

يُبَيَّنُ حُمْسٌ
و سُرْبِيَّةٌ
هُلْ هُنَّ
بُوْسْنَةٌ ثَانِيَّة؟؟؟
صَفَحَةٌ (٣)



جمعة ستنتصر ويهزم الأسد



المظاهرات السلمية أوكسجين ثورتنا.

بساط أحmedi.

شهيد من مضايا.

شحيط شخابيط.

فهرس أطياف الثورة.

من دستور أخلاقيات الثورة.

رسالة من شهيد.

لؤلؤة في جيد الثورة.

مقدمة في الدولة

الإسلامية المدنية

د. سعيد عبد الرحمن

صفحة (٢)



مقدمة في الدولة الإسلامية المدنية

بقلم الدكتور سعيد عبد الرحمن.

لأن أسس الدولة الإسلامية مستمدّة من هذه الخطبة، فهو أول خليفة مسلم، والخطبة التي ألقاها على صغر حجمها هي أول وثيقة سياسية في هذا الأمر. قال ابن كثير رحمه الله في تاريخه (البداية والنهاية): ((ثم تكلم أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه بالذي هو أهله، ثم قال: أما بعد أيها الناس، فإنني قد وليت عليكم ولست بخيركم، فإن أحسنت فأعينوني، وإن أساءت فقوموني، الصدق أمانة والكذب خيانة، والضعف فيكم قوي عندي حتى أرجع عليه حقه إن شاء الله، والقوى فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه إن شاء الله، لا يدع قوم المجاهد في سبيل الله إلا خذلهم الله بالذل، ولا تشيع الفاحشة في قوم إلا عهم الله بالبلاء، أطیعوني ما أطعت الله ورسوله، فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم، قوموا إلى صلاتكم يرحمكم الله)). ثم قال ابن كثير: (هذا إسناد صحيح).

ولنأخذ في شرح هذه الوثيقة لأن الاستشهاد بها في سياق الكلام، ولكن أحب أن أذكر هنا بأمور: (أحدها) إن الأمة هي مصدر الولاية حيث يقول: (وليت عليكم) ولم يقل ولاني الله عليكم. (والثاني) إن الخلافة ليست مدى الحياة لأن الخليفة قد يُقال من قبل الناس، ويشهد لذلك قوله (إن أساءت فقوموني)، وكذلك قوله (إذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم).

(والثالث) دور الخليفة في المساواة بين الناس في الحقوق والواجبات دون تفريق، ويشهد لذلك قوله (الضعف فيكم قوي عندي حتى أرجع عليه حقه إن شاء الله، والقوى فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه إن شاء الله).

(الرابع) ما ذكره الصديق رضي الله عنه عن الصدق والكذب والجهاد والفاشحة والصلوة، فهي أساسيات الحياة الاجتماعية التي بها يكون صلاح الدنيا والآخرة وهي هدف الخلافة.

إن الصورة التي يحملها الناس عن الخليفة المسلم هي صورة الحاكم الفرد الذي استلم السلطة بشكل فردي ومارس السلطة بشكل فردي ويسلم السلطة لمن بعده بشكل فردي بعد أن يحكم الناس مدى الحياة. ومصير الناس والأمة قائماً على المغامرة والحظ، فإن كان الحاكم موهوباً كان وضع الأمة جيداً، وإن كان الحاكم قليل المواهب كان وضع الأمة سيئاً.

ومن أحسن الظن من أبناء المسلمين في الخلافة قال: إن الخليفة مستبد عادل، ومن أساء الظن من أبناء المسلمين في الخلافة قال: إن الخليفة مستبد ظالم.

وفي هذه الرسالة أحاول أن أبين للإخوة القراء أن هذه التصورات باطلة، وأن التصورات الصحيحة عن الدولة الإسلامية المستمدّة من مبادئ الشريعة الإسلامية هي مخالفة لهذا الركام التاريخي. وأول ما أحب أن أبينه أن الدولة الإسلامية هي غير الدولة العلمانية وهي غير الدولة الدينية بالمعنى الغربي لهذا المصطلح.

فالدولة الإسلامية ليست علمانية لأن العلمانية لا يمكن أن تكون إلا ضد الدين، وذلك إما بمعاداة الدين أو بإهماله أو بفصله عن الدولة، بينما هدف الدولة الإسلامية هو القيام بأمر الدين والدنيا. والدولة الإسلامية ليست دينية بالمعنى الغربي لأن الدولة الدينية تحكم باسم الله، والحاكم فيها هو مثل الله في الأرض، فهو المشرع باسم الله وهو الذي يعلن الحرب والسلام باسم الله، والخلاف معه هو خلاف مع الله ومرفق من الديانة، بينما الخليفة في الدولة الإسلامية يختاره الناس ولهم الحق في عزله و اختيار غيره، وكل ما يصدر عنه فهو اجتهاد منه قد يصيب وقد يخطئ، والناس ملزمون بطاعته بناءً على عقد الاختيار بينهم وبينه. فالدولة الإسلامية من حيث النتيجة هي دولة مدنية غير دينية وغير علمانية.

وقبل أن أتكلّم عن الأسس التي تقوم عليها الدولة الإسلامية أحب أن أورد هنا نص خطبة أبي بكر الصديق رضي الله عنه حين بُويع بالخلافة.



