شاهد
الإعلامية
ثورة ١٨ آذار

مجلة شاهد

من صميم الثورة

سياسية - ثقافية - منوعة

العدد : الأول

الشهر : ١-١١-٢٠١٥

البريد الإلكتروني :
shahid.magazine@gmail.com

موقعنا على الإنترنت :
www.shahid-sy.org

مجلة شهرية تصدر عن مؤسسة شاهد الإعلامية

مؤسسة شاهد الإعلامية

انطلقت "شاهد" كمؤسسة إعلامية منذ بداية شهر اوكتوبر عام ٢٠١٤ بجهود إعلامية من اكثر من ٩٠ إعلامي على أرض محافظة درعا

حيث سبقها اجتماعات لإعلاميي ثلاثة قطاعات ،قطاع الجيدور في المنطقة الشمالية الغربية من المحافظة ،وقطاع الأوسط من محافظة درعا والقطاع الغربي من المحافظة قطاع وادي اليرموك ،وتم التوافق على اسم المؤسسة ،وإعلان انطلاقها بتاريخ ٣ / ١ / ٢٠١٤

ضمت مؤسسة شاهد الإعلامية اكثر من ٣٠ مكتب اعلامي وتنسيقية في قرى ومدن درعا ،وكانت هذه الخطوة هي الأولى على مستوى المحافظة بضم وتوحيد المكاتب والتنسيقيات الاعلامية تحت مظلة مؤسسة إعلامية تحمل اسم شاهد .

عملت المؤسسة خلال سنة كاملة على تغطية الاحداث كاملة في المحافظة بالقطاعات المذكورة وانتهاكات عصابات الأسد وتوثيقها ،بالإضافة الى تغطية معارك الجيش الحر ضد النظام الاسدي ومواكبة الاحداث السياسية والوضع العام في المحافظة ،فقد شاركت المؤسسة بتغطية معارك ريف درعا الشمالي الغربي من معارك السحيلية والدلي وكتيبة جدية وتحرير كفر شمس وتحرير عدة مناطق في المنطقة ،كما وثقت اعلاميو المؤسسة كامل الانتهاكات على ارض المحافظة ،خسرت المؤسسة الإعلامية شاهد خلال عام من الانطلاق اعلاميي متميزين تشهد لهم ارض المعارك ونذكر

الشهيد الإعلامي ضرار الجاحد

الشهيد الإعلامي فايز أبو حلاوة

الشهيد الإعلامي رامي العاسمي

الشهيد الإعلامي أبو الحكم الديري

الشهيد الإعلامي مصطفى شحادات

الشهيد الإعلامي مظفر الفلاح

الشهيد الإعلامي عمار كنعان

الشهيد الإعلامي عبد الله القاسم أبو بكر

الشهيد الاعلامي احمد عبدالله الحاقي

عمل اعلاميو المؤسسة على العديد من التقارير المصورة خلال سنة كاملة وكان ابرزها ،تقرير عن احتراق المحاصيل الزراعية بسبب القصف ومعاناة المزارعين ،تقرير عن حفر الابار ومعاناة الأهالي في الحصول على الماء ،تقرير عند سد الوحدة المشترك بين الأردن وسورية ،تقرير عن تشكيل الهيئة الإسلامية الموحدة ،تقرير عن النازحين ومعاناتهم في ظروف البرد والشتاء ،بالإضافة للمقاطع التي تم توثيقها خلال العام والتي تجاوزت الف مقطع توزعت بين مقاطع عسكرية وإنسانية ومدنية ،وجولات في المناطق والقطع العسكرية المحررة

لم تتلقى شاهد لغاية الان أي دعم مستقل او رواتب للإعلاميين على الرغم من الظروف التي يعانونها من نقل الخبر.

