



ما زال يحدث لو ...
أنه لم يعد هناك أطفال؟!!

العدد 98 | 27 تشرين الثاني 2016

طيارة ورق

كلمات
12

10

- 3 كلمات وصور
- 5 العقل والقلب
- 8 نهولة وعسولة
- 13 معلمتي

مزرعة الأمل
6

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

مقدمة

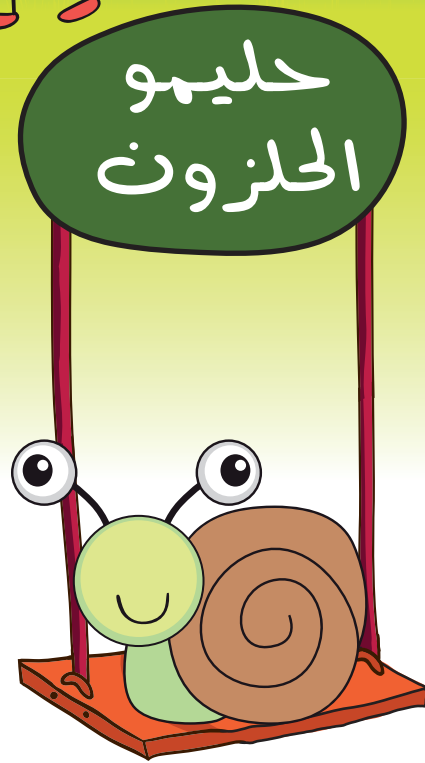
الطفولة عالم ملون من الأحلام والخيال واللعب
والتعلم، عالم يملؤه الحب والتسامح والبراءة.
عالم يحتاج إلى المحبة والحنان والأمان، ليعيش
الطفل طفولته ويبدع مستقبله.



حليمو الحزون يحب طرح الأسئلة، ما رأيك أن تفكر بسؤاله وتشارك
أهلك وأصدقائك الإجابة، وحاولوا تخيلها وتمثيلها. ويسرنا جداً أن
ترسلوا إجاباتكم على البريد الإلكتروني التالي:

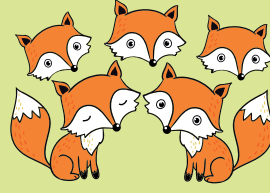
info@tayarawarak.com

ماذا تفعل لكي
تسعد طفلاً ما؟





الثعالب الصغيرة



عاشت مجموعة من الـ قرب

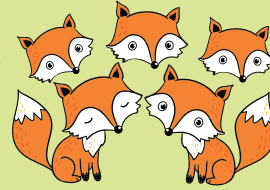
نوع ماء عذب، حيث مهمة الثعالب الصغيرة

حراسة هذا النبع؛ فتمنع اقتراب باقي حيوانات

الغابة من النبع وشرب الماء العذب. فتذهب

الحيوانات الصغيرة بحثاً عن الماء في الغابات

المجاورة، تجنباً للـ الشرسة التي قد تؤذيها.



في أحد الأيام، تساءل ثعلوب أحد حراس النبع:

«لماذا نقوم بالحراسة؟! الماء يجب أن يكون

للجميع، وهو كثير ووافر، ومعظمه لا تستخدمه

الـ فيذهب هدرًا. لماذا نمنع

الحيوانات المسكينة ما دام النبع يكفينا كلنا طوال

العام؟!»

سأل أحد قاعه إن كان لديهم معرفة



عن سبب حراسة النبع وعدم السماح لباقي

الحيوانات بالشرب، فكانت معظم الأجوبة أنها

عادة كان يفعلها من قبلهم ولم يفكر أحد بتغييرها.

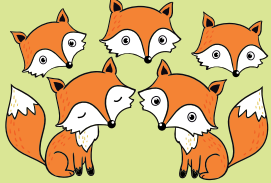
فقرر مع باقي أصدقائه أن يذهب إلى



كبير الثعالب ويطلب منه أن يتم إلغاء هذه المهمة

ويصبح الماء للجميع. لكن كبير

الـ رفض الطلب وصاح



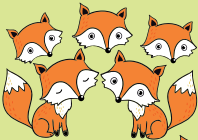
بالثعالب الصغيرة أن تتصرف.