صورة من مجرزة حي الخالدية في حمص

فالبعض يتحدث عن المئات ، ففي لحظة ارتكاب هذه المجازرة ورد اتصال الى محطة البي بي سي من شاهد عيان شاهد قتلى وجرحى بالمئات حسب قوله ولكن الأهم من هذا هو شهادة جندي منشق شارك بارتكاب هذه المجازرة... واستطاع الهرب الى لبنان وأدى بشهادته لمنظمة هيومن رايتس ووتش قال أن العشرات والعشرات من القتلى والجرحى ما بين ٢٠٠ الى ٣٠٠ و أكثر قد تم نقلهم الى المستشفى العسكري في حمص !!!! و معلوم أن من قام بارتكاب هذه المجازرة هم قوات المخابرات الجوية بمأذرة قوات عسكرية(المخابرات العسكرية) ولكن هل توقفت المجازر عند هذا الحد ؟ وهل اقتصرت على مدينة دون أخرى الجواب لا .. ولكن حمص نالت حصة الأسد من نظام الأسد و ما أدرك ما نظام الأسد .. بطش لا نظير له ، حقد أسود ، طائفية بغيضة .. لس القاصي و الداني آثارها الرهيبة في حمص .. و ماذا كانت ردود الفعل الإعلامية التي زادت الآلام على السوريين وجعلت السفاح الباغي يزداد ولوغاً في دماء السوريين وذبحهم والتنكيل بهم ، و لم يقدم المجتمع الدولي سوى تصريحات إعلامية خجولة تحفظ ماء الوجه أخلاقياً لا تسمن ولا تغني من جوع ، لا بل حجمت القضية و جعلتها مسألة إنسانية و إغاثية لا أكثر نازعة عنها بعدها الثوري و السياسي و متجاهلة التوابيا الطائفية البغيضة التي يضمها النظام وثبت أن أصدقاء العصابة الحاكمة في دمشق إذا قالوا فعلوا وإذا هددوا نفذوا ، بهذه أساطيلهم تجوب سواحل سوريا تتربص بكل من يقترب من أسوار حكمها ، وهذا الفيتوكرت أحمر يشهر في وجه كل من يقترب من اعتاب بيت آل الأسد تلويناً أو تلميحاً، وهذه قوافل الحرس الثوري الإيراني تتوارد على مدار الساعة عبر حدود دولة المالكي نصرة لحمى آل الأسد ، وهذه ميليشيات حزب الله تتجاوز الحدود ليلاً نهار دعماً لشبيحة الأسد مجرميها . ونحن .. ما لنا إلا الله و ثبات و صبر شعبنا و كفى .

وَقَفُوا بِحِمْصَ، فَإِنَّ حِمْصَ اسْتَبْلَكَ
وَابْنُ الْوَلِيدِ يَقُولُ أَهْلَ كَرَامَةٍ
يَحْلُونَ بِكُمْ يَا إِخْرُوتَى اسْتِنْفَارُ

بین ٹھص و سربرنیتشا ھل ٹھوپ بوسنخ ٿانیلخ ؟

هل هي بوسنة ثانية ؟؟

تصادف هذه الأيام الذكرى العشرون لحرب الإبادة في البوسنة و التي شنها الصرب بقيادة ميلوزوفيتش والتي قتل فيها أكثر من مئة ألف إنسان على أقل تقدير و انتهت فيها الحرمات بصورة فظيعة لا سيما في مدينة سربرنيتشا استمرت الحرب ٤ شهراً، قتل فيها ما معدله مئة شخص يومياً لأكثر من ثلاثة سنوات ونصف وكل ذلك في بلد صغير لا تتجاوز مساحته مساحة اسكتلندا.

إلا أن العالم الغربي لم يتدخل وواصل تخبطه حتى وقعت مجزرة سربرنيتسه التي أجبرت العالم على اتخاذ موقف حاسم. ولكن سربرنيتسه لم تختلف عما كان يحصل في البوسنة بشكل شبيه يومي لسنوات. الفرق الوحيد كان في الحجم أي حجم المجزرة و عدد الضحايا خلال مدة قصيرة.

سيناريو البوسنة ينفذ في سوريااليوم ويتفوق عليه وحشية وفظاعة يستحي من فعلها مجرمو البوسنة لهولها صحيح أنهم كانوا يقتلون الناس ولكنهم لم يكونوا يمثلون بآجسادهم ويقطعون أطرافهم ويحقرنون الأحاديد في وجههم وصدورهم وظهورهم ويحرقونهم وهم أحباء

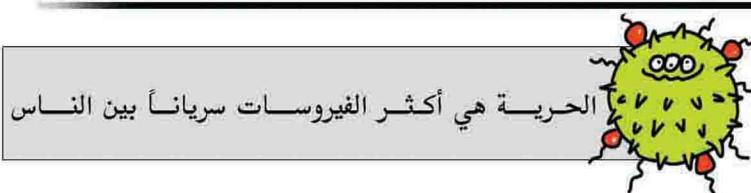
إذن ها نحن نشهد بوسنة أخرى في العالم العربي. مع ارتفاع في منسوب الحقد و ترانا نلوم الغرب على ذبح شعب مسلم في قلب أوروبا؟ ولكن ماذا عن ذبح العرب المسلمين على أيدي يفترض أنها عربية و على مرأى من العرب و بدعم مباشر و مباركة علنية من ايران والصين وروسيا مع مهل الحكم العرب و مهل الأمم المتحدة

صمتنا على مذابح البوسنة واعتقدنا أن ذاكرة التاريخ كذاكرة سمكة ذهبية ! أو لعلنا بانتظار سريرنيتشا ثانية تكون بمثابة صدمة تعيد لنا الذاكرة !! أليس الجرح الحمسي أشد إيلاماً و المجازر اليومية في حمص و باقي المدن السورية ألمى و قعا !! في مثل هذه الأيام تم ذكرى مجزرة اعتصام الساعة في حمص

والتي لا يعرف حتى الآن عدد الشهداء الذين سقطوا في تلك الليلة التاريخية التي ستذكرها مدينة حمص طويلاً

فرزات وبثار .. بين ذروة الإبداع وجنون العرض

ركبت سيارتي في صبيحة ذلك اليوم واتجهت صوب بيتي... كنت قلقا كالعادة مثل كل يوم وخاصة اني أغادر مكتبي في وقت متأخر وأحيانا حتى ساعات الصباح الاولى.. كنت اشعر بأن ثمة أحد يراقبني.. وخاصة بعد ان أطلقت موقعي على النت وفتحت مساحة النقد فيه هذا ما صرخ به علي فرزات بعد تعرضه للاعتداء من قبل شبيحة النظام .. معك حق أيها المبدع من يفتح مساحة النقد واسعة في بلد الأسد يجب أن يخاف و يقلق .. و يتأمل أصابعه ويتحسّن رأسه .. ولكن يزول الديكتاتور و تبقى أصابع الرسام .. يموت وزراء الثقافة و تبقى إبداعات المثقفين .. ويصبح المثقف و الفنان الحقيقي من الشخصيات المؤثرة إيجابياً في العالم ، فقد احتل فرزات المرتبة العاشرة عالمياً و الرابعة عربياً من بين ١٠٠ شخصية فاعلة عالمياً و لها أثرها الإيجابي و ذلك في قائمة مجلة تايم الأمريكية .. بينما التحق بشار الأسد بقائمة الأشرار مع أربع شخصيات أخرى ... ألم أقل لكم أن مآل الطغاة مزابل التاريخ



محمد الماغوط

لو كانت الحرية ثلجاً لنتم في العراء ..