الدب الروسي والثورة السورية

حرب مصالح واسطفافات لم تعد خافية على أحد هذا ما ألت إليه ثورة الشام اليتيمة ،و ما تدخل الدب الروسي العسكري الواضح والعلني إلا إشارة واضحة لا لبس فيها على بزوغ فجر منعطف كبير لمستقبل المنطقة بشكل عام ،و لكن ما يميز هذه المرحلة هو الصمود الأسطوري لهذه الثورة و فشل كل الرهانات على فشلها رغم محاولات وأد قرار الشعب بالتحرر

و هنا لا بدّ لنا من التعريج على دور الدبلوماسية التركية التي كانت حجر أساس بمساندة الشعب السوري ،رغم كم الضغوط الخارجية و الداخلية التي صبت جام غضبها على سياسة حزب العدالة والتنمية التركي.

و الآن يبدو أن بعض ساسة الخليج العربي بدأوا يستشعروا حجم الخطر المحدق بهم بعد هذا التدخل ،و أن الطموح القيصري الروسي يمس بشكل أو آخر أمنهم القومي من بوابة الثورة السورية ،لأجل هذا كله و أكثر تحمل الأحداث في قادم الأيام تحولات تاريخية بمسار الثورة ومستقبلها ،ويتوجب علينا أن نكون واعين لحجم الاخطار المحدقة بنا ،و اختيار حلفاء إقليمين يكونوا سنداً لنا لمواجهة التحالف الشيعي الشيوعي البغيض..

بقلم: معاوية الزعبي

مالنا غيرك يا الله

قالها المتظاهرون السلميون في ساحات درعا وحماة وحمص: ....."مالنا غيرك يا الله" ،وكان صداها يومئذ يدوي في حنايا قلوبنا وعلى مسامع دول العهر العربي وامريكا والغرب ، وقد أدرك أبناء شعبي من اليوم الأول أن لا أحد سيقف إلى جانبنا سوى الله وستخذلنا كل شعوب الأرض .

اليوم نسينا الله فأنسانا كل شيء وجعل مصائرنا مرهونة بغرفة الموك التي تديرها الصديقة امريكا!!!

أبدا...ما هذه الثورة التي سالت لأجلها دماء زكية وأرواح طاهرة ،إلى متى سيبقى مصير شعبي معلق بقرارات قادة مرتبطين بالموك الذي يتأمر علينا اولاً واخيراً...؟؟

،إلى متى سنظل نسمح بأن تسرق ذخيرة المعارك ونحن نتفرج إلى متى سيبقى هذا الظلام وهذه العتمة تلف بلادنا

المنكوبة ومناطقنا ؟ المحررة...؟

أيها القادة ..أيتها الفصائل ،أيها الشرفاء ..ألا يمكن تشكيل غرفة "موك" سورية هنا في الداخل ولكن ليس تحت هذا المسمى المقرف ..ألا يمكن أن تتوحد الفصائل تحت قيادة موحدة وهناك ألف سبب وسبب يجبرنا على التوحد ،وطني على حافة الهاوية ،المشردون لم يكترث لمعاناتهم أحد ،المعتقلون وأهلهم في غياهب النسيان ،التاريخ لن يسامحنا جميعا...الله لن ينصرنا ما دمنا هكذا

نأتمر بأوامر امريكا التي لا تريد خيراً لسورية وأهلها ،ولو أرادت امريكا إزاحة هذا الكلب القابع في دمشق لاستطاعت باتصال قصير من أصغر موظف في البنتاغون إقصاءه ،ولكنها مؤامرة كونية قذرة تقودها امريكا لتدمير سورية...بأدوات سورية للأسف

بقلم: أبو أوس العربي رئيس رابطة مثقفي الجولان

فرع سعسع .....ورحلة العذاب

قبل أقل من عامين من الآن كانت ولادتي الثانية في هذه الحياة حيث قرر قاضي التحقيق الخامس في محكمة الإرهاب تركي وإخلاء سبيلي بعد رحلة من التعذيب والإهانة وشتى أصناف الموت البطيء الذي لا يأتي

