء
في بلدي... تهان وتغتصب النساء
ويسوّد الباطل ويموت الحق ويعيش الخراب والبؤس
والشقاء
في بلدي... تطلق القنابل على الأحياء
وتسقط الأبنية ويموت الأبرياء
((وثورتي ماضية))
في بلدي ...
أصبح طابور الخبز في الأرض يبدأ ونهايته في السماء
وأصبح الرضع من رحم الامهات يخرجون إلى رحم
الأرض ولا يسمع لهم بكاء
في بلدي ...
نحر وسيى وقتل وقذف وشمم وخطف وتمثيل وتشويه
وسرقة أعضاء
بلدي يا سادتي

طبخة الشهادة

المقادير : حب ، اخلاص ، تفاني ، غيرة ، صدق ، ايمان ، ثقة
، شجاعة ، شهامة ، اقدام ، تضحية ...
في بداية الثورة وضعت مقادير الشهادة على نار
هادنة
فبعض الشباب لم يتلذذوا بها.
والبعض الآخر أصبح يقبل المعايير والمفاهيم عله
يستطيع بها
والبعض الآخر استوت عنده فبادر مسرعاً لالتهامها ليكون
الأوفر حظاً.
والبعض ما زال جائعاً ومثاهباً بانتظار الدور
فهنيئاً للذواقين وحظاً أوفر للمتأخرين
إعداد وتقديم عبير الشام

هذا العيد مختلف ..

هذا العيد مختلف ..
أنتى البنا وكأنه غريب
يمر بأطفالنا المزروعين في المخيمات على استحياء،
فلا يتسم لهم ولا يملك لهم حلوى وألعابٍ لجبر
الخواطر.
كيف لا ، وهو الذي جاء مُحملاً بالدماء والآهات
والعذاب ...
يستحي العيد من أطفال بلدي ، وحق له ... فقد كانوا
يملكون مفاتحه من سنين وهم أول من يفتح الباب له ،
أما الآن فقد فقدوا المفاتيح وفقدوا معها ضحكاتهم ...
تركوها مدفونة مع الالعب
تحت بقايا المنزل الذي حطمه الاسد
يختلف هذا العيد لأنه قادم بدون أن يشعر به أحد
فالبيوت يسكنها شبح الخوف من المدهامات الاسدية
والبشر يسكنهم الصمت فلا قدرة على البوح الا بالالم
والخيبة
والاطفال كبروا فجأة فما عاد العيد يروي ظمأ
طفولتهم الضائعة.

هجرتنا السعادة الا من بعض الذكريات الجميلة
واستعنا عن ورود العيد بمناديل نسمح بها الدم عن
جدراننا المسكونة بالالم والوحيدة الشاهدة على كل ما
يجري ولكنها اصيبت بالخرس من هول ما رأنا فقرنا
ألا نداوي صمتها لأن صمت البشر هو أحق بالعلاج
فنتح نأفذي عل نظرتي تُعانق بعض البسمات
الشاردة فأسر بالعيد ...
ولكني لم أر احداً فالرجال استشهدت ،
والنساء في حداد
والاطفال بلا أقدم
يختلف هذا العيد بأنه ليس
" عيد سعيد "
ولكنه
" عيد مبارك "
عساه يعود ونحن نستجم حربةً وننهل كرامة
" وكل عام وانتم بخير "



حاكمها أسد يهوى تحطيم البذور وقتل الزهور
وله ضباع يوفون له بالنذور
غابة من صنع يديه ليس الا ...