أصر على موقفه وقرر بالاتفاق مع

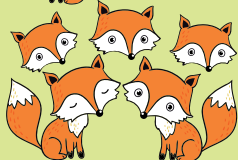


باقي الثعالب الصغيرة الامتناع عن حراسة النبع.

وأمام إصرار الـ الصغيرة، قرر



كبير الـ السماح لحيوانات الغابة



بالشرب من النبع، فاستمتع الجميع واستفادوا

من الماء.



علامة قراءة

نحتاج إلى:

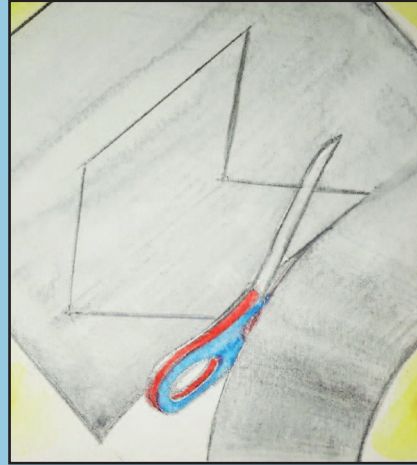
ورق ملون رمادي وأحمر
- مقص - لاصق.

الطريقة:

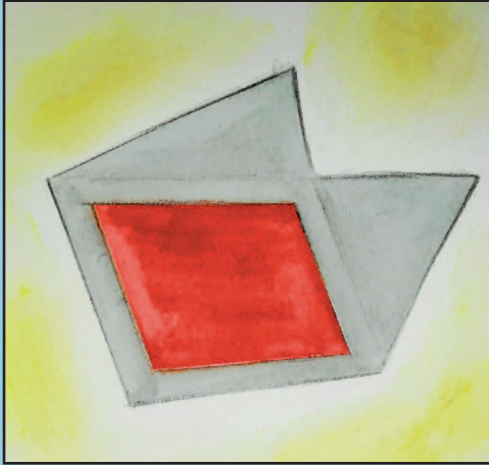
رسوم: عمران

1 نرسم

على الورق
الرمادي
الشكل التالي،
ثم نقصه.

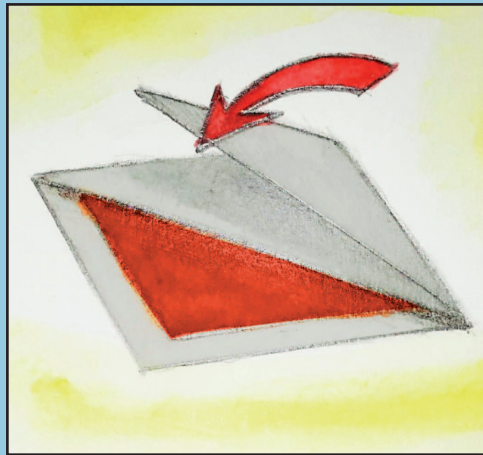


2 نقص من
الورق الأحمر
شكلاً مربعاً
ونلصقه على
مربع أو على
قاعدة الشكل
السابق.

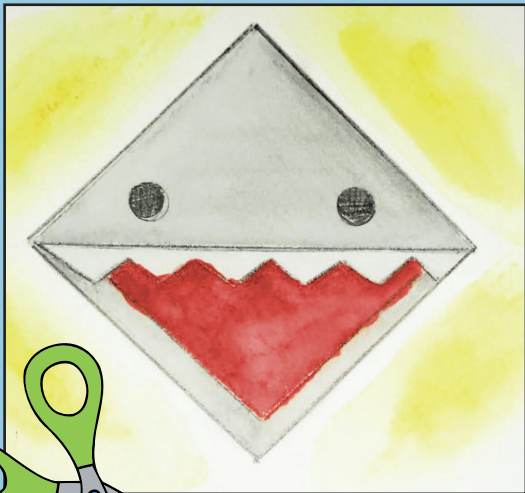


3 نثني

المثلثين
الرماديين إلى
الداخل كما
في الشكل،
ونلصقهما فوق
بعضهما.