المظاهرات السلمية أوكسجين ثورتنا

المظاهرات في الديمقراطيات العربية شكل من أشكال الحراك السلمي الرаци و الهدف إلى إيصال رسالة ما و التعبير عن مطلب ما ، و هو حق تكفله دساتير الدول العصرية و المدنية ..



وفي سوريا التي اندلعت فيها المظاهرات قبل أكثر من عام ما زالت هذه مستمرة بزخم أكبر رغم الموت و القصف و الرصاص و بشكل أثار دهشة العالم مما جعل ثورتنا الأكثر ملحمة و نقاء على حد تعبير المفكر عزمي بشارة و قد ثبت علينا على سلمية تظاهراته وطور أساليب مبتكرة أرهقت النظام وسوف تسرع في سقوطه، إضافة إلى خلق ممكنات جديدة على كافة المستويات وأولها تغيير الموقف العام العالمي والعربي – قد بدأ ذلك بالفعل- وزيادة الإنشقاقات في صفوف الجيش، وتزايد عزلة النظام وتناقص عدد مؤيديه بطريقة متسرعة ، واللام من كل ذلك الإنهيار الاقتصادي، بحيث سيصبح وجود هكذا نظام بكل جرائمها عبئا ثقيلا على كاهل أزلامه، الذين إما سينشقون عنه أو يسقطون مع النظام من جراء صرخة شعب يطلب الحرية . و من هذا المنطلق نقول أن المظاهرات السلمية هي من سيقود دعائم هذا النظام و إلا لماذا يوجه آلة قمعه الشرسه إلى صدور المتظاهرين؟؟



برناط الهمداني



كثر اللغط في الأيام الماضية عن كيفية توزيع المعونات ومن هو الأحق فيها؟ وهل تصل لمستحقيها أم لا و سبب هذا اللغط هو فقدان الثقة بين الناس بعد أن كثرت عمليات السرقة وسوء التوزيع وخصوصاً في فترة الحصار. ورغم تنظيم عملية التوزيع ضمن قوائم حسب الأحقيه والتي باتت معلنة تقريباً لمنع عمليات السرقة، ومحاسبة المقصرين إلا أن تفاصيل الأزمة إقتصادياً أضفت شعوراً عاماً بين الناس في أحقيتهم بحصول هذه المعونات وظن الكثيرون أن المعونات يجب أن تأتيهم بشكل دوري أو مما يجدر ذكره أن كثرة العائلات المحتاجة مع كمية المعونات المحددة مما زادت أو تضاعفت يجعل من هذا أمراً مستحيلاً فعدد العائلات بالزبداني هو أكثر من خمسة آلاف عائلة والمعونات التي تصل لا تزيد في غالبية الأوقات عن مئتي حصة شهرياً مع كل هذا نعلم أن الأخطاء موجودة وهو أمر طبيعي مع اختلاف الآراء والرؤى بين الناس. وكل ما نطلبه الآن هو محاولة تفاديهما والتخفيف منها ، وهنا نوجه الشكر لكل من يعمل في هذا المجال بتفاني وإخلاص ونذكر أنهم يعرضون أنفسهم لخطر الإعتقال والمحاسبة من قبل هذا النظام الظالم الذي لا يرحم .



كالباد الولد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد؛ إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى)

تركوا بيوتهم لنستمر بـ ورتنا .. فماذا نحن فاعلون من أجلهم .. لا بل دمرت بيوتهم و ما زالوا يهتفون للحرية و سقوط النظام فما الذي يجب أن نقدمه لهم .. ينامون في العراء متحملين الحر و القر في المخيمات .. فهل نتجاهلهم و ننعم بدفء بيوتنا !! تركوا مدنهم و قراهم باحثين عن مساكن يستأجرونها فمن سيساعدهم في تحمل التكاليف !! أطفال بحاجة إلى الدواء و الغذاء .. فهل نصم الآذان عن صراخهم و نقول : " نحنا ما دخلنا " فليقدم كل منا ما يستطيع تقديمه . و هذا ليس منة و مكرمة بل واجب تجاه إخوتنا يفرضه الدين و الخلق و الإنسانية .



رثى ملء علاج بذرع

ماما البساط أحدياً و الكلام على بياض و القلوب صافية أو كما تقول جدتي (العتاب صابون القلوب) فلم لا نضع إصبعنا على الجرح و نعمل على معالجته قبل أن يصاب بالإنتان ؟؟ أليس هذا أفضل من تجاهله و الإيحاء بأن كل شيء على ما يرام !! أحد جرائحة كانت التقصير الإعلامي في فترة دقيقة و حرجة مرت بها مدينتنا الزبداني و هي فترة دخول الجيش و انتشار آلياته و اعتقال شبابنا على حاجزه أو خلال المداهمات المستمرة عدا عن القصف الذي استمر و امتد لأسابيع .. فأين كانت الزبداني إعلامياً ؟؟ الجواب : كانت مغيبة تماماً و مخبأة خلف أستار كثيفة من التعنيف و اللامبالاة و تراشق الاتهامات بين الأطراف المسؤولة .. أنا هنا لا أملك إلا التساؤل التالي : من المسؤول ؟؟؟



رثى يد من مضايا

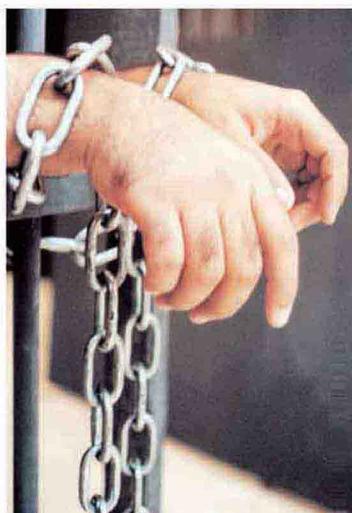
الشهيد محمد ياسر عز الدين

مع هبوب نسائم ربيع الثورة تفتحت تلال قريتنا وروداً وتمسكت جذورها بثرى الأرض وتلونت وريقاتها بلون الحرية فقد كان لكل واحدة منها عبيرها الخاص وقصتها الخاصة مع ذلك النظام المجرم.