في بداية عام ٢٠١٣ تم اعتقالي من قبل مفرزة نبع الصخر وتم اقتيادي الى فرع سعسع أسوء فرع تحقيق في هذا العالم حيث كان ذلك المكان محطتي الأولى .. هناك شاهدت بأم عيني كيف يموت شباب سورية تحت التعذيب ..كان صياح المعتقلين يتعالى مع بدء الليل بعد المغرب ليصل عنان السماء .."وما من مجيب"...كانت تنتابنا حالات من اليأس الشديد ليصل درجات أحيانا من القنوط بأننا ملعونين مطرودين من رحمة الله عندما يصيح أحدنا ...يا الله...فيصيح السجان : أين ربكم هذا ....؟؟ لينقذكم ..وتبدأ رحلة التعذيب

التي لا يتخيلها إنسان قط ولا يتسع المجال لذكرها...

رأيت شبابا بأم العين عذبوهم حتى الموت من داريا والمعضمية وبيت جن وكانت أخر كلماتهم ....يا رب

من تحت " الطميشة "اللعينة التي رافقتني قرابة ستين يوما رأيت فتيات يخرجن من الغرف ويتم اقتيادهن الى غرف التحقيق ⚡ لأسمع فيما بعد صرخاتهن تملأ المكان.....كنا نبكي بمرارة لاأحد يشعر بها الا من ذاقها وعاشها

كانت دموعنا تختلط بدمائنا ...بكاء تخرج زفراته من أقصى مكان في القلب.....بكاء عقيم لا تجدله دموعا في بعض الأحيان

ليس هناك أمر وأوجع ذلا من أن تسمع صوت أنثى تستنجد بك وأنت لا تستطيع أن تحرك ساكنا...!! ولا تسمع إلا صوت بكاء الرجال خفية من أن يسمعهم أحد السجانين

هناك رأيت مالا يخطر على بال أحد ..رأيت طرقا وأساليبا للتعذيب لا أعتقد أنها موجودة في أسوء بلدان العالم كنا نتمنى الموت ونبحث عنه فلا نجده ..نحاول التفكير في طرق نموت فيها فلا نجد سبيلا الى ذلك.

٦٢ يوما في سعسع أقذر بقاع الأرض لأن هؤلاء الكفرة فيها ،لم نذق طعم النوم الا خلسة ،يدخلون علينا جماعات جماعات ليوسعونا ضربا وإهانات وشتائم يندى لها الجبين ..فيمتلأ المكان بدمائنا التي اختلطت مرارا وكنا نتأمل كيف تختلط دمائنا

بعضنا لم يستطع التحمل .. استشهد بين أيدينا ...لازلت أذكر أسمائهم ومناظر وجوههم وكيف خرجت أرواحهم خلسة عن أعين السجانين ...وكنا نحسدهم ونفرح لهم

لم تخل تلك السجون من الأطفال ... كان بيننا طفل في الثالثة عشر من العمر من جباثا الخشب من عائلة مريود ...كانوا يضربوه كما لو أنهم يضربون مجرما قاتلا ثم يرموه بيننا فنواسيه خلسة بكلمات أو نظرات لا يستطيع سماعها الا من هم حوله

في سعسع رأيت شجاعة لامثيل لها...لرجل كانوا يتناوبون عليه وهو يصيح: ....يا كلاب

وكانت تدوي في زوايا السجن فيكسر صمت قلوبنا وينبعث الأمل بأن هناك شجعان خارج أسوار السجن سيفتحون لنا الباب يوما ما

لازلت الى اليوم أتذكر زملائي الذين لم يخرجوا بعد... كانت وجوههم ونظراتهم تقول لنا

سورية سوف تتحرر من هؤلاء الطغاة لامحالة ..... ثقوا بنصر الله.