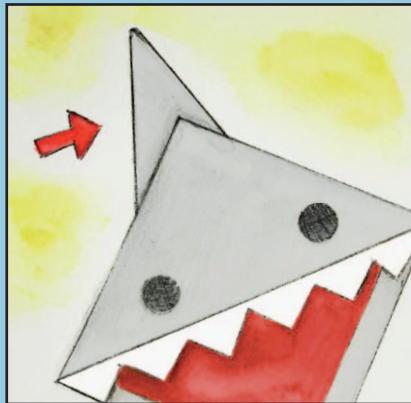


4 نقص من ورق أبيض أسنان
القرش ونلصقها عند طرف المثلث
المتني، ونرسم العينين في مكانيهما.



5 يمكننا إضافة

ذيل صغير في القسم
الخلفي للقرش.



أصبحت علامة القراءة
جاهزة الآن، يمكنك
وضعها على زاوية
الصفحة التي تريد
التوقف عندها.

تذكروا: إن
استخدام المقص
يحتاج لإشراف
شخص كبير.

العقل والقلب

الحلقة

4

بقلم: علا

رسوم: عبد الكريم السكوري

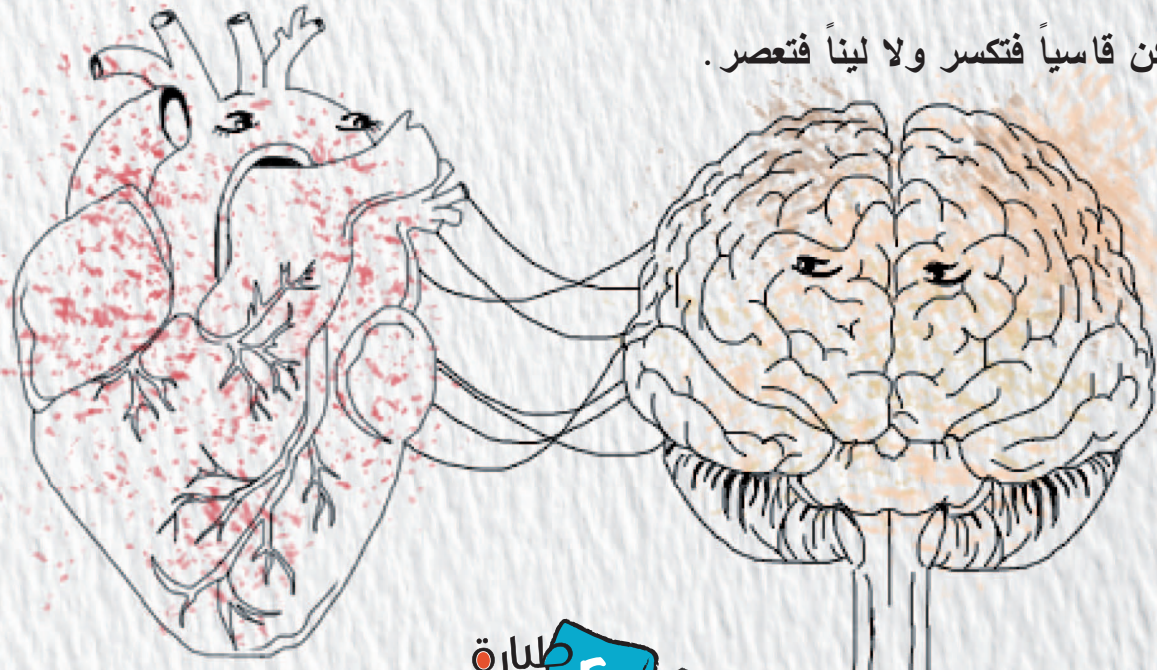
لا غنى لأحدنا عن الآخر... نكون معاً في كل الأوقات، في أوقات فرحنا وحرزنا، جدنا وهزلنا. من حاول أن يفرق بيننا انقلب الأمر عليه وكانت الخسارة حليفته، يظن من حولنا أننا توأمان بالرغم من اختلاف مظهرنا وطريقة تفكيرنا... نحن العقل والقلب.