محمد كان إحدى تلك الورود التي نمت أشواكها وقست وبدأت تضيق العصابة الغاشمة ، شاب من مواليد مضايا ١٩٨٥ ، من عائلة عزيزة موسرة شب على تقوى الله وطاعته فكان ذو أخلاق عالية و هو طالب علوم جيولوجيا سنة ثالثة ، وعندما هبت مضايا و الزبداني تساندان درعا شارك محمد في التظاهرات السلمية فكان عضواً منسقاً فاعلاً و عمل ضمن فرق الإغاثة أثناء القصف على المدينة ومن آخر الأعمال التي قام بها كانت عملية إخلاء الجرحى والشهداء الذين أستهدفهم الجيش الأسدية بمدافعه الثقيلة ورشاشاته في منطقة بلودان حتى أصبح رمزاً من رموز الثورة في مضايا ونجماً توسمت صورته السماء لما كان فيه من نخوة وشجاعة ولكن النظام لم يكن ليقي مشرعاً متقدماً من الإيمان والحرية وفي يوم الأربعاء الواقع في ٢٠١٢/٢٨ اعتقله الجيش الأسدية من حاجز الفرقة الرابعة المتوضع عند قوس بلودان واقتيد إلى مقر الفرقة الإنتحارية ليلقى أشد أنواع التعذيب على يد شبيحة النظام ، ثم نقل إلى فرع الخطيب حيث كانت حالته تزداد سوءاً بعد كل ما تلقاه من التعذيب وزج في المنفردة ولم يهتم أحد من السجانين لحال الشاب الشائر بل زادوه تعذيباً حتى انسلت روحه من جسده وارتقت للسماء تلقي ربهما وفتحت الجنة أبوابها ترحب بالبطل صاحب القضية وسلم جثمانه الطاهر إلى أهله في الثامن من آذار من هذا العام .



الشهيد محمد ياسر عز الدين



مختقل آخر ..

عاش في هذه البلدة وتنشق عبيرها ولا دقت طبول الحرية خرج مع رفاقه في مظاهرات سلمية تطالب بالحرية فلاحظته عصابات الامن لا لذنب إلا لأنه كان يساعد أهالي الشهداء وأسر المعتقلين وفي مساء ٢٠١١/٧/١٩ كان في حي المحطة فطالته أيادي الأمن الآثمة عن طريق جواسيسها ممن باعوا أنفسهم للطغيان فأوسعوه ضرباً ورموا في سيارة الأمن منطلقين به إلى جهة غير معلومة وزوجوه في المنفردة أربعين يوماً لا يعرف ليله من نهاره ثم تناقلوه من فرع إلى آخر وبعد مرور سبعة أشهر ونصف مل سجانه منه حيث أنه لم يعترف بأي من التهم التي أص耽وها به فأرسلوا إليه يفاوضونه على حرفيته مقابل مبلغ من المال وفعلاً تم تسليمهم مبلغ ٣٠٠ ألف ليرة وأطلق سراحه بعد عشرة أيام . عائق (ع.د) تراب الزبداني الغالية والآن يتتابع مسيرته بكل عزم .

لسنان حلوة يا ثورة

١٥ / ٤ / ٢٠١١ جمعة الاصرار

١٦ / ٤ / ٢٠١١ خرجت أول مظاهرة نسائية في بانياس للمطالبة بالمعتقلين وهاتفوا لإسقاط النظام

١٧ / ٤ / ٢٠١١ كان الاعتصام الكبير في مدينة حمص وقامت عصابة النظام بإطلاق النار على المعتصمين وانتهى الاعتصام بمجزرة دموية حيث قتل أكثر من ٢٠ شهيد فضلاً عن مئات الجرحى .



A close-up photograph of a child's face showing extensive facial swelling and bruising, particularly around the eyes and nose, consistent with a severe facial injury.

خمسين بالمئة من الأطفال أو أكثر لا يذهبون إلى المدرسة، فأي جريمة يرتكبها هذا النظام بحق الأطفال؟ ومن المفارقات أن النظام تكni وتباهى بأطفال الانتفاضة الفلسطينية الذين واجهوا دبابات إسرائيل بالحجارة فأصبحت صورهم رمزاً لنضال شعب كامل.

أما أطفال سوريا اليوم فهم (ارهابيون و مندسوون) يستحقون الرد عليهم باعتقالهم واقتلاع أظافرهم وأعينهم و بتر أعضائهم وغالباً في النهاية يطلقون عليهم رصاصة الرحمة. وعندما يطالعنا الإعلام السوري باشمتازه من اشراك الأبناء في المظاهرات لا يسعنا إلا أن نتذكر (أطفال غزة) اللذين استخدمتهم لسنوات طويلة كدليل على همجية إسرائيل (أطفال غزة حجة ضد من يقتلهم، أما أطفال سوريا فحجة ضد ذويهم) الثورة السورية بدأها أطفال وإليهم تعود ومن أجلهم تستمر، من أجل مستقبل واعد وحياة لا مذلة فيها ولا خوف الثورة ستمر بكل تأكيد وستتحقق النصر الأكيد، لهذا الأجدى أن يبدأ المجتمع الدولي بتؤدية واجبه في حماية الأطفال من أنظمـة تقتل طفولـتهم ببـطء وـمثـابـرة وكـثـيرـ من الصـمتـ.

*توماس بين
 حين يطرق الرقي باب أمّة من الأمم يسأل أهنا فكر حر ؟
 فإن وجدده دخل وإلا مضى .