بقلم: أبو أوس العربي –رئيس رابطة مثقفي الجولان

المزيريب - أحرار المعاول

طاب المقام في هذا اليم . بالأمس القريب كان يمٌ صغير يحاذي بركتَــا الماء العذب الذي بدا سبيلاً للطير والنبات ، والإنسان حتى .. الذي أصبح قريةً اسمها المُزيريب

توالت شموس الأيام حتى ازداد عمرانها ، وزاد أبناؤها ليكون نسيجاً رائعاً يدفع بكل طاقاته نحو التي كانت يائسة وكثرت بها الأعشاب الغريبة التي راحت تشوه صورة الأرض . التي أحبها أهلها وجادو بها العطاء ، حتى أصبحت مصدراً لكل أنواع الخضراوات ، التي وصلت أفواه أبناء درعا والشام وحتى أبناء الخليج .

هذه الطاقة المنتجة كانت تفرغ بأرض البلاد ، لكن زمن الفساد والرِدة جعل هذه البلدة ثــورة تحمل البنادق بدل المعاول ، لكي تكون درعاً يلتصق بسوريا الأم التي كانت وما زالت وستبقى المعنى الأول والأخير لوجودنا المصقول بالنور والحق . الذي حول الحمل الوديــع إلى وحشٍ كاسر يدافع عن الصغار والكبار وحتى عابر السبيل .

هرع الطغاة لقمع طلاب الحرية بالحديد والنار ، ومارسوا كل أنواع الرعب الذي لم يشهد مثله برابرة العصور الوسطى وحتى بعصر النشأة الأولى للبشر . قتل ، وذبح ، وحرق ، واغتصاب . كل ما هو محرم في عرفهم مباح ، مما جعل ثوار القرية إلى قرابين ومشاعل حريــة تقاتل وتقتل ، وجعلو من أبدانهم جسر عبور إلى مستقبل زاهر إلى أحبائهم

بقلم: مكتب شاهد في المزيريب

((إعلام الثورة..... بين الضعف والزوال))

عندما كان الاعلام هو السلاح الأنجع والأقوى في انتصار أي ثورة وايصال صداها الى فضاءات الكون الرحب كان من الأولى تسليط الضوء على الإعلام والإعلاميين للسير قدما في رسم طريق الثورة للوصول الى النهاية المرتجاة من ثورة شعب مظلوم

لكن المتتبع للواقع السوري عامة والإعلامي خاصة يلحظ دون أدنى شك ضعف الدعم المادي لإعلام المعارضة أمام الزخم الاعلامي لوسائل النظام الإعلامية المقروئة والمكتوبة وإعلام حلفائه

حتى أنه بات قادرا على إقناع العالم المتفرج أنه يحارب إرهابيين ومتطرفين وأنه يقاتل بالنيابة عن العالم ويحق له استخدام ما يشاء من الأسلحة المحضورة دوليا ويحق له تجاوز كل الاعراف والقوانين الدولية التي تضبط الحروب والمعارك

إن من يتابع إعلام الثورة يجد ضعفا واضحا في تمويل كثير من فضائيات الثورة ومنها من أعلن إفلاسه أو أغلق ابوابه وعلق عمله.

في سياق مشابه تجد أداء بعض الفضائيات الثورية ضعيفا تقنيا وفنيا وميدانيا حتى أنك لا تجدها تملك مراسلين على الأرض

فتجد مصدر خبرها صفحات الفيس أو غرف الوتس أب أو السكايب الإخبارية مما يفقدها الدقة والمصداقية وحتى سرعة نقل الخبر

في سياق آخر تعتبر الفضائيات الكبرى وأخص العملاقة منها الثورة السورية خبرا عابرا في سياق النشرة اليومية لا يزيد أهمية عن غيره

ولعلنا في هذ الصدد من الحديث نسلط الضوء ونحمل المسؤولية العظمى للهيئات الرسمية للثورة السورية ممثلة في الائتلاف المعارض وما انبثق عنه من حكومة سورية مؤقتة

حيث اغفلت الأخيرة تشكيل وزارة للإعلام في صفوف تشكيل وزاراتها لسبب أو لآخر على الرغم من عظيم أهمية هذه الحقيبة وخاصة في الثورة السورية