أنا العقل حازم دأبي التفكير... جدي لا أهتم للعواطف والمشاعر، ولا أقدم على خطوة إلا بعد أن أستعرض تبعاتها القريبة والبعيدة، متواجد عند جميع الناس ولكن بعضهم يجهل أو يتجاهل وجودي.

أما صديقي القلب فهو شخص رقيق شفاف سريع التأثر لدرجة أنه قد يفعل الشيء قبل أن يفكر به، يحب الجميع ويتفاعل معهم ويحبه الجميع. في أحد الأيام حصل خلاف بيني وبين صديقي القلب، فخاصمني واتخذ كل منا طريقه دون الرجوع إلى الآخر، وكانت النتائج كارثية للغاية؛ فالقلب سار خلف عواطفه دون أن يقتبس من عقلاني أدنى ذرة، وأنا كنت حازماً حتى في أبسط الأمور التي لا تحتاج إلى حدة أو تفكير... سئمت ما آل إليه حالنا ففكرت أن أذهب إليه لأصلحه، وإذ به اتخذ قرار عقد صلح معي قبل أن أفعل.

لذلك لا بد من أن أقف بجانب صديقي القلب وأن يقف صديقي القلب بجانبني، فبذلك نحن بنبي شخصاً متزناً مرناً يحكم عقله وقلبه بآن واحد، وهذه الصداقة التي بيننا هي إحدى خلطات النجاح لدى الأشخاص حولكم.

لذلك لا تكن قاسياً فتكسر ولا ليناً فتعصر.





أقبل رافي يحمل ما طلبته أمه منه إلى داخل الخيمة، وهناك ناول أمه الخضار ومن ضمنها باقة من أوراق النعنع، كانت بعض منها لا تزال تحتفظ بجذورها فقد اقتلعت اقتلاعاً. سأل أحمد أمه: - ألا يمكن لهذه الجذور أن تنمو من جديد يا أمي؟

حول الخيمة يقضي رافي مع شقيقه الصغير أحمد ساعات يزيلان الأكياس والأوراق، ويكنسان ما تجمع من تراب. كان اليوم شديد الحر وقد خرج رافي ليحضر لأهله بعض الخضار، بينما ابتداءً أحمد مهمته اليومية بملل.

أجابت الأم: - بلى... نبات النعنع يا بني من النباتات المتحملة، ما إن تغرز هذه الجذور في الأرض وترويتها بالماء حتى تعود وتنمو من جديد، وكذلك البصل





والملفوف ومعظم النباتات الدرنية.
لمعت عينا رافي وكأنما خطرت له فكرة ما
وانطلق خارجاً نحو أخيه أحمد وهتف:
يا أحمد، لا تجرف التراب بعيداً بعد اليوم
سنستفيد منه.

وبينما ينظر أحمد مذهولاً، كان رافي يشرح
له فكرته:

- سنصنع حول خيمتنا مزرعة صغيرة،
سنزرع فيها بعض الخضار الخفيفة، وسنزينها
بالورود، ستكون خيمتنا أجمل الخيام يا
أحمد.

وبالفعل غير أحمد ورافي خطتهما وبدل أن
يدفعا التراب بعيداً، صارا ينظمانه في مربعات
صغيرة ويزرعان في كل واحد صنفاً من

النبات، فتلك تحوي بذور البندورة، وأخرى
حبات البصل الصغيرة وتتدلى عليها عروق
النعنع لتزيدها ندىً وطرّاً، ويرويانها بالماء
الذي تغسل أمهما فيه الخضار.
كان ما يقوم به الطفلان أشبه بمعرض فني
يقف ليشاهده كل كبير وصغير مبدياً إعجابه
بالفكرة، وما هي إلا أسابيع حتى بدأت الخيام
الأخرى تطبيق الفكرة وتحول المخيم إلى ركن
أخضر يسر الناظر ويبعث على الأمل.

وقف أحمد ورافي أمام مزرعتهم الصغيرة
بفخر وقد زينا مدخلها بورود متعددة، وعلقا
لافتة كتب عليها:

«مزرعة الأمل» ثم انكبا يجنيان ثمارها
بسعادة.