شناخت

شاءت الأقدار أن يكون مجررو الثورة في سوريا أطفال درعا اللذين(خربوا) على الجدران ما شاهدوه على شاشات التلفزة في مصر و تونس من عبارات تنادي بإسقاط النظام وتدعوه للحرية لكن النظام وبحمقته المعهود وكبرياته الجاهلي اعتقل هؤلاء الأطفال وأقتلعت أظافرهم التي لم يكتمل نماها وأظهر وجهه الحقيقي الوحشي ، اشتعلت الثورة السورية وكان للأطفال شرف تفجيرها وكأن لسان حالهم يقول : الكبار لن يحركهم سوانا . سنكون وقد الثورة ولو كلفنا ذلك الموت والقتل والتعذيب والجوع والعطش، سوف نحرر أجيال الكبار والصغار من هذا النظام الذي حاول أن يأكل عقولنا بشعاراته البالية . وكان "حمزة الخطيب" رمزاً من رموز الثورة السورية، فقد مرت على جسده الغض آلة التعذيب الأسدية، التي لم تكتف ببرؤيته يتعدب بين يدي جلاده بل آثرت أن تصادر حياته. وكذا هاجر وتامر وليل و كثير من الشهداء أصبحوا منارة، ولقنوا الدنيا أن هذا هو الطريق، فلا بد من الصبر والمصابر. هذا عدا الأطفال الجرحى والمعاقين والمهجرين الذين تركوا بيوتهم وحاراتهم ومدارسهم هرباً من بطش النظام الذي شردتهم ويتهمون وكل بهم،

فهرس أطيااف المعارض السوريات

الإخوان المسلمون في سوريا:



حركة أسيتها مجموعة من الطلاب في ثلاثينيات القرن العشرين، وهي تعرف نفسها بأنها جزء من جماعة الإخوان المسلمين في العالم التي أسسها حسن البنا في مصر عام ١٩٢٨ م. تعرض الإخوان المسلمون في سوريا مطلع ثمانينيات القرن العشرين لحملات قمع دامية من قبل نظام حزب البعث أوقعت آلاف القتلى خاصة في مدينة حماة فيما عُرف بمجازرة حماة ، وكان أول مراقب لها في سوريا مصطفى السباعي بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٦٤ ، وينتشرون في مدن حماة وحمص ودمشق وغيرها .

من دلائل أخلاقيات الثورة



بدأ العام الثاني للثورة السورية بتحديات كثيرة ومبادرات عقيمة، وتشابكت خيوط اللعبة على طاولة الدول المتصارعة وتأكد للشعب السوري بما لا يقبل الجدل أنه يواجه قوىًّا شريرة تحاول وأد هذه الثورة. وتتمثل أولًا بنظام لا أخلاقي كتب عصاباته بكل صراحة على الجدران (الأسد أو نحرق البلد). ودول ديمقراطية تدعى الديموقراطية وتحاول بيسان انقاد النظام من الزوال، ودعم غير محدود من إسرائيل لنظام باغ الجolan وحمي حدودها بكل التزام. وتواءٌ دولي ملفت وصراع صالح على أرض سوريا. وأمام هذه التحديات الكبرى، لم يبق أمام الشعب التأثير إلا أن يحصن ثورته بأفكار ومبادئ يطبقها على نفسه في البداية لتصبح هذه الأفكار معايير أخلاقية لنرتقي بثورتنا ونعلم الآخرين دروساً في الأخلاق مثلما علمناهم دروساً في الكرامة.

- ١- أخي الشائر عليك أن تؤمن بأنك تنتمي للوطن لا لطائفة أو منطقة أو حارة.
- ٢- أخي الشائر عليك أن تؤمن أنك تفتدي وطنك بدمك بلا مقابل سوى رضا الله ورضا الذات.
- ٣- أخي الشائر عليك أن تدعم مبادرات أصدقائك بأفضل ما لديك فلا يهم من يقوم بالعمل أو يرأسه المهم أن ينجح العمل في تحقيق أهدافه.

- ٤- أخي الشائر عليك بالالتزام وأن تعرف معنى المسؤولية لأن الاستهتار يسيء للثورة من حيث لا تحتسب.
- ٥- أخي الشائر تقبل النصائح والنقد بكل حرابة صدر واستفد من خبرات الغير.
- ٦- أخي الشائر عليك معاملة الأسرى من عصابات النظام معاملة إنسانية بعيداً عن روح الانتقام.
- ٧- أخي الشائر تقبل الفشل مثلاً تتقبل النجاح لأن الناجح هو من يستفيد من أخطائه فيتداركهما.
- ٨- أخي الشائر يجب أن تضع في بالك أن النظام هو عدونا الحقيقي ويجب أن نسقطه مهما كلفنا ذلك من تضحيات.
- ٩- أخي الشائر الاختلاف في الرأي هو حق من حقوق المواطن يسمح به على الصعيد السياسي أما على الصعيد العسكري فإن توحيد البندقية أمر مقدس.
- ١٠- أخي الشائر .. الوطن للجميع وعلينا أن نجد صيغة للتعايش المشترك وليس ذلك بصعب فقد كنا دائمًا أبناء وطن واحد نعطي غيرنا دروساً في العيش المشترك .

تسونامي الحرية

- رئيسنا يخاف الزلزال والبراكين
- والكوراث الطبيعية
- فكلاً حدث زلزال في الجنوب
- انتقل إلى المنطة الشمالية
- بركان ! توجه إلى الجهة الغربية
- إعصار ! تحرك للناحية الشرقية
- في النهاية استقر في سوريا
- وطلب الحماية الإلهية فأرسلنا الله له
- وأرسل له تسونامي الحرية !