أما الإعلام الحربي وليس كثير يستقطب الرأي العام كمثل الانتهاكات التي يقوم بها النظام إلا أنه لم يصل للمستوى المطلوب smo مقارنة بالدعم المادي والتقني لهذا الجانب ممثلا بالهيئة السورية للإعلام

على صعيد أخر نعز ضعف إعلام الثورة الى ذوي الاختصاص في هذا المجال الذين آثروا البقاء في أحضان النظام ويتنعمون بهباته وأهلهم يقتلون ويقصفون كل يوم وهم سيف انبرى في يمين ألة اجرام النظام إلا ما ندر من الشرفاء الذين انشقوا والتحقوا بركب الثورة

إن كل ما سبق واكثر ساعد في ضعف الاعلام الثوري في حين تم صب الأموال الطائلة على الإغاثة والمخيمات وكأن ثورتنا ثورة جياع والحقيقة أنها ثورة شعب عظيم أبى الظلم والحكم الطائفي والدكتاتورية العسكرية ويصبو الى وطن حر كريم

بقلم :عاطف الساعدي.

الزراعة في درعا مشاكلها وما آلت إليه في ضل الحرب

تعتبر محافظة درعا واحدة من أكثر المحافظات السورية التي يعتمد أهلها على الزراعة بشكل رئيسي في أعمالهم ،فيعمل في مجال الزراعة أكثر من ٦٠ الف عائلة ،ينتشرون في معظم الريف الدرعاوي.

فيما كانت تعرف درعا في العصر الروماني بانها "ميزابة روما" أي سلتها الغذائية ،نظراً لما كانت تنتجها أرضها من خيرات .

انتجت أرض درعا على مدى قرون ،العديد من المنتجات الزراعية واشتهرت المحافظة ببعض تلك المنتجات مثل "الزيتون" ،فزيت الزيتون الحوراني يختلف عن باقي الأنواع بجودته ولونه وطعمه ،فيما كان "القمح" الحوراني أيضاً واحداً من أهم المواد المميزة التي تنتجها المحافظة فنوعيته القاسية والتي تلائم تقلبات المناخ جعلته من أجود الانواع عالمياً.

وبعد أربعة اعوام من الحرب السورية ،يجول سؤال في الخواطر هل تأثرت الزراعة في درعا بهذه الحرب ام لا؟

وللجواب على هذا السؤال وغيره التقينا أبو احمد ،أحد المزارعين في ريف درعا الغربي وسألناه عن أنواع المواد التي تزرع حالياً في سهول درعا أكثر من غيرها ؟

فقال: أكثر المواد التي نزرعها هي الخضار مثل "البندورة والبطاطا والخيار والباذنجان والكوسا" وهي تعتبر بمثابة مواد مستهلكة يومية وهامة للمواطن ،أيضاً نزرع القمح والحمص والشعير وهذه كلها زراعات موسمية، ناهيك عن زراعات دائمة مثل الزيتون والرمان...

اما عن تأثر الزراعة بالحرب المستمرة منذ اربع اعوام فقال: تأثرت كثيراً بهذه الحرب ،فارتفاع اسعار المحروقات أدى لارتفاع تكلفة رعاية الأرض سواء بسقايتها أو بحراثها

أيضاً الحصار الذي تفرضه قوات النظام على المناطق الخارجة عن سيطرتها أثر على تسويق المواد المنتجة ،فالأسواق الداخلية محدودة وابواب التصدير مغلقة.

وسألنا أبو أحمد إذا كانت هناك جهة تهتم بالمزارعين وبمنتجاتهم فقال: نحن في زمن "كل من أيده ألو" لا أحد يهتم بأحد ،حتى مادة القمح هذا العام بعد أن قررنا عدم بيعها للنظام تقطعت بنا السبل لنجد التجار الذين يشترون هذه المادة ما زالوا لم يستطيعوا تسويق انتاجهم من القمح ،أيضاً لا يوجد أي جهة تهتم بإدخال المواد اللازمة للزراعة من أسمدة وغيرها ونضطر أن نتعامل مع تجار انتهازيين يتعاملون مع النظام لإدخال مثل هذه المواد لنا.