قالت نمولة باستياء: - أكره الغرور،
وعلينا أن نجعل هذه الفراشة تعتذر
من الدودة الصغيرة، هيا بنا نكلمها.
وصلت عسولة ونمولة للمكان الذي
تحب فيه الفراشة أن تطير وتلعب. ولما

وقعت عيناها عليهما ضحكت باستهزاء وقالت:
- ما الذي أتى بكما؟! هل تريدان اللعب معي
أيضاً كتلك الدودة القبيحة؟!
أجابتها عسولة بغضب: - لم كل هذا الغرور؟!
جميعنا مخلوقات لطيفة ولا يحق لك أن تعيبي
أحداً أو تسخري منه، لقد أخطأت بحقنا وبحق
الدودة التي تركناها تبكي بسبب كلماتك
وغرورك.

ضحكت الفراشة عالياً وقالت: - مهلاً سأنزل
إليكما، لأجيبك عن سؤالك يا عسولة. سأريك
جمال جناحيّ ولونهما وحينها ستعذريني.
وهمت الفراشة لتنزل من أعلى زهرة

كانت جالسة عليها، فإذا بنسمة خريفية
قوية لم تحسب لها حساباً، تسببت
بوقوعها على الأرض وأخذت
تصرخ: - آه يا جناحي إنه
يؤلمني، لا تقفا هكذا ساعداني.
- سنساعدك أيتها الفراشة
ولن نقابل إساءتك بمثلها،
ولن نعاملك بغرور كما تفعلين.
أجابتها نمولة.
كُسر جناح الفراشة ولم يعد

سمعت عسولة صوت بكاء ينبعث من مكان
قريب، اتجهت نحو الصوت فإذا بدودة
صغيرة تبكي، اقتربت منها وقالت: - ما بك
يا حلوة؟ لم أنت حزينة هكذا؟ هل أستطيع
مساعدتك؟

- أنا حلوة! لا تخدعيني، فقبل قليل مرّت
فراشة من قربي ونعتتني بالقبيحة، لقد آلمتني
كلماتها الساخرة، يا لها من مغرورة.
فهمت عسولة ما جرى وقررت أن تسعد
الدودة الصغيرة، ودون تردد انطلقت نحو
نمولة لتستشيرها وتروي لها ما حدث.



- لا تقلقي، كلنا يخطئ ولكن من يدرك
ويعتذر هو الأفضل دوماً، أليس كذلك يا
عسولة؟ قالت الدودة جملتها وهي تغمز بعينها
ثم أردفت: - والآن بإمكانكما العودة وسأعتني
أنا بالفراشة هذه الليلة.

عادت نمولة وعسولة في الصباح للاطمئنان
على الفراشة، ولكنهما بدل أن تجدا فراشة
واحدة وجدتا اثنتين!

- هذه أنا الدودة، لقد صرت فراشة جميلة كما
ترون فلا تتعجبا.

- نحن نحمل الجمال في داخلنا، وأنت ازددت
جمالاً أيتها الدودة عفواً بل أقصد يا أحلى
فراشة. أجابتها نمولة.

بإمكانها الطيران، فاقترحت عسولة أن تجلب
الدواء، أما نمولة فقررت أن تبقى بقربها
لتحميها من الغرباء ريثما تعود عسولة.

طارت عسولة للخلية وأحضرت بعض العسل
والعكبر الذي سدهن به جناح الفراشة، وفي
طريق عودتها استوقفتها الدودة سائلة: - لمن
تحملين هذا؟ ولم كل هذه العجلة يا صديقتي؟
- إنها للفراشة لقد وقعت وكسر جناحها، وأنا
في طريقي إليها الآن قبل حلول الظلام.

وصلت عسولة ودهنت جناح الفراشة بمساعدة
نمولة، وكانت الفراشة مطرقة رأسها بخجل،
وما إن انتهتا حتى وصلت الدودة وهي تقول
بلهفة: - هل تحتاجون لأية مساعدة؟

نطقت الفراشة ببضع كلمات ممتزجات بدموع
عينها قائلة: - شكراً لكم فقد ساعدتموني رغم
فظاظتي وتكبري أعذر منكن فقد أخطأت
بحقن.