ستعود جنة حين يموت أسدها وتتحرق ضباعها ...
فهي يا شمسة فاسطعي وأزلي
الظلام
وبا ورودها انتي وأنشري عبر الشام
فقد راهنت بالأمس على انتصارك ثورتى
فلا تخيبي من اعلى الخيل وشهر الحسام



كَلِّوا الياسمينَ بالسلاسل
مَرِّقوا أوراقه ونبعوه بالقاتل
سَحِّقوا عطره وقجروه بالقنابل
ثَرِّروا دِماءه
وذبحوا أعضائه
شوهوا جماله
أعدموا خضاره
ولم يزل يناضل
لم يعلموا أنهم زائلون
وأن هذا الياسمين ليس بزائل

دعيني أصرخ حرة سلمية في الهواء
ويلعو صوتي بالتكبير في أرجاء السماء
من سفوح الجبال إلى السهول حتى الغوطة الغلاء
لُيِّمَت المعتدين الخائنين مُدَّتسى الأيدي العملاء
بلاي حريتي روح قلبى فتاتي الجميلة العذراء
سجنا فيك كما الله شاء أحراراً لا عبيداً وإمام
كلنا لاجل شهداء ، فمن الله النصر ولك البقاء

سيرج وطني مهاباً بالكرامة والاباء
فقد سرنا معاً كل يوم بالحب والوفاء
فحأوه حربةً وآؤه بلاي الغراء
وطنى باذا الكرامة والهمة العلياء
من العاصمة امتد حبي ، فوصل حده السماء
أنا ابتك يا أماه و مهما صار لن أعود للعراء
دعيني أنسى كلمات الخونة الجوفاء
دعيني أتأسى توارخاً كاذبة صماء

من أمثال وأقوال الثورة

الزاوية الطبية

للثائر عينان : عينٌ على الحرّبة ، وعين على الجنّة

أبراج الثورة

الشهيد
سرتم معا بحب من السنين إلى التاء "سورية" بحر دم طاف عليه الشهداء اختارهم رب السماء ، تراكضتم إلى الجنان كما تراكضنا نحو الحرية في ربيع آذار. فلتنم الشهادة وقلنا الصبر وسنتال النصر بإذن الله ..

الثورجي
لا تجعل لثورتنا طريق آخر نشأت للحرية وستنتهي بالحرية واجعل نصرة الله ملا عينيك فإن تصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ..

الأسير
استطاعوا تقيد يدك ولكن هل لهم تقيد فرك ؟ ، إن الثورة ستمضي حتى الحرية فاصبر واحتسب وما القيد إلا للأبي وسام ..

الحرائر
تاء تانبكتم لم تعد ساكنة هي ثائرة وفي طريق الحرية تمضي ، من برجكم أرى بشار النصر قد لاحت فتوري بثورة بدعاء فالثورة أثنى ودعواتكن عند الله لا تُسى ..

الجيش السوري الحر
تسيرون واثقي الخُطى رغم أشباه العرب والنظام ، لا أرى لكم طرقاً إلا النصر أو الشهادة وكلاهما حرية ...

النظام
شيختمك قُلت ، طائراتكم تفجرت ، شريعة الأسد سقطت ، فماذا بعد ؟ ، إنها النهاية وعليك أن تؤمن

بنار الأند
إن شعوب هذا الأيام لا تؤمن بالكلمات الزائفة والأحاديث اللامفيدة ، شنت أو لم تشأ النهاية تقترب فلن يحق إلا الحق ..

المندىس
الفتنة طائفية كانت أو عرقية ، هي عملية لإجهاض الثورة فاحذر وتذكر أن اعتمضوا بحل الله جميعا ولا تفرقوا ..

العوايني
الإنشفاق قبل الانتصار بدقيقة ممنوع ، فقبرك الوحيد الذي يقبل إنشفاقك هذا ..

كيفية استخدام طفاية الحريق

HOW TO USE THE FIRE EXTINGUISHER



ملاحظات مهمة:

** تأكد أن المكان الذي تقف فيه لا يشكل خطورة عليك وأنه باستطاعتك

الهروب إذا انتشر الحريق

** عند استخدام مطفأة الحريق اليدوية في الهواء الطلق يراعى الوقوف مع

اتجاه الريح على مسافة مترين إلى ثلاثة أمتار من النار .