تركنا هنا أبو أحمد يكمل سقاية مزروعاته ،وفي قلبه آلاف الكلمات التي ما ستطاع لسانه قولها ،وفي عينه آلاف الدمعات التي أبى أن يرينا أياها ،والحسرة والحزن إلى ما وصلت إليه الحال كانت واضحتاً على ملامح وجهه الريفي البسيط.

وفي نفس الموضوع التقينا المهندس الزراعي "هيثم" ،ليشرح لنا مشاكل المزارع وأوضاع الزراعة وما آلت إليه فقال: رغم أننا بلدٌ زراعي بالدرجة الأولى إلا أن قبيل اندلاع الحرب ابتعد الناس عن الزراعة نوعاً ما ،واتجهوا نحو التجارة والصناعة تماشياً مع تطور متطلبات الحياة الحديثة ،أما بعد اندلاع الحرب فعاد المئات من الناس إلى الزراعة لتصبح معيلهم ومصدر دخلهم الوحيد نظراً لاشتداد الحصار الخانق علينا.

وايضاً هذا الحصار أدى بدوره لقلة مستلزمات الزراعة سواء من أسمدة أو أدوية أو حتى مواد هامة لآلات المزارعين كقطع تصليح أو غيرها ،ونضطر غالباً أن نحاول توفير بدائل للأدوية في حال أصاب المزروعات أي مرض ،بينما نعتمد كلياً على بعض التجار المتعاملين مع النظام لإدخال الأسمدة كونها مواد محرمة علينا ،بحجة انها مواد رئيسية لصناعة المتفجرات.

هكذا ووصف لنا المهندس "هيثم" باختصار حالة المزارع ومعاناته ،ويبقى دوماً للقصة بقية حيث يعيش كل مزارع على أمل أن تتغير الأحوال ،ويأتي ذلك المنقض المنتظر الذي يهتم بمنتوجاتنا ويرعاها ويوصلها إلى العالمية فهي تستحق ذلك.

بقلم: ابو يامن الحوراني

لقاء صحفي مع محافظ درعا الحرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

-1دكتور يعقوب بداية هلا حدثتنا عن اهمية وجود مجلس محافظة درعا كمؤسسة مدنية في الداخل السوري!

- نعم ان وجود مجلس محافظة درعا بالداخل السوري يمثل رأي وإرادة الشعب وإرادة الثوار التي خرجت على طاغوت العصر

- يمثل مجلس المحافظة الادارة المدنية لشؤون وواجهة الحياه المدنية في المناطق المحررة التي تبلغ في حوران من ٧٠ الى ٨٠ بالمئة ،ويعتبر المرجعية الإدارية والتنظيمية لكل الجوانب المدنية في المحافظة

-2وما هي الصعوبات والتحديات التي واجهتكم على مدار سنه انتخابية كامله؟

واجهتنا صعوبات كثيرة منذ بداية تشكيلنا منها عدم توفر المكان الامن والمناسب لعملنا ،وعدم توفر الدعم اللازم من قبل الحكومة السورية المؤقتة والمعارك المستمرة في حوران مع قوات الاسد

-3ما هي الإجراءات القانونية التي ستتبعونها في تشكيل مجلس محافظة درعا الجديد؟

- سنتبع القانون الموحد واللائحة التنفيذية الصادرة عن الحكومة السورية المؤقتة وزارة الادارة المحلية والتي تنظم عمليات الانتخابات في كل المحافظات السورية

-4 من يحق له الترشح لعضويه مجلس محافظة درعا وماهي الشروط الواجب توفرها؟

- يحق لكل شخص مواطن سوري بالغ راشد تجاوز الثامنة عشر من عمره الترشح لعضوية الهيئة الناخبة في مجلس المحافظة، ويحق لكل شخص من أعضاء الهيئة الناخبة تجاوز الثلاثين من عمره الترشح لعضويه مجلس محافظة درعا