ماذا يحدث لو ...

أنه لم يعد هناك أطفال!؟





رسوم : ديالا زادة

«كلمات»



بقلم: أ. ف. عموري
رسوم: لينا

رسالة طفل سوري إلى أطفال العالم

كان لون العشب أكثر خضرة وحين كانت الشمس أكثر سطوعاً. اذهبوا إلى الحديقة في يومٍ مُشمسٍ واستلقوا على العشب، أغمضوا عيونكم وضحكوا بصوتٍ عالٍ. عانقوا هذا الشعور ولا تتخلوا عنه بل أخبروا والديكم عنه وادعوهم إليه، ثم اهمسوا في آذانهم أن الحرب تأخذ أجمل ما في أفواهنا من كلمات وتستبدلها بأكثرها ظلاماً.

أود أن أخبركم بماذا يدعى هذا الشعور ولكني لا أستطيع؛ لقد تخطى عني منذ خمس سنين.

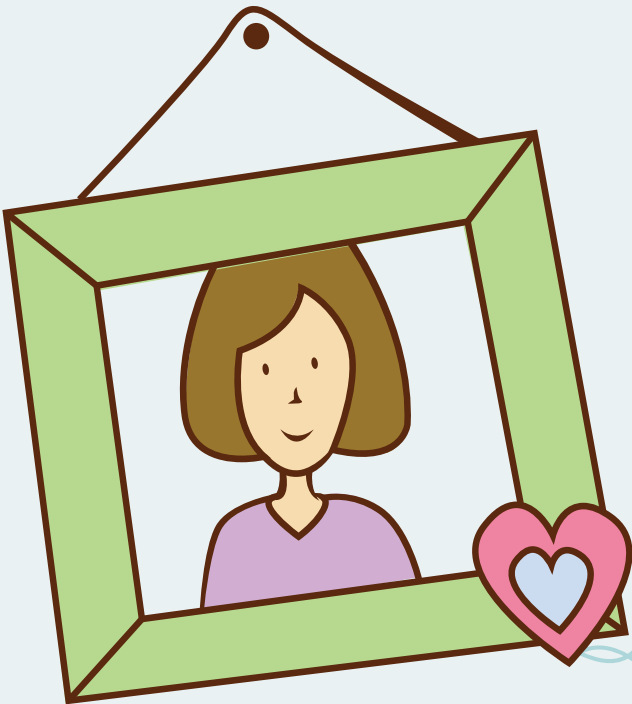
قد تكون مُهمّة استيعابكم لكلمات رسالتي صعبة كصعوبة انتقائي للكلمات المناسبة لوصف ما آل إليه حالي. لطالما سألت نفسي إن كان من المفترض لطفلٍ أن يعرف الصفات المناسبة لينعتَ بها الحرب، لكن لا جواب لتساؤلي سوى صدى القدر الذي اختار لي من قاموس الحياة أبشع الكلمات لفظاً وأقساها.

ولكني لن أذهب بكم هناك، إذ يجب على الأطفال ألا يزوروا مثل هذا المكان. اسمحوا لي أن أعود إلى ذكرياتي الأولى: حين

بقلم: بشار مشمشان - 9 سنوات

شكراً معلمتي لك... أنار الظلام بنورك
شكراً لك شكراً لك... فاح العبير بعطرك
يا وردة منها الحياة... يا نجمة فيها الضياء
ندعوك يا رب السماء... أن تجزيها خير جزاء
شكراً لك شكراً لك... فاح العبير بعطرك
علمتي أحلى القيم... ذكراك تخفق كالعلم
يا نور الأمم...

أستاذتي الغالية... في قلبي دوماً باقية
مثل الثمار العالية... حققي لي أمانى
شكراً لك شكراً لك... فاح العبير بعطرك
حسن الصفات تقتدي... وللعلوم تمتعي
يا ليت لو تبقي معي... يا ليت لو تبقي معي
سأهدي لك وفائي
في يوم حفل نجاحي.