بِقَلْمِ: العُمَري

شاب يودع أهل

أمام دعاني زملائي للسير بدرء الشهداء فالثورة للشام امتدت بربيع العرب الوضاء الشام بحاجة شهداء وبحاجة أنهار دماء وأنا سألبى وسريعًا دعوات رفافي العظام، أمام دعينا نتوفع فغداً سأأقول لأشلاء ولعل اليوم يكون بنا هو آخر أيام لقاء

عالم الشاعر

إلى الذين يحملون الثوار الذنب .. من الذي اعتقل وقتل شبابنا ؟؟؟ من الذي قصف بيوبتنا ؟؟؟ هل هم الثوار ؟! لنفرض أن الثوار خطئون وأنهم البادئون ... هل يبرر ذلك العقاب الجماعي الوحشي ؟؟ هل يبرر ذلك قصف منازلكم .. هل يبرر قتلهم وتشريدكم ؟؟؟ هؤلاء الثوار الذين خرجوا بكلمة حق ولو على دمائهم خرجوا لاسترجاع ما سلب منكم من كرامة وحقوق، هل هذا ما نبادرهم به ! كلنا يعلم بدخول بعض المنتفعين وضعاف النفوس بينهم و هو أمر وارد جداً فنحن في مجتمع يضم جميع الأطياف والمستويات لكن لا يبرر هذا تحويل الثوار الذنب .. من نحن أمامهم و أمام تضحياتهم ! ! من يعيش لقول كلمة حق ليس كمن يعيش ليخاف على زجاج منزله ..



رالصالح صن نثنييد

تحية حب لكم يا أهلي وأصدقائي وأحبتي

تحية لك يا سوريا اشتقت إلى ترابك الذي امتص دمي على مهل لتنبت مروج الحرية

تحية لك يا أمي .. ذرفت الكثير من الدموع ! أم أطلقتك زغاريد الفخر حين بشروك باستشهادي

تحية لك يا أبي .. كيف هي تجاعيد وجه أبي ؟ هل ما زالت ت قطر طيبة و

كيف حال كفيك اللتين ترتفعان بالدعاء كل صبح .. كيف هي تجاعيد وجه أبي ؟ هل ما زالت ت قطر طيبة و

أصالة ؟

كيف هم رفافي من الثوار ؟ هل شفي المغوار ؟ وهل أفرج عن المقادم ؟

كيف هم تتسمرون أمام شاشة التلفزيون بانتظار خبر من هنا ودعم من هناك ؟

هل ما زلت تتسمرون أمام شاشة التلفزيون بانتظار خبر من هنا ودعم من هناك ؟

هل ما زلت مدن سوريا في مرمى نيران الجيش ؟ آه يا وطني أرضه لا تشبع من دماء الأحرار

هل ما زالت مدن سوريا في مرمى نيران الجيش ؟ آه يا وطني أرضه لا تشبع من دماء الأحرار

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

آه يا شعباً لا يكف عن حلم الحرية ولا يعرف المستحيل .. كم يلزمنا من الصبر والقوه لنزحزح صخرة القهور

قصة موته فأرلن

أنشق أو أهرب .. آه .. أريد أن أعود إلى أمي) آخر ما فكر فيه بعد أن أيقظ زميله واستحوذ على دفء بطانته ... لم يحمل بشيء .. أيقظوه على نوبة حراسته ، الشمس غائبة متحفية وراء تلك الغيوم الكثيفة السوداء . عاد إلى برده وأحلام يقطنه قبل أن يسمع ذلك الصوت المدوى خلفه ... أدرك انه صوت رصاص فقد سمعه كثيراً في الآونة الأخيرة .. أحس بحدوث في جسده و بدفه يتسلل من داخله وضع يده على بطنه ليجدها مصطبعة بنفس لون السجادة ... ابتسم ركب حصانه الخشبي ورحل نحو الفوارس .



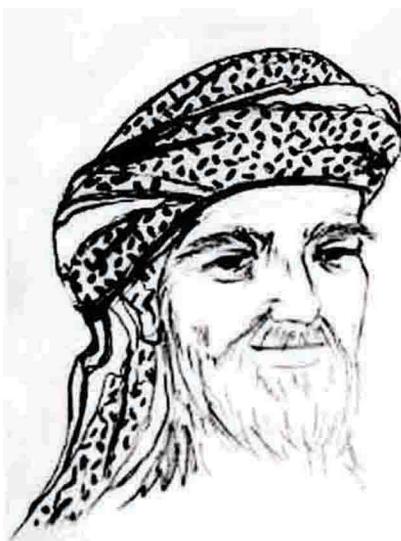
هذه الجبال المكسوة بالبياض كم كانت لتكون جميلة لو كنت سائحاً أو زائراً أو متاماً بعقرية الطبيعة و متنداً بمعطفك والمدافأة بعد مسيرة عشر دقائق . لكنها الآن ليست كذلك بوجود حاجز للجيش في بلدي هي قاسية متآمرة أكثر من كل دول العالم علينا.. هكذا أحس وهو يتذكر كلام الضابط أبو النسر أو ذلك المساعد بصوته الجمهوري المدوى برد ... برد لا يزال يسري في جسده منذ نوبة الحراسة فجراً ، والتي قضتها محاولاً تذكر مسلسل الغوارس قبل عشر سنوات وكيف كان يمتنع مقشة أمه فرساً يشق عباب الريح ، و سيفه الخشبي قاطع دابر الأشرار . ابتسم .. تمنى لو يعود إلى بيته إلى تلك الرائحة المألوفة في زاوية غرفة تفترشها سجادة خمرية منقوشة (الغريب أن نقش هذه السجادة تذكره بالدفء دوماً) نسي في غمرة تلك الذكريات البرد ، كان من المفترض ان ينهي خدمته العسكرية قبل شهرين) هل



لؤلؤة في يد الثورة

القصة. لم تنس جسر الشغور مأساتها الماضية وانتفضت لكرامتها وكراهة شهدائها فأصبحت كما باقي المدن والقرى الثائرة شوكة في خاصرة النظام ومسرحًا دمويًّا لسلسة مجازره، والذي حشد جيوشه بالألاف من القوات الخاصة وأرتال الدبابات والمروحيات لمحاصرة جسر الشغور التي تعرضت للقصف والحصار المريض وبات أهلها في ظلام وعزلة تامة ، فكثيرون تركوا منازلهم ومزارعهم ولجأوا إلى تركيا التي تلقفتهم في خيم تشريد في يوم ذل وخوف وأصبحت مدينة أشباح ، فقد حررها بشار من أطفالها الباكين وعجائزها النادمين ونسائهم الثكالى ورجالها المقتولين . جسر الشغور ستبقى وصمة عار على جبين النظام ، وجزءاً من تاريخ غداً حاضراً .