-5 متى ستبدؤون باستقبال طلبات الترشح من قبل المجالس المحلية ومن المخول بإرسال هذه الترشحات ؟

منذ ايام قليله قمنا نحن ووزارة الإدارة المحلية بنشر التصميم الخاص بالهيئة الناخبه لمحافظة درعا حيث تم عرضه لمده ثلاث ايام للطعن

سنبدأ باستقبال طلبات الترشح في الوقت الذي تنتهي لجنه الطعون في الوزاره من الانتهاء باقرار التصميم الخاص بمحافظة درعا

ستقوم لجنه الانتخابات العامة في الوزارة باستقبال الطلبات مباشرة من المجالس المحلية المصادق عليها من قبل مجلس محافظة درعا فالمجلس المحلي هو المخول الوحيد بإرسال طلبات الترشيح بتوقيع رئيسه أعضائه

-6 أخيراً استاذ يعقوب العمار هل تنوون الترشح لعضويه مجلس محافظة درعا في دورته الانتخابية الجديدة؟

- نعم ننوي الترشح لدورة انتخابيه جديدة في حال سمحت لنا الفرصه بذلك سائلين الله عز وجل ان يسخرنا لخدمه الناس

وإن كنا على حق فليوفقنا الله وان كنا على باطل فليستبدلنا بمن أخير منا .

بقلم: مالك الزوباني

أحلام مهاجر تائه

بعد أن عشت فترة. من التشرد والتجويع والحصار والملاحقة ، وفقدت الكثير من أهلي وأصدقائي وجيراني، وامام ذاكرتي التي اصابها الشرخ والتهدّم والانكسار ،وقبالة نفسي المتصدعة المبعثرة على الأرصفة القديمة، وفي مهبّ العواصف المتمرّدة ، تحسستُ اليأس والهزيمة ، وقررت. أن أغادر الأرض والوطن ، علّني أجد سلوة لنفسي ، وهدأة لروحي .

.وانطلقت ،. كان السفر منهكاً وغريباً وصاخباً وعاصفاً ومحيّراً

طفت بلاد الغرب ،أتسكّع من بلدٍ الى بلد ،وتعلمت لغاتٍ. شتّى ، تُقرأمن. اليمين ، الى اليسار وأخرى من اليسار الى اليمين ، لكنني بقيت تائهاً ضالاً طريقي ، فقدت ما كنت أملكه من خليقة البشر ،أضعت ما بقي. لديّ،وما كنت احلم به ،شعرت أنني أصبحت. إنساناً بلا قلب وبلا قيم بلا حضارة، بلا لغة ، وما أتعس الانسان عنما يفقد هذه المقوّمات !! لانه يصبح. جسداً. بلا روح ..،وكسلعة لا يقف. عليها إلا الذباب

هذا التوجّس المشوب بالخوف والرهبة والتردد واليأس والفشل جعلني اتململ من تحت الكابوس والحلم العنيف ، وأصرخ. على : مسمع زوجتي أولادي وجيراني

لا أريدها ،لا أريدها انها حياة الْخِزْي والعار والبؤس والمرارة والقهر والذلّ والهوان ، أعيدوني الى أرضي ، الى وطني ، الى أهلي ، الى حقلي ،الى لغة الأنبياء والسماء ،والى أصدقاء الطفولة والفرح والكتابة . لأنه من العسير على النهر المتدفق أن يكتفي بالجداول الكسولة ، والمستنقعات الآسنة ، وبهامش. السيول ونوافل القيعان ،لذا لن يتوقّف صهيل المهر الجموح القادم من أرض الأمجاد والحرية والشمس ،وهاهو قلبي يتّسع لآلاف السنابل والحكايات والنجوم المتلألئة ، وغابات المرح والفرح والزيتون .