الصغار الفنانون



إيناس 12 سنة | دوما

سما محمود - 8 سنوات

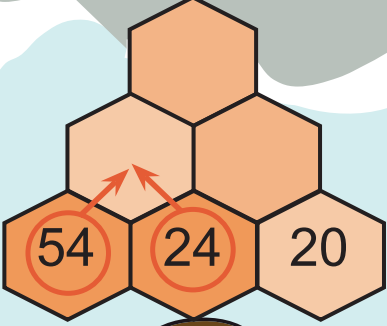


إيمار نصار - 5 سنوات و5 أشهر - لوحة «الفارس الشجاع»

تسالي
1

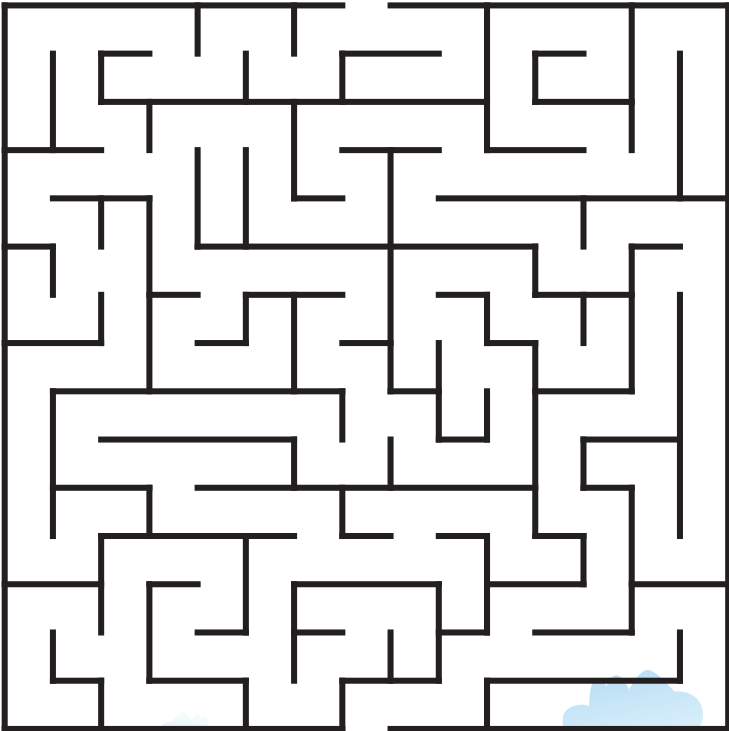
فكر

في هذه الخلية نجمع كل عددين متجاورين
ونضع الناتج فوقهما ونكرر العملية مرة أخرى.
هل عرفت الأرقام الناقصة؟



متاهة

هلا ساعدت الفتى للوصول
إلى الجبل؟



لديك هذه الحروف الستة، كم كلمة
يمكنك أن تستخرج منها؟
ي ر ة ذ اس

ري

-

-

-

حزورة

شيء موجود في السماء،
إذا أضفت إليه حرفاً يصبح
في الأرض. ما هو؟

هل تعلم؟

- إن قارة آسيا أكبر قارة على سطح
الكرة الأرضية وأكثرها سكاناً.
- في قارة آسيا أعلى قمة على سطح
الأرض وهي قمة جبل ايفرست،
والبحر الميت الذي يعتبر أخفض
نقطة على سطح الكرة الأرضية.

بعض الحلول:

- (الخبيثه لاصحة لحي)
- (٤٥٠٠ - ٤٥٠٠٠ - ٤٥٠٠٠٠ - ٤٥٠٠٠٠٠)

هلا ساعدت زكروك في
إيجاد الكلمات التالية في
مربع الأحرف؟

يمكنك أن تبحث عن الكلمات أفقياً وعمودياً.

د	ج	ب	ل	ض
و	ق	م	ن	ش
ا	غ	ح	ة	ل
د	ع	ي	ل	ا
ي	م	ط	و	ل
س	ه	ل	ر	ي
ك	ب	ح	ر	ث