تقع مدينة جسر الشغور شمال غرب سوريا في نهاية سهل الغاب قبل أن يدخل نهر العاصي لواء اسكندون، تعود تسمية جسر الشغور إلى أمراء الأول "جسر" نسبة إلى جسر حجري مار منها فوق نهر العاصي ، والثاني "الشغور" وتعني باللغة العربية الأرض الخصبة، يبلغ عدد سكانها ٥٤ ألف نسمة تقريباً، فيها تنوع ديني وعرقي متواصل بين سكانها المسلمين والمسيحيين وبعض الأصول الشركية والكردية والتركمانية، تعتبر من المدن ذات الإنتاج الزراعي الوفير، أغلب زراعاتها أشجار مثمرة (المشمش واللوز والجوز والزيتون) لذلك تكثر فيها معاصر الزيتون. جسر الشغور ليست جديدة على الثورة ضد النظام فقد دفعت ثمناً غالياً منذ ثلاثة عقود، ففي عام ١٩٨٠ أمر حافظ الأسد والد بشار بقصف المدينة لوضع حد للانتفاضة فيها، لكن أحداث حماة طفت على أحداث جسر الشغور بسبب فداحة مجردة النعماير، والآن يأتي بشار الذي ورث حكم أبيه ويستعرض المستوى نفسه من العنف

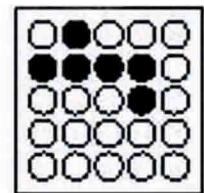
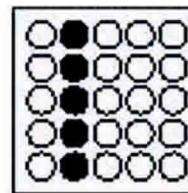
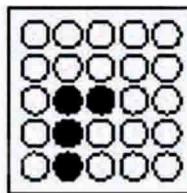
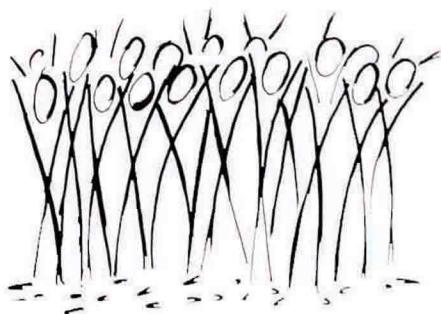


اسمعوا من أبو الداوود

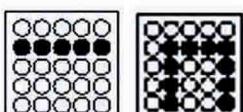
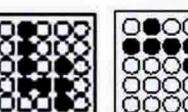
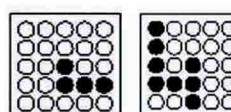
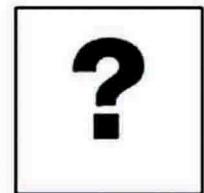
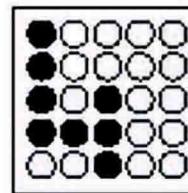
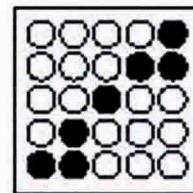
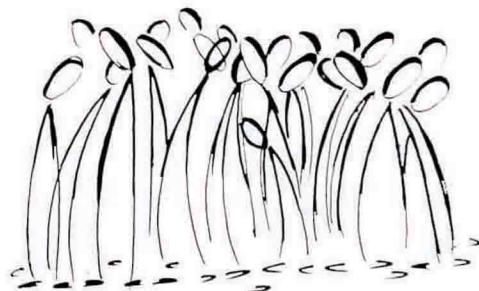
إنسان .. يا أهل البلاد.. إنسان.. حروفه من الإنس وطجيبي.. الألف.. أنا.. والنون.. نحن.. والسيء.. سوريا.. والألف والنون .. نصره من عند المولى.. يكون.. بعهمة كل السوريين.. يكون..
وهو إنسان حاويته من شأنه هو الإنسان.. وخلق للحنين والإحسان... وهو أول ما نوجد بالدني... وهدفه يعمم الأوطان..
وابن الزيداني.. حاطفي.. وقلبي مليان إحساس.. يخدم الغرب وبحب القريب.. وشعاره.. يدع الناس... طجيبي هي الأساس...
 وبالزيداني العماني.. المحامي بمحة أهلا.. ومنصاني... يناسها من كل الأجناس... وفيها العلال..
تأخر والصلب.. وبيطيب السهر بيطيب... منه الغربي لعطيبي.. ومن قلعة التوكو... للنبي.. للشجرة مقدس.. شجرة مار إلياس..
ونحننا العاشقين.. ومسوريين.. تاجنا طجيبي.. والقاماه مع الإنجيل.. هدي من الله ربنا.. لا نبني مع بعضنا سوريا لجدري.. أطروحة دروبا من
خمسلاف سنة وأكثر.. وأكيد منه حمد الزمان... كمان..
وبذل.. الهدف.. حرية الإنسان....



أوجد الشكل الناقص



أوجد الفرق



A

B

C

D

E

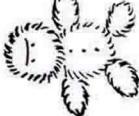
F

أنت والأبراج مع أوكالبسين



التنين الصيني

أنت اليوم لا تنظر أبعد من أنفك وتنظر
الربح السريع كعادتك تنصحك بمراجعة
قصصك الشعبية فربما تستفيد مما فيها



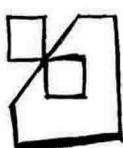
الدب الروسي

تسير على مبدأ خالق تعرف
والظهور بمظهر المعارض هو كل ما يهمك
تنصحك بإعادة حساباتك لأنك ستندم.



الشبيح

تشعر اليوم برغبة قوية للقيام
بالتعذيب أو القتل حاول كبح
جماحك لأن عواقب وخيمة
قادمة إليك فانتبه



المنحبجي

تزداد حدة الزهاب في مخك
فيتضاعف لديك الغباء
والهلوسة نسبة الشفاء معروفة
تنصحك بالإنتشار.