. أعيدوني أعيدوني.....

بقلم: الأستاذ خليل النابلسي

روسيا توجه أولى ضرباتها الجوية في المنطقة الجنوبية

وجهت روسيا أولى ضرباتها الجوية في المنطقة الجنوبية يوم ١٠/٢٧ وذاك من خلال شن اربع غارات جوية ليلية استهدفت كل من "مدينة الحارة بلدة كفر ناسج "غارتين لكل منهما.

حيث شنت طائرات من نوع "سي خوي ٢٤" غارتين على مدينة الحارة بريف درعا الشمالي ،مما اوقع عدداً من الإصابات بين المدنيين ،وهذه هي المرة الاولى التي تشهد فيها محافظة درعا غارات من طيران حربية في الفترة المسائية ،مما زاد الشكوك حول تبعية هذا الطيران للجيش الروسي

.

في اليوم التالي أيضاً عاد نفس النوع من الطيران ليشن غارتين وعلى نفس المكان في مدينة الحارة ،دون أي أنباء عن خسائر .

أيضاً شن طيران حربي يعتقد انه روسي غارات جوية على تل مطوق الواقع جنوبي مدينة إنخل ،وعلى مناطق في ريف القنيطرة.

.ويذكر أن طيرن الاستطلاع كان قد حلق بأجواء ريفي درعا والقنيطرة رغم الأجواء الماطرة التي سادت المنطقة حينها .

والجدير بالذكر أن فصائل المعارضة بالمنطقة الشمالية من درعا كانت قد رفعت من جاهزيتها خوفاً من أي محاولات تقدم لقوات النظام بتغطية من الطيران الروسي.

محمد العبدالله

أبو تمام الطائي

هو حبيب بن أوس بن الحارث الطائي

شاعر واديب ويعتبر أحد أمراء البيان ،وقد صنف من الشعراء المحدثين لخروجه عن عامود الشعر العربي

ولد في جاسم في حوران عام ١٨٨ هجري.٨٠٤ ميلادي

تميز ابو تمام بالبراعة والنقاء وحسن الوصف واستقامة اللفظ

يقول:

.لقد اتقيت الله حق تقاته.....وجاهدت نفسك فوق جهد المتقي*

واخفت اهل الشرك حتى أنه..... لتخافك النطف التي لم تخلق.

وقال ايضاً:

هارون الفنا ائتلاف مودة

ماتت لها الاحقاد والاضغان

حتى الذي في الرحم لم يك صورة

لفؤاده من خوفه خفقان

:وقال في الفخر

اذا افتخرت يوما تميم بقوسها

حفاظا على ما وطدت من مناسب...

فأنتم بذي قار أمالت سيوفكم

عروش الذي استرهنوا قوس حاجب..

:ومن اجمل ما وصف في العرب قوله

إقدام عمرو في سماحة حاتم

في حلم أحنف في ذكاء إياس..

اختيار وتقديم

عاطف الساعدي

إنفوغرافيك الغارات الجوية والبراميل المتفجرة والشهداء في محافظة درعا خلال شهر تشرين الأول

165 برميل متفجر

21 غارة جوية

الشيخ مسكين
65

الغارية الغربية
18

تل عنتر
5

تل الحارة
4

154 شهيد : بينهم أطفال ونساء وشهداء تحت التعذيب

إنخل
18

درعا
14

مجلة شاهد

- المقالات المكتوبة تعبر عن رأي أصحابها ولا تعبر عن رأي هيئة تحرير المؤسسة
- المجلة غير ملمة بنشر كل المقالات المرسلة إليها

للنشر على المجلة يرجى المراسلة عبر البريد الإلكتروني
shahid.magazine@gmail.com

شاهد الإعلامية ثورة ١٨ آذار

مجلة شهرية تصدر عن مؤسسة شاهد الإعلامية تختص بشؤون الثورة السورية المحلية والدولية

www.shahid-sy.org
https://www.facebook.com/Shahed.Media