الحيادي

تبليد في المشاعر يحتاجك مع انعدام الإحساس، تشارك في جرائم
دون أن تشعر... تنصح بتغيير جذري بحياتك وتحديد ما تزيد



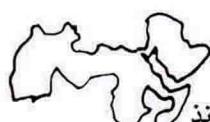
البطة

شخصية ترتبط فيها عاطفياً
تدق إيميلك هذا اليوم تودي إلى
فضيحة تلاحقك مدى الحياة.



المندس

كرامة وفخر في طريقهما اليك
يبشران بحياة أفضل فتعوض
ما فاتك.



العروبة

وهم مازال يلاحقك منذ

الولادة يسبب لك خمول في
التفكير وضمور في تلافيف



الثائر

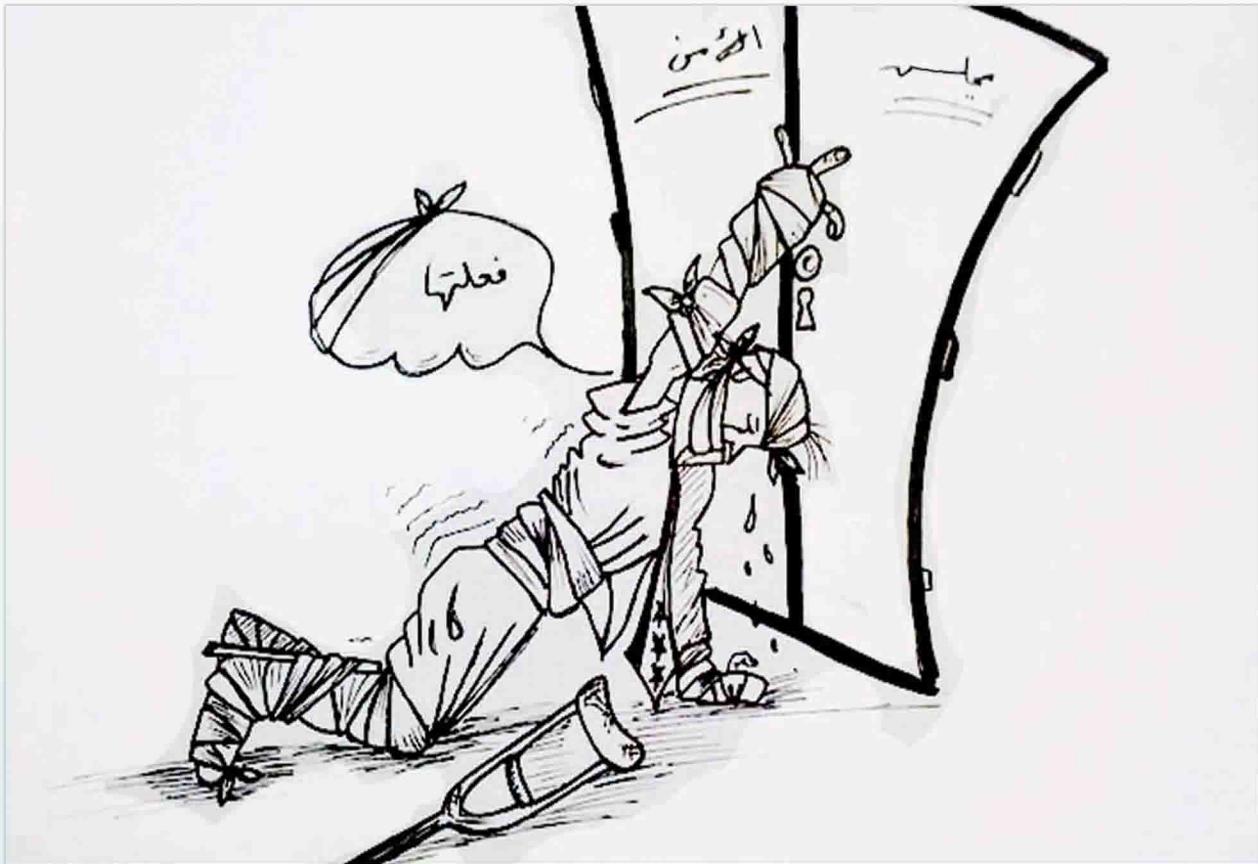
نتصارات تتواли إليك رغم الثمن
الباهظ الذي تدفعه حافظ على
المعنيات عالية، أخبار سارة
باتنتراك

ح	ي	س	ق	ط	ب	ش	ا	ر	و	ك	ج
س	س	ز	س	م	ز	ث	و	ر	ة	ر	ر
إ	إ	ي	ا	و	و	ب	ك	ه	ل	ا	ي
ع	ر	ح	ن	ه	ر	ا	د	ر	ي	م	ة
ي	ر	ح	ة	ذ	ر	ي	ط	ا	د	ة	ل
د	ا	ب	ل	ا	ل	ب	ا	ن	ن	ل	ل
إ	ض	ر	ا	ب	ل	ي	ر	ح	ة	ي	أ
ت	ف	ا	ؤ	ل	م	ج	خ	ه	ر	ع	ب
ا	ل	س	ي	ل	ا	ن	س	ة	ا	ة	د
ش	ا	د	ي	ع	ل	و	ش	ر	ل	ن	م
ل	ل	ل	ل	ا	ل	ج	ي	ش	ا	ل	ح
س	ي	ف	ا	ل	د	ي	ن	ر	ح	م	ة

١. حسين زليخة
٢. شادي علوش
٣. زبداني
٤. ساحة الجسر
٥. كرامة
٦. الجيش الحر
٧. السيلان
٨. عرب
٩. الله
١٠. يسقط بشار
١١. زاهر برهان
١٢. سيف الدين رحمة
١٣. حرية للأبد
١٤. سوريا حرّة
١٥. ثورة
١٦. تفاؤل
١٧. إرحل
١٨. هي
١٩. كرد
٢٠. مواطنة
٢١. إضراب

الكلمة المفقودة: ملتهم القراءات ... من عشرة أحرف

كريكاتير العدد



بريشة الدكتور كمال الليواني

رعايك إلى الجحيم



facebook.com/oxegen.zabadani



oxygen.zabadani@gmail.com